

দাশরথি রায়ের

পাঁচালী ।

ষাটটী পালায় সম্পূর্ণ ।

বন্দ সঙ্গীত এবং বন্দনা ও জগদ্ধাত্রীর ব্যাখ্যা। প্রভৃতি সমন্বিত

বঙ্গবাসীর সহকারি-সম্পাদক

শ্রীহরিমোহন মুখোপাধ্যায় কর্তৃক সম্পাদিত

কলিকাতা

৩৮২ ভবানীচরণ দত্তের ষ্ট্রীট, বঙ্গবাসী-স্ট্রীম-প্রেস হইতে

শ্রীঅরুণোদয় রায় দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

সাধারণতঃ বাঙ্গালী পাঠকের নিকট বাঙ্গলা গ্রন্থের আদর অতি
 অল্প,—মনোনিবেশ-সহকারে যতপূৰ্ণক অতি অল্প সংখ্যক বাঙ্গালীই
 বাঙ্গলা গ্রন্থ পাঠ করিতে অভ্যস্ত। বঙ্গভাষায় লিখিত দুই এক শ্রেণীর
 গ্রন্থ ব্যতীত,—অল্পবিধ গ্রন্থ আদ্যোপান্ত পাঠ করিতে হইলে, বহু বাঙ্গালী
 পাঠকই যেন গলদ্বন্দ্ব হইয়া পড়ে। কোন কোন সাহিত্য-বিলাসী বাবুর
 আলমিরায় হয় ত বাঙ্গলা গ্রন্থরাজি সানুগ্রহ আশ্রয় লাভ করিয়াছে,—
 হয় ত ভারতচন্দ্র, মুকুন্দরাম, ষনরাম প্রভৃতি কবিগণ-লিখিত কাব্য-মালা
 তাঁহার আলমিরায় একপাশে কিকিম্বা স্থান লাভ করিয়া সস্তুচিত মনে
 ধরিয়া করিতেছে,—কিন্তু এই সকল গ্রন্থ,—বিলাসী বাবুর কোমল
 কল্প-পল্লব কখনও স্পর্শ করিয়াছে কি না সন্দেহ। ভারতচন্দ্র, মুকুন্দ-
 রামের নাম অনেকই শ্রুত আছেন বটে, কিন্তু বহু বাঙ্গালীই যে
 এসকল কাব্য-মল্লিকার সৌরভ-আশ্বাদনে কখনও লোলুপ হন নাই,—
 ইহা অবশ্যই অতিরঞ্জিত কথা নহে।

বাঙ্গালীর আর এক স্বভাব এই,—বাঙ্গলা গ্রন্থ তিনি মনোযোগ-
 পূৰ্ণক আদ্যোপান্ত পড়িতে রাজি হইবেন না,—অথচ যে গ্রন্থের তিনি
 কহ্মিন কালে পত্রোদ্ধাটন পর্য্যন্ত করেন নাই,—সেৰূপ গ্রন্থের সম-
 লোচনা করিতেও তিনি ছাড়িবেন না। হয়ত,—কোন সন্দ্বিগ্নচিত্ত,

বিস্তাররূপ ত্রিতে জীবন-মন সমর্পণ করেন। হয় ত বা আতি-ক্লেশে-রোগীর নিশ্চ-ভোজনের ছায়,—গ্রন্থ-বিশেষের দুই এক পৃষ্ঠা মাত্র পড়িয়াই,—সেই দুই এক পৃষ্ঠার মধ্যে তাঁহার বিবেচনা মতে,—ক্রেটির কণামাত্র দেখিতে পাইয়াই, সমগ্র গ্রন্থ তদ্রূপ ক্রেটি-বহল বলিয়া অস্বপ্নমান করেন এবং লোক-সমাজে কেবল মাত্র সেই ক্রেটির কথাই কণ্ঠন করিতে থাকেন। অধুনা সাহিত্য-সমাজে এরূপ ক্ষতাবস্থায় মাক্রিক-ব্রত পাঠক বড় অল্প নহে। ইহাদের বিশ্বাস এই, সেকালে লক্ষ্য-প্রদত্ত গণ্ডী উল্লঙ্ঘন করিয়া জনক-নন্দিনী সীতা যেমন পঞ্চকটীর পত্র ফুটারাত্তর হইতে বাহিরে আসিতে নিষিদ্ধ হইয়াছিলেন,—একালে প্রতিভা-সতীও তেমনি সভ্যতালোক-বিভাসিত পাশ্চাত্য দেশের গণ্ডী উল্লঙ্ঘন করিয়া, আমাদের এই ভ্রম-শ্যামল সিকতা-ধূসর বঙ্গভূমে পদার্পণ করিতে নিষিদ্ধ হইয়াছেন। বঙ্গদেশে প্রতিভা-শালী কবি বিশেষতঃ প্রাচীন কালে—কখনও ভ্রমিতে পারে না,—ইহাই ইহাদের ক্রব ধারণা।

ইহার ফল হইতেছে,—যথার্থ গুণশালী ব্যক্তির অথবা নিন্দা-খ্যাপন ;—প্রতিভা-সম্পন্ন কবিরও অহেতুক অধ্যাতি-প্রচার। প্রতিভা-পুষ্ট কবি-মণ্ডলী অবশ্যই সুযশ-প্রাপ্তির কামনায় বা অধ্যাতি-অর্জনের আশঙ্কায় বিশেষরূপ বিবৃত হয়েন না, কিন্তু এরূপ তীক্ষ্ণদর্শী স্বল্পবুদ্ধি লেখকের লেখার কেবল মাত্র নিন্দা-প্রচার হইতে দেখিলে, হিতাহিত-বিচার-নিপুণ নিরপেক্ষ লোকমাত্রের প্রাণেই যে ব্যথা লাগিতে পারে, ইহা নিঃসন্দেহ। দৃষ্টান্ত স্বরূপ আমরা ১৮দশরথি রায় মহাশয়ের কথা উত্থাপন করিতে পারি। কোন কোন ব্যক্তির মতে দাশরথি রায় মূর্তি-মর্তী বুরুচির দিগম্বর অবতার ; কোন কোন ব্যক্তির মতে দাশরথি রায় সঙ্কীর্ণ-সীম গ্রাম্য রসিকতার বিশৃঙ্খল অভিব্যক্তি ; কোন কোন ব্যক্তি

জিজ্ঞাসাও করিয়াছিলাম। তাঁহার। যাহ। বলিয়াছিলেন, -

চিরপোষিত ধারণারই অনুকূল। ইদানীন্তন কালের সুপ্রসিদ্ধ

—ভট্টপল্লী-বাসী,—অধুনা কালীবাসী বহুজন-বরণ্য সেই প্রবীণ

শ্রীত মহামহোপাধ্যায় শ্রীরাখাল দাস আয়রহ ভট্টাচার্য মহাশয়কেও
আমরা দাশু রায় সম্বন্ধে তাঁহার মতামত জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম। তিনি
গণীধাম হইতে এ সম্বন্ধে আমাদিগকে প্রাথানি পত্র লিখেন। দাশু
রায়ের নিন্দুকদলের অবগতির জন্য তাঁহার সেই পত্র আমরা এই
লেই প্রকাশ করিলাম। হে দাশুরায়ের নিন্দুকবৃন্দ! আপনারা
ধর্ম্যসহকারে পত্রখানি আদ্যোপান্ত একবার পড়িবেন কি? পত্র
খনি এই :—

“৬ দাশরথি সম্বন্ধে মন্তব্য।”

“৬ দাশরথি রায়ের কবিত্তে আমি চিরদিন মুগ্ধ। আমি তো অতি
ব্যক্তি, নবদ্বীপের তাৎকালিক সর্বপ্রধান নৈয়ায়িক ৬ শ্রীরাম
দাস চন্দ্র বচন্দ তর্কসিদ্ধান্ত, ভাটপাড়ার বৃহস্পতিতুলা ৬ হল-
সর্বশাস্ত্রজ্ঞ নৈয়ায়িক-প্রবর ৬ যজুরাম সার্কভৌম,
গাদিতে বিশেষ অভিজ্ঞ কবিকুল-তিলক ৬ আনন্দচন্দ্র
দাস-সাহিত্যে অদ্বিতীয় ৬ জয়রাম শ্রায়-ভূষণ, ত্রিবেণীর
৬ রামদাস তর্কবাচস্পতি প্রভৃতি জগন্নাথ প্রাচীন যত
তৎকালে ছিলেন, সকলেই দাশরথির গুণে তদুগত ও মুগ্ধ
তৎপরবর্তী আমাদের কথা ধরিলে, আমি বহুবার সভাক্ষেত্রে মুগ্ধ
দাশরথির সহিত কোলাকোলি করিয়াছি। নবদ্বীপের স্বর্গীয়
মার্কিন বিদ্যারত্ন বহুবার ঐ ব্যবহার করিয়াছেন। অনেক লোকের
মনে গুনিয়াছি ও গুনিতেছি। কাগবও ভাষা-বচনার শরীর

দাশরথি রায় অশিক্ষিত ইতর শ্রেণীর দায়ক-নায়িকার
লোভী কল্পিতকর চিত্রকর। ইহারা কেহ কেহ শুধু মুখে একা
বলিয়াই ক্ষান্ত নহেন,—কাগজে কলমেও তাহা পত্রস্থ করিয়া,
পাঠকের নেত্র-গোচর করিতেছেন,—স্বকীয় অসমাক্ষ গবেষণা-
গর্ভল রস ফল,—সাধারণের চক্ষুর সম্মুখে ধরিয়া, সাধারণকে যেন প্র-
রিত করিবার প্রয়াস পাইছেন। ইহাও কি জ্ঞানকৃত পাপ নহে ?

আমরা বিনয়পূর্বক জিজ্ঞাসা করিতেছি,—যে-আপনি দাশু রায়ের
ইতর অশ্লীলতার অতি জঘন্য অবতার বলিয়া, নাসিকা স্কন্ধ করিয়া
দাশু রায়কে কঠোর করতল-ক্ষিপ্ত অর্দ্ধচন্দ্র দানে কৃতার্থ করিতে ব্যগ্র
হইয়াছেন, সেই-আপনি সেই দাশু রায়ের সমগ্র গ্রন্থ মনোনিবেশ সহ
কারে একবারও পাঠ করিয়াছেন কি ? তাঁহার রচিত “শ্রীশ্রীকৃষ্ণ”
পালা সমূহ,—শ্রীশ্রীরামচন্দ্র বিষয়ক পালা সমূহ,—তাঁহার “বামন ভি
“কমলে-কামিনী” প্রভৃতি পালা,—সুবুদ্ধি সহকারে একবারও আ-
পান্ত পাঠ করিয়াছেন কি ? নিশ্চয়ই করেন নাই। কিয়-
দূরত সহকারে আপনারা দাশু রায়ের সম্বন্ধে একা
খ্যাপন কখনই করিতে পারিতেন না। মনুষ্য ২
সম্পূর্ণ হউক না কেন, সম্পূর্ণরূপ বিবেক-শূন্য হইতে
মহাপ্রকৃতির প্রেরণা।

কোন কোন শিক্ষা-ভিমানপিচ্ছিল ব্যক্তির রসনা
দাশু রায়ের নিন্দাবাদ শুনিয়া এবং পড়িয়া, আমাদের একবা-
প্রবৃষ্টি বড়ই উন্মেষিত হইয়া উঠিয়াছিল। অবশ্য ইহাদের এ
কথায় আমরা বিম্বিত বা বিচলিত হই নাই,—তবে দাশু রায়
ইদানীন্তন অধিকাংশ প্রবীণ পণ্ডিত ব্যক্তির মত কি, তাহা জ্ঞানি-
ইচ্ছুক হইয়াছিলাম ; সার্থকনামা বয়ো-প্রবীণ বহু পণ্ডিতকে

রোমঞ্চ ও অশ্রুপাত এক সময়েও হয় না। কিন্তু দাশরথির রচনায় বারবার লোমহর্ষণ ও অশ্রুপাত হইয়াছে। ভাষা-রচনা সম্বন্ধে মহাকবি বলিয়া গণ্য হইলে, পশ্চিমদেশীয় তুলসী দাস, বঙ্গদেশীয় রামপ্রসাদ সেন ও দাশরথি রায় এই তিন জন মাত্র হইতে পারেন। দাশরথির রচনা-বিষয়ে যে লোকাভীতি ছিল, কাব্যরসে রসিক সঙ্গদয় পুরুষগণই তাহা অনুভব করিতে পারেন। সাক্ষাৎ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের লীলা বিষয়ে অনেক ব্যক্তিই সামান্য মানবের জ্ঞান নায়কনায়িক। ভাবের বর্ণনা করিয়া কৃতার্থ হইয়াছেন। কিন্তু প্রতি রচনার শ্রীকৃষ্ণের পূর্ণরস-ভাব-মিশ্রিত নায়ক-নায়িক-ভাবের অপূর্ণ বর্ণনা দ্বারা দাশরথি রাস্তা ভক্তি-প্রীতি-রসে ভাবুক-মাত্রকেই মোহিত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। অধ্যাত্ম-রামায়ণে শ্রীরামচন্দ্রের ব্রহ্মভাব-মিশ্রিত মানব-লীলা বর্ণনা যেরূপ দেখা যায়, দাশরথি-রচিত কি রামচন্দ্র কি শ্রীকৃষ্ণ,—ভগবৎ-বিষয়ক সকল লীলাই সেইরূপ দেখা যায়। নবদ্বীপের প্রধান নৈয়ায়িক শ্রীরাম শিরোমণি ও দাশরথি এই উভয়ে এক সময় কথোপকথন হয়। শিরোমণি মহাশয় কহিলেন,—‘দাশরথি! রামপ্রসাদ সেন একান্ত কালীভক্ত ও সাধক। সাধনার দ্বারাই তাহার কণ্ঠ হইতে অশ্রুতপূর্ব ভক্তিপূর্ণ শক্তি-বর্ণনা বাহির হইয়াছে,—ইহা আগার বোধ ছিল। এই বিশ্বাসটী অদ্য ভ্রম বলিয়া স্থির করিলাম। তাহার কারণ, দাশরথি! তুমি তো সিদ্ধ নহ। তুমি শক্তি শিব-বিষ্ণু ধর্ম্মে যে বর্ণনা করিয়াছ, তাহাতে যখন জগৎ মুক্ত হইতেছে, তখন ইহাই স্থির,—অল্পম কাব্য-রচনা—অসীম শক্তি দ্বারাই হয়, তাহাতে তপোবলের উৎপাদিত নাই।’ শিরোমণি মহাশয় আরো কহিলেন,—‘তন্ত্রশাস্ত্রে শ্রীশ্রী মহা-দেবোক্ত যেরূপ স্তব আছে, তোমার ভক্তি-’

অংশে' ন্যন নহে। তবে শিবোক্ত স্তবগুলি মধুর সংস্কৃত বাক্যে
রচিত, তোমার 'স্তবগুলি মধুর লৌকিক ভাষায়, এই মাত্র প্রভেদ।'।
শিরোমণি মহাশয়ের কথার পর ৮ দাশরথি বলিলেন,—‘আপনার
সিদ্ধ বাক্য মিথ্যা নহে। যথার্থই আমি ত্রিনয়ন হইয়াছি। শিরো-
দেশে একটী অতিরিক্ত নয়ন না জন্মাইলে, কাহার সাধ্য,—শিরোমণি
দর্শন পায় ?’ এই সকল জগৎপূজ্য অদ্বিতীয় বিদগ্ধগণ যে দাশরথিকে
এত আদর করিতেন, এ সময়ের কোনও কোনও যুবকদল তাঁহার
রচনাকে যে নিন্দা করেন, তাহা দাশরথির কবিত্বের সম্যকরূপ আলো-
চনা না করিয়া অথবা না বুঝিয়া,—জানি না! একটী প্রাচীন কবির
আক্ষেপ-উক্তি মনে পড়ে,—

‘যন্মাদৃতস্তমলিনা মলিনাশয়েন
কিস্তেন চম্পক বিমাদমুরীকরোষি।
বিশ্বাভিরাম-নব-নীরদ-নীলবেশাঃ
কেশাঃ কুশেশম্বদুশাঃ কুশলীভবন্ত ॥’

অর্থাৎ ‘হে চম্পক! মলিনাশয় পতঙ্গ অলি তোমায় আদর করে
না। তাহাতে কি তোমার দুঃখ হয়? নলিন-নয়না সমূহের নিরূপম
কেশকলাপ কুশলে থাক্, তোমার আদরের অভাব কি?’—ইতি।”

প্রসিদ্ধ-প্রসিদ্ধ পণ্ডিতগণ এককালে যে দাশরথিকে এতাদিক সমাদর
করিতেন, বাঁহার রচনা শুনিয়া এহেন একান্ত বিমুগ্ধ হইতেন, আজ কোন
কোন অপকবুদ্ভি অন্তর্দর্শী শিক্ষাভিমান-সম্পূর্ণ ব্যক্তি সেই দাশরথিরই
নিন্দা-খ্যাপনে সাহসী হইয়াছে! কি অমার্জ্জনীয় দুষ্টতা!

(২)

বাস্তবিকই দাশ রায় অসামান্য কবি,—হৃদয়দর্শী সমালোচক,—

মনুষ্য-চরিত্র-অঙ্কনে পরিপক্ব চিত্রকর। টাঁদ যেমন চাঁদেরই উপমা,—
দাশুন্ডায় তেমনই দাশুন্ডায়েরই উপমা। বাল্যকাল হইতেই আমরা
দাশুন্ডায়ের শুণে মুগ্ধ ;—যাবজ্জীবনই মুগ্ধ রহিব।

দাশুন্ডায় নব-রস-রসিক ;—দাশুন্ডায়ের পাঁচালী,—রসের অমৃত-
প্রবাহ। যেখানে যে রসের প্রয়োজন, রসিক-চুড়ামণি দাশুন্ডায়
সেইখানে সেই রসই ঢালিয়াছেন। যেখানে তিনি যে রস ঢালিয়াছেন,
সেই খানেই তাহা তর-তর প্রবাহে প্রবাহিত হইয়াছে। রসের সজীব
মূর্তি,—তঁাহার পাঁচালীর পত্রে পত্রে পরিস্ফুট।

দাশুন্ডায় ভাষা-রাজ্যের অধীশ্বর। তঁাহার হাতে ভাষা যেন ক্রীড়া-
দাসীর জায় ক্রীড়া করিয়াছে। হুগ্ৰসিদ্ধ উপন্যাসলেখক পরলোক-
গত বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয় একবার বলিয়াছিলেন,—“যিনি
বাঙ্গলা ভাষায় সমকাক্ষপ ব্যুৎপন্ন হইতে বাসনা করেন, তিনি যত্নপূর্বক
আদ্যোপান্ত দাশুন্ডায়ের পাঁচালী পাঠ করুন।” যিনিই দাশুন্ডায়ের
সমগ্র পাঁচালী যত্নপূর্বক পাঠ করিয়াছেন, তিনিই বলিবেন,—বঙ্কিম-
চন্দ্রের এ কণা অক্ষরে অক্ষরে সত্য।

দাশুন্ডায় লিখিয়াছেনই বা কত ? তিনি একই বিষয় অবলম্বন করিয়া
একাধিক পাল রচনা করিয়াছেন,—কিন্তু কোন পালার সহিত কোন
পালার সম্পূর্ণ মিল নাই,—একই বিষয় অবলম্বনে রচিত হইলেও,
এক পালার সহিত অন্য পালার পার্থক্য রহিয়াছে ;—প্রত্যেক পলাই
নতনত্বে নবীভাব ধারণ করিয়াছে। দাশুন্ডায়ের এমনই অগিত কল্পন,—
এমই অপূর্ণ প্রতিভা!

• “পৌরাণিক” আখ্যান অবলম্বন করিয়া দাশুন্ডায় বহুসংখ্যক
পাল লিখিয়াছেন ;—কিন্তু পৌরাণিক চরিত্র-অঙ্কনে কোথাও
অসাবধানতার পরিচয় দেন নাই,—সর্বত্রই তিনি অতি সন্তুর্পণে তলি

চালাইরাছেন। ইহা সামান্য শক্তিমত্তার কার্য-নহে। সামাজিক ক্ষতশোধনেও তিনি সতত যত্নপর ছিলেন। দাশুন্ডায় শান্ত সজ্জনের সন্নিয় সহচর; ভণ্ড-ভাক্তের ভয়ঙ্কর যম।

দাশুন্ডায় এত গুণে গুণবান ছিলেন বলিয়াই, এককালে সমগ্র বঙ্গদেশ মাতাইয়া তুলিয়াছিলেন। লোকে দশ ক্রোশ দূর হইতেও ব্যগ্রচিত্তে তাঁহার পাঁচালী শুনিতে আসিত। যেখানে দাশুন্ডায়ের পাঁচালী হইত,—সেখানে চারি পাঁচ সহস্র লোক চকিতে একত্র সম্মিলিত হইত;—কোথাও দশ সহস্র পর্য্যন্ত—বা তদধিক লোকও সমবেত হইত। কি ইতর,—কি ভদ্র, কি পণ্ডিত,—কি মুর্থ,—সকল শ্রেণীর লোকেই অভিনিবিষ্ট চিত্তে তাঁহার পাঁচালী শুনিয়া পরমানন্দ লাভ করিত। নিরঙ্কর মুর্থ লোকে তাঁহার পাঁচালীর ভাসা-ভাসা ভাব শুনিয়াই মুগ্ধ হইত,—শিক্ষিত পণ্ডিত ব্যক্তি তাঁহার পাঁচালীর রচনার গাঢ়তা বুঝিয়া,—আভ্যন্তর রসের উৎপলকি করিয়া,—পরমানন্দ লাভ করিত। তাঁহার রচনা পণ্ডিত-মুর্থ ইতর ভদ্র নির্বিশেষে সকল শ্রেণীর লোককেই এরূপ আনন্দিত করিতে পারে,—তাঁহার রচনার কি মোহিনী শক্তি,—ভাবুন। দখি !

দাশুন্ডায়ের পাঁচালী গাহিবার প্রণালীও অতি সুন্দর ছিল। চারি পাঁচ সহস্র কি দশ সহস্র লোক দাশুন্ডায়কে বেষ্টন করিয়া পাঁচালী শুনিবার জন্ত সোংসুক চিত্তে অবস্থিত;—মধ্যস্থলে গায়ক দাশুন্ডায় দণ্ডায়মান। পাঁচালীর প্রত্যেক পদ তিনি তিন বার করিয়া উচ্চারণ করিতেন,—তাঁহার সম্মুখস্থিত শ্রোতৃগণের দিকে চাহিয়া একবার এবং দুই পার্শ্বে কোণাকোণি চাহিয়া দুই বার। ইহাতে সর্সদিগন্তী শ্রোতৃগণই পাঁচালী উত্তমরূপে শুনিতে পাইতেন,—বুঝিতে পারিতেন;—অনেকের মুখস্থও হইয়া যাইত। প্রত্যেক পদের এরূপ পুনরুক্তি কাহারও

কাহারও পক্ষে বিরক্তিকর হইত বটে,—কিন্তু এরূপ প্রণালী যে অবস্থা-
সঙ্কত এবং সমীচীন, তাহা অনেকেই স্বীকার করিতেন। এ প্রণালীতে
দোষ অপেক্ষা গুণের ভাগই অধিক।

আসরে পাঁচালী গাহিতে বসিয়া, দান্তরায় অনেক সময়ে স্বরচিত
পালার প্রয়োজনানুরূপ পরিবর্তন করিয়া লইতেন,—পাল। লিখিবার সময়
একরূপ লিখিয়া রাখিয়াছেন, গাহিবার সময়, হয় ত তাহার কোন কোন
স্থল বদলাইয়া, আবার নতন তৈয়ার করিয়া লইতেন,—শ্রোতৃমণ্ডলীর
ভদ্র ইত্যদ্ব বুদ্ধি, —পাণ্ডিত্য মূৰ্খত্ব বুদ্ধি, —অনেক সময়ে তিনি
পাঁচালীর পালায় যথাযথক শব্দ-সংযোজনাও করিতেন। যে আসরে ভদ্র
শ্রোতার সংখ্যাই বেশী, সেখানে পাঁচালীর পালায় স্থল-বিশেষে তিনি যে
শব্দ ব্যবহার করিতেন, যে আসরে ইতর শ্রেণীর শ্রোতাই অধিক, সেখানে
তাহা ব্যবহার না করিয়া, যথাযোগ্য নতন শব্দ বসাইয়া লইতেন। একই
বিষয়ের পালাও তিনি ছোট বড় মাঝারি—একাধিক তৈয়ার করিয়া
রাখিতেন। এ কালে যাত্রা শুনিতে বসিয়া অনেকে যেমন “সঙ্”
দেখিবার জন্ত ব্যগ্র হয়, সে কালে দান্ত রায়ের পাঁচালী শুনিতে বসিয়াও
তেমনি অনেকে “সঙ্” বা কোন “রসপ্রসঙ্গ” শুনিবার জন্ত ব্যগ্র হইত।
দান্তরায়কে শ্রোতৃ-মনোরঞ্জনার্থ অগত্যা “সঙ্” দিতে হইত। দান্তরায়
নিজ মুখেই এ কথা স্বীকার করিয়া গিয়াছেন,—তাহার দ্বিতীয় বন্দনায়
তিনি লিখিয়াছেন,—

“অপরে করিবে রাগ, ঘৃণাইতে লৈ বিরাগ,
পরে কিহু অপর প্রসঙ্গ।
প্রেমচন্দ্র প্রেমমণি, প্রেম-বিচ্ছেদের বাণী,
রসিক-রঞ্জন রস-রঙ্গ ॥”

যে স্থলে একরূপ “সঙ” দিবার একান্ত প্রয়োজন হইত, দাঙুরায় সেখানে মূল পালা—মাঝারি বা ছোট গোড়ের গাহিয়া, “সঙ”—জ্বলে কোন রস-প্রসঙ্গ গাহিতেন। বলা বাহুল্য, এই “সঙ” বা “রস-রঙ্গ” একান্ত অনর্থক সরস শব্দ-সমষ্টি মাত্র নহে,—সমাজের অঙ্গ-বিশেষের তীব্র সমালোচনা করাই,—তাহার অধিকাংশ “সঙ” বা “রস-প্রসঙ্গে”র মুখা উদ্দেশ্য ছিল। দাঙুরায়-প্রণীত একাধিক “বিরহ” পালায় আমাদের এ কথার প্রমাণ পাইবেন। যে আসরে একরূপ সঙ দিবার বা প্রেম-বিরহ গাহিবার প্রয়োজন হইত না,—সেখানে তিনি মূল বড় রকমের পালাই গাহিতেন এবং একান্ত আবগুক হইলে, গুটিকয়েক বিবিধ সঙ্গীত গাহিয়া, গাহনা শেষ করিতেন।

পূর্বেই বলিয়াছি, দাঙুরায়,—পাঁচালী গানে এক সময় সমগ্র বঙ্গ-দেশ মাতাইয়া তুলিয়াছিলেন। পশ্চিম বঙ্গে মেদিনীপুর, হুগলী, বর্দ্ধমান, মুরশিদাবাদ, বীরভূম, বাঁকুড়া প্রভৃতি জেলা সমূহের একান্ত আভ্যন্তর গ্রাম সমূহেও দাঙুরায়ের নাম অব্যাপি কীর্তিত হইতেছে। “দাঙুরায় ছড়া কাটিয়ে আর সন্ন্যাসী চক্রবর্তী বাজিয়ে”—অর্থাৎ দলে যদি এই-রূপ দুই জন মহারথ একত্র মিলিত হয়, তাহা হইলে সে দলের পসার-প্রতিপত্তি সুদূর-বিস্তৃত হইয়া পড়ে—এ কথা হুগলী-বর্দ্ধমান জেলায় অব্যাপি অনেকের মুখে শ্রুত হওয়া যায়,—এ কথা এক্ষণে যেন প্রবচন-স্বরূপে ব্যবহৃত হয়। বাস্তবিকই যে সময় দাঙুরায় ছড়া কাটাইতেন আর সন্ন্যাসী চক্রবর্তী বাজাইতেন, তখন সমগ্র বঙ্গদেশে দাশরথি রায়ের অপ্রতিহত প্রতিপত্তি রাজত্ব করিতেছিল। কেবল মাত্র পশ্চিম বঙ্গে নহে,—পূর্ব বঙ্গে,—ঢাকা, ময়মনসিংহ, যশোহর, বরিশাল, ফরিদপুর, মালদহ প্রভৃতি জেলা সমূহেও দাশরথির পসার অত্যন্ত অধিকই হইয়াছিল। এখনও পূর্ববঙ্গের ঢাকা, যশোহর প্রভৃতি জেলার বহু গ্রামে

বহ্নলোক দাশরথি রায়ের পাঁচালী গান করিয়া থাকে,—পূর্ববঙ্গে এখনও দান্তরায়ের মধুর সঙ্গীত,—বহ্ন লোকের কণ্ঠস্থ হইয়া রহিয়াছে। অগ্রান্ত পল্লী-নগরের ত কথাই নাই,—এমন যে পণ্ডিত-প্রধান স্থান,—কঠোর দার্শনিক নৈয়ায়িকের আবাস-ভূমি,—নবদ্বীপ-ভট্টপল্লী,—এই নবদ্বীপ ভট্টপল্লীতেও দান্তরায়ের অক্ষুণ্ণ প্রতিপত্তি ছিল। মহামহোপাধ্যায় শ্রীরাখাল দাস ত্রায়রত্ন ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের পত্রেই অবগত হইয়াছেন, নবদ্বীপ ভট্টপল্লীর বহ্ন শাস্ত্রজ্ঞ প্রাচীন পণ্ডিত দান্তরায়কে একান্ত ভাল বাসিতেন,—দান্তরায়ের পাঁচালী গান শুনিয়া,—অপূর্ব আনন্দ উপভোগ করিতেন,—পাঁচালী গান শুনিতে শুনিতে আত্মহার হইয়া, দান্তরায়ের সহিত প্রাণ ভরিয়া পুনঃ পুনঃ কোলাকুলি করিতেন,—বহ্নমূল্য উপঢৌকন সমূহ আনিয়া দান্তরায়কে আসরে উপহৃত করিতেন,—ইহা কি দান্তরায়ের সমধিক সৌভাগ্য—এবং অসামান্য শক্তি-শালিত্বের পরিচায়ক নহে? শুধু কি ইহাই?—বঙ্গদেশের বিভিন্ন রাজবাড়ীতে,—সমৃদ্ধ জমিদার-ভবনে দান্তরায়ের বাৎসরিক বৃত্তি বরাদ্দ হইয়াছিল। এই সকল রাজ-বাড়ীতে এবং জমিদার-ভবনে দান্তরায় অত্যধিক সন্মান সমাদর পাইতেন।

পণ্ডিত-মণ্ডলীর নিকট দান্তরায়ের কিরূপ সন্মান সমাদর ছিল,—তাহার দৃষ্টান্ত স্বরূপ একটা ঘটনার উল্লেখ এ স্থলে আমরা করিতেছি। নবদ্বীপে একবার দান্তরায়ের গান হইতেছিল। দান্তরায় গাহিতে-ছিলেন,—

“দোষ কারো নয় গো মা!

আমি, স্বধাদ সলিলে ডুবে মরি শ্রামা!

ষড়িগু হলো কোদণ্ড স্বরূপ,

পুণ্যক্ষেত্র মাঝে কাটিলাম কুপ!”

ইত্যাদি—“বিবিধ সঙ্গীত”—২১৫৯ পৃষ্ঠা।

এ স্থলে “কোদণ্ড” শব্দ,—“কোদালি” অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে ;—
 অর্থ এই,—আমার দেহস্থিত কাম-ক্রোধ প্রভৃতি ছয়টি রিপুকে আমি
 কোদালি স্বরূপ করিয়া, পুণ্যরূপ ক্ষেত্রে আমি কৃপ কাটলাম.
 ইত্যাদি ;—বস্তুতঃ কোদণ্ড অর্থে কিন্তু কোদালি নহে,—ধনু । কোন
 অধ্যাপকের ছাত্র,—দাণ্ডুরায়ের পাঁচালী শুনিতেছিলেন ; তিনি এই
 গানে “কোদালি” অর্থে “কোদণ্ড” শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে দেখিয়া,
 অত্যন্ত বিরক্ত হইয়া উঠিলেন,—স্বীয় অধ্যাপক এবং অগ্রাগ্র অধ্যা-
 পককে তিনি বিরক্ত চিন্তে এ কথা শুনাইলেন । ছাত্রের তাৎকালীন
 মনের ভাবটা যেন এইরূপ,—‘যিনি শব্দের সুচুঁ অর্থ অবগত নহেন,—
 বাঁহার গান এরূপ ভ্রমার্থক শব্দপূর্ণ,—তাঁহার গান কি আবার শুনিতে
 আছে ?’ তিনি মহাক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন । তখন এই ক্রুদ্ধ ছাত্রের
 অধ্যাপক এবং অগ্রাগ্র পণ্ডিতমণ্ডলী, ছাত্রের অভিপ্রায় অবগত হইয়া,
 তাঁহাকে শাস্ত করিয়া বলিলেন, ‘বৎস ! তুমি যাহা বলিতেছ, তাহা
 সত্য বটে,—কোদণ্ড অর্থে কোদালি নহে,—ধনু-ই বটে, কিন্তু দাণ্ডুরায়ের
 মুখ হইতে এই গানে যখন কোদালি অর্থেই কোদণ্ড শব্দ ব্যবহৃত
 হইয়াছে, তখন অদ্য হইতে কোদণ্ডের এই কোদালি অর্থ-ই আমরা
 মানিয়া লইতেছি,—দাণ্ডুরায়ের মুখ হইতে যাহা বাহির হইয়াছে, তাহা
 আর কিছুতেই পরিবর্তিত হইবার নহে ।’ এই ঘটনা কি দাণ্ডুরায়ের
 অসাধারণ প্রতিপত্তির পরিচায়ক নহে ?

দাণ্ডুরায়ের আর এক গুণ ছিল,—দাণ্ডুরায়ের পাঁচালী শুনিয়া,
 শাক্তও যেমন আনন্দিত হইতেন, বৈষ্ণবও তেমনি আনন্দিত হইতেন ;
 তিনি শাক্ত-বৈষ্ণব উভয়েরই তুল্যরূপ মনোহরণ করিতেন । শাক্ত
 হইলেই যে বৈষ্ণবের কৃতি ছিঁড়িতে হইবে, বা বৈষ্ণব হইলেই যে
 শক্তির অক্ষমালা ছিঁড়িয়া ফেলিতে হইবে,—শাক্ত হইলেই যে বিষ্ণুর

নিন্দা করিতে হইবে, বা বৈষ্ণব হইলেই যে শক্তির নিন্দা করিতে হইবে,—দাশুরায় ইহা সহ করিতে পারিতেন না,—বিন্দুমাত্র ভণ্ডামী দেখিলেই তিনি অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইতেন। তাঁহার রচিত “শাক্ত বৈষ্ণবের স্বন্দ”—নামক পালাই প্রধানতঃ তাহার প্রমাণ।

কোন কোন প্রবীণ পণ্ডিত লোকের মুখেও শুনিতে পাই,—দাশুরায়ের গ্রন্থাধ্যয়নজ্ঞা বিদ্যা অতি অল্পই ছিল,—অর্থাৎ তিনি কিতাবতী লেখাপড়া মাত্রই শিখিয়াছিলেন,—উত্তমরূপ বিদ্যার্জনের অবসর পান নাই—সুতরাং সংস্কৃত ভাষায় রচিত পুরাণ দর্শন প্রভৃতি উত্তমোত্তম গ্রন্থসমূহ পাঠে তিনি অভ্যস্ত ছিলেন না। কালীরাম দাস যেমন কথকের মুখে শুনিয়াই ভারত-বিখ্যাত মহাভারত রচনা করেন,—দাশুরায়ও তেমনি কথকের মুখে শুনিয়াই এবং প্রধানতঃ কালীরাম দাসের মহাভারত এবং কীর্তিবাসের রামায়ণ মাত্র অবলম্বন করিয়াই, তাঁহার পাচালী পালা-সমূহ রচনা করিতেন। আমরা কিন্তু এ কথা মানিতে প্রস্তুত নহি। তাঁহার রচিত দেব-দেবী বিষয়ক পালাসমূহ পাঠ করিলেই বুঝা যায়,—শ্রীমদ্ভাগবত, ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ, বিষ্ণু পুরাণ, রাধাতন্ত্র, হরিবংশ, বাম্বীকীয় রামায়ণ, বেদব্যাস-বিরচিত মহাভারত, মনু পরাশর প্রভৃতি স্মৃতিশাস্ত্র এবং চৈতন্য চরিতামৃত প্রভৃতি গ্রন্থে তাঁহার সবিশেষ অভিজ্ঞতা ছিল। পাচালীর পালাসমূহে পৌরাণিক বৃত্তান্ত-বিস্তৃতি উপলক্ষে তিনি ধেরূপ অভিজ্ঞতার পরিচয় দিয়াছেন, কেবলমাত্র লোক-প্রমুখাৎ শ্রুত উপদেশ সেরূপ অভিজ্ঞতা লাভ সম্ভবপর হইতে পারে না। পাচালীর কোন কোন পালায় তিনি হিন্দু-জীবনের আচার-নিষ্ঠা-প্রসঙ্গে যে শাস্ত্র-সঙ্গত সূচীমাংসা করিয়া দিয়াছেন, তাহাও পাঠ করিলে বুঝা যায়, স্মৃতিশাস্ত্রে ও বিবিধ পুরাণ উপপুরাণে তাঁহার বিশেষরূপই ব্যুৎপত্তি ছিল। এতদ্ব্যতীত, তিনি ধেরূপ বহুপরিমাণে

সুমধুর সংস্কৃত শব্দের সুব্যবহার করিয়াছেন,—একান্ত সংস্কৃতানুভিজ্ঞ ব্যক্তির পক্ষে সেরূপ ব্যবহার,—সম্ভবপর বলিয়া মনে হয় না। সংস্কৃত শব্দ ব্যতীত, তিনি প্রচুর পরিমাণে আরবী এবং পারস্যী শব্দ ও কচিৎ কদাচিৎ হুই চারিটি ইংরেজী শব্দও ব্যবহার করিয়াছেন। দাশুরায় যেমন অসামান্য প্রতিভাশালী কবি,—তেমনিই ভূয়োদর্শন পণ্ডিত,—তঁাহার সমগ্র পাঁচালী গ্রন্থ নিবিষ্টচিত্তে পাঠ করিয়া, এই ধারণাই আমাদের দৃষ্টিভূত হইয়াছে।

দাশুরায়ের সমগ্র পাঁচালী পাঠে আমাদের প্রতীতি হইয়াছে, দাশুরায় সমাজের সর্বদিক্‌দর্শী এবং সর্ববিষয়ে অভিজ্ঞ ছিলেন। পাঁচালীর পালায় তিনি যখন কবিরাজী চিকিৎসার কথা বলিতেছেন, তখন তাহা পাঠ করিয়া মনে হয়, তিনি যেন একজন অভিজ্ঞ কবিরাজ; তিনি যখন জমিদারী সেরেস্তার কথা বলিতেছেন, তখন তাহা পাঠ করিয়া মনে হয়, তিনি যেন একজন পরিপক্ব নায়ক; যখন তিনি অন্দর মহলের কথা বলিতেছেন, তখন মনে হয়, তিনি যেন একজন বয়োয়সী গৃহিণী। ইহা কি অসাধারণ প্রতিভার পরিচায়ক নহে?

নিজ দাশুরায় সম্বন্ধে আমাদের বক্তব্য অতি সংক্ষেপে বিবৃত করিলাম, এক্ষণে পাঁচালী-সম্পাদন সম্বন্ধে আমাদের বক্তব্য বলিয়া এই প্রস্তাবের উপসংহার করিব। *

* নিজ দাশুরায় সম্বন্ধে অত্যাঁত কথা এবং তঁাহার প্রধান প্রধান পাল্য সম্বন্ধে আমাদের বক্তব্য “পরিশিষ্ট” খণ্ডে বলিবার ইচ্ছা রহিল।

(৩)

পূর্বেই আমরা বলিয়াছি, দাশুরায়ের পাঁচালী শুনিয়া, পণ্ডিত ব্যক্তিও যেমন আনন্দিত হইতেন, মুর্থলোকেও তেমন আনন্দিত হইত। পণ্ডিত ব্যক্তি পাঁচালীর আভ্যন্তর রস-প্রবাহের উপলব্ধি করিয়া অতিমাত্র আনন্দ পাইতেন, মুর্থলোকে সুমধুর শব্দ-সমষ্টি শুনিয়াই— ভাসা-ভাসা ভাবমাত্র বুঝিয়াই, আনন্দভোগ করিত। সৰ্ব্বসাধারণের পক্ষে দাশুরায়ের পাঁচালীর সৰ্ব্বস্থলেরই তুল্যরূপ ভাবগ্রহণ বস্তুতই অতি কঠিন ব্যাপার। দাশুরায়ের পাঁচালী বস্তুতই বিপরীতধর্মী—যেমন সরল, তেমনই দুরূহ। ইহার পাঁচালীর কোন কোন স্থল দারুণ দুরূহ বলিয়াই, সে সে স্থলের প্রকৃত মর্ম্মগ্রহণ, স্বকীয় শক্তির সীমাতীত বলিয়াই, অনেকে দাশুরায়ের পাঁচালীর প্রতি একান্ত বিরূপ ;—দাশুরায়ের নিম্নক-সম্প্রদায়ের অস্তিত্বের ইহাও অগ্রতম কারণ,— সন্দেহ নাই।

দাশুরায়ের পাঁচালী স্থলবিশেষে যে বিরূপ কঠিন, তাহা দেখাইবার নিমিত্ত আমরা লিখান ‘মানভঞ্জন’ পংক্তি হইতে একাংশমাত্র উদ্ধৃত করিতেছি :—

“হেথা সন্ধ্যাকালে নন্দালয়ে, গোপাল গোপাল লয়ে

আসিছেন গগনগমনে।

পাখমধ্যে অদর্শন, হইয়ে পীড়বসন,

যান চন্দ্রাবলী কুজবনে ॥

চন্দ্রাবলী রাধাধনে-(র) চন্দ্রযুগ দরশনে,

চন্দ্রাবলী চন্দ্র গায় করে।

বল হে গোকুলচন্দ্র ! আজি আমাব কি শুভচন্দ্র

উদয হইল ব্রজপথে ॥

কোন্ ঘাটে ধুয়েছি মুখ, ষাঁরে ভজে চতুর্দ্বিধ,
 সে মুখ গম্বুণে,—একি লাভ !
 যদি চাও চন্দ্রমুখ তুলি, মুখ রাখ—একটি কথা বলি,
 নহুবা জানিবৃ মুখের ভাব ।
 অধো করো না ।—তুল শির, গুন ওহে তুলসীর,—
 প্রিয় কৃষ্ণ ! দাসীর অভিলাষ ।
 অন্তরে গণি প্রয়াস, এক রজনী পীতবাস !
 দাসীর বাসেতে কর বাস !
 উদ্যোগে ভোম্বাবে আনি, সে যোগ জন্মে হতো না,
 দাসীর এমন সহযোগ কই !
 ষাঁরে দৌলিত্র জপেন যোগে, দেগা পেলাম দৈব-যোগে,
 যোগে যাগে যদি ধন্য হই । ইত্যাদি—

এই উদ্ধৃত অংশের “গোপাল গোপাল ল'য়ে” “অন্তরে গণি প্রয়াস” ইত্যাদি পদের অর্থের কথা ছাড়িয়া দিই ;—কিন্তু “চন্দ্রাবলী রাখা-ধনে-(র), চন্দ্রমুখ-দরশনে, চন্দ্রাবলী চন্দ্র পায় করে” ইত্যাদির অর্থ সাধারণ পাঠকের সহজে বোধগম্য হওয়া সুকঠিন ব্যাপার !—“অধো করো না তুল শির, গুন ওহে তুলসীর,—প্রিয় কৃষ্ণ ! দাসীর অভিলাষ,—এই অংশের ভাব-সম্বন্ধ আরুতি করা সাধারণ পাঠকের পক্ষে,—নিশ্চয়ই কিঞ্চিৎ দুৰূহ ব্যাপার ! আমরা উদাহরণ স্বরূপ একটি স্থলমাত্র উদ্ধৃত করিলাম । দাশুন্ডায়ের পাঁচালীর মধ্যে এরূপ বা ইহা অপেক্ষাও কঠিন অংশ অনেক স্থলেই আছে ।

তাই আমাদের কথা,—দাশুন্ডায়ের পাঁচালী সাধারণ পাঠকের সহজ বোধগম্য করিতে হইলে, ইহার বিশদ ব্যাখ্যা লিখিতে হয়,—ইহার পাঠ-প্রণালীর উপদেশ দিতে হয় । যেমন ভাষ্য-টীকা না হইলে, জগদ্বিখ্যাত পাণ্ডিত্য কবি সেক্সপিয়র সহজে সকলের হৃদয়ঙ্গম হয়

না; সেইরূপ ভাষ্য-টীকা না হইলে, দাশুরায়ের পাঁচালীও সাধারণের প্রকৃষ্টরূপ ল্‌দয়ঙ্গম হয় না—হইতে পারে না। সেক্সপিয়র বুঝাইবার জন্ত যেমন মনস্বী পণ্ডিতগণ উহার ব্যাখ্যা লিখিয়াছেন,—সেক্সপিয়র কেমন করিয়া পাঠ করিতে হইবে,—তাহারও উপদেশ দিয়াছেন, দাশুরায়ের পাঁচালীর সেইরূপ ব্যাখ্যা এবং আবৃত্তি-প্রণালীর উপদেশ অবশ্যক।

এই সকল ভাবিয়া চিন্তিয়া এই পাঁচালী গ্রন্থ যাহাতে সাধারণের বোধগম্য হয়, তাহার জন্ত যথোচিত ব্যবস্থা করা হইয়াছে। দাশুরায়ের প্রত্যেক পালার বিশদ ব্যাখ্যা লিখিত হইয়াছে,—দূরূহ স্থান সকলের—দূরায় ভাগের,—বিশিষ্টরূপ বিশ্লেষ করিয়া দেওয়া হইয়াছে। প্রত্যেক পালার মূলমর্থ্য ব্যাখ্যা-ভাগের প্রারম্ভেই প্রদত্ত হইয়াছে। দাশুরায়ের পাঁচালীতে সাধারণ-লোক-কথিত অনেক গ্রাম্য কথা সম্মিলিত আছে। এক জেলার চলিত বহু গ্রাম্য কথা অত্র জেলাবাসী লোকের পক্ষে নুনা বড়ই কঠিন। এইরূপ গ্রাম্য কথাগুলির তাৎপর্য যত্ন-সহকারে লিখিত হইয়াছে। ফল কথা, সাধারণ পাঠক যাহাতে সহজে দাশুরায়ের পাঁচালী ল্‌দয়ঙ্গম করিতে পারেন, তাহার যথাসম্ভব সুপ্রণালী অবলম্বিত হইয়াছে।

শুধু ইহাই নহে, পাঁচালীর মূল পালার সমূহও যাহাতে অবিকল প্রকাশিত হয়, তাহার জন্ত বিশেষরূপ চেষ্টা হইয়াছে। ৬দশরথির মহাশয় বর্দ্ধমান-জেলার অন্তর্গত বহরান গ্রামের ছাপাখানায় কতকগুলি পালার নিজে ঐক দেখিয়া ছাপাইয়াছিলেন। বহু চেষ্টায় আমরা সেই ছাপা পালার কতকগুলি সংগ্রহ করিতে পারিয়াছিলাম। বর্দ্ধমান জেলার একাধিক গ্রাম হইতেও হস্তলিখিত তাঁহার অনেকগুলি পালার সংগৃহীত হয়।

মিলাইয়া, অবিকল পালাই এই গ্রন্থে সন্নিবিষ্ট করিয়াছি। দাশরথি রায় মহাশয় যে কথ্যটি যে ভাবে ব্যবহার করিয়াছেন, কোন কোন স্থলে, ব্যাকরণ-দৃষ্ট হইলেও সেই ভাবে সেই কথাটিই রাখা হইয়াছে। ইহা ব্যতীত, দাশরথীর পাঁচালীর এক্ষণে যিনি প্রসিদ্ধ গায়ক, তাঁহাকে আনাইয়াও তাঁহার নিকট হইতে বহুসংখ্যক পালা মিলাইয়া লওয়া হইয়াছে,—আমাদের প্রকাশিত এই গ্রন্থের প্রায় সমুদয় সঙ্গীতই উপরি-উক্ত অধুনাতন প্রসিদ্ধ প্রবীণ পাঁচালী-গায়ক মহাশয় গাহিয়া, সুর-তাল ঠিক করিয়া দিয়াছেন,—দাশরথি রায় মহাশয় যে গান যে রাগ-তালে গাহিতেন, সেই রাগ-তালই উপরি-উক্ত পাঁচালী-গায়ক মহাশয় আমাদের গ্রন্থে বসাইয়া দিয়াছেন। অনেক বিকলাঙ্গ গানও তিনি সম্পূর্ণ করিয়া দিয়াছেন। দাশরথীর অপ্রকাশিত-পূর্ব কোন কোন নতন পালাও পাঠক,—আমাদের এই গ্রন্থে দেখিতে পাইবেন। মোট কথা, দাশরথীর পাঁচালী যাহাতে সর্বাস্থ-সুন্দররূপে প্রকাশিত হয়, তাহার জন্ত বিশেষরূপ চেষ্টা করা হইয়াছে।

তথাপি কিন্তু পাঁচালীর কোন কোন স্থল মূলানুরূপ হয় নাই, ইহাই আমাদের ধারণা। একটি দৃষ্টান্ত দিব। “কৃষ্ণ-কালী বর্ণন” পালায় একটি গান আছে,—

“দা মনে করি মনে, মন কি মানে বাঁশী শুনে।”

হস্তলিখিত যে কৃষ্ণকালীবর্ণন পালা আমরা পাইয়াছি, তাহাতে,—এবং বহুবর্ষ-পূর্বে প্রকাশিত গ্রন্থের কৃষ্ণকালীবর্ণন পালাতে এই গানটী এইরূপ ভাবেই লিখিত আছে। কিন্তু এক্ষণে দেখিতেছি, এ পাঠটি ঠিক নহে,—“যাক না করি মনে, মন কি মানে বাঁশী শুনে”—এইরূপ পাঠ হইলেই, বোধ হয়, ঠিক হইত। এইরূপ অল্প কয়েক স্থলেও, আমাদের কিছু কিছু খটকা আছে।

অনেকেরই মুখে একটী গান শুনিতে পাওয়া যায়—“ও ভাই তিঁহুরে ! কিরে যা বের” ইত্যাদি : ইহারা বলেন, দাশরায় মহাশয় অন্তিম সময়ে—জাহ্নবীতটে অন্তর্জলীর কালে এই গানটী রচনা করেন,—সহোদর তিনকড়ি রায় মহাশয়কে এই গান গাহিয়া মহা-প্রস্থানের পূর্বে গৃহস্থালীর ভারার্পণ করেন। আমরা বিশ্বস্ত সূত্রে অবগত হইয়াছি,—এ গান দাশরথি রায়ের রচিত নহে। এ গানটী প্রক্ষিপ্ত। রামপ্রসাদ, কমলাকান্ত, নিধুবাবু, শ্রীধর কথক প্রভৃতির গানে যেমন অল্প-রচিত অনেক গান প্রক্ষিপ্ত হইয়াছে, দাশরথির গানেও তেমনি অল্পের গান প্রক্ষিপ্ত হইয়াছে। এ প্রক্ষিপ্ত গান আমরা বর্জন করিয়াছি। দাশরথি রায় মৃত্যুকালে কোন গানই বাঁধিতে পারেন নাই। তাঁহার কি ভাবে মৃত্যু হইয়াছে, পরিশিষ্ট খণ্ডে প্রকাশনীয় তাঁহার বিস্তৃত “জীবনী” পাঠ করিলেই, পাঠকগণ তাহা জানিতে পারিবেন।

পরিশেষে নিবেদন—দাশরথি রায় মহাশয়ের কি শত্রুপক্ষ কি মিত্র পক্ষ,—সকলেই একবার তাঁহার এই সম্পূর্ণ গ্রন্থ নিবিষ্ট চিত্তে পাঠ করুন ;—দাশরায়ের অসম্যাদর্শী সমালোচকগণও একবার তাঁহার এই সমগ্র গ্রন্থ পাঠ করিয়া বুঝুন,—দাশরায় আমাদের জ্ঞাত কি রহস্যের গোথিয়া রাখিয়া গিয়াছেন। পাঁচালী-রাজ্যে দাশরায় রাজচক্রবর্তী সম্রাট ;—তিনিই পাঁচালীর নৃপতি স্থাপিত করিয়াছেন,—তাঁহারই সহিত পাঁচালীর বিকাশ-স্মৃতি লোপ পাইয়াছে ;—তাঁহার সমকালীন কবি পরলোকগত রসিকচন্দ্র রায় মহাশয়ও পাঁচালী রচনা করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু কি অভিনবত্বে—কি রস-প্রগাঢ়ত্বে,—তাঁহার পাঁচালী দাশরায়ের পাঁচালীর সমকক্ষতা স্পষ্ট করিতে পারে না। এ হেন দাশরায়ের চিন্তা-স্বাধীন-হারিণী পাঁচালী যিনি পাঠ না করেন, আমরা তাঁহার সৌভাগ্যের

প্রশংসা করিতে পারি না। যিনি দাণ্ডারায়ের সম্পূর্ণ পাঁচালী না পড়িয়া, কু-সমালোচনা করিয়া সুধী-সমাজে সুপ্রসিদ্ধ হইতেছেন,—তাহার দোষাত্মক ও অতুলনীয়, সন্দেহ নাই। হে দাণ্ডারায়ের নিলুপ্ত ! দাণ্ডারায়ের এই সমগ্র পাঁচালী গ্রন্থ পাঠ করিয়া, অবিলম্বে আপনার চিত্ত-মলকালনে যত্নবান হউন।

বঙ্গবাসী কার্যালয়, ৩০২ তবানীচরণ দত্তের ষ্ট্রীট, কলিকাতা ; বৈশাখ,—১৩০৯।	}	পাঁচালী-সম্পাদক, শ্রীহরিমোহন মুখোপাধ্যায়, বঙ্গবাসীর সহকারি-সম্পাদক।
---	---	--

৩ দাশরথি রায় মহাশয়ের সংক্ষিপ্ত জীবনী।

১২১২ সালের মাঘ মাসে দাশরথি রায় জন্ম গ্রহণ করেন। বর্ধমান জেলায় কাটোয়ার আড়াই ক্রোশ দক্ষিণবর্তী বাঁদমুড়া গ্রামে ইহার পৈতৃক বাস-ভূমি। ইনি কিন্তু বাল্যকাল হইতেই পাটুলীর নিকটবর্তী পিলা গ্রামে মাতুলালয়েই প্রতিপালিত হন ;—এই মাতুলালয়েই ইনি বাস করেন।

বাল্যকালে অবস্থানুযায়ী যথাসম্ভব বিদ্যাশিক্ষার পর দাশু রায়,— মাতুলের সাহায্যে সাকাই নামক স্থানের নীল-কুঠিতে সামান্ত কেরানী-গিরি কর্ম্ম গ্রহণ করেন। কিন্তু বিষয়-কর্ম্ম অপেক্ষা গীত-বাদ্যেই ইহার স্বাভাবিক অনুরাগ আবাল্য বড়ই বেশী ছিল,—ইনি গীত-বাদ্যেই সমধিক সময় ক্ষেপণ করিতেন।

এই সময়ে পীলা গ্রামের নৃত্য-গীত-কুশলা অকা-বাই নামী এক সুন্দরী গোপ-কামিনী এক কবির দল করে। যুবক দাশু রায় চাকুরী ছাড়িয়া পরে এই অকা-বাইএর সহিত কবির দল যোগ দেন,—ইহার কবির দলে গান বাঁধিয়া দিতে আরম্ভ করেন।

এই অকা-বাইএর কবির দলে গান-গাথক-রূপে থাকিয়াই, দাশু রায় এক দিন কবির আসরে, প্রতিপক্ষ কবি-দল হইতে অত্যন্ত কটু ভাষায় গালি খান। দাশু রায়ের প্রতিপালক পুজনীয় মাতুলের চক্ষুস্বয়ং দিয়া

অশ্রুজল বাহিন হয়। সেই দিনই দাশুলায় কবির দল ছাড়িয়া দেন।
অধঃপতনের পর উন্নতির এই হ্রস্বপাত হইল।

অতঃপর কতিপয় বয়সকে সঙ্গে লইয়া, নিজেই ছড়া ও গীত বাঁধিয়া
দাশুলায় “পাঁচালীর” দলের সৃষ্টি করেন। এই পাঁচালী”ই ক্রমে ইহার
ভবিষ্যৎ সুখ-সমৃদ্ধি এবং দিগন্তব্যাপিনী খ্যাতি-প্রতিপত্তির হেতু
হইয়া উঠে।

১২৬৪ সালে ৮ শ্রামাপূজার পূর্ব দিবস চতুর্দশী তিথিতে ইহার
মৃত্যু হয়।

দাশু রায়ের বিবিধ-বটনা-পূর্ণ সুবিস্তৃত জীবনী “পরিশিষ্ট”-খণ্ডে
প্রকাশিত হইবার কথা।

সূচীপত্র ।

ভূমিকা ।

১—৪

বিষয়	পৃষ্ঠা
প্রথম,—প্ৰবেশ-বন্দন।	১
দ্বিতীয় বন্দন।	৩

১।—শ্রীশ্রীকৃষ্ণের জন্মাক্ষরী ।

৫—৫১

জ্ঞানপ্ৰদ-বন্দন।	৫
কংসের ক্রোধ-বেষ	১৫
পৃথিবীর ৮ মহাদেবের নিকট গমন	১৪
পৃথিবীর ৮ জগন্নাথদেবের নিকট গমন	১৫
পৃথিবীর ৮ গঙ্গার নিকট গমন	১৬
শ্রীকৃষ্ণের দৈববাসী	১৮
দেবকীর গর্ভে শ্রীকৃষ্ণের জন্মগ্রহণ	১৯
শ্রীকৃষ্ণের জন্ম-বর্ষের বছরের দেবতাবিশিষ্ট	২৯
বৃন্দাবন-দেবকীর শ্রীকৃষ্ণের জন্ম-বর্ষের	২৯
বৃন্দাবন-দেবকীর শ্রীকৃষ্ণের জন্ম-বর্ষের	২৯
শ্রীকৃষ্ণের জন্ম-বর্ষের বছরের দেবতাবিশিষ্ট	২৯
বৃন্দাবন-দেবকীর শ্রীকৃষ্ণের জন্ম-বর্ষের	২৯

বিষয়	পৃষ্ঠা
নিজার দোষ-বর্ণন	২৬
নিজার গুণ-বর্ণন	২৭
বহুদেবের গোকুলধাত্রার পথে ঝড় বৃষ্টি	২৮
যমুনার তুকান দর্শনে বহুদেবের আক্ষেপ	২৯
কৈলাসে হরপার্বতীর কথোপকথন	৩১
শক্তির প্রাধাত্য	৩২
‘শৃগালিনী’রূপে পার্বতীর যমুনা পার	৩৫
যমুনা-জলে ত্রিহরির অন্তর্ধান	৩৫
নন্দালয়ে বহুদেবের যোগমায়ার রূপ-দর্শন	৩৬
বহুদেবের মথুরায় প্রত্যাগমন	৩৮
কংস,—কষ্টানাপ করিতে উদ্যত ;—দেবকীর বিনয়	৩৯
যোগমায়ার তিরোভাব	৪০
যোগমায়ার কর্তৃক কংসের বধোপায়-বর্ণন	৪২
নন্দ ও যশোদার পুত্রদর্শন ও মহোৎসব	৪৩
ত্রিকূষ-দর্শনের জন্ত দেবগণের গোকুলে আগমন	৪৫
জটিলার মুখে কৃষ্ণরূপের ব্যাখ্যা	৪৮
জটিলার কথা শুনিয়া, পর্গমুনি-পত্নীর আক্ষেপ	৪৯

২।—নন্দোৎসব।

৫২—৯১

পুত্র হইল না বলিয়া যশোমতীর বেদ	৫২
পুত্রের জন্ত যজ্ঞস্থতান	৬৩

বিষয়	পৃষ্ঠা
কংসের অত্যাচার	৭০
দশরূপার জন্তু দেবগণের শ্রীকৃষ্ণের নিকট নিবেদন	৭২
দেবকী-পুত্ররূপে শ্রীকৃষ্ণের এবং যশোদার গর্ভে যোগস্বায়াম জন্মগ্রহণ	৭৪
কৃষ্ণদর্শনে দেবগণের নন্দালয়ে গমন	৭৮
যশোদার পুত্র-দর্শন	৭৯
কুটিলার কলরূপ-ব্যাখ্যা	৮০
নন্দের ভবনে উৎসব	৮৫
দালকর পী শ্রীকৃষ্ণের ভবিষ্যৎ-সম্বন্ধে দৈবজ্ঞের গণন।	৮৮

৩।—শ্রীশ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠলীলা ।

(প্রথম)—১২—১০৩

রাখালবালকগণের শ্রীকৃষ্ণকে আশ্বাস	৯২
যশোদা রক্ষা বাঁধিয়া গোপালকে গোষ্ঠে বিদায় দিতেছেন	৯৭
শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠে গমন ও নারীগণ কর্তৃক তাঁহার রূপ বর্ণন	১০১

৪।—শ্রীশ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠলীলা ।

(দ্বিতীয়)—১০৪—১২১

প্রভাতে শ্রীদাম নন্দালয়ে আসিয়া, গোষ্ঠে বাইবার জন্ত শ্রীকৃষ্ণকে ডাকিতেছেন	১০৪
শ্রামের বেশে সজ্জিত হইয়া শ্রীদামের গোষ্ঠে গমন	১০৯
শ্রীকৃষ্ণের হাতে খড়ি	

বিষয়	পৃষ্ঠা
নন্দালয়ে রাখালগণের আগমন	১১৪
নন্দ-বশোদার কথোপকথন	১১৫
শ্রীকৃষ্ণের শ্রীপাদপদ্মে কণ্টক বিদ্ধ	১২০

৫।—শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠলীলা ও কালীয়-দমন ।

(তৃতীয়)—১২২—১৪৩

গোষ্ঠে বাইবার জন্ত রাখালগণ শ্রীকৃষ্ণকে ডাকিতেছে	১২২
কৃষ্ণ-বিলহ-কাতরা শ্রীনাথিকাকে কুটিলাব ভংগন।	১২৬
শ্রীকৃষ্ণের রূপ-দর্শনে ব্রজ-বমণীশ্রবণে কথা-বাড়া।	১৩১
ব্রজ-রাখালগণ ও গো-বৎসগণের কালীদহের বিষ-জন-পান ;—	
সকলেই জ্ঞান-শুভ	১৩৪
শ্রীকৃষ্ণের করম্পর্শে ব্রজ-রাখালগণের চৈতন্য-লাভ	১৩৫
কালীয়-দমনার্থ শ্রীকৃষ্ণের কালীদহের জলে বাম্প-প্রদান ;	
কৃষ্ণদ্বারা ব্রজ-রাখাল ও নন্দ প্রভৃতির খেদ	১৩৬
শ্রীকৃষ্ণ কালীদহে ডুবিয়াছেন শুনিয়া, কুটিলার আনন্দ	১৩৯
কালীয়-শিরে শ্রীহরির চরণ-প্রদান—কালীয়-দমন	১৪১
বশোদার কোলে শ্রীকৃষ্ণ-বলরাম	১৪২

৬।—শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠলীলা ও ব্রজ্যার দর্প-চূর্ণ ।

(চতুর্থ)—১৪৪—১৬৫

যোগেশ্বরের তিরোধান ; তাঁহার অষ্টভুজা-মুক্তিধারণ	১৪৪
শ্রীকৃষ্ণকে পুত্ররূপে পাইয়া, নন্দের উৎসব-অনুষ্ঠান	১৪৬

বিবয়	পৃষ্ঠা
জটিলার কৃষ্ণরূপ-নিন্দা	১৪৮
শ্রীকৃষ্ণের বদনে যশোদার ব্রহ্মাণ্ড-দর্শন	১৫০
ভাণ্ড ভাঙ্গিয়া শ্রীকৃষ্ণের ননি-সর-ভোজন ; যশোদার ভৎসনা	১৫২
দুখাল সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠে গমন	১৫৫
শ্রীকৃষ্ণের গোধন-তবুণ করিবার জন্ত ব্রহ্মার ভুলোকে আগমন	১৫৭
ব্রহ্মা কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের গোধন-গোপন	১৫৯
শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গ হইতে রাখাল ও গোপালের উৎপত্তি	১৬১
হৃদদর্প ব্রহ্মা কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের মৃত্যু	১৬৪

৭।—কৃষ্ণ-কালী-বর্ণন।

১৬৬—২০২

শ্রীকৃষ্ণ দর্শনেব জন্ত, কৃষ্ণ-বিরজিণী রাধিকার বন-গমন-আয়োজন	১৬৬
রাধিকার প্রতি সখীদিগের উক্তি	১৬৯
বৃন্দাব প্রতি শ্রীরাধিকার উক্তি	১৭০
শ্রী রাধা,—বৃন্দাকে দৃষ্টান্ত হারা বুঝাইতেছেন	১৭১
শ্রীরাধিকার বনগমন-সজ্জা	১৭২
শ্রীকৃষ্ণই,—শ্রীরাধিকার অঙ্গের ভূষণ	১৭৬
শ্রীমতীর বনযাত্রা এবং পথ মধ্যে কুটিলার সহিত সাক্ষাৎকার	১৭৯
কুটিলার শ্রীরাধাকে ভৎসনা-ব্যক্তি	১৭৯
কুটিলার কৃষ্ণ-নিন্দা	১৮৪
শ্রীরাধিক। বসিতেছেন,—কৃষ্ণ আবার স্বয়ং ভগবান	১৮৫
শ্রীমতীর কৃষ্ণে প্রবেশ এবং শ্রীকৃষ্ণের সহিত তথোপকথন	

বিষয়	পৃষ্ঠা
কালো কপের দোষ	১৯২
কালো কপের গুণ	১৯০
ঐক্যের সহিত ঐরাধিকার বসাতাগ	১৯৪
হুটিলা,—ঐরাধিকার কুণ্ণ বনগমন-সংবাদ আধানকে বলিতেছে	১৯৯
ঐমতীকে ঐক্যবশত অত্যাচার প্রদান এবং কালীকৃষ্ণ ধারণ	২০২
আধানের কালীকৃষ্ণ	২০৬

৮।—ঐরাধিকার দর্প-চূর্ণ।

২০৯—২৩০

ঐরাধিকার নিকট ঐক্যের জন্ত হৃবলের মুক্ত। প্রার্থনা	২০৯
যশোদার নিকট ঐক্যের মুক্ত। প্রার্থনা	২১৩
মুক্তাপাছে মুক্ত। বল	২১৫
মুক্তা-বৃত্ত দেবতার জন্ত গোষ্ঠে দেবদেবীগণের আশ্রয়	২১৬
ঐক্য-বিবাহে ঐমতীর খেদ	২২০
মুক্তাধন দেবিতে ঐমতীর গোষ্ঠে গমন	২২৩
ঐরাধিকার অপমান	২২৫
মুক্তাপুরীর সপ্ত দ্বারে ঐরাধিকার সপ্ত ঐরাধিকা দর্শন	২২৭
মুক্ত। মিলন	২২৯

৯।—গোপীদামের বস্ত্র-ছুরণ।

২৩১—২৭২

ঐক্য-দর্শনে ঐরাধিকার উক্তি	২৩২
কালীকৃষ্ণের 'গোপীদাম' গোপীদামের 'গোপীদাম'	

বিষয়	পৃষ্ঠা
ব্রজগোপীগণের কাত্যায়নী-পূজা	২৩৯
ভণ্ড-বৈষ্ণবের কথা	২৪২
কাত্যায়নীর নিকট গোপীগণের বব-প্রার্থনা	২৪৪
শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক গোপীগণের বস্ত্র-হরণ	২৪৫
বস্ত্র-বিহনে গোপিকাগণের বেদ	২৪৬
গোপিকা-কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণ প্রতি মিষ্ট ভৎসনা	২৪৯
গোপীগণের কাতর উক্তি	২৫২
শ্রীকৃষ্ণের রসমালাপ	২৫৪
শ্রীকৃষ্ণের উপদেশ কথা	২৫৭
ব্রজগোপীগণের বিনয়-বাক্যে শ্রীকৃষ্ণের উত্তর	২৬২
ব্রজগোপীগণের কাত্যায়নী-পূজার কথা অতি-শীঘ্র রচিল, কত শীঘ্র ?	২৬৩
কুটিলার নিকট কোন শ্রাম-বিরাগিনী রমণীর কথা	২৬৫
ব্রজগোপীগণকে কুটিলার ভৎসনা	২৬৬
কুটিলার ভৎসনা-বাক্যে শ্রীরাধিকার উত্তর	২৬৯

১০।—নব-নারী-কুঞ্জর ।

২৭৩—২৯২

হতভাষা শ্রীরাধিকার আবেশ	২৭৩
শ্রীরাধিকাকে কুঞ্জর প্রবেশ দান	২৭৫

বিষয়	পৃ
শ্রদ্ধা কর্তৃক শ্রীরাধার জীব	২৮
শ্রীরাধিকা কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের দর্প-হরণ-আঘোজন, — নব-নারী-কুঞ্জর	২৮
নব-নারী-কুঞ্জর-দর্শনে দেবদেবীগণের আগমন	২৮
কুঞ্জে রাই অদর্শনে শ্রীকৃষ্ণের ব্যাকুলতা।	২৮
শ্রীকৃষ্ণের নবনারী-কুঞ্জে আবোদ্ধণ, ধরাভ্রমণে গাওন — যুগল মিলন	২৯

১১।—শ্রীমতীর নব-নারী-কুঞ্জর ও কলঙ্ক-ভনঞ্জ

২৯৩—৩৪০

নব-নারী-কুঞ্জর মুক্তি	২৯
কুঞ্জে শ্রীকৃষ্ণের নারী-কুঞ্জর দর্শন	২৯
নব-নারী-কুঞ্জর পৃষ্ঠে শ্রীকৃষ্ণের আবোদ্ধণ	৩০
করি-পৃষ্ঠে শ্রীকৃষ্ণের কেমন শোভা।	৩০
শ্রীকৃষ্ণের নিকট শ্রীরাধিকার মনোভঙ্গ-বর্ণনা	৩০
ধনোদার নিকট শ্রীকৃষ্ণের গমন ; শ্রীকৃষ্ণের কপট মুচ্ছা।	৩০
ধনোদার নিকট রাখালগণ কৃষ্ণের কপট মুচ্ছার কথা কহিতেছে	৩০
শ্রীকৃষ্ণের কপট নিদ্রা-ভঙ্গের জন্ত নানাকপ সৃষ্টিযোগ	৩০
লক্ষ উপানন্দের বিলাপ	৩১
শ্রীরাধার দৈববাণী শ্রবণ	৩১
বৈদ্য-বেশে শ্রীকৃষ্ণের নন্দালয়ে আগমন	৩১
বৈদ্যরূপী শ্রীকৃষ্ণের কথা	৩১০
বৈদ্য-আগমনে লক্ষ পুলকিত	৩১০
শ্রীকৃষ্ণের কপট মুচ্ছাভঙ্গের জন্ত বৈদ্যরাজের ব্যবস্থা।	৩১

বিবধ	পৃষ্ঠা
জটিল-বুটিলার নিকট যশোমতীর গমন	৩১৯
জটিলার প্রতি সখীর বাহু-উক্তি	৩২৩
সখীর প্রতি জটিলার ভাষন।	৩২৩
সুহৃদ্বিহীন কষ্টে জল আনয়নের জন্য জটিলার যমুনায় গমন,—	
• সে ভক্তি কেমন?	৩২৮
মগ্নধার। জটিলার ছিদ্র কষ্ট ঢাক। কেমন?	৩২৯
সহজ-হিঙ্গ কষ্টে জল আনয়নের জন্য জটিলার গমন	৩৩০
নন্দাবাজের খড়ি পাতিয়া গণনা	৩৩১
ঐরাধিকার জল-আনয়নে গমন ও—ঐক্য-স্তব	৩৩৭
মহত্ব ছিদ্র কষ্টে ঐরাধিকার জল আনয়ন ; সেই জনস্পর্শে	
ঐক্যের কপট মুচ্ছাভঙ্গ	৩৩৮
মন্দ যশোদার বিরূপ আনন্দ	৩৩৯
সুগল-মিলন	৩৪০

১২. —ঐরাধিকার কলঙ্ক-ভঞ্জন ।

৩৪১—৩৮৮

ঐহরির নিকট ঐরাধিকার অঙ্কিম	৩৪১
ঐক্যের কপট মুচ্ছা।	৩৪৫
যশোদার ভবনে প্রতিবাসিনী মারীপনের জটিল।	৩৪৭
ঐক্যের মুচ্ছা অবশেষে নন্দার বিলাপ	৩৫০
নন্দালয়ে মারীদের আগমন	৩৫৪
বৈদ্যবেশে ঐক্যের নন্দালয়ে আগমন	পদ্যে যুক্ত সহিত
কথোপকথন	

বিষয়	পৃষ্ঠা
রূপার প্রতি বৈদ্যরাজের ব্যবস্থা	৩৬৭
হিঙ্গ কুস্তে কুটিলার জল আনয়নে গমন	৩৭২
হিঙ্গ কুস্তে জটিলার জল আনয়নে গমন	৩৭৪
হরি-বৈদ্যের গণনা	৩৭৬
হিঙ্গ কুস্তে জল আনিবার পূর্বে ত্রিরাধিকা,—ত্রিহরির স্তব করিতেছেন	৩৭৯
হিঙ্গ কুস্তে ত্রিরাধিকার জল-আনয়নে গমন	৩৮২
হিঙ্গ কুস্তে ত্রিরাধিকার জল আনয়ন	৩৮৪
জলম্পর্শে ত্রিককের কপট মুচ্ছাতর	৩৮৬
বশোধার কোলে রাখারূপ	৩৮৭

১৩।—মানভঞ্জন।

৩৮৯—৪২৭

ত্রিভুজীয় বিয়হ-বিলাপ ;—সখীপথের সাধনা	৩৮৯
চন্দ্রাবলীর কুস্তে ত্রিককের গমন	৩৯২
কালোরাগে ত্রিভুজীয় বিলাপ	৩৯৮
এভাবে ত্রিককের রাধাকুঁড়ে গমন	৩৯৯
মৃদা দ্বিতীয় সহিত ত্রিককের কথা	৪০০
ত্রিকক কর্তৃক ত্রিরাধার চরণ ধারণ	৪১২
রাধাকুস্তের জীরে ত্রিককের সহিত ত্রিরাধার সাধনা	৪১৪

বিষয়	পৃষ্ঠা
ব্যাধির চিকিৎসা	৪১৮
ঐক্যের যোগিবেশধারণ	৪১৯
যোগিবেশে ঐক্যের রাধা-কুঞ্জে গমন—বৃন্দা মিলন	৪২৪

১৪।—শ্রীশ্রীরাধিকার মানভঞ্জন ও বিদেশিনী হইয়া মিলন।

৪২৮—৪৭৯

পায়ে ধরিয়াও শ্রীমতীর মান ভাঙিতে ন। পাবিবা, ঐক্য,—বৃন্দাকে	
শ্রীমতীর নিকট বাইতে বলিতেছেন	৪২৮
কালো রূপে শ্রীমতীর ক্রোধ	৪৩২
কালো রূপ মন্দ কি ভাল ?	৪৩৫
বৃন্দার রাই-কুঞ্জে গমন ; শ্রীমতীকে তৎসনা ;—শ্রীমতীর উত্তর	৪৩৮
বৃন্দা,—ঐক্যের নিকট গিয়া, শ্রীরাধার বার্তা কহিতেছেন	৪৪১
বৃন্দার মুখে শ্রীমতীর অটুট মানের কথা শুনিয়া ঐক্য বলিতেছেন,—	
তবে আমি সন্ন্যাসী হইব	৪৪৪
ঐক্যের যোগিবেশ ধারণ	৪৪৮
যোগিবেশে ঐক্যের কমলিনী-কুঞ্জে যাত্রা	৪৫৩
গৌ-জয়ের স্থান	৪৫৬
গৌজয়ের স্থান	—

বিষয়	পৃষ্ঠা
এখনকার সমসীপথের পতিভক্তি কিরূপ ?	৪৬৮
মুলিতার সহিত বিদেশিনীবেনী শ্রীকৃষ্ণের রথ।	৪৬৯
“বিদেশিনী” বেনী শ্রীকৃষ্ণ রাই-কুঞ্জঘারে উপস্থিত ; বিশাখা তাঁহাকে কুঞ্জে প্রবেশ করিতে নিবেদন করিতেছেন	৪৭০
শ্রীমতীর শ্রীকৃষ্ণ-দর্শন-আকাজকা ; বিদেশিনীর রাই-কুঞ্জে প্রবেশ সুগল মিলন	৪৭২ ৪৭৬

১৫।—অক্রুর সংবাদ ।

(প্রথম)—৪৭৯—৫১৯

নারদ মুনির আশ্র-তত্ত্ব-চিত্তা	৪৭৯
নারদের কংস-রাজসভায় পমন ; ধনুর্ধ্বজের প্রস্তাব	৪৮২
কংস-রাজসভায় অক্রুর	৪৮৩
কংসের নিমন্ত্রণ-পত্র লইয়া অক্রুরের নন্দালয়-যাত্রা ; কৃষ্ণ-বলরাম দুর্গবীরূপ দর্শন	৪৮৮
অক্রুর কর্তৃক নন্দকে কংসের নিমন্ত্রণ পত্র প্রদান	৪৮৯
শ্রীকৃষ্ণ মথুরা যাইবেন শুনিয়া, নন্দরাণীর কাতরতা ; নন্দকে নিবেদন	৪৯২
শ্রীকৃষ্ণ-অঙ্গ সাজাইবেন বলিয়া, কমলিনীর কুহুমহার-গ্রহণ	৪৯৩
সুন্দা,—কমলিনীর নিকট আসিয়া হুলিভেছেন,—‘তোমার নীলমণি ত মথুরা চলিলেন, কার ভ্রজ আর হার গাঁথিতেছ ?’	৪৯৪
শ্রীকৃষ্ণের মথুরা-যাত্রার কংসের জটিল ফুটিলাব আনন্দ	৪৯৫
শ্রীকৃষ্ণের মথুরা-যাত্রার কথা কামলিনী কাতর।	৪৯৭
অক্রুরকে ভ্রজ-গোপীগণের ভৎসনা	৪৯৮
ব্রজধোশীগণ কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের রথচক্র ধারণ	৫০০

বিবরণ	পৃষ্ঠা
সুদগোপীগণকে শ্রীকৃষ্ণের সান্নিধ্য প্রদান ; শ্রীকৃষ্ণের মথুরা-গমন	৫০৭
বথৈ ও যমুনার জলে অক্রুরের শ্রীকৃষ্ণ-দর্শন	৫০৭
শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক মথুরায় কংস রজকের হাতে আঘাত	৫০৮
শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের বস্ত্র-পরিধান	৫১১
কংস-দাসী কুজা কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গে চন্দন দান —	
শ্রীকৃষ্ণ স্পর্শে কুংপা কুজাব কপ-মাধুরী	৫১৩
কংস-বধ , দেবকীর বন্ধন-মোচন	৫১৮

১৬।—অক্রুর-সংবাদ ।

(দ্বিতীয়)—৫২০—৫৬১

অক্রুরের বৃন্দাবন যাত্রা ; পথে শ্রীকৃষ্ণের সহিত সাক্ষাৎকার	৫২০
ভগবান শ্রীকৃষ্ণ গোচারণ করিতেছেন দেখিয়া, ভগবন্ত অক্রুরের	
মনঃকষ্ট ; নন্দকে উদ্দেশে ভৎসন।	৫২১
বহুদেব-দেবকীর কষ্টের কথা অক্রুর শ্রীকৃষ্ণকে বলিতেছেন	৫২৩
মথুরায় ঘাইতে শ্রীকৃষ্ণের অভিলাষ	৫২৩
অক্রুর,—নন্দকে কংসের ধনুর্ঘোষের নিয়ন্ত্রণ করিতেছেন	৫২৪
কংসের ধনুর্ঘোষে শ্রীকৃষ্ণ মথুরা ঘাইবেন শুনিয়া, নন্দরানী কাতরা	৫২৫
নন্দরানী,—গোপালকে প্রবোধ-বাক্যে কি বলিতেছেন	৫২৬
ঋষ-বপু-ভঙ্গে,—নিজা ও নরনের প্রতি শ্রীরাধিকার জ্যোতিষ্ক	৫২৬
অক্রুর মথুরা-গমন-বাত্তা শুনিয়া, কুটিলার বিরূপ আত্মদ	৫২৮
শ্রীকৃষ্ণের মথুরা-যাত্রাব কথায় জটীলা-কুটিলার মহানন্দ,—	
কথাবার্তা	৫২৯

বিষয়	পৃষ্ঠা
পথে কুটিলার সহিত রুক্মবিরহ-কাতব। কমলিনীর সাক্ষাৎকাব :	
ঐরাধার সহিত কুটিলার কথা	৫৩৭
রুক্ম-বিরহ-উদ্ভাদিনী রাই,—পথে ঐরুক্মের পদাঙ্ক দেখিতে	
পাইতেছেন	৫৩৬
গোপিকাগণ কর্তৃক ঐরুক্মের রথ-চক্র ধারণ	৫৩৮
চিত্র। সখী অক্লুরকে তিরস্কার করিতেছে	৫৩৯
চিত্র। সখী পুনর্বার অক্লুরকে ভৎসনা-বাক্যে বলিতেছে	৫৪০
গোপিকাগণকে ঐরুক্মের সান্ত্বনা প্রদান	৫৪৩
শূন্য,—কৌশলে ঐরুক্মকে বিরহবিধুর। ব্রজগোপীগণের অবস্থা	
জানাইতেছেন	৫৭৪
রথারোহণে ঐরুক্ম প্রভৃতির মথুরা-বাত্রা : পথে রথোপরে এনং	
যমুনার জলে অক্লুরের ঐরুক্ম-রূপ দর্শন	৫৪৬
ঐরুক্ম-বলরামের মথুরা-প্রবেশ ; ঐরুক্ম-কর্তৃক কংসের কারাগারে	
দেবকীর বন্ধন মোচন	৫৪৮
ঐরুক্ম কর্তৃক কংস-রজকের হাতে মাথা কাটা	৫৫০
ঐরুক্ম বলরামের বস্ত্র পরিধান ; উদ্ভবায়ের পরমা গতি লাভ	৫৫২
মথুরা-কামিনীগণের ঐরুক্ম-রূপ-দর্শন	৫৫৫
মথুরার রাজপথে কংসদাসী কুল্যাকর্তৃক ঐরুক্মের সঙ্গে চন্দন-	
দান ; হরুপা হুজাকৈ ঐরুক্ম,—হরুপা করিলেন	৫৫৬
ঐরুক্ম কর্তৃক কংসবধ ; ব্রজধামে রাধা-শ্রাম-মিলন	৫৫৯

১৭।—মাধুর্য্য ।

৫৬২—৬০১

বিষয়	পৃষ্ঠা
শ্রীকৃষ্ণ-বিরহে শ্রীরাধিকার ধৈর্য	৫৬২
মধুবাস শ্রীকৃষ্ণের নিকট বৃন্দা দৃত্তিব গমন	৫৬৭
মধুবাস রাজসভায় বৃন্দা দৃত্তী শ্রীকৃষ্ণকে বৃন্দাবনের অবস্থা বলিতেছেন	৫৭০
শ্রীকৃষ্ণকে বৃন্দাব ভৎসন	৫৭৩
নতন জিনিষের বড় আদর	৫৮০
নতন জিনিষের অনেক দোষ	৫৮২
পুরাতন জিনিষের অনেক সুখ	৫৮৩
শ্রীকৃষ্ণ,—বৃন্দাকে বলিতেছেন,—আমি শ্রীরাধা বই আর জানি না	৫৮৬
বড় বড় দোষ	৫৮৭
শ্রীরাধাই শ্রীকৃষ্ণের মূল্যধার	৫৮৯
ভক্তের ভগবান	৫৯১
শ্রীকৃষ্ণের গোকুল ধাত্রা	৫৯৫
শ্রীকৃষ্ণের রাই-কুঞ্জে গমন	৫৯৬
হুগল-মিলন	৫৯৯

১৮।—মাধুর্য্য অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণের মধুরা-লীলা ।

৬০১—৬৩৬

ন। দৃত্তীর মধুরা-লীলা ; বৃন্দা-তটে নাথিকের লিখিত পারের কড়ি
লইয়া খোলখোল

বিবদ	১৪১
মথুরাব বাজসভায় রুদ্দার প্রবেশ	১৪৭
নতুন বস্ত্রের অনেক দোষ	১৪৮
শ্রীকৃষ্ণের মুখে ব্রজধামের ছল-নিন্দা	১৪৯
শ্রীকৃষ্ণের দ্রব্দের বপই রূপের সাব	১৫০
রুদ্দা, - শ্রীকৃষ্ণকে রুদ্দাবন যাইবাব ভক্ত অমুনোদ ব বিহেছেন	১৫১
সুগল মিলন	১৫৭

১২।—শ্রীকৃষ্ণের মথুরালীলা অর্থাৎ দূতী-সংবাদ ।

১৩৯—১৪৫

শ্রীকৃষ্ণ-বিবর্তে আরাধিকার খেদ	১৩৯
শ্রীরাধিকাকে রুদ্দাব সান্নিধ্য	১৪০
শ্রীরাধিক। ও রুদ্দাব শ্যামাপুঞ্জ	১৪৮
রুদ্দাব মথুরা-যাত্রা	১৪৮
মথুরাব রাজসভায় রুদ্দার প্রবেশ শ্রীকৃষ্ণের নিবর্ত	
শ্রীরাধিকার অবস্থা বর্ণন	১৪৯
শ্রীকৃষ্ণের ব্রজধামে আগমন, — সুগল মিলন	১৫৪

১৩।—রুদ্দা-বিদায় ।

১৫৬—১৮৭

কংসের কারাগারে দেবকীর বিলাপ	১৫৬
কৈলাশ-গঙ্গা নিকট কংসের দ্বারীর অশ্রু-প্রার্থনা	১৬৮

বিষয়	পৃষ্ঠা
দেবকী কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের স্তব	৬৬০
নন্দরাত্তের বিলাপ	৬৬৪.
শ্রীকৃষ্ণ-বিরহে ব্রজ-রাখালগণের বিলাপ	৬৭০
নন্দের কোলে নীলমণি ; নন্দের দিব্যজ্ঞান	৬৭৭
যমুনাতীরে সমাগত নন্দ উপানন্দ ও ব্রজ-রাখালগণের	
শ্রীকৃষ্ণ-জন্তু খেদ	৬৭৯
শ্রীকৃষ্ণের জন্তু যশোমতীর বিলাপ	৬৮১

২১।—উদ্ধব-সংবাদ ।

৬৮৮—৭০৯

শ্রীকৃষ্ণ-বিরহে শ্রীরাধিকার বিলাপ	৬৮৮
মাধবের আদেশে উদ্ধবের ব্রজ-যাত্রা	৬৯১
শ্রীকৃষ্ণ বিহনে শ্রীকৃষ্ণাবন ছিন্ন ভিন্ন	৬৯২
স্বামী ভাগবত উদ্ধব-আগমনে কৃষ্ণাবনের প্রহুতা	৬৯৪
শ্রীরাধিকার মাধবী-ভরতলে গমন	৬৯৬
উদ্ধবের সহিত কৃষ্ণের কথা	৬৯৮
উদ্ধবের নন্দালয়ে গমন	৭০৫
উদ্ধবের মধুর-যাত্রা	৭০৭

২২।—কল্লিণী-হরণ ।

৭১০—৭৬৮

রায় শ্রীকৃষ্ণ-দর্শনের জন্তু সারদা মুনির আগমন	৭১০
---	-----

বিষয়	পৃষ্ঠা
কৃষ্ণ-বিবাহের আয়োজন জগ্গে নারদ মুনির যাত্রা,—	
বীণায় হরি-স্তব গান	৭১০
নারদমুনির বিদর্ভ নগরে গমন	৭১৪
নারদমুনির রুশ্লিগী-দর্শন,—ষটকালী	৭১৬
শ্রীকৃষ্ণের সহিত রুশ্লিগীর বিবাহ-সম্বন্ধ হইয়াছে শুনিয়া,	
রুশ্লিগীর ভ্রাতা রুশ্লার ক্রোধ	৭২৩
রুশ্লিগী-স্বয়ংবরের জন্ত বহু নৃপতির নিকট, রুশ্লী প্রভৃতি	
কর্তৃক নিমন্ত্রণ-পত্র প্রেরণ	৭২৫
শ্রীকৃষ্ণের নিকট রুশ্লিগীর পত্র প্রেরণ	৭২৭
সমীপে রুশ্লিগীকে কৃষ্ণনাম-কীর্তনে নিষেধ করিতেছে	৭২৮
রুশ্লিগী কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের রূপ বর্ণন	৭৩২
রুশ্লিগীর পত্র লইয়া, দরিদ্র ব্রাহ্মণের দ্বারকায় গমন	৭৩৩
রুশ্লিগী পত্রবাহী দরিদ্র ব্রাহ্মণ দ্বারকায় উপস্থিত,—	
শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক আহুত	৭৩৬
শ্রীকৃষ্ণের রাজসভায় দরিদ্র ব্রাহ্মণের সমাদর	৭৩৯
ব্রাহ্মণের প্রাধাত্য	৭৪২
শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক দরিদ্র ব্রাহ্মণের পদসেবা	৭৪৪
শ্রীহরির ঐশ্বর্য্য-দর্শনে ব্রাহ্মণের লোভ	৭৫৫
শ্রীকৃষ্ণ সহ সখ্যারোহণে দরিদ্র ব্রাহ্মণের বিদর্ভ-যাত্রা	৭৫৮
বিদর্ভ নগরে দরিদ্র ব্রাহ্মণের প্রবেশ ও স্বীয় কুটারের	
পরিবর্তে অট্টালিকা দর্শন	৭৫০
বলরামের বিদর্ভ নগরে গমন	৭৫৪

বিষয়	পৃষ্ঠা
শ্রীকৃষ্ণের সহিত কল্লিগীর বিবাহ-সম্বন্ধ হইয়াছে শুনিয়া	
সমাগত ভূপতিগণের দ্রোহ—কোনাচল	৭৫৭
শ্রীকৃষ্ণ কতৃক কল্লিগীর হরণ . বক্সী প্রভৃতির যুদ্ধ-চেষ্টা	৭৫৯
নারদ কতৃক শিশুপালকে পরামর্শ প্রদান	৭৬২
ডুলি.চড়িয়া শিশুপালের নগরে প্রবেশ	৭৬৩
শ্রীকৃষ্ণের সহিত কল্লিগীর যুদ্ধ . বক্সী বক্স ও মুক্তিলাভ	৭৬৬
কল্লিগীর সহিত শ্রীকৃষ্ণের বিবাহ	৭৬৭
লক্ষ্মী-নারায়ণ মিলন	৭৬৮

২৩।—সত্যভামার ব্রত ।

৭৬৯—৭৮৬

সত্যভামার অভিমান ; -শ্রীকৃষ্ণ কতৃক মানভঞ্জন	৭৬৯
নারদ কতৃক সত্যভামাকে পুণ্যক-ব্রত-অনুষ্ঠানের পরামর্শ দান	৭৭৩
ভামার পুণ্যক ব্রত	৭৭৫
প্রদ,—ভারবাহী মুটেকপৈ শ্রীকৃষ্ণকে গ্রহণ করিতেছেন	৭৭৮
বরের ভাণ্ডার হইতে ধনরত্ন আনয়নের জন্ত	
যজুৎশীলগণের চর প্রেরণ	৭৮১
বরের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত যজুৎশীলগণের যাত্রা	৭৮৫
১৩ কুকের কতৃক মহাদেবের শরণ-গ্রহণ	৭৮৭
বরের ভাণ্ডার হইতে অসংখ্য রত্ন-গ্রহণের পর	
শ্রীকৃষ্ণ-পুত্রগণের দ্বারকায় প্রত্যাগমন	৭৮৮
১৪ মধ্যে কৃষ্ণনামাঙ্কিত তুলসীপত্র প্রদান	৭৯৩
১৫ নীর মহাস্বা	

২৪।—সত্যভামা, সুদর্শন চক্র এবং গরুড়ের দর্প চূর্ণ।

৬৯৭—৮২৬

বিষয়	পৃষ্ঠা
সত্যভামা, সুদর্শনচক্র এবং গরুড়ের দর্প ; নীলপদ্ম আনিতে গরুড়ের গমন	৭৯৭
হনুমান কর্তৃক গরুড়ের পথ-রোধ	৮০১
হনুমান-গরুড়ের বাগ্‌যুদ্ধ	৮০২
গরুড়কে হনুমানের ভর্ৎসনা	৮০৮
হনুমানের ভর্ৎসনা-বাক্যে গরুড়ের উত্তর	৮১১
গরুড়ের বাক্যে হনুমানের ক্রোধ ; গরুড়-নির্ধাতন	৮১৩
গরুড়কে বগলে লইয়া হনুমান দ্বারকায় আসিতেছে ; শ্রীকৃষ্ণ,—সত্যভামাকে সীতা সাজিতে বলিতেছেন	৮১৬
সত্যভামা সীতা সাজিতে পারিলেন না ; কুল্লিণী সাজিলেন	৮১৭
শ্রীকৃষ্ণের রামরূপ ধারণ ;—হনুমানের আগমন ; সুদর্শনচক্র কর্তৃক হনুমানের পথ-রোধ	৮১৯
সুদর্শনচক্র,—হনুমানের গাত্রলোম কাটিতে অক্ষম,— চক্রের দর্পচূর্ণ	৮১৯
হনুমান কর্তৃক শ্রীরামচক্রের পদপূজা	৮২০
সত্যভামার অপমান	৮২২
শ্রীরামচক্রের পাদপঙ্কে হনুমানের নিবেদন	৮২৩
হনুমানের বগল হইতে গরুড়ের মুক্তিলাভ	৮২৫

২৫।—দ্রৌপদীর বস্ত্রহরণ ।

৮২৭—৮৮০

বিষয়	পৃষ্ঠা
মহাভারতের গুণ-ব্যাখ্যা	৮২৭
ভুক্তিদ প্রাধিকারগণি : দরিদ্র ব্রাহ্মণের আখ্যান	৮২৮
শ্রীকৃষ্ণের অস্তিনা গমন	৮৩৩
বাজস্বয় যজ্ঞের আয়োজন : শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক ব্রাহ্মণ-পদ-সেবার	
ভার গ্রহণ	৮৩৫
বাজস্বয় যজ্ঞের অন্ত্যেষ্টান	৮৩৮
শ্রীকৃষ্ণকে অর্ঘ্যদানের প্রস্তাব	৮৪০
শিশুপালের ক্রোধ	৮৪২
শিশুপালের কথায় ভীষ্মের উত্তর	৮৭৫
শিশুপাল বধ	৮৭৮
ভীষ্মোদনের অপমান	৮৭১
পাশা-খেলার প্রস্তাব	৮৭৪
শকুনির সহিত যুধিষ্ঠিরের পাশা-খেলা	৮৭৬
পাশা-খেলায় দ্রৌপদীকে পণ-বন্ধার কথা ;—ভীষ্মেরক্রোধ	৮৭৯
পাশা-খেলায় যুধিষ্ঠিরের পরাজয় ; পণে সর্বস্ব প্রদান	৮৮১
দ্রৌপদীকে কুরুরাজ-সভায় আনিতে সঞ্জয়-পুত্রের গমন	৮৮৫
দ্রৌপদীকে আনিতে দুঃশাসনের গমন	৮৮৬
কুরুরাজ-সভায় দ্রৌপদী	৮৮৯
দ্রৌপদীর পরিধেয় বস্ত্র ধরিবার জন্ত দুঃশাসনের চেষ্টা ;—	
দ্রৌপদীর শ্রীকৃষ্ণ-স্তব	৮৭১

বিষয়	পৃষ্ঠা
হঃশাসন কর্তৃক দ্রোপদীর বস্ত্র আকর্ষণ ;—শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক	.
দ্রোপদীর অঙ্গে নৃতন নৃতন বস্ত্র-সমাবেশ	৮৭৬
দুর্কীর্ষা ও নারদ মুনির কথোপকথন	৮৭৭

২৬।—দুর্কীর্ষাসার পারণ।

৮৮১—৯০৬

ঐন্দ্রকারের জ্ঞান-চিন্তা	৮৮১
কুরু-কুলের সমৃদ্ধি	৮৮২
দ্রুপদেবের রাজসভার দুর্কীর্ষাসার আগমন	৮৮৪
কুরু-গৃহে দুর্কীর্ষাসার ভোজন	৮৮৭
দ্রুপদেবকে দুর্কীর্ষাসার বর প্রদান	৮৮৮
দ্রোপদীর ভোজনাভ্যন্তে পাণ্ডব-গৃহে দুর্কীর্ষাসার গমন	৮৯১
দ্রোপদীর শ্রীকৃষ্ণ-স্তুত	৮৯৪
কাম্যক-কাননে শ্রীকৃষ্ণের আগমন	৮৯৬
শ্রীকৃষ্ণের শাকের কণা ভোজন	৯০৩
নদীকূলে সশিষ্য দুর্কীর্ষাসার আহার-পরিভূক্তি ;—আশ্রমে প্রস্থান	৯০৪

২৭।—শ্রীশ্রীমতীর শ্রীকৃষ্ণ-বিরহানন্তর কুরুক্ষেত্র-যাত্রায় মিলন।

৯০৭—৯২০

নারদের হরিনাম গান	৯০৭
নারদ মুনির বৃন্দাবনে গমন	৯১০

বিষয়	পৃষ্ঠা
কৃষ্ণ-শৃঙ্গ গোকুল কি প্রকার হইয়াছে	২১১
কৈলাসে মহাদেবের নিকট জনৈক দরিদ্র ব্রাহ্মণের দারিদ্র্য- মোচন জন্ত প্রার্থনা	২১৫
দরিদ্র ব্রাহ্মণের মুখে কৃষ্ণনিন্দা শুনিয়া নারদ ত্রুড় ;	২১৯
ব্রাহ্মণের মূর্থতা কেমন ?	২২১
পরম বৈষ্ণব নারদ, শক্তিগুণ গান করিয়া কৈলাস গমন করিতেছেন ;—কোন কোন ভণ্ড বৈরাগীর কথা	২২৭
মহাদেবের কুরুক্ষেত্রে যাত্রা।	২৩০
শ্রীকৃষ্ণের যজ্ঞে নানা দেশবাসীর আগমন	২৩৮
নন্দ ও যশোদাকে নিমন্ত্রণ করিতে নারদের আগমন	২৪২
কুটিলার নিকট শ্রীরাধিকার প্রভাস-গমন জন্ত অমুমতি প্রার্থনা	২৪৬
কুটিলার কৃষ্ণ-নিন্দা	২৪৮
জটীলা,—বড়াইকে ভৎসনা করিতেছে	২৫৩
বড়াই বুড়ীর উত্তর	২৫৫
যশোদাকে কুরুক্ষেত্রে যাইতে নন্দরাজ নিষেধ করিতেছেন	২৫৮
যশোদার কুরুক্ষেত্রে-যাত্রা।	২৬১
হারিগণ,—যশোদাকে হারে প্রবেশ করিতে দিতেছে না	২৬৩
শ্রীকৃষ্ণ,—হারদেশে মা-যশোদার পদ-প্রান্তে পতিত	২৬৮
যজ্ঞান্তে দান	২৭০
গৌড়-দেশস্থ এক দরিদ্র ব্রাহ্মণের কথা	২৭১
কুরুক্ষেত্রে শ্রীরাধিকার আগমন	২৮৩
শ্রীকৃষ্ণকে বৃন্দার ভৎসনা	২৮৬
শ্রীকৃষ্ণ-রাধিকার মিলন	২৮৯

১। তীর্থ খণ্ড ।



২৮।—শ্রীরামচন্দ্রের বিবাহ ।

৯৯১—১০৬৫

বিষয়	পৃষ্ঠা
অযোধ্যার রাজা দশরথের নিকট বিশ্বামিত্র মুনির গমন	৯৯১
দশরথের নিকট বিশ্বামিত্রের শ্রীরাম-লক্ষ্মণকে প্রার্থনা	৯৯৫
শ্রীরাম-লক্ষ্মণ বলিয়া দশরথ, ভরত শত্রুঘ্নকে বিশ্বামিত্রের হস্তে দিলেন	৯৯৮
দশরথ,— শ্রীরাম-লক্ষ্মণকে দেন নাই বলিয়া, বিশ্বামিত্রের সরোষে দশরথের নিকট গমন	৯৯৯
বিশ্বামিত্র কর্তৃক শ্রীরামের স্তব	১০০২
শ্রীরাম-লক্ষ্মণের রণবেশ ধারণ	১০০৩
বিশ্বামিত্রের শ্রীরামরূপ দর্শন	১০০৭
দশরথ,—শ্রীরাম-লক্ষ্মণকে—বিশ্বামিত্র মুনির হস্তে দিলেন	১০০৮
তাড়কার সহিত শ্রীরামচন্দ্রের সাক্ষাৎকার	১০০৯
শ্রীরাম-রূপ দর্শনে তাড়কার মারা	১০১০
তাড়কা-বধ	১০১০
শ্রীরামচন্দ্র,—বিশ্বামিত্র প্রভৃতি মুনিগণের যজ্ঞবিঘ্নকরী যাক্ষসগণকে বিনাশ করিলেন	১০১৩

বিষয়	পৃষ্ঠা
মুনিগণ কর্তৃক শ্রীরামচন্দ্রের স্তব	১০১৪
জনক-ভবনে যাইবার পথে শ্রীরাম-লক্ষ্মণ সহ বিশ্বামিত্রের গৌতম-আশ্রমে প্রবেশ	১০১৬
অহল্যা-উদ্ধার	১০১৮
কলিক ব্রাহ্মণের লোভ	১০২১
অহল্যা কর্তৃক শ্রীরামচন্দ্রের স্তব	১০২৪
পারে-মানুষ-করা ছেলে দেখিয়া কাঠুরিয়াগণের বিস্ময়	১০২৫
কাষ্ঠ-তরীর সুবর্ণত্ব	১০২৭
মিথিলার জনক-রাজ-সভায় বিশ্বামিত্র, শ্রীরামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ ; শ্রীরাম-লক্ষ্মণের রূপ-লাবণ্যে সকলেই মোহিত	১০৩৩
বিরাট হর-ধনু দেখিয়া সমাগত নরপতিগণের হুঁতাবনা	১০৩৬
শ্রীরামচন্দ্র কর্তৃক হর-ধনুর্ভঙ্গ	১০৪২
দশরথের নিকট জনকের দূত প্রেরণ	১০৪৪
দশরথ প্রভৃতির মিথিলায় আগমন	১০৪৫
বিবাহ-সভায় শ্রীরামচন্দ্রের অপরূপ শোভা	১০৪৯
বাসর-ঘরে শ্রীরামচন্দ্র	১০৫৪
অযোধ্যা-পথে শ্রীরামচন্দ্রের সহিত পরশুরামের সাক্ষাৎকার এবং পরশুরামের দর্পচূর্ণ	১০৬০

২৯।—রামায়ণ অর্থাৎ শ্রীরামচন্দ্রের বনগমন ও সীতাহরণ।

১০৬৬—১১১২

বিষয়	পৃষ্ঠা
শ্রীরামচন্দ্র রাজা হইবেন শুনিয়া, সকলের আনন্দ	১০৬৬
কুজীদাসীর কেকয়ীকে কুমন্ত্রণা দান	১০৬৭
রাম রাজা হইবেন—এ সংবাদে কেকয়ীর আনন্দ ;	
এবং কুজীকে রত্নহার প্রদান	১০৬৯
দেবতাগণের মন্ত্রণা ;—শ্রীরাম-স্তব	১০৭০
কেকয়ীর স্বন্ধে হুষ্ঠা সরস্বতীর আবির্ভাব ও কুমন্ত্রণা দান	১০৭২
কেকয়ীর অভিমান	১০৭৪
রাজা দশরথ কর্তৃক কেকয়ীর মানভঞ্জন	১০৭৫
দশরথের নিকট কেকয়ীর দুই বর গ্রহণ ; এক বরে ভরতের	
রাজ্যলাভ,—অন্য বরে শ্রীরামের বনবাস	১০৭৬
দশরথের বিলাপ	১০৭৭
শ্রীরামচন্দ্র বনে যাইতেই সম্মতি ;—কৌশল্যার বিলাপ	১০৭৮
সন্তানের তুল্য রেহ নাই	১০৭৯
কৌশল্যার নিকট শ্রীরামচন্দ্রের বিদায়-প্রার্থনা	১০৮১
শ্রীরামচন্দ্রের বন-যাত্রার কথা শুনিয়া, সীতার বিলাপ ;	
সীতা শ্রীরামচন্দ্রের সহিত বনে যাইতে উদ্যত	১০৮৩
লক্ষ্মণের বিলাপ	১০৮৫
জানকী ও লক্ষ্মণের সহিত শ্রীরামচন্দ্রের বন-গমন	১০৮৮
শুভক চণ্ডালের সহিত শ্রীরামচন্দ্রের মিথামি	১০৮৯

বিষয়	পৃষ্ঠা
অযোধ্যায় ভরতের আগমন ; রাজা দশরথের মৃত্যু ; ভরতের রাম-অন্বেষণে বন-গমন	১০৯৩
পঞ্চবটীর বনে শ্রীরামচন্দ্র, জানকী ও লক্ষ্মণ ;—শূর্ণধার নাসা-কর্ণ-চ্ছেদ	১০৯৫
ধর দূষণ ও রাবণের নিকট শূর্ণধার পঞ্চবটীর বৃক্ষান্ত কখন মারীচের নিকট রাবণের গমন ; পঞ্চবটী বনে মারীচের স্বর্ণ-মৃগী রূপ ধারণ	১১০০
জানকীর বাক্যে লক্ষ্মণের রাম-অন্বেষণে গমন	১১০২
গোপিবেশে রাবণের পঞ্চবটী বনে আগমন,—সীতা-হরণ	১১০৬
	১১০৯

৩০।—সীতা-অন্বেষণ ।

১১১৩—১১৮৬

সীতা-বিরহ-কাতর রামচন্দ্রের সীতা-অন্বেষণ,—জটায়ুর মৃত্যু,—সম্পাতি	১১১৩
সুগ্রীবের সহিত শ্রীরাম-লক্ষ্মণের সাক্ষাৎকার,—সখ্য-বন্ধন	১১১৪
সীতা-অন্বেষণের জন্ত বানরগণের উদ্যোগ—যাত্রা	১১১৭
হনুমান কর্তৃক শ্রীরামের স্তব	১১২২
হনুমানকে শ্রীরামের অভিজ্ঞান প্রদান	১১২৪
সীতা-অন্বেষণে হনুমানের যাত্রা	১১২৬
সীতা-অন্বেষণ-রত বানরগণের পরস্পর কথাবার্তা	১১২৭
অঙ্গদের সহিত সম্পাতির সাক্ষাৎকার ;—সম্পাতি অঙ্গদে গালাগালি	১১৩০

বিষয়	পৃষ্ঠা
রাম-নামের গুণে ছিন্ন-পক্ষ সম্প্রাপ্তির দেহে নতুন পক্ষ-সংকার	১১৩২
সাগর-পারের মন্ত্রণা	১১৩৩
সাগর-পারে যাইতে হনুমানের সম্মতি	১১৩৫
হনুমানের শ্রীরাম-পদ চিন্তা	১১৩৭
হনুমানের লঙ্কায় গমন	১১৪০
লঙ্কার পথে উগ্রচণ্ডার সহিত হনুমানের সাক্ষাৎ	১১৪১
হনুমানের উগ্রচণ্ডা-স্তব ; স্তব-তুষ্টি উগ্রচণ্ডার	
হনুমানকে লঙ্কা-প্রবেশে অনুমতি প্রদান	১১৪২
লঙ্কার সৌন্দর্য এবং রাবণের ঐশ্বর্য-দর্শনে হনুমানের বিস্ময়	১১৪৪
রাবণের অন্তঃপুরে হনুমানের প্রবেশ—মন্দোদরী ও বৈকব দর্শন	১১৪৮
অশোক-বনে সীতার সহিত হনুমানের সাক্ষাৎকার	১১৫০
সীতার নিকট রাবণের আগমন ; সীতা যাহাতে রাবণকে ভজনা করেন, তাহার জন্ত রাবণের চেষ্টা	১১৫২
সীতার বিলাপ	১১৫৫
সীতার প্রত্যয়ের জন্ত হনুমান-কর্তৃক শ্রীরামচন্দ্রের আখ্যান বর্ণন	১১৫৭
হনুমানের মুখে রামচরিত শুনিয়া, সীতা,—হনুমানকে	
অমরত্ব বর দিলেন	১১৬১
সীতাকে হনুমানের শ্রীরামচন্দ্র-দত্ত অমুরী প্রদান	১১৬২
হনুমানের আত্ম-ফল ভোজন	১১৬৫
হনুমান কর্তৃক রাবণের অশোক-বন ভঙ্গ	১১৬৯
অশোকবনে রাবণ-পুত্র অকৈর সহিত হনুমানের যুদ্ধ ; অকৈর মৃত্যু	১১৭১
অশোকবনে ইন্দ্রজিতের সহিত হনুমানের যুদ্ধ ; হনুমানের	
বন্ধন ; হনুমান রাবণ-পুরে নীত	১১৭৩

বিষয়	পৃষ্ঠা
হনুমানকে রাবণের ভৎসনা	১১৭৫
রাবণের ভৎসনা-বাক্যে হনুমানের উত্তর	১১৭৭
হনুমানের লেজে অগ্নিপ্রদান ;—লঙ্কাদাহ	১১৭৭
লেজের আগুনে হনুমানের মুখ দগ্ধ	১১৮১
সীতার কথায় সকল বানরেরই মুখ পুড়িল	১১৮৪
শ্রীরামচন্দ্রের নিকট হনুমানের প্রত্যাবর্তন ;—সীতার সংবাদ কখন	১১৮৪

৩১।—তরঙ্গীসেন বধ ।

১১৮৭—১২১৪

শ্রীরামের সহিত সমরে মকরাক্ষের মৃত্যু, —রাবণের বিলাপ	১১৮৭
তরঙ্গীসেনের যুদ্ধ-যাত্রার উদ্যোগ ;—মাতৃচরণ-বন্দনা	১১৮৯
কলিকালের মাতৃভক্তি পিতৃভক্তি	১১৯৮
যুদ্ধযাত্রার পথে হনুমানের সহিত তরঙ্গীর সাক্ষাৎকার ;—	
তরঙ্গীকে হনুমানের ভৎসনা	১২০৫
তরঙ্গীর সহিত হনুমানের যুদ্ধ ;—হনুমানের পরাজয়	১২০৬
শ্রীরামচন্দ্রের সহিত তরঙ্গীর সাক্ষাৎকার ;—শ্রীরাম-বন্দনা	১২০৭
তরঙ্গীর স্তবে তুষ্ট হইয়া, ভক্তবৎসল রামচন্দ্র তরঙ্গীকে	
কোলে লইতে উদ্যত	১২০৮
শ্রীরামচন্দ্রকে তরঙ্গীর কটুবাক্য প্রয়োগ	১২০৯

বিষয়	পৃষ্ঠা
পুত্র তরণীসেনের মৃত্যুতে বিভীষণের বিলাপ,—শ্রীরাম কর্তৃক সান্ত্বনা প্রয়োগ	১২১২

৩২।—মায়াসীতা বধ ।

১২১৫—১২৩৯

শ্রীরামচন্দ্রের সহিত যুদ্ধে বীরবাহুর মৃত্যু,—রাবণের ধৈর্য	১২১৫
মায়া-সীতা-নির্মাণে রাবণ-মন্ত্রী শুক-সারণের মন্ত্রণা	১২১৯
মায়াসীতা নির্মাণ করিতে বিশ্বকর্মায়ে রাবণের আদেশ প্রদান	১২২১
রাবণের আশ্রিতত্ব-চিন্তা,—জন্ম হইলেই মৃত্যু হইবে	১২২৪
রাবণের পূর্বজন্ম-বিবরণ স্মরণ,—ভক্তি-ভাব	১২২৬
রাবণ কর্তৃক শ্রীরামচন্দ্রের স্তব	১২২৯
রাবণের মোহ	১২৩১
বিশ্বকর্মার মায়াসীতা-নির্মাণ	১২৩২
যুদ্ধস্থলে ইন্দ্রজিৎ—মায়াসীতা কাটিতে উদ্যত ;—	
মায়াসীতার কাতরতা	১২৩৪
মায়াসীতা বধ ; মায়াসীতার কাটামুণ্ডে রাম-নাম-উচ্চারণ,—	
শ্রীরামচন্দ্র লক্ষণ প্রভৃতির বিলাপ—বিভীষণের সান্ত্বনা	১২৩৬
হনুমানের অশোক-বন-গমন ;—সীতা-দর্শন ; শ্রীরামের নিকট প্রত্যাগমন ; সীতার সংবাদ-দান	১২৩৮

৩৩।—লক্ষ্মণের শক্তিশেল।

১২৪০—১২৮২

বিষয়	পৃষ্ঠা
ইন্দ্রজিতের পতনে দেবগণের আনন্দ ; রাবণের শোক	১২৪০
শুক-সারণের মন্তব্য—রাবণের সমর-সজ্জা	১২৪৩
রাবণের রণযাত্রায় উদ্যোগ,—মন্দোদরীর নিষেধ	১২৪৪
মন্দোদরীর নিষেধ-বাক্যে রাবণের ক্রোধ ; রাবণের রণগমন ;— যুদ্ধ-স্থলে প্রথমেই হনুমানের সহিত রাবণের সাক্ষাৎকার—তিরস্কার	১২৪৬
হনুমানের উত্তর	১২৪৭
রাক্ষসগণের সহিত বানরগণের সাক্ষাৎকার ; বানরগণের পরিচয়	১২৪৮
বৃদ্ধারস্ত :—দশাননের মস্তকে নীল বানরের প্রস্রাব-ত্যাগ	১২৫১
রাবণ ও লক্ষ্মণে যুদ্ধ ; শক্তিশেলে লক্ষ্মণের পতন	১২৫৪
লক্ষ্মণের শোকে শ্রীরামচন্দ্রের বিলাপ .	১২৫৬
জাম্ববানের পরামর্শ—শ্রীরামের আদেশে—হনুমানের গন্ধমাদনে যাত্রা	১২৬১
কালনেমির সহিত রাবণের পরামর্শ ; কালনেমির গন্ধমাদনে গমন	১২৬৩
হনুমানের গন্ধমাদন পূর্বতে উপস্থিতি ; কুন্তীরূপিণী গন্ধকালীর শাপ-মোচন ; কালনেমির নির্যাতন	১২৬৫
রাবণের জ্ঞানদেবে মধ্যরাত্রে হৃদ্যদেবের উদয়,—হনুমানের বগলে হৃদ্যদেব রক্ষিত	১২৭১
নন্দীগ্রামে হনুমান ; হনুমানকে ভরভের	১২৭১

বিষয়

পৃষ্ঠা

হনুমান,—গঙ্গাস্নান লইয়া শ্রীরামের নিকটে উপস্থিত, লক্ষ্মণের
বক্ষঃস্থলে ঔষধ দান, লক্ষ্মণের চৈতন্যলাভ, হনুমানের বগল
হইতে সূর্য্যদেবের নিকৃতি

১২৮১

৩৪।—মহীরাবণ বধ ।

১২৮৩—১৩১৬

রাবণ ও মহীরাবণে কথাবার্তা	১২৮৩
মহীরাবণের মায়্যা-ছল	১২৮৮
মহীরাবণের রাম-লক্ষণ হরণ ; হনুমানের হস্তে বিভীষণের লাঞ্ছনা	১২৯০
মহীরাবণের পুরে হনুমানের গমন ; জলের ঘাটে স্ত্রীলোকগণের মুখে রামলক্ষ্মণের সংবাদ শ্রবণ ; ভদ্রকালীর স্তব	১২৯৩
লক্ষ্মণের বিলাপ	১২৯৮
শ্রীরাম লক্ষ্মণের মনোহর রূপ-দর্শনে পুর-নারীগণের বিস্ময়	১৩০০
শ্রীরামের রূপলাবণ্য দেখিয়া রমণীগণ কেমন আনন্দিত ?	১৩০৩
মহীরাবণের ভয়ে শ্রীরামচন্দ্রের চিন্তা একান্ত অসম্ভব—সে কেমন ?	১৩০৪
ভদ্রকালীর নিকট বলিদানের উদ্যোগ ; হনুমানের আধির্ভাব ;— শ্রীরামের ভদ্রকালী-স্তব	১৩০৫
ভদ্রকালীর পূজার নিমিত্ত নানাবিধ দ্রব্যের আয়োজন,—হনুমানের নৈবেদ্যাদি ভোজন	১৩০৮
সপুত্র মহীরাবণের নিধন,—রাম-লক্ষ্মণের মূর্তি	১৩১২

৩৫।—রাবণ বধ।

১৩১৭—১৩৬৮

বিষয়	পৃষ্ঠা
রাবণের রণযাত্রার উদ্যোগ,—মন্দোদরীর নিষেধ	১৩১৭
রাম-রাবণের যুদ্ধ	১৩২০
বিভীষণের মুখে রাবণের মৃত্যুশর-রহস্য প্রকাশ	১৩২২
হনুমানের শ্রীরাম-স্তব	১৩২৩
রাবণের মৃত্যুশর আনিতে বৃদ্ধ-ব্রাহ্মণবেশে হনুমানের লঙ্কায় গমন	১৩২৩
রাবণের অন্তঃপুরে বৃদ্ধ-ব্রাহ্মণবেশী হনুমান	১৩২৪
মন্দোদরীর মুখে রাবণের মৃত্যু-শরের অবস্থান-স্থান প্রকাশ,— হনুমান কর্তৃক শর গ্রহণ ;—রাবণ-শ্রীগণের বিলাপ,— হনুমানকে নানারূপ প্রলোভন প্রদর্শন	১৩২৬
শ্রীরামের নিকট রাবণের মৃত্যু-শর সহ হনুমানের প্রত্যাগমন, হর-পার্কর্তী-সংবাদ	১৩৩৩
শ্রীরামের ধনুকে রাবণের মৃত্যু-শর সংযোজিত ; শর-মধ্যে মহাদেবের স্থান-গ্রহণ—রাবণের ত্রাস ; অশ্বিকার আরাধনা	১৩৩৫
রণস্থলে পার্কর্তীর আগমন ;—রাবণকে অভয়দান ; পার্কর্তীর কোলে রাবণ	১৩৩৮
শ্রীরামচন্দ্রের অকালে দুর্গোৎসব ;—দুর্গাস্তব	১৩৩৯
শ্রীরামের শরে পার্কর্তীর আবির্ভাব ; মৃত্যুভয়-ভীত রাবণের শ্রীরাম-স্তব	১৩৪১
রাবণের স্তবে শ্রীরামের রূপা,—শ্রীরাম বাণ-ক্ষেপণে নিবৃত্ত ; হনুমান ও রাবণের পরস্পর ভৎসনা	১৩৪৭
রাবণের স্তকে দুঃখী সরস্বতীর আবির্ভাব	১৩৫২

বিষয়	পৃষ্ঠা
রাবণের বৃকে মৃত্যুশর বেধ	১৩৫৪
আঁসন্নমৃত্যু রাবণের নিকট শ্রীরামচন্দ্রের রাজনীতি-শিক্ষা ; রাবণের মৃত্যু ; রাবণ-পত্নীগণের বিলাপ	১৩৫৭
মন্দোদরীকে শ্রীরামচন্দ্রের বরদান ; বিভীষণকে রাজ্যদান ; সীতার উদ্ধার ; সীতার আনন্দে মন্দোদরীর ক্রেশ, — অভিশাপ দান	১৩৬০
সুসজ্জিতা সীতার উপর শ্রীরামচন্দ্রের বিরূপতা, —সীতার খেদ	১৩৬২
সীতার অগ্নি-পরীক্ষা	১৩৬৪
অগ্নি-পরীক্ষায় সীতা উদ্ভীর্ণা ; রত্ন-সিংহাসনে	
৫. রাম-সীতার উপবেশন	১৩৬৬

৩৬।—শ্রীতারকব্রজ রামচন্দ্রের দেশাগমন ।

১৩৬৯—১৪০৮

সনাক্ত শ্রীরামচন্দ্রের ভরদ্বাজ মুনির আশ্রমে আগমন ;— ভরদ্বাজ মুনির আনন্দ	১৩৬৯
বার্ষট-কোটি বানর-সহ শ্রীরামচন্দ্রের ভরদ্বাজ মুনির আশ্রমে আতিথ্য গ্রহণ ; বিশ্বকর্মান্নার গৃহ-নির্মাণ	১৩৭১
ভরদ্বাজ-আশ্রমে অতিথি রঘুনাথ প্রভৃতির জন্তু অন্নপূর্ণার রন্ধন	১৩৭২
বানরগণের ফেউরী—নাগিতের লাহুনা	১৩৭৩
রন্ধনশালায় দ্বারদেশে অন্নপূর্ণা ;—বানরগণের বিষয়	১৩৭৪
বানরগণের ভোজন	১৩৭৭

বিষয়	পৃষ্ঠা
বানরগণ ও মায়ারমণী ; শ্রীরামচন্দ্রের ভরবাজ-আশ্রম ত্যাগ	১০৮০
গুহক-চণ্ডালের ভবনে শ্রীরামচন্দ্রের আগমন	১০৮২
নন্দীগ্রামে শ্রীরামচন্দ্র	১০৮৭
অযোধ্যায় শ্রীরামচন্দ্রের আগমন ;—সকলের আনন্দ	১০৮৮
শ্রীরামচন্দ্রের-কৈকেয়ী সন্তাষণ	১০৯১
শ্রীরামচন্দ্রের কৌশল্যা-সন্তাষণ ও রাজ্যাভিষেক	১০৯২
মেঘনাদ-বধে লক্ষণের সংযমশীলতা	১০৯৫
লক্ষ্মণ-ভোজন	১০৯৯
হনুমানের অভিমান—ক্রোধ ;—দর্পনাশ	১১০০
বানরগণের ভোজন	১১০৫
রাম রাজা ;—রত্ন-সিংহাসনে রাম-সীতা	১১০৭

৩৭।—লব-কুশের যুদ্ধ ।

১৪০৯—১৪৬৭

বাগ্মীকির তপোবনে সীতা-বর্জ্জন ; সীতার বিলাপ	১৪০৯
সীতার প্রতি রঘুনাথের দ্বেষ কি প্রকার ?	১৪১২
বাগ্মীকির আশ্রমে সীতার গমন ; লব-কুশের জন্ম	১৪২০
শ্রীরামচন্দ্রের অশ্বমেধ যজ্ঞ ;—সর্বত্র যজ্ঞের নিমুদ্রণ ;—	
হনুমানের বিশ্ময়	১৪২৩
হনুমানের-বাক্যে রাবণ ব্রাহ্মণের ক্রোধ,—হনুমানের উত্তর	১৪২৭
অশ্বমেধ-যজ্ঞে ত্রিভুবনের নিমুদ্রণ ; যম ভিন্ন সকলের	
আগমন ;—মুনিগণের নারদ-নিন্দা	১৪৩১

বিষয়	পৃষ্ঠা
শ্রীরামচন্দ্রের নিকট নারদের আগমন, আশ্ব-জুংখ-কাহিনী নিবেদন ;—যজ্ঞে যম কেন আসেন নাই, তাহার বিবরণ	১৪৩৫
বান্দীকির তপোবনে শ্রীরামচন্দ্রের যজ্ঞাশ্ব ; লব-কুশের অশ্ব-রক্ষা ; লব-কুশের সহিত শত্রু, ভরত ও লক্ষ্মণের যুদ্ধ ; শত্রু ভরত ও লক্ষ্মণের পতন	১৪৪১
শ্রীরামের সহিত লব-কুশের যুদ্ধ	১৪৪৭
লবকুশের সহিত যুদ্ধে শ্রীরামের পরাজয়,—পতন ; জাম্ববানু, বিভীষণ ও হনুমানকে বন্দী করিয়া লইয়া লব-কুশের সীতার নিকট গমন	১৪৫৩
লবকুশ,—সীতার নিকট উপস্থিত ;—সীতার নিকট সমর-সংবাদ কখন,—শ্রীরামচন্দ্রের পরাজয় ও পতন-সংবাদে সীতার বিলম্ব	১৪৫৭
সীতা ও লব-কুশের রণস্থলে আগমন ; লবকুশের অগ্নিকুণ্ড প্রজ্জ্বলন ;—বান্দীকির আগমন	১৪৬০
বান্দীকির রূপায় শ্রীরামচন্দ্র লক্ষ্মণ প্রভৃতি সকলেরই জীবন- লাভ,—বৈকুণ্ঠ-ধামে রাম-সীতা	১৪৬৪

৩৮।—দক্ষ-যজ্ঞ ।

১৪৬৮—১৫০১

চন্দ্রমহাবীপণের দক্ষ-যজ্ঞে যাত্রা ;—কৈলাসে সতীর সহিত তঁাহাদের সাক্ষাৎকার ; দক্ষ-যজ্ঞে শিবের ও সতীর নিমন্ত্রণ রহিত	১৪৬৮
---	------

বিষয়	পৃষ্ঠা
চন্দ্রমহিষীগণের শিব-দর্শন	৪৪৭৩
শিবের নিকট সতীর দক্ষ-যজ্ঞে যাত্রার অনুমতি-প্রার্থনা ; সতী ও শিবের উত্তর-প্রত্যুত্তর	১৪৭৪
সতীর দক্ষালয়ে যাত্রার উদ্যোগ ;—কুবের কর্তৃক সতীর বেশভূষা করণ	১৪৭৭
সে কালের গহনা	১৪৭৯
এ কালের গহনা	১৪৮০
সতীর দক্ষালয়ে প্রবেশ ; প্রস্থতির আনন্দ	১৪৮১
যজ্ঞস্থলে সতীর গমন ; দক্ষের মুখে শিব-নিন্দা শ্রবণে সতীর দেহ-ত্যাগ	১৪৮৫
দক্ষ-সেনাগণের সহিত নন্দীর যুদ্ধ ; নন্দীর পরাজয় ও পলায়ন	১৪৮৮
কৈলাসে নারদের মুখে মহাদেবের সতী-দেহ-ত্যাগ-সংবাদ-শ্রবণ ; ক্রুদ্ধ মহাদেবের জটা হইতে বীরভদ্রের উৎপত্তি	১৪৮৯
যজ্ঞ-বিনাশ-উদ্দেশে শিব-সৈন্তগণের দক্ষ-ভবনে গমন,—দক্ষযজ্ঞ নাশ	১৪৯১
ভৃগুমুনির নির্ঘাতন	১৪৯৪
ভূতের হাতে দক্ষ রাজার শিরচ্ছেদ.	১৪৯৫
দক্ষের জীবন-দানার্থ দেবগণের কৈলাসে মহাদেবের নিকট যাত্রা	১৪৯৭
মহাদেবের দক্ষালয়ে গমন ; দক্ষের ছাগমুণ্ড ; সতীকে স্বক্ষে লইয়া মহাদেবের নৃত্য ; বায়ান্ন পীঠ ; হিমালয়ের গৃহে উরূরূপে সতীর জন্ম ;—শিব-সতী-সম্মিলন	১৪৯৯

৩৯।—ভগবতী এবং গঙ্গায় কোন্দল ।

১৫০২—১৫৩৫

বিষয়	পৃষ্ঠা
জগদম্বার যুদ্ধে শুভের সৈন্য-সংহার ; ভগদত্তের মুখে শুভের	
এ হুঃসংবাদ শ্রবণ—শুভের সমর-বাতা	১৫০২
রণস্থলে নারদের আগমন ; জগদম্বার সহিত কথা	১৫০৬
যুদ্ধান্তে কৌশিকীর কৈলাস-গমন ; ভগবতীকে গঙ্গার	
তিরস্কার ; ভগবতীর উত্তর	১৫০৮
মহাদেবের নিকট গঙ্গার নিজ হুঃখ বর্ণন ; মহাদেবের জটায়	
গঙ্গার স্থান-লাভ	১৫১০
মহাদেবের জটায় গঙ্গার কুলুকুলু-ধ্বনি ; ভগবতীর	
কারণ জিজ্ঞাসা	১৫১৪
মহাদেবের নিকট ভগবতীর স্বীয় মনোহুঃখ বর্ণন	১৫১৭
হর-গৌরীর ঘন্দ	১৫১৯
সতীর দক্ষালয়ে গমন-উদ্যোগ ; মহাদেবের নিষেধ ; গৌরীর	
দশ-মহাবিদ্যা-রূপ ধারণ	১৫২২
সতীর দক্ষালয়ে গমন	১৫২৭
পতিনিন্দা শ্রবণে সতীর দেহত্যাগ	১৫৩০
দক্ষব্জ্ঞ নাশ—দক্ষের ছাগমুণ্ড ; মেনকার গর্ভে সতীর জন্মগ্রহণ ;	
শিব-গৌরীর বিবাহ ; কৈলাসে যুগল-মিলন	১৫৩৪

৪০ ।—শিববিবাহ ।

১৫৩৬—১৫৯৮

বিষয়	পৃষ্ঠা
সতী-শোকে মহাদেবের বিহ্বলতা ;—হিমালয়ে যোগ আরম্ভ	১৫৩৬
মেনকার গর্ভে পার্কীতীর জন্মগ্রহণ, পার্কীতী-দর্শনে দেবগণের	
গিরিপুরে আগমন ; আনন্দ-উৎসব ;	১৫৩৯
গিরিপুরে নারদের আগমন	১৫৪৯
গিরিরাজের দানোৎসব, এক দরিদ্র ব্রাহ্মণের মুখে গিরিরাজের	
দান-কার্য্যঘটিত নিন্দা,—কৃপণের দোষ	১৫৫১
উমার অনুরোধ—মহোৎসবে দান-ভোজন—এক বিশ্বনিন্দকের	
বিবরণ	১৫৫৮
গদন ভাষা ;—পার্কীতীর সহিত মহাদেবের বিবাহ-সম্বন্ধ :	
নারদের ষটকালী	১৫৬১
বিবাহার্থে বরবেশে মহাদেবের গিরিপুরে যাত্রা	১৫৬৭
গিরিপুরে কুল-কামিনীগণের সাজ-সজ্জা	১৫৭৩
জর্নৈক রমণীর মুখে বরবেশী শিবের ব্যাখ্যা	১৬৭৫
গিরিপুরে বর-নিন্দায় নারদের উত্তর	১৫৭৭
হরগৌরীর বিবাহ	১৫৭৯
বরণ-কালে মহাদেব,—দিগম্বর	১৫৮২
মহাদেবের মনোহর বেশ ধারণ	১৫৮৮
পঞ্চবদন শিবের গলে, দশভূজরূপে পার্কীতীর মাল্য-প্রদান	১৫৯০
হর-গৌরীর বাসর	১৫৯২
পার্কীতীসহ শিবের কৈলাস যাত্রা ;—হর-পার্কীতী-মিলন	১৫৯৫

৪১।—আগমনী।

প্রথম ১৫৯৯—১৬৩৮

বিষয়	পৃষ্ঠা
মেনকার স্বপ্নে উমা-দর্শন ;—স্বপ্ন-ভঙ্গে উমা-অদর্শনে বিলাপ	১৫৯৯
গৌরী-আনয়নে গিরিরাজের কৈলাস-গমন	১৬০২
পিত্রালয়-গমনে মহাদেবের নিকট পার্কতীর অনুমতি প্রার্থনা ; হর-পার্কতীর কোন্দল	১৬০৭
ক্রোধ-ভরে পার্কতীর হিমালয়-যাত্রার উদ্যোগ—শিবের কাতরতা—পার্কতীর যাত্রায় নিরুত্তি,—গিরিরাজের শিবপূজা—স্তব	১৬১২
হিমালয়-গমনে মহাদেবের নিকট পার্কতীর অনুমতি-লাভ,— গৌরীর একাকিনী হিমালয়ে যাত্রা,—কার্তিক গণেশের অনুগমন	১৬১৬
নন্দী-ও মহাদেবের কথোপকথন ;—জগৎ এখন স্ত্রী-বাধ্য	১৬১৮
গিরিপূরে স্বস্ত্যয়ন—লক্ষ শিবপূজা—চণ্ডী পাঠ	১৬২০
গিরিপূরে দশভূজা দুর্গারূপে গৌরীর আগমন	১৬২৩
মেনকার প্রবোধের জন্ত গৌরীর দ্বিভূজা মূর্তি ধারণ,— গৌরী ও মেনকার কথোপকথন	১৬২৬
মেনকার নিকট গৌরীর ভূষণ-সজ্জা, গৌরীর অঙ্গে রত্ন-ভূষণ মানাইল না	১৬৩৪
হিমালয়ের গৃহে দুর্গাপূজা—হিমালয়ের স্তব	১৬৩৫
হিমালয়ের উষেগ	১৬৩৭

৪২।—আগমনী ।

(দ্বিতীয়)—১৬৩৯—১৬৬০.

বিষয়	পৃষ্ঠা
হিমালয়ে গৌরীর আগমন	১৬৩৯
গৌরীর আগমন-সংবাদে মেনকার আনন্দ ;—কিন্তু	
আগমন-বিলম্বে উদ্বেগ—গৌরীর অব্বেষণ	১৬৪১
এক দরিদ্র ব্রাহ্মণের ভবনে হুগার অধিষ্ঠান	১৬৪৬
মেনকার গৌরী-অব্বেষণ—কোন পথিকের মুখে গৌরীর সন্ধান ও	
পরিচয়-লাভ	১৬৫০
বিশ্ববৃক্ষমূলে মেনকার গৌরী দর্শন	১৬৫২
বিশ্ববৃক্ষের গুণ	১৬৫৩
হিমালয়ের পূর্বে গৌরী ;—মেনকার মোহাগ	১৬৫৫
গৌরীর গণেশ-জননী-রূপ ধারণ ;—মেনকা ও গিরিরাজের	
সেই রূপ দর্শনে ভাবাবেশ	১৬৬০

৪৩।—কাশীখণ্ড ।

১৬৬১—১৬৯৪

গৌরীর গিরিপূরে গমন ;—ভোলানাথের বিহ্বলতা	১৬৬১
মহাদেবের গিরি-পূরে যাত্রা	১৬৬৩
গিরিপূরে নারদের আগমন	১৬৬৬
গিরি-পূরে মহাদেবের আগমন	১৬৭৩
মেনকার নিকট গৌরীর কৈলাস-গমন জন্ত বিদায়-প্রার্থনা,—	
মেনকার কাতরতা	১৬৭৫

বিষয়	পৃষ্ঠা
সন্তানের তুল্য মায়া নাই,—সে কেমন ?—	১৬৭৭
গৌরীসহ মহাদেবের কৈলাস-যাত্রার আয়োজন—	
গৌরীর ভূষণ-সজ্জা	১৬৮৩
গিরি-পুরে একাসনে হরগৌরী	১৬৯২

৪৪।—ভগীরথ কর্তৃক গঙ্গা আনয়ন ।

১৬৯৫—১৭৩৩

দিলীপের গঙ্গা-আনয়নে গমন-উদ্যোগ,—দুই রাণীর কাতরতা	১৬৯৫
তপস্শায় দিলীপের দেহত্যাগ—দেবগণের ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মার নিকট গমন	১৬৯৮
ব্রহ্মাসহ দেবগণের কৈলাসে গমন	১৭০০
মহাদেব এবং অষ্টাবক্র মুনি-কর্তৃক দিলীপের দুই রাণীকে পুত্রবর প্রদান	১৭০২
সত্যবতীর গর্ভে মাংসপিণ্ডরূপে ভগীরথের জন্মগ্রহণ ;—	
অষ্টাবক্র মুনির বরে ভগীরথের সুন্দর দেহলাভ	১৭০৪
নগরে নানারূপ রটনা	১৭০৯
ভগীরথের বিদ্যাশিক্ষা ; গুরুমহাশয়ের গালি,—ভগীরথের অভিমান	১৭১২
বশিষ্ঠের মুখে ভগীরথের পিতামহ ও পিতার বিবরণ শ্রবণ	১৭১৫
বশিষ্ঠের নিকট ভগীরথের দীক্ষাগ্রহণ ;—তপস্শায় গমন	১৭২৫
বিজন বনে ভগীরথের তপস্শা	১৭২১
ভগীরথকে ব্রহ্মার স্বরূপদান,—ভগীরথের গঙ্গা-আনয়নে পথে বিঘ্ন	১৭২৩

বিষয়	পৃষ্ঠা
গঙ্গা হারাইয়া ভগীরথ শোকবৃদ্ধ,—সে শোক কেমন ?	১৭২৬
ঐরাবতের দর্পচূর্ণ	১৭২৮
গঙ্গার জল-স্পর্শে সগর-সন্তানগণের উদ্ধার	১৭৩১

৪৫।—মার্কণ্ডেয় চণ্ডী।

১৭৩৪—১৭৫৫

শুভ্র নিশুভ্র দৈত্যের প্রবল প্রতাপ ; অহুর-নাশে দেবগণের মন্ত্রণা	১৭৩৪
হিমালয়ে কালবরণা জয়দুর্গার অধিষ্ঠান,—চণ্ডের মুখে শুভ্র	
দৈত্যের এই সংবাদ শ্রবণ	১৭৩৭
জয়দুর্গার নিকট শুভ্রের দূত প্রেরণ	১৭৪০
শুভ্রের নিকট শুভ্র-দূতের প্রত্যাগমন, ধূমলোচনের যুদ্ধ-যাত্রা।	১৭৪২
ধূমলোচন বধ	১৭৪৩
চণ্ডমুণ্ডের যুদ্ধ-যাত্রা।	১৭৪৫
চামুণ্ডার উৎপত্তি	১৭৪৫
ভয়ঙ্কর যুদ্ধ	১৭৪৬
চামুণ্ডের সমরে চণ্ডমুণ্ড নিধন	১৭৪৭
শুভ্রের সমর-যাত্রা	১৭৪৯
রক্তবীজ বিনাশ	১৭৫১
শুভ্র এবং নিশুভ্রের যুদ্ধ ও মৃত্যু	১৭৫২

৪৬।—মহিষাসুরের যুদ্ধ।

১৭৫৬—১৭৮৬

বিষয়	পৃষ্ঠা
জম্বাসুরের তপস্বী ;—মহাদেবের বরদান	১৭৫৬
ইন্দ্রালয়ে নারদের আগমন ;—মন্ত্রণা	১৭৬০
জম্বাসুরের সহিত দেবগণের যুদ্ধ	১৭৬৩
মহিষাসুরের জন্মগ্রহণ	১৭৬৬
মহিষাসুরের দোর্দণ্ড প্রতাপ ; দেবগণের ভয় ;	
বিধি বিষ্ণু মহাদেবদিগের মন্ত্রণা ;—মহাশক্তির উৎপত্তি	১৭৬৯
দুর্গার সহিত মহিষাসুরের যুদ্ধ	১৭৮০
যুদ্ধে মহিষাসুর মর্দন	১৭৮৪

৪৭।—কমলে কামিনী।

১৭৮৭—১৮১০

পিতার উদ্দেশে ত্রীমন্তের সিংহল-যাত্রা	১৭৮৭
কালীদেহে ত্রীমন্তের কমলে কামিনী দর্শন	১৭৯৩
শালিবাহন রাজার নিকট ত্রীমন্তের কমলে-কামিনীর রূপ-বর্ণন	১৭৯৪
কমলে কামিনীর কথায় রাজার অবিশ্বাস	১৭৯৬
কমলে কামিনী-দর্শনে রাজার কালীদেহে যাত্রা	১৭৯৮
কালীদেহে রাজা, কমলে কামিনী দেখিতে পাইলেন না ;—ত্রীমন্তের	
প্রতি রাজার ক্রোধ ;—ত্রীমন্তের প্রতি প্রাণদণ্ডের আদেশ ;—	
ত্রীমন্তের কালী-স্তব	১৭৯৯
ত্রীমন্তের ব্রহ্মাৰ্ঘ ভগবতীর সিংহল-যাত্রা	১৮০১

বিষয়	পৃষ্ঠা
পথে নারদের সহিত ভগবতীর সাক্ষাৎকার	১৮০২
রুদ্ধা-ব্রাহ্মণীবেশে ভগবতীর সিংহলে দক্ষিণ-মশানে. আগমন,—	
কোটালের সহিত যুদ্ধ,—কোটালের পরাজয়	১৮০৬

৪৮।—শ্রীশ্রীবামনদেবের ভিক্ষা।

১৮১১—১৮৫২

অদিতির গর্ভে বামনদেবের জন্ম ; বামনের যজ্ঞোপবীত অমুষ্ঠান ;	
নারদের ত্রিভুবন নিমন্ত্ৰণ	১৮১১
বামনের যজ্ঞোপবীত গ্রহণ উপলক্ষে কণ্ডপ-ভবনে	
ত্রিভুবনবাসীর আগমন	১৮১৭
নারদ-কণ্ডপের দ্বন্দ্ব	১৮১৮
কণ্ডপ-ভবনে অন্নপূর্ণার রন্ধন ; ত্রিভুবনবাসীর ভোজন ;—বামনের	
উপনয়ন-নির্বাহ	১৮২২
বলির যজ্ঞে বামনের গমন	১৮২৩
বামন-দেবের নদী পার	১৮২৮
বলিরাজার ভবনে বামনদেব উপস্থিত	১৮৩২
বলিরাজার নিকট বামন-দেবের ত্রিপাদ-ভূমি প্রার্থনা	১৮৩৪
শুক্রে কুমন্ত্ৰণা	১৮৩৬
শুক্রে লাঞ্ছনা	১৮৪১
বামনকে বলিরাজার দ্বিপাদ ভূমিদান,—বলির বন্ধন,—	
শঙ্করের স্তব	১৮৪৩
বলির মস্তকে বামন-দেবের তৃতীয় পদ স্থাপন ;—বলি রাজা-ধৃত	১৮৫১

৪২।—বলিরাজ্য নিকট বামনদেবের ভিক্ষা।

১৮৫৩—১৮৯৭

বিষয়	পৃষ্ঠা
অদিতির গর্ভে বামনদেবের জন্মগ্রহণ ; বামনের অপরূপ রূপ	১৮৫৩
বামনদেবের উপনয়ন অস্ত্র কণ্ঠপের গোপনে আয়োজন—	
নারদের আগমন	১৮৫৫
বামনের উপনয়ন উপলক্ষে নারদের ত্রিভুবন নিমন্ত্রণ	১৮৫৯
নারদের নিমন্ত্রণে কণ্ঠপ-ভবনে ত্রিভুবনবাসীর	
একে একে আগমন	১৮৬৯
নারদের উপর কণ্ঠপের ক্রোধ,—তিরস্কার	১৮৭০
নারদের 'না'য়ের দোষ কি ?	১৮৭১
„ 'র'য়ের দোষ কি ?	১৮৭১
„ 'দ'য়ের দোষ কি ?	১৮৭২
কণ্ঠপ-পুত্রের উপনয়ন সম্পন্ন	১৮৭৫
কণ্ঠপ-ভবনে ত্রিভুবনবাসীর ভোজন—অন্নপূর্ণার পরিবেশন	১৮৭৭
বলিরাজ্য ভবনে বামনদেবের গমন,—ত্রিপাদ ভূমি ভিক্ষা	১৮৭৯
তিনের দোষ,—ত্রিপাদ ভূমি দানে শুক্রচার্যের নিষেধ	১৮৮৪
শুক্রচার্যের অপমান	১৮৮৭
বামনদেবকে বলির দ্বিপাদ ভূমি-দান ;—অস্ত্র পদের স্থানাভাব ;—	
বলির বন্ধন,—গ্রহলাদের নারায়ণ-স্তব	১৮৮৯
বামন-দেবের নাভি হইতে তৃতীয় পদ বাহির ;—বলির মস্তকে	
এই তৃতীয় পদ স্থাপন	১৮৯২

বিষয়	পৃষ্ঠা
মূৰ্খের দোষ	১৮১৫
বলিরাজার ভূ-তলে গমন ; স্বয়ং ভগবান বলির দ্বারে-দ্বারী	১৮১৬

৫০।—প্রহ্লাদ-চরিত্র ।

১৮৯৮—১৯৩৩

হিরণ্য-কশিপুর রক্ষ-দেব ; ষণ্ডামর্কের পাঠশালাে প্রহ্লাদের বিদ্যাভ্যাস,—হরিনাম ধ্যান	১৮৯৮
হিরণ্যকশিপুর নিকট প্রহ্লাদের বিদ্যাশিক্ষার পরিচয়,— হিরণ্যকশিপুর ক্রোধ	১৯০৩
দৈত্যরাজ-সভায় ষণ্ডামর্ক ; ষণ্ডামর্কের কৈফিয়ৎ	১৯০৭
ষণ্ডামর্কের স্বগৃহে গমন ;—প্রহ্লাদের পুনরায় পাঠাভ্যাস ;— প্রহ্লাদের হরিনাম-সাধনে হিরণ্যকশিপুর ক্রোধ ;—প্রহ্লাদ- বধের উদ্যোগ—ভক্তবৎসল হরি কর্তৃক প্রহ্লাদকে রক্ষা	১৯০৯
প্রহ্লাদের ত্রীহরি-ভজনে জননীর নিষেধ,—প্রহ্লাদের উত্তর	১৯১৯
ভক্তবৎসল হরি,—ভক্তকে সর্বদাই রক্ষা করেন	১৯২২
প্রজলিত অগ্নিকুণ্ডে প্রহ্লাদ—জীবন্ত	১৯২৩
সুদ্রের গুণ	১৯২৪
সমুদ্রের জলে প্রহ্লাদ—জীবন্ত	১৯২৬
প্রহ্লাদের বধোপায়ের উচ্চ সজ্জা হইয়াছে,—সে কেমন ?	১৯২৮
নরসিংহ-মূর্তির আবির্ভাব ;—হিরণ্যকশিপু বধ ;—প্রহ্লাদের শ্রীকৃষ্ণ-স্তুত	১৯২৯

৫১। শাক্ত ও বৈষ্ণবের দ্বন্দ্ব ।

১৯৩৪—১৯৫৪

বিষয়	পৃষ্ঠা
শিব-শক্তি অভিন্ন ;—যে রাধা, সেই কালী	১৯৩৪
বাগ্‌বাজারের এক বৈরাগীর বৃত্তান্ত	১৯৩৬
এক শাক্তের কালীঘাট যাত্রা ; পথে বাগ্‌বাজারের বৈরাগীর মুখে গৌর-গুণ-গান শ্রবণ ; গৌরগুণ-গান-শ্রবণে শাক্ত মহাবিরক্ত ; বৈরাগীকে ভৎসনা	১৯৩৮
শাক্তের ভৎসনা-বাক্যে বৈরাগীর উত্তর ;—বৈরাগী কর্তৃক নারায়ণের এবং শাক্ত-কর্তৃক শ্রামা-শক্তির প্রাধান্য বর্ণনা	১৯৪০
বিষ্ণু সর্বদেবের প্রধান, —কেমন ?	১৯৪৪
দেবগণের মধ্যে ত্রীহরি ডাক-মুন্সী, —শ্রামা-মা ব্রহ্মাণ্ডের রাজা	১৯৪৫
রাম নামের মত কোমল নাম আর নাই	১৯৪৭
‘রা’-এর গুণ কি ?	১৯৪৮
‘ম’-এর গুণ কি ?	১৯৪৮
হুর্গা-নামের অনন্ত গুণ	১৯৫০
শাক্ত কালীঘাটে আসিয়া দেখিতেছেন, —তঁাহার ইষ্টদেবী শ্রামা-মা বৃন্দাবন-বিহারী শ্রাম-রূপে বিরাজিত, — শাক্ত, —ভাবে গদগদ	১৯৫১
বৈরাগী বিষ্ণু-মন্দিরে আসিয়া দেখিতেছেন, —তঁাহার ইষ্টদেব ত্রীহরি শ্রামারূপে বিরাজিত, —বৈরাগীও ভাবে গদগদ	১৯৫২
কালীকৃষ্ণ অভেদ	১৯৫৩

৫২।—বিধবা-বিবাহ।

১৯৫৫—১৯৬৭

বিষয়	পৃষ্ঠা
কলিকাতা সহরে ঈশ্বর বিদ্যাসাগরের বিধবা-বিবাহ-আইন	
উপলক্ষে ঘোর আন্দোলন	১৯৫৫
ঈশ্বর বিদ্যাসাগরকে দ্যেয দেওয়া মিথ্যা ;—ইহা ঈশ্বরের কার্য্য	১৯৫৬
বিধবা-বিবাহের কথায় শান্তিপুত্রে এক রমণীর ভারি আনন্দ	১৯৫৭
হিন্দুনারীর পক্ষে বৈধব্য-রোগ বড় রোগ ;—এমন বৈধব্য-জ্বাল	
আর কোন দেশে কোন রমণীর নাই	১৯৫৯
কতকগুলি নেড়া-নেড়ীরও বিবাহে কত সুখ	১৯৬১
বিধাতা,—পুরুষগণের উপর যেমন সদয়,—নারীগণের	
প্রতি তেমনই বাম	১৯৬২
হিন্দুর দেশে বিধবা-বিবাহ হইবে,—ইহা অসম্ভব কথা	১৯৬৪
বিধবা বিবাহের কথায় এক বাহাদুরে বুড়ীর পরিতাপ ; হিন্দুর	
দেশে বিধবা-বিবাহ কেমন ?—না, যেমন, পেঙ্গুইর সঙ্গে	
ভুতের মিলন	১৯৬৬

৫৩।—বসন্ত-আগমনে বিরহিণীদিগের
বিরহ-বর্ণন।

১৯৬৮—১৯৮২

চিৎপুরে বসন্ত-রাজের কাছারী ; বিরহিণীগণের নিকট	
কোকিলের কর-প্রার্থনা,—বিরহিণীর বিলাপ	১৯৬৮
প্রবাসী পণ্ডিত দোষে এক বিরহিণীর কষ্টের কথা	১৯৭০

বিষয়	পৃষ্ঠা
কুলীন পতির দোষে এক বিরহিণীর কষ্টের কথা	১১৭২
“বংশজ্ঞে”র ঘরের এক বিরহিণী নারীর বিরহ-জ্বালার কথা	১১৭৩
বিরহ-বিকার-গ্রস্ত। বিরহিণীগণের পরস্পর পরামর্শ	১১৭৫
মহাদেবের কাছে মদনের কেমন শাসন হইয়াছে ?	১১৭৬
শেষ বয়সে বেশার অনেক হৃদশা	১১৭৮
বৈষ্ণবের আখড়ায় যাওয়াই ঠিক,—না হয়, কর্তৃত্বজার দলে যাওয়াও মন্দ নহে,—ইতি বিরহিণীগণের সিদ্ধান্ত	১১৮০

৫৪।—বিরহ ।

১১৮৩—২০০৭

টাইকা প্রেমের সুখ ;—বিরহ-জ্বালা বড় জ্বালা	১১৮৩
ভাঙ্গা প্রেমে মনস্তাপ,—ভাঙ্গা বয়সে প্রেম—যেন ভাঙ্গা হাটের বাদ্য	১১৮৫
প্রেমিক পুরুষের পরিচয় ;—প্রেমে আপনানাহারা হ'তে হয় ; শঠের প্রেমে সুখ নাই	১১৮৭
সতী-অসতী চারি যুগেই আছে ; তবে দেবতাদের বেলা লীলাধোলা, পাপ লিখেছে মামুষের বেলা	১১৮৯
প্রেম প্রধানতঃ দুই প্রকার ;—বিশুদ্ধ প্রেম ও প্রেতত্ত্ব প্রেম ; বিশুদ্ধ ও প্রেতত্ত্ব প্রেমের পরিচয়	১১৯১
আর এক প্রেম আছে,—তাহার নাম ফক্য প্রেম ;— ফক্যপ্রেমের পরিচয়	১১৯৩

বিষয়	পৃষ্ঠা
প্রেম করিতে হইলে বনে ঘাইতে হয় ; প্রেম-কাঙ্গালিনী কামিনীগণের বনগমন	১৯৯৪
বনবাসিনী বিরহিণীর সহিত এক লম্পটের' দেখা,— লম্পটের পরিচয়	১৯৯৬
প্রেম-ভিখারিণী প্রমদার পকতপ ; বসন্তরাজের আসন বিচলিত ;—বিরহিণীর তেজঃপুঞ্জ দেহ দেখিয়া, বসন্ত-সেনাগণের পলায়ন	১৯৯৭
বিরহিণী রমণীর নবদ্বীপ-যাত্রা	১৯৯৮
নবদ্বীপে নন্দুর সহিত বিরহিণীর দেখা,—নন্দুর বিরহিণীর ভৎসনা	১৯৯৯
নন্দুর সহিত বিরহিণীর কোন্দল	২০০২
বৈরাগীবেনী নন্দুর লাঞ্ছনা	২০০৫

৫৫।—কলিরাজার উপাখ্যান ও চারি-ইয়ারি।

২০০৮—২০২৬

যুগের মধ্যে কলি-যুগ অধম ; এ যুগে সকলেই অধম কার্যে রত	২০০৮
কলিযুগে সকলেই ত্রীর বাধা	২০১০
কলিযুগে অনেকেই ঘোর বেষ্ঠাসক্ত ;— লম্পটের সংখ্যা অনেক বেশী	২০১২
বেষ্ঠা সর্বকালে সকল যুগেই আছে	২০১৫
কলিযুগে সকলেই একাকার ;—কলিরাজার পুত্র-পরিবার প্রভৃতির নাম-ব্যাখ্যা	২০১৭
কলিরাজার কষ্ট—বেষ্ঠাগণের পরিচয়	২০২০

বিষয়	পৃষ্ঠা
বেণ্ডাগণের বলিহারী কুহক !	২০২২
যুগধর্মের নিন্দা করা বৃথা ;—সকলেই কস্মফল ভোগ করিতে বাধ্য,—এ সংসারে শ্রীহরির চরণই সার পদার্থ	২০২৮

৫৬।—বিরহ ;—নবীনচাঁদ ও সোণামণি— স্ত্রী-পুরুষের দ্বন্দ্ব ।

২০২৭—২০৫৫

নারী—পরকালের কণ্টক	২০২৭
নারীর অশেষ গুণ,—দোষ ত পুরুষেরই	২০৩০
নারী বড় নির্ভর	২০৩২
পুরুষ কি কঠিন,—রাম রাম !	২০৩৩
পতিব্রতা নারী এখন আর নাই	২০৩৫
দ্বিজ কাহাকে বলি ?	২০৩৬
কুলীন কাহাকে বলি ?	২০৩৮
বৈষ্ণব কাহাকে বলি ?	২০৩৭
সতী কাহাকে বলি ?	২০৪৮
পুরুষের কেবল ১১-নারীর দিকেই দৃষ্টি	২০৪০
রমণী বড়ই বেহায়া ; তাহার দৃষ্টান্ত	২০৪২
যেখানে বাড়াবাড়ি—সেইখানেই কষ্ট	২০৪৫
নারীর ঘোঁষন যেন তালপাতার ছায়া—কয় দিনের জন্ত ?	২০৪৬
পুরুষ বড় নির্লজ্জ—নারী স্থিতিধর	২০৪৮

নারী বড় অবিখ্যাসী	২০৫৩
লম্পট ও বেণী—হুইয়েরই সমান দোষ	২০৫৪

৫৭।—নলিনী-ভ্রমরোক্তি—বিরহ।

২০৫৬—২০৭৩

নলিনী-নাগর ভ্রমরের তীর্থযাত্রা, নলিনীর বিরহ ; নলিনীর সহিত কুমুদীর প্রেম-বিষয়ে কথা	২০৫৬
অযোগ্যের সহিত প্রেম—পরিণামে ক্লেশ	২০৫৭
পদ্মিনী আর ভ্রমরে কিরূপ তলাং	২০৫৮
ভ্রমরের নজর বড় ছোট	২০৫৯
স্বাস্থ্যের বদলে রূপ।	২০৬০
শঠের পিরীতে বড় জালা	২০৬১
ভ্রমরের নিকট শিমূল-ফুলের আশ্রয়ঃস্থ বর্ণন—প্রেম-ভিক্ষা	২০৬২
ভ্রমরের নিকট শিমূলফুলের প্রেম-প্রার্থনায় ভ্রমরের ক্রোধ ;— তীর্থ-যাত্রা,—ডাকসাইটে বেণীগণের তীর্থ-গমন	২০৬৩
ভ্রমরের নোকায় পদ্মিনী ;—ভ্রমরের বিরক্তি	২০৬৫
ভ্রমর বলে,—পদি ! তুই আমার কেমন বালাই ?	২০৬৬
গদাধরের পাদপদ্মে ভ্রমর-কর্তৃক পিণ্ডদান	২০৬৭
গদাধরের পাদপদ্ম দর্শন করিয়া, ভ্রমরের জ্ঞান ক্ষম্মিতেছে	২০৬৭
প্রয়াগ তীর্থে ভ্রমর ;—নাপিত কর্তৃক ভ্রমরের হল-কর্তিত ;— ভ্রমরের ক্রোধ ;—নাপিতকে তিরস্কার	২০৬৮
ভ্রমরের তিরস্কার-বাক্যে নাপিতের উত্তর	২০৭০

ভ্রমর বলিতেছে,—আমি দুয়ের বাহির হইলাম ; এখন করিব
কি ? কোন পথে যাইব ? ২০৭১

৫৮।—বিরহ ।

২০৭৪—২১০৮

- গত-যৌবনা প্রেমমণির প্রতি প্রেমিক পুরুষ প্রেমচাঁদের প্রেম-
বিরাগ ;—রসিকা নারী রসবতীর সহিত প্রেমচাঁদের প্রেম-
ভাব ;—প্রেমমণির বিলাপ ২০৭৪
- প্রেমচাঁদের নিকট প্রেমমণির সহচরীর আগমন ;—প্রেমচাঁদকে
ভৎসনা ২০৭৭
- সুজনে সুজনেই প্রেম-সস্তাবনা ; সহচরীর মুখে প্রেমমণির প্রেম-
চাঁদ-কথিত নির্দাঃ কথা শ্রবণ ;—যৌবনের উদ্দেশে ভৎসনা ২০৮০
- নির্জনে প্রেমচাঁদের সহিত প্রেমমণির দেখা ;—নানারূপ কথা—
নালিশের ভয়-প্রদর্শন ;—চুরীর দাবী ২০৮৩
- বসন্ত-রাজার নিকট বিরহিণী প্রেমমণি-কর্তৃক প্রেমচাঁদের বিরুদ্ধে
দরখাস্ত দান ২০৮৮
- আদালতে প্রেমচাঁদের এজাহার ;—পিরীতের নামে শমন-জারী ২০৮৯
- চাপরাশিগণ কর্তৃক চিতপুরে প্রেমচাঁদ বাবাজীর আখড়ায় পিরী-
তের সন্ধানলাভ ;—আদালতে পিরীতের এজাহার ২০৯০
- বিচ্ছেদের নামে পরোয়ানা জারী ;—বেশাগণের নিকট বিচ্ছেদের
সন্ধান লাভ,—আদালতে বিচ্ছেদের এজাহার ২০৯২
- রূপের নামে শমন ;—রূপ বলিয়া বৃন্দাবন হইতে রূপ গোঁসাইকে
ধরিয়া আনা ২০৯৬

বসন্ত-চাপরাশিগণ-কর্তৃক বউবাজারে রূপের দর্শন লাভ ;—	
আদালতে রূপের এজাহার	২১০০
যৌবনের নামে পরোয়ানা ;—বসন্তের আদালতে যৌবনের	
এজাহার	২১০৪
যৌবন কর্তৃক নারী-হৃদয়ের উপর দোষারোপ,—নারী-হৃদয়	
নাবালক-হেতু মোকদ্দমা ডিসমিস্ ;—বিচ্ছেদান্তে প্রেমমণির	
প্রেমমিলন	২১০৬

৫৯।—নলিনী-ভ্রমরের বিরহ ।

২১০৯—২১৩৯

নাগর ভূঙ্গের অদর্শনে কমলিনীর বিরহ ;—বিলাপ,—কুমুদিনীর	
সহিত কথা	২১০৯
কিছুদিন বই কমলিনীর নিকট ভ্রমরের আগমন,—কমলিনীর	
ক্রোধ,—ভূঙ্গকে ভৎসনা	২১১০
নলিনীর ভৎসনায় ভ্রমরের ক্রোধ—নলিনীকে তিরস্কার	২১১৪
নলিনীর মুখে ভ্রমরের নিন্দা—অখ্যাতি	২১১৬
পদ্মিনী,—ভ্রমরকে ধরখাস্ত করিবে,—এইরূপ ভয় প্রদর্শন	২১১৭
পদ্মিনীর প্রাচীন দশা ;—তাই ভ্রমর তাহার প্রতি বিরূপ	২১১৮
পদ্মিনীর আর মধুও নাই,—কাজেই তার মানও নাই,—	
সে কেমন ?	২১১৯
ভূঙ্গের তিরস্কারে পদ্মিনীর অভিমান	২১২২
ভ্রমরের সহিত পদ্মিনীর কেমন মিলন ?	২১২৩
ভূঙ্গ,—পদ্মিনীর মনে ভগ্ন করিতে অপারগ,—ভূঙ্গের বৈরাগ্য	২১২৪

• বৈরাগী ভ্রমর বৃন্দাবনে,—সঙ্গে সেবা-দাসী মধুমালতী	২১২
ভৃঙ্গ-বিরহে পদ্মিনীর ক্রেশ,—ভেকের মুখে ভৃঙ্গের বৈরাগ্যের কথা শ্রবণ,—পদ্মিনীর বিলাপ	২১৩
ভৃঙ্গকে পাকড়া করিবার জন্ত পদ্মিনীর বৃন্দাবন-যাত্রা,— পদ্মিনীকে দেখিয়া, ভৃঙ্গের কাতরতা,—পলায়ন	২১৩
পলাতক ভৃঙ্গের বিরুদ্ধে পদ্মিনী কর্তৃক বসন্ত-মাজিষ্টারের নিকট দরখাস্ত দান,—চাপরাশিগণ কর্তৃক বউবাজারে ভৃঙ্গের সন্ধান- লাভ,—ভৃঙ্গের বিচার	২১৩

৬০।—ব্যঙ্গের বিরহ।

২১৪০—২১৪২

নলিনীর চরিত্রে ভ্রমরের সন্দেহ,—নলিনীকে ভৎসনা	২১৪০
ভ্রমরের তিরস্কার-বাক্যে নলিনীর উত্তর	২১৪১
ভ্রমরের বৈরাগ্য	২১৪১

বিবিধ সঙ্গীত।

২১৪৩—২১৮৮

শ্রীশ্রীগণেশ-বিষয়ক	২১৪৫
শ্রীশ্রীগঙ্গা-বিষয়ক	২১৪৬
শ্রীশ্রীশ্যামা-বিষয়ক (১১)	২১৪৭
শ্রীশ্রীশ্যামা-বিষয়ক (২)	২১৫৫
শ্রীশ্রীশিব-ভূগা-বিষয়ক	২১৭৫
শ্রীশ্রীকৃষ্ণ-বিষয়ক	২১৭৯

শ্রীশ্রীরামচন্দ্র-বিষয়ক	২১৮৫
ব্রহ্ম-বিষয়ক	২১৮৬
দেহ-তত্ত্ব	২১৮৭
বাস্ত-রস	২১৮৮
পরিশিষ্ট—বন্দনা	২১৮৯

পাঁচালীর ব্যাখ্যা ।

১—৫৯

প্রথম—গণেশ-বন্দনা	১
দ্বিতীয় বন্দনা	৭
জন্মাষ্টমী	৩১

সংস্কৃত সমাপ্ত ।

দেবদাসরথি রায় ।

পঁচালী ।

প্রথম খণ্ড ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণলীলা-বিষয়ক সাতাইশটি পালা

এই প্রথম খণ্ডে সন্নিবেশিত ।

বঙ্গবাসীর সহকারি-সম্পাদক

শ্রীহরিনমোহন মুখোপাধ্যায় কর্তৃক সম্পাদিত

কলিকাতা,

৩৮২ ভবানীচরণ দাস্তের ষ্ট্রীট, বঙ্গবাসী ষ্টীম-প্রেস-এন্ড ইন্ডেস্ট্রি

শ্রীঅরুণোদয় রায় দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

সন ১৩০৮ সাল ।

মূল্য ৪৮ চারি টাকা মাত্র ।

৩০ দাশরথ্য রায় ।

পাঁচালী ।

ভূমিকা ।

প্রথম.—গণেশবন্দনা ।

সিদ্ধি করিবারে আশ, করি বর অভিলাষ,
করিবর-বদনে প্রণতি ।

অগতির গতি গতি, নমামি মানস অতি,
শীঘ্রগতি গতির সঙ্গতি ॥ ১

প্রণমামি করি যত্ন, কমলযোনির রত্ন,
কমলা সহিত কমলাক্ষ ।

বন্দি যত্নে বীণাপাণি, বাণী-রূপা বিনা বাণী-
বিহীন সুরাদি নর যক্ষ ॥ ২

দাশুয়ারের পাঁচালী ।

নমামি ভব-চরণে, ভবনিধি-নিস্তরণে,
ভবে জন্ম হৃত ষৎকৃপায় ।
প্রণমামি দিনপতি, দিনান্তে হে দীন প্রতি,
স্বং বিত্তর সম্প্রতি উপায় ॥ ৩

অহমতি হীনবুদ্ধি, গ্রহমধ্যে বর্ণাশুদ্ধি,
থাকে দুষ্ট শাস্ত্রবহির্ভূত ।
অগণ্যের দোষাগণ্য, করি করিবেন ধন্য,
সগুণে সগুণ ব্যক্তি যত ॥ ৪

তুল্য দিতে অপ্রমাণ, মাক্রাতার তুল্য মান,
শ্রীমান্ নিবাসী বর্দ্ধমান ।
ভূপতি ভূপের চূড়া, গ্রাম নাম বাঁদমুড়া,
উক্ত ভূপের অধিকার-স্থান ॥ ৫

কুলীনগণ-বসতি, গ্রামের গৌরব অতি,
স্বল্প পথে ত্রিপথগামিনী ।
তথায় করেন ধাম, দেবীপ্রসাদ শর্মা নাম,
দ্বিজরাজ নানাশাস্ত্র-জ্ঞানী ॥ ৬

তস্ত্যাত্তজ অহং দীন, দ্বিজের অনুজ্ঞাধীন,
দ্বিজ-পদ-বলে এ সঞ্চয় ।

ভূমিকা ।

তদন্তরে নিবেদন, শ্রুত হোন সর্বজন,
দীনের দ্বিতীয় পরিচয় ॥ ৭

ধরামধ্যে ধরি ধন্য, অগ্রদ্বীপ অগ্রগণ্য,
যথা ত্রীগোপীনাথের লীলা ।
তৎসম্নিকটযাম্য, গ্রাম অতি জনরম্য,
পাটুলি-সমাজ-পার্শ্বে পিলা ॥ ৮

কত দেব দেব্যালয়, তথায় মাতুলালয়,
মাতুল অতুল গুণযুত ।
রাম-তুল্য গুণধাম, ত্রীরামজীবন নাম,
চক্রবর্তী খ্যাত জীবন্যুক্ত ॥ ৯

তঁাহার পন্থা কৃপায়, শিক্ষাদির সদুপায়,
প্রাপ্ত হৈয়ে তস্য গৃহে স্থিতি ।
হৃদে চিন্তে ত্রিলোচনা, করে গ্রন্থ বিরচনা,
দ্বিজদাস দ্বিজ দাশরথি ॥ ১০

দ্বিতীয়-বন্দনা ।

বিষ্ণু-রব করি মুখে,
প্রথমতঃ করি-মুখে,
করি স্তুতি, করিয়া পূজন ।

দাণ্ডারায়ের পাঁচালী ।

সহ দুর্গা শূলপাণি,
চক্রপাণি বীণাপাণি,
স্মরি কাব্য করি বিরচন ॥ ১১

ধাম,—গ্রাম বাদমুড়া,
তন্মধ্যে ব্রাহ্মণছড়া,
দেবীপ্রসাদ দেবশর্মা নাম ।
অহং দীন তৎ-তনয়,
পিলায় মাতুলালয়,
ইদানী মাতুলালয়ে ধাম ॥ ১২

ভগবৎ-চরণে সঁপে মতি,

* * *

রচিল পঞ্চালী গ্রন্থ,—
পাঞ্চালীর পঞ্চকান্ত-সখা
—চিন্তা-যোগে দাশরথি ॥ ১৩

—————

শ্রীশ্রীকৃষ্ণের জন্মাষ্টমী ।

—❖—
ব্রাহ্মণ-বন্দনা ।

প্রণামামি দ্বিজবর, দ্বিজরূপেতে পীতাম্বর,

অভেদ-আত্মা বিরাজেন ভূতলে ।

আরাধিলে দ্বিজবরে, কি না হয় দ্বিজ-বরে,

ধর্ম্ম অর্থ কাম মোক্ষ ফলে ॥ ১

যেখানেতে দ্বিজ-বিশ্রাম, স্বগ্রামেতে সর্গশ্রাম,

ভাবিলে জীব অনায়াসে পায় ।

হরি লন যার জ্ঞান হরি, সেই ত গৃহ পরিহরি,—

হরি দেখতে রন্দাবনে যায় ॥ ২

শিবমুখে সর্বদা বাণী, সদা শুনেন শর্করাণী,*

সর্ব তীর্থ ব্রাহ্মণ-চরণে ।

এই কর্ম্মভূমি পৃথিবীতে, দ্বিজ হয়েছেন বীজ ইহাতে,

সর্ব কর্ম্ম বিফল দ্বিজ শ্বিনে ॥ ৩

যেমন ধর্ম্ম বিফল বিনা সত্য, ঔষধ বিফল বিনা পথ্য,

গৃহ বিফল অতিথি নাই যার ।

নয়ন বিফল দৃষ্টি বিনে, দৃষ্টি বিফল ইষ্ট-পানে,—

দৃষ্টি নাই ভবে যে জনার ॥ ৪

হরি বলেছেন নিজ মুখে, ভোজন আমার দ্বিজমুখে,
চতুর্মুখের মুখে ঐ কথাই ।

এখন অনেক পাষণ্ডগণে, এরা এখন মনে গণে,
কলির ব্রাহ্মণের বস্তু নাই ॥ ৫

করি দ্বিজের অপমান, পায় না ফল বর্তমান,
বিষ নাই ব'লে অনায়াসে বিষধরে ধরে ।

কিন্তু অমোঘ দ্বিজের বাক্য, নরের নরক মোক্ষ,
কালে কলে সেটা মনে না করে ॥ ৬

পাপ করে যেই দণ্ডে, তখনি কি যমে দণ্ডে,
পুণ্য করলে বাঞ্ছা পূর্ণ তখনি কি হয় ।

রক্ষ রোপণ যেই দিবে, সেই দিনেই কি ফল দিবে,
কিন্তু ফল ফলিবে নিশ্চয় ॥ ৭

যে দিনে কুপথ্য যোগ, সেই দিনে কি হয় রোগ,
কুপথ্য রোগের মূল বটে ।

যে দিন ধাত্রী কাটে নাড়ী, সেই দিনে কি উঠে দাড়ী,
কাল পেয়ে যৌবনে দাড়ী উঠে ॥ ৮

যে দিনে দেয় খড়ি হাতে, সেই দিনে কি হাতে-হাতে,
পাঠ হয় তার চণ্ডী ।

যে দিন সন্তান পড়ে ভূমে, সেই দিনে কি গয়া-ভূমে,
গিয়ে পিতার দিয়ে এসে পিত্তী ॥ ৯ ১

অতএব ব্রহ্ম-মন্যু-আশীর্বাদ, কালে কালে হয় না বাদ,
বেদ মিথ্যা কখন কি হয় ।

দ্বিজ সকলের পূজ্য, দ্বিজরূপে চন্দ্র সূর্য্য,
ব্রহ্মতেজ তাতেই জ্যোতির্শ্রয় ॥ ১০
অসাধনে অধোগতি সাধিলে সম্পদ ।
অতএব সাদরে সাধরে দ্বিজপদ ॥ ১১

স্বরট—কাঁপড়াল ।

গম মানস ! সদা ভজ, দ্বিজ-চরণ-পঙ্কজ ।
দ্বিজরাজ করিলে দয়া বাগনে ধরে দ্বিজরাজ ॥
হরিতে অসাধ্য ব্যাধি, বৈদ্য নাহি পান বিধি,
সে রোগের ঔষধি কেবল ব্রাহ্মণ-চরণ-রজঃ ॥
যার গমন দ্বিজরাজে, নখরে দ্বিজরাজ সাজে,
দ্বিজপদ শোভিত যার হৃদয়-সরোজ ।
ভ্রাস্ত হ'য়ে পদে পদে, হেন দ্বিজের অভয় পদে,
দাম না হয়ে দাশরথি দুঃখ প্লায় সে দোষ নিজ ॥(ক)

(ক) হরিতে—পাঠান্তর—হইলে ।

(ক) দ্বিজপদ ইত্যাদি—পাঠান্তর—দ্বিজরাজ শোভিত পদ যার-হৃদি-
সরোজ ।

দ্বিজ পূজ্য বেদের শ্রমি, কলিযুগে কোন কোন ধনী,

ও সব কথায় নাহি দেন কাণ ।

না মেনে বেদের অর্থ, সদাই কেবল অর্থ অর্থ,

অর্থলোভে অনর্থ ঘটান ॥ ১২

হারাইয়া জ্ঞান-ধন, ধনের জন্ম দ্বিজ নিধন,

তার সাক্ষী নূতন তালুক কিনে ।

ব্রহ্মত্বে দিয়ে টান, দ্বিজের বিপদ আগে ঘটান,

মহাপুণ্যের “পুণ্যে” করেন সেই দিনে ॥ ১৩

আগ্নি পাঠান যায়, সে বেটা পাঠান-প্রায়,

যমদূত অপেক্ষা গুণ বেশী ।

বার ক’রে এক বকেয়া চিঠে, অগ্রেতে ব্রাহ্মণের ভিটে,

ফেলেন গিয়ে রসি ॥ ১৪

যার ধিয়য় নহে তত্ত্ব, মাঠে গিয়ে করে তপু-তত্ত্ব,

ভট্টাচার্য্য এ যে হচ্ছে মাল ।

এগার বিঘা হলো কালি, খাজনা দিতে হবে কালি,

দ্বিজ মুনি শুকিয়ে কালী, বলে যা কি করলি কালি ।

একবারে পয়মাল ॥ ১৫

আটক জমী এগার বন্দ, এগার জনার আহার বন্দ,

কৈঁদে দ্বিজ জমিদার-গোচরে ।

(১৫) হচ্ছে—পাঠান্তর—দেখছি ।

বলে, আমার ঐ উপজীবিকা মাত্র, আর অন্য নাহি যোত্র,

আছে তায়দাদ দলীল পত্র ঘরে ॥ ১৬

জমিদার কয় মহাশয় ! সে সব দলীলের কর্ম নয়,

ক্রো-সাহেবের ছাড়্ দেখাতে পার ।

তবে দিতে পারি ছাড়্, নচেৎ বিষয় পাওয়া ভার,

এক্ষণেতে ও সব কথা ছাড়্ ॥ ১৭

তখন দ্বিজ হয়ে নৈরাশ, ছাড়েন দীর্ঘ নিঃশ্বাস,

বলেন, মিছে করি আশ্বাস হায় রে ।

আমার আশী বৎসর আছে ভোগ, আমি কেবল কর্মভোগ

বনে কাঁদিলে কেবা শুনে বরং ব্যাঘ্রে খায় রে ॥ ১৮

অতএব সাধুজন, দিয়ে মিথ্যা কথায় বিসর্জন,

হও তোমরা দ্বিজ-প্রেমের বশ ।

শ্রবণ কর দ্বিজ-মাহাত্ম্য, শ্রীমদ্ভাগবত-তত্ত্ব,

শুক-মুখ-গলিত সুধা-রস ॥ ১৯

দ্বিজেরে করি অমান্য, দ্বিজপুত্রের মন্যু-জন্য,

ক্ষুণ্ণ হয়ে জাহ্নবীর তটে ।

কেঁদে বলেন পরীক্ষিত, কি পরীক্ষায় পরীক্ষিত,

হবো হে মুনি ! আগু কাল নিকটে ॥ ২০

(১৭) ক্রো-সাহেবের—পাঠান্তর—ইয়ং-সাহেবের ।

(১৮) বরং—পাঠান্তর—কেবল ।

সগরবংশ ধ্বংস যে ব্রাহ্মণ কোপভরে ।

যে ব্রাহ্মণ গওুষে সাগর পান করে ॥ ২১

ভগীরথের দিব্যাস্ত্র যে ব্রাহ্মণের বরে ।

যে ব্রাহ্মণ শাপে যোনি ইন্দ্র-কলেবরে ॥ ২২

যে ব্রাহ্মণ সুরধুনীকে ধরেছেন উদরে ।

যে ব্রাহ্মণের পদ হরি হৃদিপদ্মে ধরে ॥ ২৩

আমি ত করেছি অপমান সেই দ্বিজবরে ।

তরিতে কি পাব আমি এ ভব-দুস্তরে ॥ ২৪

আসি বন্ধুজন সম্ভাষণ করিছে আমার সনে ।

বলে, কর আয়োজন, ভয় কি রাজন, তক্ষক-দংশনে ॥ ২৫

সজাগে থেকে, নিকটে ডেকে, রাখ ধনস্তুরি ।

তারা সকলে ভ্রান্ত, বোঝে না অন্ত, আমি অন্তে কিসে তরি

সে নয় এসে, সামান্য বিষে, হবে বিনাশক ।

আমার জীবনান্তে আছে যে ফণী তার কে চিকিৎসক ॥ ২৭

জয়জয়ন্তী—একতারা ।

মুনি ! ঐ ভয় মম মানসে ।

জীবনান্তে পাই জীবন কিসে ॥

বল কে বাঁচাবে আমায় হয়ে ধনস্তুরি

শমন-তক্ষক-বিষে ॥

শ্রীকৃষ্ণের জন্মাস্তমী ।

মল্ল শুনে ক্ষান্ত হয় সামান্য ফণী,
সেতে। নয় মণি-মল্লের বশ, মুনি !
কাল পেয়ে অমনি দংশিবে কাল-ফণী,
হৃদয়-মন্দিরে এসে ।

জন্মাবধি আমার কুপথে ভ্রমণ,
সে রাধারমণ-প্রতি হত মন,
কিসে হবে কাল-কালিয় দমন,
কোলাগত কালবশে,—

(যদি) ভজিত দাশরথি বিষয় পরিহরি,
করিত কি অস্ত্রে কাল-বিষহরি ?
বিষহরির বিষ হরি,
হরি জীবন দিতেন এই দাসে ॥ (খ)

হরিতে রাজার অসুখ, সুধামাথা বাক্যে শুক,
বলেন, কি চিন্তা মহারাজ !

জন্ম যদি হয় ভবে, তবেই ভয় সম্ভবে,

জন্ম ঘুচিলে সে ভয়ে কি কাজ ॥ ২৮

যার, হরি-কথাতে জন্মে মতি, জন্ম হ'তে অব্যাহতি,
ভবে জন্ম না হইবে পুনঃ ।

জন্ম-মৃত্যু-হর হরি,—লবেন তোমার জন্ম হরি,
আজি হরির জন্ম কথা শুন ॥ ১৯

* * *

কংসের কৃষ্ণ দেখ ।

ছিল কংস দৈত্য মথুরায়, রসাতল করি ধরায়,
হইয়ে পাতকীর অগ্রগণ্য ।
ষেগন স্বয়ং তেমনি সভাসত, জনেক নাহিক সং,
ভবিষ্যৎভব মাত্র শূন্য ॥ ৩০

কৃষ্ণেতে কেবল দেখ, কৃষ্ণনাম শূন্য দেশ,
করিয়া করিল পাপরাজ্য ।

যে জন কৃষ্ণ গুণ গায়, কংস শুনিলে কৃষ্ণ পায়,
কৃষ্ণদেবী জনে করে পূজ্য ॥ ৩১
নাম ছিল যার কৃষ্ণদাস, কংসরাজ্যে উঠিয়ে বাস,
পলায়ে গেল সমুদ্রের ধারে ।

তুলসী-মন্দির যার ঘরে, হরিমন্দির নামায় করে,
অম্বনি, যমমন্দির কংস পাঠান তারে ॥ ৩২
তখন, দেখতাম মজা অপরূপ, যখন ছিল কংস ভূপ,
তখন যদি কেউ হরির বেয়ান্ করতো ।

দুই বেয়ানকে এক দড়ীতে, বেঁধে পুরিত হরিণবাড়ীতে,
 গলাগলি করে বেয়ান মরতো ॥ ৩৩
 ত্যেজে অগ্নি পিপুল শুট, তখন দিলে হরির-লুট,
 ছেলে সুদ্ধ পোয়াতীর কপাল ফাটতো ।
 ছেলেকে দিয়ে ঘমের বাড়ী, তখন ছেলের বাপের নাড়ী,
 টেনে কংস চেয়াড়ি দিয়ে কাটতো ॥ ৩৪
 তখন গাভীরূপ ধ'রে ধরা, বিধির নিকটে গিয়ে বরা,
 কহিতেছেন করিয়া রোদন ।
 তব সৃষ্টি যায় বিধি ! হরায় প্রভু কর বিধি,
 তার হলো কংসের ভার-গ্রহণ ॥ ৩৫
 শুনে, ব্রহ্মলোক পরিহরি, ব্রহ্মা যান যথা হরি,—
 নিদ্রাগত অনন্ত শয্যায় !
 কাতরে কহেন বিধি, গা তোল বিধির নিধি !
 তব দাস বিধির সৃষ্টি যায় ॥ ৩৬

ললিত ভৈরো—একতাল ।

শ্রীচরণে ভার,—একবার গা তোল হে অনন্ত !
 নয় ভূতল রম্যাতল হরি ! হলো হে নিতান্ত ॥

(৩৫) তখন গাভীরূপ ধ'রে ধরা—পার্বাতীর—গাভীরূপিনী হ'য়ে ধরা ।

করলে সুর-দর্প দূর, কংসাসুর বলবন্ত !

ব্যাকুল ধরা, তার ভার ধরা,—সাধ্য ধরার নয় শ্রীকান্ত !

কি পাপ কংস প্রকাশিলে, অভয়ী সতী স্নানীলে,

বক্ষে দিয়ে শিলে, বেঁধে রেখেছে দুরন্ত ;—

এ হ'তে কি ঘোর পাতকী, আর কে আছে এমন ভ্রান্ত ।

উঠে কর ভুবন-জীবন ! পাপ-জীবনের জীবনান্ত ॥ (গ)

শ্রবণ কর মহাশয়, আশ্চর্য্য এক বিষয়,

তখন পুণ্যবান্ সমুদয়, এক পাপী কংস মথুরাতে ছিল ।

তার ভার না পেরে ধরতে, পৃথিবী যান নালিশ করতে,

ভার সহ্য কোনরূপে না হলো ॥ ৩৭

এখন বাঙ্গালাটা করিলে অংশ, দশ হাজার জোটে কংস,

অন্য দেশ ঐক্য হ'লে লক্ষ হতে পারে !

কিরূপে তার ধরেন পৃথ্বী, পৃথিবীর বুঝি ঘৃণা-পিত্তি,

লোপাপত্তি হয়েছে একেবারে ॥ ৩৮

* * *

পৃথিবীর মহাদেবের নিকট গমন ।

শুনেছি পৃথিবী কলিতে, গিয়াছিলেন বলিতে,

কাশীধামে কাশীনাথ-নিকটে ।

(৩৯) শুনেছি পৃথিবী কলিতে—পাঠান্তর—শুনেছিলাম কলিতে ।

শুনে কন পশুপতি, বসো বসো বসুমতি !

ভোগ শুন আমার ললাটে ॥ ৩৯

আমি, মৃত্যুকে করিয়া জয়, নাম ধরেছি মৃত্যুঞ্জয়,

মৃত্যুঞ্জয়ের মৃত্যু এখন ভাল ।

আমি লব কি তোমার ভার, আমারি মুখ দেখান ভার,

কাশীতে আমার ভূমিকম্প হলো ॥ ৪০

আমি গুণ আর কিসে প্রকাশি, ত্রিশূলের উপরে ছিল কাশী

কলি বেটা ক্রমে নড়িয়ে দিলে ।

দৈত্যনাশিনী ঘরে নারী, তিনি বলেন আমি কলিকে নারি

অবাক হয়ে আছেন দুটা ছেলে ॥ ৪১

* * *

পৃথিবীর জগন্নাথের নিকট গমন ।

শুন শুন ভূতল ! যাও তুমি উৎকল,

জানাও গিয়ে জগন্নাথের স্থানে ।

শুনি কাশী পরিহারি, করিলেন শ্রীহারি,

সিন্ধুকূলে শ্রীহারি যেখানে ॥ ৪২

মনের যত বেদন, অভয় পদে নিবেদন,

করিলেন ধরা, অভয়পদ তাবি ।

গত যাত্রা হলো ব্যাঘাত, জবাব দিলেন জগন্নাথ,—

বলুলেন আমার হাত নাই পৃথিবী ॥ ৪৩

একে আমার নাইকো হাত, তাতে আমি অনাথ,
 অকূল সমুদ্র-কূলে আছি ।
 ছিল কয়জন প্রিয়পাত্র, কলির অধিকার-মাত্র,
 পাণ্ডব আদি স্বর্গে পাঠায়েছি ॥ ৪৪
 কতকগুলি ভোগ গ্রহণ করতে, আছি দশহাজার বর্ষ মর্ত্যে,
 এই কথা শুনে বসুমতী,—
 প্রণাম ক'রে বিদায় ল'য়ে, মেদিনী বেদনা পেয়ে,
 জানায় গিয়ে যথা ভাগীরথী ॥ ৪৫

পৃথিবীর ৬৭৯৯৯ নিকট গমন ।

ললিত—কাঁপতাল ।

হর নিদয়, হরি নিদয়, মোরে হর-কামিনি !
 তুমি যদি নিস্তার-পথ কর ত্রিপথগামিনি !
 স্বীয় কস্ম-দোষে ভবে পেয়ে দুঃখ পদে পদে,
 হ'লে পতিত পদে পতিতে রাখো, পতিতপারিনি ! পদে,
 শুনে ধরেছি পদ, হরি পদ-রজ-বিহারিণি !
 আরাধিয়ে পীতাম্বর, হর পূজে না পেয়ে বর,
 বড় দুঃখ পেয়েছি, গিরিবর-নন্দিনি !

জীবনাস্ত জেনে অস্তে, এসেছি তব জীবনে,
এখন, জীবনরূপিনি গঙ্গে ! তোমা বিনে ত্রিভুবনে,—
কে আছে আর দাশরথির দুঃখ-নিবারিণী । (ঘ)

গঙ্গা কন, শুন পৃথ্বি ! ঘুচিল ভগীরথের কীর্তি,
গঙ্গার এখন গঙ্গালাভ গণ্য ।
গেছে সে তরঙ্গ প্রবল, মহাপ্রাণীটে আছে কেবল,
পাঁচ হাজার বর্ষ নিয়ম-জন্য ॥ ৪৬
আমার সে জোর আর নাই,—কি বল,—
জোয়ার আছে তাইতে কেবল,
যোগে যোগে যেতেছি !

ক্রমে হ'রে এলাম ক্ষীণ, বাড়িছে দুঃখ দিন দিন,
গণ্ঠির দিন ক'টা মর্ত্যে আছি ॥ ৪৭
আমার সর্কাসে ঘেরেছে চড়া, সাধ্য নাই আর নড়া-চড়া,
বেমন চড়া তেমনি পড়া, বলিব দুঃখ কাকে ।
তোমার ভর কি লব ধরনি ! এলে একশত মণের তরণী,
চালাতে নারি চরে আট্‌কে থাকে ॥ ৪৮
(যদি বল কিছু পাপ ছিল ।)

আমার পরম গুরু কৃষ্ণিবাস, তাঁর শিরে করেছি বাস,
সতীনের ঘেষ করেছি সদাই ।

সতীন কি সামান্য নিধি, তিনি দুর্গতিহারিণী দিদি,

তাইতে এত মনস্তাপ পাই ॥ ৪৯

সতীনের উপর ক'রে ঘেঘ, স্বামীকে দিয়েছি ক্লেশ,

সেই ফল মোর ফলিল এত দিনে ।

স্বামী আমার সদানন্দ, কত শত বলেছি মন্দ,

একটা কথা রাখেন নাইক মনে ॥ ৫০

বুঝি, সেই পাপেতে শূলপাণি,

এখন, দলে মিশায়ে হন্ কোম্পানী,

লজ্জা দেন আমাকে ।

নৈলে কাটি-গঙ্গা ক'রে তারা, ফিরিয়ে দেয় আমার ধারা,

এ লজ্জা ম'লে কি মোর ঢাকে ॥ ৫১

নরে করে এত মন্দ, কালীঘাট দিয়ে পথ বন্ধ,

দিনে দিনে সন্দ বাড়িছে মনে ।

মানে না কেউ গঙ্গা ব'লে, মল-মূত্র দেয় ফেলে,

মর্ত্যালোকে তত্ত্ব-কথা কে শুনে ॥ ৫২

* * *

ত্রিহরির দৈববাণী ।

হ্রি কন দৈববাণীতে, জন্ম ল'য়ে অবনীতে,

অবনীর ভার আশু ঘুচাইব ।

যাবে কংসাদির গর্ভ, দেবকীর অষ্টম গর্ভ,—
ছলে গিয়ে ভূতলে জন্ম লব ॥ ৫৩

* * *

দেবকীর গর্ভে শ্রীকৃষ্ণের জন্মগ্রহণ ।

বাক্য-অনুযায়ী হরি, বৈকুণ্ঠ পরিহারি,—
অষ্টম গর্ভেতে অধিষ্ঠান ।

শ্রাবণ,—পক্ষ অসিতে, অষ্টমীর অর্দ্ধ নিশিতে,
ভূমিষ্ঠ হইলেন ভগবান্ ॥ ৫৪

—
বেহাগ—৪২

কৃষ্ণতিথি অষ্টমীর নিশি অর্দ্ধকালে !
জন্মিলেন যোগেন্দ্র-হৃদিনিধি ভূতলে ॥
পুণ্যরূপ বীজ এক ল'য়ে কুতূহলে ।
রোপণ করে দেবকী নিজ হৃদকমলে ॥
শত জন্ম সিঞ্চন করিল ভক্তিজলে ।
সেই পুণ্যতরুর, ফলে দেবকীর পুণ্যফলে ॥ (৬)

—
শ্রীকৃষ্ণের রূপদর্শনে বসুদেব-দেবকীর বিস্ময় ।

রূপ দেখে কমল-আখির, বসুদেব দেবকীর,—
অনিমিষ হয় আখির, জন্মিল বিস্ময় ।

উঠিল অঙ্গ শিহরি, দেখে ভব-আরাধ্য হরি,—

হয়েছেন উদয় ॥ ৫৫

চরণ দুটি শোভাকর, প্রভাতের প্রভাকর,

প্রভাকর-সুতের কর, এড়ায় যৎপদ-স্মরণে ।

জগৎপিতা পীতাম্বরে,—মরি কি শোভা পীতাম্বরে,

স্থির সৌদামিনী করে, যেমন শোভা ঘনে ॥ ৫৬

কিবা শোভা কর চারি, কৈলাস-গিরি-বিহারী,—

কণিহারীর মণিহারী, বনকুসুম-হারী ।

কটির হেরিয়ে বন্ধ, সিংহেতে কোটী কলঙ্ক,

শঙ্কাযুক্ত হয় শঙ্কা, শঙ্কা-চক্র-গদা-পদ্মধারী ॥ ৫৭

* * *

বসুদেব-দেবকী শ্রীকৃষ্ণের স্তব করিতেছেন ।

দে'খে, উভয়ে যুগ্ম করে, মুক্তি-হেতু স্তব করে,

তুমি দিয়াছ শঙ্করে সংহারের ভার !

অচিন্ত্যরূপ চিন্তামণি, সুরমণির শিরোমণি,—

তুমি হে অমূল্য মণি, ধাতার মাথার ॥ ৫৮

দেবকী ক'রে রোদন, বলে, ওহে মধুসূদন !

চরণে করি নিবেদন, যদি বেদন হয় ।

ভয়ে অঙ্গ বি-বরণ, শুন দুঃখের বিবরণ,

কলরূপ যদি স্ত্রীমবরণ ! সম্বরণ কর ॥ ৫৯

তুমি বিশ্বের জনক, কি বিশ্বাস-জনক,
 আমরা জননী জনক, হব হে হরি ! তব ।
 এ কথা শুনিলে বিজ্ঞে, বিজ্ঞে কিম্বা অবিজ্ঞে,
 সকলেরি অবজ্ঞে হবে হে মাধব ! ৩০
 বিশেষ, ওহে বিশ্বরূপ ! আমরা কংসের বিষ-স্বরূপ,
 না জানি সে দেখে এ রূপ, কিরূপ করিবে !
 সে অতি পামণ্ড কায়া, ভাবে যদি করেছ মায়া,
 তেয়াগিয়ে দয়া মায়া, উভয়কে বধিবে ॥ ৩১

মম্বার—একা ।

সম্বর এ রূপ,—কমল-আঁখি !
 এ যে অসম্ভব মান্য হবে কি !
 য়ার ব্রহ্মাণ্ড উদরে, তাঁরে উদরে ধরে দেবকী !
 হর হর কংস-ভয়,—হরি !
 কর হে অভয়, আগর। উভয়ে সতয়ে সর্কদা থাকি
 পাষণ হৃদয়ে দিয়ে, পাষণ-হৃদয় হ'য়ে,
 পাসরিয়া আছে মায়া,—কলঙ্কী ।

(৩১) দেখে এরূপ ইত্যাদি—পাঠান্তর—এরূপ দেখিলে সে

দুঃখ আর বলিব কায়, হে নীরদকায় !
আমার মড় পুত্র-বধে বড় দুঃখ দিয়াছে পাতকী ॥

সনকাদি তপোধন, করে যে ধন সাধন,
শুক নারদাদি যার প্রেমে বিবেকী ।
পাষণ উদ্ধারিল, যারো পাদে গঙ্গা জনমিল,
অজামিল তরিল যারে ডাকি ।
হরের চিরধন, বিরিকির ধন,
হবে সে ধন নন্দন, আমি এত কি সাধন রাখি ॥ (চ)

বহুদেব দেবকীকে শ্রীকৃষ্ণের অভয়-দান ।
দেবকীর করে নেত্র, নিরখি কমল-নেত্র,
কহিছেন প্রসন্ন হইয়ে !
পূর্ব-জন্ম-বিবরণ, হয়েছ মা ! বিশ্বরণ,
দিই মা আমি শ্রবণ করিয়ে ॥ ৬২
করেছিলে কঠিন যোগ, আত্মা-মনঃ-সংযোগ,
জননি ! ষতন করিলে মোরে .
টলেছিল মোর আসন, দিয়াছিলাম দরশন,
তব দুঃখ-বিনাশন-তরে ॥ ৬৩

চেয়েছিলাম দিতে বর, তুমি বল্লে, পীতাম্বর !

অন্য বর প্রয়োজন মোর নাই ।

চতুর্ভুজ পদ্মনেত্র, সজল-জলদ-গাত্র,

তব তুল্য পুত্র যেন পাই ॥ ৬৪

সেই ত চতুর্ভুজ বেশ, হ'য়ে গর্ভে করি প্রবেশ,

ভূমিষ্ঠ হয়েছি আজি আমি ।

ধর্ম, অর্থ, মোক্ষ, কাম, ভক্তের যে মনস্কাম,—

দি মা ! আমি হয়ে অন্তর্ধ্যামী ॥ ৬৫

ভয় নাই আর কংস-ভয়ে, আমি রাখিলাম অভয়ে,

নির্ভয় হইয়ে সবে থাক ।

ধরায় আসি কংসালয়, করিব আমি কংসে লয়,

নন্দালয়ে আশু আমাকে রাখ ॥ ৬৬

খশোদা নন্দের জায়া, প্রসবিয়ে যোগমায়া,

নিজাযোগে আছেন যে ঘরে ।

যারে পরিবর্ত করি, আন গে সেই শুভঙ্করী,

শুভ যাত্রা করহ সত্বরে ॥ ৬৭

* * *

শ্রীকৃষ্ণকে লইয়া বনুদেবের নন্দপুরে যাত্রা ।

ওনে শব্দ স্রধা-মাখা, শ্রেয় হলো গোকুলে রাখা,

বনুদেব উঠেন ত্বর করি ।

কংস-পুরী পরিহরি, বদনে বলি শ্রীহরি,—
কোলে লয়ে শ্রীহরি, করেন শ্রীহরি ॥ ৬৮

* * *

কংস-প্রহরিগণের চক্রে যোগনিদ্রার আবির্ভাব।
শুন এক আশ্চর্য্য কই, যে রাত্রেতে ক্রণেক বই,
জনমিবেন গোলোকের প্রধান।
ছিল যত দ্বারপাল, আসি কংস মহীপাল,
ক'রে যায় অত্যন্ত সাবধান ॥ ৬৯
তারা কেমনে র'বে জাগিয়ে, আপনি যোগনিদ্রা গিয়ে,
আবির্ভাব সকলের নয়নে।
অস্থির যত প্রহরী, নিদ্রাতে লয় বল হরি,
সন্ধ্যাকালে বাঞ্ছিত শয়নে ॥ ৭০
দ্বারী মধ্যে একজন, তার জন্মে-জন্মে ছিল ভজন,
সে বলে, তাই! শুন সর্বজন।
জাগিয়ে এত দিবস, আজি হলি নিদ্রার বশ,
এটা ত তাই বিধির বিড়ম্বনা ॥ ৭১
(সে কেমন ?)
তীর্থ-পথে ছয়মাস হেঁটে দু দিন থাকতে কিরুলে।
প্রায় ঘরে উঠি, পাকায়ে ঘুঁটি, কাঁচা খেলাটি খেলুলে

বাল্য হতে সুরধুনীতে অবগাহন করলে ।
 মরুবার কালে গঙ্গা ফেলে বঙ্গদেশে চললে ॥ ৭৩
 যৌবনকালে স্বপাকেতে হবিষ্যাম করলে ।
 মরুবার বেলায় জঠর-জ্বালায় যবনাম গিললে ॥ ৭৪
 আজি, কৃষ্ণ-দরশনের নিশি, সন্ধ্যাকালে টললে ।
 অচেতনে হারালে নিধি, হায় হায় ! কি করলে ॥ ৭৫

খান্সাজ—একতারা ।

দেখ, কেও ঘুমাইওনা, অচেতনে হারাওনা নিধি ।
 যতনে সবাই, (মরি রে) চেতন থেকে ভাই !—
 দেবকী-নন্দনে দেখিবে যদি ।
 মূলাধারে আছেন কুলকুণ্ডলিনী,
 তিনি হন যদি চৈতন্যরূপিণী,
 তবে সে চৈতন্যরূপ-চিন্তামণি,—চিন্তে পার হবে জলধি ॥
 নিদ্রাতে ভুলায়, জাগিলে জানা যায়,
 জাগিলে হরির চরণ-পায় সবে পায়,
 দাশরথির চিত্ত, নিত্য-তত্ত্ব পায়,—
 তত্ত্ব করলে অর্থ গিলান বাধ । (ছ)

নিদ্রার দোষ-বর্ণন ।

নিদ্রার মুখে আগুন, জাগ ভাই ! জাগরণের গুণ,—

শ্রবণ করহ কণ-কুহরে ।

যুমে লক্ষ্মী হন বিরূপা, জাগরণে লক্ষ্মীর কৃপা,

নৈলে কেন জাগে কোজাগরে ॥ ৭৬

যত পরমায়ু লোকে পায়, নিদ্রায় অর্দ্ধেক যায়,

সে কালটা ত বিফলে হরণ ।

কুস্তকর্ণ বর্ষর, মেগে ছিল নিদ্রার বর,

সেটা কেবল মৃত্যুর কারণ ॥ ৭৭

নিদ্রায়ুক্ত লোক সব, আছে বেঁচে কিন্তু শব,

সিঁদ কেটে চোর প্রবেশ করে ঘরে ।

হাত দিয়ে লয় গলার হার, অথবা করে সংহার,

বলবান্কে দুর্কলে জয় করে ॥ ৭৮

স্বপ্ন দেখে কেঁদে মরে, কখন বিষধরে ধরে,

জলে ডোবে কখন বাঘে খায় ।

নিদ্রাতুর লোকে ভাই ! বিদ্যায় অধিকার নাই,

দিবা-নিদ্রায় পরমায়ু ফুরায় ॥ ৭৯

নিদ্রার গুণ-বর্ণন ।

এ কথা শুনিযে সত্বর, প্রহরীরা করে উত্তর,
আছে গুণ নিদ্রার নিকটে ।

যতক্ষণ নিদ্রা রন, পুত্রশোক নিবারণ,
সে কালটা ত অনায়াসে কাটে ॥ ৮০

নিদ্রা বিনে ঘোর বিপাক, আহা-র-অন্ন হয় না পাক,
নিদ্রা কেন হবে না হিতকরী ।

নিদ্রা একটা প্রধান ভোগ, নিদ্রা নৈলে জন্মে রোগ,
যার নিদ্রা না হয় বিভাবরী ॥ ৮১

এত বলি যোগমায়ার বশে, মজিয়ে নিদ্রার রসে,
সবে পড়ে গেল শব-প্রায় ।

দেখে দ্বারী ভাবে মনে, ওদের ভক্তি ভগবানে,—
শ্রীতি নাই হায় হায় হায় ॥ ৮২

হেথায় মহাদেব-আরাধ্য দেব, কোলে লয়ে বসুদেব,
কংস-ভয়ে গমন ত্বরিতে ।

দ্বারে দ্বারে সব ছিল খিল, অমনি হ'ল অ-খিল,
অখিলপতির গমনেতে ॥ ৮৩

বসুদেবের গোকুল-যাত্রার পথে ঝড়-বৃষ্টি ।

হ'য়ে পুরী-বহির্ভূত, দেখিছেন অদভূত,

অন্ধকার ঘন পবন বয় ।

কোলে আছেন ভুবনময়, ঘাঁর তৃত্য ভুবনময়,

সে তত্ত্ব নাই হৃদয়ে উদয় ॥ ৮৪

হরি করেন গমন, অনন্তের আগমন,

পাতাল হতে শ্রীকান্ত স্মরণে ।

বসুদেব যান যেরূপ, কোলে ল'য়ে বিখরূপ,

অপরূপ শুনহ শ্রবণে ॥ ৮৫

পরজ—খেমটা ।

চলেন গোকুলে কাল হরিতে হরি ।

বসুদেব লন দুঃখে বন্ধে করি ।

ঘোর অন্ধকার ঘন ঘন বারি,

রসাতল থেকে এসে অনন্ত, মস্তকে হলেন অনন্তছত্রধারী

হৃদয়ে সন্দ কি রূপে যাই নন্দালয়, নাহি হয় পথ-নির্ণয়,

সকলি হরির দূত,—সঘনে হ'য়ে বিদ্যুৎ,—

দেখাইছে পথ, অন্ধকার হরি ।

(৮৫) হরি করেন গমন ইত্যাদি—পাঠান্তর—হরির গমনেতে, আইল
পাতাল হ'তে, অরুণদেব শ্রীকান্ত-স্মরণে ।

শ্রীকৃষ্ণের জন্মোৎসব ।

বসু করে দরশন, চতুর্দিকে বরিষণ,
কোন্ দেবতা মম সহকারী ?
মোর অঙ্গে না লাগে জীবন,
তবে বুঝি জীবনের জীবন,
যমুনা-জীবন-পারে রাখিতে পারি । (জ)



যমুনায় তুফান দর্শনে বসুদেবের আক্কেপ ।

লয়ে ভব-কর্ণধারে, ক্রমে যমুনার ধারে,
গিয়ে হইলেন উপনীত ।
হেরে যমুনার তরঙ্গ, ব্যাত্মকে হেরে কুরঙ্গ,
কম্পে যেমন, সেইরূপ কম্পিত ॥ ৮৬
খরতর বেগবান, ভয়ে হৃদি কম্পমান,
শ্রোতে তৃণ শতখান, দেখিয়া নয়নে ।
কল কল ধ্বনি বিচিত্র, শুনে চিত্ত হয় বি-চিত্ত,
চিত্রবৎ দাঁড়িয়ে তাবে মনে ॥ ৮৭
এ তরঙ্গ হয়ে পার, ওপারে গিয়ে এ ব্যাপার,
রেখে এ ধন লভ্য করা ভার ।
দরিদ্রের মনোবাসনা, লঙ্কায় গিয়ে আনি সোণা,
সেটা মাত্র মনের বিকার ॥ ৮৮

বামনেতে বাঙ্খা করে, করে ধরে শশধরে,
বিধি কি পূর্ণ করে সে বামনা ।

কামুকের কামনা মনে, ভূপতির পত্নীসনে,—
ঘটে প্রেম,—সে বাতিকেব ঘটনা ॥ ৮৯

অতি ক্ষুদ্র মক্ষিকার, ভ্রমে যেমন অন্ধকার,
করিতে সাধ করি-বরে নিপাত ।

যাতে শিব পারে না তাল ধরতে,সেজে যান আরাম করতে
হাতুড়ে বদ্বি আতুরে সম্মিপাত ॥ ৯০

গণিতে গগনের তারা, বাঙ্খা করে পাগল যারা,
ভেকের বাঙ্খা ধর্তে কালফণী ।

করিতে ব্রহ্ম-নিরূপণ, যে জন করেছে পণ,
তাহাকেও পাগল মধ্যে গণি ॥ ৯১

মনের অগ্রে গমন,—সাধ্য আছে কার এমন,
হারি মেনেছেন সমীরণ যাকে ।

আমার তেমনি এ অকুল,—পার হয়ে গিয়ে গোকুল,
মিথ্যা আশা,—রেখে আসা বালকে ॥ ৯২

নাই নাবিক নাই তরী, কেমনে দুর্গমে তরি,
দুর্গে ! যদি রাখ না দুস্তরে ।

শোক নাই নিজ পতনে, বাঁচাই বংশ-রতনে,—
কেমনে কুবংশ কংস-করে ॥ ৯৩

রামকেলী—আড়া ।

কেঁদে অকুল বসুদেব দেখে অকুল যমুনা ।
 কূলে ব'সে দুনয়নে বারি,
 কোলে অকুলের কাণ্ডারী তাতে জানে না ।
 বসু বলে, শিশু রক্ষ গো জননি !
 এমন অকূলে কুলকুণ্ডলিনী বই, কুল আর কই !
 হ'লে। প্রতিকুল বিধি, দিয়ে লয় বা নিধি !
 রূপানিধি বিনে, দীনের কুল আর রৈল না ।
 একবার ভাবে যদি ধরুতাম কংসের পদে,
 দৈবে দয়া যদি হতো পাষণ্ড হৃদে,
 তা হয় না আর,—
 গেল একুল ওকুল দুকুল, অকুল পারে গোকুল,—
 কূলের তিলক রাখতে কুল পেলেম না ॥ (ক)

কৈলাসে হর-পার্কটীর কথোপকথন ।

বসু বলে আমারে বিধি, এখনি দান ক'রে নিধি,
 এখনি কি হলো বিধি, হরিবার তরে ।
 আমি যে এসেছি হেথায়, যদি, মন্ত কংস তব্ব পায়,
 দুর্ঘটনা ঘটাবে সত্বরে ॥ ৯৪

(ক) কেঁদে—পাঠান্তর—জরে ।

নাই নিস্তার তার করে, এত বলি রোদন করে,
 হেথায় কৈলাসশিখরে, হরের রমণী ।
 ছিলেন বামে পশুপতির, অপেক্ষা নাই অনুমতির,
 ঘাইতে যমুনার তীর, সাজিলেন অমনি ॥ ৯৫
 বিনয়ে শুধান হর, রাত্রি প্রায় তিন প্রহর,
 দুষ্কপোষ্য বিশ্বহর ফেলে কোথায় যাবে ।
 কোন্ ভক্ত করেছে স্মরণ, অথবা যাবে করতে রণ,
 কালের বুকে কাল-হরণ, আবার বুঝি হবে ॥ ৯৬
 শুনে ঈষৎ হেসে বাণী, ঈশ প্রতি ক'ন ভবানী,
 শুন শুন ত্রিশূলপাণি ! বলি তব পাশে ।
 গোকুলে গোপ-পরিবারে, হরি যান কাল হরিবারে,
 আমি ঘাই পার করিবারে, শুনি শিব কন হেসে ॥ ৯৭
 যিনি বিশ্বমূলাধার, ভব-জলধির কর্ণধার,
 সামান্য জলে উদ্ধার, তুমি তাঁরে করিবে !
 আরাধিয়ে তাঁর পায়, ভুবন নিস্তার পায়,
 তাঁরি পায়, পারের উপায়, মুক্তি পায় জীবে ॥ ৯৮

* * *

শক্তির প্রাধাত্য ।

দুর্গা বলেন ভগবান, বড়েন সর্বশক্তিমান,
 শক্তিবলেই বলবান, সেই শক্তি আমি ।

বিনা সাধনা শক্তির, ভবে কোন ব্যক্তির,
 উপায় আছে মুক্তির, তাকি জান না তুমি ॥ ৯৯
 মনে বৃথে দেখ মৰ্ম্ম, ওহে নাথ ! শক্তি ব্রহ্ম,
 শক্তি হতেই সকল কৰ্ম্ম, ব্যক্তিগণে করে ।
 যেমন শক্তি যার ঘটে, শক্তিগতেই কৰ্ম্ম ঘটে,
 তুমি সংহার কর বটে, কেবল শক্তির জোরে ॥ ১০০
 গমন-শক্তি দিলাম যায়, এক দিনে দশ যোজন যায়,
 যে আছে বঞ্চিত তায়, তার বড় বিপত্তি ।
 থাকে যেখানে সেখানে প'ড়ে, শুয়ে অন্ন মাগে গোড়ে,
 সাধ্য কি যে ন'ড়ে করে, উঠো ধানের পত্তি ॥ ১০১
 ভোজন-শক্তি পায় যে জন, এক মন পাকি ওজন,
 একবারে করে ভোজন, তাতে বঞ্চিত যিনি ।
 সদা রসনা রয় বিরসে, পরের খাওয়া দেখলে দোষে,
 সদা ঘেষ সন্দেহে, পোড়াকপালে তিনি ॥ ১০২
 খায়না ক্ষীর ক্ষীরসে ছানা, মুখ বাঁকায় দেখে বেদানা,
 তিক্ত লাগে মিছরির পানা; শক্তি-রূপাহীন যে জন হয়
 দাড়িম্ব আম কাঁঠাল আতা, নাম করলে ধরে মাথা,—
 কতকগুলি সজ্জনেপাতা সিদ্ধ ক'রে খায় ॥ ১০৩
 দান-শক্তি দিলাম যারে, সদা মন তার দানের উপরে
 সৰ্ব্বস্ব দেয় পরে, সে শক্তি যার নাই ।

লক্ষ টাকার তোড়া বেঁধে, সিদ্ধ পক্ষ খায় বেঁধে,
 গুরু এলে আট দিন কেঁদে, হাটখরচ আট পাই ॥১০
 জ্ঞান-শক্তি দিলাম যারে, সেই ত সকল বুঝতে পারে,
 এই কথা ব'লে হরে, তারিণী তখন ।
 বসুদেব যথা বসিয়ে, জলে চক্ষু যায় ভাসিয়ে,
 জম্বুকীরূপে আসিয়ে, দিলেন দ্রশন ॥ ১০৫

শৃগালিনীরূপে পার্কতীর যমুনা পার ।

বাগেশ্রী—কাওয়ালী ।

দিতে অভয় বসুদেবে ।
 সেই জলে পার হন হ'য়ে শিবে, শিবের রমণী শিবে ।
 হৃদে গোবিন্দ লয়ে, বড় বিবন্ধে প'ড়ে,
 কাঁদে কাতরে, আর-বার ভাবিতেছে অন্তরে,
 আমি কাঁদি যার তরে, সে জলে জম্বুকী তরে,
 নিতান্ত মোরে দুস্তরে, তারিণী তারিলেন তবে ॥ (ঞ)

হয়ে মূর্তি শৃগালিনী, পার হন শুভদায়িনী,
 বসুদেব পাইলেন অভয় ।

বক্ষে ক'রে নীলবরণ, জলে দিলেন চরণ,
নন্দনে রাখিতে নন্দালয় ॥ ১০৬

* * *

যমুনাজলে শ্রীহরির অন্তর্ধান।

মধ্য-জলে গিয়ে হরি, হরিষে বিষাদ করি,

যমুনার সাধ করেন পূর্ণিত।

প্রভু পিতারে ছলিয়ে, পড়িলেন পিছলিয়ে,

বসুদেব জীবনে জীবনমৃত ॥ ১০৭

হারিয়ে জীবন-রুঞ্চ জীবনে, তাজিয়ে জীবন-ইষ্ট জীবনে,

অন্বেষণ করেন জীবনে, দেহে জীবন শূন্য।

কিঞ্চিৎ কাল অবশেষে, নিকটে উঠিলেন ভেসে,

জীবনে জীবনধর ধন্য ॥ ১০৮

ফণী খেমন হারিয়ে মগি, ফিরে শিরে পায় অমনি,

চিন্তামগি পেয়ে তেন্নি বস্তু।

দীননাথকে লয়ে কোলে, দিননাথ-সুতার জলে,

পার হয়ে যান নন্দালয়ে আশু ॥ ১০৯

* * *

নন্দালয়ে বসুদেবের যোগমায়ার রূপ-দর্শন ।

দেখেন, স্মৃতিকাঘরে নন্দজায়া, প্রসবিয়ে যোগমায়া,
মৃতকায়া-তুল্য নিদ্রা যান ।

নিদ্রাবস্থায় হয়ে প্রসব, নাই দুঃখ নাই উৎসব,
না জানেন হ'লো কি সন্তান ॥ ১ ০

পুত্র বদলিয়া কন্ঠে, ল'তে হবে সেই জন্মে,—
পূর্বে বড় ছিল মনঃকণ্ঠ ।

নয়ন-মন উখলিল, পুত্রমায়া পাসরিল,
মায়ার বদন করি দৃষ্ট ॥ ১১১

যেমন তীর্থের শেরা কাশীধাম, কন্মের শেরা নিকাম,
নামের শেরা রামনাম, তারকব্রহ্ম জানি ।

খাদ্যের শেরা স্নাত ক্ষীর, দেশের শেরা গঙ্গাতীর,
বেশের শেরা শ্রীপতির, গোষ্ঠ-বেশ খানি ॥ ১১২

বলের শেরা যোগ-বল, ফলের শেরা মোক্ষ-ফল,
জলের শেরা গঙ্গা-জল, খলের শেরা ফণী ।

পুরাণের শেরা ভারত, রথের শেরা পুষ্পক রথ,
পুত্রের শেরা ভগীরথ, বংশ-চুড়ামণি ॥ ১১৩

মুনির শেরা নারদ মুনি, ফণীর শেরা অনন্ত ফণী,
নদীর শেরা মন্দাকিনী, পতিত-পাবনী ॥

পূজার শেরা আশ্বিনে পূজা, মূর্তির শেরা দশভুজা,
 যুক্তির শেরা শেষ থাকে যার, সেই যুক্তি শুনি ॥ ১১৪
 চুলের শেরা চাঁচর চুল, কুলের শেরা ব্রহ্ম-কুল,
 ফুলের শেরা কমলফুল, করেন কমলযোনি।
 তন্ত্রের শেরা নিক্সাণ-তন্ত্র, মন্ত্রের শেরা হরি-মন্ত্র,
 যন্ত্রের শেরা বীণায়ন্ত্র, বাজান নারদ মুনি ॥ ১১৫
 তিথির শেরা পূর্ণিমা তিথি, ত্রতীর শেরা যজ্ঞে ত্রতী,
 স্মৃতির শেরা হরি-স্মৃতি, বিপদনাশিনী।
 মেঘের রৌদ্র ধূপের শেরা, রামচন্দ্র ভূপের শেরা,
 তেঘনি দেখেন রূপের শেরা, হর-মনোমোহিনী ॥ ১১৬

শ্রুট-মল্লার—চিসে-তেতানা।

তারার, দেখলে রূপ হরের নয়ন উথলে।
 ভুভার-হারিণী স্বয়ং ভুতলে।
 শশী আসি নখবাসী, তরুণ অরুণ পদতলে।
 হেরি যোগেন্দ্রকামিনী, সুরূপিণী সৌদামিনী,
 হতমানিনী, গগনে সঘনে চলে।
 মরি কি রূপ-মাধুরী, হিমগিরি-কুমারী,
 হেমগিরি মলিন দুখানলে।

নন্দ-হিতার্থে, কৃষ্ণের প্রীতিার্থে,
 জনমিল যোগমায়া আসি, যশোদানন্দিনী ছলে ।
 ত্রিলোচনী এলোকেশী, সুরূপসী খর্ব্বকেশী,
 শশী মসী-দোষী মুখ-মণ্ডলে ।
 শ্রুতি নামার তুলনা, শ্রুতি-মূলেতে মেলে না,
 অতুলনা ললনা শ্রুতি বলে,—
 দাশরথি গুন, পাবি দরশন,
 কর জ্ঞান-চক্ষুযোগ, যোগমায়ার পদ-কমলে । (ট)

মতান্তরে এই বাণী, যশোদার গর্ভে ভবানী,—
 আর গোলকনাথ জনমিল ।
 বৈকুণ্ঠের নাথ কোলে, বসুদেব যান যে কালে,
 উভয় অঙ্গ একত্র হইল ॥ ১১৭

* * *

বসুদেবের মথুরায় প্রত্যাগমন ।
 যশোদার কোলে সঁপে শিশু, কন্যাটি ল'য়ে বসু,
 আশু যান পূর্ব্বপথে চ'লে ।
 গিয়ে মথুরা নগরে, সুনিদ্র সূতিকা ঘরে,
 কন্যা দেন দৈবকীর কোলে ॥ ১১৮

যোগনিদ্রা পরিহরি, জাগিল যত প্রহরী,
 পুনঃ দ্বার বদ্ধ প্রতিঘরে ।
 পতিত হইয়া ধরা, পতিতপাবনী তারা,
 কেঁদে উঠেন বালিকার স্বরে ॥ ১১৯
 দেবকী হইল প্রসব, বুঝিয়ে প্রহরী সব,
 দ্রুতগতি গিয়ে নিরখিয়া ।
 কংসে দেয় সমাচার, বলে প্রভু যে বিচার,—
 কর্তব্য আশু কর গিয়া ॥ ১২০

* * *

কংস কল্যা-নাশ করিতে উদ্যত ;—দেবকীর বিনয় ।
 গুনি কংস যেমন শমন, সত্বরে করে গমন,
 কারাবদ্ধ মন্দিরে উদয় ।
 নয়নে দেখে প্রকৃতি, না যায় মন-বিকৃতি,
 নাশিতে উদ্যত নিরদয় ॥ ১২১
 কাঁদিয়ে দেবকী বলে, ইন্দ্র কাঁপে তব বলে,
 তবে তব তুল্য কেবা বলো ।
 এই সাহসে মোর বলা, জন্মেছে কল্যা অবলা,
 দুর্ব্বলারে বধ করায় কি ফল ॥ ১২২
 নারদের কথায় চল্লে, ছয় পুত্র লয় কর্লে,
 শুন্লে না,—মান্লে না বেদ বিধি ।

অষ্টমে জন্মিবে পুত্র, সে কথা রহিল কুত্র,
 বিধি-পুত্র সদা মিথ্যাবাদী ॥ ১২৩
 যে হোক আজি হ'য়ে শিষ্টে, রাখ কিঞ্চিৎ অবশিষ্টে,
 পুরাও ইষ্টে কৃপাদৃষ্টি করি ।
 কুমারী বধো না,—রাজা ! কুমারী করিলে পূজা,
 সে পূজা পান গিরিরাজ-কুমারী ॥ ১২৪

থট্ ভৈরবী—মধ্যমান ।

এ নয় তনয়, কেন কুদৃষ্ট ।
 অবলা হতে কি হবে অনিষ্ট !
 অভাগিনী এ ভাগিনী-পানে একবার চাও হে,—
 প্রাণ বাঁচাও, আমার তনয়াটীর জীবন করোনা নষ্ট ।
 এমন যন্ত্রণা ভাই হ'য়ে দিলে,
 নারদের বাক্যে কি বাদ সাধিলে,
 একবারে কি দুটী নয়ন মুদিলে, বধিলে আমার ষষ্ঠ ।(১)

* * *

যোগমায়ার তিরোভাব ।

শুনে কথা দেবকীর, রাগে হইল দু-আখির,—
 বর্ণ যেন জ্বা কোকনদ ।

আরে, পাপিনি ! বলিস্ কিরে, একবারে করেছি কিরে,

যা হয় গর্ভে তাই করিব বধ ॥ ১২৫

কন্যাভো মানবী বটে, ফেলিতে পারে সঙ্কটে,

পাপিনি ! তোর ও পাপ উদরে—

যদি এক ভেক জন্মে, তথাপি না বিশ্বাস জন্মে,

অন্ত করা আছে মোর অন্তরে । ১২৬

জঠরে জন্মিলে হংস, বিশ্বাস না করে কংস,

তখনই ধ্বংস করিব তার প্রাণী ।

অথবা যদি জন্মে শিখী, আমার হাতে বাঁচিবে সে কি,

আমি শিখি তোর শিখান বাণী ? ১২৭

তোর জ্বালাতে পাইনে খেতে,

রেতে নিদ্রা পাইনে যেতে,

দিনে রেতে থাকি ঘড়ি পেতে নিয়ত ॥

ঘটাতে পারি তোর মরণ, থাকি ক'রে রাগ সম্বরণ,

নৈলে ঢাকী-সহ সহমরণ হতো ॥ ১২৮

ব'লে কন্যা ধরিতে যায়, দেবকী যতনে তায়,

হৃদে রেখেছিল মনসাধে ।

প্রাণভয়ে দিল ছাড়িয়ে, পাষাণেতে আছাড়িয়ে,

পাষাণ হইয়ে কংস বধে ॥ ১২৯

যোগমায়া কর্তৃক কংসের বধোপায় বর্ণন ।

সেই যোগে যোগমায়া, ত্যজিয়ে মানবী কায়া,
মায়া করি গগনমণ্ডলে ।

হন মূর্তি অষ্টভুজা, দেবদলে করিল পূজা,
বিশ্বদল জবা-গঙ্গা-জলে ॥ ১৩০

শশীর কাঁপিল শির, শশিধর-মহিষীর,
নিরখিয়ে শশিমুখখানি ।

বর্ণনাতে হারে বর্ণ, অতসীর মন অপ্রসন্ন,
শোকে মলিন হয় সৌদামিনী ॥ ১৩১

কটি-তট কেশরী জিনি, রবে পিক নীরব অমনি,
বেগী দেখে ফণী গণিছে দুঃখ ।

ভুবন মত্ত নাসিকায়, দুঃখ-নাশে নাসিকায়,
নাশিয়াছে শুকপক্ষি-সুখ ॥ ১৩২

কত আলো রবি-করে, দিন-করে ক্ষীণ করে,
দীনতারিণীর হেন রূপ ।

য়গমদ আঁখি নষ্ট করে, বিবিধ আয়ুধ অষ্ট করে,
ঘন দৃষ্টি করে কংসভূপ ॥ ১৩৩

ডাকিয়ে কহেন শিবে, তুমি যারে বিনাশিবে,
বাঞ্ছা ক'রে—সেই তোমায় নাশিবে ।

নিকটে আছে সে জন, নিকট হলে শমন,
সে তোমার নিকটে আসিবে ॥ ১৩৪

বারোঁয়া—একতাল।

ওরে কংস ! ধ্বংস হবি রে আশু ।
তোরে নাশিতে সকুলে, ছল ক'রে গোকুলে,
জ'ন্মেছে গোপকুলে নন্দগোপশিশু ।
হেন পুণ্য প্রকাশিলে, পদে রজ্জু হুদে শিলে,
দিয়ে বাঁধো দেবকী আর বশু ।
জন্ম ল'য়ে নর-উদরে, কন্ম কর যেন পশু !
ওরে মূঢ় জ্ঞানাতাব ! যারে বৈরিভাব ভাব,
সেই মাধব-কথা সর্বকায়্যে ।
দেখ'লি নে সতের হাট, শিখ'লি নে সতের পাঠ,
লিখ'লি নে গুরুকে চরণেষু ।
ভূতলে জন্ম লয়ে কু'বৈ হ'লি নে সু ! (ড)

* * *

নন্দ ও যশোদার পুত্রদর্শন এবং মহোৎসব ।
কংসের মৃত্যুর বিবরণ, ব'লে রূপ সম্বরণ,
ক'রে যান স্বস্থানে যোগমায়া ।

হেথায় গোকুল নগরে, স্নানিহ্ন স্নতিকাগরে,

‘চৈতন্য পাইয়া নন্দজায়া ॥ ১৩১

সুন্দর স্নত প্রসব, ‘দে’খে,—ধরে না উৎসব,

মনে মনে ভাবেন নন্দপ্রিয়ে ।

না জানি কোন বেদনা, এ কালী করালবদনা,

এ সব করুণা মায়ের ক্রিয়ে ॥ ১৩২

বলে কালি ! যা কর মা ! অমুনি নন্দমনোরমা,

নন্দে ডাকি কহিতে লাগিল ।

নীল-জলধর-নিধি, খোদিত করিয়া বিধি,

নির্ম্মাইয়া মোরে দিয়ে গেল ॥ ১৩৩

পুলকে অঙ্গ মোহিতে, বলে, আমি এ মহীতে,

এত দিনে হলাম ভাগ্যবতী ।

নীল-কমলে,—হৃদুকমলে, লইয়ে বদন-কমলে,

শত শত চুম্ব দেন সতী ॥ ১৩৪

নন্দ এসে নীলমণি,—কোঁলে তুলে নিল অমনি,

সুরমণির পদ তুচ্ছ গণে ।

আনন্দে বিলায় ধন, শত শত গোধন,

বলে, ধন সার্থক এতদিনে ॥ ১৩৫

এ নৈলে ধন কি নিমিত্তে, রাজা নাম কি নিমিত্তে,

এত দিনে রাজা হলাম গোকুলে ।

গোকুলবাসীরা সব; ঐ কথারি উৎসব,
সব কন্ম সবে গিয়াছে ভুলে ॥ ১৪০

* * *

শ্রীকৃষ্ণ-দর্শনের জন্ত দেবগণের গোকুলে আগমন ।

গোকুলে হরি-দরশনে, ব্রহ্মা যান হংসাসনে,
রুশাসনে ঈশানী সনে হর ।

অগ্নি যান অজাসনে, সহ ভার্গ্যা গজাসনে,
যান নন্দপুরে পুরন্দর ॥ ১৪১

হেরিতে গোকুলচন্দ্র, সাতাইশ ভার্গ্যাকে চন্দ্র,
সজ্জা হেতু দেন অনুমতি ।

পুষ্যা আদি রেবতী, অষ্টাদশ গুণবতী,
ভার্গ্যার আনন্দমতি অতি ॥ ১৪২

চিত্রা সুখে চিত্র মাঝে, ব্যস্ত হয়ে হস্তা সাজে,
শ্রবণার আনন্দময় শ্রবণে ।

ভরণী আদি ঘরণী নয়, ইহাদের প্ররতি নয়,
শুভ দিন যার—তার বাড়ী গমনে ॥ ১৪৩

যে দিন লোকের সৰ্কসনাশ, ক'রে বেশ-বিন্যাস,
ভরণী মঘার সেই বাড়ীতে বাসা ।

পুষ্যা এসে হেসে হেসে,
 নিকটে বসি ঘেঁসে ঘেঁসে,
 বাঙ্গ ছলে কহিতেছে ভাষা ॥ ১৪৪

ওলো দিদি ভরণি ! কাজ কি গিয়ে ধরণী,
 হরি দেখে সুখী হবে না তুমি।
 ঝোলা কিনা ওলাউঠো, সেই বাড়ীতে গিয়া যুটো,
 সঙ্গে লয়ে যষ্ঠী আর নবমী ॥ ১৪৫

রোগীকে ফেলে কফাধিক্যে, নাড়ী বসায় তুলে হিক্কে,
 চালিয়ে সিক্কে, তবে এস এ বাটী।

অথবা যথায় সন্নিপাত, সেই রোগিণী কর গে হাত,
 শান্ত হয়তো গঙ্গা দিও, বৈরাগীকে নুন-মাটি ॥ ১৪৬

ওলো দিদি কৃত্তিকে ! তোমার মতন কীর্তি কে,
 বিপদকালে করতে পারে আর !

কফ আর পিত্তিকে, আশ্রয় করে মৃত্যুকে,
 ভিটেয় তার ঘুঘু চরাতে পার ॥ ১৪৭ .

মদ্য তুমি মনের মত, মানুষ খেতে শিখেছ ত,
 নরে কিনা যাত্রাকালে, পেলে ছেড়ে না কো মেটা খেও
 ওগো দিদি উত্তরাযাত্রা ! শুভ দিনে দিওনা মাড়া,
 বিপদের পাড়া পড়িলেই তুমি যেওঁ ॥ ১৪৮

ওলো উত্তরভাদ্রপদ ! তারির বাড়ী বাড়াবি পদ,
 যে জন বিপদে পড়ে কাদে ।
 বাঙ্গ শুনে লজ্জায়, চাঁদের জায়া সকলে যায়,
 চাঁদের সঙ্গে দেখতে গোকুল-চাঁদে ॥ ১৪৯
 ভুলোকে গোলোকের ধন, পুলকেতে দরশন,
 করিতে যায় ত্রিলোকের সবাই ।
 শ্রীমুখ হেরি গোবিন্দের, ধরে না স্থখ শ্রীনন্দের,
 আনন্দের আর পরিসীমা নাই ॥ ১৫০

ভাটিয়ারি—রূপক ।

নিত্য গোপাল হেরে, নেত্রে বারি ঝরে,
 প্রেমে নৃত্য করে, গোকুলবাসিগণ ।
 কি আনন্দ নন্দ, পেয়ে নিত্যানন্দ,
 হয় না নন্দের চিত্তে, নৃত্য-নিবারণ ।
 মুনিগণ আসিয়ে হেরি কমল-নেত্র,
 কহিছেন, নন্দ ! তোমার এই যে পুত্র,—
 হৃদয়ে ত্রিনেত্র, মুদিয়ে ত্রিনেত্র,—এই ধন হে !
 তিনি জ্ঞান-নেত্রে করেন নিত্য-দরশন ॥

সঙ্গে লয়ে চন্দ্রমুখী ভার্য্যাগণ,
 চন্দ্র যান গোকুলচন্দ্র-দরশন,
 হেরে চান্দ্রানন, চন্দ্রের চন্দ্রায়ণ, অম্বনি হয় গো,—
 গোকুলচন্দ্রের নখচন্দ্রে চন্দ্র লয় শরণ ! (ঢ)

জটিলার মুখে কৃষ্ণ-রূপের ব্যাখ্যা ।

গোকুলের কুলরমণী, আনন্দে চলে অম্বনি,
 নন্দরাণীর নীলমণিকে দেখতে ।
 হেরিতে নন্দতনয়, জটিলের আনন্দ হয়,
 যায় প্রেম মোখিকেতে রাখতে ॥ ১৫১
 রোগী যেন রোগের দায়, নয়ন মুদে নিম্ব খায়,
 সেই রূপে সূতিকা-ঘরে গেল !
 পরের স্থখে জ্বলে গাত্র, যুড়ায়নাকো খল মাত্র,
 পুত্রমাত্র দেখে পলাইল ॥ ১৫২
 হেথায় গর্গমুনি-সীমন্তিনী, পতিমুখে শুনেছেন তিনি,
 যশোদা প্রসব হইলেন জগৎপতি ।
 প্রেমে হ'য়ে পুলকিতে, ঘন-বরণ ভাবি চিতে,
 দেখিতে আনন্দে যান সতী ॥ ১৫৩
 পথে দেখে জটীলাকে, স্থান অতি পুলকে,
 যশোদার ছেলেকে দেখে এলে !

অপরূপ শুনেছি রাষ্ট্র, জটিলে বলে, পোড়াকার্ত্ত,
 জানি কৃষ্ণবর্ণ বটে ছেলে ॥ ১৫৪
 এই গোকুলের অভাগীরে, জয়কেতে যত মাগীরে,
 সেই ছেলের রূপ বলিছে চমৎকার !
 ধরিনে সেটা ছেলে ব'লে, কিন্তু সেটা মেয়ে হ'লে,
 কেউ ছুঁত না বিকান হ'তো ভার ॥ ১৫৫
 যা হোক হয়েছে বংশরক্ষা, নাই মামা তা অপেক্ষা,
 লোকে বলে কানা মামাটা ভাল ।
 নাই মৎস্য দুগ্ধ দধি, সিদ্ধপক হ'লো যদি,
 তব তো ভাল উপবাসটা গেল ॥ ১৫৬
 বন্ধাভাবে কটিতটে, যদি কারু কপ্পনি ঘটে,
 উলঙ্গ হতে তো ভাল দৃষ্ট ।
 যদি গেলাস ঘটি না যোগায়, ভাঁড়ে যদি জল খায়,
 ঘাটে খাওয়া অপেক্ষা ত শ্রেষ্ঠ ॥ ১৫৭

* * *

জটিলার কথা শুনিয়া গর্গ-মুনি পত্নীর আক্ষেপ ।
 চক্ষে দৃষ্টি ছিল না যার, ঝাপসা নজর হ'ল তার,
 অন্ধ হতে ভাল ত শতগুণে ।
 সেইরূপ নন্দের হ'ল, সম্প্রতি নন্দের ভাল,
 সোজা বলিব,—রাজা ব'লে বঝি নে ॥ ১৫৮

কথা শুনে ব্রাহ্মণী, দুঃখে দুটী চক্ষে নীর,
বলে, জটিলে ! তুই বড় পাপিনি !
গিয়েছিলি অভক্তি করি, আখিতে দেখিতে হরি,—

পাস নাই তুই ভাবেতে আমি জানি ॥ ১৫৯
শুনেছি কথা মিথ্যা তাকি, যে পুরুষ অতি পাতকী,
যে রমণী ব্যভিচারিণী হয় ।

সাধ ক'রে ঘর তেয়োগিয়ে, জগন্নাথ দেখতে গিয়ে,
শ্রীমন্দির দেখে শূন্যময় ॥ ১৬০

তব ক্ষান্ত না হয় মন, পথে গিয়ে রথে বামন,
আলোতে গিয়ে দেখিব ভাল করে ।

হরি দেখিতে নারেন যায়, সে কি হরি দেখতে পায়,
ও জটিলে ! তাই ঘটেছে তোরে ॥ ১৬১

গিয়েছিলি কালামুখে, কালের ধনকে এলি কালো দেখে,
তাকে কেবল সেই কাল দেখে ।

আখিতে মাখিয়ে জ্ঞানাজ্ঞান, কেউ দেখে কাল-বরণ,
কেউ দেখে কাল-নিবারণ,

যে যেমন যার ক্রিয়া যেমন, সেই তেমন দেখে ॥ ১৬২

শ্রীকৃষ্ণের জন্মাষ্টমী ।

সিন্ধু-মল্লার—ভেঙট ।

সে কি কালো দেখে এলি কাল যায় !

কালের কাল যায়, সে কাল-পূজায়,
সেই কালো-দরশনে, জীবের কাল-দরশন যায় ।
আমি ভাল জেনে তোরে ভালবাসি লো অন্তরে,
ভাল গুনিবার তরে সে তো ভাল নয় !
আজ, ভাল জানা গেল, তোর ভাল নয় লো ভাল,
ভাল হলে হতো ভালে ভালোদয় ।

কাল ভালরূপ জেনে ভালরূপ,

শশিভাল যাকে ভাল বাসে,—

তোর ভাল লাগে না তায় !

ও জটিলে একি বটে, থেকে জলধি-নিকটে,
জলাভাবে যাবে জীবন পিপাসায় !

দাশরথি : কেন জল, গুণজলধির জল,—

যত দূরে মিলে গিয়ে, ঢাল কায় !

ও-পায় মিল রে,—জনমিল রে—

জল-রূপিণী জাহ্নবী ঐ জলদ-বরণ-পায় ॥ (৭)

জন্মাষ্টমীর পাল। সমাপ্ত ।

নন্দোৎসব ।



পুত্র হইল না বলিয়া যশোমতীর খেদ
গোকুলেতে রাজা নন্দ, দিবানিশি সদানন্দ,
ধনে মানে সকলের পূজ্য ।
কাতর ভার্য্যা যশোমতী, যশে পরিপূর্ণ ক্ষিতি,
মনের দুঃখেতে অতি, অন্তরে অধৈর্য্য ॥ ১
গৌন ভাবে আছেন রাণী, বদনে না সরে বাণী,
ছল ছল করে দুটি আঁখি ।
বলে নাইকো আমার পুণ্যযোগ, হলো না ঐশ্বর্য্য ভোগ,
যাওয়া আসা কৰ্ম্মভোগ, সকলি হলো ফাঁকি ॥ ২
কৰ্ম্মভূমে জন্ম নিলাম, কোন সুখী না হইলাম,
কোন পুণ্য না করিলাম ভবে ।
সব মিছে মায়া অন্ধকার, গতির দিন কদিন আর,
ভাব যদি গৌরবে দেহে রবে ॥ ৩
ঐহিক আর পারত্রিক, তাতেও কি পার্থক্য,
ধিক্ ধিক্ শতধিক্ আমারে ।
জনমে হলো না সুখ, বিদীর্ণ হইল বুক,
এ দুখ জানাব আর কারে ॥ ৪

(৩) গতির দিন—পাঠান্তর—আগত দিন ।

কপালে আগুণ বিধাতার, দেখা যদি পাই তার,
গোটাকত কথা তারে বলি ।

এমনি কি সব লেখার ধ্যান, প্রতিকূল যারে ভগবান,
সর্বস্ব দিয়ে দান, পাতালে গেল বলি ॥ ৫

শ্রীরামচন্দ্র বিধির বিধি, তাঁর কি বনবাসের বিধি,
নলের দুঃখানল বর্ণিব কত ।

স্বয়ং লক্ষ্মী মা জানকী, রাবণ হরে সম্ভবে কি,
শুক পক্ষী ব্যাধের হস্তে হত ॥ ৬

কুবের যার ভাগুরী, তার হয় শ্মশানে বাড়ী,
মরি মরি ! কিবা লেখার ধারা ।

কি বলিব আর চতুর্মুখে, চন্দ্র সূর্য্য রাজুর মুখে,
কেউ সুখভোগ করে সুখে, কেউ বা বাসিমড়া ॥ ৭

এমন লেখা দেখি নাই কুত্র, রাজার ঘরে নাই পুত্র,
হাড়িগুঁড়ির ঘরে ছেলে ধরে না ।

বিধির বুদ্ধি থাকলে পারে, তবে কি নিরর্থক করে,
জগতের লোক সকলি মরে, বিধি কেন মরে না ॥ ৮

কখন যদি ভগবান, দুঃখিনীকে মুখ তুলে চান,
তবেইতো রাখব দেহে প্রাণ ।

নৈলে প্রবেশিব বনে, জীবন দিব জীবনে,
এইরূপ মনে মনে, করে অনুমান ॥ ৯

জানি তিনি করুণার সিন্ধু, জগতের নাথ জগবন্ধু,
 ভবসিন্ধু-পারের কন্তা জানি ।
 পড়েছি ভবঘোর চক্রে, হ'ল না সাধন ঘট্‌চক্রে,
 সকল চক্রের চক্রী চক্রপাণি ॥ ১০

খটভৈরবী—একতালা ।

যদি রাখেন মান, আমার ভগবান,
 সেই পঞ্চাননের দুরারাম্য ।
 বল কে জানে তাঁহারে, বিভু কয় যাঁহারে,
 কালে করেন লয়, তিনি পরম-পুরুষ পরমারাম্য ।
 যাঁর রূপাবলোকনে সৃষ্টি এ ব্রহ্মাণ্ড,
 লোমকূপে যাঁর অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড,
 করাস্থলে ধরাধর সপ্ত খণ্ড,
 কে জানে সে কাণ্ড কার বা সাধ্য ॥
 কালবশে কালে না বলিলাম হরি,
 চরমকালে কালের হস্তে কিমে তরি,
 এ কাল—রোগের উপায় শ্রীহরি,
 হরি বিনে নাই আর নিদানের বৈদ্য ॥ (ক)

রাগীকে দেখে নিরামন্দ, জিজ্ঞাসা করেন নন্দ,

বল তোমার কিসের অভাব ।

তোমারি দর তোমারি বাড়ী, কেন হে যুগল নয়নে বারি,

তারতো কিছু বৃষ্ণতে নারি,

সকল কন্মো তাড়াতাড়ি স্বভাব ॥ ১১

কথায় কথায় বদন তার, এমন ভাব দেখিনে আর,

বৃষ্ণ ভার যায়না বোঝা ভাবে ।

বৃষ্ণিতে নারি নারীর চক্র, হারি মেনেছে যাতে শত্রু,

বক্র হলে নক্র একেবারে ॥ ১২

দেখে লাগে দেক্দারি, বৃকে বসে উপাড়ে দাড়ি,

বাড়ী এলে সময়ে পাইনে খেতে ।

কি বলিব আর নারীর কাণ্ড, খুঁজে মিলেনা ত্রক্ষাণ্ড,

বলুলে হন উদ্দণ্ড, বাপের বাড়ী যেতে ॥ ১৩

শুনি কহেন নন্দরাগী, জানি হে নন্দ ! তোমায় জানি,

নন্দ কথায় কে পারিবে জিন্তে ।

কু-কাটুনি চিরকাল, গরু চরাইয়ে কাটালে কাল,

করুলে নাকো পরকালের চিন্তে ॥ ১৪

কেবল ঘাঁটলে গোবর উড়ালে ছাই, ধর্ম্মকর্ম্ম কিছুই নাই,

প্রাতে উঠে কেবল খাবার চেষ্টা ।

দেখতে পাইনে স্রব্যাভার, হাতে নড়ী কান্ধে ভার,
 ভাবনা কি হবে আমার শেষটা ॥ ১৫

মাথায় পাগড়ী কোঁছড়ে মুড়ি, কাপড়ে গাঁটি চৌদ্দবুড়ি,
 তা নৈলে গহনা শোভা পায় না ।

মানো না টিক্টীকী বাধা, গায়ে গেলাপ পায়ে বাধা,
 জেতের স্ভাব নবাব হলেও যায় না ॥ ১৬

বিশেষ রূপণের ধন, বিধির তাতে বিড়ম্বন,
 কখন সূখে পায় না খেতে মাখতে ।

জন্মের মতন রক্ষা করে, পরেতে ভোগ করে পরে,
 রূপণ কেবল ভালবাসে ধন আগুলে থাকতে ॥ ১৭

কখন নাই বিতরণ, মধুমক্ষিকার মধু যেমন,
 করেনাকো ভক্ষণ, পরে তার অপরেতে লয় ।

রূপণ মক্ষি সমান দশা, যেমন বাবুই ভেজে থাকতে বাস।
 কপালের ভোগ তাকে বলতে হয় ॥ ১৮

অতিথি পুরুত কুটম্ব গেলে, গুপ্তি শুদ্ধ মরে জ্বলে,
 জানতে পারলে প্রায় দেন না দেখা ।

গুরু গেলে হয় তাক্ত, একটি পয়সা গায়ের রক্ত,
 খরচ হ'লে সাতবার করে লেখা ॥ ১৯

করে না কোন নিত্য কৃত্য, পরের খেয়ে বেড়ায় নিত্য,
 কেবল বিপত্তি উদরের তরে ।

তবে সম্বন্ধি এলে পর, মোখিকে করে আদর,
না করলে গিমি যে রাগ করে ॥ ২০

অতএব স্ত্রী বশীভূত সকলে ।

খান্সাজ—পোস্তা ।

অসার সংসার মধ্যে সার কেবল সংসারের ভাই ।
এমন সম্বন্ধ মিষ্টি বিধাতার সৃষ্টিতে নাই ॥
ভাই বন্ধু পিতা মাতা, মানে না কেউ তাদের কথা,
মেগের কথা শিক্ষাদাতা, সকলেরি দেখতে পাই ॥ (খ)

—

শুনি নন্দ কয় রাণীরে, কেন মন্দ কও আমারে,
স্বামীকে কটু সংসারে, কেউ কয় না ।
শুনেছি আমি মুনিবচন, স্বামীর প্রতি থাকিলে মন,
ব্রত-তীর্থ পর্যটন, কিছু করতে হয় না ॥ ২১
যে নারী হয় পতিব্রতা, পতিকে ভাবে দেবতা,
পুরাণের কথা এই তো জানি ।
আর এক কথা শুন হে ধনী, শিব-নিন্দা অবগে শুনি,
যোগেতে ত্যজিলেন প্রাণ, যোগেন্দ্র-কামিনী ॥ ২২

নন্দের শুনিয়ে বাণী, ক্রুদ্ধ হয়ে কহে রাণী,
 শিবভার্গ্যা সুরধুনীর ধ্বনি শুনতে পাই ।
 স্বামীর মস্তকে বাস, করেন তিনি বার মাস,
 তাঁর বেলায় দোষ বুঝি নাই ॥ ২৩

দেবতাদের সব দেখ কাণ্ড, যিনি প্রসবিল ব্রহ্মাণ্ড,
 নাম তাঁর ব্রহ্মাণ্ড-ভাণ্ডোদরী ।

ব্রহ্মময়ী শ্রামা মা, শিবের বুকে দিয়ে পা,
 দাঁড়িয়ে আছেন হয়ে দিগম্বরী ॥ ২৪

ব্রহ্মা ইন্দ্র হর হরি, তাঁদের মস্তকোপরি,
 বিরাজেন রাজেশ্বরী, তাতে হলো না দুষ্য ।
 দেখে শুনে গেলে বুড়িয়ে, বল্লে উঠ চক্ষু ঘুরিয়ে,
 উচিত বলিব কর করিবে উষ্ম ॥ ২৫

নন্দ বলে যশোমতী, আমার কথায় দেহ মতি,
 শিবের মাথায় ভাগীরথী, বাস করেছেন বল্লে ।
 ত্রৈলোক্য-তারিণী তিনি, স্বর্গে নাম মন্দাকিনী,
 তাঁকে তুমি জল জ্ঞান কর্লে ॥ ২৬

কুশাগ্রেতে লাগিলে গায়, স্বকায় বৈকুণ্ঠে যায়,
 স্নানের ফল কে বলিতে পারে ।

রাজেশ্বরী জগদ্ধাত্রী, বিশ্বমাতা বিশ্বকর্ত্রী,
 তিনি সার এ ভব-সংসারে ॥ ২৭

শিবের বুকে দিয়ে পা, দাঁড়িয়ে আছেন শ্রামা মা,

সে পাকে কি পা ভেবেছ রাগী ?

শিব রেখেছেন যত্ন করি, হৃদপদ্মাসনোপরি,

ভব পারের তরী বলেন শূলপাণি ॥ ২৮

অতএব কালী পাদপদ্ম ভজিলে কি হয়,

তাহা শ্রবণ কর ।

ধামাজ—পোস্তা ।

যে ভাবে তারা-পদ, ঘটে কি তার আপদ,

সে পদ ব্রহ্মপদ, মুক্তিপদ-প্রদায়িনী ॥

কি আর করিবে কালে, মহাকাল যার পদতলে,
ডাকিলে জয় কালী বলে, কাল ভয়ে পলায় অমনি ॥

মায়ের মায়া অনন্ত, অনন্ত না পায় অন্ত,

কালহরা কালীমন্ত্র তারিণী ত্রিগুণ-ধারিণী ॥

মা আমার দক্ষিণে কালী, কখন বা হন করালী,

কখন হন বনমালী, কতুঁ রাখা মন্দাকিনী ॥ (গ)

যশোমতীর গুনি কথা, নন্দ করে হেঁট মাথা,

বলে মিছে স্বন্দে প্রয়োজন নাই ।

কিসের জ্ঞে ভাব দুঃখ, হয়ে থাক অধোমুখ,

বল দেখি শুন্তে আমি চাই ॥ ২৯

শুনি রাণী মধুর সরে, উত্তর প্রদান করে,

উত্তরকালে পুত্র বিনে কি হইবে গতি ।

ঘুচিল না হে বন্ধা নাম, একটা কন্যা হলেও সুখী হতাম

মনের কথা कहিলাম, উপায় কিছু কর হে সম্প্রতি ॥ ৩০

নাই যার পুত্র ধন, ভবন তাহার বন,

রাজ্য ধন কি ধন মধ্যে গণি ।

শুনেছি স্মৃতি-দর্শনে, পুত্র-মুখ-দরশনে,

নরকে নিস্তার হয় প্রাণী ॥ ৩১

যদি ইন্দ্র তুল্য ধনী হয়, দ্বারে হয় হস্তী হয়,

পুত্র বিনে শোভা নাহি হয় ।

সম্পূর্ণ গ্রহ যার, পুত্র নাইক বংশে তার,

দিবানিশি অন্ধকারময় ॥ ৩২

শুনি কহে নন্দরায়, উপায় থাক্তে নিরুপায়,

মিছে তুমি ভাব কিসের জ্ঞে ।

দেবঋষি নারদ শুক, তাঁদের কি হয়েছে দুখ,

দারা পুত্র রাজ্যসুখ, করেন নাইতো গণ্য ॥ ৩৩

ভাই বন্ধু স্তত দারা, মিথ্যা বলিয়াছেন তাঁরা,

চক্ষু মুদিলে কেহ কারু নয় ।

বিধি করিয়াছেন বিধি, সম্বন্ধ জীবনাবধি,

কেবল মাত্র পথ পরিচয় ॥ ৩৪

মলে সঙ্গে যাবে না কেহ, পড়ে থাকবে আপনার দেহ,

মিথ্যে স্নেহ আমার আমার করা ।

যখন হবে দেহ পঞ্চভু, তখন কে করিবে তত্ত্ব,

বপু হ'তে সব রিপু হবে ছাড়া ॥ ৩৫

পাপ কিন্না পুণ্যযোগ, যার থাকে হয় তারি ভোগ,

কৰ্মসূত্র ভোগাভোগ, অন্যে কেউ ভোগে না ।

আপন আপন কৰ্মফল, ভোগ করে জীব সকল,

দেখে শুনে তবু কেউ বুঝে না ॥ ৩৬

এখন হরিপদ স্মরণ কর, অসার ভেবে কাল কেন হর,

যখন কাল হরিবে জীবন ।

তখন কেউ হবে না বন্ধু, বিনে সেই দীনবন্ধু,

ভবসিন্ধু করিতে তারণ ॥ ৩৭

হরিপদ-তরণী বিনে, তরিবার তরী আর দেখিনে,

নিরুপায়ে উপায় শ্রীহরি ।

সে পাদপদ্ম না ভজিয়ে, নাই কিছু লাভ জীয়ে,

দেখ না মনে বুঝিয়ে, যশোমতী স্তম্ভরী ॥ ৩৮

শুন বলি হে স্তম্ভনা, এড়াবে যম-যন্ত্রণা,

হবে না আর জন্ম গ্রহণ ।

কর সাধু-সেবা সাধু-সঙ্গ, মায়া-নিদ্রা হবে ভঙ্গ,

স্বপ্নবৎ জানিবে তখন ॥ ৩৯

কর হরিপদে মন সমর্পণ, জগতে নাই আর এমন ধন,

যোগীর আরাধ্য ধন মিলিবে ।

কেন বাসনা কর স্বর্গ, স্বর্গ কেবল উপসর্গ,

হরি বল চতুর্বর্গ ফলিবে ॥ ৪০

আলোয়া—কাওয়ালী ।

রাগি ! সাদরে সাধ হে হরির অভয় পায় ।

নিরুপায়ে পায় উপায় ॥

এ দেহ হইলে অন্ত, কি করিবে আসি রুতান্ত,

নিতান্ত তাব হে কালাকালের দায় ॥

আর ভবার্গবে না চাও যদি আসিতে,

তবে অজ্ঞান-তিমির নাশ কর জ্ঞান-শশীতে,

কাট রে কুমতি,—কর্ম্ম-অসিতে,

আছে কাম ক্রোধ দম্ব আদি, বিবেকে না হয় বিবাদী,

কর আগে তারা যাতে ক্ষান্ত পায় ॥ (ঘ)

পুত্রের জন্ম যজ্ঞানুষ্ঠান

নন্দের শুনি ভারতী, কহিতেছে যশোমতী,

বলে সব মিথ্যা, কিছু কিছু নয় ।

চারি চাল বেক্ষে করলে ঘর, তার বিধি স্ততন্তর,

গৃহধর্ম্মে সকলি করতে হয় ॥ ৪১

গৃহাশ্রমের গুণ ফল, অতিথে দিলে অন্ন জল,

অনন্ত সে ফলের পান্না অন্ত ।

সেবিলে গুরু পিতা মাতা, বেদেতে লিখেন ধাতা,

তার তুল্য নাই পুণ্যবন্ত ॥ ৪২

কর্ম্মভূমে লয়ে জন্ম, করতে হয় সকল কর্ম্ম,

নিষ্কাম কর্ম্ম সকল কর্ম্মের সার ।

প্রধান ধর্ম্ম কর্ম্মযোগ, জন্মান্তরের কর্ম্মভোগ,

ভুগিতে আসিতে হয় বার বার ॥ ৪৩

কর্ম্মসূত্রে হয় পুত্র, পুত্রের তুলনা মৈত্র,

ভেবে দেখ হে কেহ নাহি আর ।

পুত্র পরকালের গতি, ভগীরথ আনি ভাগীরথী,

সগর বংশ করিল উদ্ধার ॥ ৪৪

দেখ পুত্র বিনে হ'লো না স্বর্গ, ঘটিল কত উপসর্গ,

যযাতির তো বহু পুণ্য ছিল ।

পুত্র প্রধান পিতৃকার্য্যে, পুত্রার্থে ক্রিয়তে ভার্য্যে,
বেদে ব্রহ্মা আপনি লিখিল ॥ ৪৫

কর হে নন্দ যাগ যজ্ঞ, দ্বিজ একটী আন বিজ্ঞ,
কর তুমি যথাযোগ্য, যজ্ঞেথরের পূজা ।

হবে বহু বিঘ্ননাশ, পূরাবেন আশ শ্রীনিবাস,
নৈরাশ হবে না মহারাজা ॥ ৪৬

তোমা ভিন্ন এ গোকুলে, কে আছে আর গো কুলে,
অকুল ভাবিছ কিসের জন্ম ।

কোন দ্রব্যের নাই অভাব, কারু সঙ্গে নাই অ-ভাব
তুমি সকলের মধ্যে গণ্য ॥ ৪৭

বিশেষ রাজার ধর্ম্ম, রাজসিক যত কর্ম্ম,
করিতে হয় বিধি অনুসারে ।

শুভকর্ম্মে বিঘ্ন নানা, তোমার তো নাই সে সব জানা,
বল্লে পরে কর মানা, কেবল বারে বারে ॥ ৪৮

শুনি বলে নন্দঘোষ, সকল পুঙ্কে আমারি দোষ,
বল্লে পরে কর রোষ, হাঁক ডাক হাতনাড়া নাকনাড়া

কথার চোটে পাশাণ ফাটে,

যেন ভোঁতা কুড়ুলে চুটিয়ে কাটে,

গৃহিণীরে সব গৃহিণীরোগের বাড়ী ॥ ৪৯

কর তোমার যা মনে লয়, তোমার কথা কে করে লয়,
ব্রত করিতে এত কেন বিব্রত ।

আমি তোমায় বলেছি আগে, যথাবিধি যাগে যা লাগে,
বসন ভূষণ যত পঞ্চায়ত ॥ ৫০

করো না মিছে জ্বালাতন, পূজিতে তোমায় নারায়ণ,
নিবারণ করিতে নাই আমি ।

সদি পূজিলে যায় বড় দায়, পূজ গিয়ে বরদায়,
পুত্রের বর মেগে লওগে তুমি ॥ ৫১

হরি করলেই আনারি করা, এই দেখ সব আঙ্গুলে কড়া,
আচমন করতে জল থাকে না হাতে ।

গোটে গিয়ে চরাই গাই, আহ্নিক পূজা কখন নাই,
একবার এসে খাই জলে-ভাতে ॥ ৫২

মিছে কেন দুঃখ দাও, শত্রু আর কেন হাসাও,
গোল করে ঘোল ঢেল না মস্তকে ।

উদ্বা করা দূষ্য বড়, ক্ষান্ত হও রক্ষা কর,
এই মিনতি যশোমতী তোমাকে ॥ ৫৩

ধরি তোমার দুটি করে, যা বলতে হয় তা বল ঘরে,
পরে জানতে পারলে পরে, লজ্জাপেতে হয় ।

আছে এমন পূর্বাপর, সকল বরে কথাস্তর,
তাতে কেউ নাহি হয় পর ॥ ৫৪

রাগ করাটা তোমার উচিত নয় ।

কিঁকিট—ঠেকা।

সকল ঘরে আছে কথাস্তর।

যার লেগে পরাণ কাঁদে সে কখন হয় না পর ॥
 নিত্য কীর্তি নিত্য ল্যাটা, গৃহ-ধর্মের ধর্ম সেটা,
 ভাল মন্দ হয় কথাটা, তা বল্লে কি চলে ঘর ॥
 যে ঘরে হয় বোঁ প্রবলা, যায় না বলা তায় অবলা,
 সেই ঘরে যন্ত্রণা জ্বালা, হয়ে বসে স্ততস্তর ॥ (৬)

রাগী বলে হে নন্দঘোষ, সকলি আগার দোষ,
 তোমার দোষ না থাকিলেই ভাল।
 জানি যত গুণাগুণ, পড়া শুনাতে যত নিপুণ,
 বকিয়ে কেন কর খুন,
 মিছে কেন আর নির্বাণ আগুণ জ্বাল ॥ ৫৫
 আগাকে বলে সভাতে যেতে,
 জাতি যে যাবে যেতে না যেতে,
 শুন্লে ঠেলে রাখিবে জেতে, তখন কেমন হবে।
 কিসের নিমিত্তে নাথ, ব'লে উঠিলে অকস্মাৎ,
 মুখ থাক্তে নাকে ভাত, খাওয়া কি সম্ভবে ॥ ৫৬
 হবে যজ্ঞেথরের যজ্ঞ, সে যজ্ঞে কি আমি যোগ্য,
 এমন কথা কেমন ক'রে বল্লে

তবে শুনেছি কোন শাস্ত্রে কয়, অধিক ফলাধিক্য হয়,

সম্প্রীক হয়ে দৈবকন্ম্য করলে ॥ ৫৭

নন্দ হলো সম্মত, যজ্ঞের সামগ্রী যত,

আয়োজন করে সর্বজনে ।

নন্দের করিতে হিত, অগ্রে এলেন পুরোহিত,

রীতি নীতি দেখে ভাবেন মনে ॥ ৫৮

বরণের যে টা বড় যোড়, চোন্দপাই হৃদ জোর,

কোচা করতে কুলায় নাকো কাছা ।

কি দিব আর পরিচয়, ভেঙ্গে বলা উচিত নয়,

নারি উপযুক্ত খাদি কাচা ॥ ৫৯

বড়া গাডু সব নানক, জল থাকে না মাঝে ভুলুক,

থাল রেকাবি কুঁ দিলে যায় উড়ে ।

পুরোহিত দেখে হন রক্ষু, কপালের উপর তোলেন চক্ষু,

দেখে মরেন মাথা মুণ্ড খুঁড়ে ॥ ৬০

যজ্ঞদান সামগ্রী যত, পুরোহিত করেন হস্তগত,

বলেন লেছ মত, পাব ইহার সিকি ।

আমি হোতা আমি ব্রহ্মা, সকলে আমি কৃতকন্ম্য,

নাম আমার মাণিক শর্মা,

আমি কারু শিখান কথা কি শিখি ॥ ৬১

আছেন বড় বড় অধ্যাপক, পশ্চশাস্ত্রে অতিব্যাপক,

তর্কালঙ্কার প্রভৃতি করে যত।

তর্কবাগীশ সিদ্ধান্ত, নৈয়ায়িক বিদ্যাবন্ত,

এরা সকল আমার হস্তগত ॥ ৬২

বিদ্যাবাগীশ বিদ্যানিধি, আমার কাছে লন বিধি,

পড়ো আমার যত বঙ্গদেশী-

আমা হতে কে বিদ্যাবান্, আম্রক আমার বিদ্যমান,

কোন্ বেটা জ্ঞানবান্, মান্যমান বেশী ॥ ৬৩

মুখে মুখে করাই শ্রাব, মিনিট পাঁচ ছয় লাগে হৃদ,

ভুজ্জির চাল বাঁধতে যতক্ষণ।

দুর্গোৎসব শ্রামা পূজা, তাতে যায় পণ্ডিত বন্ধা,

চণ্ডীপাঠে আমি একটী জন ॥ ৬৪

পুরোহিতের শুনিয়া বাণী, হাস্য করিল যত জ্ঞানী,

রাঢ় বঙ্গ প্রভৃতি সকলেতে।

রাখিয়ে সব নিমন্তণ্য, বলিতেছেন ধন্য ধন্য,

পুণ্যবান নন্দ গোকুলেতে ॥ ৬৫

নিম্নুক স্বভাব কতকগুলি, খেয়ে দেয়ে বেঁধে বেঁধেপুটলি,

লয়ে যায় নিন্দে করতে করতে।

বলে এমনি বেটার ক্ষুদ্র দৃষ্টি,দয়ের উপরে দিলেনা মিষ্টি,

এমন পাপিষ্ঠের বাড়ী এসেছিলাম মরতে ॥ ৬৬

যজ্ঞ সাঙ্গ পূর্ণাহুতি, নন্দ দেন আনন্দে অতি,
নারীগণে সব দেয় উল্লুধনি ।

তদন্তে পূজে কাত্যায়নী, তত্ত্বিতাবে নন্দরাণী,
সঙ্গে লয়ে যত গোপ-রমণী ॥ ৬৭

বলে কোথা ও গো নারায়ণি ! কর মা পুত্রধনে ধনী,
ওগো! দিগম্বরের দিগম্বরী ।

তোমাকে পূজে পার্শ্বতি ! পুত্রবতী হন অদিতি,
বামন রূপে জন্মেন শ্রীহরি ॥ ৬৮

কোশল্যারে দিলে রাম, নবদুর্বাদলশ্রাম,
যে নাম শুনে মন্ত্র জীব ভবে ।

আমারতো মা নাট পুণ্য, কলুষে দেহ পরিপূর্ণ,
কিসে আমার বাঞ্ছা পূর্ণ হবে ॥ ৬৯

খাপাজ—পোস্তা ।

এ দাসারে কৃপা কর মা জগৎমাতা জগদ্ধাত্রি ।
দাক্ষ্যায়ণীনারায়ণি, বীণাপাণি, বিশ্বকর্ত্রি, ভাণ্ডোদরি
ক্ষেমকর্ত্রি, মহেশ্বর, সর্বেশ্বর, সর্বদাত্রি !
কোথা গো মা নারায়ণি, পুত্রধনে কর ধনী,
শুনেছি নামের ধনি, সুরধনী সাবিত্রী ॥
কালী তার। কালদার। কালহরা। কালরাত্রি ॥ (চ)

কংসের অত্যাচার ।

ব্রজে নন্দের যজ্ঞ সাঙ্গ, মথুরাতে পাপাঙ্গ,

শুন কংস কুলপাংশু বিবরণ ।

অতি দুষ্ট দুরাচার, সদা থাকে অনাচার,

পাপাত্মা পামণ্ড দুর্জয়ন ॥ ৭০

যত মান্যমানের মান্য হীন, করে বেটা এম্বনি হীন,

হীন জেতের বাড়ায় সম্মান ।

যে সকল লোক পুণ্যবন্ত, তাদের প্রায় প্রাণান্ত,

বলে কোথা হে রক্ষ ভগবান ॥ ৭১

যক্ষ রক্ষ সর্বজন, ভয়ে কাঁপে ত্রিভুবন,

ইন্দ্র যার নামে পান দ্রাস ।

অহঙ্কারে হারিয়ে জ্ঞান, ভয়ীর বক্ষে দিয়ে পাষণ,

করে তার ছয় পুত্র নাশ ॥ ৭২

উগ্রসেন জন্মদাতা, কেড়ে নিল তার দণ্ডছাতা,

ধাতা কর্তা বিধাতা আপনি ।

হরি নামে এম্বনি ঘেষ, দেখে যদি বৈষ্ণবের বেশ,

করে তারে দেশছাড়া তখনি ॥ ৭৩

ঝুলি মালা নামাবলি, কেড়ে লয়ে গালাগালি,

দিত যদি ধুমড়ী কারু থাক্তো ।

আনি তার তুম্ব ধরি, বলে কোথা যাইস.লো দুম্ব রাঁড়ী,
লাঞ্ছনার বাকী কি আর রাখ্তো ॥ ৭৪

আর এক কথা বলি আগে, কংস এখন কোথায় লাগে,
মুলুকযুড়ে সকলি হলো কংস ।

এখন রুম্ব বিম্ব কেউ বলে না,হরি কথাটি কাণে শুনে না
হরি মানে না বলে হরি তারে করিবেন ধংস ॥৭৫

খাম্বাজ—পোস্তা

এখনকার ব্যাভার দেখে। কংস থাকিলে লজ্জা পেতো ।
সেকি সখম্ব তাজে উইলসেনের খানা খেতো ॥
আখড়াতে গুলি গাঁজা, খেতো কি কংস রাজা,
রাঁড় ভাঁড় লয়ে মজা, করিতে কি প্রবর্ত হোত ॥ (ছ.)



বিশেষত বৈষ্ণবেরা, যত বেটা ধুমিড়িধরা,
জাতি কুল মজালে ইদানী ।
লোককে জানান পরমার্থ, অর্থ করতে নাই সামর্থ্য,
খুলে বসে চরিতামৃত খানি ॥ ৭৬
সেবাদাসী সীমন্তিনী, বৃদ্ধ বেণ্ডা তপস্বিনী,
তাদের হাতে থোপ দেওয়া খঞ্জনি ।

দেখে শুনে তাদের ভাব, ভাবকের হয় প্রাদুর্ভাব,

ভাবিতে ভাবিতে ভাব ঘটে তখনি ॥ ৭৭

বলে চৈতন্মের চারি খুট, এত বলে পাতে খুট,

মাগীদিগে কার সাধ্য আটে ।

আছে মাগীদের আবার শিক্ষে,

বলে, হরি বল মন দাও ভিক্ষে,

এম্নি দীক্ষে শতধারে কাটে ॥ ৭৮

নাকে তিলক রসকলি, হাতে লয়ে পাণের থালি,

এম্নি গলি বারি করেছে ভাই ।

গেল সকল হিন্দুয়ানী, বিচার নাই আর পাণ পানী,

অবাক হয়ে ভাব্ ছি বসে তাই ॥ ৭৯

কংস যেনে গম্ভ্যার্থ, উঠিয়ে ছিল পরমার্থ,

এখন অনর্থ ঘটাজ্ছে পদে পদে ।

গৌর বলে মাগীরে কাঁদে, লোককে ফেলিব বলে ফাঁদে,

দেখো যেন কেউ পড়োনা আপদে ॥ ৮০

* * *

ধর্ম্মরক্ষার জন্ত দেবগণের ঐ ক্রুর নিকটে নিবেদন ।

অন্ত কথার আলাপন, কার্য্য নাই আর এখন,

শুন কিছু কংসের দৌরাঙ্গ্য ।

ধার্মিকের অপমান, অধার্মিকের করে মান,
 সাধুনিন্দায় সর্বদা প্রবর্ত ॥ ৮১
 হরি বলে সাধ্য কার, অমনি জীবন লবে তার,
 হরি বল্লে হরিণ বাড়ী দেয় ।
 ধর্ম্মাধর্ম্ম নাই বিচার, প্রজাদের প্রাণ বাঁচা ভার,
 বেভার বেটার সকলি অন্যায় ॥ ৮২
 তখনি যুক্তি করেন দেবগণে, এ বেটা মরে কেমনে,
 তার উপায় কিছু পাইনে দেখতে ।
 ইন্দ্র বলে শুন বচন, ভাব কেন অকারণ,
 বিপদে শ্রীমধুসূদন থাকতে ॥ ৮৩
 দেবগণ মিলিয়ে সব, করেন হরিকে স্তব,
 বলে হরি সঙ্কটে উদ্ধার ।
 রক্ষা কর তিন পুর, বধি দুষ্টে কংসাসুর,
 সকলের দুঃখ কর দূর ॥ ৮৪

শুরট-মল্লার—একতারা ।

দুঃখ তোমা বিনে কে আর হরে ।
 দুষ্ট কংস ভয়, কে দেয় অভয়,
 ধরা ধৈর্য্য নয়, তাহারি ভরে ॥

দিলে তারে ভার, পালিতে সংসার,
 অকালেতে সব করে হে সংহার,
 তোমা বিনা তার, কে করে সংহার,
 সকলেতে হারি মেনেছে তাহারে ।
 নিলে তব নাম, পাঠায় যমধাম,
 তবে যদি কেউ ছাড়ে স্নীয় ধাম,
 গুনিলে সে বেটা করে ধূমধাম,
 তুমি যদি তারে নাশ গুণধাম,
 কৃপা করি তবে এসো মহীধরে ॥ (জ)

দেবকী-পুত্ররূপে শ্রীকৃষ্ণের এবং যশোদার গর্ভে
 ষোণমাযার জন্মগ্রহণ ।

দেবতাদের স্তবে তুষ্ট হইলেন কৃষ্ণ ।
 হইল আকাশবাণী পুরাইব ইষ্ট ॥ ৮৫
 দেবগণে বর দিয়ে ব্রহ্ম সনাতন ।
 মথুরাতে হইলেন দৈবকী-নন্দন ॥ ৮৬
 নন্দালয়ে জন্মিলেন গোস্বামীদের মতে ।
 তার কিছু আভাস ব্যাস লিখিল ভাগবতে ॥ ৮৭
 স্নয়ং এর কৰ্ম্ম নহে হিংসা আদি ধৰ্ম্ম ।
 অংশরূপে মথুরাতে লইলেন জন্ম ॥ ৮৮

পূর্ণরূপে গোকুলেতে হলেন অবতীর্ণ ।

দুই দেহ এক অঙ্গ নাহিক বিভিন্ন ॥ ৮৯

বসুদেব লয়ে পুত্র রাখেন নন্দালয় ।

সেই কালে দুই অঙ্গ এক অঙ্গ হয় ॥ ৯০

যোগমায়া প্রসবেন যশোদা সুন্দরী ।

কংস লয়ে যায় তাঁরে ভাবি নিজ অরি ॥ ৯১

নন্দপত্নী যশোমতী, প্রসবেন ভগবতী,

এই উক্তি বেদে ভাগবতে ।

বলিয়াছেন মূনি সর্ষে, জন্মেন যশোমতীর গর্ভে,

কন্যা-পুত্র গোস্বামীদের মতে ॥ ৯২

অন্যে বলে তাকি হয়, নন্দ জন্মদাতা নয়,

বসুদেব-পুত্র সবে কয় ।

শাস্ত্রেতে দুই মত ব্যাখ্যা, কোন্টা ইহার করি রক্ষা,

পরমার্থ তত্ত্ব কিমে রয় ॥ ৯৩

আবার বলিয়াছেন শ্রুতি, পাদমেকং ন গচ্ছতি,

রূন্দাবনং পরিহরি হরি ।

গেলেন যদি মথুরায়, তবে একথা কেমনে রয়,

সন্দেহ-ভঞ্জন কিমে করি ॥ ৯৪

বঝিবে পণ্ডিতে যুক্তি, সত্য যেটা শিব-উক্তি,

মুঢ় ব্যক্তি বঝিবে কেমনে ।

যিনি সৃষ্টি করেন সর্বের, তিনি কি জন্মেন কার গর্ভে,
এই কথা কি যোগিগণে শুনে ॥ ১৫

যিনি সর্ব সারাৎসার, জন্ম মৃত্যু আছে কি তাঁর,
নিরাকার কখন সাকার মূর্তি
লোমকূপে যার ব্রহ্মাণ্ড, কে বন্ধবে তাঁর কাণ্ড,
হয় লয় সব তাঁর কীর্তি ॥ ১৬

মহাবিশুঃ মহামায়া, তাঁহার অনন্ত কায়া,
দর্শনে যার হয় না নিদর্শন ।

তার কোটি কলার কলা-অংশ, তার শতাংশের এক অংশ,
তারাই করেন ভূভারহরণ ॥ ১৭

কাষ নাই আর কথা অন্য, গোকুলেতে নন্দ ধন্য,
পূর্ণরূপে অবতীর্ণ হরি ।

পরিহরি গোলোক, আইলেন ভুলোক,
দুষ্টগণের হয়ে অন্তকারী ॥ ১৮

গোকুলবাসী লোক যত, বিষ্ণু-মায়াতে মোহিত,
নিদ্রাতে সব অভিভূত, জানে না যে জন্মেছে সন্তান !
পড়ে আছেন মৃত্তিকায়, সজল জলদকায়,
সূতিকার গৃহে ভগবান ॥ ১৯

বিষ্ণু-মায়াতে আচ্ছন্ন, সকলেতে অচেতন্য,
সঙ্গে আছেন চৈতন্যরূপিণী ।

দৈবকীনন্দন হরি, মথুরাপুরী পরিহারি,
 গোকুলে রহিলেন চক্রপাণি ॥ ১০০
 আছে এই বেদের উক্তি, বসু লয়ে আদ্যাশক্তি,
 মথুরাতে গেলেন পুনর্বার ।
 প্রভাত হলো যামিনী, জন্মেছে এক কামিনী,
 কংসরাজে দিল সমাচার ॥ ১০১
 বিচার নাই পুত্র কন্যা, লয়ে যায় বধিবার জন্মে
 পাষাণেতে নিক্ষেপ করিল ।
 হইয়ে মা ক্ষেমঙ্গরী, হস্ত হইতে যান উড়ি,
 অষ্টভুজা মূর্তি ধরি, আকাশে উঠিল ॥ ১০২

খাম্বাজ—কাওয়ালী ।

কি অপরূপ রূপ শিব-মোহিনী ।
 জগতে নাম জগদ্ধাত্রী কালী কালবারিণী ।
 নখরেতে কোটি শশী, অষ্টভুজা করে অসি,
 মুখে অটু অটু হাসি, দশন তড়িৎশ্রেণী ॥
 রূপে আলো ত্রিভুবন, যোগীর আরাধ্য ধন,
 পরশে যার চরণ, ধন্য হন ধরণী ॥
 হের গো হৈমবতী, আদ্যাশক্তি ভগবতী,
 কহে দ্বিজ দাশরথি, গতি বিদ্যাবাসিনী ॥ (ঝ)

কৃষ্ণদর্শনে দেবগণের নন্দালয়ে গমন ।

হেথায়,—গোকুলে কৃষ্ণ-দরশনে, স্নবাহনে দেবগণে,

সকলেতে আসি নন্দালয় ।

করি হরি দরশন, দুর্লভ আরাধ্য ধন,

সকলের প্রফুল্ল হৃদয় ॥ ১০৩

দেখিয়ে গোকুলচন্দ্র, ব্রহ্মা বলেন শুন ইন্দ্র,

নন্দ-কত পুণ্য করেছিল ।

সেই পুণ্য হলে উদয়, দয়া করে দয়াময়,

পুত্রভাবে আসি জন্মাইল ॥ ১০৪

ধন্য নন্দ ধরাপতি, ধন্য ধন্য যশোমতী,

ধন্য রে গোকুলবাসিগণ ।

জন্মান্তরে পুণ্যফলে, যশোদার পদতলে,

আলো করি আছেন নীলরতন ॥ ১০৫

দেখি পতিতপাবন পতিত ধরা, প্রেমে অঙ্গ না যায় ধরা,

শতধারা বহে দুটি চক্ষে ।

তদন্তে দেবতা সব, আরম্ভ করিল স্তব,

কমলা-সেবিত কমলাক্ষে ॥ ১০৬

জয় কৃষ্ণ কেশব, পাণ্ডব-বান্ধব,

মুকুন্দ মাধব, শ্রীমধুসূদন ।

জয় বিপদ-ভঞ্জন, জগত-মনোরঞ্জন,
কংস-ভয়হরণ করছে নারায়ণ ॥ ১০৭

* * *

যশোদার পুত্র-দর্শন ।

এত বলি দেবগণ হইল বিদায় ।

আপন আপন স্থানে সকলেতে যায় ॥ ১০৮

যশোদার হইল পরে মায়ানিদ্রা ভঙ্গ ।

দেখে ধূলাতে ধূসর তনু পতিত ত্রিভঙ্গ ॥ ১০৯

দেখিয়ে আনন্দ রাগীর ধরেনা আর গাত্রে ।

ধূলা ঝাড়ি বক্ষোপারি রাখেন কমলনেত্রে ॥ ১১০

সুধাতে সিঞ্চিল যেন পুলকিত তনু ।

উদয় হইল যেন অদ্বিতীয় ভানু ॥ ১১১

শুনিয়ে নন্দ, অতি আনন্দ, সানন্দকে ডাকি ॥

উপানন্দ প্রভৃতি যায় দেখিতে কমল-আঁখি ॥ ১১২

প্রবেশি স্নতিকায়রে, লক্ষ্মীকান্ত দৃষ্ট করে,

সে ভাবের না হয় বর্ণন ।

মরি কি বিধি নিধি দিল, ব'লে নন্দ কোলে নিল,

অনীল নীলকণ্ঠের ভূষণ ॥ ১১৩

প্রতিবাসিনী যত রমণী, দেখে যশোদার নীলমণি,

বলে আহা মরি কি পুত্র প্রসবিল ।

পেয়েছে অমূল্য নিধি, খোদিত করিয়ে বিধি,
নির্ম্মাইয়ে যশোদাকে দিল ॥ ১১৪

বিঁঝিট—ঠেক ।

আ মরি কি রূপ-মাধুরী ।
একবার হেরিলে চক্ষে, চক্ষু পালটিতে নারি ॥
কোটি শশী নখোপরে, আরাধয়ে শনিধরে,
জগতের মনোহরে, কটিতে হারে কেশরী ॥
অঙ্গ-শোভা নীলাম্বুজ, আজানুলম্বিত ভুজ,
অজ বিভূ মাগে রজঃ বহে ছুনয়নে বারি ॥ (ঞ)

কুটিলার কুম্ভরূপ ব্যাখ্যা ।

নন্দ পুরে আসি সব, করে মহামহোৎসব,
নারীগণ সব দেয় উল্ধ্বনি ।
আহ্লাদে সব পরিপূর্ণ, দীন দ্বিজে দান করেন পূর্ণ,
রক্তত কাঞ্চন হীরা মণি ॥ ১১৫
• নন্দের আনন্দ মন, করিছে ধন বিতরণ,
গোধন প্রভৃতি করি সব ।

পরে আইল বাদ্যকর, ঢাক ঢোল বাজে দগড়,

হইল একটা মহাকলরব ॥ ১১৬

শুনি করে সবে বলাবলি, আশা পূর্ণ করেছেন কালী,

হয়েছে কালি নন্দের একটা ছেলে ।

বেচে থাকুক প্রাতর্বাণ্যে, হউক নন্দের বংশ রক্ষা,

বিধি যদি নিধি তাকে দিলে ॥ ১১৭

জুটিলে শুনিবে কুটিলেকে কয়, সে বড় কুটিলে নয়,

বলে নন্দের একটা ছেলে হয়েছে শুনলাম ।

কুটিলে বলে শুনেছি ঘাটে, দেখে আসাটা উচিত বটে,

তুই ঘরে থাক আমি দেখতে চললাম ॥ ১১৮

এত বলি বঝায়ে যায়, নন্দের বাটা কুটিলে যায়,

রাণী বলে এসো গো ঘরে এসো ।

দেখা হয় নাই অনেক দিন, আজি আমার শুভ দিন,

এইত এলে বসো বসো ॥ ১১৯

কুটিলে বলে আসিতে হয়, সেটা কিছ মিথ্যা নয়,

আসিতে পাইনে অনেক কাজের জ্বালা ।

ঝঞ্জাটেতে হয় না আসা, তাতে কি যায় ভালবাসা,

বাড়ার ভাগ আমাকে কেবল বলা ॥ ১২০

দেখি গা কেমন হয়েছে ছেলে, অনেক যত্নে রত্ন পেলে,

যশোমতী কয় আশীর্বাদ কর ।

করে তুলে নীলমণি, 'কুটিলের কোলে দেন অমনি,
বলে মা লও নীলমণিকে ধর ॥ ১২১

কুটিলে বলে ঘুচিল দুঃখ, এই যে বাছার পদ্মচক্ষু,
হৃদ ছেলে আহা মরি মরি ।

কিবা হাত পা কিবা গঠন, একটু কেবল কালো বরণ,
যা হয়েছে বাঁচিয়ে রাখুন হরি ॥ ১২২

যশোদার কোলে দিয়ে শিশু, কুটিলে বরে যায় আশু,
পথে দেখা হয় যাদের সঙ্গে ।

তাদের ডেকে যেচে কয়, গিয়াছিলাম নন্দালয়,
এমন ছেলে দেখি নাই রাঢ়ে বঙ্গে ॥ ১২৩

সেই ছেলেকে বলিছে ভাল, দেখি নাই আরতেমন কালো,
কালো কালো বিশেষ আছে কালো আছে কত ।

কোলে ক'রে আছে রাণী, ঠিক যেন কষ্টিপাথর খানি,
দৃষ্টি কন্ডে বৃদ্ধি হয় হত ॥ ১২৪

ঘোর কালো অন্ধকার, এমন ছেলে কদাকার,
ছোট লোকের ঘরে দেখতে পাইনে ।

মরি কি বিধাতার সৃষ্টি, এমন ছেলে কালো কুষ্টি,
সাত জন্ম না হলেও চাইনে ॥ ১২৫

বলে কথা জায় বেজায়, সেই পথে এক পথিক যায়,
কৃষ্ণ-নিন্দা করিয়ে শ্রবণ ।

কুটিলেরে করে ভৎসনা, শাস্ত্রের দৃষ্টান্ত নানা,

দিয়ে তারে কহিছে বচন ॥ ১২৬ .

তুমি চিন্লে না সে কালবরণ, সেই কালতে করে কালহরণ,

মহাকাল সেই কালোর পূজা করে ।

জটিলে তোমার পাপনয়নে, দেখতে পাওনাই কালরতনে,

যে কালোতে কালাকালে কাল হরে ॥ ১২৭

অহং—একতালা ।

তুমি সে কাল চিন্লে না, কি বস্তু জান্লে না,

সে কালোর তুলনা নাই ভুবনে ।

যার রূপে আলো করে, হরের মন হরে,

শ্মশানে কাল হরে যাঁহার কারণ ॥

সে কাল রতন, করিলে দর্শন, কালের দমন হয় কালে

মোক্ষ হয় যে পদে, বিপদ সম্পদে,

নিরাপদে থাকে লইলে স্মরণ ॥

কাল পেয়ে একবার পূজিলি সে কাল,

মজিলি চিরকাল, কালের বশে কেন কাল হারালি

ছিল জ্ঞানরত্ন ধন, দিলি সব বিসর্জন,

রিপু ছজনার মান বাড়ালি ;—

এ ভব-ভুকানে, পার হবি কেমনে,
ভাবলি নাকো মনে শ্রীহরি-চরণে ॥ (ট)

নন্দের ভবনে উৎসব ।

দেখে যায় সব পাড়ার লোক, কারু আনন্দ কারু বা শোক,
যত বেটীরে হিংসক, পরের ভাল পারে নাক দেখতে ।

অন্তরে বিষ মখে মধু, কাষ্ঠ লৌকতা স্মধু,

ভালবাসে পরের পেতে মাথতে ॥ ১২৮

হিংসক লোকের জানি রীত, মান্রণা দেয় বিপরীত,

অনিষ্ট যাহাতে শীঘ্র ঘটে ।

লোকের হলে সৰ্ব্বনাশ, বাড়ে তার সুখ বিলাস,

পরের সুখ দেখিলে হৃদি কাটে ॥ ১২৯

সে বেটীদের মুণ্ডে বাজ, দেন্না কেন দেবরাজ,

কি গুণে রেখেছেন তাদের মর্ত্যে ।

যত বেটী অভদ্র, ভাবে কোথা কার আছে ছিদ্র,

বেড়ায় লোকের বাড়ী বাড়ী ঐ তত্ত্বে ॥ ১৩০

এখন অন্য কথা যাক দূরে, মহানন্দ নন্দ পুরে,

নৃত্য গীত করে সৰ্ব্বজন ।

স্থানে স্থানে যথা তথা, সকলেরই ঐ কথা,

অন্য কথার নাহি আলাপন ॥ ১৩১

গোকুলে স্থগের নদী, বহিছে নীর নিরবধি,

ভাসিয়ে বেড়ায় গোপ গোপী ॥

নাচে গোপ পরিবার, মাধ্য নাই বর্ণিবার,

কুলবধু নাচে চুপি চুপি ॥ ১৩০

গোকুলের লোক মাত্র, কাদামাথা সব গাত্র,

নাচিতেছে দুবাহু হুলিয়ে ।

থাতে লড়ি কাঁধে ভার, নাচন থামান ভার,

কেহ নাচে করতালি দিয়ে ॥ ১৩১

মহোৎসব মহানন্দ, নাচে নন্দ উপানন্দ,

মানন্দ প্রভৃতি যত জন ।

নাচে শিব ব্রহ্মা ইন্দ্র, দেব দিবাকর চন্দ্র,

গোবিন্দ পাইয়ে দরশন ॥ ১৩২

বরুণ পবন হুতাশন, আদি যত দেবগণ,

নাচিয়ে বেড়ায় গোপ-বেশে ।

নাচিছেন নারায়ণী, দক্ষসুতা দাক্ষায়ণী,

• ছদ্মবেশে দৈর্ঘি হৃষীকেশ ॥ ১৩৩

সুরট—একতাল।

ওরে কি আনন্দ নন্দপুরে মরি হায়, হেরি নীরদ-কায় ॥
 নাচে আর বলে সবে, হরি কথা কবে কবে,
 সে দিন কোন্ দিন হবে, এড়াব শমন দায় ॥
 নাচে সব সুররন্দ, ব্রজা ইন্দ চন্দ,
 সঙ্গে যত গোপরন্দ, গোবিন্দে দেখিয়ে ।
 নাচে নন্দ উপানন্দ, মানন্দ সদানন্দ,
 আনন্দ-সাগরে দেহ ভাসিয়ে ॥
 প্রেমে মত্ত চিত্ত সদা, নাই চেষ্টা তৃণা ক্ষুধা,
 কৃষ্ণ-নামামৃত-স্রাব, পানে কি আর ক্ষুধা পায় ॥ (৪)

নৃত্য গীত মহোৎসব করে সর্বজন ।
 হেনকালে আইলেন যত মুনিগণ ॥ ১৩৬
 দেখে নন্দ প্রণমিয়ে দিল পাদ্য অর্ঘ্য ।
 করপুটে কহে প্রভু মোর বহু ভাগ্য ॥ ১৩৭
 মুনিগণ বলে নন্দ বহুভাগ্য তব ।
 পুত্রভাবে তব গৃহে জন্মিলা মাধব ॥ ১৩৮
 নন্দ বলে তোমাদের চরণের বলে ।
 ব্রহ্মপদ পায় তায় চতুর্দর্শ ফলে ॥ ১৩৯

স্তবে তুষ্টে হয়ে হয়ে নন্দের বাড়ান কল্যাণ ।
 দেখাও দেখি তোমার কেমন হয়েছে সন্তান ॥ ১৪০
 আলস্ত ব্যস্ত নন্দ নীলমণিকে আনিল ।
 বাঁচিয়ে রাখ ব'লে মুনিদের চরণতলে দিল ॥ ১৪১
 নন্দ বলে ছেলেটিকে কর আশীর্বাদ ।
 পদরজ দাও যেন না দটে প্রমাদ ॥ ১৪২
 মুনিগণ বলে নন্দ তোর নীলমণিকে ।
 চিন্তে পার নাই উনি জন্মিয়াছেন কে ॥ ১৪৩
 গোলোক ত্যজিয়ে এলেন গোলোকের পতি ।
 তুমি মহাপুণ্যবান্ যশোদা প্ণ্যবতী ॥ ১৪৪
 মুনিগণ বলে নন্দ কি কহিব আর ।
 ভব-ভয় এড়াবে পেলে ভবকর্ণধার ॥ ১৪৫
 পদেতে গোপ্পদ চিহ্ন স্নর্গয় রেখা ।
 ধ্বজবজ্রাক্ষুশ আদি চরণে যায় দেখা ॥ ১৪৬
 গংস্ত্রপুচ্ছ রেখাতায় অতি পরিপাটী ।
 ঐ পদ লাগি যোগী হলেন ধূর্জটি ॥ ১৪৭
 পদতল স্নশীতল বালক-ভানু জিনি ।
 ঐ পদ-কমলে জন্মিলা সুরধুনী ॥ ১৪৮
 ঐ পদে করে বলি সর্বস্ব প্রদান ।
 ঐ পদে ব্রহ্মা অর্ঘ্য দিয়েছিল দান ॥ ১৪৯

চতুর্বিধ ফল লভ্য ঐ পদ সেবি ।

ঐ পদ পরশেতে পাষণ মানবী ॥ ১৫০

ঐ পদ পূজা আমরা নিত্য নিত্য করি ।

গোকুলেতে অবতীর্ণ নর-হরি হরি ॥ ১৫১

কিঁকিট—কাওয়ালী ।

আমরি কি শোভা নীলবরণ ও যুগল চরণ

দুটি বালক ভানু-কিরণ ।

অঙ্গ যেন নবঘন, জিনি নীল নিরঞ্জন,

নথরে শশী ভূষণ, শশিধর-ভূষণ ।

মরি কি আশ্চর্য লীলে, কন্মভূমে জন্ম নিলে,

রূপায় রূপা করিলে, হ'লে নন্দের নন্দন ॥

কে বুঝিবে তব মায়া, ব্রহ্মাও তোমারি ছায়া,

বিশ্বরূপ বিশ্বকায়া, তুমি বিশ্বের কারণ ॥ (ড)

বালকরূপী ত্রীকৃষ্ণের ভবিষ্যৎ-সম্বন্ধে দৈবজ্ঞের গণনা ।

মুনিগণ এত বলি, স্বস্থানে সব যান চলি,

নন্দকে বলিয়া ধন্য ধন্য ।

কে যে কোথা নাছে গাছে, কত লোক যে আসছে যাছে

দিছে সবে করিয়া আদৈন্য ॥ ১৫২

তদন্তে এক দৈবজ্ঞ, জ্যোতিষ শাস্ত্রেতে বিজ্ঞ,
বড় মান্য গণ্য গণনায় ।

নন্দের হয়েছে পুত্র, সেই কথার শুনে সূত্র,
মহানন্দে নন্দালয়ে যায় ॥ ১৫৩

নন্দ বলে আসুন আসুন, বসিতে আজ্ঞা হয় বসুন,
প্রশ্ন একটা গণনা করুন দেখি ।

আম্‌ পাম্‌ কখা ছাড়, যদি মনের কথা বলিতে পার,
তবে বিগ্রাস হয় বড়, তা হইলে শুনিব না কাঁকিজুকি ॥ ১৫৪
গণক বলে করি গণনা, নাই মিথ্যা প্রবঞ্চনা,
কাগা কাগা বলিব কি হেতু ।

করেছ বা কি বাসনা, কামা পীতল রূপা সোণা,
ধাতু ধাতু ধাতু ॥ ১৫৫

ফল মূল আদি দ্রব্য, বেদ পুরাণ আদি কাব্য,
মুখে বলে শিব শিব শিব ।

ধান চাল ময়দা ছোলা, আগড়াগড়া কতকগুলো,
পাড়ে বলে জীব জীব জীব ॥ ১৫৬

জীবের ঘরে পাড়েছে খড়ি, দেখিলাম আমি লেখা করি,
গিমির একটা জন্মেছে সন্তান ।

এহবিপ্র এলে বাড়ী, দিতে হয় টাকা কড়ি,
তবে বাড়ে ছেলের কল্যাণ ॥ ১৫৭

একসের আতংচাল, তারি উপযুক্ত দাল,

নটা বড়ী গেঁটে কড়ি সাত কড়া।

ছেলের কিছু আছে রিষ্টি, গণনাতে হলো দৃষ্টি

শীঘ্র ছেলের কাটিয়ে ফেল ফাঁড়া ॥ ১৫৮

আছে গ্রহদেব সম্পূর্ণ দৃষ্টে, ছেলেটি বড় হবে না শিষ্টে,

লগ্নকলে দুষ্ট হবে বড়।

দেখিলাম করে গণনা, কর তোমরা বিবেচনা,

যাতে হয় স্ফটনা তার চিন্তা কর ॥ ১৫৯

ফাঁড়া একটা সম্প্রতি, দেখছি যে গো যশোমতী,

ছল করে কোন যুবতী, করাবে বিষপান।

কত ভাগ্যে হয়েছে ছেলে, এমন ধন আর হবে না গেলে,

দেখ বাছা সাবধান সাবধান ॥ ১৬০

সত্য কথা বলিতে হয়, ডুবিবে একবার কালিদয়,

তাতে কিছু হবে না প্রাণদণ্ড।

শত্রু আছে পায় পায়, বিঘ্ন বড় হবে না তায়,

স্বলক্ষণ দেখা যায়, কপালেতে আছে রাজদণ্ড ॥ ১৬১

গুনিয়ে কহিছে রাণী, ফাঁড়া কাটিয়ে দেন আপনি,

কি কি চাই বল আমার কাছে।

বিদায় করিব বিধিমতে, অঙ্গহীন না হয় যাতে,

দেখো আমার ছেলেটি যাতে বাঁচে ॥ ১৬২

গণকের গণনায়, বিশ্বাস সকলে খায়,
 কেউবা দেখায় করকুষ্টি ।
 কেউ বা বলে আমার গণ, কেউ বলে ও-ঠাকুর গুন,
 কেউ বা তারে করে তামাসা ফষ্টি ॥ ১৬৩
 এইরূপে নন্দালয়, যার যেটা মনে লয়,
 সেই তা করে আনিছে নানা ধন ।
 নারী পুরুষ ছেলে রক্ত, সকলের মানস সিদ্ধ,
 কৃষ্ণপ্রেমে বাধ্য সর্বজন ॥ ১৬৪
 পশু পক্ষ কীট পতঙ্গ, সকলেরি প্রেমতরঙ্গ,
 কৃষ্ণনাম শ্রবণেতে শুনি ।
 ঐ রসে সকলে মত্ত, ভুলে গেছে অমৃত তত্ত্ব,
 মুখে কিবল হরি হরি ধ্বনি ॥ ১৬৫

গিন্ধুভৈরবী—কাওয়ালী ।

ব্রজধামের তুল্য ধাম আর কোথাও নাই ।
 মঘনে বদনে কিবল হরিক্ষনি গুণতে পাই ॥
 কৃষ্ণপ্রেমে সবে মত্ত, ভুলে গেছে সকল তত্ত্ব,
 বলে কৃষ্ণের তত্ত্বকথা বল ভাই ।
 পশু পক্ষ বৃক্ষলতা, তাদের মুখে কৃষ্ণ-কথা,
 অনুকম্প অনুগতা, জানে কিবল তাহারাই ॥ (ট)

শ্রীশ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠলীলা ।

প্রথম ।

রাখালবালকগণের শ্রীকৃষ্ণকে আশ্বাস ।

রজনী প্রভাতে উঠি ব্রজরাখালগণ ।

সজ্জা করে পরস্পর চরাতে গোধন ॥ ১

এক স্থলে হৈল যত রাখাল মণ্ডলী ।

শিক্ষা ধানি করে বলাই আয়রে কানাই বলি ॥ ২

এখন এল না কেন যশোদা-দুলাল ।

নন্দালয়ে হয় উদয় যতেক রাখাল ॥ ৩

শ্রীদাম সুদাম দাম প্রভৃতি সকল ।

শ্রীমধুসূদনে ডাকে শ্রীমধুমঙ্গল ॥ ৪

এখন জননী কোলে রৈলে ঘুমাইয়ে ।

উদ্ধামুখে ডাকে ধেনু বেণু না শুনিয়ে ॥ ৫

আমাদের তো মা আছে ভাই জানিস কানাই তাতো

তুই কিরে সোহাগের নিধি মা যশোদার এত ॥ ৬

নলিত-ঝাঁকিট—ঝাঁপতাল ।

আয়রে কানাই আয়রে গোষ্ঠে রজনী পোহাইল ।

ডাকিছে ঐ সময়ে ধেনু, গগনে ভানু উঠিল ॥

বেরো রে রাখালের রাজা, শ্রীনন্দের নন্দন,
করেতে কর মুরলী, কটিতে ধটী বন্ধন,
রাখালমগুলী-মাঝে নেচে নেচে চল ॥

ও ভাই ! মায়ে বল বুঝাইয়ে, দিবে তোরে সাজাইয়ে,
অলকা-আবৃত করি বদন কমল,—
মোহন চূড়ে বকুল-মালা মদনের মনোহারী,
শিরোপরি শিখি-পুচ্ছ ওরে বন্ধ-মাধুরি !
গলে গুঞ্জমালা যাতে ভুবন করে আলো । (ক)

রাখালের ধনি শুনি, যশোদার নীলকান্ত মণি,
অগনি কপট নিদ্রা গেছে ।
দুই চক্ষে দুই হাত, গো-চারণে হন বাস্তব,
কহিছেন জননীর কাছে ॥ ৭
চঞ্চল হইয়া চান, না করেন স্তনপান,
বলেন মাগো ডাকিছেন দাদা ঐ ।
বিদায় দে মা শীঘ্র আসি, কৈ মা চূড়া কৈ মা বাঁশী,
কৈ মা আমার পীতধড়া কৈ ॥ ৮
কিছুতে না মন সরে, দাদা ডাকে উচ্চৈঃস্বরে,
ক্ষীর সরে নাই মা প্রয়োজন ।

ধড়ার অঞ্চলে ননী, শীঘ্র বেঁধে দে জননি !

বনে গিয়া করিব ভোজন ॥ ৯

শুনে বাক্য মধু মধু, যশোদা বলেন যাদু,

কি কথা শুনালি প্রাণধন ।

ডাকুক বলাই হ'উক বেলা, ঘরে বসে কর খেলা,

দিব না আর চরাতে গোধন ॥ ১০

বলিতে বলিতে কথা, যত রাখাল আইল তথা,

বলাই আসি অনুযোগ করে ।

শুনি বলায়ের বাণী, কেঁদে কয় যশোদা রাণী,

ওরে বলাই রক্ষা কর মোরে ॥ ১১

অহং কিঁকিট—৪২ :

• বলরাম রে ! আজি মোর নীলগণি-ধনে

গোষ্ঠে বিদায় দিতে পারিব না ।

কুসপন দেখেছি কালি, না জানি কি করেন কালী, রে,—

যেন কালীদেহে ডুবেছে আমার কালিয়ে মাথা ॥

ইথে যদি দ্বন্দ্ব করে, নন্দ মন্দ কয় আমারে,

এ পাপ-সংসারে রব না রে, গোপালকে লয়ে ঘরে ঘরে,

রাখিব প্রাণ ভিক্ষা ক'রে,

তবু গোপালের মা-যশোদা নাম থাকবে ঘোষণা ।(খ)

রাখাল কহিছে কথা, ও কথা বলোনা মাতা,
কানায়ের কি বিপদ সম্ভবে ।

চরায়ে ধেনুর পাল, আসিবে তোর গোপাল,
কুস্বপন স্বপ্নপন হবে ॥ ১২

তোর কানায়ের শত্রু নাই, আগরা ভেয়ের সঙ্গ চাই,
কেবল শত্রু-নিবারণের তরে ।

ইন্দ্র দেব শত্রু হয়ে, কি করুলে কানায়ে ভেয়ে,
যাতে কানাই গোবর্দ্ধন ধরে ॥ ১৩

করে ভাই স্তন পান, পুতনার বধেছে প্রাণ,
তৃণাবর্ত আদির প্রাণদণ্ড ।

কানাই কি সামান্য ভাই, যা তোর কি চৈতন্য নাই,
দেখেছ যার বদনে ব্রহ্মাণ্ড ॥ ১৪

তোর যে মায়া কানাই প্রতি, তোহতে রাখালের অতি,
কানাই আগে প্রাণকে পিছে ধরি ।

নয়নে নয়নে রাখি, ঘামিলে রদন বুকে আঁখি,
কাতর দেখিলে অশ্রুনি স্ফুট করি ॥ ১৫

ও যে রাখালের প্রাণ, না হেরে বিদরে প্রাণ,
কি গুণে বেঞ্জেছে গুণের ভাই ।

কুশাকুর ফুটিলে পদে, যত্নে পদ লয়ে হৃদে,
দন্ত দিয়া কণ্টক ঘুচাই ॥ ১৬

শীঘ্র বিদায় দে জননি ! ধেনু সব করিছে ধ্বনি,
রাখাল-মণ্ডলে নিরানন্দ ।

ভাই যদি থাকে ভবনে, কি ধন লয়ে যাব গো বনে,
রাখালের পতি তোর গোবিন্দ ॥ ১৭

ভাই সঙ্গে সহবাস, বনে যেন স্বর্গবাস,
নিবাস বনবাস জ্ঞান হয় ।

মরে ধেনু আরে মরি, মা তোর চরণে ধরি,
দে না সঙ্গে বিলম্ব না সয় ॥ ১৮

* * *

কাণাই বিচ্ছেদে আমরা কি প্রকার জন ।

যেমন খাপ ছাড়া তলওয়ার,

জল ছাড়া পলয়ার,

ঢাল ছাড়া খেলওয়াড়,

ছাপ্পর ছাড়া ঘর, লক্ষ্মী ছাড়া নর,

মজলিস্ ছাড়া গল্প, শক্তি ছাড়া দর্প,

চাকা ছাড়া রথ, শাস্ত্র ছাড়া মত,

পতি ছাড়া কামিনী, শশী ছাড়া যামিনী,

বিনে চিন্তামণি রাখাল তেমনি ॥ ১৯

খান্সাজ—জং ।

ওমা যশোদে ! সাধে কি তোর সাধের গোপাল সঙ্গে চাই
ওমা গুণের ভাই কি গুণ জানে, বনে অন্ন পাই ॥
গরেছিলাম রাখালগণে, কালীদহে বিষ-জল-পানে,
গোকুলে জানে,—প্রাণ দিয়াছে কানাই ॥ (গ)

যশোদা রক্ষা কাঁদিয়া গোপালকে গোষ্ঠে বিদায় দিতেছেন ।

রাখালের রোদনে রোদন করে রাণী ।
উভয় সঙ্কটে যেন হয় উন্মাদিনী ॥ ২০
তারাকারা ধারা চক্ষু লাগিল বহিতে ।
কহে নন্দরাণী ধ'রে নন্দনের হাতে ॥ ২১
যদি মায়ের স্নেহ অন্তে করে বনে অন্ন পাষে ।
লয়ে যা রে গোপালে, যা থাকে কপালে তই হবে ॥
দূর বনে যেওনা যাদু দুঃখিনীর প্রাণ ।
ভুলে আর করোনা কালিন্দী-জলপান ॥ ২৩
হইলে পিপাসা যেও অন্য নদীর কূলে ।
লাগিলে রবির তাপ, বৈস তরুমূলে ॥ ২৪
সঙ্গী ছাড়া হয়ে রে যেওনা, কোন খানে ।
দুরন্ত কংসের দূত ফিরে বনে বনে ॥ ২৫

শুন রে বলাই বাছা বলি তোর স্থানে ।

গৃহমধ্যে দেহ রাখি লয়ে যাবি প্রাণে ॥ ২৬

চেয়ে দেখ রে ! নয়ন আমার হৈল দৃষ্টি-হত ।

তারা দিলাম তোর সঙ্গে সারা দিনের মত ॥ ২৭

রাখালের রোদন দেখে না পারিলাম রাখতে ।

এনে দিস মোর নীলমণি দিনমণি থাকতে ॥ ২৮

তখন মোহনচূড়া মোহন-বাঁশী পীতধড়া আনি ।

লয়ে কোলে গোপালে সাজান নন্দরাণী ॥ ২৯

জীবন্মৃত্যু হয়ে বিদায় দেয় যশোমতী ।

রাখাল সঙ্গেতে যায় রাখালের পতি ॥ ৩০

রাণীর ঘন ঘন চক্ষে ধারা ঘন ঘন চায় ।

যত গোপাল যায়, তত রাণীর প্রাণ যায় ॥ ৩১

ফিরে রাণী বলে একবার আয় রে নন্দলাল ।

আমি রক্ষে বেঁধে দিতে তোর ভুলেছি গোপাল

মরি মরি সর্কনাশ মাটি মাটি বলে ।

যতনে রতন কৃষ্ণ পুনঃ ল'য়ে কোলে ॥ ৩২

দিল ভাল-মধ্যে গোগয়-কোঁটা অঙ্গুলিতে আনি ।

মন্ত্র পড়ি রক্ষা বেধে দেয় নন্দরাণী ॥ ৩৩

সকাতরে সাঁপে সর্ক দেবের চরণে ।

বনের দেবতা রক্ষা ক'রো বাছাধনে ॥ ৩৪

সঙ্কট-নাশিনী দুগা শঙ্কর-রমণী ।
 তুমি দিয়াছ দাসীরে দুঃখপাসরা নীলমণি ॥ ৩৬
 সঙ্কটে গমনে বনে যাতুরে আমার ।
 করে রক্ষা লজ্জা-রক্ষা ক'রে যশোদার ॥ ৩৭
 সুখদা মোক্ষদা তুমি শুভদা শারদা ।
 ধনদা যশোদা তুমি যশোদা-কৃষ্ণদা ॥ ৩৮
 প্রকৃতি-পুরুষ নিরাকার নির্বিকার ।
 অনন্তরূপিণী তন্ত্র-বেদ-অগোচর ॥ ৩৯
 তুমি শয়নেতে সরোজনাভ, বরাহ সলিলে ।
 ভোজনেতে জনার্দ্রন বেদাগমে বলে ॥ ৪০
 বিপাক্তি-উদ্ধারে তুমি শ্রীমধুসূদন ।
 কাননে নৃসিংহ তুমি বেদের বচন ॥ ৪১

ঝাঁঝিট—৫২ ।

দেখ দেখ মা দেখে দুর্গে ! নীলমণি তোর বনে যায় ।
 আমি রাখাল সঙ্গে দিই নাই গোপাল,
 দিলাম মা তোর প্রাপ্য পায় ॥
 দাসীয়ে করুণা করি, সঙ্কটে রেখা শঙ্করি !
 (মাগো) আমি সবে-ধনে পাঠাইলাম বনে,
 মা কেবল তোর ভরসায় ॥

তারা-হারা হয়ে,—তারা ! দেই বনে নয়নের তারা,
 মাগো ! তুমি করুণ-নয়নের তারা,—
 বিতরণ কর বাছায় ॥ (ঘ)

সঁপিয়ে শঙ্করী-পায়, গোপালে বনে বিদায়,
 দেন রাগী প্রবোধিয়ে মনে ।

শত বার স্তনপান, শত শত চুষদান,
 দেন ধারা বহে দুনয়নে ॥ ৪২

সঙ্গেতে ব্রজ-রাখাল, চলিল নন্দ-দুলাল,—
 গোপাল লইয়ে ধেনুপাল !

পাইয়া রাখাল-রাজে, রাখালমণ্ডলী মাঝে,
 আনন্দে কেউ নাচে দেয় তাল ॥ ৪৩

চলিল গোকুলচন্দ্র, অকলঙ্ক কোটিচন্দ্র
 উদয় হইল পথে আসি ।

ব্রজরাখালগণ তারা, হইল সকলে তারা,
 ঘেরিয়ে নির্মল শ্যামশশী ॥ ৪৪

হেথা গোপালেরে দিয়ে বিদায়, বশোদ্ধার সমূহ দায়
 ওঠে প্রাণ-ক্লেশে না হেরিয়ে ।

ক্ষণে ক্ষণে মুচ্ছা যায়, ক্ষণেক চৈতন্য পায়,
 উঠে নয়নসিক্ত উথলিয়ে ॥ ৪৫

এলো-থেলো পাগলিনী, হয়ে এলো নন্দরাগী,
 গোপাল নিকটে পুনর্বার ।
 ওরে কি হইল মোর, কোলে আয় মাখনচোর,
 যেওনা বনে জীবন আমার ॥ ৪৬
 কেমন প্রাণ তোর কানু, মায়ে ব'ধে চরাবি ধেনু,
 আয় রে ঘরে আর যেও না বনে ।
 না বঝিয়ে বিদায় দিয়ে, বিদরিয়া যায় হিয়ে,
 প্রবোধিয়া রাখতে নারি মনে ॥ ৪৭

খান্ধাজ—যৎ !

বাছা ফের রে নীলমণি ! তোর গোষ্ঠে যাওয়া হল না ।
 তোরে বিদায় দিয়ে, মন মানে ত, নয়ন মানে না ॥
 গোপাল তুই গেলে অন্তরে, অন্তরে দুঃখের অন্তরে,
 যেতে বনে তাইতে তোরে করি রে মানা ॥ (ঙ)

শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠে গমন ও নারীগণ কর্তৃক তাঁহার রূপ-বর্ণন ।

যশোদা-নন্দন, মায়ের ক্রন্দন,
 শুনিয়া দুঃখে বিভোর ।
 মা কাঁদেরে ভাই, ও দাদা বলাই
 যাওয়া তো হ'ল না মোর ॥ ৪৮

যদি যাই বন; এখনি জীবন,

তাজিবে জননী পাছে ।

মায়ে হারাইব, কোথা ননী চাব,

দাঁড়াইব কার কাছে ॥ ৪৯

এত বলি হরি, যান ত্বর করি,

ফিরে জননীর কোলে ।

কাঁদিস্ কেন বল, বহে চক্ষের জল,

মুছান ধড়া-অকলে ॥ ৫০

ফিরে খশোদায়, ভুলায়ে মায়ায়,

বিদায় নিলেন হরি ।

গোচারণে যান, গোলোক-প্রধান,

গো-রাখাল সঙ্গে করি ॥ ৫১

গনোহর সাজ, করি ব্রজরাজ,

নৃত্য করি যায় বনে ।

আনুতে গিয়ে জল, রমণী সকল,

হেরে শ্রাম নবঘনে ॥ ৫২

কক্ষের কলসী, পড়ে খসি খসি,

রক্ষা করে প্রাণপণে ।

চক্ষে বারি বহে, বক্ষে নাহি সছে,

পূমঃ সে গৃহ-গমনে ॥ ৫৩

হাস্তক বিপক্ষে, ভয় কোন পক্ষে,

করে না কুল-কাগিনী ।

গ্রামের সমক্ষে, দাঁড়াইয়া চক্ষে,

নিরখিছে রূপখানি ॥ ৫৪

বলে পরস্পর, প্রেমে হয়ে ভোর,

ঝর ঝর ঝোরে আঁখি ।

কি করি গো বল, অঙ্গে নাহি বল,

ও কে মন-চোরা সখি ॥ ৫৫

অহংঝিঝিট—ঘং ।

ওকে যায় গো কালো মেঘের বরণ !

কালো রতন রমণী-রঞ্জন ॥

মোহন করে মোহন বাঁশী,

বিধুমুখে মধুর হাসি, সই !

আবার কটাক্ষে চায়, নাচায় দুটি নয়ন-খঞ্জন ॥

নিরখে বিদরে প্রাণী, যেমেছে চাঁদবদন খানি,

লেগে দারুণ রবির কিরণ গো,—

বিধি যদি সদয় হ'তো,

কুলের শঙ্কা না থাকিত,—সই !

তবে বসনে ঢাকতাম গিয়ে ও বিধুবদন ॥ (চ)

শ্রীশ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠলীলা ।



দ্বিতীয় ।

প্রভাতে শ্রীদাম নন্দালয়ে আনিয়া গোষ্ঠে যাইবার জন্ত
শ্রীকৃষ্ণকে ডাকিতেছেন ।

গগনে লুকাই তারা সমস্ত, তারাপতি হন অস্ত,
তারা তারা বলে লোক গা তোলে অমনি ।
গাভীর গভীর রব, নিশির নাশি গৌরব,
উদয় হইলেন দিনমণি ॥ ১

ঋষি বসিলেন যোগে, গোধন-ধ্বনিতে জাগে,
সেই কালে যত ব্রজ-রাখাল ।

সুবল করিল ধ্বনি, সুবলের সুবোল শুনি,
সবে আইল লয়ে ধেনুর পাল ॥ ২

ছিদাম সুবলে বলে, যাবে গোষ্ঠে কার বলে,
রাখালের রাজা কই রে ভাই ।

কৃষ্ণ না থাকিলে গোচরে, গোষ্ঠে কি কখন গো চরে,
তোদের অগোচর সেটা নাই ॥ ৩

কাণ্ডারী নাই যে তরীতে, যায় সে তরীতে যে তরিতে,
সে তরিতে তরিতে পারে না ।

সেনাপতি বিনা সেনা, যদি করে রণ-বাসনা,
 সে সেনাতো কিরে ঘরে এসে না ॥ ৪
 যন্ত্রী নাই যন্ত্র আনা, সেটা কিবল যন্ত্রণা,
 গোচারণ-যন্ত্রণা মিছে রে স্ববল ।
 কোথা তোদের ভাই কানাই, ঝাঁর বীজযন্ত্র মনে নাই
 ধ্যান পড়াতে কি ফল আছে বল ॥ ৫
 ছিদাম গিয়ে নন্দ-ধাম, যশোদায় করি প্রণাম,
 গোপাল ব'লে ডাকিছে তখন ।
 ঐ দেখ উঠেন রবি, আর কেন ভাই শয়নে র'বি,
 কখন ভাই গোষ্ঠে যাবি, রাখালের জীবন ॥ ৬

ললিত-ঝাঁঝিট—একতাল ।

কানাই ! একি ভাই ! রইলি প্রভাতে অচৈতন্য ।
 উঠিল ভানু, ও নীলতনু, যায় না ধেনু বেণু ভিন্ন ॥
 অঞ্জন আঁখি যুগলে, গুঞ্জ-হার পর রে গলে,
 কদম্ব-মুঞ্জরী পরি, সাজাও যুগল কর্ণ ।
 পর ধড়া, মোহন চূড়া, ব্রজের চূড়া, ও নীলবর্ণ ।
 রাখাল সাজে, রাখাল মাঝে, নেচে নেচে চল অরণ্য ॥
 গা তুলে যাও, শীত্রে সাজাও গোষ্ঠে যাবার রূপ-লাবণ্য ।
 তোর কালো কায়, দিক অলকায় করি চিহ্ন ॥

সাধ ক'রে তোয় সেধে বলি, যখন ক্ষুধায় আমি কালি,
 তুই এনে মিলালি, বনমালি ! বনে অন্ন ॥
 একদিন বনে, রাখালগণে, বিষজীবনে জীবন শূন্য ।
 দিলি জীবন জীবন-কানাই, তুলনা নাই গুণে অন্য ॥(ক)

ছিদামের রবেতে রাণী, ব্যাকুল হয়ে পরাণী,
 করে ধ্বনি করে, করে নানা ।
 গত রজনী প্রায় গত,—ক'রে গোপাল নিদ্রাগত,
 ' দেখে বাছার কাঁচা ঘুম ভেঙ্গনা ॥ ৭
 যেহেতু কালি জাগরণ, শুন তার বিবরণ,
 প্রলাপ দেখে গোপাল কত বল্লে ।
 অবোধের নাই কোন ভয়, অপরাধের কথা কয়,
 কর্ণে হাত দিতে হয় গুন্লে ॥ ৮
 বলে ব্রহ্মাও মোর উদরে, ব্রহ্মা আমাকে সমাদরে,
 প্রণাম ক'রে পড়িয়ে ভূতলে ।
 কাশীপতি মহাকাল, সেতো ভূত্যা চিরকাল,
 কালকে আমি লয় করি মা কালে ॥ ৯
 ক্ষণেক পরে আবার কাঁদে, বলে,—ধরে দে মা টাঁদে,
 আমি বলিলাম, ওরে অবোধ-সিন্ধু ।

চাঁদ ধরে বাপ্ কোন্ জনে, রবি রয় লক্ষ সোজনে,

দ্বিলক্ষ সোজনে থাকেন ইন্দু ॥ ১০

শুনে গোপাল হাশ্ব করে, বলে আমি বেঁধে করে,

এনে দিতে পারি শঙ্করে, অধাকর কোন্ মাছি ।

তোমার কুমার হই মা আমি, আমার মা হয়ে তুমি,

চাঁদ ধরিতে পার না তুমি ছিছি ॥ ১১

আমার কাছে লও মা বর, বাড়িয়ে কর অধাকর,

ধরিবে আমার বরে ।

বর দিতে চায় গোপাল আমাকে,

ছেলেতে কি এই বলে মাকে,

এই উপদ্রব বাতিকেতে করে ॥ ১২

— — —

কিঁকিট—একতাল।

যত বলি রে গোপাল চাঁদকে ধরবো কেমনে ।

গোপাল বলে মাগো, বর মাগো,

আমার বরে করে চাঁদকে ধরে বামনে ॥

বৃষ্ণিলাম বাছার বাতক হয়েছে রে কষ্টে,

প্রাণ থাকিতে কৃষ্ণে, পাঠাব না গোষ্ঠে,

আর পুনর্বার,—দুধের বালক আমার, (ছিদাম রে)

এত কেন, পরিশ্রম ভ্রম হয়েছে রে বন-ভ্রমণ ॥ (খ)

ওরে শ্রীদাম কথা শুন, মায়ের হতাশ বিনাশন,—
কর রে প্রাণ-পুত্র ।

তুই আমার জীবন-কানাই, জীবনেতে ভিন্ন নাই,
সবে জানে দেহ ভিন্ন মাত্র ॥ ১৩

কালি গোপাল হয়ে বিতোল, বলেছে কুবোল, স্রবল !
শুনেছি নিজ-কর্ণে ।

ওরে ছিদাম অমঙ্গল, দেখেছে মধুমঙ্গল,
আজি গোপাল পাঠাব না অরণ্যে ॥ ১৪

বলাইকে তো বলাই আছে, বলাই অঙ্গীকার করেছে,
বলভদ্র ভদ্র বটে শিশু বিদ্যামানে ।

কৌশল্যার যেমন রাম, তেমনি আগার বলরাম,
ধাতার কথার অপেক্ষায় মাতার কথা শুনে ॥ ১৫

গোপাল আমার প্রাণাধিক, তোর শুনেছি ততোধিক,
অধিক বলা তোরে কেবল ভ্রম ।

এক দিন নিতান্ত পরে, অনুরোধ করলে পরে,
পরেও ভোগে পরের পরিশ্রম ॥ ১৬

ললিত—একতালা ।

আমার এই কথাটী পাল, আজি রেখে গোপাল,
গোপালের গোপাল ল'য়ে যা ছিদাম ।

ওরে, কাঁচা দুমে আগার, উঠিলে অবোধ-কুমার,
 ক্ষীর দিলেও হবেনা আঁখির জল-বিরাম ॥
 যায় না ধেনু গোপাল না গেলে পর,
 গোপালের মাথার চূড়া মাথায় পর,
 পর মুরলীধর, তুই মুরলীধর হয়ে যা রে,—
 বাছার মত যাবি আর বাজাবি অবিরাম ।
 গোপাল-বেশে হও রে গোপালে প্রবেশ,
 সাজিবে তোকে বেশ, প্রাণ-গোপালের বেশ,
 তুই বাজালে বেণু, অহ্নি ফিরিবে ধেনু, তার কি ভয় রে,
 ধেনু চিনিবে না রে ছিদাম, ছিদাম কি তুই শ্রাম ॥ (গ)

শ্রামের বেশে সজ্জিত হইয়া, ছিদামের গোষ্ঠে গমন ।

যশোদার অনুরোধ, না পারিয়ে কর্তে রোধ,
 ছিদাম শ্রামের সজ্জা করে ।
 ধন্য দেয় স্বর্গবাসিরে, ছিদাম যখন শিরে,
 জগতের চূড়ার চূড়াটি মাথায় পরে ॥ ১৭
 যতনে মুরলীকরের,—মুরলিটি লয়ে করে,
 গমন করে গোষ্ঠে ধেনু লয়ে ।

ধেনু তৃণ নাহি খায়, হান্সারবে উর্দ্ধে চায়,

ষায় ষায় চায় সবে ফিরিয়ে ॥ ১৮

দেখিয়া রাখালগণ, সবে সবিস্ময় মন,

ধেনুগণে চিন্তিত দেখিয়ে ।

হেথায় হয়ে সচেতন, উঠিলেন নীলরতন,

ডাকিছেন মা কোথায় বলিয়ে ॥ ১৯

জগৎ-জনক-জননী, যশোদা লয়ে ননী,

দ্রুতগতি দেয় চাঁদবদনে ।

কোলে করি নীলকান্তে, বলে রাণী কাঁদতে কাঁদতে,

আর তোরে দিবনা গোপাল বনে ॥ ২০

আছে ধন আছে সাধ্য, এমন জনের বিদ্যা সাধ্য,

হবেনা বাছা এ যে দুঃখ বড় ।

তোরে আমি পড়াব ধন, করে বিদ্যা-আরাধন,

তুমি আমার কুলের যাজন কর ॥ ২১

হয়ে বাছা বিদ্যাবন্ত, স্বর্ণে জড়িত গজদন্ত,

তুমি আমার হও রে নীলমণি ।

ধনের সঙ্গে বিদ্যা-ধন, যদি হয় রে প্রাণধন,

ওরে গোপাল সেই ধনেরি ধনী ॥ ২২

গোকুলে আছে বিদ্যালয়, যথা দ্বিজবালক বিদ্যা লয়,

শিক্ষা-গুরু তথায় ব্রাহ্মণ ।

শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠলীলা ।

ডাকাইয়া পত্রপাঠ, দিতে নিজ পুত্রে পাঠ,

যতনে যশোদা রাণী কন ॥ ২৩

যদি চাও রূপা-নয়নে, অদ্য হতে অধ্যয়নে,

দিই তব নিকটে প্রাণ—কৃষ্ণ ।

আমার এই নীলরত্ন, পড়ে যদি বিদ্যারত্ন,

দিব রত্ন তোমার যে ইষ্টে ॥ ২৪

দ্বিজবলে শুভ শুভ, অদ্যকার দিন শুভ,

হাতে খড়ি এখনি হাতে হাতে ।

* * *

শ্রীকৃষ্ণের হাতে-খড়ি ।

ধন্য নন্দ-ভার্য্যায়, ব'লে দ্বিজ লয়ে যায়,

ভবনেতে ভুবনের নাথে ॥ ২৫

দ্বিজ লয়ে হাতে খড়ি, অবধি গণেশ আঁকুড়ি,

ষড়াক্ষর লিখে দেয় ভূমিতে ।

বলেন ওরে ঘনগ্রাম, সরস্বতীকে কর প্রণাম,

শুনে হরি ভাবিছেন চিত্তে ॥ ২৬

সরস্বতী যে মম নারী, প্রণাম করিতে নারি,

নরলোকে কেউ জেনেও জানে না ।

হেসে উঠিবে চতুর্মুখ, পঞ্চমুখের কাছে মুখ,

কোন্ মুখে দেখাব এই ভাবনা ॥ ২৭

নারদ দেশটা রটাবে, অনেকেই ভক্তি চটাবে,

লুকাই কিরুপ চন্দ্র সূর্য্য সাক্ষী।

লক্ষ্মী করেন চরণ-সেবা, না জানি কি বলিবে সে বা,

চলিবে না আর ভক্তি-পথে লক্ষ্মী ॥ ২৮

দ্বিজ বলেন বারে বারে, বাণীকে প্রণাম করিবারে,

অবাক হয়ে দাঁড়িয়ে আছেন হরি।

দ্বিজ ভাবেন এ কি দায়, তখনি ডাকি যশোদায়,

বলিতে লাগিল উদ্ভা করি ॥ ২৯

মোর বন্ধির বড় বিকার, গোপের ছেলেকে শিখাতে স্নীকার

করেছি আমি, ধিক্ থাকুক আমায়।

তোমার জেতের লেখা-পড়া, হ'লে বেদের লেখা-পড়া,

সে সব কথা মিথ্যা হয়ে যায় ॥ ৩০

শীঘ্র ছেলেকে ক'রে কোলে, গরু-চরাণে গুরুর টোলে

স্বরু করে দাওগে জেতের পুঁথি।

বক্তে বক্তে মাথা ধরায়, তবু দিল না মাথা ধরায়,

প্রণাম করিতে সরস্বতী ॥ ৩১

শুনে কথা অযশ অতি, যশোমতি বিরসমতি,

যতনে স্মধান নীলরতনে।

অভাগিনীর একি কপাল, সে কিরে সে কিরে গোপাল,

মনে ব্যথা পাই রে কথা শুনে ॥ ৩২

শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠালীলা ।

অহংসিদ্ধ— একভাষ্য ।

গোপাল ! প্রণাম কর রে বাণী ।

(ও নীলমণি রে) কি শুনিরে বাণী !

বেদের এই ত বাণী,—বেদ কি জান না

ওরে অবোধ গোপাল,—

ওরে বাণী ভিন্ন ভেদ নন ভবানী ॥

বাছা বাণী করলে ক্রোধ, হয় রে কণ্ঠরোধ,

বাছা, কার সনে বিরোধ কাঁপে পরাণী ॥ (ঘ)

তেথায় ছিদাম মরলীকরের, মরলীটি লয়ে করে,

গমন করেন ধেনু লয়ে বিপিনে ।

ছিদাম যখন অধরে, বংশীধরের বংশী ধরে,

বাজে না বাঁশী ছিদামের বদনে ॥ ৩৩

দুঃখে যেন তৃণ হেন, গাভীগণ খায় না তৃণ,

সকলে আছে হয়ে উর্দ্ধমুখ ।

ছিদাম বলে ওরে স্তবল, বাঁশী কেন বলে না বোল,

ওরে ভাই এ বড় কৌতুক ॥ ৩৪

এই বাঁশী তো বাজায় কালা, আজি কেন ভাই হলো কাল্লা

আজি আমি একি জ্বালা পাই ।

আছে যেমন বাঁশী তেহ্নি ছিদ্, বাজেনা, ইহার অছিদ্,-
আমি কিছু করিতে নারি ভাই ॥ ৩৫

নন্দালয়ে রাখালগণের আগমন।

বেণু বিনে ধেনু না চরে, গেলে যশোদা-গোচরে,
মা তো বিচার করিবে না বিহিত।

এত বলি রাখাল সব, গোষ্ঠে আনিতে কেশব,
নন্দের নিকটে উপনীত ॥ ৩৬

নন্দ শুনে রাখাল-মুখে, গিয়ে যশোদা-সম্মুখে,
বলে একি খেলিছ নূতন খেলা।

কেন কেন কানাই, বনে পাঠান হয় নাই,
গোধন ম'ল গেল গোষ্ঠের বেলা ॥ ৩৭

দুরট—তেতালা।

নন্দ হে ! মরি মনের বেদনে।

হর-সাধনে, পেলাম যে-ধনে,—

যাবে কিধন-অভাবে আমার এ ধন লয়ে গোধনে ॥

ওহে ধনপতির তুল্য ধন, তব না যায় ধন-ধন,

ধনে কি হইবে আমি পাইনে ভেবে মনে ॥

আগে অভাবে এই জীবন-ধন, বিফল হয়েছিল ধন,

উভয়ে থাকিতাম অধোবদনে ।

সদা এই ধন,—জন্মোত্তে রোদন,

প্রাপ্ত হয়েছ যে ধন, মুক্ত হয়েছ ভব-বন্ধনে ॥ (৬)

নন্দ-বশোদার কথোপকথন ।

মিথ্যা পেয়েছিলে অর্থ, অর্থে কি হয় তার অর্থ,

বৃষ্টিতে নারিলে ভ্রান্ত পতি !

অহিকে অর্থ স্রুথের তরে, অর্থগুণে অন্তে তরে,

যদি বিতরে দীন প্রতি ॥ ৩৮

ধেনুপাল নব লক্ষ, একটী গোপাল উপলক্ষ,—

এমনি গ্রহ বিগুণ ।

সাধের গোপাল দুধের কুমার, ধেনু চরাবে ছিছি আমার,

এমন ধনের কপালে আগুণ ॥ ৩৯

এক তিল নাই সাধ বাঁচিতে, চিতের মতন জ্বলিছে চিতে,

ঘোল বেচিতে হয় আমাকে নিত্য ।

দেশের যত ভদ্রগণে, তোমাকে কে মানুষ গণে,

মানুষের মতন আছে কি কৃত্য ॥ ৪০

তোমার আজ্ঞা নড়াব, আমি গোপালকে পড়াব,

ধেনু ছাড়াব প্রতিজ্ঞে ।

তোমার যেমন পোড়া-কপাল,
 পরনে নেকড়া, চরাও গো-পাল,
 আর গুনিব না তোমার আঙে ॥ ৪১
 নন্দ ব'লে ক্ষমা দেহ, বর্তমানে এই দেহ,
 বাক্যবাণ আর না পারি সহিতে ।
 রাগে আমি হয়েছি পক, করিব কি যে সম্পর্ক,
 সাধ্য নাই উচিত উত্তর দিতে ॥ ৪২
 তুমি হচ্ছ আমার নারী, বাবাকে পারি, নারীকে নারি,
 নারীরা যে পারে শত্রু নাচাতে ।
 বিচ্ছেদের বাড়ে ক্রকুটি, পিরীতের ছয় মাস ছুটি,
 পাকা-দুটি নাহক পার কাঁচাতে ॥ ৪৩

কিস্ত কিঞ্চিৎ বলি ।

গোপের রমণী মানায় না ত, গানসিংহের নারীরমত,
 মানের কাম্ম কাঁদিলে ত চলিবে না ।
 মিছে গোল অমঙ্গল, বেচো ঘোল বেচিবে ঘোল,
 তোমার মাথা মুড়িয়ে ঘোল তাতো কেহ ঢালিবে না
 গোপালকে তুমি পড়াবে, ঘরের লক্ষ্মী ছাড়াবে,
 মহাজনের পথে দিয়ে কাঁটা ।

সর্বনাশ করে। না সতি ! আর এনো না সরস্বতী,
গোপালকে লিখিতে যেতে দিও না ।
জেতে দিওনা বাটা ॥ ৪৫

যশোদা বলে বিদ্যাহীন, সকলেরি মান্যহীন,
মূর্খের যদি লক্ষ টাকা ঘটে ।

ঘটে বস্তু না দেখিয়ে, চক্ষেতে অঙ্গুলি দিয়ে,
মূর্খের ধন ভুলিয়ে খায় শঠে ॥ ৪৬

দিচ্ছ উটনা, বেচ্ছ ক্ষীর, সূর্থ দেখে তোমার আখির,
মধ্যে অঙ্গুলি দিয়ে কত জনা ।

ক'রে লয় হিসাবের ভুল, কারো কাছে বা হারাও মূল,
দয়া করে দেয় দুই এক আনা ॥ ৪৭

নন্দ বলে লোকের ভুল, গোয়ালার করে হিসাব ভুল,
কেহ বা বলে বেটাকে দিয়েছি ফাঁকি ।

গোয়ালার কাছে সবাই ঋণী, হাঁড়িতে পুরে পুষ্করিণী,
তামাম জল দুখ কই রাধি ॥ ৪৮

যদি কারো বায়না পাই, টাকাটায় বড় চৌদ্ধ পাই,
হিসাবে যত পাই না পাই, তাতে শোক করিনে ।

যদি কেউ খায় দুধে-বড়ি, তার ঠাঁই লই দ্বিগুণ কড়ি,
দ্বিগুণ ক'রে জল দিতে ছাড়িনে ॥ ৪৯

ধানাজ—পোস্ত ।

স্বলে ভুল আমরা করি, এমন ভুলতো কেউ করে না ।

হলায় গোঁকুলে রাজা,

দিয়ে ঘোলে গোঁজা তাও জান না ॥

অন্তে যদি ভুল করে তায় অঙ্গ জ্বলেনা ।

আমাদের জলে কড়ি,

না হয় জলে প'ড়বে দুই চার আনা ॥ (চ)

নন্দ বলে যায় বেলা হে এই বেলা যাও ।

রাখিতে ধেনু রাখালগণে কেন আর মজাও ॥ ৫০

গোষ্ঠবেশ গোপালেরে সাজাও সাজাও ।

বাজে কোন্দল বাজে কথা কেন আর বাজাও ॥ ৫১

তাজি পতির অনুমতি, যশোমতী অযশ অতি,

হবে সেই দায়,—স্বীকার হন কৃষ্ণে দিতে,

দায়ে প'ড়ে বিদায় ॥ ৫২

মোহন চূড়া দিয়ে সাজান গোলোক-পতির শির ।

ধড়া পরাতে চক্ষু ধরে না রাণীর নীর ॥ ৫৩

সাজান বিচিত্র করি নানা অলঙ্কারে কায় ।

স্বর্ণ-নৃপূর পরান রাণী মরি কি শোভা পায় পায় ॥ ৫৪

নন্দরাগী নন্দনে সাজান গোষ্ঠবেশে বেশ ।
 রক্ষা বন্ধন করে দিল বিনায়ে হৃষীকেশের কেশ ॥৫৫
 মানসে রাগী কেঁদে বলে, নিবেদন শঙ্করি ! করি ।
 জীব কেমনে, দিয়ে বনে, জীবন পরিহরি হরি ॥ ৫৬
 কিছু গানে না, অতি অবোধ আমার নয়নতারা, তারা
 অনাসে সঙ্কটে পড়ে জ্ঞান-ধন হ'য়ে হারা ॥ ৫৭
 ধরাধর মোর কিছু ধরে না অনাসে বিষধরে ধরে ।
 কখন কি অবোধ করে, ধরে বৈশ্বানরে নরে ॥ ৫৮
 ব্রজালয়ে ধরতে এসে আমার শিশুরে শূরে ।
 তব চরণবলে দিই মা প্রাণ-ষাতুরে দূরে ॥ ৫৯

বিঁকিট—একতাল ।

আমার জীবনের জীবন যায় বন,—ভুবন-জননি !
 শত্রু পায় পায়, রেখে মা ও পায়,
 বনে গোপাল যেন পায় মা প্রাণী ॥
 প্রচণ্ড তপনতাপে ঘামিলে মুখ,—যদি দুর্গে !
 আমার দুধের গোপাল দুঃখ পায়,—বলি পায়,
 প্রকাশিয়ে দয়া, (ওমা তারিণি) ও যোগীন্দ্র-জায়া,
 চরণ-কল্লতরু-ছায়া, দিও অমনি ॥ (ছ)

অধরে অঞ্চলে ক্ষীর, বেঁধে দিয়ে কমল-আঁখির
 পাগলিনীর প্রায় যুগল আঁখির; জলে ভাসিল রাণী ।
 হৃদয়ের স্বধাকরে, দিল বলরামের করে,
 রাণী সমর্পণ করে, বলে দহে পরাণী ॥ ৬০
 নানা শত্রু বনচর, তায় কুবংশ কংসের চর,
 নয়নের অগোচর, করোনা গোপালে ।
 প্রচণ্ড উঠিলে রবি, নিকটে রেখ সুরভী,
 গোপালকে লয়ে রবি, তরুবর-তলে ॥ ৬১
 তোরই ভরসা সমুদায়, বনে কৃষ্ণ দিয়ে বিদায়,
 প্রণাম করে যশোদায় চলে সর্ব জনে ।
 মণ্ডলী রাখালগণ, মাখে নন্দের নন্দন,
 নৃত্য করি নিত্যধন, যান গোধন-সনে ॥ ৬২

* * *

শ্রীকৃষ্ণের ত্রি.পাদপদ্মে কণ্টক-বিদ্ধ :

ত্যজে গোধন-মণ্ডলী, এক চঞ্চল ধবলী,
 গহন বন যায় চলি, উর্দ্ধ পুচ্ছ করি ।
 অমনি গোলোকের প্রধান, অশেষ গুণ-সম্মিধান,
 গাভী ফিরাইতে যান, যষ্টি হস্তে করি ॥ ৬৩
 কুপথে চরণ-পদ্য, দিতে চরণ হলো বদ্ধ,
 উর্দ্ধ করি করপদ্য, ডাকেন রাখালে ।

ভাই রে ! পড়েছি বিপদে, কটক বিধিল পদে,
 আজি বিপদ পদে পদে, কাঁদি যাত্রা-ফলে ॥ ১৪
 ছিদাম গিয়ে দ্রুতপায়, পায় কটক দেখতে পায়,
 হৃদে ব্রহ্মজ্ঞান পায়, পদ-দরশনে ।
 কহিছে চরণ ধরি, কেমনে কটক বারি করি,
 এতো শরণ লয়েছে চরণে ॥ ১৫
 এ পদে ভুবনের সব, শরণ লয় হে কেশব !
 জগতেরি উৎসব, প্রবেশিতে ঐ পায় ।
 তুমি বেদনা বল পদে, ভুবন প'ড়ে বিপদে,
 লয় শরণ পদে পদে,—জীবের ঐ পদ উপায় ॥ ১৬

ধাম্বাজ—আড়খেমটা ।

কানাই রে ! তুই নম্ মানুষ ।
 জ্ঞান হয় রে তুই পরম পুরুষ ॥
 তুই যদি মানুষ রে কেশব, কোথা পেলি চিহ্ন এ সব,
 ভৃগুমুনির পদ, পদে ধ্বজবজ্রাকুশ ॥
 দাশরথির চক্ষে বারি, কেন রে বিপদ-নিবারি ।
 তোর মায়া ভাই বঝিতে নারি, তুই বিষ কি পীষুষ ॥(জ)

শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠলীলা ও কালীয় দমন ।

—○—
তৃতীয়া ।

গোষ্ঠে ঘাইবার জন্য রাখালগণ শ্রীকৃষ্ণকে ডাকিতেছেন ।

ভূভার-হরণ জন্য, গোলোকধাম করি শূন্য,

হয়ে অবতীর্ণ ব্রজধামে ।

ত্রৈতার নাশিতে কষ্টে, দুরদৃষ্টহারী কৃষ্ণ,

হ'য়ে কনিষ্ঠ করেন কনিষ্ঠ জ্যেষ্ঠ বলরামে ॥ ১

সদা বলরামের আত্মাকারী, গোকুলের হিতকারী,

অন্য কার নন-অনুগত ।

রন্ধি হন নন্দালয়ে, গোপাল গো-পাল লয়ে,

ব্রজরাখাল সঙ্গে লয়ে, লীলা করেন কত ॥ ২

ভষতুঃখ-নিবারণ, করেন তুঃখ নিবারণ,

গোপ-গোপিনী গণের ।

সঙ্গে সঙ্গে দাদা রাম, গোষ্ঠে ভ্রমেন অবিরাম,

রাখালমাঝে ঘনশ্রাম, নাই কষ্ট মনের ॥ ৩

যে রূপে কালীয়দমন, করিলেন শমন-দমন,

শ্রবণ কর শ্রবণ-কুহরে ।

এক দিন রাখালগণে, প্রত্যুষে নন্দাঙ্গনে,

ডাক্চে তারা ঘনে ঘনে, ঘন-বরণে ॥ ৪

শ্রীদাম ডাকিছে হয়ে কাতর, একি ভাই নিদ্রে তোর,
হয়েছে যে গোষ্ঠে যাবার বেলা ।

ধেনু আছে সব উর্দ্ধমুখে, না শুনে বেণু ও চাঁদমুখে,
উঠ্ ভাই কেন করিসু আর ছলা ॥ ৫

আর কি নিদ্রায় রবি, মস্তকে উঠেছে রবি,
তুই যদি ভাই রবি অমন করে ।

দাও নাই সুধালে কথার উত্তর, পূর্বপশ্চিম দক্ষিণউত্তর,
জ্ঞান নাই যাদের, তাদের সঙ্গে কি এমন করে ॥ ৬

ললিত—ঝাঁপতাল ।

আয় রে গোষ্ঠে যাই রে কানাই !

গগনে উঠেছে ভানু ।

চঞ্চল চরণে চল, ভাই ! চঞ্চল হয়েছে ধেনু ॥

অঞ্চল ছাড়িয়ে মায়ের, শিরে পর মোহন চূড়া,

মুরলীধর ! মুরলী ধর, কটিতে পর পীত ধড়া,

অলকা তিলক অঙ্গে পর নীলতনু ॥ (ক)

হেথায়, নিদ্রা ভাঙ্গি যশোদার, গমন যথা বহির্দ্বার,
শতধার নয়নযুগলে ।

হৃদয়ে হয়ে কাতরা, “বলে-আজ গোষ্ঠে যা বাপ্ তোরা,

রেখে আজ গো-পালে ॥ ৭

আমি যদি সে কথা স্মরিরে, বলু থাকে না শরীরে,

মরি মরি মরি রে বাছা ! গত নিশির শেষে ।

তা করুতে নারি উচ্চারণ, কায নাই আমার গোচারণ,

এমন সময় শ্রামবরণ রাগীর কাছে এসে ॥ ৮

হয়ে অতি চঞ্চল, মায়ের ধরি অঞ্চল,

আঁখি দুটি ছল ছল, কমল-কর পাতিয়ে ।

ঘন ঘন চান্ নবনী, আঁখি-নীরে ভাসে অবনী,

নিরখিয়ে চিস্তামণি, মায়ায় ভুলান মায়ে ॥ ৯

যার মায়ায় সংসার ভুলে, ভব সদা রন বিহ্বলে,

বাধ্য হয়ে আছেন পদ্মযোনি ।

মুগ্ধ এতে স্মরমণি, যোগী ঋষি শুক মুনি,

কত মুগ্ধ হয়েছিলেন নারদ মুনি, যিনি ॥ ১০

তদন্তর শুন শ্রবণে, কোলে লয়ে ভুবন-জীবনে,

রাগী গিয়ে ভবনেতে ঊঠে ।

অঞ্চলে জল মুছায়ে আঁখির, করে দিয়ে সর কীর,

পীতধড়া পরায় কটিতটে ॥ ১১

কিবা লাজিছেন ভুবনের চূড়া, করে বাঁশী শিরে চূড়া,

কদম্ব-মঞ্জরী কর্ণে গলে বনমালা ।

ভৃত্য যার ত্রিপুরে, শোভা পায় পাশ নুপুরে,
আসিয়ে হরি ব্রজপুরে, রূপে করেছে আলা ॥ ১২
যেখানে শ্রীদামাদি রাখালসব, মধ্যে আসি দাঁড়ান কেশব,
গোপাল সব গোপাল নিরখিয়ে ।

উদ্ধমুখে করিছে ধ্বনি, এমন সময় এক দ্বিজরমণী,
নিরখিয়ে চিন্তামণি, কয় ইষ্ট ভাবে ॥ ১৩

আলোয়া—একতাল ।

মরি কি শোভা কালবরণ !
জিনি নীলকান্ত মণি, ও নীলকান্তমণি,
সুরমণির শিরোমণি চিন্তামণি,—
হরের রমণী ভাবেন যায় চিন্তামণির শ্রীচরণ ॥
অলকা তিলকায়ুক্ত জলদকায়,
ভক্তগণ মাঝে যেরূপ ব্যক্ত পায়,
ভেবে ভেবে জীবে পায় মুক্ত কায়,
হয় স্বকায় স্বর্গে গমন ॥ (খ)

এইরূপ দ্বিজ-রমণী, বলে ইষ্ট ভাবে,—রাণী,
বাৎসল্য ভাবেতে কত বলে ।

তুমি মুনির মনোরমা, আশীর্বাদ কর গো মা,

গোষ্ঠে গোপাল লয়ে যায় গো-পালে ॥ ১৬

যেন বিপদ ঘটে না আমার, শুনে না কথা অবোধ কুমার,
পদধূলি দাও তোমার, দাসীপুত্র-শিরে ।

রাগী এইরূপ মিনতি ভাষে, আর নয়ন-জলে ভাসে,
কৃষ্ণের প্রতি কাতর ভাষে, দিল রাখি বন্ধন করে ॥ ১৫
হরি যান গোষ্ঠে বাজায়ে বেণু, ভানু-কন্ঠের তীরে কানু,
লয়ে ধেনু রাখালগণ সঙ্গে ।

ছিদামাদি রাখাল সব, বেষ্টিত তার মধ্যে কেশব,
নাচে গায় আছে রঙ্গে ভঙ্গে ॥ ১৬

* * *

কৃষ্ণবিরহে-কাতরা শ্রীরাধিকাকে কুটিলার ভৎসনা :

হেথায় শুনে রব বাঁশরীর, মত্ত মন-কিশোরীর,
অবশে আবেশ শরীর, শ্রাম-শরীর নিরখিতে ।
ডাকেন কোথা আয় লো বৃন্দে, পরিহরি কুল-নিন্দে,
যান হেরিতে প্রাণ-গোবিন্দে, পারেন না গৃহে থাকিতে ॥
অমনি হেরিয়ে কুটিলের মুখ, মলিন হল চন্দ্রমুখ,
বলেন হরি আমায় বৈমুখ, করি অধোমুখ মহীতে ।
কুটিলে কয় করি দুর্শ্মুখ, দিক্ লো দিক্ কালামুখ,
হলো না দেখা কালার মুখ, যেতেছিলি হয়ে মোহিতে ॥

কেন করে রয়েছিস অধোমুখ, দিয়ে' করে অধোমুখ,
ইচ্ছা হয় না দেখাই মুখ, পারিনে আর সহিতে ।

শুনে কালার বাঁশীর রব, ত্যজিয়ে কুল-গৌরব,
কলঙ্কের সৌরভ, ধরে না আর মহীতে ॥ ১৯

শুনি সুর-নর-বন্দিণী, কহিছেন রাই বিনোদিনী,
কলঙ্কী কও ননদিনি ! এতে কি কলঙ্ক ।

চিন্‌বি কেন ও পাপ চক্ষে, হরের বক্ষের ধন কগলাক্ষে,
সাধ করি সদা ছেরিতে চক্ষে, শ্রামশশী অকলঙ্ক ॥

কত অসাধে সাধন, করেছেন কৃষ্ণধন,
করাঙ্গুলে গোবর্দ্ধন, ধরে কোন বালকে ।

দেখেছ কোথাকায় শিশুরে, অঘা বকা বৎসাসুরে,
পুতনায় বিনাশ করে, কার শিশু ভুলোকে ॥ ২১

হরিরে সামান্য গণে, ধরায় সামান্যগণে,

মুণিগণে ঐ চরণ আরাধে ।

ব্রহ্মা সদা ব্রহ্মভাবে, মোক্ষ হয় সখ্যভাবে,

যে বৈরিভাব ভাবে, ভবে সেই পড়ে অপরাধে ॥ ২২

সিদ্ধ ভৈরবী—জং ।

না ভাবনা করিলে সখি, লাভ হবে না কৃষ্ণধন ।

ভাবনা করিলে ভবে, ভাবনা হবে বারণ ॥

তাজনা রে অনিত্য ধন, পেয়ে তাজনা ও নিত্যধন,
 ভজ না যে রাখে গোধন, যে করে ধরে শোষণ
 যে চরণ সাদরে বলি, শিরে করে ধারণ ॥ (গ)

শুনে রাধার বোল, কুটিলে বলে,

ঐ বুঝি সেই হরি ।

তোদের প্রেমে মজে, এসেছেন ব্রজে

গোকুল পরিহরি ॥ ২৩

যারে চতুর্মুখ চতুর্মুখে স্তুতি পাঠ করে ।

তাজিয়ে গোলোকে, আসি সে ভুলোকে,

অপকীর্তি করে ॥ ২৪

অনন্ত ফণীতে সুরমুনিতে, করে যার আরাধ্য ।

আসি অবনীতে নবনীতে কি হয়ে থাকেন বাধ্য ॥

স্বয়ং লক্ষ্মী বাকবাণী ঘরে যার দুই নারী ।

সেই হরি কি পর-বনিতে কখন করে চুরি ॥ ২৬

ত্রিনেত্র ত্রিনেত্র মুদে যারে সাধন করে ।

সেও কখন গোপ-বনিতের সঙ্গে সঙ্গে ফেরে ॥ ২৭

সুরাসুর নর কিন্নরের তিনি যদি শ্রেষ্ঠ ।

ইষ্টে হলে তিনি কখন থান রাখালের উচ্ছিষ্ট ॥ ২৮

নন্দের বাধা বয় লো রাখা কি পোড়া অদৃষ্ট ।

যিনি গোলোকে, তাকে ত্রিলোকে,

বলু কে করে দৃষ্ট ॥ ২৯

তিনি যোগীর অদর্শন, করে স্তদর্শন,

আসন গরুড়-পৃষ্ঠ ।

এ নবনীর তরে, ঘুরে ঘুরে মরে কি পাপিষ্ঠ ॥ ৩০

তারে পায় না দেবে, মহাদেবে মূলের লিখন স্পষ্ট ।

তাই কালামুখি ! কালাকে ভেবে ধ্বংস করলি নষ্ট ॥ ৩১

জ্ঞানীর বচন মিথ্যা নয়, শুনা আছে স্পষ্ট ।

যার সঙ্গে যার মজে মন, সেই তার ইষ্ট ॥ ৩২

জালিয়া—কাওয়ালী ।

শুনি কি কলঙ্ক গোকুলে ধনি ।

ধিক্ ধিক্ লো রকভানু-নন্দিনি !

লয়ে সাজিয়ে সঙ্গে সঙ্গে যত সঙ্গিনী ॥

ভলে কালিন্দীর কূলে কুল হারালি গিয়ে,—

শুনি সে কালার বংশীর ধনি,—

কুলাঙ্গনা অঙ্গনে না কর বাস, রাখাল সঙ্গে বনে বাস,

পূজা করিবারে কালী, গিয়ে মাখলি কূলে কালী,

বসন হরি, হরি করিল উলঙ্গিনী ॥ (থ)

জুনি রুকভানু-নন্দিনী, স্রবর-বন্দিনী,
বলেন ওলো ননদিনি ' ধিক্ লো ধিক্ তোকে '।
সাধে কি লো নিন্দে কিনি, জন্মে যাতে মন্দাকিনী,
রেখেছি সেই চরণ কিনি, হৃদয়-পদ্মোপরে ॥ ৩৩
কাজ কি আমার গোকুল, কাজ কি আমার গো কুল !

আমি ত সঁপেছি কুল, অকুল কাণ্ডারীর করে ।
হরি যারে প্রতিকুল, আর তার প্রতি কুল,—
কে দেয় হয়ে অনুকুল, এ তিন সংসারে ॥ ৩৪
তুই ভ'বিস বিম-স্বরূপ, তিনি ঐ বিশ্বরূপ,
তাই গ্রামের বিমস্বরূপ, হয়ে রৈলি ব্রজে ।
অতুল্য ধন ত্যাগ করিলি, হলাহল পান করিলি,
স্বধাভাণ্ড ত্যজে ॥ ৩৫

রাখা যত বলে গ্রামের গুণ, শুনে কুটিলে জ্বলে দ্বিগুণ,
অগ্নি হয় শত গুণ, যেন পাইয়ে আছতি ।
হেথায় গোষ্ঠে গোকুল-চন্দ্র, পদনখে শোভে চন্দ্র,
ভালে চন্দ্র সদা করে স্তুতি ॥ ৩৬

বিধির হৃদির ধন, অরুণ-তনয়া-তটে গোধন,--
বেষ্টিত রাখালগণ সব ।

যার তত্ত্ব পায়না মূলে মূলে, বাঁশী বাজাম দাঁড়িয়ে তরুমূলে
শুনে রব শ্রুতি-মূলে, মত্ত গোপিকা সব ॥ ৩৭

কেহ বলে সই ! চল চল, মন হয়েছে চঞ্চল,
চঞ্চল সব চঞ্চলার প্রায় ।
কুন্ত কক্ষে যায় আনিতে বারি, আঁখিতে বহে প্রেম-বারি,
মন উতলা সবারি, পরস্পর কয় ॥ ৩৮

—
খান্ধাজ—৪২ ।

বাণীর রব শুনে কানে, মন কেনে সই এমন করে ।
রাখিতে পীতবাসে সদা বাসে অন্তরে ॥
বাসে বাস পরিহারি, সাধ করি হেরিতে হরি,
জীবন যৌবন কুল শীল, সঁপি শ্রামের কমল করে ॥ (ঙ)

শ্রীকৃষ্ণের রূপ-দর্শনে ব্রজরমণীগণের কথাবার্ত্তা ।

তখন পরস্পর কলসী কক্ষে, জল আনিবার উপলক্ষে,
কমলার ধন কমলাক্ষে, নিরখিয়ে সবে বলে ।
আহা মরি সজনি ! নির্জনেতে পদ্মযোনি,
সৃজন ক'রে রূপ-খানি, পাঠালে ধরাতলে ॥ ৩৯
কুল শীল সমুদয়, সমর্পণ করি দয়,
যদি হরি হন সদয়, উদয় হ'য়ে হৃদে ।
ঘুচবে মনের অঙ্ককার, হবে দেহ নির্ঝিকার,
দাসী হব শ্রীপদে ॥ ৪০

কি করিবে মোর পতি, পাই যদি ঐ জগৎপতি,
পতিসহ বাস বাসনা নাই ।

ননদিনীর বিষম রাগ, গুরু জনার কাছে বিরাগ,—
করে সেই দেখি সৰ্বদাই ॥ ৪১

ভাল কি করিতে পারে তারা, তারানাথের নয়ন-তারা,—
নয়নেতে করিব অঞ্জন ।

ঐ ভুবনের কণ্ঠহার, রাখ'ব ক'রে কণ্ঠহার,
স্বরণ নিলে চরণে উহার, বিপদ ভঞ্জন ॥ ৪২

শুনিয়াছি মুনিরমণী-মুখে, স্তব করেন চতুর্মুখে,
পঞ্চমুখে ভব গুণ গান ।

হরির নাম-শ্রবণে জন্মে স্থখ, সাধন করেন নারদ শুক,
অন্যে কি জানিবে তত্ত্ব, যার বেদে নাই সন্ধান ॥ ৪৩

উনি ত ত্রৈলোক্যপতি, ঐ হতে সকল উৎপত্তি,—
দিবাপতি নিশাপতি, সুরপতি আদি ।

পাতালাদি মর্ত্ত স্বর্গ, কৰ্ম্ম কার্য্য যাগ যজ্ঞ,
সার অসার উনিই বেদ বিধি ॥ ৪৪

মুনিগণে পায় না অন্ত, পাতালে উনি অনন্ত,
অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড এক লোমকুপে যার ।

কখন পুরুষ কখন প্রকৃতি, করিতে স্মর নরে মিত্তি,
হ'য়ে হরি নরাকৃতি, হরেন ভুভার ॥ ৪৫

আলিয়া—একতাল ।

শ্রামের তুলনা ধন কি ভবে পায় ।

অখিল ব্রহ্মাণ্ডের পতি, ভাবেন পশুপতি,
স্তুতি ক'রে যারে পায় না প্রজাপতি,
ভাবেন সুরপতি দিবাপতি,—
গঙ্গা উৎপত্তি যার পায় ॥

নির্ঝিকার নিত্য বস্তু নিরঞ্জন, রমণীরঞ্জন বিপদভঞ্জন,
দাশরথির হয় গমন বারণ, অন্তে শমন-দায় । (চ)

ভাঙ্গ এইরূপ রমণীগণে, লয়ে জল যায় অঙ্গনে,
কেহ মনে বিষাদ গণে, ল'য়ে কুন্ত কক্ষে ।
ঘন দৃষ্ট আগে পাছে, জটিলে আসি জুটে পাছে,
যায় যায় চায় পাছে, বহে ধারা চক্ষে ॥ ৪৬

আবার কেঁদে কহিছে এক নারী,
দিদি লো ! গৃহে যেতে নারি,
জেতে নারী করে দিয়েছেন বিধি ।

নৈলে কি ফিরে হয় যেতে, পাছে রহিত করে জেতে,
জেতের একটা আছে যেমন বিধি । ৪৭

আবার কেহ বলে কাষ কি জেতে,
 কেবল নিন্দে করে নীচ জেতে,
 আমি তো সই ! যেতে নারি বাসে ॥
 ভবে যত সামান্য, শ্রামে ভাবে সামান্য,
 তারা না করিলে মান্য, অমান্যটা কিসে ॥ ৪৮

* * *

ব্রজ রাখালগণ ও গো-বৎসগণের কালীদেহের বিষ-জল পান ;—

সকলেই জ্ঞানশূন্য ।

হেথা শ্রবণ কর তদুত্তরে, হরি নিবিড় বনান্তরে,
 করিলেন গমন ।

আশ্চর্য্য চমৎকার, মায়া বুঝে সাধ্য কার,
 নির্ঝিকার নিত্য নিরঞ্জন ॥ ৪৯

এখানে ত্রীদাম আদি রাখাল সব, গোপালের গো-পাল সব,
 হারা হ'য়ে কেশব, চারণ করে গোষ্ঠে ।

গগনে দুই প্রহর বেলা, করিতে করিতে খেলা,
 উপনীত কালীদেহের তটে ॥ ৫০

পিপাসায় দগ্ধ জীবন, সম্মুখে হেরিয়ে জীবন,
 গোবৎস রাখালগণ জীবন পান করে ।

পান করি বিষ-ধারি, নয়নে বারি অনিবারি,
 জ্ঞান শূন্য সবারি, পড়ে ধরাপরে ॥ ৫১

শ্রীদাম করি উচ্চঃস্বর, ডাকে কোথা হে ব্রজেশ্বর,
প্রাণ যায় ভাই ! রক্ষে কর, কালীদহের কুলে ।
কোথা রহিলে শ্রীহরি ! নিদান কালে আসিয়ে হরি,
দেখা দে, তোয় নয়নে হেরি, মরি আমরা সকলে ॥ ৫২

— — —
ধাম্বাজ—ঠেকা ।

কানাই ! আর নাই সখা তো বিনে ।
কারে জানাই, জীবন যায় ভাই ! কালীয়-বিষ-জীবনে ।
পিপাসায় পান ক'রে জীবন, জ্বলে হৃদয়, ওরে নিদয় !
দয় কেমন জীবন,—
একবার দেখা দেরে ব্রজের জীবন !
আজ বুঝি মরি জীবনে ॥
সদা তোয় রাখি অন্তরে,
বংশিধারি ! রাখতে নারি তোরে অন্তরে,—
তুই রৈলি ভাই ! বনান্তরে, প্রাণান্ত রে বিপিনে ॥ (ছ)

— — —
শ্রীকৃষ্ণের করস্পর্শে ব্রজরাখালগণের চৈতন্ত-লাভ ।

তখন শ্রীদামাদি রাখাল সব, কেঁদে বলে কোথা কেশব !
ক্রমে ক্রমে সবে শব, হলো ধরা-শয়ন ।

হেথায় অন্তরে জানিলেন কৃষ্ণ, অনন্ত গুণ-বিশিষ্ট,
 পুরাইতে মনোভীষ্ট, আসি নারায়ণ ॥ ৫৩
 দেখেন, দেহ মাত্র, হারায়ে চেতন,—

রাখাল গোধন ধূলায় পতন,
 ভরায় করিতে চেতন, চৈতন্যরূপ হরি ।
 ছিল সবাকার শবাকার, স্পর্শগাত্র নির্দিকার,
 চেতন হয় সবারি ॥ ৫৪

স্ববল বলেন শ্রীহরি ! কোথায় ছিলে ক'রে শ্রীহরি,
 আমরা জীবন পরিহরি, না হেরে তোমারে ।
 পিপাসায় পান করিয়ে জীবন, ত্যজিতেছিলাম ভাই! জীবন,
 দিলে জীবন, আমা সবাকারে ॥ ৫৫

সাধে কি তোমার গুণ গাই, বাঁচাইলে বৎস গাই,
 আমরা ত ভাই ! সবাই জ্বরেছিলাম বিষ-জলে ।

নৈলে কেন তোয় সাধিব, নবনী ক্ষীর সর বাধিব,
 মিষ্ট লাগিলেই তুলে দিব, শ্রীমুখমণ্ডলে ॥ ৫৬

* * *

কালীয়-দমনার্থ শ্রীকৃষ্ণের কালীদ.হর জলে কাম্পপ্রদান ।

কৃষ্ণ-হারা বজরাখাল ও নন্দ প্রভৃতির খেদ ।

গুনি হান্স করি শমনদমন, কিছু দূর করিয়ে গমন,
 করিতে কালীয়দমন, কদম্ব বৃক্ষে উঠিয়ে ।

করি বৃক্ষে আরোহণ, লক্ষ দিয়ে অবগাহন,

প্রবেশ হন জলদবরণ, জলমধ্যে গিয়ে ॥ ৫৭

হলেন জলে মগ্ন জলদ-কায়, হেরিয়ে রাখাল কাঁদিয়ে কয়,

আমা সবায় বাঁচালি তবে কেনে ।

ভাই ! কি দুখে ডুবিলি নীরে, হুধালে কি কব আজ জননীরে

ভাসে সব নয়ন-নীরে, প'ড়ে ধরাসনে ॥ ৫৮

বক্ষ ভাসে নয়ন-জলে, ঝাঁপ দিতে কেহ যায় জলে,

কেহ কুলে, কেহ জলে, উন্মাদের প্রায় হ'য়ে ।

ছিদাম দেখি বিষম দায়, দিতে সম্বাদ যশোদায়,

হইয়ে নিদয়-হৃদয়, কহিছে কাঁদিয়ে ॥ ৫৯

ভাসে দুটি আঁখি জলে, বলে, কালীদহের বিষজলে,

ডুবেছে,—উঠিতে দেখি নাই ।

সে জল করিয়ে পান, আমরা ত্যজেছিলাম প্রাণ,

দান দিয়ে সকলের প্রাণ, ডুবিল কানাই ॥ ৬০

শুনি বজ্রসম ছিদামের বাণী, জ্ঞান-শূন্য হতবাণী,

হারয়ে রাণী চেতন, অমনি পতন ধূলে ।

হেথায় বাথানে ছিলেন নন্দ, শুনে জলে মগ্ন শ্রীগোবিন্দ,

নির্ঘাত আঘাত করেন ভালে ॥ ৬১

আঁখিতে পথ দেখতে না পায়, ভাবে মনে নিরুপায়,

কি উপায় করি হে এক্ষণে ।

ভাসে দুইটা নয়ন-তারা, বলে, মা কোথা রৈলি তারা
 দিয়ে অন্ধে নয়ন-তারা, হরিয়ে নিলি কেনে ॥ ৬২

খট্ ভৈরবী—একতারা ।

কোথায় তারিণি ! বিপদহারিণি !
 একবার হের আসি পদ্মচক্ষে ।
 ক'রে তোমায় সাধন, পেয়েছিলাম যে ধন,
 কৃষ্ণ-ধন অমূল্য রতন, সে ধন নিধন হলো,-
 কি ধন আছে ত্রৈলোক্যে ॥
 আর কি অর্থ আমার আছে,
 বল মা ! সে বিনে,—
 অমূল্য ধন রাজত্ব কি সাজে,
 কৃপা করি দে মা সে নীলসরোজে,
 ও চরণ-সরোজে দাসের এই ভিক্ষে ॥
 দাশরথি বলে, ওহে অবোধ নন্দ !
 ত্যজ নিরানন্দ, পাবে শ্রীগোবিন্দ,
 কর্লেন বিজয় নিরানন্দ, সদানন্দ,
 সদানন্দে যে ধন রাখিয়ে বন্ধে ॥ (জ)

হেথা চেতন পেগে নন্দ রাণী, ত্যজিবাবে পবাণী,
ষায় সঙ্গে রোহিণী, প্রতিবাসিনী সকলে ।

শিরে শত বজ্রাঘাত, বক্ষে করে কবাঘাত,

নির্ধাত আঘাত করে কপালে ॥ ৬৩

বিদীর্ণ হতেছে হৃদয়, নন্দরাণী কালীদয়,—

তটে উদয় হ'য়ে প'ড়ে কাঁদে ।

উচ্চৈঃস্বরে কাঁদিয়ে নন্দ, বলরাম সহ উপানন্দ,

বলে, দেখা দে রে প্রাণগোবিন্দ । আঘাত করে কয় হৃদে

পতিত নন্দ ধরাতলে, কেবল তারে ধ'রে তোলে,

কেহ কালীদহের জলে, নাপ দিতে যায় ।

কেউ কাঁদিছে উচ্চৈঃস্বরে, ডাকিয়ে গোকুলেশ্বরে,

কেউ বা গিয়ে গোপেশ্বরে, ধরিয়ে বুঝায় ॥ ৬৫

চেতন নাই নন্দরাণীর, কেবল নয়নে বহিছে নীর,

রাম-জননী রোহিণীর জ্ঞান মাত্র নাই ।

রাখাল কাঁদে অধোমুখে, গোধন ডাকে উদ্ধমুখে,

গোপীগণ কাঁদে মুখে মুখে, কাঁদিছেন বলাই ॥ ৬৬

* * *

শ্রীকৃষ্ণ কালীদহে ডুবিসাছেন শুনিয়া কুটিলার আনন্দ ।

হরি ডুবেছেন কালীদয়, শুনে কুটিলের প্রফুল্ল হৃদয়,

জটিলেরে হেসে হেসে বলে ।

ঘুচালেন বিধি মনস্তাপ, দূর হলো গোকুলের পাপ,
 কালামুখ কাল ভুবেছে জলে ॥ ৬৭
 কি আমোদ এসে জুটলো, আহ্লাদে পেট ফেটে উঠলো,
 আহ্লাদ ধরে না মা ! আর অঙ্গে ।
 এত আহ্লাদ কোথায় ছিল, আহ্লাদে গা শিউরে উঠলো,
 আহ্লাদ ঘুরিছে সঙ্গে সঙ্গে ॥ ৬৮
 আহ্লাদে প্রাণ কেমন করে, এত আহ্লাদ কৈব কারে,
 যশোদা মাগির গৌরব ঘুচে গেল ।
 নলা যায় কি দুঃখের কথা, নন্দ গাঁয়ের হর্তা কর্তা,
 দই বেচে যার মাথায় টাক হলো ॥ ৬৯
 এইরূপ মায়ে ঝিয়ে, হাসে আহ্লাদে মজিয়ে,
 হেথায় শুন কালীদহের কূলে ।
 ডাকেন উচ্চৈঃস্বরে বলরাম, নয়নে বারি অবিরাম,
 ঘন শ্রাম কোথা আয় ভাই ব'লে ॥ ৭০

ললিত ঝাঁঝিট—একতাল।

কানাই ! আয় ভাই তুই কি জলে হারালি চৈতন্য ।
 ও শ্রামরায়, আসি ত্বরায়, দেখ না ধরায় অচৈতন্য ॥

ও প্রাণ ! কেশব ! সখা যে সব,
 সে সব শব, তোমা ভিন্ন ;--
 কাঁদে ধেনু, রে নীলতনু : মধুর বেণু নীরব-জন্ম ॥
 গোপিনীরে দুঃখ-নীরে, ডুবালি ডুবিয়ে নীরে,
 তাসে নয়ন-নীরে, তারা না জানে আর অন্য ॥ (ক)

কালীয শিরে শ্রীহরির চরণ প্রদান,— কালীয-দমন ।

হেথায় দর্পহারী হরি, কালীয়ের দর্প হরি,
 চরণ প্রদান করি শ্রীহরি, কালীয়ের শিরে ।
 তুষ্ট হ'য়ে পীতাম্বর, ভুজঙ্গেরে দিলেন বর,
 দয়াময় দয়া প্রকাশ ক'রে ॥ ৭১
 যে চরণ অভিলাষে, মহাকাল কৈলাসে,
 দৃশ্য মুদে সদা অচেতন ।
 প্রজাপতি সুরপতি, দিবাপতি নিশাপতি,
 গুপ্তা-উৎপত্তি এমন চরণ ॥ ৭২
 যে চরণ পাবার লাগি, শুক নারদ প্রভৃতি যোগী,
 সর্বকর্তাগী হয়ে মনকাদি ।
 করে তারা আরাধন, তবু হয় না যোগসাধন,
 যুগে যুগে থাকি নয়ন মুদি ॥ ৭৩

সে পদ বলি শিরে ধরিল, পাষাণ মানবী হলো,

কাষ্ঠতরী হলো স্বর্ণময় ।

আহা মরি কিবা পুণ্য, ধন্য কালীয় ধন্য ধন্য,

সে চরণ অনায়াসে মাথায় লয় ॥ ৭৪

ছিল কালীদহের বিষবারি, সে বারি বিপদ-বারি,

অমৃতকুণ্ডের বারি, তুল্য করি যান ।

কালীদহের বিষ হরি, ল'য়ে সব বিষহরি,

তথা হৈতে শ্রীহরি, করেন কৃপানিধান ॥ ৭৫

ক্রমেতে ভুবনের চূড়া, জ্বল হৈতে দেখান চূড়া,

কটিতে বেড়া পীতধড়া, গলে বনমালা ।

আসি দাঁড়াইলেন শ্রীহরি, সকলের দুঃখ হরি,

রাখাল মাঝে গোষ্ঠবিহারী, রূপে ভুবন আলা ॥ ৭৬

* * *

যশোদার কোলে শ্রীকৃষ্ণ-বলরাম ।

দেখে যশোদা আসি প্রাণ বিকলে, শ্রীকৃষ্ণ লইয়ে কোলে,

চুস্ব দেন বদন-কমলে, নয়ন-জলে ভাসি ।

আবার দক্ষিণ কক্ষে বলরাম, বাম কক্ষে ঘনশ্যাম,

হলো দুঃখের বিরাম, আনন্দ-উদয় আসি ॥ ৭৭

জয়জয়ন্তি—ঝাঁপতাল ।

শ্রাম জলদবরণ বামে, রাম রক্ত-গিরি দক্ষিণে ।

দেখে যশোদা যুগল কক্ষে, যুগল-রূপ যুগল নয়নে ॥

পদতলে তরুণ অরুণ কিবা শোভা করে,

নথরে পতিত কোটি কোটি সুধাকরে,

ঐ রূপ হেরিতে সাধ ত্রিলোচনে ॥

দাশরথি কুমতি অতি, কি হবে তার ভবে গতি,—

সঙ্গতি ও ধন বিনে,—

ভায় হয় কি দৃষ্ট, রামকৃষ্ণ—

যুগল রূপ যুগল নয়নে ॥ (ঞ)



শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠলীলা ও ব্রহ্মার দর্পচূর্ণ ।

চতুর্থ ।

যোগমায়ার তিরোধান : তাঁহার অষ্টভূজা মূর্তি ধারণ ।

শ্রবণে পবিত্র চিত, বেদব্যাস-স্মরচিত,

কৃষ্ণলীলা সুধার সমান ।

বৈকুণ্ঠ করিয়ে শূন্য, অবনীতে অবতীর্ণ,

দেবকীর গর্ভে ভগবান ॥ ১

মতান্তরে আছে বাণী, যশোদার গর্ভে ভবানী,

আর গোলকপতি জনমিল ।

বসু, —শিশু লয়ে কোলে, নন্দালয়ে যান যে কালে,

উভয় তনু একত্র মিশিল ॥ ২

কেমন ভগবৎ-মায়া, কোলে ল'য়ে যোগমায়া,

যশোদার কোলে সঁপে শিশু ।

তারায় লয়ে তুরায়, ক্ষণমধ্যে মথুরায়,—

দেবকীর কোলে দেবীকে দেন আশু ॥ ৩

কংস পেয়ে সমাচার, আসি ছুটে দুরাচার,

মনে বিচার না করে পাপিষ্ঠ ।

দেবকীর নয়ন ভাসে, কংস ভাষে কটু ভাসে,

হাসে আর বলে তিষ্ঠ তিষ্ঠ ॥ ৪

করী যেমন মদমত্ত, তেন্নি কংস উন্মত্ত,—
হ'য়ে তত্ত্বহীন দুরাচার ।

ধিরিঞ্চি-বাস্তিত পায়, অনায়াসে ধরি সে পায়,
ক্রোধে করে ভুধরে প্রহার ॥ ৫

সেই যোগে যোগমায়া, প্রকাশ করিয়ে মায়া,
শূন্যে উঠে হন অষ্টভুজ ।

আসি যত দেবদলে, দুর্গা-পদাম্বুজদলে,
গঙ্গাজল বিলদলে, করিলেন কত পূজা ॥ ৬

কংসের ধ্বংসের বাণী, অন্তর্ধান ভবানী,
হেথায় শুন গোকুলে যে আনন্দ ।

যশোদার দেখে পুত্র-প্রসব, ব্রজের বসতি সব,
করিতেছে উৎসব, হয়ে চিত্তানন্দ ॥ ৭

ললিত—একতারা ।

কিবা চিত্তানন্দময়, নেত্রে নিতাময়, হেরিলাম বৃন্দারণ্যে ।

তাজে কৈলাস-বাস, শ্মশান-বাসে বাস,

করেন দিগ্বাস, যে পদ পাবার জন্তে ॥

যে নামে তরিল অজামিল প্রভৃতি,

যে পদ হৃদয়ে ভাবেন প্রজাপতি,

জীবনরূপিণী গঙ্গা উৎপত্তি,—

যে পদ অভিলাষে, শুক নারদ সনকাদি ভ্রমেন অরণ্যে
 যুগল শ্রুতি শোভে মকর-কুণ্ডলে,
 দিতে যার উপমা না হয় ভূমণ্ডলে,
 ত্রীমুখমণ্ডলে—স্তন দেয় রে,—
 যশোমতী পূণ্যবতী ধরায় ধন্যে ॥ (ক)

ত্রীকৃষ্ণকে পুত্ররূপে পাইয়া, নন্দের উৎসব-অনুষ্ঠান ।

বক্ষে করি সচ্চিদানন্দ, নন্দ হয় চিত্তানন্দ,

উপানন্দ প্রভৃতি গোকুলবাসী ।

গায়ক বাদকগণ, আসিতেছে অগণন,

নর্তকীরে নৃত্য করে আসি ॥ ৮

শঙ্করারাদ্য ধন, দেখিতে যত তপোধন,

নন্দের ভবনে এসেন কত ।

পেয়ে বাঙ্ককল্লতরু, নন্দ হয়ে কল্লতরু,

আনন্দে বিলায় ধন গোধন শত শত ॥ ৯

ব্রজের কুলাঙ্গনাগণে, দেখিতে নন্দের অঙ্গনে,

আসি রূপ হেরে মোহিত হয় ।

জটিলে জুটিয়ে তথা, মোখিকে কয় কত কথা,

হাসে-ভাষে মনোগত তার নয় ॥ ১০

হেরিবারে চিন্তামণি, আসিয়ে যত মুনি-রমণী,
নীলমণিকে কোলে করি দাও, বলে ।

যশোদা কয় দ্বিজকন্ঠে ! দাসী-পুত্র লবার জন্মে,
এত দৈন্তে কেন মা ! সকলে ॥ ১১

অশৌচান্তে হব পবিত্র, এখন আছি অপবিত্র,
মাসান্তে হব চিত্তশুদ্ধ ।

অপরাধ কর মা ! ক্ষমা, তোমরা মুনির মনোরমা,
কেমনে কোলে দিব গো মা ! প্রসব হলাম-অদ্য ॥ ১২

এ যোগ্য নয় মা ! ও কোলের, পদধূলি সকলের,
দিয়ে আশীষ কর মোর বাছারে ।

শুনি মুনিগণের মনোরমা, বলে, যে ধন পেয়েছ মা !
ভবাদি আরাধন করেন ওরে । ১৩

অহংভৈরবী—একতালা ।

কারে বল অপবিত্র, ত্রিলোক পবিত্র,
যে পবিত্র পুত্র পেয়েছ কোলে ।

ওর গুণ বেদে আছে শোনা, রাগী গো ! কাষ্ঠতরি সোনা
পদসরোজে মানব হলো শিলে ॥

ওগো ! কগীন্দ্র মুনীন্দ্র, রবি চন্দ্র ইন্দ্র,
আশ্রিত ও চরণ-যুগলে,—

ও পদ ধরিয়ে ত্রিনেত্র, মূর্দিয়ে ত্রিনেত্র,

পবিত্র হলে। রেখে হৃদকমলে ॥

যার ব্রহ্মাণ্ড উদরে, তারে ধ'রে উদরে,

ধন্য হলে রাণী এই ভূতলে,—

তোর পুত্র স্মরণ গাত্র, জয়ী রবির পুত্র,—

হয়ে যায় ভবে জীব সকলে ।

ও পদ না ক'রে ভাবনা, রাণী গো ! দাশরথির ভাবনা,

প'ড়ে অপার ভব-সিন্ধুকূলে ॥ (খ)

জটিলার কক্ষপ-নিন্দা ।

তখন এইরূপ রমণী সবে, যশোদা-সুত কেশবে,

ব্রহ্মভাবে করিতেছে ব্যাখ্যে ।

যে যা ভাবে ভাবে রূপ, অপরূপ বিশ্বরূপ,

দেখে রূপ বারিধারা চক্ষে ॥ ১৪

যায় মুনি-রমণীগণে, পরস্পর অঙ্গনে,

পাখিমধ্যে জটিলে জুটিল ।

ব্রাহ্মীগণের নয়ন ভাসে, জটিলে ব্যঙ্গ করি ভাবে,

কি আশ্চর্য্য দেখে এলে বল ॥ ১৫

ভাসিতেছে আখি জলে, দেখে অঙ্গ যায় যে জ্বলে

রূপ দেখে কি ভুলে এলে সকলে ।

সেটা যদি মেয়ে হতো, আপ্নাকে তার-আপ্নি হতো,
বেটা ছেলে ব'লে সেটাকে, করতে হয় কোলে ॥ ১৬

যে রূপ রূপ করেছে রাষ্ট্র, পড়ে আছে যেন পোড়া কাষ্ঠ,
পুত্র হলোনা ব'লে কষ্ট, যশোদার ঘুচিল ।

হ'উক হলো বংশ রক্ষা, নাই মামাটা তা অপেক্ষে,
কানা মামা থাকে যদি সে ভাল ॥ ১৭

অট্টালিকা যদি না হয়, পত্রকুটীর মধ্যে রয়,
বৃক্ষতলা অপেক্ষা ত শ্রেষ্ঠ ।

বস্ত্র কারো যদি না ঘটে, কম্পি আঁটে কটিতটে,
উলঙ্গ হইতে ভাল দৃষ্ট ॥ ১৮

ঘটা গেলাম না থাকে যার, ভাঁড় যদি পায় মৃত্তিকার,
সেওত ভাল ঘাটে খাওয়া অপেক্ষে ।

নয়নে দৃষ্টি ছিলনা যার, আপ্না নজর হলো তার,
সেও কি মন্দ অন্ধের অপেক্ষে ? ১৯

মুষ্টি ভিক্ষা ক'রে খায়, সে যদি কিছু ধন পায়,
দারিদ্র্য নাম গেল সেই দিনে ।

তাই বা হোক মন্দের ভাল, মন্দের সেইরূপ হলো,
আঁটকুড়া নাম ঘুচলো বৃন্দাবনে ॥ ২০

দেখতে গিয়েছিলাম ছেলেটাকে, কাঁদলে যেন ফিঙ্গে ডাকে
রূপে আঁধার করেছে সুতিকাগার ।

শুনে দ্বিজরমণী ক্রোধে বলে, যার যেমন ফল ভাগ্যে ফলে
দেখতে পায় কি তায় সকলে, যেমন সাধন যার ॥ ২১

বাহার—কাওয়ালী ।

যায় কালো কালো বলিলি লো জটিলে !
হৃদয়ে ভেবে ঐ কালো, জয়ী হলেন মহাকাল,
কালকূট গরল-পান কালে কালে ॥
হেরিয়ে সে রূপ, কালো অন্তরেতে আগিছে,—
সদা বিরিকি-বাহিত আছে এ কালো পদতলে ;—
যখন চিনিতে নারিলি কাল, তোর ত নয় ভাল ভাল,
তোর জলাভাবে গেল জীবন,—থেকে জলধিজলে ॥গ

শ্রী কৃষ্ণের বদনে যশোদার ব্রহ্মাণ্ড-দর্শন :

এইরূপ দ্বিজরমণী যত বলে, জটিলে তত ক্রোধে জ্বলে,
পরস্পর অমনি চলে নিজ নিজ বাস ।
এখানে নবঘন শ্রাম, গুরুপক্ষ শশী সম,
রুদ্ধি হন আপনি পীতবাস ॥ ২২
হেথা যোগমায়ার বাক্য-ছলে, অদ্য-প্রসূতা যত ছেলে,
ধ্বংস জন্ম কংস দুষ্টান্বর ।

আছেন গোকুলে নন্দ-তনয়, ব'লে পাঠালে পুতনায়,

অঘা বকা আদি বৎসাসুর ॥ ২৩

অবনীৰ উদ্ধার জন্ম, ভব-কর্ণধার শূন্য,—

করি বৈকুণ্ঠপুরী ।

পাঠায় যত কংসাসুর, দর্পহারী দর্পচূর,

করিছেন নাশিছেন হরি-অরি ॥ ২৪

যুগে যুগে অবতার, কত কব সে বিস্তার,

নিস্তার করিতে জীবগণে ।

শ্রীরাম অবতার কষ্ট,— নষ্ট জন্ম গোকুলে কৃষ্ণ,

দনুজারি করেন জ্যেষ্ঠ অনুজ লক্ষ্মণে ॥ ২৫

নিরঞ্জন নির্বিকার, করেন লীলা নানা প্রকার,

কভু সঙ্গে গোপীকার, কভু রাখাল সনে ।

বিধির হৃদির ধন, নন্দের নব লক্ষ গোধন,—

রাখেন থাকেন গোচারণে ॥ ২৬

ভব যারে করেন মান্য, ব্রজে তিনি সামান্য,—

বালকের ন্যায় বালকের সঙ্গে হরি ।

একদিন যশোদার কোলে, ছলে স্তনপানের কালে,

বদনে ব্রহ্মাণ্ড দেখান মাকে মায়া করি ॥ ২৭

দেখিয়ে যশোদা বলে, কৃষ্ণ ! তোর বদন-কমলে,—

কি আশ্চর্য্য করি দরশন ।

তোমায় ভাবি যা তা নয়, নও সামান্য তনয়,
জ্ঞান হয় নিত্য নিরঞ্জন ॥ ২৮

আলিয়া-বিভাস—একতলা ।

ওরে নীলমণি ! বল বল রে শুনি, কি দেখালে চন্দ্রাননে ।
তোর কি প্রকাণ্ড কাণ্ড, (গোপাল রে !) বিকট প্রচণ্ড,
বদনে ব্রহ্মাণ্ড দেখি নয়নে ॥
দেখিলাম ইন্দ্র চন্দ্র অরুণ, যম কুবের বরুণ,
প্রজাপতি পশুপতি তোর আননে ।
(ভয় হয় রে !) হেরে, যোগী ঋষি পশু পক্ষী বন দরশনে ॥
তোর বদন-কমলে অগ্নি বারি শিলে,
কাল ভুজঙ্গ অনন্ত আদি,—
এ তোর কেমন মায়া মাকে দেখালি, ওরে মায়াধারি !
কত তাচ্ছল্য করেছি বাৎসল্য-জ্ঞানে ॥ (ঘ)

ভাণ্ড ভাঙ্গিয়া ত্রীকৃষ্ণের ননী-সর-ভোজন ;
যশোদার ভৎসনা ।

শুনিয়ে যশোদার বাক্য, করি হাস্য কমলাক্ষ,
মায়ায় ভুলায়ে যশোদায় ।

নৃত্য করেন নিত্য-গোপাল, গোষ্ঠে লয়ে নিত্য-গোপাল,
রাখাল সঙ্গে যান প্রেমের দায় ॥ ২৯

ব্রজবালকের পুরান ইষ্ট, বিপিনে ভবের-ইষ্ট,
উচ্ছিষ্টে খান অনায়াসে ।

না করেন কা'য় স্নগোচর, সকলের অগোচর,
তাইতে নাম মাখন-চোর, ফেরেন নবনীরা আশে ॥ ৩০

থাকে ক্ষীর সর শিকায় তোলা,
রাখেন না কারো এক তোলা,
খাবার লাগি এত উতলা, স্থির নাই এক দণ্ড ।
মানেন না আদর অনাদর, মূর্তিখানি দামোদর,
কে করে রোজ সমাদর, যার উদরে ব্রজাণ্ড ॥ ৩১
কেউ বলে ক্ষীর খেয়ে সব, ঐ পলায়ে গেল কেশব,
এমন ছেলে প্রসব হয়েছে মাগী ।

নিষেধ করলে শুনে না, দেবতা ব্রাহ্মণ মানে না,
এমন করলে সওয়া যায় না, বলুলেই রাগারাগী ॥ ৩২
এমন ছোঁড়া অধঃপেতে, দধি যদি দিদি ! রাখি পেতে,
মাথা খেতে, সে মাথা খেতে চায় ।

গোকুল করলে লণ্ড ভণ্ড, নবনী খায় ভেঙ্গে ভাণ্ড,
জলে যায় ব্রজাণ্ড, কি প্রকাণ্ড দায় ॥ ৩৩

যদি রেগে বলি যা সন্ সন্, হাত পেতে করে সন্ সন্,
অবসর হয় না সন্ দিতে ।

খেয়ে যায় সর ক্ষীর, দেখায়ে ভঙ্গি আঁখির,
ফিকির কত জ'নে নানা মতে ॥ ৩৪

এইরূপ গোপীগণে, গিয়ে নন্দের অঙ্গনে,
জানিয়ে দায় কয় কথা ।

শুনে যশোদা বলে রে বাতুল ! তোর ঘরে কি অপ্রতুল,
বাদিয়ে তুল এলি গিয়ে কোথা ॥ ৩৫

ক্রোধে কন কৃষ্ণ-প্রসূতি, তোয় জ্বালায় কি ব্রজবসতি,
অবসতি হবে একেবারে ।

কার গৃহে কিছু থাকিবে না, করতে পায় না বিকি-কেনা,
সকলি বুঝি তোর কেনা, আছে ঘরে পরে ॥ ৩৬

তোর জ্বালায় লোক হয়েছে কাতর,

দিয়ে শাস্তি এখনি তোর,

ঘরের ভিতর রাখ'ব তোরে বেঁধে ।

কেউ কিছু বুঝি বলেনা ব'লে !—শুনি কৃষ্ণ মিষ্ট বোলে,
বলেন, মা গো ! বাঁধবে কি আর, রেখেছ ত বেঁধে ॥ ৩৭

আলিয়া—একতাল ।

কব কি তোমায় ! বাঁধিয়ে রেখেছ আমায় ॥
 সাধ্যমতে বন্ধন করে, ভক্তি-ডোর থাকুলে পরে,
 যে জন ভব-পারে, মা যেতে পারে,—
 ইহপরে বাঁধি এড়ায় শমনের দায় ।
 কে বেঁধেছে আমায় বলি, বেঁধেছে পাতালে বলি,
 ভবে ভক্ত বলি বলি, বলির দ্বারে আছি বাঁধা ;—
 নৈলে কি নন্দের বাধা বৈ মাথায় । (ঙ)

রাখাল-সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠে গমন ।

শুনি কৃষ্ণের বাণী, নন্দরাণী, নয়ন-জলে ভাসে ।
 কত যশোমতী প্রিয়ভাবে গোবিন্দে ভাসে ॥ ৩৮
 গোপাল কক্ষে ধ'রে, নবনৌ করে, দিয়ে আনন্দে ভাসে ।
 রাখালগণে, আসি অঙ্গনে, মিষ্টভাবে ভাসে ॥ ৩৯
 কত হয়েছে বেলা, চল এই বেলা, গোষ্ঠে যাই গোপাল ।
 ও নীলতনু ! বাজায়ে বেণু, লয়ে ধেনুর পাল ॥ ৪০
 হচ্চে মন চঞ্চল, চল্ চল্ চল্,
 মায়ের অঞ্চল ছেড়ে ।
 ঐ ডাকিছে বলাই, আয় তাই কানাই,
 যেতে কি পারি ছেড়ে ॥ ৪১

শুনি সাজিয়ে গোপাল, সাজায়ে গোপাল,

সঙ্গে রাখাল সব ।

ক'রে নৃত্য, ভবের সম্পত্ত,

গোষ্ঠে যান কেশব ॥ ৪২

গিয়ে যমুনার ধার, ভবকর্ণধার,

রাখিয়ে রাখাল গোপাল ।

হাসি-আননে, গহন কাননে,

প্রবেশেন গোপাল ॥ ৪৩

যার বেদে নাই সন্ধান, কে করে সন্ধান,

গোলকের প্রধান হরি !

বুঝি অন্তরে, নিবিড় বনান্তরে, করিলেন শ্রীহরি ॥ ৪৪

হেথা করিতে ব্রহ্মনিরূপণ, ব্রহ্মা করি পণ,

মনে মনে ব্রহ্মলোকে ।

জানিতে ইষ্ট, মনের ইষ্ট,—

পুরাতে গমন ভুলোকে ॥ ৪৫

ঝাঁঝিট—একতালী ।

ব্রহ্ম করিতে নিরূপণ, একি পণ, ব্রহ্মার মনেতে ।

অতি অজ্ঞান-হৃদয়, (মরি রে !) ব্রহ্মার হয় উদয়,

কোটি ব্রহ্মা লয় হয় যে চরণেতে ॥

সেই প্রলয়েরি কালে, সেই কারণ-জলে,—
 ব্রহ্মা ছিলেন ব্রহ্ম-নাভিস্থলে,
 ব্রজের বালক বলি,—গোলক-পালকে,
 ব্রজের বালক-ভাবে,—
 নৈলে গোপালের গো-পাল এসেন হরিতে ॥
 যার ভব পান না তত্ত্ব, ভাবেতে উন্মত্ত,
 ত্যজে বাস, বাস শ্মশানেতে ;—
 যার মায়া-ছলে, মোহ-মোহিতে জীব সকলে,
 ভুলে আছেন ঐ ব্রহ্মা দেষগণেতে ॥ (চ)

শ্রীকৃষ্ণের গোপন-হরণ করিবার জন্ত ব্রহ্মার ভুলোকে আগমন ।

পদ্মায়ানি ব্রহ্মলোকে,— পরিহারি ভুলোকে,—
 আসিয়ে গোপালের ধন জানিতে বিপিনে ।
 দেখেন গোষ্ঠে নাই গোপাল,তপন-তনয়া-তটে গোপাল,
 রাখালগণ আছে গোচারণে ॥ ৪৬
 না জানে মহিমা অতুল, ব্রহ্মা হয়ে বাতুল,
 স্থলে ভুল হয়েছেন একেবারে ।
 হয়ে এসেছেন জ্ঞানশূন্য, ধ্যানে দেখেন নাই গোলক শূন্য,
 কি মায়া হরির ধন্য পন্থ, বলিছারি তাঁরে ॥ ৪৭

যাঁর কিছু নাইক অপ্রকাশ, তাঁর কাছেতে মায়া প্রকাশ,
একি ব্রহ্মার উদ্ভাদের ন্যায় জ্ঞান ।

কুন্তীরের সঙ্গে ক'রে বিবাদ, বাস করা সলিলে সাধ,
ভুজঙ্গ ধরিতে সাধ, করে শিশু অজ্ঞান ॥ ৪৮

কে মনের আগে গমন করে, কণীর মণি ভেকে হরে,
হরির বল হরিবারে, শৃগালের আশা ।

বাগ্‌বাদিনী হবেন অবোল, বোবার ফুটিবে বোল,
বাঘের ঘরে ঘোগে করে বাসা ॥ ৪৯

নরে মনে ইচ্ছা করে, কালদণ্ড-করে করে,
জোনাক যেমন নিশাকরের, জ্যোতি ঢাকিতে চায় ।
গাধা বলে হব হয়, মনে করলেই হয় কি হয় ?

হয় কখন কি মনে করলে ইচ্ছা ॥ ৫০

ঐরাবতের বুক্‌তে বল, মুষিকের দল হয়ে প্রবল,—
যায় যেমন ইন্দ্রের ভবনে ।

কমলযোনির তেহুনি পণ, ব্রহ্ম করিতে নিরূপণ,
না জেনে আপনাকে আপন, এসেছেন রন্দাবনে ॥ ৫১

ধাম্বাজ—কাণ্ড্যালী ।

ব্রহ্ম-নিরূপণ করিতে কে পারে ।

এ মিছে পণ ব্রহ্মার অন্তরে ॥

অনন্তরূপে যিনি জীবের অন্তরে,—
 কীর্তি যার অদ্ভুত, বর্তমান ভূত ভবিষ্যৎ,
 উৎপত্তি লয় স্থিতি যে করে ॥
 তিনি কখন সাকার, কভু নিরাকার,
 নিরঞ্জন নির্ঝিকার, কখন অগ্নি-জলাকার,
 কভু বৃক্ষ-পর্বত-আকার,
 কভু গিরি ধরেন হরি করাস্থলোপরে ॥ (ছ)

ব্রহ্মা কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের গোধন-গোপন ।

ব্রহ্মণ্য দেবেরে ব্রহ্মা না হেরে বিপিনে ।
 গো-বৎস রাখাল সব হরিয়া গোপনে ॥ ৫২
 গিরিগুহা মধ্যে গোধন লুকাইয়া রাখি ।
 গোলকপতি ভুলোকে কেমন আছেন দেখি ॥ ৫৩
 যার চরাচর অগোচর নাই কিছু অন্তরে ।
 কাননে থাকি নীরজ-আঁখি জানিলেন অন্তরে ॥ ৫৪
 যার নাইক সীমা, গুণ অসীমা,
 বেদে আছে ব্যক্ত ।
 জেনে কিছু মাহাত্ম্য, স্থিরচিত্ত,
 হয়েছেন পঞ্চবক্ত ॥ ৫৫

ভবকর্ণধার, ভবের মূলধার,
ভক্তাধীন কয় বেদে ।

ভৃগুমুনির চরণ, যত্নে ধারণ,
করিয়ে রাখেন হৃদে ॥ ৫৬

আছেন ভক্তের বাঁধা, ভক্তের বাধা,
মাথায় করেন ধারণ ।

ভক্ত হরির প্রাণ, করেন বিষপান,
ভক্তের কারণ ॥ ৫৭

হেথা গিরি-গহ্বরে, ত্রেক্ষা হ'রে,
রেখেছেন রাখাল গোপাল ।

উচ্চৈঃসরে, গোকুলেশ্বরে,
ডাকে কোথা রে গোপাল ॥ ৫৮

ওহে ভুবন-জীবন ! যায় যে জীবন,
তোরে না হেরে চক্ষুে ।

আর নাইক গতি, অগতির গতি,
তুমি রাখালের পক্ষে ॥ ৫৯

ললিত-কিন্দিট—একতাল ।

প্রাণ যায় ! এ সময় একবার আয় রে কানাই !
 ও রাখালের জীবন ! জীবন রাখ্ রে, ও জীবনধর-বরণ !
 জীবনান্ত-কালে আসি, দেখা দে রে ভাই ! .
 আমরা বিষ-জীবন-পানে, তোজেছিলাম প্রাণে,
 তোর রূপা-রূপাণে সে জ্বালা নিভাই,—
 ত্রেজে রেখেছিলি, (গিরিধর রে !) গিরি ধ'রে করে,—
 আজি বৃদ্ধি গিরিগুহে জীবন হারাই ॥
 ভাই ! তোর মহিমা যে, থাকে মহী মাঝে,
 যদি গিরি-মাঝে আজ দেখা পাই,—
 ও নীলকমল-তনু ! ঐ দেখ্ কাঁদে ধেনু—
 না শুনে মধুর বেণু,
 ভবে, নিরুপায়ের উপায় ও পায় ভিন্ন নাই ॥ (জ)

শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গ হইতে রাখাল ও গোপালের উৎপত্তি ।
 হেথা, অন্তরে জানিলেন হরি, গো-বৎস রাখাল হরি,
 গোষ্ঠ পরিহরি ব্রহ্মা যান ।
 হাশ্রু করি দর্পহারী, বলে, ব্রহ্মার দর্প হরি—
 লব, আজ করি গে বিধান ॥ ৬০

এত বলি কমলাপতি, গোষ্ঠমাঝে গায়। পাতি,
 অঙ্গ হইতে উৎপত্তি, করেন রাখাল ধেনু ।
 পূর্বে গোষ্ঠে ছিল যে সব, তেমনি রাখাল গোপাল সব,
 সঙ্গে লয়ে বেড়ান কেশব, বাজিয়ে বনে বেণ ॥ ৬১
 দিনমাণি হন অন্ত, গো-পাল লয়ে সমস্ত,
 রাখালগণ শশব্যস্ত, যায় যে যার গৃহে ।
 কেহ করে না চিনিতে পারে, পিতা মাতা পরস্পরে,
 হেথা শ্রীদাম আদি পরস্পরে, থাকে গিরিগৃহে ॥ ৬২
 এইরূপেতে নিত্যগোপাল,
 বালক সঙ্গে নিত্য গো-পাল,
 যান গোষ্ঠে গুন তদন্তরে ।
 হেথা ব্রহ্মা ভাবেন কি করিলাম,
 আপনার মাথা আপনি খেলান,
 বেনোজল ঘরে প্রিলাম, ঘ'রো জল দিবার তরে ॥ ৬৩
 পেলাম ভাল প্রতিকল, যেমন কৰ্ম্ম তেমনি ফল,—
 দিলেন মোক্ষফল-দাতা ।
 ব্রহ্ম করিতে নির্ণয়, আপনি বুঝি হই লয়,
 যার ভার সেই লয়, অন্যের কি কথা ॥ ৬৪
 কি কাল-নিশি হলো প্রভাত, রাখালগুলার যোগাই ভাত
 গরুর ঘাস কাটিতে হলো, ভাগ্যে এই ছিল ।

কোথা হ'তে আহাৰ যোগাই, উনিশ কুড়ি লক্ষ গাই,
 তৃণ জল বৈতে বৈতে মাথা ফেটে গেল ॥ ৬৫
 এইরূপ ব্রজা প'ড়ে সঙ্কটে, সদা রন গিরি-নিংকটে,
 পাছে কিছু ঘটে ভাণ মন্দ ।
 শ্রীদাম আদি রাখালগণে, প্রাণান্ত প্রমাদ গণে,
 নবঘনে ডাকে মদনে, বলে কোথা হে গোবিন্দ ! ৬৬

বিভাস-ভৈরবী—একতারা ।

আর কেহ নাই, ও কানাই ! হলো ভাই জীবনান্ত ।
 রে নীলকায় ! সঁপেছি কায়, ও রাস্তা পায় একান্ত ॥
 তাজে গোপাল, রৈলি গোপাল !
 কপাল-গুণে হলি ভ্রান্ত !
 হও যে তুমি, অন্তর্ময়ী, বেদে বলে তোয় অনন্ত ॥
 পান ক'রে বিষ-জলে, পড়েছিলাম ধরাতলে,
 রাখালে বাচালে, জলে ডুবিলে সে দিন্ত ।
 আজি নিদয়া, নীরদ-কায়া !
 কিসে মায়ায় হলে ক্ষান্ত !

কাল-করে, কেমন ক'রে, দেও আজ কালের কালান্ত ॥ (ঝ)

হৃদদর্প রক্ষা কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের স্তব।

এইরূপ কাঁদে রাখাল সব, অন্তরে জানি কেশব,
উৎসব তিলাঙ্ক নাই মনে।

এমন সময় চতুর্মুখ, লাজে করি অশোমুখ,
প্রণাম করি শ্রীহরি-চরণে ॥ ৬৭

বলে, ওহে নিরঞ্জন! অপরাধ কর মার্জ্জুন,
এজন সৃজনকারী তুমি হরি ॥

তব গুণ বেদে ব্যক্ত, জানেন কিছু পঞ্চবক্ত,
আছ ভক্ত-অনুরক্ত, তুমি হে মুরারি ॥ ৬৮

নৈলে গোলক পরিহারি, ব্রজে হ'য়ে নরহারি,
নন্দের বাধা মাথায় করি, রাখ হে সাদরে!

প্রহ্লাদের ভক্তি-বলে, অনল পর্কিত জলে,
জীবন রাখিলে, থাকি স্তম্ভের ভিতরে ॥ ৬৯

তখন, স্তবে তুষ্ট হ'য়ে কেশব,

মায়ার রাখাল গোপাল যে সব—

সৃজন করেছিলেন,—সে সর্ব হরিয়ে নিলেন হরি।

প্রত্যক্ষ দেখিয়ে ধাতা, বলেন, ওহে ধাতার ধাতা!

দিয়ে দর্প, আজ হ'রে নিলে হরি ॥ ৭০

যে কুকর্ম করেছিলাম, রাখাল গোপাল হরেছিলাম,
দিয়ে, হরি! স্মরণ নিলাম, চরণে একান্ত।

পেয়ে তুষ্ঠে গোলক-পালক, গোধন আদি ব্রজের বালক,
স্তব ক'রে কন চতুর্মুখ, রক্ষ কমলাকান্ত ॥ ৭১

ললিত-বিঁঝিট -- মা-পতাল ।

গোলক করি শূন্য, অবতীর্ণ ব্রজমণ্ডলে !
নৈলে কি শ্রীধর ! ধর, ভূ-ধর করাঙ্গুলে ॥
জ্যোতির্ময় পরব্রহ্ম চারি বেদে বলে,—
ব্রহ্মাতে ব্রহ্ম-নিরূপণ আছে কোন্ কালে !—
কুন্মাদি অনন্ত রূপে আছ হে পাতালে ॥
(তুমি) নিত্য নিরঞ্জন নির্বিকার, ভূভার হরিতে সাকার,
হ'য়ে হরি বামনাকার, বলিরে ছলিলে,
ব্রৈতায় রাম অবতারে, রাবণ-কুল নাশিলে,
কৃপাসিন্ধু ! সিন্ধু-সলিলে ভাসালে শিলে ;—
এখন গোপ-কূলে আছ হে প্রভু,
গোপাল গো-পালে ॥ • (ঞ)

কৃষ্ণকালী-বর্ণন ।



শ্রীকৃষ্ণ-দর্শনের জন্তু. কৃষ্ণ-বিরহিণী রাধিকার বন-গমন-আয়োজন ।

দিবসে বিবশা রাধে শুনি বংশধ্বনি ।

চিত্রে সখী প্রতি খেদ-চিত্তে কয় ধনী ॥ ১

শুন গো চিত্রে ! স্থিরচিত্তে শ্রামের মুরলী ।

চিত্তে প্রবেশিলে, হবি চিত্রের পুতলী ॥ ২

পাপের প্রায়শ্চিত্ত হবে চিত্ত-দুঃখ দূর ।

কি মধুর সুর শুনে ক্ষিপ্ত সুরাসুর ॥ ৩

অসময় রসময় বাজায় বাঁশরী ।

কিরূপে সে রূপ হেরি, বাঁচে গো কিশোরী ॥ ৪

আমি বলি, শ্রাম ! আমারে কর বনবাসী ।

সে বলে, রাই ! গুপ্ত প্রেম আমি ভালবাসি ॥ ৫

শুনি এ মোহন বাঁশী, তনু মন হরে ।

মনে হয় মনোমধ্যে বাধি মনোহরে ॥ ৬

মনান্তর করিতে মনের না হয় মনন ।

মনোমত না হয় সে মন্থখ-মোহন ॥ ৭

মন্ত্রণা বিফলে যায়, মরি মনে মনে ।

মনে মনে ঐক্য নাই মাধবের সনে ॥ ৮

মজায় মূনির মন মোর চিন্তামণি ।

এখন, সে মনে কেমনে সখী মজায় রমণী ॥ ৯

তবু মন বোঝে না, মন বুঝাতে, করি মন ভারি ।

সে তো মন দিয়ে তোমারে না মন, মনস্তাপে মরি ॥ ১০

মন দিয়ে মন পাবো ব'লে, মন সঁপিলাম আগে ।

এখন মনহারা হয়েছি, মরি মনের অনুরাগে ॥ ১১

মন যা করে, মনের কথা, মন বিনে কে জানে ।

বল্লে পরে মনের কথা, মন দিয়ে কে শুনে ॥ ১২

সে করে না মনোযোগ, মন করে তার আশা ।

এখন মন্দিরে বসিয়ে কাঁদি, দেখে মনের দশা ॥ ১৩

মনে মনে মান ক'রে, সহি ! থাকি মনের দুখে ।

বলি, হেরব না আর মনোহরে, থাকব মনের স্মৃতি ॥ ১৪

সিদ্ধ-ভৈরবী—গোস্তা ।

থাবনা

~~স্বা-মন্দিরে~~ করি মনে, মন কি মানে বাঁশী শুনে ।

বাঁশীতে মন উদাসী, হ'ই গে দাসী শ্রীচরণে ॥

মনে হয় মানে বসি, হেরব না আর কালো-শশী,

কাল্ হলো মোহন বাঁশী, না হেরিলে মরি প্রাণে ॥

পারিস্ কেহ সহচরি ! রাখ্ তে মোর মনকে ধরি,

কালচাঁদ,—প্রেম-ডুরি, বেঁধে মনে বনে টানে ॥ (ক)

শুনিয়া বাঁশরী, অধৈর্য্য কিশোরী,

বলে বৃন্দের হস্ত ধরি ।

চল সখি ! যাই, জীবন জুড়াই,

ব্রজের জীবন হেরি ॥ ১৫

যদি না কর শ্রবণ, না যাও সে বন,

না দেখাও বনমালী ।

তবে, কি কাজ ভবনে, কি কাজ জীবনে

জীবনে জীবন ঢালি ॥ ১৬

করি, জীবন ছলনা, চল না চল না,

তবে, গো জীবন থাকে ।

চল গো সে বন, সে পদ-সেবন,

করি গে মনের স্থখে ॥ ১৭

বৃন্দে সখী বলে, যাব কার বলে,

বেষ্টিত বিপক্ষমাল ।

শুন গো শ্রীমতি ! এ তোর কি মতি,

অসময় এত উতলা ॥ ১৮

সময়ানুযোগ হইলে—সংযোগ

করিব বঁধুর সনে ।

যাও ফিরে যাও, কি জন্যে মজাও,

দুখিনী গোপিনীগণে ॥ ১৯

ঐ ভয় রাধে তবে অপরাধে,
 আমরা হব হতমানী ।
 কৃষ্ণপ্রেম-সাধে, সদা বাদ সাধে,
 তোর পাপ ননদিনী ॥ ২

* * *

রাধিকার প্রতি সখীদিগের উক্তি ।

হোমার ননদিনী কুটিলাকে কি প্রকার ডরাই ?— ।

যেমন, ছেলে-ধরার নামে শিশু, আগুন দেখলে পশু ।
 বাঘকে ডরায় ছাগল, জলকে ডরায় পাগল ।
 মহাজনকে খাতক, বৈশাখের রৌদ্রে চাতক ।
 সেমন পাতকী জনা ডরিয়ে মরে, দেখলে যমের দূত ।
 চোরকে গৃহী ডরায় জানি,
 মদনকে ডরায় বিরহিনী, রাম-নাগেতে ভূত ॥
 যেমন ভক্তকে গোবিন্দ ডরান, ব্যক্ত আছে বাণী ।
 অপমানকে মানী, মৃত্যুকে ডরায় প্রাণী ॥
 দস্যুকে ডরায় পখি, পর-পুরুষকে সতী, ঘণ্টীকে পোয়াতী ॥
 শিবকে মদন ডরায় যেমন, রাগে ভস্ম হ'য়ে ।
 ব্যাধকে পক্ষী ডরায় আর তুফানকে ডরায় নেয়ে ।
 তেমনি কুটিলেকে ডরাই আমরা গোকুলের মেয়ে ॥ ২১.

* * *

গুণদায় প্রতি শ্রীরাধিকার উক্তি ।

রাই বলে, কি বল বৃন্দে, অতি মনোভ্রান্তে ।
 হেঁ গো ! বিপদ ঘটিবে গোপীর দেখতে গোপীকান্তে ॥২২
 যার নামেতে বিপদ-মুক্তি, বিদিত বেদান্তে ।
 আছে বিপদ-নাশক বৈদ্য হরিপদ-প্রান্তে ॥ ২৩
 আমি যে নাম ভাবিলাম, সখি ! কি করে কৃতান্তে ।
 গুরু ড় কি ভয় করে সর্প-বিস-দন্তে ॥ ২৪
 নিরীক্ষিতে প্রাণকান্তে যাব গো একান্তে ।
 শুনব না তোদের মানা, মানব না প্রাণান্তে ॥ ২৫
 তাঁর নামের মাহাত্ম্য, বৃন্দে ! কে পারে গো জানতে ।
 কিঞ্চিৎ মাহাত্ম্য জ্ঞাত আছে উমাকান্তে ॥ ২৬
 অজামিল মহাপাপী কহে জ্ঞানবন্তে ।
 একবার নামের গুণে মুক্তি পায় অন্তে ॥ ২৭
 সামান্য জ্ঞানী পারে কি, সহি ! চিন্তামণি চিন্তে ।
 গৃহ-ধর্মের কর্ম, সহি ! সর্বদা অচিন্তে ॥ ২৮
 আমি চিন্তা করি, সখি ! তাঁর হয়েছি নিশ্চিন্তে । *
 যে চিন্তে করে হরি, হরি করে তার চিন্তে ॥ ২৯

* আমি চিন্তা করি ইত্যাদি—পাঠান্তর,—
 হরি যে কি, ইহা তুমি পারো কি না চিন্তে ।
 চিন্তা পরিহরি করো, হরি-পদ-চিন্তে ॥

বিষয়-বাদনা-বিষে বিরত হও বন্দে ।

বিতরণ কর মন বিষ্ণু-পদারবিন্দে ॥ ৩০

বিজয়ী ব্রহ্মাণ্ড,—যে জন ভজে সে গোবিন্দে ।

ভজিলে গোলোকপতি, তার কি লোকনিন্দে ॥ ৩১

যাঁরে বিরিকি বাঞ্ছিত সদা বিনয় করি বন্দে ।

তাঁরে ভজি, কে কোথা হয় পতিত বিবন্দে ॥ ৩২

* * *

শ্রীরাধা বৃন্দাকে দৃষ্টা হু দ্বাৰা বৃন্দান ।

১ যাত্রাকালে হরিঃস্নান করিলে, হরি তাকে কেমন রক্ষা করেন,—

যেমন রমণীরক্ষক পতি, সর্পভয়ে খগপতি,
বিবাহে রক্ষক প্রজাপতি ; প্রজারক্ষক ভূপতি ।
শস্যরক্ষক ইন্দ্র যেমন, গগনে করেন রষ্টি ।
বালক-রক্ষক যশ্ঠী, অন্ধের রক্ষক যষ্টি ।
দেহরক্ষক অন্ন যেমন, প্রাণরক্ষক জল ।
রাজদৈবে রক্ষক, সম্পদ সখাবল ॥
যজ্ঞরক্ষক যজ্ঞেশ্বর, যন্ত্ররক্ষক যন্ত্রী ।
এহরক্ষক পুরোহিত, রাজ্যরক্ষক মন্ত্রী ॥
অশান্ত কালেতে রক্ষক সঞ্চিত বিষয় ।
সাধন-কালেতে রক্ষক গুরু যে নিশ্চয় ॥
সৃষ্টিরক্ষক ধর্ম্য কেবল, বিপদ-রক্ষক মিত্র ।

গো-রাক্ষস-রক্ষক গোবিন্দ জানি মাত্র ।

বংশরক্ষক পুত্র ॥

পরকাল-রক্ষক পুণ্য, কেবল তারি বলে তরি ।

তরঙ্গে রক্ষক তরি, রোগে ধনন্তরি ।

অন্ধের রক্ষক নড়ি, যাত্রার রক্ষক হরি ॥ ৩৩ ৷

(সখি ! হরি-দর্শনে গমন করিলে বিপদ-নাশ হয় ।)

সিদ্ধ-ভৈরবী—পোস্তা ।

কি চিন্তা কর ধনি ! হরি হরি কর ধনি ।

চল হেরি গে হরি, হরিতে দুখ অমনি ॥

চিন্তিলে চিন্তা করে, চিন্তে যারে বিধি করে,

সজনি ! চিন্তা-জ্বরে, ঔষধি গ্রাম-চিন্তামণি ॥

রাখ রে দাশরথি ! হরি-চরণে মতি,

কি শঙ্কা, হরিস্মৃতি—সর্ববিপদ-নাশিনী ॥

শ্রীরাধিকার বর্নগমন-সজ্জা ।

শুনে বাক্য কিশোরীর, প্রেমে পুলক শরীর,

চক্ষে বহে প্রেমনীর, বলে, চল যতনে !

তেয়াগিয়া কুললাজ, সবে বলে সাজ সাজ,

করিব না কাল-ব্যাজ, দেখতে কালোরতনে ॥ ৩৪

অলসে অবশ কায়া, যায় তত গোপজায়া,
 লইতে কৃষ্ণপদ-ছায়া, দ্রুত কুঞ্জ-কাননে ।
 তাজে শঙ্কা পরস্পর, সংসার ভাবিয়া পর,
 হরি ব্রহ্ম পরাৎপর, চিন্তা করে মননে ॥ ৩৫
 রন্দে মনে পেয়ে প্রীতি, কহিছে সঙ্গিনী প্রীতি,
 শুনগো সখি ! সম্প্রতি,
 মন মত্ত হ'লে কিছু মানে না ।

বিনে সজ্জায় গেলে প্যারি ! লজ্জা দিবেন বংশিধারী,
 দুখে করিবেন মন ভারি,
 মনোহরের মনতো তোমরা জান না ॥ ৩৬
 শুনিয়া সঙ্গিনীগণে, গ্রাহ কর মনে গণে,
 রাই-অঙ্গ সাজাতে মনে, পরস্পর পুলকে ।
 বলে, কোথা গো শ্রীমতি ! ভাবেতে উল্লাস-মতি,
 আনে নানা রত্ন-মতি, নয়নার্দ্ধ-পলকে ॥ ৩৭

আনিল গোপ-রমণী, উজ্জ্বল হীরক-মণি,
 সাজাতে রাই চন্দ্রাননী, চঞ্চলা অবলা-কুল গোকুলে ।
 কাঞ্চন আভরণ কত, পরশ-আদি মরকত,
 মুক্তাহার আর কত, নীলকান্ত মণি আনে সকলে ॥ ৩৮
 প্রেমেতে হইয়া আকুল, ভ্রমণ করে গোকুল,
 চম্পক বক বকুল, নানা ফুল আনে ব্রজ-গোপিনী ।

কোলে লইয়া কমলিনী, বেধে দেয় বন্দে ধনী,
 টাচর চিকুর বেণী, যেন কাল-সাপিনী ॥ ৩৯
 গাঁথে স্নেহে ব্রজবালা, পুঞ্জ পুঞ্জ গুঞ্জমালা,
 বিশাখাদি চন্দ্রমালা, যায় পুষ্পচয়নে ।
 জাতী যুগী আনি যুখে, গাঁথি মালা বিনি-মূতে,
 ভুলাইব নন্দস্নতে, বলি, গোপীর প্রেমধারা নয়নে ॥ ৪০
 তখন সাজাইতে রাই-স্বর্ণলতা, স্বর্ণে হইল বিবর্ণতা,
 ললিতে চম্পক-লতা, দেখি রূপ চমকে ।
 বলে, রাই-অঙ্গে সাজে না হীরে, হীরে রূপের বাহিরে,
 ভূষণে ভূষিত করে,—রূপ ধরে রাখিকে ॥ ৪১
 মুক্তা না পাইল যশ, প্রবালের অপৌরুষ,
 পরশ হয়ে বিরস, কাঁদে অধোবদনে ।
 কাঁদিছে নীলকান্ত-মণি, রাই-অঙ্গে পড়ি অমনি,
 নিরখি ব্রজ-রমণী, বলে বন্দের সদনে ॥ ৪২
 ওগো বন্দে ! একি দায়, সাজাতে রাই-প্রমদায়,
 ভূষণ মাগে বিদায়, সাধ্য কি মিশাতে রূপ-সাগরে ।
 এখন বল গো ! করি কিরূপ, কি দিয়ে সাজাই রূপ,
 ভুলাব সে বিশ্বরূপ, ব্রজগোপীর নাগরে ॥ ৪৩
 তরুণ অরুণ জিনি, জিনি রক্ত-সরোজিনী,
 কেশব-মনোরঞ্জিনী,—কত শোভা চরণে ।

সরোজ-নিন্দিত কর, সুধামুখীর শোভাকর,
 সলজ্জিত সুধাকর, পদনখ-কিরণে ॥ ৪৪
 কিশোরীর কি মধ্যদেশ, কেশরী তায় করি দ্বেষ,
 বনে যায় ছাড়ি দেশ, বলে, লাজে মরি রে !
 কবে নাভির গভীর, কিশোরীর কি শরীর,
 মদনের গেল শরীর, পেয়ে তাপ শরীরে ॥ ৪৫
 তিল ফুল জিনি নাসা, খগপতির দর্প-নাশা,
 পুরাইতে কৃষ্ণের আশা, বিধি রূপ গড়িলে ।
 চক্ষে হেরি পেয়ে তাপ, হরিণীর হরিল দাপ,
 থাকে না চক্ষের পাপ, চক্ষে চক্ষু হেরিলে ॥ ৪৬

— — — — —

৭. সখি ! সংসারের এমন কি আভরণ আছে যে, রাই অঙ্গ সাজাইব ?

পান্নাজ—যং ।

ওগে! সজনি ! রাই-অঙ্গ সাজাব, দিয়ে কি ভূষণ ।
 ও যার, রূপে রইল ঢাকা, রাকা-শরীর কিরণ ॥
 রাই রমণীর শিরোমণি, ও-অঙ্গে সাজে না মণি,
 যার ভূষণ শ্রাম-চিন্তামণি, চিন্তে মুনিগণ ॥
 বর্ণনে যার বর্ণ হারে, তায় সাজে কি স্বর্ণ-হারে,
 যেরূপ হেরিয়ে হরে, মুনি জ্ঞানার মন ॥ (গ)

শ্রীকৃষ্ণই,—শ্রীরাধিকার অঙ্গের ভূষণ ।

ওগো সাজাইতে আমার অঙ্গ, ভূষণে না দিবে অঙ্গ,
 সজল-জলদ-অঙ্গ, এ অঙ্গে ভূষণ,—ওগো সখি ।
 করি মিথ্যা রঙ্গভঙ্গ, নিরখিতে শ্রাম ত্রিভঙ্গ,
 করিস্ বৃষ্টি যাত্রাভঙ্গ, ভঙ্গিম ভাবেতে তোদের দেখি ॥ ৪৭
 গলে যার স্তম্ভকমণি, বন্দে সনকাদি মুনি,
 নন্দের নীলকান্তমণি, সে মণি পরেছি আমি গলে ।
 এ কায় মোর বিকায়, সে নব-নীরদ-কায়,
 সাজাইতে রাধিকায়, বল কায়, সজনি সকলে ! ॥ ৪৮
 শ্রী আমার কেবল শ্রীহরি, অনন্ত-ভূষণ হরি,
 অন্তরে লয়ে বিহরি, কত শোভা, অন্ত কেবা জানে ।
 তোমরা, কি ভূষণ সাজাবে করে, শ্রামরত্ন যার করে,
 রত্ন নাই কো রত্নাকরে, এ কর সাজাতে জানি মনে ॥ ৪৯
 শ্রাম চন্দ্র,—আমি তারা, শ্রাম আগার নয়নের তারা,
 জানে যারা ধন্য তারা, তারাকান্ত অন্ত কিছু জানে ।
 না করি মনে সন্দেহ, সামান্য ভূষণ দেহ,
 সাজিবে না সাজিবে না দেহ, ওগো সখি ! শ্রামরত্ন বিনে
 বিধির সৃষ্টি জল-নিধি, তাতে জন্মে কত রত্ন-নিধি,
 শ্রীকৃষ্ণ করুণা-নিধি, তুল্য কেবা মূল্য দিয়ে পাবে ।

ব্রহ্মাদির অনুপায়, কেবল কিশোরী পায়,
মন সঁপে তাঁর রাঙ্গা পায়, বৃন্দাবনে গ'জে মধুভাবে ॥ ৫১
(অতএব অস্ত্র ভূষণে প্রয়োজন নাই)

* * *

বিলম্ব দেখিয়ে, মনে হয় বড় ভয় ।
যদি জয় নিবি তো বল গো মুখে বল কৃষ্ণ-জয় ॥ ৫২
শুভকর্মে বিন্ব বহু, কি কর সই ! হায় হায় !
মিছে কথায় কথায় বুঝি, দিন ব'য়ে যায় যায় ॥ ৫৩
কখন দেখিব হরি, কি হইল হরি হরি !
কৃষ্ণ-বিক্ষেদ-হুতাশনে বুঝি প্রাণে মরি মরি ॥ ৫৪
পাছে, সাজ করিতে ফুরায় দোল, ঐ ভাবনা মনে ।
বুঝি, কৃষ্ণ-প্রেমের বাদী, তোরাই হলি জনে জনে ॥ ৫৫
আমার ভাবনা বড় হয় সখি ! তোদের ভাব দেখে ।
পাছে, এ-কূল ও-কূল দুকূল যায় তোদের সঙ্গে থেকে ॥ ৫৬
তোরা কাজের কথায় দিসনে কাণ, বলিলে তোদের কাণে
গনের কথায় মন দিলে পর, আমি থাকি মানে ॥ ৫৭

* * *

কৃষ্ণ আমার কেমন ভূষণ ?—)

যেমন পৃথিবীর ভূষণ রাজা, রাজার ভূষণ সভা ।
সভার ভূষণ পণ্ডিত, সভা করে শোভা ॥

পণ্ডিতের ভূষণ ধর্মজ্ঞানী, মেঘের ভূষণ সৌদামিনী,
 কোকিলের ভূষণ মধুর ধ্বনি, সতীর ভূষণ পতি ।
 যোগীর ভূষণ ভঙ্গ,মৃত্তিকার ভূষণ শস্য,রত্নের ভূষণ জ্যোতি
 রত্নের ভূষণ ফল, নদীর ভূষণ জল,জলের ভূষণ পদ্ম ।
 পদ্মের ভূষণ মধুকর,
 মধুকরের ভূষণ গুণ-গুণ দর, উভয় প্রেমে বদ্ধ ॥
 শরীরের ভূষণ চক্ষু, যাতে হয় জগৎ দৃষ্ট ।
 দাতার ভূষণ দান করে, ব'লে বাক্য মিষ্ট ॥
 পূজার ভূষণ ভক্তি যেমন, থাকে ইষ্টনিষ্ঠ ।
 তেমনি ভূষণের ভূষণ আমি, আমার ভূষণ কৃষ্ণ ॥ ৫৮ ৮
 প্যারী-মুখে শুনি সখী, কৃষ্ণের প্রসঙ্গ ।
 ভ্রম দূরে যায়, প্রেমে পুলকিত অঙ্গ ॥ ৫৯
 ভাসিল তরুণীগণে প্রেমের তরঙ্গে ।
 কৃষ্ণদরশনে যায়, রাইকে লয়ে সঙ্গে ॥ ৬০
 চতুর্দিকে বেষ্টিত যতেক সখীমালা ।
 মধ্যে, রাখে গজেন্দ্রগামিনী রাজবালা ॥ ৬১

ললিত—ঝাঁপতাল ।

নিরখিতে ব্রজরাজে, ত্যজি কুল-লাজে,
 গতি নিন্দে গজরাজে, চলে ব্রজরাজ-রাণী

ভাবে অঙ্গ ঢল ঢল, প্রোমে আঁধি ছল ছল,
বলে, সখি ! চল চল, যেন চঞ্চল হরিণী ॥ (দ)

শ্রীমতীর বনযাত্রা এবং পথ-মধ্যে কুটিলার সহিত সাক্ষাৎ ।

সখীগণ লৈয়া সঙ্গে সঙ্গে কমলিনী ।

দ্রুতগতি যান কুঞ্জে কুঞ্জরগামিনী ॥ ৬২

শুনিয়া কুটিলে পথে আইসে দড়োদড়ি ।

সীতারে ঘেরিল যেমন রাবণের চেড়ী ॥ ৬৩

যমদূতে গিয়ে পরে যেমন, পাপগ্রস্ত নরে ।

বিদুল্লতা রাক্ষসী যেমন, জলধরকে ধরে ॥ ৬৪

ক্ৰপিয়ে কুটিলে রাধার ধরে গেে দুটী বাহু ।

যেমন ব্যাঘ্রেতে হরিণী ধরে, চাঁদকে ধরে রাহু ॥ ৬৫

* * *

কুটিলার শ্রীরাধাকে ভৎসনা-বাক্য ।

বলে, খুব জ্বলালি, খুব ঢলালি,

শরীরে অগাধ বিদ্যে ।

লোক হাসালি, কুল ভাসালি,

অকুল সাগর মধ্যে ॥ ৬৬

নাই, পসরা মাথায়, খাও লো কোথায়,
সঙ্গে সখী দুটি লো।।

এ নয়, বিকির বেলা, ভেকেছে কাল,
তাইতে বিকার ঘটিল ॥ ৬৭

বেঁধে মাথায় খোঁপা, তাতে চাঁপা
মুচ্কি মুচ্কি হাসি।

বড় লাগায়ে চটক, মারিছে সাটক,
শুনেছে বুঝি বাঁশী ॥ ৬৮

ধ'রে সখীর গলা, করিছে শলা,
দাদাকে দিয়ে ফাঁকি।

আজি, পাকাপাকি, মাখামাখি,
করিবো দাঁড়া ডাকি ॥ ৬৯

ক'রে ওষ্ঠ লাল, সেজেছে ভাল,
তোজেছে কুললজ্জা।

পাকুবি, গোবরে ছেয়ে, গোয়ালার মেয়ে,
এত কেন তোর সজ্জা ॥ ৭০

করে চৌর্য্যপনা, মাখন ছেনা,
কাপড়ে লয়েছে ঢেকে।

দেবের দুর্লভ, এই দ্রব্য সব,
রাখালকে খাওয়াবি ডেকে ॥ ৭১

তোর রাগ-তরঙ্গ, দেখে অঙ্গ
 যায় লে। আমার জ্ব'লে ।
 আজি, বড়াই বুড়ীর, ভাঙ্গ'বো মুড়ি,
 আয়ান দাদাকে ব'লে ॥ ৭২
 ঐ বুড়ী অভাগী, পুরাণো ঘাগী,
 ছিলো নষ্টের রাজা ।
 ওর, পরের মেয়ে, পরকে দিয়ে,
 পর মজিয়ে মজা ॥ ৭৩
 হলে। গককেশা, চক্ষু বসা,
 দুঃখ-দশার শেষ ।
 গায়ের চন্দ্র দড়ি, হাতে নড়ি,
 কাঁখে চুপড়ী বেশ ॥ ৭৪
 বেটীর, উদর কোড়া, মাজা ভাঙ্গা,
 উঠতে বসতে কাব ।
 অন্ত নাই, দন্ত নাই,
 ক্ষান্ত নাই যে তব ॥ ৭৫
 নাই, চলৎ-শক্তি, পরম ভক্তি—
 পর মজাতে পেলে ।
 ওটা, বিধির কন্দ, নষ্টের ধন্দ,
 স্ভাব যায় না ম'লে ৭৬

দিগে মন্দ দাঁড়া, বাজিয়ে কাড়া,
 ঐ ত পাড়া জাগালে ।
 এ কে, সহিতে পারে, ঐ তো ঘরে,
 নন্দসুত লাগালে ॥ ৭৩
 তখন, ঘুরিয়ে আঁখি, চন্দ্রমণী
 প্রতি কুটিলে বলে ।
 ফের ফের, নাহিলে ফের—
 দটিবে তোর কপালে ॥ ৭৪
 হয়ে, কাতর—উক্তি কন শক্তি,
 ননদি ! ছাড়ি দেহ ।
 আমার ! প্রাণ হয়েছে, অগ্রগামী,
 গিগ্যা পরবে দেহ ॥ ৭৯

* * *

আমার প্রাণ কি প্রকার. তাহা ওন—

যেমন বারিগত মীন, দাতাগত দীন ॥
 নদীগত তরি, ভক্তগত হরি ॥
 যেমন বনগত পশু, মাতৃগত শিশু ।
 স্বামিগত সতী, ক্রিয়াগত গতি ॥
 জলগত মকর, চন্দ্রগত চকোর ॥
 রক্ষগত লতা, জিহ্বাগত কথা ॥

আহারগত কায়, ধর্ম্যগত দয়া ।
 অর্থগত নর, পিতৃগত জ্বর ॥
 উৎপন্নগত ধন, আশাগত মন ॥
 ধনগত মান, আগার তেগনি কৃষ্ণগত প্রাণ ॥ ৮০

সিন্ধু-ভৈরবী—আড়া ।

কেমনে প্রাণ ধরি, না হেরে মাধব-মাধুরী ।
 ধরো না, ননদি ! তোমার চরণে ধরি ॥
 কৃষ্ণপ্রেম-তৃষ্ণানলে, তিষ্ঠে না মন গোকুলে,
 জলে রাই-চাতকী,—বিনে কৃষ্ণ-প্রেম-বারি ॥
 গোকুল-রমণীগণে, গেলে কৃষ্ণ-দরশনে,
 আমি, বিচ্ছেদ-ছতাসনে কেমনে তরি ॥
 হরি ব্রহ্ম পরাংপর, আমারে কি হলো পর,
 আমি জানি পূর্বাপর, আমারি হরি ।
 যদি আমি বুঝাই মনে, মনোহর ভেবো না মনে,
 মন তাতে মন-অভিমান, মরে গুমরি ।
 পুরাইতে মনোরথ, কৃষ্ণপদে মন রত,
 সংসারে বিরত মন, দিবে-শর্করী ॥ (৬)

কুটিলার কৃষ্ণানন্দা ।

কুটিলে বলে, এগন বুদ্ধি-তোরে দিয়েছে কেটা ।
 করিস ব্রহ্মজ্ঞান, ভগবান্ সেই নন্দঘোষের বেটা ॥ ৮১
 যে যমুনা-পারে, যেতে না পারে, কংসরাজার দায় ।
 হলে স্বয়ংব্রহ্ম, এম্বনি কৰ্ম্ম, গোয়ালার অন্ন খায় ॥ ৮২
 বনে, হারালে গাভী, বলি সুরভি, নন্দের ভয়ে কাঁদে ।
 হলে পরাংপর, তার কি কর, নন্দরাণী বাধে ॥ ৮৩
 সে কি বহিতো নন্দের বাধা, গোলোকচন্দ্র হ'লে ।
 দিবানিশি, একটা বাশের বাঁশী, বাজাতো রাধা ব'লে ॥ ৮৪
 তবে কি, গান ঘুচায়ে, মানের দায়ে, তোর পায়ে সে ধরিত ।
 হরি হ'লে কি, জঠর-জ্বালায়, গাখন চুরি করিত ॥ ৮৫
 গোলোকচন্দ্রে, শিরে বন্দে, ইন্দ্র চন্দ্র ভানু ।
 চরাচর, অগোচর, চরাত সে কি ধেনু । ৮৬
 ভজিলে পরে, পরাংপরে, তারে জগতে ভজে ।
 সে হলে কি, শ্রাম-কলঙ্কী, নাম হতো তোর ব্রজে । ৮৭
 যে যজ্ঞেশ্বরের যজ্ঞে ভোজন পঞ্চায়ত মিষ্ট ।
 সে হলে কি, খেতো গোকুলে, রাখালের উচ্ছিষ্ট । ৮৮
 নন্দের বেটা ব্রহ্ম নয়, জেনেছি তার মৰ্ম্ম ।
 যার পানে যার মন পড়ে, রাই ! সেই যেন তার ব্রহ্ম । ৮৯

ত্ৰীরাধিক। বলিতেছেন,—কৃষ্ণ আমার স্বয়ং ভগবান ।

শুনি বাণী, কমলিনী, কোমল বাক্যে কন ।

ননদিনি ! ব্রহ্ম তিনি, তোর পক্ষে নন । ১০

আমার, শ্রাম যদি সামান্য হবে, কেন তার বংশিরবে,

কুলবতী রইতে নারে ঘরে ।

উর্দ্ধমুখে ধেনু রয়, যমুনা উজান বয়,

কেন তার, বাঁশের বাঁশীর সুরে । ১১

করি, শিশুকালে স্তনপান, প্তনার বধে প্রাণ,

বক্তে গুণ ত্রিভুবনে জানে ।

কালীয় করি দমন, রাখালের রাখে জীবন,

কালী-দহে বিষজল-পানে । ১২

ননদি ! মোর কৃষ্ণধন, করে ধরি গোবর্দ্ধন,

সব রুন্দাবন বাঁচাইল । *

কে তারে চিনিতে পারে, মায়া করি যশোদারে,

বদনে ব্রহ্মাণ্ড দেখাইল । ১৩

বলিলে, গোধন চরায়, রাখালের উচ্ছিষ্ট খায়

শ্রেষ্ঠ তায় বল মাত্র মিছে !

ওগো ননদি ! সে ভগবান, তার কাছে মান অপমান,

সুখ দুঃখ তুল্য তার কাছে । ১৪

* সব রুন্দাবন—পাঠান্তর,—রস-রুন্দাবন ।

চিন্বে কি শ্রাম কালো-রূপে, পড়েছ গায়া-অন্ধকূপে,
লোমকূপে ত্রিভুবন যার ।

রাজপদ গোচারণ, কিবা পক্ষ কি চন্দন,
বৈকুণ্ঠ পাতাল ত্বলা তাঁর । ৯৫

সে যে সংসারের সার, সংসার সকলি তাঁর,
সুখ দুঃখ সব তাঁর সৃষ্টি ।

করে আমার প্রাণরক্ষ, আপন হইতে শ্রেষ্ঠ,
ননদি গো ! যারে রূপাদৃষ্টি । ৯৬

সে যারে দিয়াছে মান, সেই ধন্য মান্যমান,
তার মানে মান্য হয় বিধি ।

এ কথা নয় অপ্রমাণ, ক্রমের বাড়াবে মান,
এত মান কার আছে, ননদি । ৯৭

করিল ভক্তের দায়, নন্দের বাধা মাথায়,
কর তায় এইজন্য সন্দ ।

ননদি গো ! তোরে বলি, ভক্তিতে বাঁধিল বলি,
ভক্তাধীন আমার গোবিন্দ । ৯৮

গোলোকপুরী পরিহরি, গোকুলে বিহরে হরি,
চিন্তামণি সকলে চিনিলে ।

ননদি ! তোর একি কৰ্ম্ম, ধিক্ ধিক্ ধিক্ জন্ম !
হাতে রত্ন পেয়ে হারাইলে ॥ ৯৯

বিানিট খাদ্যাদি - যং ।

ওগো ননদি ! তুই কেবল চিন্মিলনে আমার কৃষ্ণধন ।
কিস্ত জগজ্জনে জানে, কৃষ্ণ জগতের জীবন ॥
ননদি ! তোমার প্রতি, বিমুখ কৈকুঠপতি,
সমুদ্রে বাস ক'রে কি তোর, পিপাসায় মরণ ।
সাধে যায় শঙ্কর বিধি, ননদি ! মোর কৃষ্ণনিধি,
দুস্তর ভবজনধি, — নিস্তার কারণ ॥ (চ)

শ্রীমতীর ক্লে প্রবেশ এবং শ্রীকৃষ্ণের সহিত কথোপকথন ।

কৃষ্ণের গুণ-কথায়, কুটিলে চৈতন্য পায়,
পাষণ-শরীরে প্রেমোৎপতি ।
দেখিতে যাইতে শ্রীপতিরে, প্রেমভরে শ্রীমতীরে
অমনি করিল অনুমতি ॥ ১০০
সঙ্গে সখী রঙ্গে ভঙ্গে, নিরখিতে শ্রাম-ত্রিভঙ্গে,
কুঞ্জ-বনে উপনীত রাধে ।
অনুবে স্মৃথ উপজিল, বিচ্ছেদ অন্তর হৈল,
যুগল-মিলন গন-সাধে ॥ ১০১
দিবসে ছাড়িয়া বাস, হরি-সঙ্গে পরিহাস,
মনে ত্রাস আয়ান দুর্জনে ।

পথে দেখি নর্দাদিনী, বিনয়ে কন বিনোদিনী,

সেই ভয়ে কৃষ্ণের চরণে ॥ ১০২

আজি শীঘ্র হই বিদায়, নতুবা ঘটিবে দায়,

আসিতে কুটিলে সঙ্গে দেখা ।

দিবাভাগে অসময়, এসেছি, হে রসময় !

শত্রুময় জান তো সব, সখা ॥ ১০৩

শুনিয়ে অন্তর উদাসী, কন কৃষ্ণ দুঃখে হাসি,

কেন যোরে বিচ্ছেদে কাঁদাবে ।

আদ্যাশক্তি লোকে কয়, তুচ্ছ আয়ান্নের ভয় !

এ কথা কি তোমারে সম্ভবে ॥ ১০৪

তুমি ব্রহ্মময়ী সত্য, জানিয়ে তোমার তত্ত্ব,

হয়েছি শরণাগত আমি ।

বলিলে নাহি মানো ক্রান্তে, ভুলেছ আপন ভ্রান্তে,

রাধে ! এত ভ্রান্ত কেন তুমি ॥ ১০৫

শুনি রাধে মিষ্ট ভাবে, কন কৃষ্ণ উপহাসে,

বল্লে তবে, বলি নিজ দুঃখে ।

চির দিন দেখতে পাই, নিজ ধর্ম্য কারু নাই,

পরকে পরে জগতে দেয় শিক্ষে ॥ ১০৬

আমি ভ্রান্তা যদি হই, তব তুল্য ভ্রান্ত নই,

কান্ত ! গুণের অন্ত বলি তবে ।

করি তুচ্ছ কংস-ভয়, গোপনে রও নন্দালয় !
 এ কন্ম কি তোমারে সম্ভবে ॥ ১০৭
 নবনীত জন্ম করে, যশোদা বন্ধন করে,
 তাতে, কেঁদে আকুল দিবস সমস্ত ।
 তোমায় ভজে ইন্দ্র ইন্দু, কি দুঃখে করুণাসিন্ধু !
 জরাসিন্ধু-ভয়ে তুমি ব্যস্ত ॥ ১০৮
 সে অপূর্ব কহিব কারে, পূর্বে রাম-অবতারে,
 জানকী হরিল দশাননে ।
 হয়ে ত্রিভুবনের শিরোমণি, যেন মণিহারী ফণী,
 রোদন করহ বনে বনে ॥ ১০৯
 তখন, স্মরণ করিলে হরি, আসিত ব্রহ্মা ত্রিপুরারি,
 জানকী, উদ্ধার শীঘ্র পায় ।
 সে সকল ভুলিলে চিতে, বানরে বলিলে মিতে,
 করিতে সীতার উদ্ধার-উপায় ॥ ১১০

জয়জয়ন্তী—৪২।

তুমি হে কমলাকান্ত ! এত হ্রাস্ত কি কারণ ।
 নাশিতে রাবণে কর, বনপশু-আরাধন ॥
 তোমার নামেতে নিস্তার, হরি ! ভবসিন্ধু—জগজ্জন ॥

গোলোকেতে বিরাজিত, তুমি ইন্দ্রাদি-পূজিত,
 তুমি কাঁদ শক্তি বিনে, শক্তি কাঁদে অশোকবনে, হে !
 আবার শক্তিশেলে মরে প্রাণে, তব প্রাণের লক্ষ্মণ ॥(ছ)

শুনি কন রাধাকান্ত, রাধে ! আমি যেন অধিক ভ্রান্ত,
 উভয়ের দোষ গুণের অন্ত,
 বলুলে বলি, নইলে কথা কইনে ।
 ভ্রান্ত হয়ে যদি থাকি, তবু সদয় স্বতাব রাখি,
 তুমি যেমন চন্দ্রমুখি ! অমন, আমি ভক্তে নিদয় হইনে ॥
 সাক্ষী দেখ, আমি ভক্ত—অনুগত অনুরক্ত,
 আমায় করিলে যে বিরক্ত,
 মানের দিন্টা ভাবিলে, প্রাণ তো রয় না ।
 ক'রে সাথে বিষাদ বাদ সাধিলে, সাধকের সাধ কৈ পুরালে,
 সাধিলাম চরণ-তলে, ভক্ত ব'লে
 তবুতো দয়া হয় না ॥ ১১২ “
 কমলিনী কন, হরি ! তোমার সঙ্গে বিহরি,
 তুমি ভক্তের হিতকারী, যত তাহা আমি ছাড়া নয় হে ।
 ত্রিভুবন করিল দান, বলি ভক্ত ভগবান,
 বেঁধে করিলে অপমান, কি গুণেতে ভক্তাধীন কয় হে ॥

নিতান্ত ভক্ত তোমার, প্রহ্লাদ রাজকুমার,
 সঙ্গে সঙ্গে থেকে তার, দুঃখ দিয়ে কত খেলাই খেল্লে !
 দণ্ডে দণ্ডে রাজা দণ্ডে, কভু ফেলে অগ্নি-কুণ্ডে,
 কভু দেয় হস্তি-শুণ্ডে, প্রাণ বধিতে বিষ দান কর্লে ॥ ১১৪
 কত দুঃখ কব তার, শেষে হয়ে অবতার,
 বহু দিনে নিস্তার, করিলে তারে, দিয়ে দুঃখের অন্ত ।
 রাবণের পুত্রগণে, শরণ লয় গিয়ে রণে,
 বিভীষণের বাক্য শুনে, কত ভক্তের করেছ প্রাণান্ত । ১১৫
 বাঞ্ছা-কল্পতরু নাম, ও-নামের তুল্য নও হে শ্রাম !
 কারে সদয় কারে বাম, আত্মজ্ঞাঘা যোগ্য তুমি নও হে ।
 শুনে কন ভগবান্, রাধে ! ভক্ত যে আমার প্রাণ,
 আমি ভক্তের দুচাই মান, কমলিনী ! এমনি কথা কও হে

বারোঙা—খং ।

যদি ভক্তের মান ঘুচাতাম রাধিকে !
 তবে ভৃগুমণির পদচিহ্ন কেন আমার বুকে ॥
 আমি ভক্তের ভক্ত রাধা ! ভক্তপ্রেমে বন্দী সদা,
 নৈলে কেন নন্দের বাধা, বহি আমি মস্তকে ।
 দ্বিজ দাশরথি দীন, তার কি যাবে দুঃখে দিন,
 দীনবন্ধু বলি যদি দিনান্তরে ডাকে ॥ (জ)

কমলিনী বলে হরি ! বলি পদারবিন্দে ।

বল্লে কথা সমুচিত, হবে কৃষ্ণ-নিন্দে ॥ ১১৭

আছে ভৃগুর চরণ, হৃদে ধারণ,

তাইতে গরব করি বলে ।

হয় কপট যারা, রাখে তারা,

বাক্যলক্ষণ ভালো ॥ ১১৮ । *

* * *

কালোরূপের দোষ ।

যেমন বিষকুম্ভ পয়োমুখ, স্তাব ধরে শটে ।

তোমার অন্তরস্থ, গুণ সমস্ত, আমার জানা বটে ॥ ১১৯

গুণের কথা, গুণমণি ! গণে বলিতে নারি ।

রূপ যে তোমার কালো রূপ, ও পরের মন্দকারী ॥ ১২০

করিলে, হে কালাচাঁদ ! তোমার কালো রূপের ব্যাখ্যে ।

কালু হয়েছে কালোরূপ, কামিনীর পক্ষে ॥ ১২১

দেখ, সংসারেতে যত কালো কালের সমান ।

কালো অঙ্গ, কাল ভুজঙ্গ, দংশিলে যায় প্রাণ ॥ ১২২

দেখ, পাষণ কালো, দয়াহীন দেখলে পাষণ বলে ।

নারীর কালের-স্বরূপ কালো কোকিল, কাল-বসন্তকালে ।

বাক্য-লক্ষণ—পাঠান্তর—বাহ্য লক্ষণ ।

কাল-শব্দে শমন কালো, কালাকালে ধরে ।
 অন্ধকার নিশি কালো, মেহ পরের মন্দ করে ॥ ১২৪
 দেখ সকল বর্ণ, হয় বিবর্ণ, লাগিলে কালোর অংশ ।
 প্রলয়কালে কালো মেঘে সৃষ্টি করে ধ্বংস ॥ ১২৫
 নীলকণ্ঠের কণ্ঠ কালো কালকূট-বিষে ।
 কালাচাঁদ ! তোমার কালো-রূপ ভাল বলিব কিসে ॥ ১২৬

* * *

কালো রূপের গুণ ।

কৃষ্ণ কন, রাধে ! তোমায় বলিতে করি সন্দ ।
 কি বলিব ! ভালোতে বা পাছে হব মন্দ ॥ ১২৭
 একবার ধরো গুণের দোষ, আর-বার বলো কালো ।
 নারীর স্ভাব মিছে কথায়, কন্দল করতে ভালো ॥ ১২৮
 তুমি ভালো বুঝে, কালো ভ্রূষণ ধরেছ সকল অঙ্গে ।
 পরেছ কালো নীলাশ্বরী, মজেছ কালো সঙ্গে ॥ ১২৯
 আছে, ময়নে কালো নয়ন-তারা, কত শোভা তার বল ।
 মৃদিলে চক্ষু অন্ধকার, তাতেও দেখ কালো ॥ ১৩০
 তাতে মনোরঞ্জন, কালো অঞ্জন, নয়নের আভরণ ।
 তোমার অন্তর-মাঝারে কালো, হয় না দরশন ॥ ১৩১
 বা বুঝিয়ে কালো-রূপ নিন্দা কর রাগ ।
 যাথায় কালো কেশ থাকুলে, পাকুলে কেমন লাগে ॥ ১৩২

দেখ, অন্ধকার নাশে, কালো নীলকান্তমণি ।
 যখন অঙ্গ জ্বলে, কালো জলে, গেলে জুড়ায় প্রাণী ॥ ১৩৩
 হৈলে, গগনে উদয় কালো-মেঘ, বিফল হয় না রষ্টি ।
 হয়ে কালোতে জড়িত, তোমার কেন কালোতে কোপদৃষ্টি
 তোমার কামধনু-নিন্দিত ভুরু, কালো জন্মেই মাজে ।
 আলো করেছে কালো কমলে, রাধাকুণ্ডের মাঝে ॥ ১৩৫
 নিকটেতে ছিল রন্দে, বলে ধরি পদারবিন্দে ॥
 করো না করো না রাই ! কালো রূপের নিন্দে ॥ ১৩৬

সিদ্ধ-ভৈরবী—পোস্তা ।

কালো রূপ নৈলে তোমার কি শোভা, রাই কমলিনি !
 সেজেছে গ্রাম-জলদের বামে, রাধে ! সৌদামিনী ॥
 তুমি গ্রাম-অঙ্গের ভূষণ, তোমার ভূষণ চিন্তামণি ।
 হয়েছে স্বর্ণ-লতায় জড়িত নীলকান্ত মণি ॥ (খ)

শ্রীকৃষ্ণের সহিত শ্রীরাধিকার রসাতাস ।

তখন রন্দেরে কন দয়াময়, এরূপ হৃন্দ সদাই হয়,
 আমাদের দুই মনে নাহি ঐক্য ।
 দশের মত নহে রীত, প্যারীর সকল বিপরীত,
 এক বিপরীত দেখ না প্রত্যক্ষ ॥ ১৩৭

লোকে বলে এই কথা, পৰ্বতে জন্মায় লতা,
 লতায় পৰ্বত জন্মে, শুনেছ কোন্ কালে ।
 আমি ভেবে ভেবে বিবৰ্ণতা, প্যারী আমার স্বর্ণলতা,
 তার মধ্যে কুচ-গিরি কেনে ॥ ১৩৮
 শুনে কৃষ্ণের ব্যঙ্গ-বাণী, হেসে ঢ'লে পড়ে ধনী,
 কমলিনী দেন প্রত্যুত্তর ।
 বিপরীত তোমার যত, আর তো নাহিক তত,
 বলি তবে, শুন বংশিধর ॥ ১৩৯
 জানে জগজ্জনে মৰ্ম্ম, জলেতে পদ্মের জন্ম,
 শুকালে জল, পদ্ম মরে প্রাণে ।
 বল দেখি বংশিধারি ! পদ্মে কি জন্মায় বারি ?
 তোমার এতো বিপরীত কেনে ॥ ১৪০

খান্সাজ—৪২ ।

একি তোমার বিপরীত রীত হে গুণমণি ।
 তোমার পাদপদ্মে পদ্ম কেন, কেন তায় সুরধুনী ॥
 কমলময় সকলি দেখি, কমল কর, তায় কমল আঁখি,
 শ্রীঅঙ্গ নীলকমল বামে রাই কমলিনী ।
 কমল-মুখ তায় কমল হাসি, কমল-কর তায় কমল বাঁধী,
 কমলা-সেবিত কমলপদ-দুখানি ॥ (ঞ)

কৃষ্ণ কন, শুন প্যারি ! পদ্মেতে হইল বারি,
 লতায় জম্মিল গিরি, উভয়ে ত সমান দুই জনা ।
 কিন্তু আমি হইতে আছে তোমার বহু বিড়ম্বনা ॥ ১৪১
 তব বিড়ম্বনা রাধে ! বলিলে অল্প অপরাধে,

ঘটিবে বিষাদ সাধে,

হাসিবে শত্রু, বসিবে কন্দল করুতে ।

তুমি জিমিলে বাড়িবে তোমারি মান,
 হারিলে বাড়িবে অভিমান, আমারি কেবল অপমান,
 লজ্জা হয় নিত্য চরণ ধরুতে ॥ ১৪২

প্যারী বলেন দয়াময় ! অন্যায় বলিলে উদ্ভা হয়,

উচিত বল্বে তার কি ভয় ?

কও হে ! আমার কিসের বিড়ম্বনা !

শুনে কৃষ্ণ করেন উক্তি, রাধে ! তুমি আদ্যাশক্তি,

কেহ করে না মাতৃ-সম্ভাষণ ॥ ১৪৩

কমলিনী কহেন কৃষ্ণ, ওটা উভয়ের দূরদৃষ্ট,
 আপনা-পানে আপনি দৃষ্ট, ক'রে তুমি কি জন্মে দেখনা ।
 তুমি ব্রহ্মাণ্ডের পতি, তোমায় সাধে পশুপতি,
 সর্ব ঘটে তব স্থিতি, কেবা করে পিতৃ-সম্ভাষণ ॥ ১৪৪
 হরি ! বিদিত আছে ত্রিভুবনে, বিধির সৃষ্টি রজোগুণে,
 সৃষ্টি-ধ্বংস তমোগুণে, জীবের জীবন নাশে হয় ।

সব্বগুণে, নারায়ণ ! ত্রিভুবন কর পালন,
জীবের রাখ জীবন, পিতৃ-যোগ্য তুমি যজ্ঞেশ্বর ॥ ১৪৫

জয়জয়ন্তী—য২ ।

হে কৃষ্ণ ! হে দীনবন্ধু তোমায় বলে কি কারণ ।
পিতৃভাবে হরি ! তুমি ত্রিভুবন কর পালন ॥
কি নর কীট পতঙ্গ, কি বিহঙ্গ কি মাতঙ্গ হে,
হরি ! তব গুণে ত্রিভুবনে জীবের জীবন-ধারণ ।
করে না মাতৃ-সন্তান, করিলে আমার অপযশ, হে,
তোমারি কি আছে যশ, যশোদা-নন্দন !
তুমি হে পালনকারী, সৃষ্টিনাশী ত্রিপুরারি, হে,
তবু জয় শিব-শঙ্কর পিতা, তারে বলে জগজ্জনন ॥ (ট)

রাধিকারে অহঙ্কারে কন দয়াময় ।
তব সঙ্গে বাক্যযুদ্ধ মোর যোগ্য নয় ॥ ১৪৬
শুন শুন কমলিনি ! কথায় যত কও ।
কিন্তু সহজে অবলা তুমি মোর যোগ্য নও ॥ ১৪৭
পুরুষ-পরশমণি চিন্তামণি আমি ।
হও রমণী, বিনোদিনি ! পরাধীনা তুমি ॥ ১৪৮

বিশেষত বৃন্দাবনে আমারি গণন ।

লোকে জানে গোবিন্দ লইয়া বৃন্দাবন ॥ ১৪৯

প্রকৃতি রূপেতে তুমি থাক মোর বামে ।

ভেবে দেখ আমারি গৌরব ব্রজধামে ॥ ১৫০

প্যারী বলে, তোমারি গৌরব বটে শ্রাম !

তাইতে বলে, অগ্রে রাধা, পরে কৃষ্ণনাম ॥ ১৫১

তুমি কি চতুর, শ্রাম ! আমার অপিক্ষে ?

বাক্সা থাকে চতুরালি কর কিছু শিক্ষে ॥ ১৫২

বামভাগেতে রেখে আমায়, শ্রাম ! কি কর গর্ক ।

ভেবে দেখ তোমারি করেছি গর্ক খর্ক ॥ ১৫৩

দক্ষিণে থাকিতে পারি, বামে রই কি সাধে ।

বাম হয়ে না থাকলে পরে, কেবা কারে সাধে ॥ ১৫৪

রন্দে অমনি ধরে বলে কৃষ্ণের চরণে ।

তুমি বড় ভ্রান্ত হরি ! বুঝিলাম এত দিনে ॥ ১৫৫

বারোঙা—৪২ ।

তুমি রাই হতে কি বড় ভাব, হরি !

তুমি অগতির গতি, তোমার গতি রাই-কিশোরী ॥

কৃষ্ণ !—তোমার নামের গুণে, হরে বিপদ ত্রিভুবনে

তোমার বিপদ হলে, বাজাও রাই বলে বাঁশরী ।

রাই হতে যে তোমায় মানে, তা দেখেছি দুর্জয় মানে,
বাকী কি শ্রাম ! অপমানে, সাধিলে চরণে ধরি ॥ (ঠ)

* কুটিল শ্রীরাধিকার কুঞ্জ-বন-গমন-সংবাদ আয়ানকে বলিতেছে ।

এরূপে কথার দন্দ্ব, উভয়ে কন উভয়ে মন্দ,
শ্রীগোবিন্দ-শ্রীমতীর সঙ্গে ।

অন্তরে আনন্দময়, মুখে যেন অপ্রণয়,
নানা কাব্য করে রঙ্গে ভঙ্গে ॥ ১৫৬

এথা কুটিলে কুচক্রী ব্রজে, ভ্রান্ত হয়ে হৃদি মাঝে,
কৃষ্ণের মাহাত্ম্য-কথা যত ।

চলে মনের রাগে রাগে, ভবনে পবন-বেগে,
আয়ানকে কহিল গিয়ে দ্রুত ॥ ১৫৭

বলে, শুনগো শুনগো দাদা ! তোমার কলঙ্কিনী রাধা,
তার জ্বালায় আর মুখ দেখাতে নারি ।

এখনি দেখে আইলাম বনে, এমনি ঘৃণা হতেছে মনে,
সেই বা মরে, আমরাই বা মরি ॥ ১৫৮

কত অন্য লোকে ধিক্ দিয়ে, বলুতাম আমরা মায়ে-ঝিয়ে,
পরের মন্দ দেখি, আসিতাম হেসে ।

এখন, লোকে উণ্টে বলুছে কত, স'য়ে থাকি চোন্দের মত,
বাঁদীর কুরুপ্তর হয়েছি রাধার দোষে ॥ ১৫৯

তোর নারী সে রাজার কি, ছি ছি ! রাখা করল কি,
রাখাল ল'য়ে বনে বনে ভ্রমে ।

কারেই ভালো মন্দ বলি, রাজার বেটা চন্দ্রাবলী,
সেও মজ্জেছে সেই রাখালের প্রেমে ॥ ১৬০

তুই করিসনে মনোযোগ, কুপথ্যেতে বাড়িল রোগ,
দমন হ'লে এমত হতো কি তবে ।

মেয়ে-মুখো যার পতি, মাগ হয় তার আত্মমতি,
নহিলে কেন এমন দশা হবে ॥ ১৬১

ভগিনী-বাক্যে অগ্নিপ্রায়, আয়ান বলে, হায় হায় !
এমত বাক্য আমায় বলে কেটা ।

আমি আয়ান পাষণবুকো, আমায় বলিস্ মেয়ে-মুখো,
চলু দেখি কোন্ খানে নন্দের বেটা ॥ ১৬২

বাক্য আমার ব্রহ্মবেদ, করিব গে তার শিরচ্ছেদ,
সে যেমন শিরকাটা করিল কস্ম ।

কাটিব কলঙ্কী রাখারে, স্ত্রীহত্যাটা ঘটল মোরে,
আজি আর মানিব না ধর্ম্মাধর্ম্ম ॥ ১৬৩

বধিব কৃষ্ণে আজি বনেতে, যষ্টি কিন্ম মুষ্ঠ্যাঘাতে,
আমার হাতে আজি কি সে আর বাঁচিবে ?

মনে বুঝিলাম নিঃসন্দ, নির্দ্বংশ হইল নন্দ,
সাধ্য কি মোর, যম তারে ডেকেছে । ১৬৪

তার পুতনা আদি নষ্ট করা, হাতে গোবর্দ্ধন ধরা,
 ভেক্ষী করা মোর কাছে কি রবে ?
 করিব, গদাঘাতে হাড় চূর্ণ, কংস রাজার বাঙ্গা পূর্ণ—
 বঝিলাম, আজি আমা হতেই হবে ॥ ১৬৫
 ক্রোধে আয়ান দর্প করি, যায় যথা দর্পহারী,
 কুচক্রী কুটিলে যায় সনে !
 হস্তে লইয়া কাল্‌ সাট, ঘন মারে মালসাট,
 কাট্ কাট্ শব্দে যায় বনে ॥ ১৬৬
 দূরে হৈতে দেখি প্যারী, অঙ্গ কাঁপে থরহরি,
 ব্যাঘ্র হেরি হরিণী যেমন করে ।
 ধরিয়ে হরির পায়, চঞ্চলা হরিণী-প্রায়,
 বলে, হরি ! রক্ষা কর মোরে ॥ ১৬৭

সিদ্ধুভৈরবী—পোস্তা ।

ঐ দেখ, আসছে আয়ান, বংশিবয়ান । বনমাঝে ।
 বিপদে যায় হে জীবন, মধুসূদন ! তোমায় ভ'জে ॥
 দুষ্ট দেখেছে মোরে, লুকাবো কেমন ক'রে,
 কিঞ্চিৎ স্থান আমারে, দাওহে অভয়-পদান্বজে ।
 রাখ করুণা করি, তব করুণায়,—শ্রীহরি !—
 সহস্র-ঝারায় বারি, এনেছিলাম আমি ব্রজে ॥ (ড)

শ্রীমতীকে শ্রীকৃষ্ণের অভয় প্রদান এবং

শ্রীকৃষ্ণের কালীরূপ-ধারণ।

কৃষ্ণ বলেন চিন্তা নাই, আমি কি ডরাই রাই !

ক্ষুদ্র আয়ানের দর্প হেরি।

চিন্তামণি নাম ধরি, ভব-চিন্তা নষ্ট করি,

তব চিন্তা কি হেতু কিশোরি ॥ ৬৮

দেখ এক অপরূপ, সম্বরি এই কৃষ্ণরূপ,

দণ্ডিতে পার্বে না কোন রূপে।

শুন রাধে রসমন্দি ! আমি যার সহায় রই,

তার কি ভয় ইন্দ্র-চন্দ্র-কোপে ॥ ১৬৯

এত বলি ঈষৎ হাসি, ত্যোজিয়ে মোহন বাঁশী,

মদনমোহন মায়া-ছলে—

রাধার ঘুচাতে মনের কালী, হইলেন দক্ষিণে-কালী,

মহাকাল পতিত পদতলে ॥ ১৭০

জবা জাহ্নবীর জল, সচন্দন বিশ্বদল,

প্যারী করে চরণে অর্পণ।

শ্রাম হলেন নিকুঞ্জে শ্রামা, কিবা রূপ নিকুপমা,

আয়ান করিছে নিরীক্ষণ ॥ ১৭১

সিদ্ধ—কাওয়ালী ।

কুঞ্জ-কাননে কালী, তোজে বাঁশী বনমালী,
করে অসি ধরে শ্রীরাধাকান্ত ।

শ্রামা-শ্রামে ভেদ কেন, কর রে জীব ভ্রান্ত ॥

গীতাম্বর পরিহরি, হরি হলেন দিগম্বরী,
মরি মরি ! হেরি কি রূপের অন্ত ।

কিবা, কালোপরে কালো-শশী, লোলজিহ্বা এলোকেশী,
ভালে শশী, অটুহাসি, বিকট দন্ত ॥

যে গোবিন্দ-পদদ্বয়ে, সগন্ধ তুলসী দিয়ে,—
স্বর-নরে সাধে সারা দিনান্ত ।

দিয়ে, সে চরণে রাঙ্গা জবা, রঞ্জিণী রাই করে সেবা,
কে পাবে শ্রাম চিন্তামণির ভাবে অন্ত ॥ (ঢ)

— — —

হেরিয়ে আয়ান, ভাসিছে বয়ান,
নয়নের প্রেম-ধারে ॥

দূরে গেল রাগ, হইল বি-রাগ,
রাধায় অনুরাগ করে ॥ ১৭২

বলে ধন্যা ধন্যা, প্যারী রাজকন্যা —
গিরিরাজ-কন্যা সাধে ।

হরি-পরিবাদ, দিয়ে করি বাদ,

তবে কেন সাধে-সাধে ॥ ১৭৩

যুচিল বিকার, মনের আন্ধার,

সব ধন্দ দূরে গেলো ।

বলে, সার্থক আসা, ফেলে হস্তের আশা,

বলে, আশা পূর্ণ হলো ॥ ১৭৪

ভাবে গদ্গদ, ভাবে তারা-পদ,

গলে বাস কুতাঞ্জলি ।

কুটিলেরে ডাকি, বলে, বল দেখি,

কই বনে বনমালী ॥ ১৭৫

জয়জয়ন্তী—ঘ২ ।

কোথা গো কুটিলে ! বনে শ্রীনন্দের নন্দন কই ।

শঙ্কর-হৃদি-সরোজে এ যে শ্রামা ব্রহ্মমই ॥

করিতে কৃষ্ণের তত্ত্ব, প'ড়ে পেলাম পরমার্থ, রে !

আমার গুরুদত্ত রত্ন,—কালী করালবদনা ঐ ।

গঞ্জনা দেই সাধে-সাধে, শ্রীরাধায় কি অপরাধে,

শ্রীগোবিন্দ-অপবাদে সদা মন্দ কই ।

স্বচক্ষে দেখিলাম আসিয়ে, জবা বিশ্বদল দিয়ে,—

যারে শিব আরাধে, তায় আরাধে,—
আমার রাধে রসমই ॥ (৭)

কালীরূপ হেরি রাধে প্রফুল্ল হৃদয় ।
কিস্ত হৈল ভাবিনীর কি ভাবের উদয় ॥ ১৭৬
কমলাদি পুষ্প লয়ে ঢাকেন কমলিনী ।
কমলাকান্তের কমল-চরণ দুখানি ॥ ১৭৭
পরিধান নীলান্বরী খণ্ড করি ল'য়ে ।
ঢাকেন কৃষ্ণের হৃদয়, কি হৃদয়ে ভাবিয়ে ॥ ১৭৮
গোকুলে গোকুলচন্দ্র কালীরূপ ধরে ।
নিরখিতে সুরগণ আইসে শূন্যভরে ॥ ১৭৯ -
মোক্ষ-ধন—চরণ না দেখিবারে পায় ।
বলে, কৃষ্ণ-প্রেমদা এ কি প্রমাদ ঘটায় ॥ ১৮০
পবনে দিলেন আচ্ছা যত দেবগণ ।
মুক্ত কর মুক্তকেশীর যুগল চরণ ॥ ১৮১
পুনঃপুনঃ কমলিনী দেন যত ঢাকা ।
পবন উড়ায় পুষ্প নাহি যায় রাখা ॥ ১৮২
সহস্র বদনে রাখায় কন চিন্তামুগি ।
কি জন্ম চরণ-হৃদি, ঢাক কমলিনী ॥ ১৮৩

কমলিনী কন, কৃষ্ণ ! কহি হে কমল পায় ॥
 ঢেকেছি কমল-পদ আয়ানের দায় ॥ ১৮৪
 আপাদ মস্তক দুষ্ট করে যদি দৃষ্ট ।
 প্রবক্ষ্যে প্রকাশ পাইবে তবে কৃষ্ণ ॥ ১৮৫

বারোঙা—যং ।

পাছে চিনিবে দুষ্ট আয়ান ভাবি মনে ।
 ঐ যে ধ্বজ-বজ্রাক্ষুশ-চিহ্ন রয়েছে চরণে ॥
 দিয়ে জবা কোকনদ, যতনে ঢাকিলাম পদ,
 কি জানি করে বিপদ, পদ দরশনে ।
 মনেতে ঐ শঙ্কা করি, বক্ষে দিলাম নীলানুরী,
 ভৃগুচরণ আছে হরি, হৃদি-পদ্মাসনে ॥ (ত)

আয়ানের কালীস্তব ।

ষোড় করে স্তব করে, আয়ান অতি ধীর ।
 আমি কি বর্ণিব গুণ, অসাধ্য বিধির ॥ ১৮৬
 মা ! তুমি ত্রিশূল-ধরা ত্রিশূলী-মোহিনী ।
 ত্রিবিধ কলুষহরা ত্রিলোক-তারিণী ॥ ১৮৭
 ত্রিসঙ্ক্যা-রূপিণী, ধ্যান করে ত্রিপুরারি ।
 ত্রিদেব-বন্দিণী তারা ত্রিপুরাসুন্দরী ॥ ১৮৮

মা ! তুমি ত্রিবেণী তীর্থ, জাহ্নবী ত্রিধারা ।
 ত্রিকোটী-তীর্থ-রূপিণী ত্রিসংসার-সারা ॥ ১৮৯
 ত্রিদেব-বন্দিণী, তব সৃষ্টি ত্রিভুবন ।
 ত্রিপুরা ! তোমারি তনয় ত্রিপদ বামন ॥ ১৯০
 তিষ্ঠ সর্ব্বঘটে, আশা-তৃষ্ণা-নিবারিণী ।
 ত্রিজগতকর্ত্রী ত্রাণকর্ত্রী ত্রিলোচনী ॥ ১৯১
 শক্তি ! তুমি মুক্তিদাত্রী ভক্তি-মূলাধার ।
 দুর্লভ জনম, দুর্গা ! আমি দুরাচার ॥ ১৯২
 গোপগৃহে জন্ম গোচারণে গত দিন ।
 নাস্তি গুণ-গৌরব অগণ্য গতিহীন ॥ ১৯৩

সিদ্ধ-ভৈরবী—পোস্তা ।

কি গুণে নিগুণে পদ দিবে ত্রিগুণধারিণি ।
 কমলিনীর গুণে যদি কলপদ দাও আপনি ॥
 জনমে না জানি পুণ্য, পুণ্যের বিষয় শূন্য ছন্ন,
 পাপেতে আছি নৈপুণ্য, পূর্ণব্রহ্ম সনাতনি ॥

ত্রিপুরা ইত্যাদি পাঠান্তর—ত্রিপুর তোমারি লয় ত্রিপদ বামন

গোকুলে দুস্কুলে জন্ম, গোধন চরণ ধর্ম্য,

সাধন কেমন না জানি—

নাহিক পথ-সম্বল, মা ! আমার কি হবে বলো,
ভরসা কেবল তোমার নাম পতিতোদ্ধারিণী ॥ (থ)

হেথা, গোষ্ঠে না হেরিয়া কৃষ্ণ যত রাখালগণ ।

মণিহারি ফণী প্রায় করিছে রোদন ॥ ১৯৪

বনে আসি ব'লে, বাঁশী ফেলে, ভাগীর-তলায় ।

প্রবন্ধনা ক'রে কানাই লুকালো কোথায় ॥ ১৯৫

বনে বনে রাখালগণে যায় অন্বেষণে ।

অপরূপ দেখে ছিদাম রাই-কুঞ্জবনে ॥ ১৯৬

কাতরে জিজ্ঞাসে ছিদাম, রাই-চরণে ধরি ।

কোথা গুণের কানাই, কেন কুঞ্জে মহেশ্বরী ॥ ১৯৭

রাই বলেন, পাবে রে কৃষ্ণে তাহে নাহি ভয় ।

আজি, বিপদে আমারে রক্ষা করলেন দয়াময় ॥ ১৯৮

সিন্ধু-ভৈরবী—পোস্তা ।

দণ্ডিতে প্রাণ, খণ্ডিতে মান দুষ্ট আয়ান এসেছিলো ।

সাধ পুরাত্নে সাধের বন্ধু, শ্রাম আমার আজি শ্রামা হলো ॥

যা রে ছিদাম ! ভরায় বলো, দেখুক রে সখা সুবল,
 শ্রীমতীর এই স্মমঙ্গল, শ্রীমধুগঙ্গলে বলো ॥
 সেজেছে সুন্দরী তারা, শ্যাম আমার নয়নের তারা,
 ভালে তারা সেজেছে ভালো ;—
 যে অধরে নন্দরাগী, দিত রে ক্ষীর নবনী,
 বংশিধরের অধরে আজ, যোগিনী সূধা সঁপিল ॥ (দ)

শ্রীরাধিকার দর্পচূর্ণ ।



শ্রীরাধিকার নিকট শ্রীকৃষ্ণের জগৎ সুবলের মুক্তা-প্রার্থনা ।

দর্প ঘটে যার চিত্তে, সে দর্প হরণ কর্তে,
 দর্পহারী ব্রহ্মসনাতন ।

নর অম্বর দেবতার, শূলপাণি কি বিধাতার,
 করেন হ'য়ে অবতার, সে দর্প হরণ ॥ ১
 দর্প হরিতে রাধার, ভবনদীর কর্ণধার,
 গিয়ে যমুনার ধার, রাখাল সঙ্গে করি ।
 গো-পাল সব বিপিনে চরে, যার নাই অগোচর চরাচরে,
 কিনয়ে সুবল-গোচরে, কহিছেন সেই হরি ॥ ২

“সুবল ! গিয়ে রাধার নিকটে, বল গে,—হরি সঙ্কটে
পড়েছেন করেছেন প্রতিজ্ঞে ।

রাখ দায়, কর মুক্ত, অঙ্গ হতে দাও একটী মুক্ত,
সাজাবেন গোপাল, গোপাল-বর্গে ॥ ৩

যদি কয়, একটী মুক্ত ল’য়ে কেশব,
কি ক’রে সাজাবে গোকৈ সব, করলে হিসাব শতলক্ষ ধেনু
রোপণ করিলে মতি, মতি হবে উৎপত্তি,
এই ব’লে শ্রীমতি ! আমায় পাঠালেন কানু ॥” ৪

দিলেন আশ্রয় শ্যাম-শরীর, সুবল গিয়ে কিশোরীর,—
নিকটে হরির বার্তা কয় ।

শুনে রাই হেসে কন, হায় রে কপাল !

মুক্ত-বৃক্ষ করবেন গোপাল, সাজাইবেন রাখাল গো-পাল,
এ’ত কথাই নয় ॥ ৫

বিষ্ণুটি—একতাল।

ছি ছি মরে যাই, সুবল ! তোর কথা শুনে ।

সরেনা ক বাগী, হরির শুনি বাগী,

অবাক হন ভবানী—বাগী, এ বাগী শ্রবণে ॥

লক্ষণ-যুক্তাযুক্ত করেন মুখে উক্ত,

মৃত্তিকায় কড়ু উৎপত্তি হয় মুক্ত, হায় ! একি দায়,—

রঞ্জে কল্বে মুক্ত মণি, স্রবল রে ! বলেছেন নীলমণি,
 বিফল চিন্তা কেন চিন্তামণির মনে ॥
 দাশরথি বলে, কি করলে রাই উক্ত,
 "কোন্ তুচ্ছ মণি মাণিকাদি মুক্ত, তাঁর, করা ভার,—
 ভবে সব অসম্ভব, প্যারি গো ! তাহাতে উদ্ভব,
 ভব যাঁরে ভাবে শ্মশান-ভবনে ॥ (ক)

এইরূপেতে পরিহাস, হরির প্রতি উপহাস,
 করি প্যারী ছলে স্রবলে বলে ।
 অসম্ভব কর্ম্ম যে সব, উদ্ভব করতে চান কেশব,
 সব প্রকাশ ক'রে কে বলে ॥ ৬

অসম্ভব কথা গুলো, ব্যাঞ্জেতে গিরি গিলিল,
 গরুড়কে ভক্ষিল আসি নাগে ।
 বোবায় আসি বেদ পড়ে, কুম্ভীর আকাশে উড়ে,
 সূর্য্যগ্রহণ হবে নিশাভাগে ॥ ৭

চড়ুয়ের পেটে জন্মাবে নর, স্রপতি হবে বনের বানর,
 বক ডাকিবে কোকিলের রবে ।
 শৃগালের গর্ভে হবে হয়, তেঁতুল গাছে নারিকেল হয়;
 তেমনি রঞ্জেতে মণি-মাণিকাদি করবে ॥ ৮

রাখালের বুদ্ধি কত হবে বল, মন্ত্রী তেমনি শ্রীদাম সুবল,
দেবতা যেমন, বাহন তেমন জোটে ।

কভু যায় না ভদ্রমাঝে, গোপাল ল'য়ে গোষ্ঠের মাঝে,
ঘটে তার কত বুদ্ধি ঘটে ॥ ৯

প্যারী যত নিন্দে ছলে, সুবলে প্রবলে বলে,
শুনিয়ে সুবল চলে, চক্ষে শতধার । ১০

রাই যে সব করিল উক্তি, সে উক্তি করিতে উক্তি,
যুক্ত হয় না, মুক্তিদাতা ! তোমায় ।

বলুলে, রাখাল সঙ্গে ফেরেন গোপাল,
গোষ্ঠে মাঠে চরান গোপাল,

মুক্তর যত্ন কি জানে রাখাল, মুক্ত দিব তায় ॥ ১১

বলে, মুক্তর কখন রক্ষ ! শূনি লোহিতাক্ষ কমলাক্ষ,
তোমরা সকলে রক্ষ রক্ষ, গোবৎস বিপিনে ।

ব'লে হরি অম্বনি ধান, গিয়ে যশোদার সম্মিধান,
কাতর হয়ে ভবেব প্রধান, জননী বিদ্যমানে ॥ ১২

ভবজলধির কর্ণধার, কয়,—আঁখিতে শতধার,
যশোদার ধরিয়ে অঞ্চলে ।

রত্নাকর শঙ্কর, চরণে ঘাঁর কিস্কর,

মুক্তির জন্য পাতি কর, জননীয়ে হরি বলে ॥ ১৩

ললিত—একতাল্য।

বেদে পায় না অন্ত, নামটী যাঁর অনন্ত,

তাঁর অন্ত কি পায় সামান্যে ।

হ'য়ে ঐ চরণ অভিলাষী, শিব যাতে উদাসী,

কমলা যাঁর দাসী, ত্রিলোক-মান্যে ॥

কিঙ্কর যে চরণে রত্নাকর আপনি,

পদনখাশ্রিত চন্দ্রকান্ত-মণি,—

শিরে যাঁর শোভা করে কৌস্তভমণি, সেই চিন্তামণি,—

ভবে মুক্তিদাতার চিন্তা মুক্তার জন্যে ॥ (খ)

যশোদার নিকট শ্রীকৃষ্ণের মুক্তা-প্রার্থনা ।

গৃহিণী যাঁর বীণাপানি, বিনয়ে সেই চক্রপানি,

মুক্ত লাগি যুগ্মপানি, ক'রে যশোদায় বলে ।

এলাম গোষ্ঠ হতে এই প্রযুক্ত, মনে মনে করেছি যুক্ত,

কোটি কোটি করিব মুক্ত, . একটি মুক্ত পেলে ॥ ১৪

রোপণ করলেই হবে বৃক্ষ, ফল্বে মুক্ত লক্ষ লক্ষ,

একটি দাও মা ! দিব শত শত ।

আমায় একটি যে দেয় করে, কোটি রত্ন তার করে,

দিই মা আমি হয়ে বশীভূত ॥ ১৫

শুনে, রাণী বলে রে অবোধেছেলে ! মুক্ত কভু কি বক্ষে ফলে

হীরে মণি পান্না চুণির গাছ কখন হয় রে ।

মিছে কথায় ক'রে ভুল, গোষ্ঠে থেকে হ'য়ে বাতুল

ঘটনা যা অপ্রতুল, কে সে কথা কয় রে ॥ ১৬

তখন যশোদা হরির চন্দ্রাধর, ধ'রে বলে সরু ধর ধর,

ধরায় অধর কেন মুরলিধর রে ।

আবার ভাকে করি উর্দ্ধ অধর, কোথা আয় রে হলধর !

শিখিপুচ্ছ-ধরকে আমার, ধর ধর ধর রে ॥ ১৭

এইরূপে নন্দরমণী, কোলে ল'য়ে চিন্তামণি,

বুঝান,—এক দ্বিজ-রমণী, এমন সময় আসি ।

শুনে সব পরিচয়, দ্বিজকন্ঠে কেঁদে কয়,

তোর নীলমণি চেয়ে কি হয়, মুক্ত মণি বেশী ॥ ১৮

খান্সাজ—কাওয়ালী ।

কি ধন গর্ভে ধরেছ রাণি !

যে রত্ন-কিরণে আলো হলো ধরণী ;—

ও পদ-পরশে হয় কত রত্নমণি ॥

তোর নীলমণি যে বক্ষে লয়, মনের তিমির হয় লয়,

কটাক্ষে উৎপত্তি-লয়,—করেন বেদেতে শুনি ॥ (গ)

মুক্তাগাছে মুক্তাফল।

দ্বিজরমণী, কন ষশোমতি ! ভবে যার দুর্ন্যতি,

ও মতিতে মতি তার কি লয়।

গুরুর মানে না অনুমতি, দিয়ে কণ্ঠ সাজায় গজমতি,

গজ-মতি তুল্য জ্ঞান-উদয় ॥ ১৯

নাও নীলমণিকে কোলে তুলে,

এমন কি পড়েছ অপ্রতুলে,

ঘরে মাত্র একটী ছেলে, লয়েছে আবদার।

কার জন্ম এ সব ধন, কার জন্ম সব গোধন,

পেয়েছ ক'রে আরাধন, ভবের মূলাধার ॥ ২০

রাণী না বুঝি যে সার তত্ত্ব, বাৎসল্য ভাবেতে মত্ত,

কণ্ঠ হতে একটী মুক্ত, দেয় মুক্তিদাতায়।

মুক্ত করে পেয়ে হরি, নন্দপুরী পরিহরি,

উদয় হলেন বংশিধারী, শ্রীদাম সুবল যথায় ॥ ২১

দৃষ্টে হেরি কৃষ্ণে বলে, শ্রীদাসাদি সুবলে,

মুক্ত আনি গেলে ব'লে, মুক্ত কেমন দেখি।

শুন আশ্চর্য্য বিবরণ, নবঘন শ্রামবরণ,

মুক্ত-রীজ করে রোপণ, রাখালগণে ডাকি ॥ ২২

রোপণ করিবা-মাত্র, অঙ্কুর উঠিল, হলো পত্র,

হইল বৃক্ষ বিচিত্র, যোজন পরিসর।

অপূর্ব শোভা লতায় পাতায়, ফুল ফল ধরেছে তায়,
দেখে শ্রীদাম,—জগৎপিতায়, কয় করি যুগ্ম কর ॥ ২৩

আলিয়া—একতাল।

কানাই ! তুই মানব নয়, পরাংপর ব্রহ্মজ্ঞান হয় ।
নৈলে এত অসম্ভব, তোমাতে সব উদ্ভব,
যেদিন বিষ-জীবনে, আমরা তাজেছিলাম জীবনে,
জীবন দিলি ডুবিলি কালীদয় ॥ (ঘ)

মুক্তা-বৃক্ষ দেখিবার জগৎ, গোষ্ঠে দেবদেবীগণের আগমন ।

গোষ্ঠে মুক্তবৃক্ষ উৎপত্তি, করেছেন কমলাপতি,
সুরপতি প্রজাপতি, দেখিবারে যান ।

দিবাপতি নিশাপতি, বরুণ প্রভৃতি দিক্‌পতি,

আনন্দে যান পশুপতি, বৃষ করি যান ॥ ২৪

দেখিয়ে কাতরে বাণী, কহিছেন ভবানী,

কোথা যাও শূলপাণি ! সঙ্গে যাব তব ।

শিব কন, যাই বৃন্দাবন, হরি করেছেন মুক্তবন,

আশ্চর্য্য করিলাম শ্রবণ, করেছেন উদ্ভব ॥ ২৫

সকলেই গিয়েছেন তত্র, সমস্ত দেব হ'য়ে একত্র,

নারীমাত্র কারো সঙ্গে নাই ।

শুনলে সূত্র কর তুল, কথায় কথায় বল বাতুল,
 ত্রিলোকে তোমার সমতুল, নারীতে দেখি নাই ॥ ২৬
 শুনে কন শিবে—শিবের কথা, কি কথাতে এত কথা,
 না বললে কোন কথা, সওয়া যায় না আর ।
 জ্ঞান শাস্ত্র ষড়্-দরশন, গুরু করিতে দরশন,
 নিষেধ আছে কোন্ শাসন, শুনি সমাচার ॥ ২৭
 জগতে রাষ্ট্র নামটি ভোলা, সিদ্ধিপানে সকলি ভোলা,
 বিষ খেলে হ'য়ে উতলা, নাই বাহুজ্ঞান ।
 যা হয় চিতে কর তাই, অঙ্গে মাখ চিতে ছাই,
 প্রেতের সঙ্গে সর্ষদাই, ভূতের প্রধান ॥ ২৮
 ভূতের সঙ্গে সদা তর্ক, কাণে ধুতুরা গলায় অঙ্ক,
 ঐক্য সখা নাই দেবতার সঙ্গে ।
 রন্দাবন যাবার ছলে, কুচনী-ভবনে যাবে চলে,
 লয়ে সকলে থাকবে সেথা রঙ্গে ॥ ২৯

পরজ-কালেন্ডা—খেমুটা ।

মনে বুঝেছি, তোমার যে জন্মেতে মন উতলা
 ঢাক্তে চাও শাক দিয়ে মাছ,
 ভোলুবার নয় যে গিরিবালা ॥

প্রেতে যার হয় প্রবৃত্তি, জানি সব তোমার কীর্তি,
ল'য়ে কুচনী-যুবতী, ভোলা হয়ে থাক ভোলা ॥ (৬)

শুনে ভব কন বাণী, শুন শুন ভবানি !

যে কিছু কহিলে বাণী, বড় মিথ্যা নয় ।

সদা কর বিস বিস, বার সতের উনিশ বিশ,

ভেবে আমি খাই বিষ, মনের স্থণায় ॥ ৩০

বৃন্দাবন যাবার ছলে, কুচনী-পাড়া যাবো চলে,

ভূতের সঙ্গে বেড়াই ব'লে, করিছ কত রঙ্গ ।

থাক্তে গৃহ করিনে বাস, অন্ন বিনে উপবাস,

করি ভূতের সঙ্গে শ্মশানে বাস, দেখে তোমার রঙ্গ ॥ ৩১

হয়ে উলঙ্গিনী পুরুষের মাঝে,

পা দে দাঁড়াও বকের মাঝে,

লজ্জাহীন, রমণী মাঝে, কে আছে তোমার সমা ।

ডাকিনী যোগিনী সঙ্গে, ফের সদা সমর-প্রসঙ্গে,

ভয়ে কথা কৈনে সঙ্গে, দেখে তোমায় করালবদন শ্রামা ॥

তোমায় যে অবধি এনেছি পুরে, অন্ন পাইনে উদর পুরে,

ত্রিপূরে ! ত্রিপূরে জানে সব ।

মনে বুঝে দেখ হয় কি নয়, শাস্ত্র কভু মিথ্যা নয়,

স্বামীর ভাগ্যে হয় তনয়, স্ত্রীর ভাগ্যে বৈভব ॥ ৩৩

কথায় কথায় কও পাগল, ফলুলো আমার ভাগ্যে ফল,
 পুত্র-কোলে পেলে যুগল,
 তোমার ভাগ্যেতে কেবল, লক্ষ্মীছাড়া আমি ।
 শুনে দুর্গা হেসে কন কালে, রাজা ছিলে কোন্ কালে,
 দেখেছি তো সর্বকালে, লক্ষ্মীছাড়া তুমি ॥ ৩৪
 যখন হিমালয়ে জন্ম হয়, ভেবে দেখ নয় কি হয়;
 কত রঙ্গ সেখানে ।

উমায় বিয়ে দিব বলে, ডাক্ত খ্যাপা ভুতুড়ে বলে,
 মা ডাকিত, জামাই বলে, সেও ত আছে মনে ॥ ৩৫

পরজ-কালেংড়া—একতাল।

জানি তোমায় কালে কালে, ভিখারী নও কোন কালে !
 তব নিন্দে শুনে শ্রবণে,
 জীবন ত্যজেছিলাম দক্ষযজ্ঞ-কালে ॥
 নাশিবারে সুর-অরি, গোলোকপুরী পরিহরি,
 অবতীর্ণ হলেন হরি, অদিতির কোলে ।
 ত্রিলোকে জানে ত্রিনয়ন ! হলো বামনদেবের উপনয়ন,
 নারদ নিমন্ত্রিল ত্রিভুবন, আমি অন্ন দি সকলে ॥ (চ)

শ্রীকৃষ্ণ-বিরহে শ্রীমতীর খেদ ।

এখন শিব-শিবা সঙ্গে দ্বন্দ্ব, কারে বলি ভাল মন্দ,
এই রূপেতে সদানন্দ সদানন্দময়ী ।

করেন বাদ বিসম্বাদ, ঘুচাইতে সে বিবাদ,
হেথায় শুন সম্বাদ, ব্রজের ভাব কই ॥ ৩৬

হরি করেছেন মুক্তাবন, সৌরভে মোহিত বৃন্দাবন,
রাই থাকি কুঞ্জবন,—মধ্যে সখি-সঙ্গে ।

কেঁদে কহিছেন শ্রীমতী, কেন হলো কুমতি,
স্ববলে না দিলাম মতি, ব্যঙ্গ ক'রে ত্রিভঙ্গে ॥ ৩৭

হারালেম হয়ে রিপূর বশ, কুঞ্জে এলেন না চারি দিবস,
হ'য়ে যার প্রেমের বশ, ত্যজিলাম গো কুল !

কাজ কি মুক্তাদি রতনে, খোয়াইলাম অঘতনে,
অমূল্য ধন নীল-রতনে, স্থূলে হয়ে ভুল ॥ ৩৮

আর বাঁচে কি প্রাণ কিশোরীর, না হেরিয়ে গ্রাম-শরীর,
কিশোরীর কি শরীর রাখায় ফল !

গ্রাম-বিরহে দেহ জ্বলে, সাঁপি যদি দেহ জলে,
জলে দ্বিগুণ দেহ জ্বলে, কি করি সেই বল ॥ ৩৯

সদা করিছে দংশন, অঙ্গেতে ভূষণ-বসন,

পীতবসন অদর্শন হেরে ।

কাষ কি রত্ননিংহাসন, আসন হলো মোর ধরাসন,
শোন্ লো বলি ত্বরায় শোন, দে ছতাশন ক'রে ॥ ৪০
জীবন আজি করিব নাশন, কে করে' আমার পরিতোষণ,
সুদর্শনধরী যদি না এসে ।
তখন কোথা পাই তার অন্বেষণ, বেদে নাই যার অন্বেষণ,
তাই বলি, রুন্দে ! শোন শোন, জীবন রাখি কি আশে ॥

যাহার—কাণ্ড্যালী ।

আর কি করি করি, বলো গো রুন্দে ।
শ্রীহরির প্রতিকূলে, কাষ কি সহি গোকূলে,
হারালাম অকূলে অনুকূল শ্রীগোবিন্দে ॥
ধন মন কুল শীল সঁপিলাম যাহারে,
সে ত্যজিল,—না দিল স্থান চরণারবিন্দে ॥ (ছ)

গুনে রুন্দে বলে, ওগো রাই ! এখন বল প্রাণ হারাই,
কি করিব আমরাই, তোমার কারণে ।
যদি শ্রামে প্রয়োজন, রেখে কাছে অপ্রিয় জন,
দিলে রাই বিসর্জন, নীরদবরণে ॥ ৪২

করলে অপমান দিলে না মুক্ত,
 ডাকবো শ্রামকে নাই মুখতো,
 যে সব উক্ত, উক্ত হয় না মুখে।

নিষেধ বিধি মানো কার, কিসের এত অহঙ্কার,
 ত্রিভুবন অন্ধকার, হও যারে না দেখে ॥ ৪৩
 ভাল নয় অতিশয়, বন্ধি হইলে পড়তে হয়,
 অতিশয় দর্পে রাবণ ম'লো।

হরিশ্চন্দ্র নৃপমণি, অতিশয় দান দিয়ে তিনি,
 শূকর চরাতে তাঁরে হলো ॥ ৪৪

অতি মানে দুর্ধ্যোধন, সবংশে হলো নিধন,
 অতি দানে বলি গেল পাতালে।
 অতিশয় নিদ্রার বর, কুম্ভকর্ণ বর্কর,
 জেগে ম'লো.—নিদ্রা ভেঙ্গে অকালে ॥ ৪৫

দর্প ক'রে অতিশয়, কন্দর্প ভস্ম হয়,
 পঞ্চাননে হেনে পঞ্চবাণ।

হলে, অতিশয় রাগ বাড়াবাড়ি, বিষপান কি গলায় দড়ি,
 দিয়ে মরে কত জ্ঞানবান ॥ ৪৬

তাই. তোমার হলো দর্প অতিশয়, আর শ্রীহরি কত সময়,
 কথায় কথায় কর অপমান।

আমরা তোমার সঙ্গে থাকি, হারালাম নীরজ-আঁখি,
সঙ্গ-দোষে না হয় কি, বেদে আছে প্রমাণ ॥ ৪৭

বিলিট—একতারা ।

তোমার জন্যে রাই !—

হরি আমরা হারাইলাম গো শ্রীন্দাবনে ।
যে ধন সাধন করে বিধি, প্যারি গো ! ত্রিনয়ন মুদি,
ত্রিনয়ন হৃদ-পদ্মাসনে ॥
যারে ত্রিলোক করে মান্য, তুই তারে অমান্য,
সদা করিস সামান্য জ্ঞানে ।
ব্রজে যাহার লাগি, কুল শীল ত্যজে হলি সর্বত্যাগী,
এখন মাধবে আনি কেমনে ॥ (জ)

মুক্তাবন দেখিতে শ্রীমতীর গোষ্ঠে গমন ।

শুনে প্যারী কন, কি করি উপায়, ধরিগে শ্রীহরির পায়,
বিনে সে পায় উপায় কি বল !
না হেরিয়ে শ্রামবরণ, শ্রাম-বিরহ সন্মরণ,
অকারণ কেন হয় প্রবল ॥ ৪৮
শুনে রাই-কিঙ্করী, বৃন্দে কন বিনয় করি,
চল যাই ছরা করি, সকলে সঙ্গোপনে ।

মমাসাধ্য কশ্ম নাই, মুক্তাবন করেছেন কানাই,
মুকুতা তুলিতে যাই, ছলিতে বিপিনে ॥ ৪৯
সখী মধ্যে বৃন্দে প্রধান, এই করি বিধি বিধান,
মুক্তাবন সম্বিধান, সকলেতে মিলি ।

অন্তরে জানি মাধব, ভবের ধব ভব-ধব,
করেন অপূর্ব উদ্ভব, মায়ায় সকলি ॥ ৫০
যে মূর্তিতে গোলোকে, সেই অবয়ব ভুলোকে,
অন্ত পায় বল কে, গোলোকের প্রধান ।

রত্নাসনে লক্ষ্মীসনে, বসেছেন ভূষিত ভূষণে,
আসি দেবগণ দরশনে, করিতেছেন ধ্যান ॥ ৫১
শঙ্খ চক্র গদামুজে, শোভা করে চারি ভুজে,
তুলসীদল অমুজে, পদামুজে পূজেন পশুপতি ।

নিশাকর দিবাকর, দিক্‌পালাদি রত্নাকর,
দিয়ে গলে বসন যুগ্মকর, আছেন প্রজাপতি ॥ ৫২
দর্পহরণ করিতে রাখার, ভবনদীর কর্ণধার,
পূরীর হলো সপ্তদ্বার, আশ্চর্য্য রূপ দেখি !
সপ্তদ্বারে রাখেন হরি, সখী সঙ্গে রাখা প্রহরী,
এইরূপ মায়া প্রকাশ করি, আছেন কমল-আঁখি ॥ ৫৩

খান্ধাজ—কাওয়ালী ।

যাৰ অনন্ত গুণ বেদেতে বৰ্ণন ।
 দেন অনন্ত শিৰেতে চরণ,—
 অনন্ত ৰূপেতে শিৰে ধৰণী-ধারণ ॥
 না পায় যাৰ অন্ত, প্রজাপতি স্মৰকান্ত,
 উমাকান্ত ভ্রান্ত, ভেবে ও চরণ ।
 যাৰ মায়াতে মোহিত সনকাদি তপোধন,
 হয়ে মোহিত মহীতে করে ভ্রমণ,
 রাখাৰ দৰ্প হৰিবাৰে, মায়াময় মায়া ক'ৰে,
 কৰেছেন অপূৰ্ব পূৰী মুকুতা কাৰণ ॥ (ব)

ত্ৰীৰাধিকাৰ অপমান ।

হেথায় হাস্তাননে, মুক্তা-কাননে,
 মুক্ত তুলেন প্যারী ।
 ফুলে ফলে, ডালে মূলে,
 ভাঙ্গেন দেখে প্রহরী ॥ ৫৪
 ক'ৰে চক্ষু রক্তাকার, বলে, তোরা কার—
 হকুমে মুক্তা তুলি ।
 ফলে ফুলে, লতায় মূলে,
 ছিঁড়ে নষ্ট করি ॥ ৫৫

এখন হবে যা হবার, তোদের কোন্ বাবার—
ব'লে এত করলি ।

সাধ করে, ভুজঙ্গেরে, করে জড়ায়ে ধরলি ॥ ৫৬
তোরা মুক্তার লাগি, এসেছিম্ মাগী,
আমাদিগে কোন্ বললি !

সামান্য বিষয়, ক'রে আশয়,
মান খোয়ায়ে চললি ॥ ৫৭

বেটীদের ভরসা দেখে, বাক্ সরে না মুখে,
দেখে লাগে দাঁতকপাটি ।

ফেলে ধরণীতলে, এক এক কীলে,
ভাঙ্গি দাঁত ক পাটি ॥ ৫৮

বেটীদের চুলে চুলে, বেঁধে নে চ'লে,
যাই রাজদরবারে ।

দেখ'ব এখন, কি বলিম্ তখন,
তোদের সেই শ্রীহরি ধরাধরে ॥ ৫৯

প্রহরী ভাষে, কটু ভাষে,
প্যারীর নয়ন ভাসে ।

বলেন, কোথা ভবতারণ ! দিয়ে মান,—হরণ,
করলে অনায়াসে ॥ ৬০

জংলা—একতাল্য ।

দিয়ে মান, ভগবান্ ! আজ মান হরিলে ।
আমার ঘটিল দুর্ন্যতি, হরি হে ! না শুনিষে মতি,
দাসী এ শ্রীমতী, ও পদকমলে ॥
হরি ! তোমার কিস্করে, বন্ধন করে করে,
কে দুস্তরে পার করে সকলে ।

এ সামান্য বাঁধা,—
যখন কাল করে জীবের বন্ধন করে,
দাও বন্ধন খুলে, তব নাম শরণ নিলে ॥ (ঞ)

মুক্তাপুরীর সপ্তদ্বারে শ্রীরাধিকার সপ্ত শ্রীরাধিকা-দর্শন ।

এইরূপ কাঁদেন প্যারী, স্বর্ণিত লোচন করি,
প্রহরী কহিছে কত বাণী ।
বেহায়া মাগী গোপিকে ! তোদের মতন ব্যাপিকে,
পাপী কে আছে, ~~হই~~ শুনি ॥ ৬১
চুরি ক'রে নয়নে বারি, চল্ যেখানে বিপদ-বারী,
সভা মধ্যে আছেন বসে বারিদবরণ ।
পানি ফাজা হবি সোজা, যেমন কর্ম তেহুনি মজা,
দেখে কর্ণ বাটীতে গমন ॥ ৬২

ব'লে কত জায়-বেজায়, প্রহরী অমুনি লয়ে যায়,
প্যারী সঙ্গে অষ্ট সখী লয়ে ।

দেখেন গিয়ে প্রথম দ্বারে, অষ্ট সখী সঙ্গে করে,
রাধা দ্বার রঞ্জে করে, দেখে হতজ্ঞান হয়ে ॥ ৬৩
কাতরে কিশোরী ভাষে, ভাবে আর নয়ন ভাসে,
কে তোমরা দ্বারদেশে, দেহ পরিচয় ।

শুনি দ্বৌবারিণী রাধা, বলে আমার নাম রাধা,
বৃন্দে-আদি অষ্টসখী সঙ্গে আমার রয় ॥ ৬৪

হরির দ্বার রঞ্জে করি মোরা, এখানে এলে কে তোমরা,
শুনে রাই কন আমরা, বাস করি গোকুলে ।
আমার নাম রাধা কমলিনী, বৃন্দে-আদি অষ্ট সঙ্গিনী,
শুনে রাধা দ্বৌবারিণী, হেসে রাধাকে বলে ॥ ৬৫

খট-ভৈরবী—একতাল ।

তুমি কে রাধা, আমি স্ত্রীরাধা,
আছি জান গো এ গোকুলে ।
লয়ে, বৃন্দাদি সঙ্গিনী, হ'য়ে দ্বৌবারিণী,
হরি কাল, দ্বারে চিরকাল,*
আছি সেই হরির পদকমলে ॥

তুমি বল আমি রাধা ব্রজপুরে,
তোমার মত রাধা বাঁধা সপ্তপুরে,
ব্রহ্ম ভাবেন যারে ব্রহ্মজ্ঞান রু'রৈ,
ভবে সে মান্য কি জানে সামান্য সকলে ॥ (ট)

যুগল মিলন ।

তখন এইরূপে চলেন রাধা, সপ্তদ্বারে সপ্ত রাধা,
দ্বাররক্ষিণী সখিনী আট সঙ্গে ।

নয়নেতে জল ঝরে, হৃদে ভাবি জলধরে
করি উর্দ্ধ অধরে, ডাকেন ত্রিভঙ্গে ॥ ৬৬

গিয়ে দেখিছেন প্যারী, অপূর্ব নিৰ্ম্মাণ পুরী,
রত্নসিংহাসনোপরি, লক্ষ্মী-নারায়ণ ।

চক্রীর কে বুঝে চক্র, গদা পদ্ম শঙ্খ চক্র,
চারি ভুজে করিছে অতি স্নশোভন ॥ ৬৭

ব্রহ্মা আদি দেবতায়, স্তব করে জগৎপিতায়,
দেখে রাধা আরম্ভিল স্তব ।

হে কৃষ্ণ ! করুণাসিকু, কাতর জনার বন্ধু,
কৃপাকর জগবন্ধু ! দাসীরে মাধব ॥ ৬৮

আমি দোষী পদে পদে, রাধা দাসী ও শ্রীপদে,
কেন আর পদে পদে, বিপদে ডুবাও !

তুমি ত হে ভগবান্ ! বাড়ালে দাসীর মান,
 তবে কেন দিয়ে মান, সে মান ঘুচাও ॥ ৬৯
 এইরূপ কর-যুগলে, বারিধারা নয়ন-যুগলে—
 গলে দেখে জলদবরণ ।

ছিল যত মায়াময়, ব্রহ্ম-অঙ্গে লুপ্ত হয়,
 দেখেন প্যারী, দয়াময় করিলেন হরণ ॥ ৭০
 হইলেন বিশ্বরূপ, নন্দের তনয় রূপ,
 রাখালগণ সেইরূপ, গোপাল সঙ্গে আছে ।
 কদম্ব তরুর তলে শ্রামে, দেখিয়ে শ্রামের বামে,
 দাঁড়ায়ে ত্রিভঙ্গ ঠামে, কি শোভা হয়েছে ॥ ৭১

ললিত—ঝাঁপতাল ।

অপরূপ বিশ্বরূপ, হেরে হয় মন মোহিত ।
 নীল গিরিবরে যেন, কনকলতা-জড়িত ।
 কদম্বতলেতে আসি; যুগল শশী মিলিত ॥
 হেরি শশী হলো মসী, লয়ে পলায় মম্মথ ।
 ও যুগল পদাম্বুজদল, দাশরথির বাঞ্ছিত,
 ভবের ভাবনা গাবে কি করিলে রবিস্ত ॥ (৮)

গোপীদিগের বস্ত্র-হরণ ।



শ্রীকৃষ্ণ-দর্শনে শ্রীরাধার উক্তি ।

শ্রীরাধা সহিত হরি, দৌহে গোলক পরিহরি,
ভুলোকে গোলক—রন্দাবনে ।

গোপগৃহে জন্ম লন, যেরূপে হয় সম্মিলন,
আদ্য কথা শুনহ শ্রবণে ॥ ১

সঙ্গে সখী বৃন্দে চিত্রে, হইয়ে আনন্দ-চিত্তে,
বাল্যখেলা খেলেন কমলিনী ।

এক দিন প্রহর বেলা, সঙ্গিনী সহিত খেলা,
ভঙ্গ করি কহেন রঙ্গিনী ॥ ২

ওগো সখি ! চল চল, হইল চিত্ত চঞ্চল,
হেমবরণী লয়ে হেম ঘটে ।

ছলে দেখিতে প্রাণমোহনে, অবলা সহ অবগাহনে,
উপনীত যমুনার তটে ॥ ৩

হেথায় তরুণ রাখাল সঙ্গে করি, কল্পতরু তরুণ-হরি,
তরুণী তরুণ দেখিব বলে ।

পদ দুটি তরুণ ভানু, তরুণীমোহন তনু,
দাঁড়ায়ে আছেন তরুবর তলে ॥ ৪

নিরখি ত্রিভঙ্গ অঙ্গ, অঙ্গহীন দেয় ভঙ্গ,

অঙ্গ দেখে রয় কেমনে অঙ্গনে অঙ্গনা ।

বর্ণন করিতে বর্ণ, বিবর্ণ পঞ্চাশ বর্ণ,

বর্ণে না হয় বর্ণের বর্ণনা ॥ ৫

দূরে থেকে দেখে নয়নে, সেই রাখাল বেশ বাঁকা-নয়নে,

সখীরে স্ত্রধান চন্দ্রাননী ।

কি ধন দিয়ে করি সাধন, প্রাপ্ত হয় লো ঐ ধন,

কোন্ ধনীর ঐ ধন গো ধনী ॥ ৬

বিধি ওরে কি নির্মাণ করে, কিস্বা হলো রত্নাকরে,

ও রত্ন কেউ যত্ন করলে পায় গো ।

সখি ! ও কেন রাখাল সাজে, ওরে কি রাখাল সাজে !

কোন্ রাখালে রাখাল সাজায় গো ॥ ৭

সখি ! ঐ তো ভুবনের চূড়া, চূড়ার মাথায় দিয়ে চূড়া,

অবিচার কি চূড়ান্ত করেছে !

ঐ ভুবনের কণ্ঠহার, হার দিল যে গলে উহার,

সে বুঝি সই ! চক্ষু হারিয়েছে ॥ ৮

ঐ তো তিলকের তিলক, আবার ওর কপালে কে দিল তিলক !

ত্রিলোকে আছে হেন মূৰ্খ জন ।

যে দিল অঞ্জন ওর নয়নে, তারা নাই গো তার নয়নে,

ঐ তো সখি ! নয়নের অঞ্জন ৯

এমন অবোধ কোন্ বংশে, বাঁশী নির্মাণ ক'রে বংশে,
 ওর করে দিয়েছে সহচরি ।
 যার যা বুদ্ধি তা করিল, আমি এখন কি করি লো,
 ও রূপ-সাগরে ডুবে মরি ॥ ১০

ফুরট-মল্লার—টিমে ভেতালা ।

সই গো ! ডুবিলাম ঐ রূপ-সাগরে !
 এই গোকুল নগরে, আছে কে হেন সুহৃদ—
 আসি তরঙ্গে রাধারে ধরে ॥
 মরি কি রূপ-মাধুরী, নীলোৎপল-বল নিল হরি,
 দিল লাজ নীল গিরিবরে ।
 কাল তো কত দেখি লো, সখি লো ! একি লো কালো,
 অখিল ভুবন আলো করে ।
 ভবে এ নীলধন কে আনিলে, বিনি মূলে তরুমূলে,
 ও নীলবরণ কিনিল যোরে ॥
 আমি একা কোথা রাখি, কিছু ধরো গো ধরো গো সখি !
 রূপ আমার আঁখিতে না ধরে ।
 কোটি আখি দিলে বিধি, কিছু কাল ঐ কালনিধি—
 হেরিলে আঁখির দুঃখ হরে ।

ঐ যে কালরূপ, বিশ্বরূপারূপ,
দাশরথি কয়, শ্রীমতি ! দেখ নয়নমুদে অন্তরে ॥ (ক) :

বড়াই-বুড়ীর সহিত গোপিকাগণের কথা ।

সখীগণ বলে,—রাই ! আমাদের ঐ ধারাই,
হেরিয়ে ওরে,—হারাই মন-প্রাণ ।
বাসনা মনে ঐকান্ত, আমাদিগের ঐ কান্ত,
দয়া করি বিধি যদি ঘটান ॥ ১১

এই রূপেতে গোপাঙ্গনা, কৃষ্ণ-প্রেমে হ'য়ে মগনা,
চক্ষু জল,—কক্ষে জল লয়ে ।
হারায় প্রাণ হেরে কেশবে, শব দেহ লয়ে সবে,
মৃদু গমনে চলিল আলয়ে ॥ ১২

পথে যেতে এক স্থলে, দাঁড়ায়ে সখীমণ্ডলে,
ঘন ঘন কাঁদেন কমলিনী ।
হেনকালে গিয়ে বড়াই, বলে,—একি গো একি গো রাই !
কাঁদিছ কেন কাঞ্চন-বরণি ॥ ১৩

কেঁদে যে কাঁদালি আমায়, বল্ কিছু বলেছে মায়,
কিস্বা পিতা করেছে তাপিতে ।
কি ননদী শাশুড়ী, কাঁদালে তোকে কিশোরি !
নারি তোর দুঃখ আঁখিতে দেখিতে ॥ ১৪

দশম বরষ অথবা নয়, কাঁদিবার তোর বয়েস নয়,
নাই প্রণয়, নাই বিরহ-জালন ।

লাজ পাবে সব পরিবার, কায নাই কাঁদিয়ে আর,
রাজপথে দাঁড়ায়ে রাজবালা ॥ ১৫

শ্রুত মাত্র এই বচন, স্নলোচনীৰ দ্বিলোচন,
দ্বিগুণ ভাসিয়ে যায় জলে ।

বড়াই বলে, হলো স্মরণ, কাঁদছ তুমি যার কারণ,
সেটা আমি গিয়াছিলাম ভুলে ॥ ১৬

কান্না দেখে সে কান্না পায়, তাইতে বলি ধরি পায়,
আর কেঁদনা ক'রে এমন ধারা !

স্মরণ ক'রে নয়ন-তারা, তোর তারায় ধরে না ধারা,
তার তারায় এমনি ধারা ধারা ॥ ১৭

ধাম্বাজ—মধ্যমান।

রাই ! যেমন কাঁদিলে ব'লে হরি হরি হরি !
তেমনি তোর বিরহে, হরি কাঁদে গো অষ্টপ্রহরী ॥
যে দুঃখে আমরা বিহরি, বলিতে কাঁপি থরহরি,
তোর লেগে গোকুলের হরি, ব্রজে নরহরি হরি ॥
আগে গোলক পরিহরি, তুলে বিচ্ছেদ-লহরী,
তুমি তো এলে কিশোরি ! তব শ্রীহরির শ্রীহরি ॥ (খ)

কাঁদিছেন কগুলিনী, বনমালিনী রত্নমালিনী—

সুখশালিনী সুরপালিনী রাই।

বসনে আঁখির বারি মুছায়ে, পুনঃ পুনঃ পায়ে ধরিয়ে,

কেঁদোনা ব'লে বুঝাচ্ছেন বড়াই ॥ ১৮

বড়াইকে গোপীর দলে, অনুযোগ করিয়ে বলে,

নব বালিকে ঐ রাজনন্দিনী।

এ কর্ম্ম কি শোভা পায়, বুড়ি মাগি ! ওর ধরলি পায়,

অকল্যাণ করলে কেন ধনি ॥ ১৯

বয়েস প্রায় তোর নব্বই, এমন নয় যে নব্বাই,

বুড়া হলে জ্ঞান থাকে না সবাকারি।

রাধার কাছে যখন আসিস, মাথায় হাতদিয়ে করিস আশীষ,

নাতিনীর বয়েস তোর প্যারী ॥ ২০

বড়াই বলে, পদে ধরতে পারি, নবীনে নহেন প্যারী,

জ্ঞানের মাথা খেয়ে বসেছিঁস তোরা।

ও যে কমলাকান্তরমণী, ওরি গর্ভে কমলঘোনি,

ও যে কমলে-কামিনী পরাৎপরা ॥ ২১

জ্ঞানহীন সব গোপবালিকে ! রাধাকে জ্ঞান করিস বালিকে,

যা রাধা সা কালিকে, সুরপালিকে সদা।

ও যে ব্রহ্মাণ্ড-ভাণ্ডোদরী, ব্রহ্মা বিষ্ণু জিপুৱারি—

ত্রিদেব-আরাধ্যা আদ্যা রাধা ॥ ২২

বড়াই বলে, তোরা সবাই নবীনে,

প্রাচীনকাল প্রাপ্ত বিনে—

পরমার্থের অধিকার হয় না।

নব নব যত রমণী, এরা সামান্য মণির অভিমানী,

চিন্তামণির স্মরণ কেউ লয় না ॥ ২৩

ওদের হরি-কথা নাই কাণে শুনা,

কেবল গলিয়ে সোনা কাণে সোনা,

ঐ সোনারি সর্বদা বাসনা।

গুরু দিলেন যে কানে সোনা, সে সোনার নাই উপাসনা,

সে ঘোষণা করে কারু রসনা ॥ ২৪

হৃদয়ে যখন যৌবন, মনে তখন গহন বন,

সে বনে কি ইষ্ট-দৃষ্ট ঘটে।

তরুণী মেয়ে মলে পরে, তরুণী পায়না ভব-সাগরে,

কাঁদিতে হয় বসে ভবের তটে ॥ ২৫

প্রথা নাই লো প্রথমকালে, কেও ভয় রাখে না কালে,

হরি-কথাটী নাইকো বলাবলি।

দেখ নব নব পুরুষের দলে, হাত দেয় না তুলসীর দলে,

বিল্বদলের সঙ্গে দলাদলি ॥ ২৬

সন্ধ্যা আফ্রিক গায়ত্রী জপা, পুড়িয়ে খেয়ে সে সব দফা,

নিধুর টপ্পা গেয়ে বেড়ায় পথে।

মানেন না বেদ পুরাণ তন্ত্র, মনে গণে না মণিগন্ত্র,
বলেনা, কিছু চলে না কারু মতে ॥ ২৭

বেঁচে যদি থাকিস্ রুন্দে ! শ্রীরাধার পদারবিন্দে,
কি গুণ আছে, যৌবন গেলে জানিবি ।

ললিতে লো ! জানিবি তখন, ললিত মাংস হবে যখন,
চিন্তামণির রমণীকে চিনিবি ॥ ২৮

চিত্রে লো ! পাকিলে কেশ, চিত্র মাঝে জ্বলীকেশ-
রমণীকে দেখিবি দিব্যজ্ঞানে ।

বিশাখা ! খসিলে দন্ত, তদন্তে পাবি তদন্ত,
কত গুণ আছে রাই-চরণে ॥ ২৯

এখন হৃদে ধরেছ পয়োধরে, এ বয়েসে বংশীধরে,—
ভজিব ব'লে তরুণে মন করে না ।

যখন অঙ্গে থাকেন অঙ্গহীন, হয় ভজনের অঙ্গহীন,
ওলো ধনি ! তাইতে রাই চেন না ॥ ৩০

উনি কি ধরতে দেন পদে, বিদ্ব ঘটান পদে পদে,
কোটি জন্ম কোট্‌ যার,—সেই লবে ।

কত বিপদ ক'রে স্রীকার, রাঙ্গা চরণে রাধিকার,
অধিকার করেছি আমি তবে ॥ ৩১

আলিয়া—একতালা ।

নৈলে কে পায় ধরিতে রাধার পায় ।

অনুকম্পায় যে জন আছে, অনুপায় যার গেছে,—

ধ'রে পায়, ভবের উপায় যে করেছে ।

জন্ম জন্ম রাধার পায় ধরেছে.

সে কি পায় ধরিতে কাস্ত পায় ॥

ব্রহ্মজ্ঞানী আমায় করেছেন কিশোরী,

আর কি এখন আমি ব্রহ্মার পদে ধরি,

ব্রহ্মপদ তুচ্ছ করি, কেবল প্যারী ব্রহ্মময়ীর কৃপায় ॥ (গ)



ব্রজগোপীগণের কাত্যায়নী-পূজা ।

গোপিকা চৈতন্য পায়, ধ'রে বড়ায়ের পান্ন:

কৃষ্ণপতির উপায় জিজ্ঞাসে ।

বড়াই বলে, বলি শুন, কৃষ্ণ-পদে রাখ মন,

ত্যজ মায়া, সাজ সবে সম্যাসে ॥ ৩২

যে রত্ন হরের হার, রমণী যদি হবে তাহার,—

হর-মনোমোহিনী ভজ দ্রুত ।

পুরাবেন সাধ শঙ্করী, মাসেক সংকল্প করি,

কর তোমরা কাত্যায়নী-ব্রত ॥ ৩৩

শুন গো রাই রাজকুমারি ! ভজ গিরিরাজ-কুমারী,

গিরিশের ধন গিরিধরে লও সতি ।

মজ তার পদারবিন্দে, অভিলাষ কর বৃন্দে !

যদি বৃন্দাবন-পতিকে পাবে পতি ॥ ৩৪

দেবীরে ভজ,—অঙ্গদেবি ! দিবেন গ্রাম-অঙ্গ দেবী,

সুচিত্রে ! সুচিত্রে ভজ কালী ।

ললিতে ! তোর স্ববাসনা, পুরাইবেন শবাসনা,

পাবে বাসনার ধন বনমালী ॥ ৩৫

ভজরমণী হরি-প্রয়াসে, হেমন্তের প্রথম মাসে,

কাত্যায়নী করতে আরাধন ।

আনে সব গোপিকার দল, শত শত শতদল,

বিল্বদল করি সচন্দন ॥ ৩৬

পাদ্য দিতে মন-সাধে, বিশ্ব জননীর পদে,

ভীষ্মজননীর জল আনিল ।

নীলকমল-বরণ-আশায়, নীল-কমলবরণী-পায়,

কমলিনী নীলকমল দিল ॥ ৩৭

গিরিবর-নন্দিনী, নীলগিরি-বরণী-

বরদা প্রবর্তা বরদানে ।

চরণ কল্প-তরু-বর- তলে গোপিকা মাগে বর,

পীতাম্বর বর হেতু যতনে ॥ ৩৮

বাগেশ্রী বাহার—একতালা ।

হে কুলদায়িনি সতি ! ব্যাকুল সব কুলবতী,
অকুল মাঝে কুলাও যদি কুল, জুননি !
তবে দাও মা ! গোকুলপতি পতি ॥
যার তরে চিত্ত কাতর, নেত্রে নীর নিরন্তর,
বিতর সত্তর বর হে হৈমবতি !

সংসারে আর নাই মা মতি,
দেখিলাম যে হতে গোলকের পতি,
রূপে নয়ন মত্ত, শ্রামের তত্ত্ব,
শুনে মত্ত শ্রুতি ॥ (ঘ)

গোপিকা কয় ক'রে ভক্তি, শুনেছি মা,—শিব-উক্তি,
বিধি বিষ্ণু তুমি রবি ভৈরবী ।
তব পদ করি সাধন, বাঞ্ছা করি কৃষ্ণ ধন,
তুমি কি কৃষ্ণ নও মা ! তাই ভাবি ॥ ৩৯
তুমি কখন পুরুষ কখন নারী, উভয় মূর্তি আপনারি,
রাবণারি হয়ে ধর মা ! ধনু ।
কখন হয়ে বংশীধর, শ্রামা ! তুমি বংশী ধর,
হলধর সহিত চরাও ধেনু ॥ ৪০

(ঘ) গোলকের—পাঠান্তর—সংসারের ।

তঙ-বৈষ্ণবের কথা ।

কৃষ্ণ প্রতি গোপীর চিত, কালীকৃষ্ণেতে মিলিত,
ইদানী বিপদ উপস্থিত, নাহি মানে বেদ ।

হেদে ভেড়াকান্ত নেড়া-গুল, ভেড়েদের লেগেছে ডুল,
কালী-কৃষ্ণ সদাই করেন ভেদ ॥ ৪১

বাছাদের কালীতে ঘেষ চিরকালি,
ত্যাগ করা কই হয়েছে কালি,

কথায় কথায় মুখে কালি, লোকে দেয় সদাই !

গালি খেয়ে বরণ কালি, কুলে কালি গানে কালি,
অন্তরেতে সদা কালি, কেবল দক্ষিণে-কালী নাই ॥ ৪২
ভেকধারী ভেড়ারা যত, কালীতে না হয়, না হউক রত,
কৃষ্ণের প্রতি ভক্তি বা কোন্ আছে ?

নদের মাঝে পেতে ফাঁদ, ওদের মাথা খেয়েছে নিতাই চাঁদ
বুদ্ধি খেয়েছে অন্ধৈতচাঁদ, গোরায জাতি খেয়েছে ॥ ৪৩

কায়স্থ কলু কোটাল পুল্ল, কপ্লি মেরে এক গোত্র,
স্বণা নাই কিছু মাত্র, যেন জগন্নাথ-ক্ষেত্র,

সকল অম্নেই রুচি !

গোরাঙ্গের কিবে দোহাই ! ভাতার মলে বিধবা নাই !

এক মেয়ে শত জামাই, বাবা মলে অশৌচ নাই,

কেবল খোল বাজালেই শুচি ॥ ৪৪

মাহারা মুখে বলে গৌরাং, কিন্তু উপরে রূপ। ভিতরে রাং,
জুটিয়ে আখ্‌ডায় গাজা ভাং মজিয়েছেন ভুবন।

পুরাণের মতে চলেন না, কোরাণের কথা তোলেন না,
নূতন জাতি গৌর-ঋগ্‌থান, না-হিন্দু না-যবন ॥ ৪৫

বাছাদের ধর্ম-পথটা বড় আঁটা,
পাকাম করে খান-না পাঁটা,
হেঁসেলে উইাদের হয় না রান্না,—
জ্ঞাতি-মাংস বলে।

যদি বল ওদের জ্ঞাতি কিসে,
আকার প্রকার পাঁটাতে মেশে,
সব আছে ঐ নেড়া বেটাদের দলে ॥ ৪৬

পাঁটার ভক্ষণ কুলের পাতা, ওদের ভক্ষণ কুলের মাথা,
পাঁটাও পশু, ওরাও পশু, ভাবিলে সমুদাই।

পাঁটার যেমন লম্বা দাড়ি, বেটাদেরও সেই প্রকারি,
পাঁটাকে কালীর কাটিতে হুকুম, উহাদিগকেও তাই ॥ ৪৭

পাঁটাকে যেমন বোকা বলি, নেড়ারাও তাই সকলি,
ভিন্ন ভাবে পাষণ্ড নৈরাগী।

জাতি কুল সব করে ধ্বংস, যেন কত পরমহংস,
লোক দেখান হয়েছে সর্বত্যাগী ॥ ৪৮

কাত্যায়নীর নিকট গোপীগণের বর-প্রার্থনা ।

তদন্তে শুন শ্রবণে, হেথায় কাত্যায়নী-ভবনে,
গোপিকা বর মাগে কৃষ্ণধনে ।

বলে দুর্গে দুঃখহরা ! ব্রহ্মময়ী পরাংপরা !

চাও মা তারা রূপাবলোকে ॥ ৪৯

যদি বল মা ! তোমায় ভ'জে কৃষ্ণ কেন মাগি ।

পুরাণে শুনেছি তব্ধ, তব চরণ করি আসক্ত,

আগুলে আছেন মহাযোগী ॥ ৫০

কে জানে মা ! তব কাণ্ড, ত্রিঙ্গত ব্রহ্মাণ্ড-ভাণ্ড,

উমা ! তুমি উদরে ধরেছ ।

স্বর নরের দুঃখ-হরণ, ছিল দুটি রাঙ্গা চরণ,

তাতো তুমি বিক্রয় করেছ ॥ ৫১

মা ! দুর্ব্বলে কিনিত যদি, তবে হতেম প্রতিবাদী,

একা কি তাকে দিতাম ভোগ করতে ।

যে জন কিনেছে শ্রামা ! তাঁর কাছে কে যাবে গো মা,

কার বাঞ্ছা অকালেতে মরতে ॥ ৫২

ললিত—একতাশা ।

প্রেমে মত্ত চিত্ত,—যে ধন ত্রিলোচন বৃকে রেখে !
তাকি পায় শ্রামা ! সামান্য লোকে,
ওমা কালি কালবারিণি !
কালের শঙ্কা কেউ না রাখে ।
মা তোর ধরুতে চরণ কার এত বুক,
হাত দিবে তোর কালের বৃকে ॥
অভয়া ! তোর অভয়চরণ অভিলাষী আর হবে কে ?
করেছ স্বহস্তে সই, শিবকে চরণ,
দিয়েছ সনন্দ লিখে ॥ (৬)

শ্রীচন্দ্রকর্তৃক গোপীপণের বস্ত্রহরণ ।

বরদা দিলেন বর, পাবে পতি পীতাম্বর,
ধৈর্য্য নহে কলেবর, যত গোপিকায় ।
অমনি ঘট ল'য়ে কক্ষে, জল আনিবার উপলক্ষে,
কমলার ধন কমলাক্ষে, দেখিবারে যায় ॥ ৫৩
গিয়ে যমুনার ধারে, ধারে রাখি জলাধারে,
লজ্জার না ধারু ধারে, হয়ে দিগ্বসনী ।
জলে কমল ভাসে যেন, শোভা করে কমলবন,
কমলিনী তার মধ্যে যেন, কমলে কামিনী ॥ ৫৪

আছে ঘাটে বস্ত্র দটোপরে, আমোদ শুনহ পরে,
 গোপিকা আমোদ-ভরে, না দেখে তা চক্ষে ।
 হেনকালে আসিয়ে হরি, সেই সব বসন হরি,
 উঠিলেন রাসবিহারী, কদম্বের রক্ষে ॥ ৫৫
 জলে খেলা সমাপন, সাস্ত্র রঙ্গের আলাপন,
 সবে তখন আপন আপন বস্ত্র ল'তে যায় ।
 দেখে,—বস্ত্র নাই ঘটে, সবে বলে কি বিপদ ঘটে,
 অম্বনি সবে পাছু হাঁটে, তটে উঠা দায় ॥ ৫৬
 ব্যস্ত সব গোপিকায়, কে কোথা স্রধাবে কায়,
 মৃত্যুসম শঙ্কায়, বলে মা ! কি হলে ।
 ঘাটে রয়েছে ঘট মোর, ক'রে চক্ষের অগোচর,
 কোথা হতে এসে চোর বস্ত্র লয়ে গেল ॥ ৫৭

* * *

বস্ত্রবিহনে গোপিকাগণের খেদ ।

কেঁদে বলে এক নারী, দিদি লো ! দুঃখ সহিতে নারি,
 আমি কালি কিনেছি কালকিনারী, ষোল টাকা দামে ।
 কেউ বলে,—মোর নীলবসন, ভূষণকে করে ভূষণ,
 শত টাকায় গত সন, কিনেছি ব্রজধামে ॥ ৫৮
 কেউ বলে মোর ঝলমল, সুত অতি স্নিকোমল,
 পরিলে পরে ঝলমল, অঙ্গখানি হয় লো ।

কেউ বলে,—মোর বুটতোলা, সুতো তার টাকা তোলা,
রেখেছিলাম করে তোলা, আটপ্রহরে নয় লো ॥ ৫৯

কেউ বলে,—মোর জামদানি, এদেশে নাই ইদানী,—
আর তেমন আমদানী, এখানেতে নাই লো !

কেউ বলে,—মোর গোটাদার,হায় হায় ! তার কি বাহার,
দেখতে অতি চমৎকার, আঁচলা সমুদায় লো ॥ ৬০

কেউ বলে,—মোর টেরচা-ঢাকাই,

তেমন চিকণ আর দেখি নাই,

মুটোয় কিনা কোটায় পোরা যায় লো ।

কেউ বলে,—মোর গুলুদার, তার কথা কি বলিব আর !

শোকে কান্না পায় আমার !

সিপাই-পেড়ে বড় কল্কা তায় লো ॥ ৬১

কেউ বলে,—মোর বালুচরে, কিনেছিলাম কত ক'রে,

কেউ বলে,—মোর বারাণসে চলি ।

কেউ বলে,—মোর ভাল তসর, দেখতে অতি সুন্দর,

এই রূপেতে পরস্পর, করে বলাবলি ॥ ৬২

কেউ বলে,—আর বলিব বুখা,তেমন কাপড় আর পাব কোথা

মনে করলে দুঃখেতে বুক ফাটে ।

কেউ বলে,—দুঃখ কত বাখানি, যেমন গেছে আমার খানি,

দিতে পারে না কোন দোকানী, এই মথুরার হাটে ॥ ৬৩

ক'রে বিবিধ সন্ধান, করে চোরের সন্ধান,
 রক্ষা হাঙ্গে কৃপানিধান, গোলোকের প্রধান ।
 সন্ধান দিবার তরে, বাজা হরির অন্তরে,
 নৈলে কে সন্ধান করে, ঘাঁর বেদে নাই সন্ধান ॥ ৬৪
 নদীতটে কদম্ব তরু, তাতে লম্পাটের গুরু,
 বসে বাজাকল্লতরু, বসনগুলি বামে ।
 এক ধনী যমুনায়, অধোবদনী ভাবনায়,
 দৈবযোগে দেখতে পায়, প্রতিমূর্তি গ্রামে ॥ ৬৫
 অনুমান করিয়ে ধরে, জলমধ্যে জলধরে.
 দেখে ধড়া-চুড়া-ধরে, অধরেতে মোহন মুরলী ।
 উর্দ্ধমুখী হয়ে অমনি, আর বার দেখে রমণী,
 রক্ষা হাসেন চিন্তামণি, লয়ে বসনগুলি ॥ ৬৬
 দৃষ্টি করি কেশবে, ধনী মনের উৎসবে,
 অভয় দিয়ে বলে সবে, আর কেঁদো না থাক ।
 বসনের উপায় করেছি, কাছে থাকতে কেঁদে মরেছি,
 দিদি লো ! চোর ধরেছি, ঐ দেখ দেখ ॥ ৬৭

স্মৃট-কাওয়ালী ।

হায় হায় ! লজ্জায় প্রাণ যায়, গিরিজায় পূজে যায়,—
পতি পাব অবিলম্বে ।

সেই নবনী-চোর, নবীন নাগর,
ঐ যে গোবিন্দ, লইয়ে বসন উঠেছে কদম্বে ॥

আছে কি ভাবে মত্ত হয়ে, রাধার বস্ত্র লয়ে,
আছে রাধার নাম-অবলম্বে ।

রমণী দুঃখে ভাসে, ও গিয়ে রক্ষে হাসে,
স্মৃথ-আশে পড়েছি বিড়ম্বে ।

হরি করি সাধ, হরিষে বিষাদ,
আর কি আছে ভাগ্যে মোদের এই তো আরম্ভে ॥ (চ)

গোপিক। কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণ প্রতি গিষ্ট-ভৎসনা ।

দাঁড়ায়ে গোপী নদীতটে, বস্ত্র নাই কটিতটে,
ধটি সম করিয়ে বাম করে ।

শয়োধরে ঢাকিয়ে কেশে, ডাকিয়ে কয় হৃষীকেশে,
অম্বর বিতর পীতাম্বর ! ॥ ৩৮

কহ বলে, ওহে বিজ্ঞ ! কর কি,—হয়ে ধর্ম্মজ্ঞ,
কেহ বলে, বঁধু হে ! কিরে চাও ।

আমরা ভাবি প্রাণাধিক, ধিক্ তোমারে ধিক্ ধিক্ !

আর কেন অধিক লজ্জা দেও ॥ ৬৯

কেহ বলে,—ওহে কানাই, এ দেশে কি রাজা নাই,

মনে করেছ অরাজকের পুরী ।

বলি যদি কংস রাজায়, এখনি তোমায় লয়ে যায়,

হাতে আর পায়ে দিয়ে দড়ী ॥ ৭০

পর-নারীর পরণের বাস, পথে হর হে পীতবাস !

দিই যদি হে সংভ্রমের দাবী ।

তোমার বাঁশী যাবে হাসি যাবে, চূড়া যাবে চূড়ান্ত হবে,

বিকিয়ে যাবে ঘরকন্না, তাড়িয়ে লবে গাভী ॥ ৭১

চরণে নূপুর ব্যবহার, হবে চরণে কত প্রহার,

দোহার লোহার হাড় দিবে ।

বুচিবে সকল সুখ-বিহার, তখন কি আর মাখন আহার !

আহার-কালে আহা বলে কাঁদিবে ॥ ৭২

বাঁকা নয়ন ঘুরিয়ে যেমন, ভুলিয়েছিলে আমাদের মন,

কংস রাজা ভুলিবে না হে তায় ।

সে যখন তোমাকে ধরিবে, বাঁকা তোমাকে সোজা করিবে,

তাইতে বলি ধরে দুটি পায় ॥ ৭৩

এখন হরি দেও হে বস্ত্র, দিয়ে ওহে লজ্জা-অস্ত্র—

নাসা কেটেছ, গলা কেটো না আর ।

গুনে তরুবরে মুখ ফিরান, তরুণী পানে নাহি চান,
 ভব-নদীর তরুণী পদ ঘাঁর ॥ ৭৪
 কে যেন কাহাকে ডাকে, কালা যেমন শত ঢাকে,
 শব্দ হলে গুণিতে নাহি পান ।
 পুলকে প্রসন্ন শরীর, অন্য মনে কিশোরীর,
 গুণ গুণ করিয়ে গুণ গান ॥ ৭৫

পিতাস—ঝাঁপতাল ।

রাখ রে কথা, ডাক রে মম বাঁশরি !—
 সদা কিশোরীকে ।
 ভবে মুক্তি দেন সদা অপরাধীকে রাধিকে ॥
 রূষভানুর নন্দিনী, ভানু-শশীর বন্দিনী,
 পদ তরুণ-ভানু-জিনি, ভানুজ-ভয়-হারিকে ॥
 তোরে দিয়াছি আমি রাধা-মন্ত্র,
 দেখ যেন হৈও না ভ্রান্ত,
 রেখ ক্ষান্ত, বলবন্ত, ছজনা প্রতিবাদীকে ;—
 কত গুণ ধরেন শ্রীমতী, গুণাতীত সেই গুণবতী,
 গতিহীন ক্রমতি দাশরথির গতি-দায়িকে ॥ (ছ)

গোপীগণের কাতর উক্তি ।

চেতন নাই বাঁশি-যোগে, হরি যেন বসেছেন যোগে,
কে করে কপট যোগ ভঙ্গ ।

গোপী কাঁপিছে থরহরি, বলে ওহে নরহরি !

হায় হায় ! হাসালে বৈরঙ্গ ॥ ৭৬

ঘন দৃষ্ট আগে পাছে, কেউ বেনে দেখিবে পাছে !

উরু কাঁপিছে গুরুজন-শঙ্কায় ।

মাটি হয়ে ছিল মাটিতে, নিরাশা হয়ে ঝটিতে,

পুনঃ সবে জলে গিয়ে দাঁড়ায় ॥ ৭৭

অর্ধ কায়া রাখি জলে, উর্ধ্ব করে গোপী বলে,

কি করলে হে জলদ-বরণ !

আর কেন মরি গুমরি, বল তো জলে ডুবে মরি,

মলে বাঁচি,—বাঁচিলে মরণ ॥ ৭৮

এই রূপে রোদন করি, কহিছে কেশবে সবে ।

কুটিলে বুটিলে, বন্ধু ! প্রাণ কি তার রবে রবে ॥ ৭৯

তুমি কান্ত হলে, অন্তে পাব শীঘ্রগতি গতি ।

তাইতে দেবী পূজে আমরা চেয়েছি গোকুলপতি পতি ॥

কাত্যায়নী দিলেন ভাল গুণের সরোবর বর ।

পরণের বসনখানি দিয়ে বিপদ-হর হর ॥ ৮১

আমাদের হাসায়ে শত্রু-মুখখানি যে হাসি হাসি ।
 ধে রাধাকে, রাধা ব'লে বাজাচ্ছ গোকুলবাসি ! বাঁশী ॥ ৮২
 লজ্জায় রাধার দেহে প্রাণ বুঝি কানাই নাই ।
 আমার তো হারাই প্রাণ, আগে বুঝি হারাই রাই ॥ ৮৩
 তটেতে উঠিতে নারি, প্রাণতো লজ্জায় যায় ।
 জলে বা কতক্ষণ বাঁচি, সন্নিপাত যোগায় গায় ॥ ৮৪
 নগ্নবেশে বাসে গেলে, হাসিবে শত্রু পায় পায় ।
 কর চিন্তামণি ! যাতে অধিনীরা উপায় পায় পায় ॥ ৮৫

খাস্তাজ—কাওয়ালী ।

তোমার এ কেমন বাসনা, হরি !
 কুলবধূর নিলে বাস হরি,—
 আর কতক্ষণ জলে বাস করি,
 যাব আমরা বাস, ওহে নিদয় পীতবাস !
 বাস দিয়ে বাজাও বাঁশরী ॥
 শীতে হৃদি শীতল, জলে কাঁপে কায়,
 কি কর হে জলদকায় !
 রমণী বিরহে দহে, এ রসে পৌরুষ কি হে
 এই যে শুনিলাম তুমি রাসবিহারী ॥

কত সাধের সাধনায় তোমায় সাধিলাম,
 সাধ না পূরালে হে শ্রাম !
 অধিনীদেব হবে কান্ত, তাতো হলো না হে একান্ত,
 অধিকান্ত একি হে লাজে মরি ॥ (জ)

শ্রীকৃষ্ণের রসালাপ ।

গোপিকার কত প্রকার শুনিয়ে বিলাপ ।
 চিন্তামণি কন অমনি, করি রসালাপ ॥ ৮৬
 আমার জন্মে গোপকন্ঠে ! করলে তোমরা ব্রত ।
 তাইতে আমি হইতে স্বামী, হয়েছি বিব্রত ॥ ৮৭
 এই যমুনায়, কত লোকে নায়,
 তোমরাও এস নিত্য ।
 বসন ফেলে, সকলে মেলে,
 জলেতে কর নৃত্য ॥ ৮৮
 তা ক'রে দরশন, লতে বসন,
 আমি এসেছি কই ।
 প্রাণ না দিলে, না সাধিলে,
 আমি কি কথা কই ॥ ৮৯
 লজ্জা দিলে, ব'লে সকলে,
 বলিছ নানা কথা ।

স্নানীর কাছে, লজ্জা আছে,
 রমণীর আবার কোথা ॥ ৯০
 স্নানীতে যদি, হয় আমোদী,
 নারীর বস্ত্র হরে ।
 সেই দোষে কি, হাঁ হে সখি !
 রমণী নালিশ করে ॥ ৯১
 কংসে কয়ে, আমাকে লয়ে,
 বাধিবে কারাগারে ।
 সে কখন, হয়ে বামন,
 চাঁদ ধরিতে পারে ॥ ৯২
 বেঁধেছে বলি, ভক্ত বলি,
 বাধা থাকি তার বাসে ।
 রাম-অবতারে, রাবণ আগারে,
 বেঁধেছিল নাগপাশে ॥ ৯৩
 বেদে ব্যক্ত, সে যে ভক্ত,
 বৈকুণ্ঠের দ্বারী ।
 যে পারে চিন্তে, সে পারে বাঁধতে
 আমারে ব্রজনারি ॥ ৯৪
 বাহু-বল কর, বাঁধা দুষ্কর,
 এত বল ধরে ।

তোমরা দেখ সদা, আমারে যশোদা,

অনাসে বন্ধন করে ॥ ৯৫

বলিয়ে পুত্র, পাকিয়ে সূত্র,

বাঁধে দেখ,—সে মিছে ।

সে তো এ সূত্র নয়, পূৰ্ব্বজন্মের

অন্য সূত্র আছে ॥ ৯৬

আলিয়া—একতাল।

তোমরা দেখ, সদা আমায় মা যশোদা বাঁধে সখি !

সে কি তার কৰ্ম্ম, আমি যে ব্রহ্ম, মৰ্ম্ম তা জানে কি ।

মাকে ধন্য ক'রে, পুণ্য-ভোরে,

আমি আপনি বাঁধা থাকি ॥

কে বাঁধে সই ! আমার করে, জীবের জীবন গেলে পরে,

যখন শমন বন্ধন করে,—আমায় ডাকিলে পরে,

সেই বন্ধনে ত্রাণ পায় পাতকী ।

যুগে যুগে সঁপিয়ে মন, যোগসূত্র পাকায় যে জন,

সেই বাঁধে আমারে হে স্খাৎস্তুমুখি !

ষোগেতে না সঁপিলে মতি, বাঁধলে নারে দাশরথি,

ভক্তি-রজ্জুর নাইকো সঙ্গতি,—

আমি তাইতে তারে অপার ভববন্ধনে রাখি ॥ (ঝ)

শ্রীকৃষ্ণের উপদেশ-কথা ।

বরং তোমরা বাঁধো, ভক্তির-ফাঁদ,
পেতেছ করি ত্রত ।

তোমরা বাঁধিবে মনে, আমি তা জেনে,
হাতে বেঁধেছি সুত ॥ ৯৭

ইহার সাতপাক আছে, এক পাকেই যে,
পার না পিরীত রাখতে !

যাকে চলিতে বাজে, সে কেন সাজে,
জগন্নাথ দেখতে ॥ ৯৮

আর মিছে কাঁদ, আট্‌কে বাঁধো,
আট্‌কে রাখিলে থাকি !

যদি বাঁধনি মা ক'রে, বাঁধো আমারে,
তবে দিয়ে যাই ফাঁকি ॥ ৯৯

যদি পাকা করি, পাকিয়ে ডুরি,
বাঁধো আমারে শক্ত ।

তবেই আমোদের দিন তোমাদের,
সকল বিপদ মুক্ত ॥ ১০০

আর কেন সকলে, দাঁড়ায়ে জলে,
কক্ষের স্বন্ধি কর ।

গা তুলে উঠে, এসো নিকটে,

বসন দিচ্ছি পর ॥ ১০১

জলে ঢেকে কায়, লুকাইবে কায়,

লাজ দেখে মরি লাজে ।

আমার কাছে কি, ও বিধুমুখি !

লুকালুকি কারু সাজে ॥ ১০২

ইন্দ্র যেমন, লুকিয়ে গমন,

করলে অহল্যার বরে ।

অহল্যা সতী, দিত কি রতি ?

স্বামী না জান্লে পরে ॥ ১০৩

গোপন করি, মন্দোদরী-

পুরে যায় বানর ।

জানিলে ফাঁকি, সতী দিত কি,

পতির মৃত্যু-শর ॥ ১০৪

আবার সেই বানরে, চাতুরী ক'রে,

মায়া বিভীষণ হয়ে ।

মহীরাবণ, পাতাল ভুবন,

রামকে যায় লয়ে ॥ ১০৫

ও স্নন্দরি! ক'রে চাতুরি,

লোকে লুকাতে পারে ।

ত্রিসংসারে, কেহ না পারে,

লুকাতে আগারে ॥ ১০৬

অখিল পুরী, সব আগারি,

শরীর সমস্ত ।

আমি, জীবের জীবন,

চক্ষু কণ্ঠ পদ হস্ত ॥ ১০৭

জলে অঙ্গ, ঢেকে রঙ্গ,

কর কি ব্রজাঙ্গনা ।

ভেবেছ কানাই, জলে বঝি নাই,

তা মনে করো না ॥ ১০৮

ললিত—একতালা ।

✓জলে স্থলে রই, তোমায় অন্ত কই,

অন্তরীক্ষে আমি আছি হে সখি !

কে পায় অন্ত মম, অনন্ত মোর নাম,

অন্তরীক্ষে জীবের অন্তরে থাকি ॥

আমি-ভিন্ন স্থানে লুকাবে কিরূপ,

অপরূপ আমার নামটী বিধরূপ,

নৃসিংহ-রূপে, দমুজ ভূপে, নাশিতে হে,—

আমি স্তম্ভ মধ্যে প্রিয়া প্রহ্লাদে রাখি । (ঞ)

গোপী বলে, হে অন্তর্যামি ! অনন্ত ভুবনের স্বামী !

অনন্ত রূপ বেদে কয় সবাই ।

শুনেছি আছ সর্ব্ব ঘটে, চক্ষু দেখিলে লজ্জা ঘটে,

জলে আছ,—তায় চক্ষু-লজ্জা নাই ॥ ১০৯

দিগম্বরী হয়ে তটে, কামিনী কেমনে উঠে,

যামিনী হইলে শোভা পায় ।

দিও না বৈরঙ্গ ডেকে, দাও হে, অঙ্গ বসনে ঢেকে,

অঙ্গনা সব অঙ্গনেতে যায় ॥ ১১০

শুনেছি, ম'জে তব পায়, সখ্য ভাবে মোক্ষ পায়,

লক্ষণে তা লাগে না হে ভাল ॥ ১১১

প্রণয়-বাসনা প্রাণপণে, লোকে না শুনে—সম্ভোপনে

করিব আমরা কৃষ্ণ-প্রেমের ব্রত ।

কিবল আমরাই করিব দৃষ্ট, প্রাইব মনোভীষ্ট,

আর কারু হবে না দৃষ্ট, লুকাইয়ে রাখিব কৃষ্ণ,

ইষ্টমন্ত্রের মত ॥ ১১২

আমাদের ইষ্টসিদ্ধি না করিয়ে, অন্তরের অন্তরে গিয়ে,

করুলে বধন বৃক্ষোপরে বাসা ।

বুঝিলাম, জলদ-রুচি ! এ প্রেমে হলো না রুচি,

অরুচির ভোজন করতে আশা । ১১৩

আবার কপট রসিকতা কত,
বলেন,—হাতে বেঁধে এসেছি সূত,
আবার বলিছেন, সাত পাক আছে বাকী ।

এক পাকে যে ঘোর বিপাক,

নারি আমরা এই পাক—

পরিপাক করতে কমল-আঁখি ॥ ১১৪

সাত পাক আর বলে কাকে, কত ঘুরাচ্ছ পাকে-পাকে,

কই হে বন্ধু ! পাক সমাপন করিছ ।

ভাল পাকাপাকে ফেলে, এই বসন দিচ্ছি ব'লে,

এখন তুমি চৌদ্দ পাক দিচ্ছ ॥ ১১৫

আবার বল্লে গুণনিধি ! জগন্নাথ দেখতে যদি,—

চলিতে বাজে,—সে কেন মাজে তায় ।

আছে অন্তকালে কালের কাঁদ, কালভয়ে হে কালাচাঁদ ।

জগন্নাথ দেখতে কষ্টে যায় ॥ ১১৬

গেই চাঁদমুখ দেখিব বলে, কত কষ্টে এসে চ'লে,

আঠার-নালাতে বুঝি মরি !

পড়ে রৈলাম যে ভোগেতে, ভোগ-নিবারণ জগন্নাথে,

এ ভোগ থাকতে, ভোগ দিয়ে কি করি ॥ ১১৭

আমরা তোমায় ধন-মন, দিয়েছি হে মদনমোহন !

জীবন যৌবন কুল শীল ।

তোমাকে ভজিতে দয়াময় ! ঘরকন্না সমুদয়,
 দিয়েতে দিয়েছি দয়াশীল ॥ ১১৮

* * *

ব্রজগোপীগণের বিনয়-বাক্যে শ্রীকৃষ্ণের উত্তর ।

হরি কন হাস্য ক'রে, সব ধন দিয়েছ মোরে,
 যদি তোমরা আমারি লাগিয়ে ।
 সকল ত্যাগ করেছ ধনি ! তবে কেন ত্যাগ করি'ছ প্রাণী,
 ত্যাগ-করা বসন গুলি দিয়ে ॥ ১১৯
 মন প্রাণ যার আমার উপরে, সে কখন কি বস্ত্র পরে ?
 সে কি ধনি ! ঘরেতে করে ঘর ।
 কুবের যার ভাণ্ডারী, পরনে নাই বস্ত্র তারি,
 সে যে, বস্ত্রাভাবে দিগম্বর ॥ ১২০

স্মরণ—একতাল ।

ধনি ! মম ভক্ত কৃতিবাস,—
 ক'রে বাসনা পীতবাস,—
 বাস নাহি পরে, ঘরে বাস নাহি করে,
 শ্মশান-বাসেতে বাস ॥

শুন নাই কি তোমরা সুন্দরী সকলে,
 শুকদেব জন্ম লয়ে ধরাতলে,
 না করে বস্ত্র-ধারণ, আমার কারণ,—
 ধারণ করিলেন সম্মাস ॥
 মাতৃগর্ভে য'দিন থাকে বস্ত্রশূন্য,
 সে কদিন তো জীবের থাকে হে চৈতন্য !
 হইলে ভূমিষ্ঠ, সে চৈতন্য নষ্ট,
 নানা স্থখের অভিলাষ ॥
 বাসে বাসত্যাগী, রতনে নয় রত,
 বাসনার বশ নহে জ্ঞানী যত,—
 ত্যজিয়ে অম্বর, ভজিলে পীতাম্বর,
 গোলোক-বাসেতে বাস ॥ (ট)

ব্রজগোপীগণের কাত্যায়নী-পূজার কথা অতি শীঘ্র রটিল ;—কত শীঘ্র ?
 এক মাস কাল কাত্যায়নী পূজা করে যত রমণী ।
 সে কথা ছিল না কিছু গোকুলে জানাজানি ॥ ১২১
 বস্ত্র যে দিন হরিলেন, হরি, যমুনার ঘাটে ।
 মন্দ কথার গন্ধ পেলে অতি শীঘ্র ছোটে ॥ ১২২
 অতি শীঘ্র যেমন ধারা নূতন চোরকে ধরে ।
 অতি শীঘ্র যেমন ধারা ভেদের রোগী মরে ॥ ১২৩

বেলে মাটীতে বৃষ্টি যেমন অতি শীঘ্র শোষে ।
 কফি-ধেতে নিদ্রা যেমন অতি শীঘ্র এসে ॥ ১২৪
 ক্ষুদ্রে গাছে ফল যেমন অতি শীঘ্র ফলে ।
 অতি শীঘ্র পরমায়ু যায় দিনাজপুরের জলে ॥ ১২৫
 বঙ্গদেশী লোক যেমন অতি শীঘ্র রাগে ।
 নিদ্রাকালে কুকুর যেমন অতি শীঘ্র জাগে ॥ ১২৬
 অতি শীঘ্র ধরে যেমন মণিমস্তকের গুণ ।
 অতি শীঘ্র ধরে যেমন বারুদে আগুন ॥ ১২৭
 সৃজনে সৃজনে যেমন অতি শীঘ্র অকি ।
 ঘর-বিবাদে যান যেমন অতি শীঘ্র লক্ষ্মী ॥ ১২৮
 অতি শীঘ্র যেমন ধারা ধনুকে বাণ ছোটে ।
 পশুপতির দয়া যেমন অতি শীঘ্র ঘটে ॥ ১২৯
 খলে খলে, পিরীত যেমন অতি শীঘ্র চটে ॥
 তেমনি ধারা মন্দ কথা অতি শীঘ্র রটে । ১৩০
 যদি বল হরি হরিলেন গোপীকার বাস ।
 এ কথা শুনিলে লোকের গোলকে হয় বাস ॥ ১৩১
 এতো দুষ্ট কথা নয়, রাষ্ট্র কেন তবে ।
 বলি তার সবিশেষ, শুন বিজ্ঞ সবে ॥ ১৩২
 ভুলোকে গোলোকের হরি সবে জানে কি মন্দ ।
 কেহ জানে নন্দের পুত্র, কেহ জানে ব্রহ্ম ॥ ১৩৩

এক বস্তুর উভয় গুণ,—পাত্র-ভেদে পায় ।
 যোগী যেমন মধুর রসে নিম্বপত্র খায় ॥ ১৩৪
 তিত্ত ব'লে তক্ত যেমন, তাতে হয় লোক যত ।
 দেবের দুর্লভ স্বতে মক্ষিকা বিরত ॥ ১৩৫
 জানে কি সামান্য জনে শ্রামের সমাচার ।
 ভেকে যেমন ত্যাজ্য ক'রে ফেলে রত্ন-হার ॥ ১৩৬
 ভাবুক বিনে এ ভাব কে বুঝিবে আর ।
 তোমরা ভেবে অত্যাচার কর্তেছ প্রচার ॥ ১৩৭

* * *

কুটিলার নিকট কোন শ্রাম-বিরাগিনী রমণীর কথা ।
 এক রমণী চিন্তামণির প্রেমে বঞ্চিত আছে ।
 দ্রুতগামিনী গিয়ে কামিনী কহে কুটিলের কাছে ॥ ১৩৮
 দেখেছি কালিকে, ভজিতে কালীকে, ব্রজ-রমণীগণে ।
 দেখে ভক্তি,—বড় ভক্তি হয়েছিল মনে ॥ ১৩৯
 ধনী নব-বয়সী, ভব-মহিষী পূজা করে সে ভাল ।
 আজিকার কীর্ত্তি দেখে, আমার চিত্ত চটে গেল ॥ ১৪০
 উপরে সরল, ভিতরে গরল, ব্রত করা সব বৃথা ।
 কপট আয়োজন, শ্রামাকে ভজন, শ্রামকে লয়েই কথা ॥
 ও কুটিলে ! কথা রটিলে, মুখ দেখান ভার ।
 তোদের বধু যে, পাড়ায়,—কোথা বেড়ায়, তত্ত্ব রাখ না তার

স্মৃট—চতুৰঙ্গ-কাণ্ডালী ।

তোদের কুলবধূৰ গুণ কি শুনি গোকুলে !
 প্রতি দিন পূজে কালীকে, আজি কালাকে ডাকে,
 কুলে কালি মাখে কালিন্দীর কুলে ॥
 তোরা বলিস্,—ভজে তারা, তারা তো ভজে না তারা,
 মন নাই তারা-পদে ব'লে,— শ্রামের নয়ন-তারা দেখে,
 তাদের নয়ন-তারা গেছে ভুলে ॥
 আছে কত শত্রু তাতে, বেড়ায় তাদের সাথে সাথে,
 সদা করে বাদ ভুজঙ্গ আর নকুলে ॥
 তিল পেলে করে তাল, নাচে দিয়ে করতাল,
 হ'লে তাল,—ধরিবে তাল কি ব'লে ।
 যদি কলঙ্ক দিল জীবনে,
 জীবন ধরা গিছে ধরাতলে ॥ (১)

ব্রজগোপীগণকে কুটিলার ভৎসনা ।

এই কথা শুনিবা মাত্র, কুটিলের দুটি নেত্র,
 উঠিল কপালে কোপানলে ।
 দণ্ডিতে শ্রীরাধায়, সেই দণ্ডে অম্বুনি যায়,
 যমুনার ধায়ে গিয়ে বলে ॥ ১৪৩

ওলো কলঙ্কিনি সব ! হয়ে মত্ত সঙ্গে কেশব,

ঘটা করে দাঁটালি ঘাটে আসি ।

গোকুলে কুল-কুল-স্বনি, তিন কুল ব্যাকুল শুনি,

প্রতিকুল তাহাতে ব্রজবাসী ॥ ১৪৪

কুল ডুবালা অকূলে, শীলের গলায় বেঁধে শিলে,

কূলে শীলে একত্রে দিলি ফেলে !

গৌরব,—একটা রসে ছিলি, রসাতলে সে রস পাঠালি,

জাতি খোয়ালি দিয়ে যশোদার ছেলে ॥ ১৪৫

মানের কাছে কি মাণিকের তোড়া ?

এখন মানের উপরে গোড়া,

টান দিয়ে ফেলিলি যোজন শত ।

মান গেলে গা জ্বলে যত,

মানের পাতে যায় না তাতো,

মানটা গেলে প্রাণটা যেন ঘটা-নাড়ার মত ॥ ১৪৬

এখন এই জলেতে ডুবে মর, তবে তোদের রয় গুমর,

আমরা হই দৃষ্টি-পোড়ায় মুক্তি ।

আর পাবিনে ঘরে যেতে, আর কি গ্রহণ করিবে জেতে,

শমনপুরে যেতে এখন যুক্তি ॥ ১৪৭

আবার কয় শুন শুন বলি, ওলো বৃন্দে চন্দ্রাবলি !

ছি ছি যদি কুলত্যাগী হলি ।

না ভ'জে পণ্ডিত নৱে, প'ড়ে এক রাখালৈৰ কৱে,

কেন এমন ধাৱা অপঘাতে মলি ॥ ১৪৮

পৱকাল মজিয়ে ৱসে, যাৱা মজে পৱ-পুৰুষে,

কিছু কাল ত পৱম স্মৃথে থাকে !

নানা আভৱণ দিয়ে গায়, মন দিয়ে তাৱ মন যোগায়,

মন্দিৰ ভাল বলা যায় লো তাকে ॥ ১৪৯

সে পথে বা চল্লি কই ! ঐহিকৈৰ স্মৃথ কৰ্লি কই !

নন্দ-স্মৃতেৰ ক'ৱে আৱাধনা ।

ঘুচালি ঐহিক পৱমাৰ্থ, দিন কতক স্মৃথ হতে পাৱিত,

পাত্ৰ বুঝে কৰলে বিবেচনা ॥ ১৫০

ও জ্ঞানবান কি গুণবান, ধনবান কি বলবান,

বলু দেখি, কোন বান্ কানাই ।

ও নয় এখন কোন বান্, মদনেৰ পঞ্চ-বাণ,

ওৱ এখন অঙ্গে প্ৰবেশ নাই ॥ ১৫১

পিৱীতেৰ পদ্ধতি, প্ৰায় ষোড়শ পাত পুঁথি,—

যে পড়ে. তাৱ সঙ্গে পিৱীত সাজে ।

ও পড়েছে কোন্ টোলে, ওকে দেখে মন ট'লে—

গেল তোদেৰ কি বিদ্যা বুঝে ॥ ১৫২

ঝাঁঝিট—একতাল।

আই আই লাজে মরে যাই ! প্রেম করলি কার সনে ।

কি বোধ,—অবোধ নন্দের গোপাল,—

বনে চরায় গোপাল, সে কি পিরীতি জানে ॥

ছিছি রন্দে ! তোদের একি নিন্দে হলো,

অকূল মাঝে তোদের অঙ্গ ডুবিল ! অঙ্গদেবি লো !

পাড়ার বিপক্ষে আগাবি, কালার মন যোগাবি,

যে চরায় গাবী, তার গুণ গাবি কেমনে !

ভাল চিত্র কূলে করলি চিত্রলেখা !

এ ছার জীবন আর রাখা,

কি জন্য লো বিশাখা !—বিষ থা ! ত্বরায় অগ্নিকুণ্ডে জ্বালো,

যা লো যা লো রকভানু-সুতা !—ভানুসুত-ভবনে ॥ (ড)

কুটির ভাং সনা-বাক্যে শ্রীরাধিকার উত্তর ।

কুটিলে নানা ছলে বলে, রাখার অঙ্গ জলে জলে,

জলদাঙ্গ প্রতি ব্যঙ্গ শুনেনে ।

কহেন রাক্ষসে যিনি, রাখা যায় কি দুঃখে প্রাণী,

রাখাল বল,—ননদিনি ! কোন্ জনে ॥ ১৫৩

ননদি গো ! ও রাখাল, সুধু নয় গো-রাখাল,

জগতের রাখাল বেদে শুনি ।

সব পশু ওর গোচরে, না চরালে কেবা চরে,

চরাচর চরান্ চিন্তামণি ॥ ১৫৪

ও রাখাল নয়,—জগতের রাজা, জেনে চরণ করেছি পূজা,

যে চরণে জন্মে ভাগীরথী ।

দেখ যে চরণ লাগি, সদাশিব সদা যোগী,

ব্রহ্মা আদি পূজেন সুরপতি ॥ ১৫৫

সে চরণ পূজেছি আমি, কি মন্ম জানিবে তুমি ?

অন্ধে কি মাণিক চিনিতে পারে !

বানরে সঁপিলে মতি, মতিতে তার হয় না মতি,

দুর্গতি দুর্গতি নানা করে । ১৫৬

যদি বল কই পূজার দ্রব্য, কুসুমাদি করি সৰ্ব্ব,

পূজিতে হয় নানাবিধ ধনে ।

আমাদের চিত্ত সকল, নিৰ্ম্মল গঙ্গার জল,

জেনে পাদ্য দিয়াছি চরণে ॥ ১৫৭

কুলের সৌরভ ছিল, সুগন্ধি চন্দন হলো,

যদি বল, পুষ্প কোথায় পেলাম ।

ছিল ষোড়শ-দল হৃদিপদ্ম, পুষ্প করি সেই পদ্ম,

পদ্ম-অঁধির পাদপদ্মে দিলাম ॥ ১৫৮

লোকে এক দীপ দেয় পূজার বেলা, আমরা পূজিতে কালা,

সপ্ত দীপে করেছি আলা, মনে যদি ভাব ।

যে ভজনে হরি বাধ্য, ভক্তি করে নৈবেদ্য,

শুনেছি ভক্তি-প্রিয় মাধব ॥ ১৫৯

নয়ন দুটি বক্র করি, তুই এলি একটা চক্র করি,

যেমন চক্র ধরে এসে ফণী ।

আমি আর কি গানি তোর চক্র ?

ওলো ! ভেদ করেছি ষট্চক্র,

হৃদয়ে ধরেছি চক্রপাণি ॥ ১৬০

সামান্য পূজা যে জন করে, শ্রাম কি সদয় তার উপরে ?

ষোড়শ উপচারে, শ্রামকে দিয়েছি সমভাগে ।

বস্ত্র কি হরিলেন হরি ? আমরাই বস্ত্র প্রদান করি,

ষোড়শ-উপচারে বস্ত্র লাগে ॥ ১৬১

যদি বল এই কথা, বস্ত্র দিয়ে পূজে দেবতা,

আপন বস্ত্র ত্যাগ করে কোন্ জন ।

জগন্নাথকে যা দেয় নরে, তাই কি কিরে ব্যাভার করে,

সেটা ত্যাজ্য জনমের মতন ॥ ১৬২

আবার বল্লি ধনবান, নয় গুণবান নয় জ্ঞানবান,

নয় রসবান,—ও নয় ষণ্ডোবান ।

ও নয় যদি কোন বান্, আমরা তবে ত পেলাম নিকরান,

আমাদের কপাল বলবান ॥ ১৬৩

একথা জটিলে বুঝিতে পারে, কুটিলে বুঝিতে নারে,

তুমি তত্ত্ব বুঝিবে কেমনে ?

আবার বল্লে ডুবে মর, ভোবা অতি স্ন-দুষ্কর,

না ডুবিলে কি জানা যায়—হরি কি গুণযুক্ত ।

কৃষ্ণের প্রেমার্ণবে, যে না ভোবে,—সেই ত ভোবে,

যে ভোবে, সে ডুবে হয় মুক্ত ॥ ১৬৪

যদি পাতালে মাণিক থাকে, না ডুবিলে কি পায় তাকে ?

ও ননদি ! পাতাল কত দূরে ।

আমি একবার ডুবে দেখিব, কারো কথা না গায়ে মাখিব,

যাও যাও কলঙ্কিনী নাম রটাও গে ব্রজপুরে ॥ ১৬৫

ঝাঁঝিট—ঠেকা !

ননদিনি গো ! বলো নগরে,—সবারে ।

ডুবেছে রাই রাজনন্দিনী, কৃষ্ণ-কলঙ্ক-সাগরে ॥

কাজ কি বাস,—কাজ কি বাসে,

কাজ কেবল সেই গীতবাসে, সে থাকে যার হৃদয়-বাসে,

ওলো ! সে কি বাসে বাস করে ॥

কাজ কি গো কুল ! কাজ কি গোকুল !

গোকুলের কুল সব হ'ক প্রতিকুল,

আমিত সঁপেছি গো কুল !—অকুল-কাণ্ডারীর করে ॥ (৬)

নবনারী-কুঞ্জর।



হতমান! শ্রীরাধিকার আদৈপ।

শ্রীরাধা জগৎকর্ত্রী, মুক্তাজন্ম মুক্তিদাত্রী,—

হয়ে মুক্তিদাতার নিকটে হতমান।

সখী সঙ্গে সঙ্গোপনে, বসিয়ে নিকুঞ্জ বনে,

কহিছেন সখীগণে, করিয়ে অভিমান ॥ ১

বলেন ছি ছি সই! মুক্তার জন্ম, গেল মান হলেম জঘন্য,

অগণ্য হলেম ব্রজমাঝে।

ধিক্ রন্দে ধিক্ ধিক্! ভাবি যারে প্রাণাধিক,

দিলেন যাতনা প্রাণে অধিক, মরি লোক-লাঞ্জে ॥ ২

কি করলেন ভগবান, স্রবলের বাক্য-বাণ,

শক্তিশেল সম বাণ, বিধিয়াছে বৃকে।

আমি ত সই! মনে-জ্ঞানে, জ্ঞানে কিম্বা অজ্ঞানে,

অপরাধ করিনে পঙ্কজ-পদে ॥ ৩

গেলেম তুলিবারে মুক্ত, কথা কবার নাই মুখ ত,

কাল সম পোহাল নিশি, হরি হলেন মোর কাল।

গোকুলে গৌরব গেল, মান গেল,—রাখালগুল

হাসিবে চিরকাল ॥ ৪

একি হল দূরদৃষ্ট ! কৃষ্ণ জানিলে জগতে রাষ্ট
 যে কষ্ট দিয়েছেন কৃষ্ণ, স্পষ্ট জানি মনে !
 বিশেষ, যেটা মন্দ কথা, গোল বই ঢেকেছে কোথা ?

শত্রু,—সূত্র শুনলে প্রকাশ করে ত্রিভুবনে ॥ ৫

আমরা দৃষ্ট মুদে ইষ্ট-ভাবে কৃষ্ণ-সাধন করি ।
 হল অগ্রে রাষ্ট বস্ত্র-হরণের কথা তিন পুরী ॥ ৬

‘অতি শীঘ্র কার্য্য যেমন যোগ-বলেতে হয় ।

অতি শীঘ্র মহাদেব হন যেমন সদয় ॥ ৭

অতি শীঘ্র প্রণয় যেমন সরলে সরলে ।

অতি শীঘ্র যেমন পিরীত চটে খলে খলে ॥ ৮

অতি শীঘ্র যেমন ধারা পশু-শিশু চলে ।

অতি শীঘ্র ফল যেমন ক্ষুদ্র বৃক্ষে ফলে ॥ ৯

‘ভুজঙ্গ দংশিলে শিরে অতি শীঘ্র মরণ ।

অতি শীঘ্র রয় না,—ভাস্বে বালির বাঁধ যেমন ॥ ১০

অতি শীঘ্র অপমান বালকের নিকটে ।

মন্দ কথা তেয়ুনি, সহি ! অতি শীঘ্র রটে ॥ ১১

কি বিবন্ধ ঘটালেন গোবিন্দ আমারে ।

আর কি স্থান দিবেন হরি পদপঙ্কজোপরে ॥ ১২

হুরট—তেতাল ।

আর হরি দিবেন কি স্থান শ্রীচরণে :
এ সব যাতনা নয় না প্রাণে,—
বিপিনে শ্রীহরি, নিলেন মান হরি,
মরি স্রবলের বাক্য-বাণে ॥
মৃত্তা শুনিলে পরে শত্রু সে কুটিলে,
কবে কথা হয়ে প্রতিকূলে,
কি গৌরবে রবে রাধা এ গোকূলে,—
এ জীবন সঁপি জীবনে ।
জগতে প্রকাশ নামটি রূপাসিন্ধু,
রাধার ভাগ্য ফলে কল্লো না এক বিন্দু,
দীন-হীনে কি গুণে বলবে দীনবন্ধু,
দিনমণি-স্মৃত-আগত দিনে ॥ (ক)

শ্রীরাধিকাকে বৃন্দার প্রবোধ-দান ।

শুনি বৃন্দে কিস্করী, কহিছে মিনতি করি,
কেন প্যারি ! এত অভিমান ।
কর শোক সম্ভরণ; আসিবেন শ্রাম-বরণ,
কি দুঃখে ত্যজিবে বল প্রাণ ॥ ১৩

তুমি নও সামান্যে, বিধিপূজ্য জগৎমান্যে,
সামান্যেতে সামান্য ভাব ভাবে ।

গুণের নাই তব বর্ণন-শক্তি, তুমি রাধা আদ্যাশক্তি,
মুক্তিদাত্রী ভব বলেছেন ভবে ॥ .৪

যে হারায় বুদ্ধি-বলে, সেই তোমারে মন্দ বলে,
বেদে বলে তুমি ব্রহ্মরূপা !

দেখ রাই ! সদানন্দ, শ্মশানেতে সদানন্দ,
ক্ষেপা যারা,—তারাই বলে ক্ষেপা ॥ ১৫

আর দেখ মুনি-ঋষিতে, হরি পূজে যে তুলসীতে,
সে তুলসীর কুকুরে জানে কি মান ।

বালকের কটু কথায়, মানি-মান গিয়াছে কোথায়,
ও সব রুথায় করা অভিমান ॥ ১৬

হরি তোমার প্রেমে বাঁধা, তোমার লাগি নন্দের বাধা,
যত্নে ধারণ করেছেন শিরে ।

তোমার জন্ম গোচারণ, তোমার জন্ম গিরি-ধারণ,—
করেছেন জগৎতারণ, করাস্থলোপরে ॥ ১৭

যারা ভবে জ্ঞান-বিভিন্ন, তারাই ভাবে ভিন্ন ভিন্ন,
ভিন্ন গুণ ভিন্ন ভিন্ন রূপ ।

কিন্তু বেদের লিখন স্পষ্ট, এক আত্মা রাধাকৃষ্ণ,
যারে গোবিন্দ বিরূপ, সেই ভাবে বিরূপ ॥ ১৮

আলিয়া—একতারা ।

রাধে ! কে চিনিতে পারে তোমায় !
এলে গোলোক করি শূন্য, ধরায় অবতীর্ণ,
পাতকীর কুল উদ্ধারিবার জন্য,
জগৎকর্ত্রী ত্রিলোক-মান্য,

ভব মান্য করেন যায় ॥

রাধাকৃষ্ণ এক আত্মা বলে বেদে,
চারি কল হয় উৎপন্ন ঐ পদে,
দৃষ্ট মুদে যে জন পদ ভাবে হৃদে,
এড়ায় শমনের দায় ॥ (খ)

বৃন্দার প্রবোধ-বাক্যে শ্রীরাধিকার উত্তর ।

বৃন্দে যত স্তুতি ভাষে, শুনি রাধার নয়ন ভাসে,
কহিছেন কাতর হৃদয়ে ।

সকলি জানি বৃন্দে ! করি সাধে কি নিন্দে শ্রীগোবিন্দে,
তবে কেন সই ! নিরানন্দে ভাসান কালিয়ে ॥ ১৯

দেখ সই ! সদানন্দ, যে নাম সাধনে সদানন্দ,
নিরানন্দ জয় করেছেন তিনি ।

প্রহ্লাদ ভ'জে ঐ চরণ, অনলে জলে হলো না মরণ,
হস্তিতলে নাস্তি মৃত্যু শুনি ॥ ২০

পঞ্চম বৎসরের ধ্রুব শিশু, তারে দয়া করলেন আশু,
 ধ্রুবলোক হলো গোলোক-উপরে ।
 - আর সখি ! শুন বলি, বন্ধন ক'রে রেখেছেন বলি,
 ধন্য বলি !—ধন্য বলি তারে ॥ ২১
 ভেবে ঐ কমল পদ, ইন্দ্রের ইন্দ্রত্ব-পদ,
 ব্রহ্মত্ব-পদ পেলেন কমলযোনি ।
 ঐ চরণ-শরণে মৃত্যুঞ্জয়,— মৃত্যুকে করেছেন জয়,
 যমকে ক'রে পরাজয়, পদ ভাবেন যিনি ॥ ২২
 ভেবে ঐ যুগল চরণ, শিবের শিরে শশী রন,
 অজামিল প্রভৃতি সব তরিল ।
 আমি ভ'জে সেই পদ, পদে পদে ঘোর বিপদ ।
 বিপদহারী বিপদ কৈ হরিল ॥ ২৩

নিঁঝিট—মধ্যমান ।

প'রে অকলঙ্ক শশীর হার গলে ।
 কালা-কলঙ্কিণী নাম রটালে সব প্রতিকূলে ॥
 হরি ত্রিলোক-পূজ্য জগৎমান্য,—
 যে ভজে সেই ধরায় ধন্য,
 হলো সেই পদ ভ'জে জঘন্য,
 অগণ্য রাই—এ গোকূলে ॥ (গ)

শ্রীরাধার গুনি অভিমান, করিয়ে অতি সম্মান,

বিদ্যামানে বৃন্দে কয় কাতরে ।

থাক্তে দাসী কিসের অভাব, প্রকাশ কর মনের ভাব,

কি ভাব উদয় হয়েছে অন্তরে ॥ ২৪

মলিন আশ্রোঁ প্যারী কন, বাক্য অতি সূচিকণ,

মনোবেদন কি কব তোমারে ।

যাতে মায়ায় মুগ্ধ হন, আসিয়ে মন্মথমোহন,

সেই যুক্তি বল সখি ! আগারে ॥ ২৫

দেখ, রাখালগণ মধ্যে কেশব, অপমান করেছেন যে সব,

শব-তুল্য হয়ে রয়েছি সখি !

হলো রাষ্ট্র জগৎময়, যা করেছেন জগৎময়,

মান হারায় জগৎময়, অন্ধকার নিরখি ॥ ২৬

আমায় জানে সকলে কৃষ্ণপক্ষ, কিন্তু কৃষ্ণ হ'য়ে কৃষ্ণপক্ষ,

বিপক্ষগণ হাসালেন গোকুলে ।

নাই থাক্তে বাঞ্ছা ধরাঁতলে, মান গেল সব রসাতলে,

ছি ছি সখি ! ছি ছি ব'লে, লোকে পাছে বলে । ২৭

এতে, কেমনে মুখ দেখায় রাই, শত্রুপক্ষে সদা ডরাই,

আবার ভয় পাছে হারাই,—শ্রাম গুণধামে ।

কুটিলের বাক্য এমনি, যেন দংশন করে ফণী,

সে সব দুঃখ যায় অমনি, দাঁড়ালে শ্রামের বামে ॥ ২৮

সূর্যট—কাণ্ডালী ।

নিলে ঐকান্তে শ্রীকান্ত-চরণে স্মরণ ।

হয় বিপদ খর্ব্ব, সর্ব্ব দুঃখ-নিবারণ,—

রিপু-গর্ব্ব নাশ হবে দিব্যজ্ঞান ধারণ ॥

রাবণ-ভয়ে ইন্দ্র চন্দ্র, কাঁপে যোগেন্দ্র

প্রজাপতি ফণীন্দ্র মুনীন্দ্র, শমন ছত্যাশন ।

রক্ষা হেতু দেবতারে, হয়ে রাম অবতারে,

বধে তারে করিলেন ভূভার-হরণ ॥

দুঃখ গেল না, সাধন হলো না, দাশরথির তাই ভাবনা,

ভবে ভব-যন্ত্রণা-কারণ ॥ (ঘ)

শ্রীকৃষ্ণের দর্প হরণ করিবার জন্ত, শ্রীরাধার সংকল্প ।

শুনে বৃন্দে বলে মরি মরি ! জানি ত সব রাজকুমারি !

তুমি শ্রামের,—শ্রাম তোমারি, আছেন যুগে যুগে ।

কে চিনিবে সম্ভারারি ধনে, বাঞ্ছা নাই যার সাধনে,

সেই ঐ ধনে কৰ্ম্ম-ভোগে ভোগে ॥ ২৯

শ্রাম নন সামান্য ধন, বিধি আদির সাধনের ধন,

পান না ক'রে আরাধন, যত ঋষি মুনি ।

বেদাগমে আছে ব্যক্ত, গুণ গান পঞ্চবক্ত,

ভবে তাঁরা পায় মুক্ত, ভাবেন যিনি যিনি ॥ ৩০

পুরাণে শুনেছি, রাধা ! যিনি কৃষ্ণ তিনি রাধা,
আমাদের নাই মনে বাধা, নাই অন্য ভাব ।

ত্রিভুবন তোমার মায়ায় মোহ,
তুমি করিবে শ্রামকে মোহ,
ভেবে কিছু পাইনে মনের ভাব ॥ ৩১

শুনে প্যারী কন সই ! জাননা মর্ম্ম,
হরি বটেন পরমব্রহ্ম,
মর্ম্মপীড়া যে দিয়েছেন তিনি ।

মুক্তবন মায়ায় ক'রে, আমায় রাখ্লে বন্ধন করে,
হতমান কত করে, জান ত সজ্জন ॥ ৩২

আজ কুঞ্জে এলে দুঃখ-হরণ, করিব মনের দুঃখহরণ,
জ্ঞান-হরণ শ্রামের যাতে হয় ।

এই বাঞ্ছা হয়েছে মনে, মায়ায় ভুলাইব রাই-রমণে,
যুক্তি কর মনে মনে, উচিত যাহা হয় ॥ ৩৩

বটেন ত্রিজগতের দর্পহারী, তাই নিলেন মোর দর্প হরি,
দর্পহারী দর্প হারি,— যাবেন রাধার কাছে ।

তবে সই ! ব্রজে রব, নৈলে থাকার কি গৌরব !

অগৌরব হয়ে থাকা মিছে ॥ ৩৪

খান্ধাজ—কাণ্ডালী।

যদি পারি দর্পহারীর দর্প হরিতে।
 তবে মিশাব দেহ হরিতে,—
 নৈলে ধিক্ জীবনে!—যাব জীবনে,—
 জীবন পরিহরিতে ॥
 য়ার মায়ায় মোহিত বিধি আদি মৃত্যুঞ্জয়,
 য়ার দ্বারের দ্বারী জয়-বিজয়,
 তাঁরে জয় করিলে মায়ায়,—
 তবে হবে মনোদুঃখ নিবারিতে ॥ (ঙ)

* * *

বৃন্দা-কর্তৃক শ্রীরাধার স্তব।

শুনি হাস্য করি কহে বৃন্দে, নিবেদন ঐ পদারবিন্দে,
 মায়ায় ভুলাবে শ্রীগোবিন্দে, সন্দেহ কি তার?
 হরি প্রকাশ করেছেন মায়া, তুমি শক্তিরূপা মহামায়া,
 বৃষ্টিতে তোমার মায়া, সাধ্য আছে কার ॥ ৩৫
 রাই! তুমি ব্রহ্মরূপিণী, গোলোক ত্যজে গোপিনী,
 যা কহিবেন আপনি, তাহা পারি করিতে।
 তোমার গোলোক ত্যজে ভুলোকে আসা,
 ভক্তের পুরাতে আশা,
 বাসা-মাত্র আয়ানের গৃহেতে ॥ ৩৬

তুমি বীণাপাণি বাখাদিনী, জগৎকর্ত্রী জগৎবন্দিনী,
রকভানু-নন্দিনী,—গোকুলে ।

ব্রহ্মা তোমায় ব্রহ্ম ভাবে, কখন পুরুষ প্রকৃতিভাবে,
কুটিলে ভাবে, গোপবালিকে ব'লে ॥ ৩৭

তোমায় ভব কন স্তুতি-বাণী, আমি কি জানি স্তুতি-বাণী,
তুমি বাণী-রূপিণী জগতের ।

সর্বভূতে আবির্ভূতা, তোমার কীর্তি অত্যদ্বুতা,
জগৎমাতা ভার্গ্যা ভূতনাথের ॥ ৩৮

স্বর্গে তুমি মন্দাকিনী, ধরণীতে সুরধুনী,
ভোগবতী রূপে পাতালেতে ।

শচীরূপা ইন্দ্রাণীয়ে, কালরূপিণী ষমাণীয়ে,
ব্রহ্মাণী ব্রহ্মাণীয়ে, লক্ষ্মীরূপা গোলোকেতে ॥ ৩৯

তুমি স্থল, তুমি জল, তুমি শশী, তুমি উজ্জ্বল,
শীতল তুমি অনল-রূপিণী ।

অম্বর নাশিতে তুমি অসিতে, ত্রেতায় তুমি রামের সীতে,
সুরশত্রু বিনাশিতে, অগমন অবনী ॥ ৪০

মলিত-ঝাঁঝিট—একতালা ।

কিছু নয় অসম্ভব, তোমাতে সম্ভব,
মান্য করেন ভব, তুমি ত্রিলোক-মান্যে ।

হয়ে ও পদ-অভিলাষী, শুক-নারদ উদাসী,
 ব্রহ্মা অভিলাষী, আছেন নিশি দিনে ॥
 ও গুণ-বর্ণনে অশক্ত হন পঞ্চবক্তৃ.
 লেখা বেদাগমে,—আছে রাধাতন্ত্রে ব্যক্ত,
 নিলে চরণে শরণ, জীবে ভবে মুক্তি পায় গো,-
 হরি,—নরহরি ব্রজে তোমারি জন্মে ॥ (চ)

— — —

শ্রীরাধিকা-কতৃক শ্রীকৃষ্ণের দর্প-হরণ-আয়োজন ।

নব-নারী কুঞ্জর ।

রুন্দের শুনি স্তুতি-বাণী, তুষ্ট রাধা বিনোদিনী,
 কহিছেন রুন্দ্রে হাসিয়ে ।
 মনে মনে করেছি যুক্তি, ভয় হয় করিতে উক্তি,
 যাতে মুক্তিদাতা মোহ হন আসিয়ে ॥ ৪১
 স্নসজ্জা সব আছে বাসর, আসিবেন ব্রজেশ্বর,
 আমরা কিন্তু রব না এখানে ।
 এর পরামর্শ বলি, সখি ! আছ তোমরা অষ্ট সখী,
 যুটে আমরা মিলিয়ে নয় জনে ॥ ৪২
 হব নব-নারী এক দেহ, ধরিব কুঞ্জরী-দেহ,
 দেহ তোমরা দেহ, সখি ! ত্বরায় ।

যা বলি তায় মন দেহ, কিছু করো না সন্দেহ,
ভুলাইব গ্রাম-দেহ, রজনী ব'য়ে যায় ॥ ৪৩

তখন যুক্তি করি নব-নারী, হলেন করী নবনারী,
বুঝিতে নারি, কেমন নারী রাধা ।

তা নৈলে কেন গোলোকের হরি, ব্রজে হন নরহরি,
ঐ রাধার জন্মে হরি, লন শিরে নন্দের বাধা ॥ ৪৪

* * *

নব-নারী কুঞ্জর-দর্শনে দেবদেবীগণের আগমন :

হেথায় শুন বিবরণ, করীরূপ করি ধারণ,

কুঞ্জে রন্ কুঞ্জরগামিনী ।

করিতে আশ্চর্য্য দরশন, যান ব্রহ্মা করি হংসাসন,

করি যান রসাসন,—ঈশান ঈশানী ॥ ৪৫

যান দেবতা তাবৎ, ইন্দ্র চড়ি ঐরাবৎ,

অজাসনে দরশনে যান অগ্নি ।

চন্দ্র যান সাজিয়ে ত্বরা, সঙ্গে সাতাশ ভার্য্যে তারা,

আনন্দেতে যান তারা, সাজিয়ে সাতাশ ভগ্নী ॥ ৪৬

দেখে অগ্নি হয়েছেন ঐরাবৎ, নিন্দ্রি ইন্দ্র-ঐরাবৎ,

সূর্য্য-চন্দ্র যাবৎ, উৎপত্তি আর লয় ।

নৈলেন ঐ রাধার চরণ, করিয়ে সাধন,
প্রাপ্ত হন না সব তপোধন, সামান্যে সামান্য ভাবে,—
যাঁর বেদে নাই নির্ণয় ॥ ৪৭

ললিত—কাঁপতাল ।

কিবা নিকুঞ্জে কুঞ্জর-গামিনী,—কুঞ্জরী হইয়ে ভ্রমে ।
মন্মথমোহন-মনোমোহিনী মোহ করিবারে শ্রামে ॥
যার মায়া প্রভাবে জীবে, মহীতে মোহিত হয়ে,
ভ্রমণ করিছে সদা অসার সংসার সার ভাবিয়ে,—

ভাবনা না করে ভবে কি হবে চরমে !

দাশরথি কহিছে খেদে আমি কি পাব দরশন,
শ্মশান-ভবনে ভেবে, যে রাধার ভব পান না অন্তর্যন,
যে রাধার মায়ায় গোলোক পরিহরি হরি ব্রজধামে ॥ (ছ)

কুঞ্জে রাই-অদর্শনে ত্রীকৃষ্ণের ব্যাকুলতা ।

নিশি গত এক প্রহর, হর-রাণীর মনোহর,
সাজিয়ে মূর্তি মনোহর, কুঞ্জে উদয় হয়ে ।
দেখিছেন ব্রজেশ্বর, রাধা নাই,—শূন্য বাসর,
রাই-বিরহ-বিচ্ছেদ-শর, বাজিল হৃদয়ে ॥ ৪৮
দেখেন, স্থির চিত্তে দাঁড়ায়ে কেশব, কোথা গেল সখী সব,
অসজ্জা করিয়ে সব, রাখিয়ে কোথা গেল ।

বৃকভানু-নন্দিনী, কোথা সে আমার বিনোদিনী,
সে চন্দ্রবদনী, কোথা লুকাল ॥ ৪৯

ভবনদীর কর্ণধার, বেড়ান কুঞ্জের-চারি ধার,
শ্রীরাধার না পেয়ে সন্ধান ।

পান না পথ নিরুখিতে, ঘন ঘন জল আঁখিতে,
সুধান ঘারে পান দেখিতে, ভবের প্রধান ॥ ৫০
রাধানাথ রাধা ভিন্ন, ভ্রমণ করেন জ্ঞান-ভিন্ন,
দশদিক শূন্যময় হেরি ।

চঞ্চল চিত্ত স্থির নাই, বৃক্ষগণে সুধান কানাই,
বল রে বৃক্ষ ! তোদের জানাই,
কোথা গেল কিশোরী ॥ ৫১

আবার দেখেন শুক শারী, আছে ব'সে সারি সারি,
হরি কন,—শুক শারি ! তোরা ত আছিস্ বনে ।
বল রে আমায় সত্য কথা, রাই মোর লুকাল কোথা,
সখীগণ গেল কোথা, দেখেছ নয়নে ॥ ৫২

ওরে কোকিল ! ওরে ভ্রমর ! রাই কোথা গেল মোর,
কিসের গুমর, ডাকিলে কথা কও না !

বুঝি হ'য়ে সকলে এক-যোগ, ঘটালে আমার দুর্যোগ,
রাধা-শ্রাণে যোগাযোগ, আর বুঝি হবে না ॥ ৫৩

আলিয়া—একতাল।

তোরা বলু আমার, ভ্রমর !

কুঞ্জ ছেড়ে রাই আমার কোথা লুকাল ।

কোথা গেল সখীগণে, হৃদয়-গগনে,—

রাধা-শশী বিনে মসিময় হইল ॥

আমি ভবে নই কারি, হই রাধার আজ্ঞাকারী,

রাই বিনে ব্রজে কি আছে বল,—

আমার জীবন রাধা,

যে রাধার কারণে বৈলাম নন্দের বাধা,

বঝি, হরির জীবন বনে হরিতে হরিল ॥ (জ)

তখন না পেয়ে কারো উত্তর মুখে, চলিলেন উত্তর মুখে,

রাধা নাম সাধা মুখে, চক্ষে শতধার ।

জ্ঞানশূন্য হলো শরীর, না পেয়ে দেখা কিশোরীর

শুনি রব কেশরীর, ভবকর্ণধার । ৫৪

অম্বনি করেন শ্রীহরি, কানন-মধ্যে শ্রীহরি,

বলেন, ঐ আমার জীবন হরি, হরি ধায় পলায়ে ।

যান দ্রুতগমনে ব্রজরাজ, বনমধ্যে যথা বিরাজ,

করিছে বসি পশুরাজ, সম্মুখেতে গিয়ে ॥ ৫৫

দাঁড়াইলেন বিশ্বরূপ, যুগেন্দ্র দেখে অপরূপ,
 বলে, ওহে বিশ্বরূপ ! দাসেরে ক'রে দয়া ।
 দিলে দরশন—তরিলাম, জনম সকল করিলাম,
 অসাধনে পেয়ে গেলাম, সকল করিলাম কায়া ॥ ৫৬
 শুনে হরি কন, হে কেশরি ! দেখেছ আমার কিশোরী ?
 সঙ্গে অষ্ট-সহচরী, কুঞ্জে ছিল তারা ।
 শুনিয়া কহিছে হরি, রাইকে তোমার দেখিনে হরি' !
 দেখ গিয়ে হে শ্রীহরি ! নিকুঞ্জে আছেন তারা ॥ ৫৭
 একি দেখি বিপদ ভাবি, কনক-আঁখিতে বহে বারি,
 তোমার চরণ ভাবিলে যায় সবারি, নয়নের বারি দূরে ।
 কি জন্মে হলে বিস্মৃতি, রাধা,—লক্ষ্মী সরস্বতী,
 ব'লে সিংহ করে স্তুতি, দেব-দামোদরে ॥ ৫৮
 হে কৃষ্ণ করুণাময় ! ব্যাপ্ত গুণ জগৎময়,
 ব্রহ্মময় তুমি পরম ব্রহ্ম ।
 সত্য নিত্য নিরঞ্জন, দরিদ্রের দুঃখ-ভঞ্জন,
 জ্ঞানীকে দাও জ্ঞানাজ্ঞান, যে করেছে সংকল্প ॥ ৫৯
 তুমি সত্ত্ব রজঃ তম, মধ্যম অধম উত্তম,
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল তম, যাগ যজ্ঞ কৰ্ম্ম ॥ ৬০
 স্বাবর জঙ্গম জল, তুমি শীতল, তুমি উষ্ণল,
 তুমি পুরুষ, তুমি হে প্রাকৃতি

তুমি উচ্চ, তুমি ধর্ম; তুমি স্তুতি, তুমি গর্ভ,

গর্ভহারী তুমি কৃতি অকৃতি ॥ ৬১

সত্য তত্ত্ব দুঃখ-ভঞ্জন, শমন-ভয়ভঞ্জন,

জ্ঞানাজ্ঞান দাও, যে জন বিজনে ভজে ।

সদা দৃষ্টে মুদে থাকে তারা, তাহিতে চরণ পায় তা'রা,

তারানাথের নয়ন-তারা, বাঁধে হৃদসরোজে ॥ ৬২

আলিয়া—একতাল।

দুঃখ হরি, হরি ! হের রূপানেত্রে ।

ভ্রমণ কুকর্মে,—সর্বত্রে, যদি না ক'রে সাধন,

ও-ধন হেরিলাম নেত্রে ॥

তুমি জ্যোতির্ময় পরম-ব্রহ্ম, জ্ঞান নাই মোর ধর্ম্মাধর্ম্ম,

পশু-জন্ম নিলাম কর্ম্ম-ক্ষেত্রে ॥

তুমি হে ত্রিলোক-পবিত্র ! ভ'জে তোমায় হন পবিত্র,—

তাই, ওরূপ মুদিয়ে ত্রিনেত্র,—

ভুজঙ্গ-শিরে, পদ প্রদান করে,

তবে, পবিত্র কর হে !—চরণ দিয়ে অপবিত্রে ॥ (ক)

শ্রীহরির নবনারী-কুঞ্জে আরোহণ ;—ধরাতলে স্নান ;—যুগল-মিলন ।

তখন তুষ্ট হয়ে পীতাম্বর, কেশরীরে দিয়ে বর,

রাধার শোকে কলেবর, দগ্ধ হ'য়ে যায় ।

তথা হৈতে করেন গমন, শমন-দমন-দমন,
 নানা বন করেন ভ্রমণ, না দেখেন রাধায় । ৬৩
 কেবল 'রাধা রাধা' রব মুখে, দেখেন করী সম্মুখে,
 ভজেন যারে করিমুখে, তিনি করী সম্মুখে গিয়ে ।
 ভাবেন,—উপায় কি করি ! করীকে জিজ্ঞাসা করি ;
 শূন্যমার্গে ভর করি, দেবগণে বসিয়ে ॥ ৬৪

বলেন, ওহে বিশ্বপতি ! কেন হয়েছ বিস্মৃতি,
 ব্রজে বসতি হ'য়ে, কি এমন হলে ?
 শুন হে মম্মথ-মোহন ! কুঞ্জরী হও আরোহণ,
 পাবে রাধা,—রাধারমণ ! সখীগণে সকলে ॥ ৬৫
 যে হরির ভার্য্যা বাণী, তিনি শুনি গগনে দৈববাণী,
 ভবানীপূজা উঠেন অমনি, কুঞ্জরী উপরে ।
 পরাংপরে পৃষ্ঠে করি, বনে ভ্রমণ করে করী,
 পলায় সকলে হাশ্র করি, হরি পড়েন ধরাপরে ॥ ৬৬

হলেন লজ্জিত পীতবাস,
 দেখে, দেবতারা যান নিজ বাস,
 বদনেতে দিয়ে বাস, বৃন্দে আদি সখী ।
 আসি কয় পরাংপরে, কেন হে পতিত ধরা-পরে ।
 অতিমান কা'র উপরে, করেছ কমল-আখি ॥ ৬৭

আঁখি দু'টী ছল ছল, মন হয়েছে চঞ্চল,
 চল কুঞ্জে চল চল, ওহে অচলধারি !
 ভার্য্যা ঘাঁর দেবী বাণী, পূজা ঘাঁরে করেন ভবানী,
 রুন্দে করি স্তুতি-বাণী, সেই হরির করে ধরি ॥ ৬৮
 লয়ে গিয়ে বাসরে, বসায় ভুবনেশ্বরে,
 মিলন কিশোরী-কিশোরে, হইল কুঞ্জবনে ।
 রাধায় বামে ল'য়ে বসেন শ্রীহরি, গেল উভয়ের দুঃখ হরি,
 মঙ্গল-ধ্বনি—হরি হরি, করে সখীগণে ॥ ৬৯

— — —

ললিত—একতাল্য ।

কি শোভা হইল কুঞ্জে রাধাশ্রমে ।
 নীল-গিরি যেন জড়িত হেমে ॥
 চরণ-নখরে, হেরে স্রধাকরে,—
 চকোরী চকোরে ভ্রমিতেছে ভ্রমে,—
 দাস দাশরথি—দুঃখে নয়ন গলে,
 ঐ পদ-যুগ্মে, পার্ব কি চরমে ॥ (এ৩)

শ্রীমতীর নবনারী-কুঞ্জর ও কলঙ্কভঞ্জন ।

নবনারী-কুঞ্জর-মুক্তি ।

শুন তাই বিচক্ষণ ! শ্রীকৃষ্ণের উপাখ্যান,
ব্রজের অপূর্ব লীলা,—কিঞ্চিৎ বর্ণনা করিতেছি
এক দিন সখীসহ শ্রীমতী রাধায় ।

মন্ত্ৰণা করিল সবে বসিয়া কুঞ্জায় ॥ ১

হরিকে ভুলাব অদ্য করি-রূপ হয়্যা ।

দেখি, কৃষ্ণ কি করেন কুঞ্জায় আসিয়া ॥ ২

প্রথমেতে নটবরে দেখা নাহি দিব ।

প্রকার-প্রবন্ধে সবে সম্মুখে রহিব ॥ ৩

তোমরা ত অষ্ট সখী, আমি এক জন ।

নয় জনে একত্রেতে হইব মিলন ॥ ৪

নব নারী মিলে হব অপূর্ব কুঞ্জর ।

কুঞ্জর রূপেতে রব কুঞ্জের ভিতর ॥ ৫

করি-রূপে প্রাণকান্তে পৃষ্ঠেতে করিয়া ।

ব্রজের বিপিন মাঝে বেড়াব ভ্রমিয়া ॥ ৬

শুনি রাধায় অনুমতি দি । সর্বজন ।

নব নারী কুঞ্জর-রূপ করয়ে রচন ॥ ৭

বিতাস—আড়া ।

সাজ সাজ ওগো সখীগণ !

নব-নারী-করি-রূপে ভুলাব মদন-মোহন !

প্রথমে না'দেখা দিব, গুপ্ত ভাবে রহিব,

শ্রামচাঁদে কাঁদাব, করিয়া মোরা ছলন ॥

চতুরের শিরোমণি, আমাদের চিন্তামণি,

দেখি কি করেন আপনি, সেই শ্রীযদুনন্দন ॥ (ক)

তবে রঙ্গে সখী সঙ্গে মিলিয়া শ্রীমতী !

হইলা নিকুঞ্জে এক অপূৰ্ণ মুরতি ॥ ৮

আদ্যাশক্তিময়ী রাধা শক্তি বিস্তারিল ।

রন্দাদি চারি সখী উঠিয়া দাণ্ডাইল ॥ ৯

তুই তুই সখী তবে হইয়া মিলিত ।

তুই দিগে দাণ্ডাইল হয়ে ভাগ-মত ॥ ১০

উভয় উভয় পদ একত্র করিয়া ।

নীলান্বরী শাড়ী, প্যারী দিলেন ঢাকিয়া ॥ ১১

এমন ভঙ্গীতে সখী রাখিলেন পদ ।

অভিন্ন হইল যেন, কুঞ্জরের পদ ॥ ১২

কঙ্কস্থলে রাখিল পদের যোগাসন ।

মাথা উচ্চ হইল কিঞ্চিৎ তখন ॥ ১৩

তিন জন। সমভাগে এগনি রছিল ।
 মাতঙ্গের বক্ষ-দেশে ক্রমে জানাইল ॥ ১৪
 পরেতে শুনহ এক আশ্চর্য্য কখন ।
 সম্মুখ ভাগেতে সখী ছিল যেই জন ॥ ১৫
 তাহার মস্তকেতে উঠিল এক ধনী ।
 মাখামাখি করি দৌহে রছিল অগনি ॥ ১৬
 করীর সমান মুণ্ড, মুণ্ডেতে করিয়া ।
 শুণ্ড-হেতু বাম পদ দিল ঝুলাইয়া ॥ ১৭
 দক্ষিণের জানু সেই সখী বক্ষে ধুয়ে ।
 রাখিল দক্ষিণপদ বক্ষিম করিয়ে ॥ ১৮
 মাতঙ্গ-বদন সম হইল তাহাতে ।
 তবে ত সম্মুখ-সখী ভাবিল মনেতে ॥ ১৯
 আর এক বিনোদিনী বাড়ায়ে দুই হাত ।
 অভিন্ন হইল দুই কুঞ্জরের দাঁত ॥ ২০
 পাশাপাশি করি চক্ষু রাখে স্থমিলনে ।
 হস্তিনীর চক্ষু সম দেখায় নয়নে ॥ ২১
 কর্ণের কারণে তবে মনেতে ভাবিয়া ।
 নীলাম্বরী অঞ্চল দিলেক ঘুরাইয়া ॥ ২২
 দুই পাশে হেন ভাব হইল তাহাতে ।
 কবরী কর্ণের সম লাগিল ঝুলিতে ॥ ২৩

তবে রাধা বিনোদিনী উঠিয়া তখন ।
 সহচরী স্কন্ধে মাথে করিল শয়ন ॥ ২৪
 এমনি বন্ধিম হৈয়া রহিল তথায় ।
 কুঞ্জের পৃষ্ঠ সম হইল তাহায় ॥ ২৫
 তবে ধনী নিজ বেণী এলাইয়া দিল ।
 করিবর-পুচ্ছ সম দেখাতে লাগিল ॥ ২৬
 অঙ্গের উজ্জল আভা লুকাইবার তরে ।
 সকল সখীর অঙ্গ ঢাকে নীলাম্বরে ॥ ২৭
 হইল অপূৰ্ব করী, সুন্দর আকার ।
 তুলনা কি দিব তার, অতি চমৎকার ॥ ২৮

— — —
 ললিত—আড়া ।

কুঞ্জের ভিতরে আসি যত সখীগণ ।
 নবনারী-কুঞ্জর রূপে দাণ্ডায় সৰ্ব্বজন ॥
 অবয়ব করি-প্রায়, হৈল সব সখীচয়,
 কিবা মরি হয় হয়। কি দিব তার তুলন
 অঙ্গ যেন মেঘ বর্ণ, লঙ্ঘিত হৈল দুই কর্ণ,
 দাণ্ডাইল দুই জন, হৈল করীর চরণ ॥
 করি-পৃষ্ঠ-দেহ সম, হৈল রাধা ততক্ষণ,
 দাশরথি-বিরচন, দেখে যত দেবগণ ॥ (খ)

কুঞ্জবনে শ্রীকৃষ্ণের নারী-কুঞ্জর-দর্শন ।

হেথায়, ধরিয়ে মোহন বেশ গোপীকার পতি ।

চলিলেন কুঞ্জ বনে মৃদু মন্দ গতি ॥ ২৯

রজনী হইল ঘোরা, করে ঝিল্লিরব ।

কোন দিকে মনুষ্যের নাহি শুনি রব ॥ ৩০

আকাশে উদয় মেঘ, গভীর গর্জ্জন ।

বিন্দু বিন্দু হইতেছে বারি বরিষণ ॥ ৩১

ঘোরতর অন্ধকার, দৃষ্টি নাহি চলে ।

গগনেতে ক্ষণে ক্ষণে, সোদামিনী খেলে ॥ ৩২

তাহাতে কেবল মাত্র পথ দেখা যায় ।

অনুসারে রুক্ষচন্দ্র চলিল ভ্রমায় ॥ ৩৩

পথেতে ঘাইতে কত আছয়ে উৎপাত ।

তাহাতে কমলাকান্ত না করে দৃষ্টিপাত ॥ ৩৪

এইরূপে রাণী-কান্ত করয়ে গমন ।

ছয় দণ্ডে উত্তরিল নিকুঞ্জ কানন ॥ ৩৫

কুঞ্জে হৈয়া উপনীত, বংশিধারী ভ্রমাসিত,

অশ্বেশন করে সখীগণ ।

বিপিন ভরণ্যাতি, যত কুঞ্জের অবধি,

ভ্রমণ করয়ে স্থানে স্থান ॥ ৩৬

কোথাও না অশ্বেষণ, পাইলেন গোপীগণ,

ভাবিতে লাগিলা নারায়ণ ।

কি করিব কোথা যাব ! কোথাকালে প্যারী পাব !

এইরূপ ভাবিছে তখন ॥ ৩৭

হিংস্রক আছে স্থানে স্থান, তারা বা বধেছে প্রাণ !

কিন্মা কি ডুবেছে যমুনায় !

সাত পাঁচ ভাবেন হরি, চাহে পুনঃ পুনঃ ফিরি,

যদি আইসে হেনই সময় ॥ ৩৮

হেন কালে সখীগণ, করি-রূপে আগমন,

আসি তথা হৈল উপনীত ।

দেহ পর্কত-প্রমাণ, শুণ্ড নাড়ে ঘনে ঘন,

দেখি কৃষ্ণ মনে হৈল ভীত ॥ ৩৯

মনে মনে করেন হরি, এই বেটা-দুষ্ট করী,

বাইয়াছে কমলিনী মোর ।

কুমুদ করিয়া জ্ঞান, কুমুদিনী সহ পান,—

করিয়াছে সন্দ নাই তার ॥ ৪০

এত বলি ক্রোধ ভরে, চলিলেন মারিবারে,

দেখি গোপীগণে সবে হাসে ।

নারী-বধে নাহি ভয়, শুন ওহে দয়াময় !

কি দোষেতে আসিছ বিনাশে ॥ ৪১

নিজে ত রাখাল হও, কত যেন ভাবে রও,

নাহি তব ধর্ম্মাধর্ম্ম জ্ঞান !

ধেনু নিয়ে চরাও বনে, যতেক রাখাল সনে,

ধর্ম্মাধর্ম্ম কি জান সন্ধান ॥ ৪২

বেড়াও বৃক্ষ-মূলে মূলে, গৃহে যাও সন্ধ্যাকালে,

ভোজন করি,—করহ শয়ন ।

এই কর্ম্ম তোমার প্রতি, ভার দিয়েছে গোপপতি,

ধিক্ ধিক্ ওহে নারায়ণ ॥ ৪৩

ধিক্ তব নয়নেতে, আমাদের না পারি চিন্তে,

নারী হইতে ভয় পাইলে,—হরি !

বর্ণনা করিব কুত্, কলক করিলে যত,

আই আই ! যাই বলিহারি ॥ ৪৪

অতএব শুন নাথ ! তোমা হৈতে গোপীনাথ !

অদ্যাবধি আমরা বড় হৈনু ।

শুনিয়া বৃন্দার কথা, হৃদয়ে পাইয়া ব্যথা,

ছল-ক্রমে কহিতেছে কানু ॥ ৪৫

আমরা পুরুষ আদি করি, স্ত্রীলোকের কাছে হারি,

হারি মানিলাম,—বিনোদিনী ।

নাহি হান বাক্য-বাণ, শুন সব সঙ্গীগণ ।

ক্ষান্ত হুয়ে সব, গৃহে যাও ধনি ॥ ৪৬

টোরী—ঈংরি ।

আর বারে বারে ভৎস কেন মোরে ।
 শুন গোপীগণ ৷ আমার বচন,
 নারী কাছে হারি আছে ত্রিসংসারে ।
 তোমরা ত অবলা, তাহে কুল-বালা,
 কাঁদিলাম তাই করিবারে ছলা,
 কেন আর মিছে করহ উতলা,
 যাহ এখন হবে নিজ নিজ ঘরে ॥
 একে ত রজনী, তাহে তমোময়,
 কেমনেতে আছ, নাহি কিছু ভয়-
 ধন্য তোমাদের পাশ্চাত্য হৃদয়,
 এই রূপে হরি কুহে সবাকারে ॥ (গ)

নবনারী-কুঞ্জর-পৃষ্ঠে শ্রীকৃষ্ণের আরোহণ ।

তখন গোপীগণে কহে কথা, করিয়া বিনয়
 একবার করি-পৃষ্ঠে উঠ, দয়াময় ॥ ৪৭
 গোপীগণ বাক্য কৃষ্ণ লংঘিতে নারিয়া ।
 উঠিলেন কুঞ্জরেতে হরষিত হইয়া ॥ ৪৮

বনি পৃষ্ঠে শ্রীহবিব কেমন শোভ তাহা ওন,—

যেমন ঐরাবত পৃষ্ঠোপরে শোভে সুরপতি ।
 করি অরি পৃষ্ঠোপরে শোভে ভগবতী ॥ ৪৯
 শলপাণি শোভা পায়, হুমের পৃষ্ঠেতে ।
 চতুর্দ্ব্যুথ শোভা পায়, মরাল-পৃষ্ঠেতে ॥ ৫০
 যেমন কার্তিকের শোভা,—ময়র-আরোহণ হৈলে ।
 মণীদেবী শোভা পায়, বিড়াল পরে রৈলে ॥ ৫১
 নাবদের শোভা হয়, ঢেঁকি-আরোহণে ।
 মণিকের শোভা কবে হবের নন্দনে ॥ ৫২
 পবনের শোভা পাস অজ্জব পবেতে ।
 তেমুনি শোভা কৃষ্ণচন্দ্র, দেখে সকলেতে ॥ ৫৩

শ্রী ১৭৭ ব নিকট শ্রীবাধিকাব মনোহুঃখ-বর্ণন ।

তখন কবি-পৃষ্ঠে আরোহিয়া ভাবেন শ্রীহরি ।
 নবনাবী-বৃঙ্কর মধ্যে নাহি দেখি প্যারী ॥ ৫৪
 ইহার বিশেষ কিছু, ভাবিয়া না পাই ।
 এইরূপ মনে মনে করেন কানাই ॥ ৫৫
 এত ভাবি রাধানাথ এক দৃষ্টে চান ।
 কিশোরীর কমলাঙ্গি দেখিবাবে পান ॥ ৫৬

তবে কৃষ্ণ নাশ্বিলেন অতি শীঘ্রতর ।
 আসিয়া ধবিল হবি, শ্রীমতীর কর ॥ ৫৭
 তবে রাধা সখীগণে ইঙ্গিতে কহিল ।
 ভিন্ন ভিন্ন হৈষা তারা ক্রমে দাঁড়াইল ॥ ৫৮
 ঘুচিল কুঞ্জর রূপ, হৈল নবনারী ।
 দেখি ধন্য ধন্য করেন আপনি শ্রীহরি ॥ ৫৯
 হস্তে ধরি কিশোরীরে কহে বংশিদারী ।
 আমি তব অনুগত, শুন শুন প্যাবি ॥ ৬০

* * *

কেমন অনুগত, তাহা শুন,—

যেমন প্রজাগণে অনুগত, রাজাব অগ্রেতে ।
 করী অনুগত হয় মাহুতের কাছেতে ॥ ৬১
 বালকেরা শিক্ষা-গুরুর কাছে অনুগত ।
 রোষার কাছে ভূতে যেমন, হয় অনুগত ॥ ৬২
 সিংহের আগ্রিত যেমন যত পশুগণ ।
 সতী সাধের ক্রমে যেমন পতির ভাজন ॥ ৬৩
 রাবণ যেমন অনুগত বালি রাজার ছিল ।
 রণে হারি মৈত্র করি শরণ লইল ॥ ৬৪
 তেমনি আমরা অনুগত আছি ত তোমার ।
 কি কবির আজ্ঞা মোর কহ সারোদ্ধার ॥ ৬৫

বেহাগাদি জংলা—ধেমটা ।

আমি তব আশ্রিত,—প্যারি ।

যাহা মোরে আজ্ঞা কর, তাই ত আমি করি ॥

তব নাম চূড়া'পরে, রাখিয়াছি যত্ন ক'রে,

ঐ নাম বংশী ধ'রে, গাই দিবস শরীরী ॥

শুন রাধা রসময়ি ! তোমা ছাড়া আমি নই,

যথায় তথায় ঐ, নাম পান করি ;—

দাসখত লিখে দিয়া, কোটালি করিলাম গিয়া,

তোমার তরে যোগী হৈয়া, কুঞ্জ-দ্বারে ফিরি ॥ (ঘ)

শুন শুন রমানাথ ! করি নিবেদন ।

বারে বারে মোরে কেন, কর জ্বালাতন ॥ ৬৬ .

আমি কলঙ্কিণী হইয়াছি ত্রিসংসারে ।

কি কহিব কথা, নাথ ! কৈ'তে লাজ করে ॥ ৬৭

কৃষ্ণ-কলঙ্কিণী সবে রাখিয়াছে নাম ।

ইহার বিহিত যদি কর ঘনশ্রাম ॥ ৬৮

শুনি কৃষ্ণ কহে কিশোরীরে, কেন আর বারে বারে,

মিনতি বন হে কিশোরী ! ॥ ৬৯

আছি আমি আজ্ঞাকারী, তব শ্রীচরণে পড়ি,

শুন শুন শুন কমলিনি ॥ ৭০

তব নাম চূড়োপরে, রাখিয়াছি যত্ন ক'রে,

তব নাম বংশি-স্বরে গাই ।

দাস-খত লিখে দিয়া, কোটালি করিলাম গিয়া,

তবু তব অন্ত নাহি পাই ॥ ৭১

* * *

যশোদার নিকট শ্রীকৃষ্ণের গমন ;—শ্রীকৃষ্ণের কপট মুচ্ছা ।

গৃহে আসি হৃষীকেশ, কপট করিয়া ।

যশোদারে কহে বাণী, কাদিয়া কাদিয়া ॥ ৭২

ক্ষুধাতে জ্বলিছে প্রাণ, গুনগো জননি !

মোরে কিছু দেহ মা ! থাইতে ছানা ননী ॥ ৭৩

যশোদার অঞ্চলে নবনী বাঁধা ছিল ।

অঞ্চল হইতে খুলে গোপালেরে দিল ॥ ৭৪

ভক্ষণ করিয়া কৃষ্ণ, আনন্দিত মন ।

সুখশয্যোপরে গিয়া করিল শয়ন ॥ ৭৫

প্যারীর কলঙ্ক কিসে ঘুচাইব আমি ।

এইরূপ মনে মনে ভাবেন চিন্তামণি ॥ ৭৬

কৃষ্ণের অপূর্ব লীলা কে বর্ণিতে পারে ।

কপটেতে মুচ্ছা হইল শয্যার উপরে ॥ ৭৭

দেখিতে দেখিতে ভানু প্রকাশ হইল ।

গোপ-বালকেতে আসি ডাকিতে লাগিল ॥ ৭৮

গোষ্ঠের বেলা হইয়াছে উঠ রে কানাই !
 কত বেলা হইয়াছে, দেখ-দেখি ভাই ॥ ৭৯
 তখন একে একে সবে না পায় উত্তর ।
 দেখিয়া সকলে হৈল বিস্ময়-অন্তর ॥ ৮০
 কেহ বলে, কৃষ্ণের কালি হইয়াছে অম ।
 সেই জন্য এত বেলায় না ভাঙ্গিল ঘুম ॥ ৮১
 এইরূপে সকলেতে কহে জনে জন ।
 বলাই কহিছে পরে, শুন সর্বজন ॥ ৮২
 শিক্ষা-রবে ডাকি আমি দেখ দেখি সবে ।
 এখনি উঠিবে কৃষ্ণ,—মম শিক্ষা-রবে ॥ ৮৩

বিভাস—ঝাড়া ।

উঠ উঠ উঠ রে কানাই ।

গো-চারণে বেলা হ'ল, উঠ রে স্বরায় যাই ॥
 যত সব রাখালগণ, দাড়াইয়া সর্বজন,
 তব অপেক্ষা-কারণ, দেখ রে প্রাণের ভাই !
 ধেনু বৎস হান্সা-রবে, কৃষ্ণ । ডাকিছে তোরে সবে,
 কেন আছ মোন-ভাবে, কিছু বুঝিতে পারি নাই ॥(৬)

এত বলি বলভদ্র শিক্ষা করে ধরি ।
 ডাকিছেন, ওরে কানাই ! উঠ ভরা করি ॥ ৮৪
 শিক্ষা-রবে ডাকে যত, না পায় উত্তর ।
 দেখি বালকেতে যত কহে পরস্পর ॥ ৮৫
 না উঠিল যদি কৃষ্ণ, বলায়ের শিক্ষারবে ।
 আমাদের প্রতি অভিমান করিয়াছে তবে ॥ ৮৬
 চল সব,—যশোদা মায়েরে জানাই ।
 যশোদা জননী আইলে উঠিবে কানাই ॥ ৮৭
 এই কথা বলিয়া সব করিল গমন ।
 শুন গো যশোদা রাণি ! করি নিবেদন ॥ ৮৮

* * *

যশোদার নিকট রাখালগণ কৃষ্ণের কপট মুর্ছার কথা কহিতেছে ;—
 শুন মা যশোদা রাণি ! তোমার নীলকান্তমণি
 শয্যাতে করেন শয়ন ।
 আছে কৃষ্ণ অচেতন, ডাকি মোরা সর্বজন,
 উত্তর না পাই, পো জননি । ॥ ৮৯
 নিদ্রাতে দিয়াছে মন, বুঝি হইয়াছে শ্রম,
 সে নিমিত্তে ঘনশ্রম, উত্তর না দিল কপট করি ।
 মনে মোরা ভাবিলাম—ভরা করি, নাহি সহে দেহি,
 গোষ্ঠের বেলা হইল, সকলে আইল, কৃষ্ণের আশা করি ॥ ৯০

আমাদের কৃষ্ণের আশা কেমন,—

যেমন চাতকের আশা বারি পানে ।

বকের আশা মৎস্ত পানে ॥

ভিক্ষুক আশা করে ধনে ।

গোরুর আশা তৃণ পানে ॥

পোয়াতী যেমন আশা করে পুত্রের কারণে ।

তেগুনি আশা করি আগর, কৃষ্ণধন পানে ॥ ৯১

তখন গোপ-বালক সঙ্গে করি নন্দের গৃহিণী ।

শযাপরে অচেতন, যথা আছে কৃষ্ণধন,

উপনীত তথায় আপনি ॥ ৯২

ডাকে রাগী উচ্চৈঃস্বরে—উঠ বাছান !

উত্তর না দেহ কেন, দেখি প্রায় অচেতন,

শীঘ্রগতি যাহ গোচারণ ॥ ৯৩

হাঁরে হাঁরে !—ডাকি রাগী না পায় উত্তর ।

গোপাল বলিয়া রাগী কঁাদে উচ্চৈঃস্বরে ॥ ৯৪

মঙ্গল—আড়া ।

গোপাল কেন অচেতন হলো ।

দেখ না রোহিণী দিদি ! কি আপদ ঘটিল ।

উঠ উঠ নীলমণি ! খাও আসিয়া ছেনা ননী,
 মা ব'লে ডাক রে তুমি, প্রাণ হউক শীতল ।
 বাছা ! গগনে না উঠিতে ভানু, ক্ষুধায় চকল হ'ত তনু,
 এখন কেন রে কানু ! অচেতন হইল ।
 বাছা ! অন্য দিন প্রভাত হলে, গোষ্ঠে যেতে আমায় ব'লে,
 আজ কেন এমন হলে, হৃদি মোর ফেটে গেল ॥ (৫)

শ্রীকৃষ্ণের কণ্ট-নিদ্রা ভঙ্গের জন্ত নানারূপ মুষ্টিযোগ ।

গ্রামবাসী গোপীগণে আসি সবে কয় ।
 কি জন্মেতে কাঁদ রাগি ! কহ কি নিশ্চয় ॥ ৯৫
 যশোদা কহেন, মাগো ! কি কহিব আর ।
 প্রাণকৃষ্ণ অচেতন দেখ গো-আমার ॥ ৯৬
 দেখি গোপীগণে সবে কহিছেন কথা ।
 শুন গো যশোদা রাগি ! বলি এক কথা ॥ ৯৭
 কেহ বলে, ভাইনে দৃষ্টি দিয়াছে কৃষ্ণধনে ।
 চিকিৎসা কর, ভাল হবে, চিন্তা তার কেনে ॥ ৯৮
 এইরূপে সর্বজন বলাবলি করে ।
 হেন কালে বড়ই আইল ব্রজপুরে ॥ ৯৯
 শোক-মাগরেতে যগ্ন যত গোপীগণ ।
 যশোদা রোহিণী আদি করয়ে রোদন ॥ ১০০

বড়াই কহিছে, রাণি । গোপাল কেমন আছে ।
 যশোমতি কহে,—মোর কপাল ভেঙ্গেছে ॥ ১০১
 সর্ব অঙ্গ হিম হইয়াছে রাণী কহে ।
 অনুমান, প্রাণ নাহি গোপালের দেহে ॥ ১০২
 বড়াই কহিছে, শুন শুন ওগো ছুড়ি ।
 রোদন করিসু—কেন ধরাতে পড়ি ॥ ১০৩
 ছড়ি বুঝি হইয়াছে কৃষ্ণের অঙ্গেতে ।
 অন্ন-কাটি ছাকা দেহ পোড়ায়ে অগ্নিতে ॥ ১০৪
 শূনিয়া যশোদা সেট প্রবন্ধ করিল ।
 তথাপি সে কৃষ্ণধন চেতন না পাইল ॥ ১০৫
 জগতের সার যিনি অখিলের পতি ।
 পুত্রভাবে হইলেন যশোদা-সন্ততি ॥ ১০৬
 প্যারীর কলঙ্ক কিসে করিবেন ভঞ্জন ।
 এই হেতু অচেতন প্রভু নারায়ণ ॥ ১০৭
 ক্রন্দনের কলরব অধিক হইল ।
 গোষ্ঠ মাঝে থাকি নন্দ শুনিতে পাইল ॥ ১০৮
 দ্রুতগতি নন্দ উপানন্দ ছুই জন ।
 ব্রজপুরে আসি দৌহে উপনীত হন ॥ ১০৯
 দেখে নন্দ—অচৈতন্য গোপাল শয্যায় ।
 হস্তে ধরি দেখে তবে, ধাতু নাহি পায় ॥ ১১০

নন্দ উপানন্দ তবে শিরে কর হানি ।
রোদন করয়ে কেবল ব'লে নীলমণি ॥ ১১১

বসন্ত—৪২ ।

কৃষ্ণ রে ! এই কি ছিল তোর মনে !
বিবাদ সাধিলি কেন, মাতা পিতার সনে ॥
আমি হই তোর পিতা নন্দ, উঠ রে বাছা গজস্কন্ধ !
দেখি কেন নিরানন্দ, হিম-অঙ্গ কি কারণে ।
বাছা ! গাভী লয়ে কে যাবে বনে, রাখাল-বালক সনে,
বাধা মস্তকেতে ব'য়ে, কে দিবে রে আর এনে ॥
কালীদহে কে ঝাঁপ দিবে, বংশাস্বরে কে মারিবে,
গোবর্দ্ধন কে ধরিবে, আর তোমা বিহনে !
উঠরে বাছা ! একবার, চাঁদ-মুখের কথা শুনি তোমার,
দাশরথি করে সার, এ রাশ চরণে ॥ (ছ)

নন্দ-উপানন্দের বিলাপ ।

শিরে হানি কর, নন্দ গোপবর,
কাঁদে উচ্চঃস্বর, বলি নীলমণি ।
উঠ বাছা ! ত্বরা, তোর জন্মে মোরা,
হতেছি কাতরা, ওরে যাদুমণি ॥ ১১২

কেবা দিবে আর, পাদুকা আমার,

মস্তক-উপরে ব'য়ে ।

বালক সঙ্গতে, কে যাবে গোষ্ঠেতে,

গোচারণে ধেনু ল'য়ে ॥ ১১৩

কংস-অনুচর, বল কেবা আর,

নিধন করিবে প্রাণে ।

তোমা বিনে মোর, সকলি অসার,

হেরিতেছি ত্রিভুবনে ॥ ১১৪

ঐ দেখ্ তোর জ্যেষ্ঠ সহোদর, শিক্ষা রবে ডাকিতেছে ॥

শ্রীদাম সুদাম, দাগ বসুদাম, তব জন্ম কাঁদিছে ॥ ১১৫

হেথায় যতেক সখী, শ্রীমতীরে কহে ডাকি,

সর্বনাশ আর কব কি ! কৈতে নাহি পারি আর ।

বয়ান কহিতে চায়, হৃদি বিদরিয়া যায়,

কি করিব হায় হায় ! শুন সমাচার ॥ ১১৬

তবু প্রাণকান্ত-ধন, শয্যা'পরে অচেতন,

শুন রাধে ! বিবরণ, কহিলাম সকলে ।

না জান কি এ সংবাদ, তোমারে দিলাম সংবাদ,

প্যারী করে বিষাদ, প্রাণধন ব'লে ॥ ১১৭

আমারে করিয়া ত্যাজ্য, কোথা যাও ব্রজরাজ !

তোমার বিহনে আজ, গরল খেয়ে মরিব ।

শুন শুন চিন্তামণি ! কৈ ঘুচালে কলঙ্কিনী,—
 কল্য বলেছিলে তুমি, তব কলঙ্ক ঘুচাব ॥ ১১৮
 সে আশাতে হয়েছি ক্ষান্ত, শুন ওহে রমাকান্ত !
 আর প্রাণ বাঁচেনা তো, তোমার বিচ্ছেদেতে ।
 যদি অপরাধী হই, তবু তোমার দাসী বই,—
 অন্য আর কেহ নই, বলি, চরণ-তলেতে ॥ ১১৯

—
 শ্রীরাধাৰ দৈববাণী-প্রবণ ।

এই কথা শ্রীমতী ভাবয়ে মনে মনে ।
 হেন কালে দৈববাণী হইল গগনে ॥ ১২০
 শুন শুন কমলিনি ! করি নিবেদন !
 তোমার কলঙ্ক আজি করিব ভঞ্জন ॥ ১২১
 বৈদ্য-রূপে যাব পিতা নন্দের গৃহেতে ;
 খড়ি পাতি গণনা করিব, সে স্থানেতে ॥ ১২২
 হইবে সহস্র ছিদ্র কুন্তের ভিতর ।
 সেই কুন্ত কক্ষে নিয়া যাইবে সহস্র ॥ ১২৩
 কোন ভয় না করিবে, শুন বিনোদিনি !
 কুন্ত-পরে আনিভাব থাকিব আপনি ॥ ১২৪
 যে তোমাৰে কলঙ্কিনী করেছে রটনা ।
 বিধি-মতে দিব তায় অশেষ যন্ত্রণা ॥ ১২৫

চির কাল অসতী বলিবে সর্বজন ।
 এতবলি অদর্শন হৈল। নারায়ণ ॥ ১২৬
 গুনিয়া শ্রীমতী তবে হৈল আনন্দিত ।
 তবু মনে মনে শঙ্কা রহিল কিঞ্চিৎ ॥ ১২৭

সিদ্ধ—আড়ধেমটা ।

অশ্রু-ধারা ঘুচে, রাধার প্রেম-ধারা বহিল ।
 শ্রীকৃষ্ণের বাক্যে তখন, কিঞ্চিৎ শঙ্কা দূরে গেল ॥
 প্যারী তখন মনে মনে, কহে কথা কৃষ্ণ-সনে,
 গতি নাই, নাথ ! তোমা বিনে, এই দশা ঘটিল ।
 কলঙ্ক ঘুচাও মোর, ওহে হরি নটবর !
 নৈলে জগতেতে আমার, নাম কলঙ্কিণী হইল ॥ (জ)

বৈদ্যবেশে শ্রীকৃষ্ণের নন্দালয়ে আগমন ।

চক্রপাণির চক্র, বল কে বুঝিতে পারে !
 নিজে চক্রী, চক্র করি, বৈদ্যরূপ ধরে ॥ ১২৮
 এক মূর্তি নন্দরাজ গৃহেতে রহিল ।
 আর মূর্তি বৈদ্যরূপ আপনি হইল ॥ ১২৯
 বক্ষঃস্থলে শোভে নীল, বর্ণ-কোটা হাতে ।
 ধীরে ধীরে যান হরি চলে রাজপথে ॥ ১৩০

এখানেতে নন্দের প্রেরিত একজন ।
 বৈদ্যরূপ কৃষ্ণচন্দ্র কৈলা দরশন ॥ ১৩১
 মৃত শরীরেতে যেন জীবন পাইল ।
 বিনয় করিয়া তারে কহিতে লাগিল ॥ ১৩২
 কোথা যাহ মহাশয় ? কহগো আপনি !
 অনুমান করি, হবে বৈদ্যরাজ তুমি ॥ ১৩৩

* * *

বৈদ্যরূপী শ্রীকৃষ্ণ বলিতেছেন,—

আমি বৈদ্য হই, ত্রিভুবনে জয়ী
 সবে করে মোর নাম ।
 কহ বিবরণ, তুমি কোন্ জন,
 কোথায় তোমার ধাম ॥ ১৩৪
 বুঝিনু মনেতে, তোমার গৃহেতে,
 রোগ হইয়াছে কা'র ।
 তাহার জন্মেতে, প্রিয় বচনেতে,
 আহ্বান কর আমার ॥ ১৩৫
 সে গোপ কহিছে, বলি তব কাছে,
 ব্রজের নন্দ-নন্দন ।
 মুর্ছা আচম্বিতে, পড়িয়া শয্যাতে,
 আছে সেই অচেতন ॥ ১৩৬

যদি রূপা করি, আইস ত্বর করি,
 তবে বাঁচে সৰ্ব্বজনে ।
 কহে বৈদ্য শুনে, বিনা আবাহনে,
 যাইব বল কেমনে ॥ ১৩৭
 তবে গোপ বলে, থাক এই স্থলে,
 আমি নন্দে ডেকে আনি ।
 গোপ এত বলি, যায় দ্রুত চলি,
 যথা গোপ নৃপমণি ॥ ১৩৮
 নন্দের গোচরে, কহিল সত্বরে,
 বৈদ্যের আগমন ।
 শুনি নন্দ চলে, যথা বৈদ্য-ছলে,
 দাণ্ডাইয়া নারায়ণ ॥ ১৩৯
 দেখে নন্দ সব, ক্রমঃ-অবয়ব,
 কেবল হয় ভিন্ন বেশ ।
 দেখে গোপ নন্দ, প্রেমেতে আনন্দ,
 পুলকিত হৈল শেষ ॥ ১৪০

* * *

বৈদ্য আগমনে নন্দ পুলকিত ; সে কেমন,—তাহা শুনি ।
 রাবণ-বধে রামচন্দ্র আনন্দ-হৃদয় ।
 কান্ধালি যেমন মণি-রত্ন পাইলে সুখী হয় ॥ ১৪১

মৃত পুত্র বাঁচিলে তার জননী হয় খুসি ।

গৌরী-আগমনে যেমন গিরিপুরবাসী ॥ ১৪২

গঙ্গা-আগমনে যেমন ভগীরথের আনন্দ ।

বৈদ্য আগমনে নন্দ ততোধিক আনন্দ ॥ ১৪৩

বিভাস—একতাল।

কি আনন্দ দেখি নন্দালয় !

বৈদ্য-আগমনে সরে প্রফুল্লিত হয় ॥

শ্রীকৃষ্ণের রূপ প্রায়, বৈদ্যের দেখে সবায়,

সজল জলদরূপ, হেরে যশোদায় ।

বাল্য বৃদ্ধ আদি যত, বৈদ্য-রূপে মুচ্ছাগত,

ধৈর্য না ধরে চিত, একদৃষ্টে চেয়ে রয় ।

কেহ কহে কৃষ্ণ হয়, কেহ কহে তাহা নয়,

তেমনি সে রূপ যেন, হেরিতেছি গো ইহায় ॥ (ঝ)

তখন পুত্র-ভাবে নন্দ বলে, এসো বাছা । করি কোলে,

কুশাস্কুর ফোটে পাছে, তব যুগল চরণে ।

বৈদ্যরূপী কৃষ্ণ কয়, শুন শুন মহাশয় ।

পিতার সম্মান হও, কর স্নেহের কারণে ॥ ১৪৪

শুন ব্রজ-অধিকারি । লহ তবে কোলে করি,

নন্দ তবে শীঘ্রগতি, কোলে করি লইল ।

কৃষ্ণের সমান স্নেহ, হইল নন্দের দেহ,
হইয়া আনন্দে রত, গৃহে নিয়া বলিল ॥ ১৪৫

* * *

শ্রীকৃষ্ণের কণ্ট-মূর্ছ। ভদ্রের জন্ত বৈদ্যরাজের ব্যবস্থা ।

বৈদ্যরাজে হেরিয়ে, যশোদা রাজরাণী ।

কৃষ্ণ-শোক পাসরিল, আনন্দ পরাণী ॥ ১৪৬

বাহু পসারিয়া রাণী করিলেন কোলে ।

প্রণাম করিয়া বৈদ্য, যশোদারে বলে ॥ ১৪৭

তুমি মা জননী, আমি তোমার তনয় ।

তব নীলমণি রে গো ! বাঁচাব নিশ্চয় ॥ ১৪৮

এত বলি হস্তে ধরি, দেখিল কৃষ্ণেরে ।

ছলে দেখে বংশধারী, হস্ত আপনারে ॥ ১৪৯

ক্ষণেক বিলম্বে তবে বলিল বচন ।

ধাতু নাহি পাওয়া যায়, বড় কুলক্ষণ ॥ ১৫০

ইহার ঔষধি যদি করিবারে পার ।

তবে মা যশোদা রাণি ! বাঁচে তোর কুমার ॥ ১৫১

যুড়িয়া যুগল পাণি যশোমতী কর ।

কি করিব বাছাধন ! কহ না স্বরায় ॥ ১৫২

প্রাণ যদি চাহ নাছা ! তাহা দিতে পারি ।

কি দ্রব্য কহ রে, তবে আনি দ্বরা করি ॥ ১৫৩

বৈদ্য কহে, সতী কেবা গোকুল নগরে ।
 স্বরায় আনহ তারে আমার গোচরে ॥ ১৫৪
 সহস্র-ছিদ্র কুন্ত করি আনিবেক বারি ।
 সেই বারি দিয়া, স্নান করাইবে হরি ॥ ১৫৫
 পৌড়া হৈতে মুক্ত হবে তোমার কুমার ।
 শীঘ্র যাহ,—বিলম্ব না সহিবে আমার ॥ ১৫৬
 এত যদি বৈদ্যরাজ সবা-অগ্রে কয় ।
 হেঁট-বদন হয়, সবে বাক্য নাহি কয় ॥ ১৫৭
 নন্দরাজ,—উপানন্দ ভাই প্রতি কয় ।
 সতী স্ত্রী তত্ত্ব করি আনহ স্বরায় ॥ ১৫৮
 নন্দের বচনে তবে উপানন্দ ধীর ।
 মধুর বচনে কহে বচন গভীর ॥ ১৫৯
 শুন শুন ব্রজবাসী নারি যত জন !
 স্বকর্ণে শুনিলে সবে বৈদ্যের বচন ॥ ১৬০
 যে হও পরমা সতী, এ ব্রজমণ্ডলে ।
 সহস্র-ছিদ্র কুন্তে বারি আন কুতূহলে ॥ ১৬১
 ত্রিভুবনে যণ কীর্ত্তি রবে চিরকাল ।
 অধিকন্তু প্রাণ পাবে নন্দের দুলাল ॥ ১৬২
 উপকার হবে, বড় বাড়িবেক মান ।
 ইহার অধিক কৰ্ম্ম কিবা আছে আন ॥ ১৬৩

এত যদি বারংবার কহিছে উপানন্দ ।
কোন নারী কিছু নাহি বলে ভাল মন্দ ॥ ১৬২

* * *

জটিল কুটিলার নিকট যশোমতীর গমন ।
দেখি নন্দ-গোপ, করয়ে বিলাপ,
যশোদার নিকটেতে ।
বৃদ্ধি কৃষ্ণ মোর, বাঁচিবে না আর !
কায় কি আর এ প্রাণেতে ॥ ১৬৫
ঝাঁপ দিয়া মরি, যমুনার বারি,
যা থাকে তব কপালে ।
এত বলি নন্দ, হ'য়ে নিরানন্দ,
বসিলেন ধরাতলে ॥ ১৬৬
হেন-কালে শুন, সখী এক জন,
যশোদা নিকটেতে বলে ।
বড়ই সতীত্ব, জানায় দৌহে নিত্য,
জটিলে আর কুটিলে ॥ ১৬৭
যাহ রাণি ! ত্বর, যথায় তাহারা,
আস্থান কবিয়া আন ।
সতী জানা যাবে, কৃষ্ণ প্রাণ পাবে,
শুন শুন বিবরণ ॥ ১৬৮

শুনি যশোমতী, আনন্দিত অতি,
 বলে,—ভাল ক'য়ে দিলি ।
 দেখিব দৌহার সতীত্ব-ব্যাভার,
 রাণী যায় এত বলি ॥ ১৬১

— — —
 বেহাগ — ঝাঁপতাল ।

চল সখি রে ! জটিলে-কুটিলে-গৃহে রে !
 তাদের সতীত্ব জানিব এবারে ॥
 যদি দেয়াক করে, আনব করে ধ'রে,
 তবে গর্জ চূর্ণ হবে, আমা সবাকার গোচরে ॥
 যদি গোপাল পায় প্রাণ, তবে তাদের রবে মান,
 মানে মানে লয়ে মান, নিজ গৃহে যাবে রে ॥
 যদি ঢলাঢলি করে, তবে, শাস্তি দিব দৌহাকারে,
 পর-কুচ্ছ যেন নাহি করে, পুনর্বার এমন ক'রে ॥ (ঞ)

সখারে সঙ্গিতে করি, যশোমতী যায় ।
 উপনীত হৈল গিয়া কুটীলা-আলয় ॥ ১৭০
 কি কর জটিল দিদি ! কহে যশোমতী ।
 সাড়া পাইয়া, জটিল আইল শীঘ্রগতি ॥ ১৭১
 জটিল কয়, কি গো দিদি ! কিবা ভাগ্য মোর ।
 অনেক দিন পরে, চরণ-খুলি পড়িল গো তোর ॥ ১৭২

পূর্বের অরুণ কেন পশ্চিমে উদয় ।
 কি নিমিত্তে আইলে দিদি ! কহ গো স্বরায় ॥ ১৭৩
 যশোদা বলেন, শুন কি কব তোমারে ।
 দুই দিন হইল গোপাল মূর্ছা শয্যা-পরে ॥ ১৭৪
 কত শত করিলাম, না হইল ভাল ।
 মোর ভাগ্যে এক বৈদ্য আসিয়া মিলিল ॥ ১৭৫
 গোপালের হস্ত দেখি, কহিল আমারে ।
 সতী নারী কেবা আছে গোকুল নগরে ॥ ১৭৬
 যমুনা হইতে সেই আনিবেক বারি ।
 সেই বারি-স্পর্শনে চেতন পাবে হরি ॥ ১৭৭
 তাই আইলাম, দিদি ! তোমার গোচরে ।
 তোমা বিনা এ কৰ্ম্ম করিতে কেবা পারে ॥ ১৭৮
 বড়াই ক'রে জটীলা,—যশোদা প্রতি কয় ।
 আমরা কেমন সতী নারী কহ গো নিশ্চয় ॥ ১৭৯
 যেমন, “অহল্যা-দ্রৌপদী-কুন্তী-তারা মন্দোদরী তথা ।
 পঞ্চকন্যাঃ স্মরেন্নিত্যং মহাপাতক-নাশনং ॥”
 অহল্যা গৌতম-গৃহিণী, দ্রৌপদী পাণ্ডব-পত্নী ।
 ইহার দ্বাপর যুগে ছিল বড় সতী ॥ ১৮০
 পাণ্ডু রাজার গৃহিণী, কুন্তী মাদ্রী দৌহে ।
 তারা ছিল মহাসতী মুনিগণে কহে ॥ ১৮১

তারা নামে ছিল, বালী রাজার রমণী ।
 বড় সতী ছিল সেই ভুবনে বাখানি ॥ ১৮২
 মন্দোদরী নাম ছিল দশানন-রাণী ।
 তিনি ছিলেন মহাসতী বিখ্যাত ধরণী ॥ ১৮৩
 তাই বলি, যশোদা দিদি ! করি নিবেদন ।
 তাহা সব হৈতে, সতী আমরা দুই জন ॥ ১৮৪

বাহার—কাওয়ালী ।

মোরা যেমন সতী নারী, এমন কেবা আছে আর ।
 গোকুল মধ্যে, রাণি ! খুঁজে দেখ গিলা ভার ॥
 দেখ পাড়া পাড়া ঘরে ঘরে,
 মিলবে নাকো কোথাকারে,
 শুন রাণি ! বলি তোমারে, জান্তে পারিবে এর পর ॥
 তব সঙ্গে অবশ্য যাব, ছিদ্ৰ কুন্তে বারি আনিব,
 গোপালেরে বাঁচাইব, ধন্য হবে ত্রিসংসার ॥ (ট)

জটিলার প্রতি সখীর বাঙ্গ-উক্তি ।

তাহারা যেমন ছিল, তেমনি কি গো তোরা !
 হৈলেও হইতে পারে, যেমন হাঁড়ি তেমনি সরা ॥ ১৮৫

কুন্তীর ছিল পাঁচটি পতি সূর্য আদি ক'রে ।
 গৌতম মুনীর পত্নী দেখে, ইন্দ্র নিল হরে ॥ ১৮৬
 মনির শাপে পাশাণ দেহ ধারণ করিল ।
 রামচন্দ্রের পদস্পর্শে মুক্ত হৈয়া গেল ॥ ১৮৭
 আর দেখ দ্রুপদ-কুমারী সেই দ্রৌপদী নাম ধরে ।
 পঞ্চ স্বামী হয় তার যুগিষ্ঠির আদি ক'রে ॥ ১৮৮
 দুই স্বামী হৈলে দেখ, হয় দ্বিচাবিণী ।
 পঞ্চগোটা স্বামী তার নিতান্ত বেণী। তিনি ॥ ১৮৯
 দশানন-পত্নী দেখ মন্দোদরী রাণী ।
 অবশেষে স্বামী করলেন বিভীষণে তিনি ॥ ১৯০
 তারা নামে নারী সেই বালী রাজার নারী ।
 স্বামী করিলেন শেষে স্ত্রীবেবে ধরি ॥ ১৯১
 তোরা যদি তেমনি সতী, হ'ম ব্রজপুরে ।
 ঘাসনাকে। বারি আন্তে, বারণ করি তোরে ॥ ১৯২

* * *

• সখীর প্রতি জটিলার ভৎসনা ।

জটীলা হয়ে ক্রোধান্বিতা, সখীরে কহিছে কথা,
 এত যে তোর যোগ্যতা, ছোট মুখে বড় কথা ক'ম লো ।
 জানি জানি তোরে জানি, তুই যেমন পাড়া-ঢলানি,
 নিতা নিতা পাড়ায় পাড়ায় ঢলান্ লো ॥ ১৯৩

কৃষ্ণ-সহ ধরা পড়িলি, কত শত মার খেলি,

আমরা হলে গলায় দড়ি, দিয়া মরিতাম লো ।

আমরা হলেম অসতী, তোরা ত বড়ই সতী !

সতী-গিরি জানা যাবে, ক্ষণেক পরেতে লো ॥ ১৯৪

পাড়ায় পাড়ায় বেড়াস ঘুরে, কত মত ছল ক'রে,

পুরুষ দেখিলে ইসারা ক'রে, গৃহে ডেকে আনিম্ লো ।

তোদের মত নহি আমরা, হাড়-হাবাতি লক্ষ্মীছাড়া,

ঘুরে বেড়াস পাড়া পাড়া কেবল লো ॥ ১৯৫

দিন কত কৃষ্ণ লৈয়া, খুব মজা করুলি গিয়া,

সেই দোষে, স্বামী খণ্ডর থুক দিয়া ত রাখলে লো !

আমার বৌ স্ত্রীরাধিকে, চুপে চুপে যাস লৈয়ে ডেকে,

এ সব কথা কৈব কা'কে, মরি মোরা লাজে লো ॥ ১৯৬

শেষে গৃহ ত্যাগ করুলি, আসতে তারে নাহি দিলি,

কিবা তন্দ্রে মন্দ্রে ভুলাইলি লো !

যদি হরি থাকেন আপনি, এর বিচার করবেন তিনি,

তুই চক্ষু খাবে তুমি, তেরাত্তির মধ্যে লো ॥ ১৯৭

তখন ঘনু নিবারণ ক'রে, যশোদা রাণী যোড় করে,

বলে, ক্ষমা কর মোরে, ও জটীলা দিদি লো !

ছেড়ে দে গো সখীর কথা, জানে না তাই বলুলে কথা,

তোর মত সতী হেথা নাই লো ॥ ১৯৮

শরফরদা—আড়া ।

তোর মত সতী হেথা, আছে বলু কোন জন ।

জানে না তাই বলুলে কথা, ক্ষমা কর এখন ॥

আমি মনে জানি তোর, জটিলে তুই সতী বড়,

কেন আর বারে-বারে জ্বালাতন ।

চল চল ত্বর করি, নাহি আর সহ্যে দেরি,

বিলম্ব করিতে নারি, পাছে হারাই কৃষ্ণধন ॥ (৪)

জটিলে কহেন, দিদি ! নিবেদন করি ।

ক্ষণেক বিলম্ব কর, আসি ত্বর করি ॥ ১৯৯

কুটিলে কন্যায় গিয়া, কহি বিবরণ ।

মায়ে ঝিয়ে তথাকারে করিব গমন ॥ ২০০

এত বলি জটিল, কুটিলার কাছে গিয়া ।

কৃষ্ণের বাগহ-কথা কহে বিশেষিয়া ॥ ২০১

সে কুটিলে, বিষমা কুটিলে, চক্ষুে ধেন অগ্নি ।

ক্রোধে কোপান্বিত হৈল, ধেন জলদগ্নি ॥ ২০২

কি কহিলি, হাঁগো মা ! এই কি তোর কথা ।

শেল সম অঙ্গেতে লাগিল আমার ব্যথা ॥ ২০৩

কৃষ্ণ মরেছে, খুব হয়েছে, ঘুচে গেছে ব্যথা ।

তুই আবার হিতৈষী হ'য়ে বলুতে এলি কথা ॥ ২০৪

আয়ান দাদার ঘর-মজানে, সে দুর্জনে, আপদ গেল দূরে
 এখন রাধিকারে, আন্ গে ঘরে,
 শোন্ গো বলি তোরে ॥ ২০৫

* * *

সে কৃষ্ণ, দাদার শত্রু কেমন, তাহা শুন,—

যেমন রাবণ আর রাগে ।

দুর্যোধন আর ভীমে ॥ ২০৬

যেমন বিড়াল আর ইন্দুরে ।

শার্দূল আর নরে ॥ ২০৭

শুভ্র আর ভগবতী ।

শিব আর রতিপতি ॥ ২০৮

যেমন ব্যাধ আর জানোয়ার ।

পাঁঠা আর কৰ্ম্মকার ॥ ২০৯

এইরূপ আয়ান দাদার শত্রু কৃষ্ণ হয় ।

সে মরিলে সব আমার হৃদয়ের দুঃখ যায় ॥ ২১

খট্ট—একতালা ।

আয়ান দাদার শত্রু হয় সেই কৃষ্ণ ধন ।

শুনহ বচন, যাবি কোন্ মুখেতে, তাহার গৃহেতে,—

সেই নন্দের বেটার বাঁচাতে জীবন ।

মরেছে ছোঁড়া হয়েছে ভাল, কেন যাবি তথা বল,
 শুন গো জননি ! বলি তোরে আমি,
 নাহি গেলে মোরা, মরিবে সে জন ॥
 যদি বাঁচে সেই চতুর হ'রে,
 আমাদের বোঁকে নে যাবে ধ'রে,
 মরে গেছে ভাল হয়েছে !
 আসান দাদা স্রুখে করুক ঘর এখন ॥ (ড)

তখন মিষ্টে বাক্য কুটিলেরে জটিলে তবে বলে ।
 রাগান্বিত হয়ে তবে, মার প্রতি বলে ॥ ২১১
 তার নাম করো না, সে পথেতে যেওনা ।
 তার কথা তুল না, তার মুখ দেখ না ॥ ২১২
 সেই কৃষ্ণ বড় দুষ্টে, কিবা মন্ত্র জানে ।
 বংশীর গুণে কুলবধু ঘরে হৈতে আনে ॥ ২১৩
 ভুলাইয়া রাখে তারে, ফাঁস ফাঁস দিয়া ।
 সে মরিলে, ব্রজের আপদ যায় গো ঘুচিয়া ॥ ২১৪
 আমাদের রাধিকারে গৃহ ত্যাগ করালে ।
 অদ্যাবধি নাহি তারে গৃহে আনতে দিলে ॥ ২১৫
 জটিল কয়, কুটিলে রে ! বলি শুন তোরে ।
 এ কন্ম করিলে সতী হব ব্রজপুরে ॥ ২১৬

সকলের গৰ্ব্ব খর্ব্ব হইবে দেখিলে ।

তাই বলি ত্বরায় করি, চলহ কুটিলে ॥ ২১৭

জটিলার মিষ্ট বাক্যে কুটিলে ভুলিল ।

মায়ে ঝিয়ে যশোদার নিকটে আইল ॥ ২১৮

দু'জনায় সঙ্গে করি ল'য়ে যশোমতী ।

উপনীত নিজ গৃহে আনন্দিত মতি ॥ ২১৯

সহস্র-ছিদ্র কুন্ত এক বৈদ্যরাজ কৈল ।

প্রথমেতে বারি আনতে, জটিল চলিল ॥ ২২০

কুন্ত কক্ষে ল'য়ে বুড়ী যায় গুঁড়ি গুঁড়ি ।

কৌতুক দেখিতে যায়, গোপিনী আদি করি ॥ ২২১

* * *

সহস্র-ছিদ্র কুন্তে জল আনয়নের জন্ত, জটিলার যমুনার গমন ।

সে ভঙ্গি কেমন,—

হেলিতে দুলিতে টলিতে যাইতেছে চ'লে ।

—মাতঙ্গের প্রায় দেখয়ে সকলে ॥ ২২২

১ ছিদ্র ঢাকে, দিয়া আপন অঞ্চল ।

আয়া নি করে নিয়ে গেলে, না পড়িবে জল ॥ ২২৩

শুনহ বচন,

সেই নম্বে

* * *

বস্ত্রদ্বারা জটিলার ছিদ্রকুস্ত ঢাকা কেমন, তাহা শুন,—

অগ্নি কখন চাপা থাকে, বস্ত্রের ভিতরে ?

সূর্য্য কখন রাখা যায়, হস্তে মুটা করে ॥ ২২৪

ধর্ম্মের স্কন্ধেতে ঢোল ঢাকে কি কখন ?

ব্রাহ্মণের বেদবাক্য খণ্ডে কোন্ জন ॥ ২২৫

প্রাণী কখন রাখা যায়, যতন করিলে ?

অবশ্যই যম রাজা লয় নিজ বলে ॥ ২২৬

রৌদ্র কখন রাখা যায় কোটায় পুরিয়া ?

সেই মত জটীলা করে, কলসী ঢাকিয়া ॥ ২২৭

তখন জটীলা বুড়ী, দেমাক করি, কুস্ত্র ডোবায় নীরে !

তুলিবা-মাত্র বারি সব, পড়ে চারি ধারে ॥ ২২৮

আছাড় খাইয়া পড়ে, নীরের উপরে !

তলাইয়া গিয়া বুড়ী, হাঁস ফাঁস করে ॥ ২২৯

ধেয়ে গিয়া একজন উপরে তুলিল ।

তীরে উঠি জটীলা জীবন পাইল ॥ ২৩০

মায়ে অপমান দেখে, কুটিলে ক্রোধে জ্বলে ।

গর্কিত বচনে তবে মায়ে প্রতি বলে ॥ ২৩১

যদি বারি আনতে না পারিলি ত, ঢলাইলি কেনে ?

কিছু জন্মের দোষ আছে তোমার, হেন লয় মনে ॥ ২৩২

তোর ঝি হইয়া আমি, দেখ না কি করি ।
যমুনা হইতে আমি, আনি গিয়া বারি ॥ ২৩৩

* * *

সহস্র-ছিদ্র কুন্তে জল আনয়নের জন্ত কুটিলার গমন ।

এত বলি ভঙ্গি করি, কুটিল। সুন্দরী ।
অন্য ছিদ্র-কুন্ত কক্ষে আনতে চলে বারি ॥ ২৩৪
বারি যেমন পূরি কুন্তে কক্ষে করি লয় ।
পড়িতে লাগিল বারি, সহস্র ঝারায় ॥ ২৩৫
হাসিতে লাগিল দেখি, যত গোপীগণ মেলি ।
বাহবা কি গো তোরা সতী ! এ ব্রজেতে ছিলি ॥ ২৩৬
কত মত টিট্কারি দিয়া গোপীগণ ।
যে যার স্থানেতে সবে করিছে গমন ॥ ২৩৭
হেন কালে গোপীগণে যশোদা বলিল ।
সাহস করিয়া কেহ স্বীকার না হইল ॥ ২৩৮
যশোমতী বলে, বৈদ্য ! নিবেদন করি ।
মোরে আজ্ঞা কর, আমি আনি গিয়া বারি ॥ ২৩৯
শুন ওরে বৈদ্য ! শুন আমার বচন ।
বারি আনতে যাব আমি, আজ্ঞা দেহ বাছাধন ॥ ২৪০
গোকুলে কেহ সতী নাই, তব্ব কর্ণে ঠাই ঠাই,
ভাবিয়া নাহিক পাই, পাছে হারাই ক্রোধন ॥ ২৪১

বৈদ্যরাজের খড়িপাতিয়া গণনা ।

তখন মনে মনে করে কৃষ্ণ আপন হৃদয় ।

যদি বারি আনতে মা যশোদা রাগী আপনি যায় ॥ ২৪২

অপমান করিতে নারিব আমি তবে ।

প্যারীর কলঙ্ক তবে কিরূপেতে যাবে ॥ ২৪৩

ভাবিয়া চিন্তিয়া কৃষ্ণ,—রাগী প্রতি কয় ।

তোমা হইতে নাহি হবে, কহিলাম নিশ্চয় ॥ ২৪৪

মায়ের ঔষধ না খাটিবে,—আনিলে পরে বারি ।

নন্দরাগী বলে, তবে কি উপায় করি ॥ ২৪৫

বৈদ্য কহে, দেখি আগে করিয়া গণনা ।

ব্রজপুর মধ্যে সতী আছে কোন জনা ॥ ২৪৬

এত বলি গণনা করয়ে খড়ি পাতি ।

বৈদ্যরাজ কহে, তবে যশোমতী প্রতি ॥ ২৪৭

এক ঘরে হস্ত দেহ, রাগী প্রতি কয় ।

‘রা’-ঘরেতে হস্তস্পর্শ করিলা স্বরায় ॥ ২৪৮

পরে রাগী হস্ত দিলা ‘ধা’য়ের ঘরেতে ।

রাধা হয়ে একত্রে মিলন আচম্বিতে ॥ ২৪৯

বৈদ্য কহে, রাধা কেবা গোকুল নগরে ।

সেই জনায় দেহ বারি আনিবার তরে ॥ ২৫০

শুনিয়া কুটিল। তবে, বৈদ্য প্রতি বলে ।

তব অসঙ্গত কথা শুনে অঙ্গ জ্বলে ॥ ২৫১

কৃষ্ণ-কলঙ্কিণী রাধা জানে সকলেতে ।

সে আবার সতী হইল এ ব্রজ-পুরেতে ॥ ২৫২

যদি এই সকল কথা অসঙ্গত হয় পৃথিবীতে ।

রাধা তবে সতী হবে এ ব্রজ-পুরেতে ॥ ২৫৩

যদি ভেকেতে ভক্ষণ করে ভুজঙ্গ-কণীরে !

ভুজঙ্গ ভক্ষণ যদি গরুড় পক্ষীরে ॥ ২৫৪

যদি খালির ভিতরে গজবর পারে লুকাইতে ।

আকাশ তাস্দিয়া পড়ে ধরণী-পারেতে ॥ ২৫৫

রাহকে গ্রাস যদি করে দিবাকর ।

তবে রাধা—সতী হবে, ওহে শুন বৈদ্যবর ॥ ২৫৬

এ কথা শুনিয়া তবে, চন্দ্রাবলী কয় ।

শরীর জ্বলিছে রাগে তোর লো কথায় ॥ ২৫৭

তাই বল্লি কলঙ্কিণী, শ্রীমতী রাধারে ।

কেবা হৈল কলঙ্কিণী বিদিত সংসারে ॥ ২৫৮

বিদ্যামানে, সতী-গিরি প্রকাশ হইল ।

শ্রীমতী রাধারে তব কলঙ্কিণী বল ॥ ২৫৯

সরস্বতী—আড়া ।

কেন লো কুটিলে ! কেন তোর এত অহঙ্কার ।
 কি বুঝিয়া, প্যারী ভৎস কেন বারে বার ॥
 তুই ওলো যেমন সতী, বিখ্যাত আছয়ে ক্ষিতি,
 কেন আর মোর প্রতি, জানাম্ সতীত্ব বারে বার !
 আমাদের প্যারী হতে, অনেক তকাত তোতে,
 লোহ আর কাঞ্চনেতে, এরূপ দৌহার ॥ (৬)

শ্রীমতীতে তোমাতে অনেক অন্তর, সে কেমন—

যেমন সাগর আর খালে ।

ব্রাহ্মণ আর চণ্ডালে ॥ ২৬০

সিংহ আর শৃগালে । প্রজা আর মহীপালে ॥ ২৬১

যেমন পুষ্কর্ণী আর ভাগীরথী ।

বিশ্বকর্মা আর সুরপতি ॥ ২৬২

গরুড় আর কাকে । মাচরাঙ্গা আর বকে ॥ ২৬৩

* * *

এই কথা শুনিয়া শ্রীমতীর কাছে কুটিল ক্রোধে কহিতেছে,—

জানি আমি তোরে জানি, তুই যেমন পাড়া-ঢলানি,
 প্রতিদিন পাড়ায় পাড়ায় ঢলাম্ লো ।

বড়াই আছে কুট্‌নী একজন, যুটিয়ে দেয় তোদের যেমন,

গিয়া নিকুঞ্জ-কাননে, বিহার করিস লো ॥ ২৬৪

ধিক্‌ ধিক্‌ এমন বিহারে, ছার-কপালে দশা তারে,

এমন ক'রে যে পিরীত করে, তার মুখে ছাই লো ॥ ২৬৫

ভাতারকে কেউ চাও না, কেবল জ্ঞান কেলে-সোণা,

কত মত গুণপনা করে লো ॥ ২৬৬

বেটীদের যদি বিয়ে হলো, আপদ ফুরায়ে গেল,

উপপতি লয়ে মজা করে লো ॥ ২৬৭

কারো যদি গর্ভ হলো, যামী নামে ত'রে গেল,

গর্ভপাত ক'রে কেউ যায় দায়ে ত'রে লো ॥ ২৬৮

* * *

সহস্র-ছিদ্র কুন্তে জল আনয়নের জগা শ্রীরাপিকার যমুনায় গমন ।

এইরূপে দ্বন্দ্ব যদি, দুই জনে হয় ।

শুনিয়া যশোদা রাণী করযোড়ে কয় ॥ ২৬৯

দ্বন্দ্ব নাহি কর দৌছে, কহে নন্দরাণী ।

কি রূপেতে বাঁচিবে আমার নীলমণি ॥ ২৭০

রাণীর বাক্যেতে সবে নিবৃত্ত হইল ।

শ্রীমতীয়ে আনিবারে চন্দ্রাবলী গেল ॥ ২৭১

দেখে, প্যারী রোদন করিছে ধরাতলে ।

হৃদয় মধ্যেতে কেবল ডাকে ক্লম্ব ব'লে ॥ ২৭২

কোথা ওহে দীননাথ মুকুন্দ মুরারি !
 দেখা দেহ একবার আসি বংশিধারি ॥ ২৭৩
 জগৎ-তারণকর্তা হৈয়া, পালহ সবারে ।
 আমি অনাথিনী, নাথ ! ডাকি বারে বারে ॥ ২৭৪
 এইরূপে রোদন করিছে কৃষ্ণ বলি ।
 হেনকালে উপনীত হৈল চন্দ্রাবলী ॥ ২৭৫
 চন্দ্রাবলী দেখি তবে শ্রীমতী উঠিল ।
 বিনয়েতে সখী প্রতি জিজ্ঞাসা করিল ॥ ২৭৬
 কেমন আছেন কৃষ্ণচন্দ্র কহ গো স্বরায় ।
 শুনিয়া আনন্দ মোর হউক হৃদয় ॥ ২৭৭
 কহে সখী, কৃষ্ণধন সেইরূপ আছে ।
 একবার চল, তোমায় যশোদা ডাকিছে ॥ ২৭৮
 বারি আন্তে হবে তোমায় ছিদ্ৰ কুন্ত করি ।
 ফরা করি ব্রজপুরে, চল চল প্যারি ॥ ২৭৯
 তখন শ্রীমতীর দুই চক্ষু ধারার শ্রাবণ ।
 রাধা মনে মনে কৃষ্ণে করিছে স্মরণ ॥ ২৮০
 কেন হে নির্জুর, হরি ! হৈলে আমার প্রতি ।
 গর্ক খর্ক কৈলে আমার, ওহে ! যদুপতি ॥ ২৮১
 বলেছিলে, কলঙ্ক ঘূচাব তব কালি ।
 সে আশায় নৈরাশা আমি হৈনু, বনমালি ॥ ২৮২

আবার কি দর্পচূর্ণ করিবে আমার ।

এইরূপে শ্রীমতী তাবিছে সারোদ্ধার ॥ ২৮৩

হেনকালে প্যারীর হৃদয়-পদ্মেতে আসিয়া ।

কহিছেন বংশিধারী হাসিয়া হাসিয়া ॥ ২৮৪

চিন্তা কিছু নাহি তব, শুন শুন প্যারি ।

আমার নাম স্মরি তুমি, আনুতে যাবে বারি ॥ ২৮৫

এত বলি কৃষ্ণচন্দ্র অন্তর্দ্বান হৈল ।

আশ্বাস পাইয়া প্যারী আনন্দে চলিল ॥ ২৮৬

বাহার বাগেশ্বরী—খয়রা ।

তবে আনুতে বারি, চল্লেম হরি ! ওহে নন্দের নন্দন

দেখ নাথ, দয়াময় । দাসীরে না কর বঞ্চন ॥

একেতো অবলা নারী, কুল লাজ ভয় করি,

শুন শুন বংশিধারি ! হয় পাছে কলঙ্ক-রটন ।

কুটিলে দুষ্ট ননদী, সদা তোমার বিবাদী,

ঐ ভয়ে সদা কাঁদি, সে দোষ কর তঞ্জন ॥ (৭)

প্যারীরে দেখিয়া তবে যশোমতী কয় ।

মোর পোপালের প্রাণ, দেগো মা ! স্বরায় ॥ ২৮৭

তোমার গুণেতে যদি কৃষ্ণ প্রাণ পায় ।
অনুগত হ'য়ে তবে রবে যদুরায় ॥ ২৮৮

* * *

শ্রীরাধিকার জল-আনয়নে গমন ;—শ্রীকৃষ্ণ স্তব ।

এত বলি কুন্ত দিল, প্যারী-কক্ষতলে ।
শ্রীহরি স্মরিয়া রাধা, ধীরে ধীরে চলে ॥ ২৮৯
মধ্যে চলে ব্রজবাসী আদি গোপীগণ ।
জটিল কুটিল আদি সহিত তখন ॥ ২৯০
বৈদ্যরাজ, যশোদা আদি রহে ব্রজপুরে ।
আর যত গোপী চলে যমুনার তীরে ॥ ২৯১
যমুনার তীরে কুন্ত নামাইয়া প্যারী ।
স্তব আরম্ভিল তবে, ভক্তি ভাব করি ॥ ২৯২
কোথা হে কমলাপতি ! কলঙ্ক ঘুচাও ।
বারেক আসি আবির্ভাব কুন্তোপরে হও ॥ ২৯৩
কে জানে তোমার অন্ত, অন্ত কেবা জানে ।
আমা হেন কোটি রাধা না পায় ধ্যেয়ানে ॥ ২৯৪
যদি নাথ ! কলঙ্ক না ঘুচাবে আমার ।
কেহ আর নাহি নাম লইবে তোমার ॥ ২৯৫

* * *

সহস্র ছিদ্রকুন্তে শ্রীরাধিকার জল-আনয়ন,—সেই জল-স্পর্শে

শ্রীকৃষ্ণের কপট মূর্ছা-ভঙ্গ ।

এরূপেতে স্তব যদি করিতেছে প্যারী ।

কুস্তোপরে আবির্ভাব হইলেন হরি ॥ ২৯৬

ডাকিয়া কহেন তবে, গুনহ শ্রীমতি ।

শঙ্কা কিছু নাহি, বারি লহ শীঘ্রগতি ॥ ২৯৭

ডুবাইয়া নীর যেমন তুলিল কক্ষেতে ।

এক বিন্দু বারি নাহি পড়ে ধরণীতে ॥ ২৯৮

চমৎকার জ্ঞান হৈল, দেখিয়া সকলে ।

ধন্য ধন্য শ্রীমতী রাধারে সবে বলে ॥ ২৯৯

শ্রীরাধারে সতী বলে গোকুল-মণ্ডলে ।

• রাধা সম সতী নাই, সকলেতে বলে ॥ ৩০০

বারি নিয়া উত্তরিল ব্রজের মধ্যেতে ।

দেখিয়া যশোদা রাণী, করিল কোলেতে ॥ ৩০১

সেই বারি দিয়া, বৈদ্য স্নান করাইল ।

পাশ-মোড়া দিয়া তবে শ্রীহরি উঠিল ॥ ৩০২

নিদ্রা হৈতে উঠে, যেমন মেলিয়া নয়ন ।

সেইরূপ উঠিলেন শ্রীব্রজেন্দ্র-নন্দন ॥ ৩০৩

তখন নন্দ যশোদার কিরূপ আনন্দ, তাহা শুন ;—

নির্দানের পুত্র যদি হয় জমীদার ।

আঁটকুড়ার গৃহে যদি জন্মায় কুমার ॥ ৩০৪

নরলোক যায় যদি স্বর্গের পুরেতে ।

অন্ধ জনার দৃষ্টি যদি হয় নয়নেতে ॥ ৩০৫

ইন্দ্র যেমন আনন্দিত দানব-নিধনে ।

সেইরূপ যশোদা নন্দ আনন্দিত মনে ॥ ৩০৬

সরস্বতী—একতালা ।

নন্দালায়ে কি আনন্দ, প্রাণ পাইল শ্রীগোবিন্দ !

হরষিত হৈল শুনি, নন্দ আর উপানন্দ ॥

সবে শ্রীমতী রাধারে, ধন্য ধন্য ধন্য করে,—

সতী গোকুল নগরে, জটিলে কুটিলে বলে মন্দ ॥ (ত)

যশোদা ক্রোড়েতে করি লক্ষ্মী-নারায়ণে ।

ক্ষীর ছানা তুলে দেয়, দোঁহার বদনে ॥ ৩০৭

তবে নন্দ বৈদ্যরাজে আলিঙ্গন দিয়া ।

দুই শত স্বর্ণ মুদ্রা দিলেন আনিয়া ॥ ৩০৮

বৈদ্য কহে, তুমি পিতা, আমি গো নন্দন ।

মুদ্রাতে আমার কিছু নাহি প্রয়োজন ॥ ৩০৯

এত বলি বৈদ্যরূপী প্রভু ভগবান ।

দেখিতে দেখিতে তবে হৈল অন্তর্দ্বান ॥ ৩১০

এখানেতে গোপীগঞ্জ যে যার স্থানেতে ।

উপনীত হৈল সবে আনন্দ মনেতে ॥ ৩১১

* * *

যুগল-মিলন ।

রজনীতে কুঞ্জে হরি বসিলেন সিংহাসনে ।

শ্রীমতী আসিয়া তবে বসিলেন বামে ॥ ৩১২

সখীগণ আসি ক'রে চামর ব্যঞ্জন ।

রাধা-কৃষ্ণ এক স্থানে যুগল মিলন ॥ ৩১৩

হরি হরি বল সবে, হরিনাম সত্য ।

কলঙ্কভঞ্জন এত দূরেতে সমাপ্ত ॥ ৩১৪

বসন্ত—তিওট ।

হরি রত্ন-সিংহাসনে বসেন কমলাসনে ।

আনন্দিত মনে চারি দিকে সখীগণে ॥

ইন্দ্র চন্দ্র আদি যত, দেখে দেবগণে কত,

স্তব করে নানা মত, নাহি যায় বর্ণনে ॥

তুমি যে কর প্রলয়, তব অন্ত কেবা পায়,

শুন ওহে ষড়ুরায় ! কহে সবে সুরগণে ॥ (খ)

শ্রীরাধিকার কলঙ্ক-ভঞ্জন ।

শ্রীহরির নিকট শ্রীরাধিকার অভিমান ।

এক দিন বৃন্দাবনে, শ্রামকে পেয়ে সঙ্গোপনে,
কাতরে কহেন ব্রজেশ্বরী ।

অন্তরে এক বেদন,— আছে, করি নিবেদন,
নি-বেদন কর যদি শ্রীহরি ॥ ১

ভজিয়ে তোমার পদ, ব্রহ্মা পান ব্রহ্মপদ,
নি-বেদর বিপদ পদদ্বয় ।

ঐ পদ ভেবে, গোবিন্দ ! সদানন্দ সদানন্দ,
নিরানন্দ সদা করি জয় ॥ ২

ধরেন শক্তি অসম্ভব, করেন মৃত্যু পরাতব,
ঐ পদ ভব-বৈভব, শুনি হে ভগবান্ ।

ভজিয়ে পদারবিন্দ, দেবরাজ্য পান ইন্দ্র,
ইন্দু-পান শিব-শিরে স্থান ॥ ৩

শুন চিন্তামণি ! বলি, ঐ চরণ চিন্তিল বলি,—
বন্দী তাঁর চিরকাল দ্বারে ।

ম'জে নাথ ! তব পায়, কি সম্পদ ক্রব পায় ।
স্থান দিয়েছে গোলোকের উপরে ॥ ৪

প্রহ্লাদ ঐ পদ-বলে, অনল পর্বত জলে,

হস্তি-তলে নাস্তি মৃত্যু জানি ।

ওহে নাথ নন্দকুমার ! সেই পদ ভেবে আমার,

গোকুলে নাম রাখা কলঙ্কিণী ॥ ৫

* * *

সে কেমন—যেমন—

অমৃত খাইয়া রোগ, ব্রহ্ম-বস্তুর প্রাণ-বিয়োগ,

ভেবে কিছু করতে নারি ধার্ম্য ।

সখা যার গরুড়ের সঙ্গে, তার বক্ষ খায় ভুজঙ্গ,

ওহে মোক্ষদাতা ! কিমাশ্চর্য্য ॥ ৬

এহ-যাগের এই কি গুণ ! দ্বিগুণ হয় এহ বিগুণ !

জ্বলে আগুণ—দ্বিগুণ কম্প শীতে ।

বাসকে বাড়িল কাম, দয়া ক'রে ধর্ম্মনাশ !

গয়া ক'রে কি নরকে যায় পিতে ॥ ৭

ভক্তি ক'রে ভাব চটে, দান ক'রে দুর্গতি ঘটে,

মিছরি-পানা পান ক'রে ক্ষিপ্ত !

কোন শাস্ত্রে,—শ্রীনিবাস ! ফাঁসিতে ম'রে স্বর্গবাস

কাশীতে মরে ভূতযোনি প্রাপ্ত ! ৮

জগন্নাথ দেখে রখে, নর যায় কি নরকেতে ?

গণেশ ভজিয়ে কর্মে বাধা !

মাণিক রাখিয়ে ঘরে, (যেমন) দৃষ্ট হয় না অন্ধকারে,
(তেমন) কৃষ্ণ ভ'জে কলঙ্কিণী রাধা ॥ ৯

পরজ—একতারা ।

এ কলঙ্ক তোমার,—কাল ! কলঙ্কী হয় রাজবালা !
মার গলে, হে গোকুলচন্দ্র ! অকলঙ্ক চাঁদের মালা ॥
যে চাঁদে করেছে দূর, সদানন্দের মনের অন্ধকার,
রাধার পক্ষে ঘটলো কি দায় !
খাইলো না সে চাঁদের আলা ॥
নাথ হে !—গোকুলের মাঝে,
কুলকন্যা হ'য়ে কুল ত্যজে,—
অকুলের কাণ্ডারী ভ'জে, রাই হলো না কুলোজ্জ্বলা ॥ (ক)

শুনি রাধার অভিমান, করিয়ে অতি সম্মান,
বিদ্যমান কহেন মাধব ।
তুমি ভবে ধন্য ধনৌ, কে করে কলঙ্ক-ধ্বনি ?
অকলঙ্ক বিধু-মুখ তব ॥ ১০
লোকে কলঙ্কী বলে শশীরে, যায়শিব রেখেছেন স্ব-শিরে,
চাঁদের কি কলঙ্ক তায় হে রাধা !

ভ্রাস্ত গোকুল-বসতি, অসতী বলে, হে সতি !

ব্রহ্মা ভাবেন ব্রহ্ম-ভাবে সদা ॥ ১১

ভবে যত সামান্য-গণে, তোমারে সামান্য গণে,

তত্ত্ব পায় কি তত্ত্বজ্ঞানহীন ?

মাণিক দিলে অন্ধকারে, অন্ধে কি আনন্দ করে ?

অন্ধকারে আছে নিশি-দিন ॥ ১২

শিশু মানে না দেবতায়, অমান্য কি দেব তায় ?

যত্নে যারে পূজে জ্ঞানবন্তে ।

বানরে সঁপিলে মতি, তার নাই মতিতে মতি !

দুর্ন্যতি অনাসে কাটে দন্তে ॥ ১৩

অতুল্য ধন তুলসীরে, আমি যারে তুলি শিরে,

কুকুরে কি তার মান রাখে ?

তুমি কি জান না লক্ষ্মি ! শুক অতি স্নেহের পক্ষী,

ব্যাধে কি যতন করে তাকে ॥ ১৪

তুমি যে ব্রহ্মরূপিণী, গোলোক ত্যজে গোপিনী,

ভ্রাস্তে কি তোমারে পারে চিন্তে ?

ধনরান্ কি বিদ্যাবান্, তাদের, রাখালে রাখে না মান,

কার কি মান, তারা পারে কি জানতে ॥ ১৫

যে হোক, সত্য করিলাম, আজি কলঙ্কিণী নাম,

ঘুচাব তোমার রাজবালা !

প্রবৃত্তি আঘাতে হবে, সাবিত্রী সকলে কবে,
নিরুত্তি হইবে লোক-জ্বালা ॥ ১৬

* * *

ত্রীকঙ্কের কপট মুচ্ছা ।

এত বলি বিরস-মতি, যান যথা যশোমতী,
গোলোক-পতি মলিন-বদন ।

অঞ্চল বসনের ধরি, চঞ্চল হইয়ে হরি,
ছল করি জননী প্রতি কন ॥ ১৭

আজি আমার বিপদ বটে, ছিলাম বসি বংশিবটে,—
তাপিত হইয়ে ভানু-তাপে ।

অকস্মাৎ কি বিকার, চক্ষে দেখি অঙ্ককার !

মন্দ মন্দ যায় না কোন-রূপে ॥ ১৮

সহ হয় না শির-ভার, গোষ্ঠে থাকা হৈল ভার,
সুবলকে সঁপিয়ে এলাম ধেনু ।

কাঁপিছে অঙ্গ থর-হরি, শ্বেদ না করিলে মরি,
বেদনা হয়েছে সব তনু ॥ ১৯

কাজ নাইগো মা ! এখন, দিও না ক্ষীর মাখন,
জিহ্বা তিক্ত,—অম্মতে অরুচি ।

দুর্বল হইল দেহ, শীঘ্র শয্যা ক'রে দেহ,
শয়ন করিতে পেলো বাঁচি ॥ ২০

চক্র করি চক্রপাণি, যেন প্রলাপ দেখে বাণী,
জননীকে কন শত শত ।

মুদিত করি দুনয়ন, ভূতলে করি শয়ন,
গোপাল হৈলেন মুচ্ছাগত ॥ ২১

অচেতন দেখি গোপালে, করাঘাত করি কপালে,
ডাকে রাণী হয়ে উন্মাদিনী ।

রোহিণি দিদি ! কোথায়, রহিলি গো ! দেখ্‌মে আয়,
সঙ্কটে পড়েছে নীলমণি ॥ ২২

আলোয়া—টিমে-কাওয়ালী ।

দেখে যা রোহিণি দিদি ! মরি ! এ কেমন !
কি জানি কি লিখন !

অঞ্চল ধ'রে এখনি, মা ব'লে চেয়ে নবনী,—
নীলমণি কেন হলো অচেতন ॥

দিলে ক্ষীর অধরে আর খায় না !

আমার মাখনচোর মা ব'লে স্বেদায় না !

কি হলো কপালে দিদি রোহিণি,—

কাছে কাছে নেচে গোপাল এখনি,—

‘মা মোর কি হলো’ বলি, ধূলায় ফেলে মুরলী,—

নয়ন-পুতলি মুদিল নয়ন ॥ (খ)

যশোদার ভবনে প্রতিবাসিনী নারীগণের জটলা !

কৃষ্ণে দেখি মুচ্ছাগত, যশোদার প্রাণ ওষ্ঠাগত !

জীবন তাজিতে জলে যায় ;

প্রায় চারি দণ্ড গত, প্রিয়বন্ধু অনুগত,—

‘ভয় কি ?’ ব’লে রাখে ভরসায় ॥ ২৩

যত রমণী বৃন্দাবনে, সব গেল নন্দ-ভবনে,

এক মাগী ঘরেতে না রহিল ।

যাতায়াতে ভাঙ্গে কবাট, অন্তঃপুরে যেন হাট !

পুরুষ হ’তে নারীর ভাগ ষোল ॥ ২৪

বিপদ কি গণ্ডগোল, সেখানে যত ঘোটে গোল,

স্বমঙ্গল-কালে তা ঘটে না ।

যারা রাগীর বৈরঙ্গ, তাদের হয়েছে প্রেম-তরঙ্গ,

বন্ধুগণের হয়েছে বেদনা ॥ ২৫

এক ধনী চেতুনে রামা, বলে, যশোদা ! কেঁদ না মা !

বাঁচিবে ছেলে, ভুতুড়ে ডেকে আন ।

এক ধনী কয়, ও যশোদে ! ভয় নাই মা ! জলপাড়া দে,

ছেলেকে দিয়েছে ডাইনে টান ॥ ২৬

কোথা গেলেন গোপপতি, তাক তাঁরে শীঘ্রগতি,

কাল বিলম্ব করা নাহি সয় ।

জীবে না কৃষ্ণে হারালে, মাগী এমন পোড়া-কপালে,

অমন আর হবে না,—হবার নয় ॥ ২৭

গড়ে ছিল চতুর্শুখ, গোবিন্দের কি চন্দ্রমুখ !

দেখিলে মুখ, সব দুঃখ-শান্তি ।

কিবা কুলোজ্বল পুত্র, নিরখিলে বারে নৈত্র,

ঐকান্তিক হয় দেখে কান্তি ॥ ২৮

চক্ষু জিনি খঞ্জন, বর্ণ জিনি নীলাঞ্জন,

নীলকমল ঢাকা যেন কাছে ।

দাঁড়ালে গীতবসন পরি, ঠিক যেন গোলোকের হরি,

অমন ছেলে গোয়ালা-ঘরে কি বাঁচে ॥ ২৯

গোয়ালার ঘরে উদ্ভব, এ ছেলেটি অসম্ভব,

আদার ক্ষেত্রে কুসুমের উৎপত্তি ।

সার-কুড়েতে শতদল, জীরের গাছে হীরের ফল !

ভেকের মস্তকে যেমন মতি ॥ ৩০

চোরের ঘরে জন্মে সাধু, রাজুর মন্দিরে বিধু,

যক্ষের ঘরেতে জন্মে দাতা ।

অভক্তের ঘরে হরি, ধর্ম্মের ঘরেতে চুরি,

জন্মে,—যেমন অসম্ভব কথা ॥ ৩১

বিধির অসম্ভব লীলে, কাকের ঘরে কোকিলে,

জন্মে যেমন মনোহর পাখী ।

তেমনি দেখি বিচার ক'রে, এ ছেলে গোপের ঘরে,

কখনো কি শোভা পায় লো সখি ॥ ৩২

জটিলে বলে, শুন সই ! একটা ধর্ম্ম-কথা কই,

যশোদা মাগীর দেখেছিহু প্রতাপ !

ছেলে আবার নাই লো কার ? ও অভাগীর কি অহঙ্কার !

মনের গুণেতে মনস্তাপ ॥ ৩৩

আমার পুত্র আমারি ধন, নব-লক্ষ মোর গোধন,

অমন ধারা গরব ক'রে কেউ কয় না ।

স্বামী পুত্র কেবা কার, চক্ষু বৃজ্লে অন্ধকার,

এক দণ্ডের কথা বলা যায় না ॥ ৩৪

ও-ছেলেটি গোকুলের পাপ, ঘুচিয়ে দিলে বাপ্ বাপ্ !

পাপ গেল,—তার তাপ কি লো দিদি ?

গোকুলে কে থাক্ত সতী, সমুলেন বিনশ্রুতি,

করতো,—বাঁচ্ত বছর দুই আর যদি ॥ ৩৫

ঘরে ঘরে মাখন-চুরি, কত কাঙ্গালের গলায় ছুরি,

নিতি্য দিতো এমনি দয়াহীন !

দানী হয়ে পোড়াতো বাটে, নেয়ে হ'য়ে জ্বালাতো ঘাটে,

মেয়ে হলে কুল রাখ্তো কত দিন ॥ ৩৬

কবে কি হতো কার কপালে, কালি দিতে কামিনীর কুলে,

কাল-স্বরূপ গোকুলে হয়েছিল ।

কালে কালে বাড়িতো জ্বালা, অকালে কাল হয়েছিল কালা,

এ আমাদের শুভ কাল হলো ॥ ৩৭

কালা কালা সর্ষদা ক'রে, কাল-সর্প ল'য়ে ঘরে,

কত কাল কে কাল কাটিতে পারে ?

এত দিনে যুড়ালো হাড়, কাত হয়ে আজ কালাপাড়,—

গিয়াছেন আজ কালের মন্দিরে ॥ ৩৮

* * *

শ্রীকৃষ্ণের মূর্ছা-শ্রবণে নন্দের বিলাপ।

হেথা বাথানে ছিলেন নন্দ, মূর্ছাগত শ্রীগোবিন্দ,—

পরম্পরায় শুনে কর্ণ-মূলে।

শিরে যেন বজ্রাঘাত, গোপাল ব'লে গোপনাথ,—

নির্ঘাৎ আঘাত করে ভালে ॥ ৩৯

চ'লে যেতে ঘন পায়, ঘন ঘন পড়ে ধরায়,

সঘনে ডাকে নবঘন-বরণে।

ভাবেন শুধাইব কা'য়, সঙ্কটের শঙ্কায়,—

মৃত্যু সম হ'য়ে যান মনে ॥ ৪০

প্রবেশ হইতে ধামে, পথে দেখি বলরামে,

জিজ্ঞাসেন ভাসি চক্ষু-জলে।

ওরে বাছা বলভদ্র ! নীলমণির বল ভদ্র,

আর কি বাস হবে রে গোকুলে ॥ ৪১

তীরাধিকার কলঙ্কজন ।

স্মৃট-মল্লার—কাওয়ালী ।

মরি রে ! বল্ বল্ বল্ বলরাম !—বল্ হারলাম ।
আজি আমি কি বিপদ,—গোপালের শুনলাম ॥
কিসে বিবন্দ ঘটে, আমার আনন্দ-হাটে,
সে যে গোবিন্দ ধন, নন্দের সবে ধন,—
সে ধন ধরাতে নাকি অচেতন,—
শক্তিশেল সম বাণী, আমি শ্রবণেতে শুনি,
জীবন-ধারণের আশা জীবনে দিলাম ॥
আর কি অর্থ ব্রজে, কিসে প্রভু হু সাজে !
কেবল রাজত্ব,—ল'য়ে নীলগণি রে !
আমি গোপাল-ধনেতে কেবল ধনী রে !
যাব ঘরে কি সাগরে, ওরে বলাই ! বল্ আমারে,—
আছে কি ডুবেছে ব্রজের নন্দরাজা-নাম ॥ (গ)

সন্দ করি নন্দ-গোপ, যশোদা প্রতি করি কোপ,
বলরামকে কহিছেন বাণী ।

অন্ত বঝিলাম অন্তরে, নীলমণিকে নিতান্ত রে !

আঘাত করেছে দুর্ভাগিনী ॥ ৪২

নব লক্ষ ধেনু-পাল, সবে মাত্র এক গোপাল,—
সাগর-সোসর ক্ষীর সর ।

পাপিনী আমার দামোদরে, খেতে দেয় না সমাদরে,
নির্দয়া দেখেছি নিরন্তর ॥ ৪৩

যত বাছা করে সরু সরু, পাপিনী বলে সরু সরু !
অবসর হয় না সর দিতে ।

সরু সরু ক'রে ত্রিভঙ্গ, হয় বাছার স্বরভঙ্গ,
বাক্য-শর হানে আবার তা'তে ॥ ৪৪

সে তো আমার নয় প্রেয়সী, বিপদের মূল পাপীয়সী,
অসি দিয়ে কাটিব আজি তার মাথা ।

হ'য়ে নন্দ রাগান্বিত, স্বরান্বিত উপনীত,
অন্তঃপুরে নন্দরাণী যথা ॥ ৪৫

অতিশয় দোৰ্দ্দণ্ড, হস্তেতে করিয়ে দণ্ড,
উদ্দণ্ড বধিতে রাণীয়ে ।

দেখি মূর্তি ভয়ঙ্কর, যশোদা করি যোড়কর,
কহেন ভাসিয়ে চক্ষু-নীরে ॥ ৪৬

কেন বাক্য-অপলাপ, দণ্ড করে হবে কি লাভ ?
যেই দণ্ডে গোপাল ভুতলে !—

সেই দণ্ডে মরেছি, কাস্ত ! আর দণ্ড অধিকাস্ত,
অধিনীর প্রতি ভ্রমে ভুলে ॥ ৪৭

আমাকে আবার বিফল—কৈমন ?

কি ফল আছে বিবাদ ক'রে, বালকের মঙ্গ !

কি ফল আছে, অন্ধকে আগ্নুল দিয়া বাঙ্গ ॥ ৪৮

পক্ষ চন্দন তুলে,—তারে অপমানে কি ফল ।

আঁটকুড়িকে গালি দেওয়ায়, কি ফল আছে বল ॥ ৪৯

কি ফল আছে,—জলের উপর যষ্টির আঘাত করলে ?

কি ফল আছে,—মরা কাককে চড়কেতে তুললে ॥ ৫০

বোবার সঙ্গে শত্রুতায়, ফল কি তাহারি ?

কি ফল আছে,—লাংটা যোগীর ঘরে ক'রে চুরি ॥ ৫১

কবন্ধের মস্তক কাটা, লাভ যে প্রকার ।

আমারে প্রহার, নন্দ ! সেই লাভ তোমার ॥ ৫২

৪ট-হৈরদা—একতাল ।

এলে দণ্ডিতে দণ্ড করেছে, কর অবোধ নন্দ ! একি কাণ্ড ।

দেহে প্রাণ কি আছে ?—যখন, হারা হয়েছি নীলরতন !

এ দেহ পাতন, —নাথ ! যত দেহে আবার কিসের দণ্ড !—

ক্রোধ-ভরে দুখিনীয়ে দণ্ড ক'রে,

কান্ত ! কি নীলকান্ত-রতন পাবে ঘরে !

একান্ত হয়েছ ভ্রান্ত কলেবরে,

বিপদ-কালে কবে জ্ঞানেরই পথ ॥ (দ)

নন্দালয়ে নারদের আগমন ।

গোকুলে কপট মূর্ছাগত হন চিন্তামণি ।

জানিয়া নারদ যোগী উদ্যোগী অমনি ॥ ৫৩

অতি জগ্রে টেকি-পৃষ্ঠে করি আরোহণ ।

দেখিতে আনন্দে যান নন্দের ভবন ॥ ৫৪

অসার ভেবে,—সংসার প্রতি করি দ্রেষ ।

নিরন্তর নিজ মনকে দেন উপদেশ ॥ ৫৫

মন কর, ভাই ! মনোযোগ মনের কথা বলি ।

সংসারের স্তম্ভ-সজ্জা মিথ্যা রে সকলি ॥ ৫৬

যেমন সপনের রাজ্যপদ,—মিথ্যা জেনো ভাই ।

বালকের পূলার দর,—এ দর জেনো তাই ॥ ৫৭

ব্যসাদারের সত্য কথা,—মিথ্যা তাকে পরো ।

সতীনে সতীনে পিরীত,—মিথ্যা জ্ঞান করো ॥ ৫৮

বাজিকরের ভেকী যেমন মিথ্যা জনো আছে ।

দৈবজ্ঞের গণনা যেমন স্বীলোকের কাছে ॥ ৫৯

দস্তখত বিনা যেমন মিথ্যা খত-পাটা ।

ছুর্কলের দাঁত-খামুটি, মিথ্যা জেনো মেটা ॥ ৬০

হুজুকালে সবলা নাড়ী, মিথ্যা তাকে ধরি ।

চোয়ের যেমন ভক্তি প্রকাশ, মিথ্যা জ্ঞান করি ॥ ৬১

ছোট লোকের বুজরুগি,—জেনোঁ মিথ্যা নিরন্তর ।
যেন গাজুনে-সন্ন্যাসীর প্রতি ধর্মরাজের ভর ॥ ৬২
মিথ্যা যেমন জ্ঞানকৃত পাপের প্রায়শ্চিত্তে ।
স্ত্রীর কাছে আত্মশ্লাঘা,—সেটা জেনোঁ মিথ্যে ॥ ৬৩
যেমন শতরংগের হাতী-ঘোড়া-মন্ত্রী ল'য়ে খেলি ।
দারাসুত ধন-জন,—তাই জেনোঁ সকলি ॥ ৬৪
এত বলি দেব-ঋষি গোকুল-গমনে ।
আকুল হইয়ে পুনঃ ভাবিছেন মনে ॥ ৬৫
চৈতন্য রূপেতে যারে হৃদে দেখতে পাই ।
আজ অচৈতন্য দেখতে কেন বৃন্দাবনে যাই ॥ ৬৬
ভ্রম-জন্ম ভ্রমণ দেখেছি তন্ত্র-বেদ ।
যেমন গঙ্গাগর্ভে থেকে, জীবের তীর্থ-জন্ম খেদ ॥ ৬৭
যদি বল বৃন্দাবন,—গোলোকের স্বরূপ ।
তথা গোলোকের ঐশ্বর্য লয়ে, আছে বিশ্বরূপ ॥ ৬৮
ওহে করুণ-হৃদয় ! ভক্তহৃদয়-মধ্যে তা কি নাই !
যদি এসো কেশব ! হৃদয়ে সব, তোমারে দেখাই ॥ ৬৯
সেই যশোদা, দেখাই সদা, সেই রাধা, সেই দূতী ।
তুল্য রিধু, গোপের বধূ, সেই মধু-মালতী ॥ ৭০
সেই নন্দ, সেই সানন্দ, দেখে সানন্দে রবে ।
সেই মধু-বন, জুড়াবে জীবন, সেই কোকিলের রবে ॥ ৭১

সেই সব বন, সেই যে গোবন, সেই গোবর্দ্ধন-গিরি ।
এসে সন্দয়ে আমার, নন্দকুমার ! দেখ করুণা করি ॥ ৭২

—
ললিত-বিভাস—ঝাঁপতাল।

✓ যদি-বন্দাবনে বাস, যদি কর কমলাপতি !
ওহে ভক্তপ্রিয় ! আমার ভক্তি হবে রাধা-সতী ॥
মুক্তি-কামনা আমারি, হবে বৃন্দে গোপ-নারী,
দেহ হবে নন্দের পুরী, স্নেহ হবে মা যশোমতী ॥
আমার,—ধর ধর জনার্দন ! পাপ-ভার-গোবর্দ্ধন,
কাগাদি ছয় কংস-চরে, ধ্বংস কর সংপ্রতি ॥
বাজায়ে রূপা-বাশরী, মন-ধেনুকে বশ করি,
তিষ্ঠ যদি-গোষ্ঠে, পূরাও ইষ্ট, এই মিনতি ॥
আমার প্রেমরূপ-সমনা-কুলে, আশা-বংশী-বট-মূলে,
সদয়-ভাসে, সদাস ভেবে, সতত কর বসতি ॥
যদি বল রাখাল-প্রেমে, বন্দী আছি ব্রজ-ধামে,
জ্ঞানহীন রাখাল তোমার, দাস হবে হে দাশরথি ॥(৬)

—
নারদ পরে, পরাংপরে, চিন্তিয়া সন্দয়ে ।

যান প্রেমভরে, দেখিবারে, গোপালে গোপালয়ে ॥ ৭৩

দেখেন মুনি, চিন্তামণি, কপট মুচ্ছাশ্রুত ।
 যশোদার, শতধার, চক্ষু অবিরত ॥ ৭৪
 কাঁদে নন্দ, নিরানন্দ, নিরখি নীলরতনে ।
 রাখাল সব, বিনে কেশব, শবরূপ শয়নে ॥ ৭৫
 দেখেন গোকুল, সব শোকাকুল, সুখহীন শুকশারী ।
 তাপে তনু ক্ষীণে, কাঁদিছে সঘনে, গোপনে গোপের নারী
 নন্দ প্রতি, কন ভারতী, হাসিয়ে দেব পায়ি ।
 কিসের অমঙ্গল ! কেন কর গোল ? পাগল গোকুলবাসী ॥
 কৈ অচেতন, তোমার রতন, কেন হে পতন ধূলে !
 কিসের বেদন, করে না রোদন, শুন হে বদন তুলে । ৭৮
 রন্দারণা, জ্ঞানশূন্য, সব হে গোপের স্বামি !
 তোমার ঘরে, ছেলেটী সত্তরে, চেতন দেখছি আমি ॥ ৭৯
 ঘূমের ঘোরে, তোমরা ঘরে, ছেলেকে মুচ্ছা দেখুচো ।
 ডেকে ডেকে, প্রলাপ দেখে, গোপাল ব'লে কাঁদুচো । ৮০
 তোমার নন্দন, শুন হে যে ধন, জ্ঞান-ধন যদি রয় ।
 করে গোবর্দ্ধন, ধরে যে ধন, সে ধন নিধন-ভয় ॥ ৮১
 হায় একি দায় ! দিবসে নিদ্রায়, আর কেন প'ড়ে থাক ।
 গোপাল, তোমাদের কাছে, কি খেলা খেলিছে,
 চেতন হয়ে একবার দেখ ॥ ৮২

পাশ্বাজ—একতন্ত্রা।

আছ সবাই অচেতনে।

চিন্তে পার নাই চিন্তামণি-ধনে।

বলুলেন পিতা,—আবার নিলেন জ্ঞান হরি,

হরির কি মন্ত্রণা,—হরি, হরি, হরি ?

হরিবারে কাল, গোলোক পরিহারি, তব ভবনে। (চ)

বৈদ্যবেশে শ্রীকৃষ্ণের নন্দালায়ে আগমন।

পাথ বৃন্দার সহিত কথোপকথন।

নারদ জ্ঞান-বলে বলে, সে বল কোথা দুর্বলে !,

ক্ষান্ত নহে ভ্রান্ত নন্দ তায়।

নিবারণ না হয় শোক, ডাকেন যত চিকিৎসক,

শুনি বৈদ্য শত শত ধায় ॥ ৮৩

নীলমণিকে যে বাচাবে, দিব ধন—যত চাবে,

সর্বস্ব—সমর্পণ প্রাণ।

হেথা, মায়া করি আপনি হরি, ব্রজের বেশ পরিহারি,

বৈদ্যবেশ করেন ধারণ ॥ ৮৪

ছদ্মবেশ পদ্মনেত্র, করেন্তে ঔষধ-পাত্র,—

পবিত্র এক ধরেন যতনে।

তাতে নানাবিধ ঔষধ পূরে, দ্রুত যান নন্দ-পূরে,

পথ মাঝে দেখা বৃন্দের সনে ॥ ৮৫

রন্দা কন করি গদ্য, কোথা যাও নবীন বৈদ্য !

দেখছি নাই বিদ্যাসাধ্য লভা ।

পাণ্ডিত্য থাকিলে পরে, ত্রিকচ্ছ বসন পরে,—

সে এক চলন সভা ভবা ॥ ৮৬

বিশেষ, গণ্য বৈদ্য হ'লে, নর-স্বন্ধে প্রায় চলে,

কেউ বা যায় গজ-আরোহণে ।

দেখে তোমার হাব-ভাব, হাতুড়ে বৈদ্যের ভাব,

আমার যেন জ্ঞান হচ্ছে মনে ॥ ৮৭

হাতুড়ে বৈদ্যের জানি রীত, তারা এক ঔষধে দীক্ষিত,

হলাহল গোদন্তী আর পারা ।

ধর্ম-ভয় নাই চিন্তে, ব্যাধির মত জীবহতো,

করতে সদা ফেরেন পাড়া পাড়া ॥ ৮৮

খুন করে—পড়েন না ধরা, সেই সাহসে ব্যবসা করা,

কি পদ দিয়েছেন জগৎপতি !

কিবা অনুমানের লেখা ! কিবা সূক্ষ্ম ধাতু দেখা !

যে নাড়ীতে বায়ু-বৃদ্ধি'অতি ॥ ৮৯

হাতুড়ে বলেন,—ধরি হাত, এ তো ঘোর সন্নিপাত !

দধির মাত শীঘ্র আনতে হয় ।

আগে ল'য়ে দক্ষিণার কড়ি, ঘর্ষণ করিয়া বড়ি,

দর্শন করান সমালয় ॥ ৯০

যে ঔষধ আমবাতে, তাই দেন সন্নিপাতে,

তাই দেন পৃষ্ঠাপাতে, যকৃৎ-প্লীহা-পাতে !

ঔষধের দোষে ভুগি, অন্ন থাক্তে মরে রোগী,

অপমৃত্যু হাতুড়ের হাতে ॥ ৯১

হাতুড়ের হাতে এড়ান নাই, যমরাজার বৈমাত্র তাই,

ত্রিপুরার পতি হন হাতুড়ে ।

দৈবে কেউ বাঁচে যদি, সে পরমাউ পরম ঔষধি !

বিষ খেয়ে অমৃত গুণ ধরে ॥ ৯২ ৷

ওহে বৈদ্য গুন তাই ! সেই লক্ষণ সমুদাই,

দেখতে পাই,—আমি তোমার ভাবে ।

তুমি না জান বচন-প্রমাণ, অনাসে হারাবে মান !

মিছে নন্দের রাজসভাতে যাবে ॥ ৯৩

‘নন্দ,—গোকুলের শ্রেষ্ঠ, পীড়িত তাঁর প্রাণরক্ষ ;

দিগ্বিজয়ী বৈদ্য কত এলে ।

ধন্য গণ্য কবিরাজ, দিবোদাস কাশীরাজ,

ভোগ দেখে শঙ্কিত সবে হলো ॥ ৯৪

অশ্বিনীসুত নকুল, না বুঝে ব্যাধির মূল,—

নকুল আকুল রাজসভাতে ।

লাহছেন ধম্মস্তরি, আমি, কিরূপে অকূলে তরি !

ভাঙ্গা তরী ভাসাবে হুমি তাতে ৯৫

ঝাঁঝিট—একতলা ।

ফিরে যাও,—যেও না,—ওহে সে তরঙ্গতে ।

অকুল দেখে আকুল ধনন্তরি—

মিছে ভাঙ্গা তরী তুমি ভাসাবে তা'তে ॥

জানবো কেমন বিদ্যা,—বৈদ্য গুণনিধি !

সে রোগেতে কি ঔষধি-বিধি,—

বল তাই, শুনতে চাই—

তবে দাশরথি ভোগে, কেন ভব-রোগে,—

আরোগ্য কর মুক্তি-প্রদানেতে ॥ (ছ)

তখন, হেসে কন নন্দকুমার, কি ভঙ্গি দেখে আমার,—
বাস্ক কর, ওহে গোপনারি ।

বিদ্যা নাই মোর শরীরে, জানলে কি বিদ্যার জোরে ?
ভেঙ্গে বল তবে বুঝিতে পারি ॥ ৯৬

তুমি যে পণ্ডিতের ভাগ্যে, চিনি আমি সে ভট্টাচার্য্যে,—
গোরুর বাথানে তাঁর তিন খানা টোল আছে ।

তিনি পণ্ডিতের শিরোমণি, তুমি হচ্চো তাঁর রঙ্গী,
স্বামীর টীকে পড়েছো, স্বামীর কাছে ॥ ৯৭

পুনঃ হেসে কন কৃষ্ণ, সুধা জিনি বচন মিষ্টে,
পরিচয় লও,—ধনি ! সমীক্ষে ।

আছে কি না আছে গুণ, স্বর্ণেতে দিলে আগুণ,

বর্ণ দেখে স্বর্ণের পরীক্ষা ॥ ৯৮

অসভ্য দেখিয়ে অঙ্গ, মূর্থ ভেবে কর বাক্স,

মোর কাছে অবাক বাধাদিনী ।

ভাকিতে মাত্র ব্যাধি হরি, সেই মোর নাম বৈদ্য হরি,

জিহ্বাগ্রে মোর আয়ুর্কোদ খানি ॥ ৯৯

আমি পড়েছি নাড়ীচক্র, আমার কাছে কি নারী-চক্র !

নারি সহিতে,—রাগে জ্বলে চিত্ত ।

এই দেখ ঔষধের থলি, যাতে যা ব্যবস্থা—বলি,

তবে আমার বুঝিবে পাণ্ডিত্য ॥ ১০০

সামান্য তরুণ জ্বরে, কজ্জলীতে কার্য করে,

ত্রিদোষ-কালে হলাহল-বিধি ।

গেলে জ্বর পুরাতনে, লৌহ খাবে সযতনে,

জ্বরাস্তক জয়মঙ্গলাদি ॥ ১০১

উপদংশে পারা-গুলি, প্রীহায় গুড়পিপুলী,

শোথে অধিকার দুগ্ধবতী ।

গৃহিণীর ঘোচে গৌরব, যদি হয় নৃপ-বল্লভ,

বালা ধেতে স্বর্ণ-পটপটী ॥ ১০২

কাসে বাকসের যশ, মেহেতে সোমনাথ-রস,

মূর্জ্জীকী করেন সব ধার্য্য ।

শূলে নারিকেল-খণ্ড, উদরীতে মানমণ্ড,
 রক্তপিণ্ডে কুয়াণ্ড, গলগণ্ড রোগ অনিবার্য ॥ ১০৩
 গোমুত্রাদি পঞ্চতিক্ত, ভোজনে যায় বাত-রক্ত,
 গুণ্ডলেতে বাতের বিরাম ।
 প্রাচীন বৈদগণ ভাষে, সাধ্য রোগ ঔষধে নাশে,
 অসাধ্য রোগেতে দুর্গানাম ॥ ১০৪
 মৃষ্টিযোগ জানি কটা, পাঁচডায় আকন্দের আটা,—
 মরিচ বাঁটা দিবে বিস্ফোটকে ।
 ফুলে উসিলে কুঁচকিটী, গন্ধবিরাজের পটি,
 রক্তবন্ধ-বেদনা যায় জেঁাকে ॥ ১০৫
 বলিসাতে বন-পুঁয়ের মূল, ছুলিতে হলুদের ফুল,
 দূরে থেকে মারবে রোগীর গায় ।
 জাম খেলে পাক পায় চুল, পুরণো চুণে বৃকশূল,—
 কাপড়-ছাড়ায় দিক্‌ভূল যায় ॥ ১০৬
 শুনে দূতী দেন সায়, বৃষ্টিলাগ,—ভাল চিকিৎসায়,
 কোন্‌ শাস্ত্রমতে চিকিৎসা কর !
 শুনিয়া কহেন হরি, নিদান-ব্যবসা করি,
 কেউ নাই ইহাতে আমার বড় ॥ ১০৭

সবটুকু—সার—একতালী :

বনি ! আমি কেবল নিদানে ।

বিদ্যা যে প্রকার, বৈদ্যনাথ আগার—

বিশেষ গুণ সে জানে ॥

ওহে রাজাঙ্গনা ! কর কি কৌতুক,

আমারি দৃষ্টি করা চতুর্ন্থ,

হরি-বৈদ্য আমি, হরিবারে দুখ,

ভ্রমণ করি ভুগ্নে ।

চারিযুগে আমার আয়োজন হয়,

একত্রেতে করি চূর্ণ সমুদয়,

গঙ্গাধর-চূর্ণ আমারি আশয়, কেবা তুল্য মম গুণে

দৃষ্টিমাত্র দেহে রাখিলে বিকার,

তাইতে নাম আমি পরি নির্দিকার,

মরণের তার কি থাকে অপিকার ?

মদা, আমারি হ্রাকে যে জনে ॥

আমি এ বেঙ্গাণ্ডে আমি চণ্ডেশ্বর,

আমারি জানিলে মর্কাস্ত-সুন্দর,

জয়-মঙ্গলাদি কোথা পায় নর,

কেবল আমারি স্থানে ।

সংসার-কুপথ্য তেজে যে বৈরাগ্য,
এ জন্মের মত করি তায় আরোগ্য,
বাসনা-বাতিক, প্রবৃত্তি-পৈত্তিক,—
দুচাই তার যতনে । (জ) ✕

রুক্ষের কথায় ত্বর্য, কয় বন্দে হ'য়ে কাতর্য,
নাই হে তোমার গুণের তুলন্য ।
ওহে বৈদ্য মহাশয় ! নিবেদন এক বিষয়,—
কর যদি কিঞ্চিৎ করুণ্য ॥ ১০৮

একটি রোগে দগ্ধ দেহ, রূপা করি ঔষধ দেহ,
কাস্পালিনী,—নাই হে কিছু অর্থ ।
যদি বল রাজার ঘরে, রাজকুমার আরোগ্য ক'রে,
শেষে করিব কাস্পালের তত্ত্ব ॥ ১০৯

সে নয় মহতের মত, শুন তার দৃষ্টান্ত-পথ,—
ভগীরথের তপশ্র্য্য-করণে ।
গঙ্গা এলেন অবনীতে, সগর-বংশ উদ্ধারিতে,
প্রধান কল্প সেইটে, সবাই জানে ॥ ১১০

গঙ্গার পথ-ঘটিত তরঙ্গে, কত কীট পতঙ্গ সঙ্গে,
দেখা মাত্র অগ্রে অনুকূল ।

বলেন নাই তো জাহ্নবী, তোরা মুক্তি শেষে পাবি,

আগে উদ্ধার করি সগর-কুল ॥ ১১১

আমরা দেখা পেলাম অগ্রে, শুচি অধমে কর অগ্রে,

শুচি ক'রে খল-ব্যাধির দমন ।

যদি বল কোন্ পীড়ায়, তোমার সদা মন পীড়ায়,

শুন বৈদ্য ! প্রাণের বেদন ॥ ১১২

যে দিকে ফিরাই আঁখি, কালো কালো সর্ব্বদা দেখি,

কি কাল-পীড়া কপালে ঘটেছে !

ওহে নীলান্বজ-রুচি ! ঘরে থাকতে হয় না রুচি !

বনে গেলে জীবন যেন বাঁচে ॥ ১১৩

আমার আর একটি গোপন রোগ আছে,—

আলিদা—কাণ্ডালী ।

ঘরে রৈতে নারি গ্রামের বাশরীতে, মজিয়ে হরিতে
কুল-লাজ পরিচরি, যাই বনে ছেরিতে হরি ;—

হরি-দেখা-রোগ পার হরিতে ?

এ রোগ আমাদের কিসে যায় হে !

গোকুলবাসিনীর কুল,—বাঁশীতে মজায় হে !

সুপাণ্ডিত ভূমি নিদানে যদি, বল দেখি,—

এ আমাদের কি ব্যাধি !

সাগীরে জ্ঞান হয় কাল,
সাধ মনে সদা কালো,—
কালার সহিত কাল হরিতে ॥ (ঝ)

ব্রন্দার প্রতি বৈদ্যরাজের ব্যবস্থা ।

কহেন চিন্তামণি-বৈদ্য, এ বাতিক যাবে সদ্য,
একবার একবার করো কৃষ্ণধ্বনি ।
কালো জলেতে করো স্নান, কৃষ্ণপক্ষে করো দান,
বিষ্ণুতৈল গায় মেথো লো ধনি ॥ ১১৪
আহার করো কৃষ্ণজীরে, স্মরণ কর কৃষ্ণজীরে,
হরি-বাসরে থেকে উপবাসী ।
হরীতকী চারি অঙ্করে, অর্দ্ধ শেষ ত্যাগ ক'রে,
বাবহার করিবা দিবানিশি ॥ ১১৫
কণ্ঠে করো ব্যবহার, কৃষ্ণ-কলিকার হার,
শ্রাগ-লতায় বন্ধন করো কেশ ।
ক্রীড়া করো কৃষ্ণ-তিলে, ভেব কৃষ্ণ তিলে তিলে,
তিলে তিলে মাখিলে রোগ-শেষ ॥ ১১৬
যদি বল অসম্ভব, যাতে রোগের উদ্ভব,
তাই ব্যবস্থা ঔষধের তরে !

ওলো ধনি ! রবে না ব্যাধি, বিষম্য বিষমৌষধি,
বিষে বিষে অমৃত গুণ ধরে ॥ ১১৭

আগুনে পুড়িলে গাত্র, সেই আগুনে স্নেদ-মাত্র,—
করলে জালা নিরন্তি অমনি ।

ভয় কি লো ! হবে সফল, কর্ণে প্রবেশিলে জল,—
জল দিলে জল বারি হয় লো ধনি ॥ ১১৮

পরিহাস পরিহরি, পরে চলিলেন হরি,
শীঘ্র করি নন্দের ভবনে ।

কাঁদিতে কাঁদিতে যশোদার, গমন যথা বহির্দ্বার,
'বৈদ্য এলো'-রব শুনে শ্রবণে ॥ ১১৯

ধেগন মৃত বাঁচে অমৃত-পানে, চেয়ে বৈদ্য-মুখপানে,
সদ্য প্রাণ পায় রাজমহিষী ।

দেখিছে আমারি পুত্র, সেই নেত্র,—সেই গাত্র,
ঔষধের পাত্র মাত্র বেশি ॥ ১২০

কহেন নন্দরমণী, এই যে আমার নীলমণি !
মরি মরি বাপু ! গিয়াছিলে রে কোথায় !

অচেতন দেখে তোমারে, কত কেঁদেছি, মা রে মা রে !
সেটা কিরে স্বপনের কথা ॥ ১২১

অহং-সিকু—একতালা ।

সপ্নে কি সহজে, অঙ্গনের মাঝে,
তোরে অচেতন দেখিলাম, হরি !
কোথা ছিলি কৃষ্ণ-ধন ! যশোদার জীবন !
তুই রে,—আমার ভবন শূন্য করি ॥

তুই কি শিশুবেলা খেল্‌লি খেলা,
কৈ রে শিখিপুচ্ছ, কৈ বাঁশরী !

এখন ধ'রে বৈদ্যবেশ, করেছে প্রবেশ,
সাজে কি রে ! এমন মা'য় চাতুরী ॥

রন্দারণ্যবাসী শীর্ণ, ছিন্ন ভিন্ন জীর্ণ !—
গোপাল ! তোরে চেতনশূন্য হেরি ॥

আর কিছু কাল পরে, এলে পরে ঘরে,
দেখতে পেতিস,—তনু শব সবারি ॥

ঐ দেখ ! ধূলায় পড়ে নন্দ, তোর শোকে, গোবিন্দ !—
নিরানন্দ আমার নন্দপুরী ॥ (ঞ)

কৃষ্ণ ভাবেন এ কি দায়, প্রবোধিয়ে কন যশোদায়,
কৈদ না মা ! হয়েছে শুভযোগ ।

আগি নৈ মা ! তোর হরি, হরি-বৈদ্য নাম ধরি,
হরিব হরির মুচ্ছারোগ ॥ ১২২

হরিষে বিবাদগতি, হয়ে বল্ছে যশোমতী,

তুই করে বাচাবি নীল-রতনে ?

এ রত্ন বাঁচিলে পরে, যত রত্ন আছে ঘরে,

আমি তোরে দিব রে যতনে ॥ ১২৩

যদি এ ধন পায় রে যশোমতী,

তবে কোন মতিতে নাই রে মতি,

গজমতি সব তোরে আজি বিলাবো ।

করুতে হবে না উপাসনা, যত সোনা তোর বাসনা,

কালীয়ে-সোনা বাঁচিলে, তোরে দিব ॥ ১২৪

পুনঃ কৃষ্ণ গায়্য দিয়ে, মা'য়ে পাঠায়ে প্রবোধ দিয়ে,

সভায় বসিলেন গিয়ে হরি ।

যত ছিল চিকিৎসক, সকলের বল-নাশক,

হলেন শাস্ত্রে পরাভব করি ॥ ১২৫

সভায় হলো মৌরভ, হরি-বৈদ্যের গৌরব,

গোপ-পরিবার আজ্ঞাকারী ।

গোপ মাঝে কন কেশব, আয়োজন কর হে সব,

• আমি, আশু যেন ঔষধ করুতে পারি ॥ ১২৬

যাতে কৃষ্ণ চেতন পান, ঔষধের এক অনুপান,

অনুসন্ধান শীঘ্র কর, তাই ।

তবে ঔমপের কুল, অক্ষয়-বটের মূল,—

পারিজাত রক্ষের মূল চাই ॥ ১২৭

সভায় ছিলেন দেব-শ্যামি, কৃষ্ণের চরণে আসি।

প্রণমিয়া কন করপুটে।

গোপের প্রতি প্রভারণ, আর কেন ভবতারণ !

অভয় দিয়ে বাঁচাও সঙ্কটে ॥ ১২৮

গোকুল কেঁদে আকুল, আর হৈওনা প্রতিকূল !

মিছে চক্র ছাড়, চক্রপাণি !

অক্ষয় বটের মূল, আনো ব'লে আর কেন তুল !

মূল কথাটা সকলি আমি জানি ॥ ১২৯

খাম্বাজ—একতাল।।

মূলের লিখন জানি আমি।

সকলেরি মূল হে গোবিন্দ ! তুমি ॥

কোথা যাবে অন্য মলের অন্বেষণে,

অমূলক কথা শুনি'না শ্রবণে,

মূলমন্ত্র-গুণে,—মূলধারে তত্ত্ব—

পেয়েছি, হে ভবদ্বামি ॥ (ট

ছিদ কুণ্ড বটিয়ার জন-আনয়ন পন :

পরে প্রভু চিন্তামণি, মল্লধার শিরোমণি,
আনি এক মৃত্তিকার ঘট ।

নহে স্থূল,—নহে ক্ষুদ্র, সহস্র করেন ছিদ্র,
কহিছেন বচন দুর্গতি ॥ ১৩০

ব্রজে যদি থাকে কেউ সতী নারী, এই কলসে আন বারি !
অসতীর কক্ষে না আসিবে ।

দেখিবে কেমন বৈদ্য বটি সেই জলে বাঁটিয়ে বটি,—
দিলে, গোপাল চৈতন্য পাবে ॥ ১৩১

কুটিলে ছিল নন্দপুরে, অগ্নি এসে তার পরে,
বলে, জল আনি গে দেও মোরে ।

আমি সতী আর মাকে জানি, আর গোকুলে কুল-মজানী,—
ঢাক-বাজানী প্রায় দরে ঘরে ॥ ১৩২

লোককে বলি' জায়-বেজায়, ঘট লয়ে কুটিলে যায়,
ডুবিয়ে কৃষ্ণ সমনার জলে ।

যত বার কক্ষে তোলা, রক্ষে হয় না এক তোলা ।
দুঃখে চক্ষে ধারা ব'য়ে চলে ॥ ১৩৩

চলিতে কাঁপে কাঁকালি, তাপে তনু হয়েছে কালি,
যায় লজ্জায় বসনে মুখ ঢেকে ।

শুনিয়া লজ্জার কথা, জড়িলে যুটিয়ে তথা,—

কুপিয়ে কর কুটিলেকে ডেকে ॥ ১৩২

কি করিলি ছি লো ছি লো ! গর্ভে মরণ ভাল ছিল !

জানিলে মারিতাম সূতিকা-দরে টিপে !

দিলি নির্মল কুলে টিকে, টীক্ টীক্ করিবে লোকে,

টিকিতে পারিব না কোন রূপে ॥ ১৩৫

আমি জানি,—মোর লক্ষ্মী মেয়ে. অভাগীর মঙ্গ পেয়ে,—

খেয়ে বন্ধি কেনেছিলাম মোর মাথা ?

আমাদের সে এক কাল ছিল, এখনকার অভাগীগুলো !—

লজ্জা নাই, —সজ্জা নিয়েই কথা ॥ ১৩৬

হয়ে কুলের কুলবতী, নিকৃষি-পেড়ে চিকণ ধৃতি,

ঠোঁট রাঙ্গিয়ে সর্পদা মুখ-তেলা !

মিছে মিছে যায় মুখ লুকিয়ে, আড়ে-আড়ে আড়-চ'খে চেয়ে

মুখ দেখিয়ে, বক চিতিয়ে চলা ॥ ১৩৭

হাতে গহনা মোনার চিপা, ক্রতে খয়েরের টিপা,

মিতৈয় মিন্ধর পরা গিয়াছে উঠে ।

করেন না অন্য কারবার, দিনের মধ্যে মোল বার,

ভালবাসেন যেতে জনের দাটে ॥ ১৩৮

মাথায় আরমানী-খোঁপা, চারি দিকে তার বেড়া চাঁপা,

ঝাপটা-কাটা কান-ঢাকা সব চুল ।

পথে যেন ছবি নাচায়, ছোঁড়ারা কিরে কিরে চায় !

এতে কি থাকে কুল-কামিনীর কুল ॥ ১৩৯

যেতে তোকে বামুন-পাড়া, নিতি আমি দিই লো তাড়া,—

মান না সাড়া,—থাক লো বেটি ! থাক ।

যেমন সত্যপীরের ঘোড়া, করিব খোঁড়া মেই রসের গোড়া !

পা কেটে দিয়ে দ্ৰাব সকল জাঁক ॥ ১৪০

— — —
গঙ্গাজ—পোস্তা।

আর তোরে রাখবো না দরে, হাসাতে শত্রু গোকুলে ।

কাজ নাই জনমের মত, যা মা ' এবার জামাই এলে ।

নারীর ঢেউ মাগী বিনে, অন্য কে ধরে ভুতলে ;—

গঙ্গার ঢেউ গঙ্গাধর, ধরেছেন শিরোমণ্ডলে ॥ (১)

ছিদ্র-বৃহৎ জটিলার জল-আনয়নে গমন ।

জটিলে নানা ছলে বলে, বলে,—চন্ডাম আমি জলে,

ঘট দেও, হে বৈদ্য গুণসিন্ধু !

ব'লে, গিয়ে মহাতুলে, জলে ডুবিয়ে দেখে তুলে,

ঘটে জল থাকিল না একবিন্দু ॥ ১৪১

লাঞ্জে হয়েছে জড়মড়, বাগী মাগীদের চালাকী বড়,

কোপ করে কহিছে বৈদ্য প্রাতি ।

কোথাকার এক অলুপেয়ে, বসেছে এক রঙ্গ পেয়ে,

আই মা ! হলাম সতী হয়ে অসতী ॥ ১৪২

হতভাগার ভোগায় ভুলে, ভাঙ্গা ঘটে জল তুলে,

ঘটে কলঙ্ক মিছে,—কই করে !

যাউন বৈদ্য যমের বাড়ী, ছিদ্র যাতে চৌদ্দ বুড়ি,

তাতে কেউ কি জল আন্তে পারে ॥ ১৪৩

আঁজলা পেতে রৌদ্র ধরা, পাষাণের সত্ত্ব বার করা,

বসনে আগুন বেধে আনা ।

কাণ দিয়ে বাজায় শিঙ্গে, ডেঙ্গায় চালায় ডিঙ্গে,

সাধ্য হেন করে কোন্ জনা ॥ ১৪৪

কার সাধ্য কোন্ কালে, জল দিয়ে প্রদীপ জ্বালে !

জলে আগুন কে দেয় কোন্ দেশে !

হতভাগার কথা শুনে, মায়ে খিয়ে মনাগুনে,

জ্বলে ম'লাম,—জল আন্তে এসে ॥ ১৪৫

তখন, যশোদা সঙ্কট ভাবে, ছেলে পাই নে জলাভাবে !

উন্মাদিনী হ'য়ে রাগী বলে ।

ওরে বৈদ্য বাছা ! বল, সকলে হলো দুর্বল,

বলু তবে রে আমি যাই জলে ॥ ১৪৬

বৈদ্য কন আন্তে নীর, উচিত হয় না জননীদ্র,

মাতৃহন্তে ঔষধ-বারণ !

বিষ-বড়ি মায়ে দিলে করে, সুধাতুলা গুণ করে,

হয় না ভায় ব্যাধির দমন ॥ ১৪৭

কেঁদ না মা ! ব্রজবসতি,— মধো কি জনেক সতী,—

থাকিবে না, এমনি বিবেচনা ?

কেন আর মিছে উৎপাত, ক'রে দেখি অন্ধপাত,

জানি মা ! আগি জ্যোতিষ-গণনা ॥ ১৪৮

* * *

হরি-বৈদ্যের গণনা ।

এত বলি চিন্তামণি, ডাকিয়ে যত রমণী,

খড়ি দিবে ভূতলে ঘর করি ।

পঞ্চাশ অক্ষর পরে, সজ্জা করি প্রতি ঘরে,

লিখিলেন নিখিল-ভয়-হারী ॥ ১৪৯

কন বৈদ্য গুণমণি, এসে জনেক রমণি !

হস্ত দেও—বাসনা যে ঘরে ।

শুনে এক ধনী ব্রহ্ম “র”য়ের ঘরে দিল হস্ত,

বৈদ্য কন,—সতী আছে নগরে ॥ ১৫০

“র” অক্ষরে এক রমণী সতী দেখিলাম গণে !

শুনে সবে কয়, “র”য়ে বহু রয়, রমণী এ বৃন্দাবনে ॥ ১৫১

বৈদ্য বলে, দেখিলে, চিনিব ডাক দ্রুত ।

শুনে রমণী, যায় অগনি, “র”-অক্ষরে যত ॥ ১৫২

রাসমণি রাজমণি রামমণি রঙ্গিণী ।

রাজকুমারী রাজেশ্বরী রঞ্জে রতনমণি ॥ ১৫৩

রামা রসিকে রসদায়িকে রসমঞ্জরী রতি ।

রঞ্জনী রজনী রতনমণি রসবতী ॥ ১৫৪

কন বৈদ্য হরি, অমৃত-লহরী,—

জিনিয়া যেন বচন ।

এ সব গোপীকে, কেবল ব্যাপিকে,

সতী নহে একজন ॥ ১৫৫

কেবল এক সতী, ভূত ভবিষ্যতি,—

তত্ত্ব কথা হৃদে জানে ।

আছে সে রগণী, নারীর শিরোমণি,

এখন, চিন্তামণি-পদধ্যানে ॥ ১৫৬

ললিত-ঝাঁপটি—ঝাঁপতাল ।

এক সতী বসতি করে এই ব্রজ-মণ্ডলে ।

চিন্তে নারে তারে গোকুলে, ডাকে সকলে রাধা ব'লে ॥

গতি-বিহীনগণ-গতি, দুর্গতি-বিনাশিনী,

গোবিন্দপ্রিয়ে গুণময়ী গোলোক-বাসিনী,

সে ধনী গোপের কন্যা,— গোপনে গোকুলে ॥

সে যে আয়ান-গোপ-কান্তা, ভেবে ভ্রান্তা, তার ননদিনী,-
 হরি-পরিবাদিনী, রব রটালে কুটিলে,—
 শিরে পশরা দিয়ে, মথুরার হাটে যেতে কয় সতত,
 সে হাটক-বরগীর হাটে জগজ্জননের যাতায়াত,
 যার, ধর্ম্মার্থ-কাম-মোক্ষপদ পদতলে ॥ (ড)

এই কথা শুনিবা মাত্র, পুরময় পুলক-চিত্ত,
 কুটিলে শুনিয়া রাগে জ্বল্ছে ।
 দৌড়ে গিয়া বল্ছে মাকে, সতী হলো শুনলি না কে !
 পোড়া-কপালে বদ্য যে কি বল্ছে ॥ ১৫৭
 কথা শুনে ধরিল মাথা । সতী তোমার বদ্যমাতা !
 জন্মটা যক্ষণা যার জন্মো ।
 কালী দিয়ে দাদার কুলে, সদা যায় কালিন্দী-কুলে,
 দুপুর বেলায় ধরে আনি অরণ্যে ॥ ১৫৮
 বদ্য নয় সে অধঃপেতে, বসেছে ভাল রঙ্গ পেতে,
 রাধা ব'লে কেঁদে হলো আকুল ।
 হাত গ'ণে মা বল্তে পারি, নিঃসন্দ তোমারি প্যারী,—
 তার প্রতি আছেন অনুকূল ॥ ১৫৯
 হেথা ব্যস্ত হয়ে যশোমতী, গোপীরে দেন অনুমতি,
 ওগো চন্দ্রা ! ডাক মা রাধাকে ।

চন্দ্রমুখী যাউন জীবনে যত্নে এনে জীবন-দানে,
 জীবনে জীবন যেন রাখে ॥ ১৬০
 শুনে সংবাদ রাধা-শক্তি, শক্তি নাই করিতে উক্তি,
 গতি-শক্তি রহিত,—শ্রবণে ।
 বলেন অচিন্ত্যরূপিণী, ওহে নাথ চিন্তামণি !
 কি চিন্তে করেছ আবার মনে ॥ ১৬১
 শ্রীহরি বলেন,—শ্রীমতি ! শ্রীপতি-চরণে মতি,—
 মঁপ গিয়ে নন্দের মন্দিরে ।
 ল'য়ে ছিদ্রদট কক্ষে, ঘন ঘন ধারা চক্ষে,
 করেন স্ফুটি ককারাদি অক্ষরে ॥ ১৬২

* * *

ছিদ্রকুণ্ডে জল আনিবার পুস্পে শ্রীরাধিকা, শ্রীহরির তব করিতেছেন ।
 ওহে কৃষ্ণ-কংসারি ! কৃতান্ত ভয়ান্তকারি !
 করপুটে কাঁদে কিশোরী, করুণার প্রয়াসী ।
 কঠিন কিসের তরে, কৃপা নাই কি কলেবরে ?
 কক্ষে দেও কেমন ক'রে, কলঙ্ক-কলসী ॥ ১৬৩
 খর খর বচন ব'লে, খল খল হাসিবে খলে,
 ক্ষুদ্রগণের খেদ পুরালে, ওহে ক্ষীরোদবাসি !
 কি খেলা নাথ ! খেলাইলে, ক্ষতি হতে খেদাইলে,
 খুন-প্রায় ক্ষতি করিলে, এই বড় খেদ-রাশি ॥ ১৬৪

গোবিন্দ গোলোকের পতি, গতি-হীনগণের গতি,
 জ্ঞানহীনে গায় কি সঙ্গতি, গুণের গরিমে ।
 গোপগণ কাঁদে গোপনে, গোধন কাঁদে গোবর্দ্ধনে !
 গোপাল কি মনে গণে, গা ঢেলেছে ভূমে ॥ ১৬৫
 দেখে ঘন-নিদ্রে ঘনগ্রাম, ঘোর ভয়েতে বামিলাম,
 ঘটে তোমার অবিশ্রাম, কত ঘটনাই ঘটে ।
 কি ঘটীর ঘটক হ'য়ে, ঘটে ছিদ্র ঘটাইয়ে,
 ঘোর শত্রু ঘাঁটাইয়ে, কেন ফেল দুর্ঘটে ॥ ১৬৬
 ওহে উৎকট-ভঞ্জন, উগাপতি-আরাধ্য-ধন !
 নাই শক্তি উপায়ন, উপায় করি কি !
 উত্তাপে দেহ-নিপাত, উত্তরি কিসে উৎপাত ।
 উদ্ধারহ দীননাথ ! উদ্ধ করি ডাকি ॥ ১৬৭
 তুমি চরমের চিন্তাহরণ, চরাচরে চাহে চরণ,
 চল্‌চূড়ের চিরধন, তুমি হে চিন্তামণি !
 ওহে চিন্তাময় হরি ! দুঃখে চক্ষের জল নিবারি,
 ওহে চক্রি ! তোমার চক্র, দেখে চমকে পরাণী ॥ ১৬৮
 ছলগ্রাহি ! ছল দেখি, ছল ছল করিছে আঁখি,
 ছম করা ছন্দ একি ! ছাড় ছাড় ছলনা ।
 ছিদ্র ঘটে জল না এলে, ছোট লোকে ছিদ্র পেলে,
 ছি ছি কাস্ত ! ছি ছি ব'লে, করিবে হে লাঞ্ছনা ॥ ১৬৯

ওহে জনধর-বর্গ ! জ্বালাবে জলের জন্ম,
জীবন করিবে জীর্ণ, বাকি তা কি জান্তে !
যায় যাবে জীবন-জাতি, যন্ত্রণা পান যশোমতী,
যা কর হে জগৎপতি ! যাই আমি জল আনতে ॥ ১৭০

আলিয়া—একতাল্লা ।

এখন যা কর হে ভগবান !
ছিজ-ঘটে বুঝি বিপদ ঘটে, হরি !
কিস্তি আনতে যদি নারি এই বারি,—
তবে এই বারি, ওহে দুঃখ-বারি ! বারিতে তাজ্জিব প্রাণ ॥
অসম্ভব সব তোমাতে সম্ভব,
প্রহ্লাদে রাখিতে স্তম্ভেতে উদ্ভব,
দাসীরে প্রসন্ন হও হে মাধব !
কৃন্তে হও অধিষ্ঠান ॥
শঙ্কা এই,—রুষ-নাগের হবে নিন্দে,
ভাসাইলে দুঃখিনীরে নিরানন্দে,
করলে বুঝি নাথ ! চরণারবিন্দে—
স্থান দিয়ে অপমান ॥ (চ)

হিঙ্গুকৃষ্ণে শ্রীরাধিকার জল-আনয়নে গমন ।

কক্ষে ল'য়ে জলপাত্র, চক্ষে বহে জল-মাত্র,

পদ্মনেত্র পানে চেয়ে কন ।

আর মিছে অনুশৌচন, অনুপায় জেনেছে মন,

অনুগ্রহ বিনে নাই গোচন ॥ ১৭১

আমি তো অনুচরা হয়ে, চল্লাম,—অনুমতি লয়ে,

অনুকুল থেকে হে জগৎপতি !

করেছো যে অনুষ্ঠান, দেখছি ক'রে অনুমান,

অনুতাপ ঘটাবে দাসীর প্রতি ॥ ১৭২

তোমায় মিথো অনুযোগ, কল্ম-অনুঘায় ভোগ,

অনুকণ বেদাগমে বলে ।

যায় দুঃখের অনুশীলন, অনুরক্ত হয় ভুবন,

তোমার রূপায় অনুকম্পা হ'লে ॥ ১৭৩

অনুভা বর্তিলে এত, জান নিতান্ত অনুগত !

অনুরত ঐ পদ ধোয়াই ।

আসীন দাসীর অনুরোধে, অনুদয় থেকে না হুদে,

অনুসন্ধান-কালে যেন পাই ॥ ১৭৪

এত বলি হ'য়ে কাতরা, যমুনায় গিয়ে ত্বর,

জলে কুন্ত দিতে কাঁপে অঙ্গ ।

এত বলি ইত্যাদি—পাঠান্তর,—

এই কথা ব'লে শ্রীমতী, শ্রীপতির চরণে যতি

যেমন ভুজঙ্গ-গহ্বরে কর,—দিতে অতি দুষ্কর !

বলে, পাছে ধরে ভুজে ভুজঙ্গ ॥ ১৭৫

তাপেতে তনু বিবর্ণ, ঘন ঘন ঘনবর্ণ,—

স্মরণ করিয়ে কন প্যারী ।

লজ্জাভয়ে অঙ্গ দহে, কি বিবন্ধ, গোবিন্দ হে !

ঘটালে ঘটেতে ছিদ্র করি ॥ ১৭৬

ধরিয়ে কলঙ্ক-ডালি, তুলে দিলে দাসীর শিরে ।

বখিলাম হে দীননাথ ! ডুবালে দুখিনীরে দুঃখ-নীরে ॥ ১৭৭

কেল নাই হে হরি ! তুমি অদ্য যশোদায় দায় ।

কেবল রাধার শত্রু হাসাবে তুমি পায় পায় ॥ ১৭৮

একান্ত তোমার পদে, সঁপে হে ! শ্রীমতী মতি ।

তোমাকে ভজিয়ে আগার, এই হলো সঙ্গতি গতি ॥ ১৭৯

একে তো ব্রজের মাঝে, নামটী কলঙ্কিণী কিনি ॥

আমার কালি জানেন কালী, কাল-ভয়-ভঞ্জিনী যিনি ॥ ১৮০

এইরূপে শ্রীমতী, কত মিনতি যুগ্ম-করে করে ।

দয়া কর, হে দয়াময় ! দাসী তষে সম্বরে তরে ॥ ১৮১

তবে হয় প্রত্যয়ে, জানিব বাচালে অপরাধে রাধে ।

জল-মধ্যে দেখা দিয়ে, স্থান দাও বিপদে পদে ॥ ১৮২

খট্ট-ভৈরবী—একতাল।

যদি দূচাও শ্রাগ ! কলঙ্কিণী নাম,—
 বল্বে গোকুলে সকলে সাধে ।
 দেখিব কেমন দয়া, যদি দাও দাসীরে,—
 একবার দরশন,—মহাকালের ধন !
 ওহে কালবারি ! কাল-বারির মধ্যে ॥
 অকলঙ্ক রাধার হবে হে পরীক্ষা,
 দেখ্বে হে ত্রৈলোক্যে যক্ষ্মে রক্ষ্মে—চক্ষ্মে,
 দিলে দাসীর পক্ষ্মে, লজ্জা-রক্ষ্মে ভিক্ষ্মে,
 ব্যাথ্যে কেবল তোমার চরণ-পদ্মে ॥
 এ ভার—কি ভার, ভুভারহারি ! তাতো জানো,
 করাস্থলে ধর গিরি-গোবর্দ্ধন,
 করে কর দিবাকর-আচ্ছাদন,
 অসাধ্য সাধন তোমার সাধ্যে ॥ (৭)

— — —

ছিদ্র-কুস্ত্রে ত্রীরাধিকার জল আনয়ন ।

জল-মধ্যে জলদাঙ্গ, রাইকে দিয়ে দরশন ।
 জল দিয়া নিভান যত্রে, রাধার মনের হতাশন ॥ ১৮৩
 গিয়ে ছিদ্র-কুস্ত্রে, অবিলম্বে, দেন ছিদ্র নিবারি ।
 সঙ্গে সখী, চন্দ্রমুখী, কি আনন্দ সব্বারি ॥ ১৮৪

লয়ে বারি, রাজকুমারী, যান রাধারঙ্গিণী ।
 জয় রাধা, জয় রাধা, রব করে যত সঙ্গিনী ॥ ১৮৫
 শুনে ধনি, প্যারী ধনী, কহেন সহচরীকে ।
 সহ গো ! নয় রাধার জয়, জয় দেও মোর হরিকে ॥ ১৮৬
 কীর্তি যার, জয় তার, জগতে রয় ঘোষণা ।
 বরং তার, ক'রে বিচার, দৃষ্টান্তে দেখ না ॥ ১৮৭
 যুধিষ্ঠিরের কীর্তি যেমন, সকায়ে স্বর্গে গমনে ।
 বলি রাজার কীর্তি যেমন, বিত্ত দিয়ে বামনে ॥ ১৮৮
 পরশুরামের কীর্তি যেমন, ক্ষত্রকুল-দলনে ।
 রাবণ রাজার কীর্তি সেমন দাস কাটিয়ে শমনে ॥ ১৮৯
 প্রহ্লাদের কীর্তি সেমন, ক্রমপদ-ভঞ্জে ।
 ভীমসেনের কীর্তি যেমন, বায়াম্পোঁটা-ভোজনে ॥ ১৯০
 গয়াশূরের কীর্তি যেমন, শিরে লয়ে শ্রাগ-চরণে ।
 ভীষ্মদেবের কীর্তি যেমন, ইচ্ছা হয় মরণে ॥ ১৯১
 ইন্দ্রদ্যুম্নের কীর্তি যেমন, জগন্নাথ-স্থাপনে ।
 ভগীরথের কীর্তি যেমন, গঙ্গা এনে ভুবনে ॥ ১৯২
 ছিদ্র ঘটে জল লয়ে যাই, আমি যে নন্দ-ভবনে ।
 এ আমার শ্রামের কীর্তি, শুন গো সখি ! অবশে ॥ ১৯৩
 যার কীর্তি, তারি জয়, বলতে হয় সম্মানে ।
 'রাধা-জয়-জয়' বল, সখি ! তোমরা রাধার কি শুনে ॥ ১৯৪

জয়জয়ন্তী- --কাওয়ালী ।

তোমরা কেমনে সখি ! বল রাখার জয় ।
 তোরা বল গো, মই ! শ্যাম-চাঁদের জয় ॥
 তারি জয়ে জয়, দারী জয় আর বিজয়,—
 জয়ন্তী মনে, বলে জয় জয় বদনে,—
 যাতে মৃত্যুঞ্জয়ী মৃত্যুঞ্জয় ॥
 গিয়ে জল অন্তে নয়নে না ধরে জল,
 জলাকার দেখি সকল,
 যত চক্ষে জল করে, ডেকেছি শ্যাম-জলধরে,
 জলাধারে হলেন হরি, আপনি উদয় ॥
 আমার এ কৃষ্ণমাঝে রূপাসিন্ধুর জল,
 এ আমার গ্রামের উজ্জল,—
 যে পদে জন্মে গো ধনি ! জলরূপা সুরধুনী,
 এ ঘটে জল আনি, করি তাঁরি পদাশ্রয় ॥ (ত)

— — —

জলস্পর্শে শ্রীকৃষ্ণের কপট মুচ্ছ! ভঙ্গ ।

কলসীতে জল পূরে, রাই যান নন্দের পূরে,
 চরণে রক্ত-মুপূরে, কিবা মধুর ধ্বনি ।
 যথায় বৈদ্য বিরাজে, বারি দিয়া বৈদ্য-রাজে,
 বাঁচাতে কন ব্রজরাজে, ব্রজরাজ-রাণী ॥ ১৯৫

তখন বারি লয়ে বারি-পাত্রে, বিপদ-বারীর গাত্রে,
দিবা যাত্রে উঠিলেন শ্রীহরি ।

ডাকিছেন জননী ব'লে, যশোদা আসি প্রাণ-বিকলে,
ল'য়ে কোলে নীলকমলে, কঁাদে বদন হেরি ॥ ১৯ :

চোদ্দ বৎসরের পরে, রামকে খেমন পেয়ে পরে,
কৌশল্যার দুঃখ হরে, রাণীর যেন তাই ।

এক রমণী প্রতিবাসিনী, নারী এসে কহিছে বাণী,—
বল দেখি গো নন্দরাণি ! তোর কি দয়া নাই ॥ ১৯৭

জীবন আনলে রাজার মেয়ে,

তোর জীবন উঠ'লে জীবন পেয়ে,

নেলে তো জীবন সেয়ে, শোকানলে মরতে ।

চন্দ্রমুখী শ্রীরাধাকে, বাচালে তোমার প্রাণাধিকে,

আগে চন্দ্রবদনীকে, হয় কোলে করতে ॥ ১৯৮

* * *

যশোদার কোলে রাখাকৃষ্ণ ।

রাণী বলে, মরি মরি ! আয় কোলে মা রাজকুমারি ।

তোর গুণে পেলান গো প্যারি : প্রাণের কৃষ্ণধনে ।

তো হ'তে সুখ জন্মায় অতি, হয়ে থেকে জন্মায়োতি,

ভুগি মা-সাবিত্রী সতী, এই বৃন্দাবনে ॥ ১৯৯

তখন, দক্ষিণ কোলেতে হরি, বামে ল'য়ে রাই-কিশোরী,
রাগী যেন রাজরাজেশ্বরী, দাঁড়ালেন উল্লাসে ।

আমার কি পুণ্য-কল, যশোদার জন্ম সফল !

সোনার গাছে হীরের ফল, ফল্গুনো দুই পাশে ॥ ২০০



৭৪ট—ঝাঁপতাল ।

বাম-ভাগেতে গ্রামমোহিনী, গ্রামচাঁদ শোভিছে দক্ষে ।

কি শোভা যুগল-রূপ, যশোদার যুগল কক্ষে ॥

বাকুল্য হয়ে নন্দ-নারী, বলে কিছু বঝিতে নারি,

রাই হেরি কি গ্রাম হেরি, কোন্ রূপের করি বাঞ্ছা ॥

কিবা বর্ণ রাধা-কমলিনী, স্নান-সরোজিনী জিনি,

নীলমণি নির্মল আমার নীলকান্ত্যপেক্ষে ;—

দাশরথি কহে বিশিষ্টে, পাপ-নয়নে নহে দৃষ্টে,—

এক অঙ্গ রাধাকৃষ্ণ, একবার দেখে জননি ! জ্ঞান-চক্ষে ॥(থ

মানভঞ্জন ।



শ্রীমতীর বিরহ-বিলাপ .—সখীগণের সান্ত্বনা ।

বাসর স্নসজ্জা ক'রে, না হেরি বাঁশরীধরে,
চিন্ত না ধৈর্য ধরে, ভাসে চক্ষু জলে ।
নিরখিয়ে নিশি-অন্ত, অন্তরে দুঃখ অনন্ত,
'অনন্ত-পূর্ণিত কান্ত ! কোথা রৈলে'—ব'লে ॥ ১
নারেন বঞ্চিত আসনে, বাঞ্ছিত প্রাণ-নাশনে,
গোবিন্দের অদর্শনে, ভুবন অন্ধকার ।
গলিত ভূষণ বেশ, গলিত চাঁচর কেশ,
অন্তরেতে হৃষীকেশ, অন্তর রাধার ॥ ২
শোকে যেন উন্মাদিনী, হয়ে ক্লক-প্রেমাদিনী,
প্রাণান্ত প্রমাদ গণি, করয়ে রোদন ।
কহিছেন,—ওগো রন্দে ! আর পাব না সে গোবিন্দে !
ভাসাইলে নিরানন্দে, নীরদ-বরণ ॥ ৩
রাধারে বধি একান্ত, কোন্ ধনী মোর নীলকান্ত,—
কণ্ঠহার নীলকান্ত, নিল বংশী-ধরে !
বিষময় সংসার হেরি, বিনে বিশ্বময় হরি,
ভূষণ হয়ে বিষ-হরি, দংশে কলেবরে ॥ ৪

সিদ্ধ—৩২।

রন্দে গো ! কেশবের বিচ্ছেদ কে সবে প্রাণে ।
 আমার শবরূপ—যে, সব আকার, সেই প্রাণ-কেশব বিনে ॥
 না ওনে গান বাশরীর, না হেরে শ্রাম-শরীর,
 করে কি শরীর কিশোরীর, সে গোবিন্দ জানে ॥ (ক)

ওনে রন্দে কিস্করী, কহিছে বিনয় করি,
 আঁচ না ছি ছি ! কেমন ওদাস্তা !
 কহিতোছি বার বার, যায় নাই কাল আসিবার,
 আশা পূর্ণ হইবে অবশ্য ॥ ৫
 রঙ্গের রাধার মত কামা, এমন বারা পর-কামা,
 তোমাকে লয়ে করা সে, ভার হলো !
 না হেরিয়ে শ্রাম-বরণ, এক দণ্ড সম্বরণ,
 হয় না !—একি অসম্ভব বল ॥ ৬
 শুনিয়ে সখীর মুখে, কিশোরী সখী-সম্মুখে,—
 কহিছেন,—দহিছেন শোকে ।
 আসিবে রাধা-রমণ, ও কথায় রাধার মন,
 ক্ষান্ত হয়—কি লক্ষণ দেখে ॥ ৭
 স্বপ্নদের আছে রীতি, যে কথায় ভগ্নে পিরীতি,
 প্রিয়-বাক্য বসে প্রিয় জনে ।

জেনে রোগ অসাধ্য, রোগীয়ে বন্ধান বৈদ্য,

ভয় কি ব'লে মন্তোম-বচনে ॥ ৮

এ আশায় কি দিব সায় ! ভর দিব কি ভরসায় !

কালোরূপ পাবার কাল্ কি আছে ?

ভাদ্র গেলে হবে ধান্য, এ কথা কি ভদ্রে মান্য ?

ত্রিশ উর্দ্ধে বিদ্যার আশা মিছে ॥ ৯

কিনারা যার দিনান্তরে, সে তরী কখনো তরে ?

ভাস্বে যদি গিয়া মধ্য-জলে !

সন্মুখে আইলে ব্যাঘ, প্রাণের আশায় হয়ে ব্যগ্র,

তার অগ্রে মিথ্যা ঝাঁব চলে ॥ ১০

বৃন্দে গো ! গোবিন্দের আশা, -প্রত্যয় নহে প্রত্যাশা,

বাতায় জন্মেছে তা জেনেছি ।

কিসে আর হ'ব শান্ত, হৈল নিশি-অবসান্ ত,

সে কান্ত একান্ত হারিয়েছি ॥ ১১

অালিয়া—একতাল ।

আসার আশা আর কেন গো বৃন্দে !

অস্তাচলে সখি ! ভানু প্রকাশিবে, কুমুদী মুদিবে,

হ'লে দিবে কি এনে দিবে গোবিন্দে ॥

দেহ-পিঙ্গরেতে ছিল প্রাণ-পাখা,
 ক্রম-প্রেমাহার দিয়ে তারে রাখি,
 সে পাখী আজি প্রাণ হারায় সখি !
 প'ড়ে পাণকুম-আশার ব্যাধের ফান্দে ॥ (খ)

গোবিন্দ বিনে বেদনা, প্রসন্নহীনা-বদনা,
 রাইকে দেখে বলে রুন্দে দূতী ।
 স্থির মতি কর শ্রীমতি ! দাসীরে কর অনুমতি,
 অনুতাপ দূচাই শীঘ্রগতি ॥ ১০
 কোন্ কার্য গ্রামকে ধরা, স্পর্গ কি পাতাল ধরা,
 ভ্রমিয়ে হর। আনতেছি মাধবে ।
 এত বলি শ্রীরাধায়, প্রবোধিয়া দূতী যায়,
 কাননে চলেন কুম্ভ ভেবে ॥ ১৩

* * *

চন্দ্রাবলীর কুঁড়ে শ্রীকৃষ্ণের গমন ।

৮ হেথা সন্ধ্যাকালে নন্দালয়ে, গোপাল গো-পাল লয়ে,
 আসিছেন সখাগণ-সনে ।
 পঞ্চ মধ্যে অদর্শন, হইয়ে পীতবসন,
 যান চন্দ্রাবলী-কুঞ্জবনে ॥ ১৪

চন্দ্রাবলী রাধাধনে-(র) চন্দ্রমুখ-দরশনে,

চন্দ্রাবলী চন্দ্র পায় করে ।

বল হে গোকুলচন্দ্র ! আজি কি আমার শুভ-চন্দ্র,

উদয় হইল ব্রজপুরে ॥ ১৫

কোন্ ঘাটে ধুয়েছি মুখ, যাঁরে ভজে চতুর্মুখ,

সে মুখ সম্মুখে,—একি লাভ !

যদি চাও চন্দ্রমুখ তুলি, মুখ রাখ একটা কথা বলি,

নতুবা জানিব মুখের ভাব ॥ ১৬

অখোঁ করো না !—~~কোন~~ শির, শুন ওহে তুলসীর,—

প্রিয় কৃষ্ণ ! দাসীর অভিলাষ ।

অন্তরে গণি প্রয়াস, এক রজনী পীতবাস !

দাসীর বাসেতে কর বাস ॥ ১৭ ✕

উদ্দেশ্যে তোমারে আনা, সে যোগ জন্মে হতো না,

দাসীর এমন সহযোগ কই ।

যাঁরে ষোণীন্দ্র অপেন যোগে, দেখা পেলাম দৈব-যোগে,

যোগে-যোগে যদি ধন্যা হই ॥ ১৮

যে পদ শিরে পায় বলি, করে পায় চন্দ্রাবলী,

শুন হে গোবিন্দ ! বলি, চন্দ্রাবলীর সাধ রাখ হৃদয়ে !

রাখিতে হবে উপরোপ, ক'রো না আশা-পথ-রোধ,

আজি পথ করিব পথে পেয়ে ॥ ১৯

উপরোধে পরশুরাম,—জননীর প্রাণ বধে ।
 বিদ্যাগিরির হেট মাথা, অগস্ত্যের উপরোধে ॥ ২০
 প্রহ্লাদের উপরোধে তুমি হে অবিলম্বে ।
 উদয় হয়েছে, হরি ! স্ফটিকের স্তম্ভে ॥ ২১
 উপরোধে মারীচ গেল, জীবনে মরিতে ।
 জেনে শুনে জগবন্ধুর জ্ঞানকী হরিতে ॥ ২২
 দ্রৌপদীর ভোজনান্তে পাণ্ডবে ছিলিতে ।
 উপরোধে দুর্কীমা যান দৈতক বনেতে ॥ ২৩
 কৈকেয়ী রাণীর উপরোধে শুনিয়া শ্রবণে ।
 দশরথ দেয় প্রাণাধিক রামচন্দ্রে বনে ॥ ২৪
 সত্যবতীর উপরোধে—পরামেতে শুনি ।
 ভ্রাতৃ-বধু-সহবাস করেন বাম-মুনি ॥ ২৫

দরট—একতাল ।

দাসীর কুঞ্জে থাক এ শর্করী !
 করি রূপা-দান, কর এ বিধান,
 করুণানিধান হরি ॥
 তব জন্ম মহা গুরুর গঞ্জন, কর হে বিখ-বিপদভঞ্জন
 তুমি মনোরঞ্জন, এসো নিরঞ্জন !
 নয়নের অঞ্জন করি ॥

পূর্ণরঙ্গ ! কর পূর্ণ অভিলাষ,
 কিঞ্চিৎ অবকাশ কর হে প্রকাশ,
 অন্তরেতে যেন ভেবে না আকাশ,
 ব্রজেধরী হৃদে স্মরি ।
 হই বনদপ্পা হরিণী যেমন,
 হরি হে ! করিলে শ্রীহরি এখন,
 যেওনা শ্রীহরি ! হরি দাসীর মন,
 হরিয়ে বিসাদ করি ॥ (গ)

তখন শঙ্কা করি কিশোরীর, শঙ্কিত শ্রাম-শরীর,
 সঙ্কেতে বুঝিল চন্দ্রাবলী ।

বল হে করি বারণ, ভয় নাই ভবতারণ ।

তব ভ্রান্ত বুঝিলানি মকলি ॥ ২৬

কমলা তব গৃহিণী, লোকে কয় চঞ্চল তিন,

মিছে তাঁর কলঙ্ক লোকে কয় ।

কিছু কাল তো পূরান্ আশা, আসিবা মাত্র নৈরাশা,

এমন সত্য তঁার নয় ॥ ২৭

ভাব দেখে হলেম অচল, হুঁমি হে যেমন চঞ্চল,

এমন চঞ্চল কেবা বল ।

সঙ্গ হলো না সঙ্গোপন, হলো না প্রেম-আলাপন,

স্বপন দেখিয়া বিচ্ছেদ হলো ॥ ২৮

স্বপ্নের আলাপ কি শুন চে কৃষ্ণ !

সুখ নাই শুনিয়ে কাষ্ঠ,—

কত কষ্টে মুখে কাষ্ঠ-হাসি ।

বলিব তোমায় কিমধিক, ওহে বধু ! বিক্ ধিক্,

পুরুষ এমন কন্যারানি ॥ ২৯

আঁখি করছে ছল ছল, পলা'বার দেখ'ছো ছল,

অন্তরে আর ভাব'ছ কমল-আঁখি :

যে তুযিলে চন্দ্রার মন, করলে পরে চান্দ্রায়ণ ।

তব স্থান দিবে না চন্দ্রমুখী ॥ ৩০

* * *

কৃষ্ণ হে ! আমি যদি লক্ষ্মী বাহিরেকে ভিড়িতে না পারো,

হবে হালাস উপায় বলি, জন ।—

যদি তোমার এই স্থানে, ঘটে লক্ষ্মী-সংস্থানে,

তবে ত প্রস্থানে হও ক্ষান্ত ।

বলি হে লক্ষ্মীর তরে, কি কল গিয়া লক্ষ্মান্তরে,

লক্ষ্য যদি কর লক্ষ্মীকান্ত ॥ ৩১

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মী, ক'রে সেই উপলক্ষী

তোমাতে ঘটাব লক্ষ্মীখরো ।

ওহে সৃজন-সংহারি ! নির্জনে বাণিজ্য করি,

স্থির হও,—অধৈর্য্য ত্যাজ্য কর ॥ ৩২

সকল ঘটে ঘটে, ভাগ্যে মোক্ষ ঘটে, যোগে বন্ধু ঘটে,

বিয়েয় আনন্দ ঘটে, প্রণয়ে প্রণয় ঘটে,

মমতায় মমতা ঘটে, শীলতায় মন ঘটে,

সম্পত্তে হেতু ঘটে, কুপথ্যে ব্যাধি ঘটে,

শালসে মর্খ ঘটে, অশালসে সাতনা ঘটে,

কলুষে বিষাদ ঘটে, ক্লেশে দৈন্য ঘটে,

বিবাদে দস্যু ঘটে, আবাদে শত্রু ঘটে,

কুরাজ্যে কলঙ্ক ঘটে, সুকার্য্যে লক্ষ্মী ঘটে ॥ ৩৩

বাণিজ্য দেখা,—বাণিজ্যে লাভ, অল্প দাও হে অধিক লাভ,

দেখাই তোমায় হারা করি ।

ওহে নিকুঞ্জবিহারি চরি ! হবে না তোমার হারি,

যদি হারি আগি হারি,—চরি ॥ ৩৪

বেহাগ—জং ।

রাধার হৃদয়ের ধন । আজি বৃন্দাবনে ।

কর হে বাণিজ্য-কার্য্য আজ দাসী-সনে ॥

আমার স্বীকার,—তোমায় সব সম্প্রদানে ।

তুমি যে ধন দিবে,—সেই ইঙ্গিত নয়নে ॥

ইথে কি লাভ, বধু ! ভাব দেখি মনে ।

তোমায় স্থান দিয়া সদয়ে, আমি স্থান লব চরণে ॥ (ঘ)

কাদো-রূপে ত্রীমতীর বিরাগ !—

চন্দ্রাবলীর ভক্তি-যোগে বদ্ধ ভগবান ।

বাসে তার বাস করি, বাসনা পূরান্ ॥ ৩৫

হেথা চন্দ্র-অন্তে চন্দ্রমুখী, সখী-সন্নিধানে ।

সম্মান হারিয়ে কুঞ্জে বসিলেন মানে ॥ ৩৬

রম্মেরে কন কমলিনী, রাগে যেন তপন ।

আজি পণ করিয়াছি,—রুক্ষ-প্রোমের ব্রত উদ্‌যাপন ॥ ৩৭

গোপেরে গোপিন করি, যারে করে খরি ।

প্রাণপণ করিয়া আলাপন-বাঞ্ছা করি ॥ ৩৮

সকলি স্বপন, রুন্দে ! কেউ নয় আপন ।

তখন কালার সঙ্গে কেন করি কাল-সাপন ॥ ৩৯

রুক্ষ-রূপ দৃষ্টে আর ইষ্টে নই এ জন্মে ।

সহচরি !—সহকারিণী হও যদি কর্মে ॥ ৪০

কালো মাত্র দরশনে রাগে অঙ্গ দ'য় ।

তাজ্য করি দেহ, রুন্দে ! কালো সমুদয় ॥ ৪১

যতনে দুচাও যত কালো আভরণ ।

মুছাইয়া দেহ, রুন্দে ! নয়নের অঞ্জলি ॥ ৪২

যে পথে ত্রিভঙ্গ,—কালো ভূঙ্গি যেতে কহ ।

কেশব-স্বরূপ কেশ মুড়াইয়া দেহ ॥ ৪৩

আখির শূল হলো গ্রামা-সখীর বদন !

গ্রামা মাউক,—যে পথে গিয়েছে শ্যামবরণ ॥ ৪৪

ঘুচাব অন্তরের কালো,—বিচ্ছেদ-আগুণ জ্বলে ।

দিব দণ্ড,—কুঞ্জে কালো কোকিল ডাকিলে ॥ ৪৫

* * *

প্রভাতে শ্রীকৃষ্ণের রাধা-কুঞ্জে গমন ।

হেথায় রহিয়া কথা শুনহ বিশেষে ।

• রাধানাথ রাধার কুঞ্জে চলিছে প্রহ্লাষে ॥ ৪৬

ত্রিনেত্র-ধন পদ্মনেত্রে পথ মধো দেখি ।

রঙ্গ ভঙ্গি ত্রিভঙ্গি স্থান বৃন্দে সখী ॥ ৪৭

ভুবনমোহন হরি ! হরিল লাবণ্য ।

কৃষ্ণ হে ! আজি দেখি কেন অধিক কৃষ্ণবর্ণ ॥ ৪৮

এমন দরিদ্র নারী ছিল ক্ষুধা-ভরে ।

নিঃস্বপ্নে খেয়েছে সুখা,—গ্রাম-স্বধাকরে ॥ ৪৯

চলে যেতে পায়ে লাগে, পড়িতেছ ভূমে ।

কেন উঠে, কালাচাঁদ ! এসেছো কাঁচা ঘূমে ॥ ৫০

ধিক্ ধিক্ প্রাণাধিক ! বলিব কিমধিক্ ।

কাল নিশিতে হয়েছিলে কার প্রাণাধিক ॥ ৫১

রামকেলি—মধ্যমান।

বল হে নির্দয় ! নিশি কোথা বকিলে
কোন ধনীর বাড়ালে প্লনি,
শ্যাম-ধনে ধনী করিলে ॥
যার সনে করলে বিহার,
সে হারে নাই তুমিই হার,
না দিলে চিন্তামণি-হার,
চিন্তামণি যার গলে ॥ (৬)

রম্ভে দূতীর সহিত প্রীতনের কথা।

রম্ভে দূতীর বচনে, পদ্মলোচন-লোচনে,
ধারা বহে ধারাদর সম।
অকুল গণিয়া অতি, ব্যাকুল গোলোক-পতি,
কন রম্ভে 'উপায় কর মম ॥ ৫২
না হয় ধরি রাখার পায়, ঘুচাবে না কি অনুপায়
বড় যাতনা তমু পায়, চল গো সখি ! চল।
দিবে উত্তর রাধিকে, হ'য়ে উত্তরমাধিকে,
তোমরা যাত্র এ দিকে, দুটা কথা ব'লো ॥ ৫৩
রম্ভে বলে,—কুমন্ত্রণা, করো না,—হবে যন্ত্রণা !
একগে রক্ষা হবে না, যে আশুগ জ্বলেছে।

গিয়া নিশি-প্রভাতে, পারিবে না নিভাতে,
 কেবল শত্রু-সভাতে, হাসিবে শত্রু পাছে ॥ ৫৪
 উদয় ক'রে দিনমণি, এসেছ হে গুণমণি !
 এখন আর কি সে রমণী, ভুলাতে পারো ছলে ?
 যদি কিছু কাল অগ্রসূচী, আসিতে হে জলদ-রুচি !
 অরুচির মুখেতে রুচি, ঘটাতাম কৌশলে ॥ ৫৫
 এখন তো শীঘ্র প্রণয়, হবে না,—হবার নয়,
 ন্যূনকল্প আট নয় দিন-তো ক্ষান্ত থাক !
 যে দুঃখ পেয়েছ বক্ষে, ঘুচাতে আঁধার কৃষ্ণ-পক্ষে,
 কথা হবে না রক্ষে, মিছে বাঞ্ছা রাখ ॥ ৫৬
 শুন হে সাধনের ধন ! এখন আর মিথ্যা সাধন !
 মিছে করিবে সম্বোধন, কাল গত হয়েছে ।
 গানে না, হে কালাচাঁদ ! তরঙ্গে বালির বাঁধ,
 বামনে ধরিতে চাঁদ, বাঞ্ছা করা মিছে ॥ ৫৭
 পাবে যাতনা গেলে পরে, কোপ হয়েছে কালোপরে,
 যাবে কিছু কাল পরে, রবে না হে সখা !
 তুমি যদি দণ্ড চারি, মধ্যে হও দণ্ডধারী,
 আগিত ঘটাতে নারি, প্যারী সঙ্গে দেখা ॥ ৫৮
 কি করিব তোমার ফলে, মন্দ-পীড়া কন্দ-ফলে !
 যা হউক বঁধু ! তোমায় ফলে, নিকরোপ পণেছি ।

ক'রে লাভ লোহা কিঞ্চিৎ, কাঞ্চনে হ'লে বঞ্চিত,

এমন পাপ সঞ্চিত, কেন করলে ছি ছি ॥ ৫৯

তোজেরাধার কুঞ্জবন, কপালে এত বিড়ম্বন !

কার কথা ক'রে স্মরণ, ছার প্রেমে মজিলে !

ভুঞ্জে স্থখ এক দণ্ড, সে যে যেন যমদণ্ড !

এমন কার্যো উদ্ভণ্ড, কেন হয়েছিলে ॥ ৬০

ভূমি রুদ্ধ-আরাধিত কৃষ্ণ, তোমার এমন ক্ষুদ্র দৃষ্টে,

রাধার সনে হৃদ্য নহে, করলে বুঝেছি হে ।

ওহে শ্যাম কমলান্ধি ! দাড়িম্ব দরেতে রাখি,

মাখাল লয়ে মাগামাখি, রাখালেই করে ছে ॥ ৬১

এখন কচ্চো যে বাসনা, মিথ্যা হবে উপাসনা,

ভাবো যারে—তার ভাবনা, ভাবিতে হয় অগ্র ।

করি উদ্যোগ ভেঙ্গেছ পর, যোগাযোগ হওয়া দুষ্কর,

ভোগ বিনা রোগীর জ্বর, যাবে কেন শীঘ্র ॥ ৬২

তাতে ঘটেছে যে রস-যোগ, পাক বিনা যাবে না রোগ,

পুষ্টি নাড়ীতে মুষ্টি-যোগ, করলে কি গুণ ধরে ?

এ রসে হে শ্যামধন ! যেওনা রাধার অঙ্গন,

দিন আষ্টেক লঙ্ঘন, দিলে যদি সারে ॥ ৬৩

কলি, বাতিকে নাড়ী ছিল বন্ধ, আজি নাহি বাতিকে ঐক্য,

কেবল দেখছি ককাধিক্য, তাতে হয়েছে মোহ ।

বলুছ দহে অঙ্গ-গ্রহ, কি করিব—তোমার গ্রহ !
 এ গ্রহ করিলে সংগ্রহ, তোজে রাধার গৃহ ॥ ৬৪
 ক'রো না অন্য আহাির মাত্র, আজি হে নন্দের পুত্র !
 কেবল তুলসীপত্র, ব্যবস্থা তোমাকে ।
 ব'লে এই ভক্তি-বাণী, চক্রপাণির ধরি পাণি,
 বলে রন্দে বিনোদিনী, বিনয়-পূর্ব্বকে ॥ ৬৫
 তোমায়, যত বলি যতনের ধন ! কিন্তু তোমার অযতন,
 শুনিয়া সদয়ে যাতন,—তার বাড়ি কি আছে ?
 রাধার মান দুর্জয়, যেও না,—হবে না জয়,
 কেবল হবে পরাজয়, মান হারাবে পাছে ॥ ৬৬

মুরট—কাওয়ালী ।

না রহিলে মান,—সে মানে ।

কিরে সাও হে কৃষ্ণ ! নিজ মানে মানে ।

না হেরি নয়নে কভু সে মান-সমান মান,
 রাখিতে মান, মানা যদি হেঁ মানে, সে মান বিদ্যমান;
 গেলে হবে হত-মান, মানসে রতন জ্ঞান, মানে মানে (চ)

রন্দে বলে, ওহে কেশব ! বলে এক দিন গোপী সব,
 তব লাগি করে উৎসব, পুষ্প-চয়ন করি ।

নারদের সঙ্গে, গথা : দৈবে বন-মধ্যে দেখা,
 মুনির কথা মনে লেখা, করিলাম আজি হরি ॥ ৬৭
 হেসে বলিল তপোধন, হরি নন্দ-নন্দন,
 তোমরা কি পূজা-বন্দন, করিলে গোপাঙ্গনা ?
 তারে নিগুণ বাথানে বিজ্ঞ, অমানুষ অযোগ্য,
 হেন জন-চরণ-যুগা, কি জন্য অর্চনা ॥ ৬৮
 তখন আমরা ব্রজ-রমণী, ভাবিলাম হে চিন্তামণি !
 জন্ম-ক্ষেপা নারদ মুনি, ব'লে বল্লাম মন্দ ।
 আজি ব্রহ্মজ্ঞান হলো তাঁহারে, হরি ! তোমার ব্যবহারে,
 কষ্টক,—ভক্তির দ্বারে, পড়িল হে গোবিন্দ ॥ ৬৯
 তুমি নিগুণ না হ'বে যদি, এমন নিগুণ-ব্যাপি,
 এ আগুণ হে গুণনিধি ! গুণ থাকিলে জ্বলে ।
 তোমার মানুষের কন্ড কৈ, অমানুষ তোমাতে কই !
 অযোগ্য আর তোমা বই, কেউ নাই ভুতলে ॥ ৭০
 চিন্তামণি কন অগনি, শুন হে বজ্ররমণি ।
 নারদ জ্ঞানীর শিরোগণি, ব'লেছেন যোগ্য ।
 আমি ত মানুষ নই, আমার যোগ্য আমি বই,—
 কেউ নাই,—সেই হলাম সই ! অমানুষ অযোগ্য ॥ ৭১
 আমি হে পুরুষোত্তম, সব্ব রজ আর তম,
 ত্রিগুণ অতীত মম, গুণ বেদে ধ্বনি ।

মুনি জানিয়া চিকণ, আমারে নিগূর্ণ কন,
 দ্বিগুণের গুণ-বর্ণন, শুন বৃন্দে ধনি ॥ ৭২
 যাদের আশ্রয় সত্ত্ব, তাহাদেরই ক্রিয়া সত্য,
 সংকল্পের পায় সত্ত্ব, সত্ত্বরেতে তরে ।
 রজোগুণ-বিশিষ্ট লোক, স্খ্যাকাঙ্ক্ষী দুঃখ-শোক —
 ভোগ করে পুণ্যপাতক, সংসার ভিতরে ॥ ৭৩
 সাহার আশ্রয় তম, ত্যাজ্য তার সব উত্তম,
 দম্ব্যকর্মে প্রিয়তম, সে নর নারকী ।
 কাম ক্রোধ লোভ মোহ, রিপুতে মাতি সমূহ,
 দম্ব্যকর্মা মুহুমুহু, সে করে হে সখি ॥ ৭৪
 বন্দে বলে, —তম গুণ, তবে তোমাতে দ্বিগুণ,
 আমার তো সকল গুণ, জানি হে গুণমণি !
 কাম ক্রোধ লোভ মোহ, —যুক্ত যেমন তব দেহ,
 এমন আছে অন্য কেহ, নাহি দেখি শুনি ॥ ৭৫
 ইন্দ্রিয়-দোষেতে কান্ত ! তুমি যেমন কীর্তিমন্ত,
 ও বিদ্যায় মর্তিমন্ত, না দেখি সংসারে ।
 লোকলজ্জা পরিহরি, ব্রজান্দনার বসন হরি,
 বৃক্ষেতে উঠেছ হরি ! এমন কি আর কেউ পারে ॥ ৭৬
 ক্রোধ যেমন তব চিত্তে, এত ক্রোধ কে পারে কল্পিতে,
 জ্বীহতে গোহতে, গোকুলে হ'য়ে গেল ।

লোভী যেমন তুঁগি কক্ষ ! এমনি নাই কেহ অপকৃষ্ট,
 রাধালের খাও উচ্ছিন্নে, মিষ্ট হলেই হলো ॥ ৭৭
 গোপীর ঘরে যে সব কাণ্ড, ক্ষীর খেয়ে ভাঙ্গ ভাণ্ড,
 ব্যবহার ব্রজাণ্ড, হ'য়ে গেছে রাষ্ট্র ।
 পাক করিলেন গর্গ মুনি, লোভেতে না বর্গ মানি,
 অগ্রভাগ খাও আপনি, করি ধর্ম্য নষ্ট ॥ ৭৮
 তোমার তুলা মোহই বা কার, বংশধর যাচি হাজার,
 পুত্র মরে সগর রাজার, শোক-সাগরে ডুবলো—না ম'রে ।
 একটা নারীর মানে এত শোক, শোক হলো প্রাণ-নাশক,
 ছি ছি হাসিবে শত্রু-লোক, সুত্র শুনিবে পরে ॥ ৭৯

দুইট—কাণ্ডালী ।

হে মদন-মোহন ! এমন মোহ কার ।
 অধিনী রমণী রাধার মানের দায়,
 মানে না নয়নে শতধার ॥
 এত বিষয় কেন, যেমন আগম, দীন দুঃখে ;—
 প্রসন্ন-বিহীন, শশি-বদন, শ্রীচোন হ'য়েছ শ্রীমধুসূদন !
 আছ মরমে মরণ সগ, সরমে দাসীর মনে—
 এ হেন আলাপ কেবল, প্রলাপ তোমার ॥ (ছ)

বিনয়ে বৃন্দের প্রাতি কহিছেন কৃষ্ণ ।
 অন্য কথা তাজে, সখি ! সহে না আর কষ্ট ॥ ৮০
 যাই—যা হবে, তুমি একবার সপ্নে আমার তিষ্ঠ ।
 ধরে পায়, ঘুচাব মান, এই করেছি ইষ্ট ॥ ৮১
 বৃন্দে বলে, ছি ছি ! একি বাঞ্ছা অপকৃষ্ট !
 এই যে বলুলে, কৃষ্ণ ! তুমি জগতের শ্রেষ্ঠ ! ৮২
 মহীতলে মহিমে এখনি এবে নষ্ট !
 ছি ছি নাথ ! তুমি এমন আচরণ-ভ্রষ্ট ॥ ৮৩
 নারীর মানে কেঁদে, যায় বা নয়নের দৃষ্ট ।
 দৃষ্টে কারু দেখি নাই এগন অদৃষ্ট ॥ ৮৪
 তুমি বলুলে, আমায় ভজে নারদ বশিষ্ঠ ।
 এত হীন হবে কেন, —যে হেন বিশিষ্ট ॥ ৮৫
 কৃষ্ণ কন, বিশিষ্টের এই তিন রটে ।
 ছোট বই বড় হয় না, কাহারো নিকটে ॥ ৮৬
 লোকের কাছে তুচ্ছ হলেই, উচ্চ পদ পায় ।
 আপনাকে ভাবিলে উচ্চ, তুচ্ছ হ'য়ে যায় ॥ ৮৭
 এই কি হীন কর্ম্ম, —রাধার চরণ শিরে ধরা ?
 অনন্ত রূপেতে, বৃন্দে ! আমার শিরে, —ধরা ॥ ৮৮
 হীন কর্ম্মে আমার, বৃন্দে ! হীনতা কি রটে !
 ছিদামের উচ্ছিষ্ট খেয়ে, শ্রেষ্ঠ পদ বটে ॥ ৮৯

পতিতেরে দিয়ে স্থান, পেয়েছি পৌরুষ ।

চণ্ডালে বলিয়ে মিতে, ত্রিজগতে যশ ॥ ৯০

আলিয়া- একতাল ।

সেই ত আমি জগত-মান্য হই !

কে নয় আশ্রিত চরণে, হীন আচরণে,

জগতের জীব কোরে মম গুণে,—

গোলোক তোজে এসে রন্দাবনে,

রন্দে ! নন্দের বাধা মাথায় বই ॥

জান না হে রন্দে গোকুল-রমণি !

আমি চিন্তামণি, আগায় চিন্তে মনি,

সুর-মণির শিরোমণি,—

হ'য়ে, ভৃগু-মুনির পদ সন্দেশ লই ॥ (জ)

রন্দে বলে ওহে হরি ! যদি তুচ্ছেরে আদর করি,—

উচ্চ-শব্দ হয়েছে তোমার ।

তবে দাসীর কথা দয়াময় ! তুচ্ছ ক'রে যাওয়া নয়,

গেলো মান বাঁচান হবে ভার ॥ ৯১

কৃষ্ণ কন, তবে যাই রন্দে ! রন্দে কহে গোবিন্দে,

এসো গো তবে, বিলম্ব কিসের তরে ।

শুনিয়া গোবিন্দ যান, পথে গিয়া করেন অনুমান,

‘এসো গো’ বল্লে রন্দে ! কেন মোরে ॥ ৯২

পুনঃ ফিরে-গিয়া রন্দেরে কন, মুদু ভাষে—ভাসে বদন, —
নয়নের নীরে ।

“এসো গো” বল্লে—সেই ত আশা,

পুরাইতে পার আশা !

প্রাণের আশা নৈলে যায় দূরে ॥ ৯৩

কহে কথা রন্দে শুনে, যাই বল্লে কেউ বন্ধু-জনে,

বিদায় দেয় ‘এসো’-বচনে,

আবার এলে কও কি সপন দেখে !

বোঝ নাই হে রসরায় ! যেতে বলেছি ইশারায়,

জেতে রহিত করি নাই হে তোমাকে ॥ ৯৪

শুনে কেঁদে শ্রাগরায়, চলিলেন পুনরায়,

পথে পুনঃ করেন মন্ত্রণা ।

জেতে রহিত করিনে, বল্লে কিসের কারণে,

ফিরে গিয়ে উচিত তত্ত্ব জানা ॥ ৯৫

আবার গিয়ে কন হরি, তুগি যে বল্লে সহচরি !

জেতে রহিত করিনে, সে কি তাহা শুনি ।

সে কথা রহিল কই ! আমি জেতে রহিত হই,

জাতি কুল আমার কমলিনী ॥ ৯৬

যদি রহিত না কর জেতে, তবে কেন বল যেতে,

শুনে রন্দে, নিন্দা করি বলে ।

যারা করে গোচারণ, তাদের অমুনি আচরণ !

পূর্বে বল্লে উত্তরেতে চলে ॥ ৯৭

ঘরে আর কি আমার কাষ নাই !

তোমার কাষে কাম-কামাই,—

আর আগি অধিক ভুগ্তে নারি ।

শুনে কন ব্রজরাজ, পরের কাষে কি কাষ !

পরের কাম-টাই, পরের কাষে ধরি ॥ ৯৮

দূতী কয় শ্রীকৃষ্ণ-বাক্যে, যদি পরের কাম নাই ব্যাখ্যে,

তবে মিছে তোমার পক্ষে রই !

তোমাতে প্রাণ-সমর্পণ, এ দাসীর আর কে আপন,

আছে হে গোবিন্দ ! তোমা বই ॥ ৯৯

ভূমি কি আমার পর ? তোমা ভিন্ন পরাংপর !

অপর সকলি পর বটে ।

হইল শ্রীমুখের অনুমতি,

আর, তোমার কাষে রাখি না মতি,

কলো না কিছু আমার নিকটে ॥ ১০০

আর কেন কর মিনতি, তব চরণে করি প্রণতি,

পথ দেখ,—দাঁড়িয়ে কেন পথে ?

তুনে কৃষ্ণ ঘান ত্বর, জল-ধরের জল-ধারা,—

নিবারণ না হয় নয়ন-পথে ॥ ১০১

পুনঃ এসে কন কমল-আঁখি, পথ দেখিতে বল্লে সখি !

তবে আমি পথ দেখিতে পারি !

যাব পথে কি প্রকার, দেখছি ভুবন অন্ধকার !

নয়নের বারিধারা নিবারি ॥ ১০২

— — — — —
লগিত—কাঁপতাল ।

কি রূপে পথ দেখি, তার পথ বলা মত বটে ।

নয়ন-জলে পথ ভুলে, পথে বাকি পতন বটে ॥

কি কাল-পথ-ভ্রমে চন্দ্রাবলী-কুঞ্জ-পথে গেলাম,

আমি আর হেরিব না সে মুখ, সুখ-পন্থা হারাইলাম,

প্রাণ-সংহারের পথ ঘটিল নিকটে ।

আমার করিলি কি গতি, বিধি !

যে পথে মগ গতি-বিধি, করি কি বিধি,—

• সে পথে আজি কণ্টক ঘটে ;—

কুপথে পড়িলে অন্ধ, তারে পথ দেখাতে হয়,

তাহে বন্দে হে ! তোমার সনে নহে পথের পরিচয়,

দোসর হয়ে সোমর, সখি ! কর সঙ্কটে ॥ (স)

শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক শ্রীরাধার চরণ ধারণ ।

করুণাময় মুখে ধনী, করুণাময় বচন শুনি,
করুণা জন্মিল কলেবরে ।

শ্রীগোবিন্দে সহ করি, যায় বন্ধে সহচরী,
যথায় কিশোরী মানভরে ॥ ১০৩

দেখে মানের আড়ম্বর, পদে ধরেন পীতাম্বর,
পীতাম্বর গলে দিয়ে যতনে ।

তবু না দেন ভঙ্গ মানে, না চান ত্রিভঙ্গ-পানে,
বামা হয়ে তাজেন বাম চরণে ॥ ১০৪

কৃষ্ণ-ধনের অপমান, নিরখিয়ে বিদ্যমান,
অপ্রমাণ ক্রেপে বন্ধে বনে ।

ষার মানে জগতে মান, তার উপরে এত মান,
মাণিক ফেলে জলে ॥ ১০৫

হয়ে গোপকন্ঠে তোরা যত, মাকাতার বেটার এত,—
মান ছিল না !—মাগো ! একি মান ?

মান মর্তি করিয়ে, মাধবের মান হরিয়ে,
ব্রজময় করেছে ম্রিয়মাণ ॥ ১০৬

মানে কেবল যাবে মান, রবে না মান বর্তমান,
চির দিন এ মান থাকে তো মানি ।

যখন মানাস্তে জ্বলিছে দেহ, মান-পত্র দিয়া দাহ,—

নিবারণ করো গো কমলিনি ॥ ১০৭

কিছু না সয় অতিশয় সর্ব কস্ম দূষা ।

অতিশয় সাহসে মদন হন ভগ্ন ॥ ১০৮

অতিশয় ভারি হলে, রসাতল বিধ ।

অতিশয় প্রজার পাপে পৃথিবী হরে শয্যা ॥ ১০৯

অতিশয় দর্পে লঙ্কায় হত হয় দশাশ্ব ।

অতিশয় হাশ্ব হ'লে, রোদন অবশ্য ॥ ১১০

অতিশয় সম্মানে সগর-বংশ শূন্য ।

অতিশয় গৌরবে গরুড়ের দর্প চূর্ণ ॥ ১১১

অতিশয় দানে বলির অপমান পূর্ণ ।

অতিশয় মানে তোমার হবে মান শূন্য ॥ ১১২ X

ধামাজ—একতাল।

ছি ! তোর মানের মান কি এত ।

করলি সাধের গ্রামের মান হত ॥

যে গোবিন্দ-পদ, আপদের আপদ,

শঙ্করের সদা-সম্পদ, পদে যার ত্রক্ষ-পদ,

বটে,—সে তোর পদে প'ড়ে পদচ্যুত ॥

যে মাধব মনিগণের শিরোগণি,
কণ্ঠ-ভুষণ তোমার নীলকান্ত-মণি,
রমণীর দায়ে সে মণি অমনি,
মণিহার। ফণীর মত ॥ (৭৩)

মান-সাগরে মান-ভরে ভাসেন কমলিনী ।
তাজিলেন নীলকমল অঙ্গে কমলনয়নী ॥ ১১৩
কাতর কমলাকান্ত সদয়-কমলে ।
রতন-কমল ভাসে, কমলাক্ষির জলে ॥ ১১৫
রাধার শোকে রাধকুণ্ডের ধারে যান ভ্রমায় ।
পাতিতপাবন হন পাতিত ধরায় ॥ ১১৭

* * *

রাধাকুণ্ডের তীরে জ্ঞানেশ্বর পাতিত চিতা সখীর সাক্ষাৎ ।

ভূতলে ভুবনের পতি নয়ন মৃদিয়ে ।
দৈবে চিত্রে সখী যায় সেই পথ দিয়ে ॥ ১১৬
বিচিত্র দেখিয়া চিত্তে, চিত্রে চমৎকার ।
ঘূচ্চাইতে নারে চিত্রে, চিত্তের বিকার ॥ ১১৭
চিত্রে কিছু স্থির করিবারে নারে ।
চিত্রের পুঞ্জলি প্রায় চিত্রে চিত্তে হেরে ॥ ১১৮

চিত্র বিচিত্র রেখা হেরি শ্রাম-পাত্রে ।
 জগতের চিত্র-হরে স্রুধাতেছে চিত্রে ॥ ১১৯
 অন্য চিন্তা দুচাও, নাথ ! করি চিত্র শাস্ত ।
 উচিত,---চিত্রে বলা চিত্রের রত্নাস্ত ॥ ১২০
 ধরায় ব্যাকুল-চিত্র কি পাপের তরে ?
 এমন প্রায়শ্চিত্ত-বিধি, কে দিয়াছে তোমারে ॥ ১২১
 কালি ছিলাম মথুরার বিকে, না পাইয়া পার ।
 কিছু জানি না, ব্রজনাথ ! ব্রজের সমাচার ॥ ১২২
 মরে যাই ! মাদনের ধন ! দুলায় পড়ে সে কি ?
 বল হে মাধব ! তোমার মা মরেছে না কি ॥ ১২৩
 সুবল-কুশল কি হু বল হে ! করি দম্ভ—
 বলেছে কি গোবিন্দ ! তোমায় নন্দ কিছু মন্দ ॥ ১২৪
 তার বাধা ব’য়ে, লয়ে যেতে দিয়েছিলে কি বাধা ?
 কি না, মান ক’রে অজ্ঞেছে তোমায়,
 তোমার মনোমোহিনী রাধা ॥ ১২৫
 কহে গোকুল-রমণী, প্রাণ-চিন্তামণি !
 কি জন্ম অম্বনি, হয়েছ গুণমণি !
 হারায় যেন মণি, বিব্রত হয় ফণী,
 কেন প’ড়ে অবনী, চুরি ক’রে নবনী,
 খেয়েছ, তাই নন্দরাণী, বলেছে কি মন্দবাণী ?

কি গোকুলের গোপিনী, কি জানি কোন পাপিনী,
 হয়ে কাল-সাপিনী, বলেছে কোন বাণী,
 স্কন্ধে দুষ্ট বাণী, ধরে কার না জানি,
 কি ভুবন-বন্দিনী, রকভানু-নন্দিনী,
 তোমার প্রেমাধিনী, অসাধ্য-সাপিনী,
 প্যারী বিনোদিনী, হরি-পরিবাদিনী,
 মান করেছেন তিনি,
 যে ধনে তুমি ধনী, হারায়ে সেই ধনী,
 ত্যজে বংশীধর, পড়েছ ধরণী ॥ ১২৬

অর্থ—একতাল।

কর এ কি রঙ্গ ।

ধরা-শয়নে, ধারা নয়নে,—
 আজি এমন কেন, রসভঙ্গ হে ত্রিভঙ্গ !
 কি লাগি উদাসী,—বল না দাসীরে,
 বিগলিত কেন শিখিপুচ্ছ শিরে,—
 শোভে কি হে শ্রাম-অঙ্গ ?
 বংশীধর ! কেন বংশী ধরণীতে,—
 তোজে রাধা-গুণ-প্রসঙ্গ ॥
 কেন না হেরি কেশব, প্রাণাধিক-রব,
 সখা হে ! সখা-সঙ্গ !

কি লাগি খেদিত, না হয় বিদিত,
 কি ভাব উদিত, কেন হে মুদিত,—
 ক'রে যুগল অপাঙ্গ ॥
 কিসে মর্মে ব্যথা, কও না ভাক্লে কথা !
 মাধব ! আমি কি হে বৈরঙ্গ ॥ (ট)

ত্রিরাধিকার নিকট চিত্রা সখীর গমন ।

না কন কথা পরাংপর, সখীরে লাগে ফাঁকর,
 তার পর অপর বচনে ।
 শুনিলেন বি-বরণ, রাই-বিরহে শ্রাম-বরণ,
 বিবরণ হয়ে ধরাসনে ॥ ১২৭
 অম্বুনি করুতে বিধান, রাই-সম্মিথানে যান,
 বলে, চিত্রে এ আর কেমন !
 কি করেছ গরি ভায় ! রাই শ্রামধনে বুঝি হারায়,
 শ্রাম গেলে কিসের রন্দাবন ॥ ১২৮
 কেঁদে কেঁদে চক্ষে জল, পড়েছে গরি কি জঞ্জাল !
 চক্ষু হারায় বুঝি হরি !
 যদি স্নদয়ে গিয়া হও উদয়, রাই ! তুনি তার চক্ৰোদয়,
 খাটে না অন্য চক্ৰোদয়ের বড়ি ॥ ১২৯

ব্যাধির চিকিৎসা ।

কারু বাক্যে না দেয় সায়, বৃষি কণ্ঠ,—পিপাসায়,
 রোধ হয়েছে,—বিরহ-কফজ্বরে ।

বিনে তব প্রেমবারি, সে তৃষ্ণা কিসে নিবারি !

দেহ শীত্রে সেই জল,—কফ-জ্বরে ॥ ১৬০

পীতবাস বড় তাপিত, দেখিলাম উদর স্ফীত,
 উদরী,—সন্দেহ তাতে নাই !

হয় বা বঁধুর প্রাণদণ্ড, পথা তাতে মান-খণ্ড,
 বাবস্থা হয়েছে,—ওগো রাই ॥ ১৬১

আছে যেন প্রস্তুত ঘরে, শীত্রে মান চূর্ণ ক'রে,
 অগ্রে দাও,—আর কথা পশ্চাতে ।

দেখিলাম তোমার শ্রামবরণ, হয়েছেন পাণ্ডু-বরণ,
 যে বর্ণ ঘটায় সর্পাঘাতে ॥ ১৬২

দংশিয়াছে যেই কণী, মণি-মন্ত্রে চিন্তামণি,—
 সে বিষে নিস্তার নাহি পান ।

তবে প্রেমায়ত পান,—বিনে কৃষ্ণ প্রাণ পান,—
 এমন তো করিনে অনুমান ॥ ১৬৩

বাগেত্রী—কাওয়ালী।

সে বিনে শ্রাম কিসে তরে !

রাধে ! আজি গো ধরেছে তব স্রীধরে,—

তব বিচ্ছেদ-বিষধরে ॥

বুঝি হারায় জীবন, সাধের ব্রজের জীবন,

হেরি তার আকার দেখে এলাম আমি,

শ্রাম-অঙ্গে যে বিকার হলো,—

গোকুলে অন্ধকার, বিনে তব অঙ্গীকার,

আর সাধ্য কার, সে বিকার প্রতিকার করে ॥ (৮)

শ্রীকৃষ্ণের যোগি-বেশ ধারণ।

হেথা কিঙ্কিৎ পরে চেতন, পাইয়ে নীলরতন,

অম্বনি করিয়ে যতন, যান বৃন্দে-পাশে।

হতে হলো উদ্যোগী, আমারে সাজাও যোগী,

বাঁচাও হয়ে মনোযোগী, মনের হতাশে ॥ ১৩৪

বলিবো গিয়া প্রেমদারে, থাকি তীর্থ হরিদ্বারে,

ছল করে কুঞ্জের দ্বারে, লব দান মান-ভিক্ষা হে।

শুনে বৃন্দে উঠে শিহরি, বলে,—কি বলুলে হরি।

দেহ হৈতে প্রাণ হরি, লও যে কথায় হে ॥ ১৩৫

কেমনে কক্ষে দেই বাকল, মনে করিতে প্রাণ বিকল,
দাসী হতে এ সকল, কেমনে শোভা পায় হে ।

যে গলে মালতীর হার, পরিয়ে করি পরিহার !

য'রে যাই কেমনে হাড়,-মালা দিব গলায় হে ॥ ১৩৬

যাতে মগ্ন গোকুলবাসী, কর-শোভাকর মোহন-বাঁশী,
বাঁশীর ধ্বনি তাল বাসি, দাসী হয়েছি যায় হে ।

তাতে সাজাব শিখা ডম্বুরে, ডাকিবে তুমি শম্বুরে,
ধাকিবে দুঃখ সম্বরে, কেমনে গোপীকায় হে ॥ ১৩৭

শুনে কেমন করে বক্ষ, করে দিব রুদ্রাক্ষ ।

ধূতুরা করিতে ভক্ষ্য, দিব গ্রাম : তোমায় হে ।

আমাদের পরমার্থ, বুচাইবে পদ্মনেত্র !

চন্দন তুলসীপত্র, লবে না আজি পায় হে ॥ ১৩৮

কি অশুভ চন্দ্র, তব হে গোকুলচন্দ্র !

পদ-নখে পতিত চন্দ্র, যার হায় হায় হে !

চাঁদকে দিব কপালে তুলে, চাঁদ তো হবে কপালে,

এত ভোগ তব কপালে, ছিল গ্রাম-রায় হে ॥ ১৩৯

কি কথা বল্লে দাসীরে, কি বলিবে ব্রজবাসীরে,

কি শোভা শিখি-পুচ্ছ-শিরে, রাধা-নাম লেখায় হে ।

তাতে দিলে জটাতার, কে লবে এমন ভার !

এক নয় ভাল ব্যাভার, ভার হলো আমায় হে ॥ ১৪০

অলকা-তিলকারত, শ্রীকৃষ্ণ কত শোভিত !
 মুছাতে মন তাপিত, মরি মমতায় হে !
 এ সব কৰ্ম্য দুষাতে, অপরাধ ঘটিবে শত,
 আর এক কৰ্ম্য বিশেষত, দাসীর করা দায় হে ॥ ১৪১

— — —
 খট—একতাল।

ঘাতে ক্ষীর সর, হে গোকুলেশ্বর ! নন্দরাগী দেয় আনন্দে ।
 আমি দাসী হ'য়ে এমন দুকৰ্ম্য করিব কিরূপ,
 ওহে বিগ্নরূপ ! দিব ভস্ম মেখে তোমার বদন-চন্দ্রে ॥
 আমি তোমার, হে গোবিন্দ গোলোকবাসি !
 চরম-কালের ধন ঐ চরণ ভাল বাসি,
 রন্দাবনে রন্দে তোমারই দাসী,
 দিতে চন্দন তুলসী, পদারবিন্দে ॥
 তুমি হে গোবিন্দ ! যশোমতীর কোলে,
 যে মুখ-মণ্ডলে ব্রহ্মাণ্ড দেখালে,
 পুনর্জন্ম-নাস্তি যে মুখ হেরিলে,
 জীবের মুক্তি ঘটে ভবের ফান্দে ॥ (ড)

শুনে কন রন্দরে শ্রীকৃষ্ণ গিষ্ট বাক্যে ।

মাজাও ঘোগী, দহে প্রাণ, মতে না অপেক্ষে ॥ ১৪২

বিষ-দান বিধান, দূতি ! নাই বটে ত্রৈলোক্যে ।
 বিকার-কালেতে দিলে হয় প্রাণ-রক্ষা ॥ ১৪৩
 শুনে রুন্দে পামাণ বাঁধিয়া নিজ বক্ষে ।
 পরায় ত্রৈলোক্য-নাথে ব্যাঘ্রছাল কক্ষে ॥ ১৪৪
 ছল ক'রে হরিতে যান, রাধার সমক্ষে ।
 মাধব মদনকুঞ্জে যান মনোদুঃখে ॥ ১৪৫
 পথ-মাঝে বিশখা সখী দেখে পদ্মচক্ষে ।
 ত্রিভঙ্গেরে রশ্মিনী কহিছে বাঙ্গ-বাক্যে ॥ ১৪৬
 যোগী কি উদ্যোগী ?—কোন কার্য উপলক্ষে ।
 চেন-চেন করিছে যেন চক্ষেতে নিরীক্ষে ॥ ১৪৭
 তুমি সেই নও, আসিয়ে এক দিন, কমলিনীর বিপক্ষে
 বসন লয়ে উঠেছিলে কদম্বের রক্ষে ॥ ১৪৮
 ধর্ম-হীনে যোগ-ধর্ম কে দিয়েছে শিক্ষে ।
 তোমার কপট-সকল হে হয়েছে পরীক্ষে ॥ ১৪৯
 কেহ নাই আর ভণ্ডযোগী তোমার অপেক্ষে ।
 এক মন্ত্র ত্যাগ ক'রে, আর মন্ত্র দীক্ষে ॥ ১৫০
 মুক্ত-পুরুষ হয়ে, জানাও লোকের কাছে ব্যাধ্যে ।
 নিকটে তোমার সংসার জানে সুর যক্ষে ॥ ১৫১
 তোমার দোষ নাই হে । এত পরিবার যে রক্ষে ।
 তার কি আর চলে, ক'রে এক বাড়ীতে ভিক্ষে ॥ ১৫২

কিন্তু ঘুচিল সব পরিবার একবারকার দুর্ভিক্ষে ।
 ছেড়েছেন লক্ষ্মী অনাচার-উপলক্ষে ॥ ১৫৩
 ব্যঙ্গ ত্যজি ভক্তি-ছলে স্মধায় গোপকে ।
 হরি হে ! এমন কৰ্ম করলে কোন্ ব্যাপিকে ॥ ১৫৪
 আবার কোন্ ছার-কপালী ছাই দিয়েছে মেখে ।
 ছাই দিয়ে কি তোমার অঙ্গের জ্যোতি রাখবে ঢেকে ॥ ১৫৫
 মথ্য হে ! গরুড়ের পাখা ঢাকিতে পারে কি কাকে ।
 বজ্রাঘাতের ঘোর শব্দ,—ঢাকে কখন ঢাকে ॥ ১৫৬
 জগবন্ধু ! তুমিই জগতের আচ্ছাদক ।
 তোমারি ঢাকেতে ঢাকে ভুলোক ভবলোক ॥ ১৫৭
 তোমারি ঢাকেতে আছে পাতাল স্বর্গ-ভূমি ।
 ব্রহ্মা-পূরন্দর-শিবকে ঢেকে রেখেছ তুমি ॥ ১৫৮
 ছি ছি কি লজ্জার কথা,—ভয় নাই কি নিন্দে ।
 তোমায় ঢাকতে সাধ করেছেন গোপী-রমণী-বৃন্দে ॥ ১৫৯
 হান্স কথা,—ভস্মেতে ঢাকিবেন কাল-শশী ।
 আকাশে বসন দিয়া, দিনে করিবেন নিশি ॥ ১৬০
 সর্প-দর্প ঢাকিতে বাসনা ভেক-দলে ।
 দাবানল নিবাতে বাঞ্ছা কুশাগ্রের জলে ॥ ১৬১
 তোমারে ঢাকিতে নাথ ! কি অন্ত্রের অধিকারো ।
 যায় ক'রে আপনারে আপনি ঢাকতে পারো ॥ ১৬২

তা তো হয় নাই, চিহ্ন আছে নানামতে ।
 ভুলেছ সকল মায়া, রাধার মায়াতে ॥ ১৬৩
 বিশেষ, গোপী প্রতি, চক্রপাণি ! চক্র করা ভার ।
 শ্রীঅঙ্গের বক্রতাব চিহ্ন গোপীকার ॥ ১৬৪
 কিছু অগোচর গোপীর নাই হে চিস্তামণি !
 হৃদয়ে ভাবি তিলে তিলে, তিলটী শুদ্ধ চিনি ॥ ১৬৫

খান্সাজ—কাওয়ালী ।

সুধু ঢাকে রজত-বরণে ! হে ত্রিভঙ্গ ! রঙ্গ কর কেনে ॥
 চিন্তে পেরেছি, ভব-চিস্তাহারি !
 অপাঙ্গে দেখে বাঁকা অপাঙ্গ,
 তব ধ্বজ-বজ্রাকুশ চরণে ॥
 দুঃখে নয়ন-সলিল হৃদয়ে পতন,
 হৃদয়ের ভস্ম হয়েছে মোচন,
 ঐ যে দেখা, যায় হে সখা ! ভৃগু মুনির পদ-রেখা,
 যায় কি রাখা গোপিকারে গোপনে ॥ (৬)

মোহি-বেশে শ্রীকৃষ্ণের রাধাকৃষ্ণে গমন—যুগল-মিলন ।

সঙ্গে ল'য়ে শ্রীম-সখা, আনন্দে চলে বিশখা,
 কাব্য দেখিবারে সাধ মনে ।

সাজাইয়া যোগি-বেশ, চলে রূন্দে হয় প্রবেশ,—

অগ্রে গিয়া প্যারী-কুঞ্জবনে ॥ ১৬৬

দ্বারে কৃষ্ণ উপনীত, যেমন যোগীর নীত,

রাম-রাম শব্দ অবিরত ।

শুনে সর্গ-কটরায়, তগুল ল'য়ে ত্বরায়,

রূন্দে বহির্দ্বারে যায় দ্রুত ॥ ১৬৭

কহিছেন শ্রীনিবাস, রাজনন্দিনীর বাস,

এসেছি হে সেই ভিক্ষার তরে !

প্রতিজ্ঞা করেন রাই, তবে আজি ভিক্ষা চাই,

না দেন,—যাইব অন্য দ্বারে ॥ ১৬৮

শুনে রূন্দে রসিকতা, বলে, আই মা ! সে কি কথা !

এ কথায় তো গৃহী অপারক ।

অতিথির ধর্ম্য নয়, ধর্ম্য দিয়ে ভিক্ষা লয়,—

জন্মে ইথে উভয়ের নরক ॥ ১৬৯

কথা হচ্ছে ব্যতিক্রম, ঘরে নাই পুরুষোত্তম,

পুরুষ থাকলে হতো একটা যুক্তি ।

তুমি যদি রাধাকে বল, যোগিনী হয়ে সঙ্গে চল,

সতীর কেমনে হবে শক্তি ॥ ১৭০

এমন পাঠ তো কোন কালে পড়ে না যোগীতে ।

তবু-কথায় মত্ত যোগী, যোগীর পাঠ গীতে ॥ ১৭১

তারা তো সংসারের জ্বালা এড়ায় ভূমিতে ।

প্রতিজ্ঞা করিয়া ভিক্ষা কেন যাবে মাগিতে ॥ ১৭২

মাদেব পরিণাম-চিন্তা, মত্ত হরিনাম-সঙ্গীতে ।

কুপথে না যায়, না মিশায় কু-সঙ্গীতে ॥ ১৭৩

তোমাকে যোগীর মত লাগে না কিছু আকার-ইঙ্গিতে ।

কেমন-কেমন লাগিছে যেন নয়ন-ভঙ্গিতে ॥ ১৭৪

তখন রূন্দে গিয়ে কয় রাধায়, কি মন্ত্রণা এ বিধায়,

হবে রাই ! বিপাক-পরিপাকে ।

নাম বটে প্রাণাধিক, ধর্ম্ম হয়েছেন ততোধিক,

সে ধর্ম্ম যায় অতিথি-বৈমুখে ॥ ১৭৫

তুমি যদি প্রতিজ্ঞা কর, কি জানি হবে দুষ্কর,

না জানি কি চায় ভিক্ষা-ছলে ।

এসেছে কি কাল অতিথি, আর করা নয় কালাতীত,

কালাচাঁদকে ডাক্তে হয় এ কালে ॥ ১৭৬

রূন্দের প্রতি অনুমতি, অমনি দেন শ্রীমতী,

শ্রীপতিরে আনিবার তরে ।

রূন্দে ক'রে অন্বেষণ, বলে রাই ! গীতবসন,—

পেলেম না তিন ডুবন-ভিতরে ॥ ১৭৭

অদর্শন জন্ম হরি, কাঁপে অঙ্গ থর-থরি,

হরিল চৈতন হরি-শোকে ।

মাধবের অন্বেষণে, বসিলেন যোগাসনে,—
 বিশ্বজনবন্দিনী রাধিকে ॥ ১৭৮
 দেখেন যোগি-বেশ ধরি, যোগীন্দ্র-বন্দিত হরি,
 দ্বারে আমার মান-ভিক্ষার তরে ।
 চক্ষু করি উন্মীলন, অমনি বাঞ্ছা মিলন,—
 হরে মন হেরে মনোহরে ॥ ১৭৯
 কাঁদেন মান পরিহরি, শ্রীমান্ কৃষ্ণেরে হেরি,
 বি-মান ঘুচিল মনোমাঝে ।
 রত্ন-সিংহাসনে গ্রামে, বসায়ৈ বৈসেন বামে,
 কি আনন্দময় হয় ব্রজে ॥ ১৮০

— — — — —
 ললিত—একতারা ।

কি শোভা রে কুঞ্জে রাই-শ্রীগোবিন্দ ।
 নবঘন-পাশে যেন উদয় হলো রাকাচন্দ্র ॥
 ব্রজেশ্বরী রাই-কিশোরী হরির হরি নিরানন্দ ।
 বিতরিছেন বংশীধরে সগাদরে প্রেমানন্দ ॥
 ডাকিছেন স্নাতাংগুমুখী, শ্রাম এলো, আয় শ্রামা সখি ।
 শ্রাম,—শোকে অসুখী হ'য়ে, বলিছি তোয় মন্দ ।
 ডাকেন শুকে, নাচ রে সুখে ! সুখের সময় কি আর মন্দ !
 মধুকর ধনি ক'রে, পান করে মকরন্দ ॥ (৭)

শ্রীশ্রীরাধার মানভঞ্জন ও বিদেশিনী হইয়া মিলন ।



পায়ে ধরিয়াও শ্রীমতীর মান ভাঙ্গিতে না পারিয়া, শ্রীকৃষ্ণ,
রুন্দাকে শ্রীমতীর নিকট যাইতে বলিতেছেন.—

অভিপ্রায়,—রুন্দা শ্রীমতীর মান
ভাঙ্গিয়া দিবেন ।

ক'রুতে রাধার মানভঙ্গ, নিজ মান ত্যজে ত্রিভঙ্গ,
ধরেন পায়,—উপায়-শূন্য দেখি ।
কৈদে রুন্দাবন-পতি, যান যথা রুন্দে দূতী,
কহেন,—কি করি বল সখি ॥ ১

পেলেম না সে প্রেমদায়, পায়ে ধরুলাম প্রেম-দায়,
এমন দায় জন্মে হয় নাই !
প্যারী বিনে প্রাণ পারিনে রাখতে,
গৌণ করে না প্রাণ থাকতে,
হে রুন্দে ! যদি প্রাণ পাই ॥ ২

রুন্দে বলে, সে কি কথা ! সাধনের ধন তুমি যথা,—
মান হারিয়ে কৈদে এলে শ্রীকান্ত !

(হাঁ হে,) তোমা হতে কি আমি মানী ?

ও কথা কি আমি মানি ?

আমার মান রেখে রাই মানে হবেন কান্ত ॥ ৩

শ্রীরাধার যে অদ্য মান, যে যাবে তাঁর বিদ্যমান,

সদ্য মান অমনি তার যাবে ।

মান যদি পুরোহিত, হবেন যেতে-মাত্র জেতে রহিত,

গুরু গেলে পর গুরুদণ্ড হবে ॥ ৪

রাধে যেরূপ আছেন কুপিতে, এখন সেখানে গেলে পিতে,

পিতৃপিণ্ড দেন বুঝি অমনি ।

যদি মাতা গিয়া দেন উপদেশ, মাতার মাথার কেশ,

মুড়াইয়া দেন কমলিনী ॥ ৫

এখন সেখানে গেলে জ্যেষ্ঠা, অপমানের শেষ যেটা,—

জ্যেষ্ঠার ভাগ্যে ঘটে অনায়াসে ।

মান থাকে না গেলে পিসির, মাসীর থাকে না শির,

এ দাসীর থাকিবে মান কিসে ॥ ৬

বিরহ-জ্বালা ক'রে সহ্য, থাকো দুদিন হয়ে বৈর্য,

কদিন থাকিবে মান ক'রে মানিনী ।

তপ্ত জলে পোড়ে না ঘর, জলে কি পচে পাথর,

কাতর হইও না গুণমণি ॥ ৭

এ কথা শুনিয়ে তখন, বৃন্দে বিনয়ে কন,
 আখির জলে ভেসে কমল-আঁখি।
 দুদিন থাকিতে বলিছো, সই ! থাকিবার লক্ষণ কই !
 ওহে সখি ! আমিতো বলি থাকি ॥ ৮

হয়ট-মল্লার—৪২।

বল বৃন্দে হে ! প্রাণ দেহে আর থাকে কৈ !
 বঝি হা-রাই ব'লে হারাই জীবন, দাঁড়াই কার কাছে সই
 আর সহে না বিচ্ছেদ-ব্যাদি, গত নিশির শেষাবধি,
 দুঃখের নাহি অবধি, করেছেন রাই রসমই !
 বৃন্দে হে ! কোন প্রকারে, বাঁচাও এ বিচ্ছেদ-বিকারে,
 দেখাতে পথ অঙ্ককারে, কে আছে আর তোমা বই ॥
 ওহে, রাই-কুঞ্জে যাব বলি, মনে ছিল শুন বলি,
 পথে পেয়ে চন্দ্রাবলী, লয়ে গেল মোরে সই !
 যার নাম সদা ভজি, সে আমায় ত্যজিল আজি,
 যার অন্ত গোলোক ত্যজি, নন্দের বাধা মাথায় বই ॥ (ক)

বৃন্দে বলে, হে শ্রামরায় ! বিচ্ছেদে লোক প্রাণ হারায়,
 এ কথা শুনি নাই কোন কালে।

কাল্ যখন হে ব্রজেশ্বর ! হেনেছিলে বিচ্ছেদ-শর,
কমলিনীর হৃদয়-কমলে ॥ ৯

এখন ত তোমার দশ— ইন্দ্রিয় রয়েছে বশ,
দাঁড়িয়ে কথা কহিছো বশীংধারী ।

রাধার প্রাণটা কঠায় উঠেছিল, হেমাক্ষী হিমাক্ষী হলো,
ভুলেছিল জ্ঞান,—মূলে ছিল না নাড়ী ॥ ১০

আমরা কিরূপে বিপদে তারি, ডেকে আনিলাম ধ্বংসস্তরি,
তিনি বিধিমতে দিলেন ঔষধি ।

অপার দেখিয়ে রোগ, শেষে হলেন অপরাগ,
বৈতরণী করতে দেন বিধি ॥ ১১

শয্যা হইতে রাইকে তুলে, রেখেছিলাম তুলসী-মূলে,
মরিবার কথা ছিল তখনি ।

অতএব, বিচ্ছেদে কেউ মরে না নাথ !

যখন শ্রাম-বিরহ-সম্মিপাত,

সামলে উঠেছেন কমলিনী ॥ ১২

এই কথা ব'লে গোবিন্দে, ঈশং হাসিলেন বৃন্দে,

কৃষ্ণ কন গুন রসমই !

এমন সময়ে যে হাসিলে, সেই ! আমি কেমনে পরাণে সেই,

প্রেমের বিষয় যে সেই করলে সেই ॥ ১৩

শুনি দূতী কন কাস্তে, হাঁ হে ! তুমি কি আমারে বল কাঁদতে,

কাঁদে,—যাদের ঘটে থাকে না বুদ্ধি ।

কৈদে কেবল রিপু হাসায়, জুংখ যায় না— চক্ষু যায়,

কাঁদিলে কেবল কান্নার হয় রন্ধি ॥ ১৪

বলেছেন তা সদানন্দ, যার শরীরে সদানন্দ,

আনন্দ-নগরে আস্তে যায় ।

যে কৈদে কৈদে কাটায় কাল, তার থাকে না পরকাল,

অন্ত-কালে কালে ধরে তায় ॥ ১৫

আমরা কি ধন-শোকে কাঁদিব কানাই !

যে ধন ধনপতির ভাণ্ডারে নাই,

যে ধন এখন নাই রত্নাকরে !

যে ধন ধানে পান না হর, বিধি-হরের মনোহর,

আট প্রহর বিরাজেন আমাদের ঘরে ॥ ১৬

গোপীদের স্তম্ভ দেখে শোকে, সদাশিব রন সদাস্থখে,

মুখ দেখাতে নারেন চতুর্মুখ ।

আমরা, সাথে কি হাসি হে নাগর !

উথলে উঠেছে স্থখের সাগর,

আমাদের গায়ে ধরে না,—গায়ে ধরে না স্থখ ॥ ১৭

ছিল অঙ্গ-দেবী দাঁড়িয়ে তথা, হেসে শ্রামকে বলছে কথা,

এখন হাসি উচিত নয় কর্ম্য ।

কিন্তু আমরা, নব-যৌবন যত নারী,
আমরা হাসি রাখতে নারি,
হাসিটে কেবল যৌবনের ধর্ম্ম ॥ ১৮

আপনার অঙ্গ আপনি দেখে, ওহে বন্ধু ! কোথা থেকে,—
পোড়া-কপালে হাসি এসে ধরে ।

হাসির জন্যে শত্রু হাসে, যষ্টি দিয়ে জ্যৈষ্ঠ মাসে,
পতি কত প্রহার করেছেন ঘরে ॥ ১৯

ননদিনী ক'রে রাগ, ক'রে দিয়েছেন পৃষ্ঠে দাগ,
তবু ত হাসি ভুলিতে নারিলাম ।

বয়েস-দোষে সহজে হাসি, তাতে যুটিল তোমার বাঁশী,
ভাসাভাসি তাই হলো হে শ্রাম ॥ ২০

এই রূপে হতেছে রস, দূর্তী কিন্তু মনে বিরস,
রসময়ের অসময় জেনে ।

করতে রাইকে অনুযোগ, মান ভেঙ্গে করতে যোগ,
সেই স্মরণে চলেন কুঞ্জবনে ॥ ২১

* * *

কালো-রূপে শ্রীমতীর ক্রোধ ।

হেথা কেঁদে আসিছে শ্রামা সখী, বৃন্দে পঞ্চমধ্যে দেবি,
বলে,—শ্রামা ! কাঁদছিস কেন সই !

শ্রামা বলে, ওগো বৃন্দে ! শ্রীরাধার পদারবিন্দে,
 আমি ত কোন অপরাধী নই ॥ ২২
 ঘেঁষ করে অজি কালোর উপরে,
 কালো-রূপ না চক্ষে হেরে,
 দেশ-ছাড়া করে দিয়েছেন দেশের কালো ।
 ছিল কালো কোকিল পিঞ্জরে, কুঞ্জরগামিনী তারে,—
 কুঞ্জের বাহির ক'রে দিল ॥ ২৩
 ছিল যত ভৃঙ্গকুল, তারা, না পেয়ে অনুকূলে কুল,
 হয়ে আকুল গোকুল ছাড়ে তারা ।
 শ্রামাসিনী সখী দেখে, কত মন্দ ব'লে আমাকে,
 চন্দ্রমুখী করলে চরণ-ছাড়া ॥ ২৪

বিঁঝিট—একতাল।

নারী—শ্রামা অঙ্গ যার, সে ত সামান্যে ধনী ।
 শ্রামা যেমন দৈত্যকূলে বামা,
 তেমনি শ্রামারে হলেন আজি শ্রাম-মোহিনী ॥
 পায়রী খেলে দিল যে অনল চিতে,
 ওগো বৃন্দে ! আমার বাসনা—নাহি,
 তা জানাই,—কুঞ্জে পেলাম না বঞ্চিত,
 অমূল্য ধন রাধার চরণে বঞ্চিত,—হলাম সজ্ঞানী ॥

অঙ্গ দেখে আমার সদা অঙ্গ জ্বলে,
চল্লাম আমি দিতে কালো জলে,
সই ! কত সই,—
আমি গৌরাস্বামী হইলে, দাসী ব'লে,
চরণ-কমলে স্থান দিতেন রাই-কমলিনী ॥ (খ)

কালো-রূপ মন্দ কি ভাল !

যে নারীদের কালো-বরণ, তাদের কেন হয় না মরণ,
সংসারেতে কি সুখেতে থাকে !

তাদের মা বাপে মরে ভাবিয়ে,
কালো মেয়ে কেউ করে না বিয়ে,
ঘৃষ না দিলে ভাগবন্ত লোকে ॥ ২৫

কেউ লয় না সমাদরে, অল্প দরে অনাদরে,
কলে কৌশলে বিকায় কালো ।

স্বর্ণা ক'রে কেউ দেখে না চক্ষে,
এই ভুলোকে কালো-গুলোকে,
কালু হয়ে বিধাতা গড়েছিল ॥ ২৬

তবে, যারা জেতে হীন হানবোজ, অথবা প্রাচীন পাত্র,
তারাই মাত্র কালো-মেয়ে লয় ।

তার। যায় না স্থখের পক্ষে, কোন রূপে বংশ-রক্ষে,
কালো গৌর একটা হ'লিই হয় ॥ ২৭

দুখের কথা বলিব কায়, দেখিলে নারীর কালো গায়,
মুখ বাঁকায় সবাই বাঙ্গ করি ।

কালো মেয়েটা করলে বরণ, অপমানটা অসাধারণ,
আমার দটেছে তেমন, গুন গো সহচরি ॥ ২৮

শ্রামা বলুছে হয়ে কাতরা, শ্রামার অঙ্গ ধ'রে ছরা,
লোচন মুছান বস্ত্রে করি ।

দস্ত করি কহে রন্দে, কালো মেয়েকে করে নিন্দে,
কার বাপের সাধ্য সহচরি ॥ ২৯

গোরোরি গৌরব করে লোকে,
কালো কি পথে পড়ে থাকে !

বিচার করলে কালোর গৌরব বেশী ।

ষে বোঝে—সে গুণ গায়, গহন। মানায় কালো গায়,
কালো মেয়ে যেন মুক্তকেশী ॥ ৩০

পতি বড় থাকেন তৃপ্ত, শ্যামাসিনী শীতে তপ্ত,
গ্রীষ্মেতে শীতল হয় অতি ।

গুনেছি বৈদ্যের ধামে, শ্যামাসিনী নারীর বামে,
হিমসাগর তৈলের উৎপত্তি ॥ ৩১

কালো কালো যত যুবতী, তাদের মুখের জ্যোতি,

চিরকালটা এক ভাবেতেই রয় ।

অর্থাৎ তাদের মুখ পাকে না, গৌরাঙ্গদের তা থাকে না,

যৌবন গেলেই, বদন বিগড়ে যায় ॥ ৩২

কালো কালো বৈষ্ণবী গুলি, তাদের নাকে রসকলি,

মানায় যেমন,—গোরোতে তা হয় না !

সর্বদা দেখিলে কালো, চক্ষের জ্যোতি থাকে ভাল,

কালো কেশ নইলে শোভা পায় না ॥ ৩৩

কালো বিধাতার ভাল সৃষ্টি,

কালো কোকিলের সর মিষ্টি,

রষ্টি হয় না—কালো মেঘ বিনে ।

কালো তারা যার নাই লো সখি !

সে ধনীর নাম বিড়াল-চোখী,

গোরো হলেও স্মৃথ থাকে না মনে ॥ ৩৪

কালি দিয়ে পুরাণ-লেখা, সকলি তো কালি-মাখা,

যন্ত্রপুস্তক কালো অপরাঙ্গিতে ।

নয়নের ভূষণ কাজল, জলের ব্যাখ্যা কালো জল,

কালো কমলে দেবী বড় তুষ্টিতে ॥ ৩৫

বলির ব্যাখ্যা মিশকালি, যাতে ভুট্ট হন কালী,

ক লো ইক্ষুর ঙ্গ লিখেছেন বৈদ্য ।

আর এক দেখ কালোর মান, মহাকালের বিদ্যমান,
কালো রূপেতে তিনি বড় বাধ্য ॥ ৩৬

বাগেশ্বরী-বাহার—কাওয়ালী।

সই ! কালো-রূপে সদা হরের মন হরে ।
প্রাণ-সই রে ! গৌরাঙ্গী হ'য়ে যখন, হরের ভবনে রন,
হররাণী পূজা করেন হরে,—
আবার শ্রামাঙ্গী যখন, তখন হরের হ্রদে বিহরে ॥
রাধার হরে মনের কালো, কালো-নিধি চিকণ চির-কাল
কালো,—কাল নিবারণ করে ॥
ধিক ধিক ধিক জ্ঞানে, ধিক সে মানীর মানে,—
ধিক প্রাণে ধিক তার অন্তরে,—
কালো-মাণিক তাজিয়ে রাখে,
মান লায় কাল-হারে ॥ (গ)

বৃন্দার রাই-কুঞ্জে গমন,—শ্রীমতীকে ভৎসনা,—শ্রীমতীর উত্তর
শ্রামা সখীয়ে প্রবোধিয়ে, রাগে শঙ্কা তেয়াগিয়ে,
হ্রদে দূতী রাইকে গিয়ে, কন কুঞ্জ-বনে ।
ওগো রাধে ! কর শ্রবণ, হায় কি হলো বিড়ম্বন !
হৃন্দাবনটা করলি বন, বনমালি-বিহনে ॥ ৩৭

ত্রক্ষা ধারে ধানে না পায় সে ধন যে ধরে তোর পায়,
 এত মান কি শোভা পায় ?—অধিক মান বটে ।
 অধিক কিছু ভাল নয়, অধিক উচ্ছে পতন হয়,
 যার যখন অধিক হয়, তাতেই বিদ্ব ঘটে । ৩৮
 রাবণ মলো অধিক ধূমে, কুম্ভকর্ণ অধিক ঘূমে,
 বিচ্ছেদ হয় অধিক প্রেমে, গর্ভ হয় অধিক ধন পেয়ে ।
 অধিক রাগে বিষপান, অধিক লোভে হনুমান,
 লঙ্কাতে প্রাণ হারান, শ্রীরামের ফল খেয়ে ॥ ৩৯
 অধিকের দোষ গুন বলি, অধিক দান করে বলি,
 বামন রূপে তারে ছলি, পাঠান পাতালপুরী ।
 অধিক ঋণ শোধ হয় না, অধিক ঋগড়ায় ঘর রয় না,
 অধিক পাপে ভর সয় না, গুন রাজকুমারি ! ॥ ৪০
 এই কথা শুনিয়ে ত্বর, রুদ্দে কন হয়ে কাতরা,
 সখি ! মান যাবে গো বল্লি তোরা,
 মান কি আমার আছে !
 যখন ভূপালের মেয়ে হয়ে,
 একজন গোপ-রাখাল গোপাল ল'য়ে,
 মজেছিলাম কপাল খেয়ে, তখনি মান গেছে ॥ ৪১
 এ রাধা র পরিহরি, মান যথা স্বপ্ন পান হরি,
 কপট পায়ে ধরা-ধরি, তাতে প্রাণ জুড়ায় না ।

মুড়িয়ে মাথা গড়িয়ে পড়া, গলা কেটে পায়ে ধরা,
 অমন-ধারা আদর করা, কমলিনী আর চায় না ॥ ৪২
 তবে মলাম আমি ঐ দুঃখে, দাসী হয়ে দোষ ভিক্ষে,
 ক'রে তোরা কৃষ্ণ-পক্ষে, সবাই গেলি সখি !
 শুনি দূতী কন বাক্য, কৃষ্ণপক্ষ আর তোমার পক্ষ,—
 এখন দুই পক্ষই যে কৃষ্ণপক্ষ,—
 আমরা এখন যে পক্ষেই থাকি ॥ ৪৩

খান্সাজ—একতাল।

যদি কিশোরি !

তোমার গোকুল-টাঁদের উদয় ঘুচিল হৃদে ।
 কে নাশিবে আর, কৃষ্ণ বই আঁধার,
 কৃষ্ণপক্ষে তুমি থাকিলে রাধে ॥
 চল্লাম আমরা,—যে পথে যান মধুসূদন,
 শুনিব না তোমার রোদন, মানিব না তোমার বেদন,—
 থাকিব না তোমার সন্ধান, কৃষ্ণত্যাগীর বদন,—
 দেখতে নিষেধ আছে,—পুরাণে বেদে ॥
 কাল ধীরে চিন্তা করেন চির কাল,
 চিন্তিলে সে কালো, যায় অন্তরের কালো,

যায় নিবারণ কাল, হারালি সে কালে,
কাল মানে আমার সে কালাচাঁদে ॥ (ঘ)

বন্দে যত নিন্দে-ছলে, রাধার বলে রাধাকে বলে,
শ্রবণে শুনিয়ে দূতীর উক্তি ।

কুরঙ্গীনয়নী কন, কু-রঙ্গ করে এখন,—

মোর সঙ্গে কার এত শক্তি ॥ ৪৪

কৃষ্ণ সঙ্গে ভাঙ্গিলে সখ্য, আমার হবে কৃষ্ণপক্ষ,

কৃষ্ণ ভ্রষ্ট তো হ'তে মোর হবে ।

ব'লে চক্ষু রক্তাকার, যেন প্রলয়ের আকার,

ভয়ে অম্বুনি শবাকার সবে ॥ ৪৫

রন্দা,—শ্রীকৃষ্ণের নিকট গিয়া শ্রীরাধার বার্তা কহিতেছে ;—

গলবস্ত্র যুগ্ম করে, দূতী কত স্তুতি করে,

প্রণমিয়ে মাগিয়ে বিদায় ।

ছিলেন পতিত-পাবন যথা, পতিত হইয়ে তথা,

দূতী গিয়ে সংবাদ জানায় ॥ ৪৬

ওহে গা তোল গোকুলপতি ! একে হলো আর উৎপত্তি,

তোমার দশা যা হবার তাই হলো ।

এখন রসাতল যায় পৃথ্বী, রাই হয়েছেন কালীমূর্তি,
 গোকুল আকুল,—কুল কিসে রয় বল ॥ ৪৭
 যদি বল; ওহে হরি ! কালী যে তিনি দিগম্বরী,
 সেরূপ কিরূপ ধরেন কিশোরী !
 শুন ওহে পীতাম্বর ! ত্যাজ্য করি পীতাম্বর,
 দাঁড়িয়ে আছেন হয়ে দিগম্বরী ॥ ৪৮
 যদি বল শ্যাম ! নয়ন-তারা, তারার যে তিনটি তারা,
 তিন চক্ষু রাধার কি বল ।
 হরি ! তোমার উপরে রুক্ষ, কপালে উঠেছে চক্ষু,
 তাইতে রাখা ত্রিনয়নী হলে ॥ ৪৯
 যদি বল, কাল-কামিনী, বলি গ্রহণ করেন তিনি,
 কমলিনী বলি পান কি করি !
 রাধার কাছে হে বনমালি ! অনেক দেখিলাম বলি,
 যত বলি কাটেন ব্রজেশ্বরী ॥ ৫০
 যদি আর এক কথা কও আগাকে, কালীর হাতে মুণ্ড থাকে
 রাধার সেরূপ ঘটেছে প্রকারেতে ।
 অতুল্য ধন,—ভূমি নাথ ! ছিলে রাধার হস্তগত,
 এখন তোমায় হারিয়ে, মুণ্ড হয়েছে হাতে ॥ ৫১
 যদি বল গুণমণি ! চতুর্ভুজা কাল-কামিনী,
 কমলিনী হয়েছেন তাই রাগে ।

আর কি রাধার সে দিন আছে,
 এখন মান ক'রে দুই হাত বেড়েছে,
 কে দাঁড়াবে ভয়ঙ্করীর আগে ॥ ৫২
 যদি বল হে বনমালি ! পাষণ-নন্দিনী কালী,
 সে তুলনা ধরেছি রাধাকে ।
 না হলে পাষণ-কুমারী, এ ধন পাসরি প্যারী,
 কেমনে জীবন ধরে থাকে ॥ ৫৩
 যদি বল কালশশি ! কালীর হাতে থাকে অসি,
 অসি কিরূপ ধরেন প্রেয়সী ।
 প্যারী স্বীয় ধরিতেন তোমায় তখন,
 অ-স্বীয় ধরেছেন এখন,
 ব্রজনাথ কম্পিত ব্রজবাসী ॥ ৫৪

— — —
 ললিত—একতাল ।

দেখলাম শ্রীরাধায়, শ্রাম হে ! শ্রামা প্রায়,
 অসি-ধরা,—ধরা যায় রসাতলে !
 (একবার,) তুমি হে শ্রীধর ! হয়ে গঙ্গাধর,
 ধর-গে রাই-চরণ হৃদি-কমলে ॥
 সে ধনীর ধনিতে নাই কোন উৎসব,
 অকালে ভয়ে গুর্জিণী প্রসব,

সংসারবাসী সব, শঙ্কায় সবে শব, সব যায় হে,—

এখন তুমি হে কেশব ! সব না হ'লে ॥ (৬)

বৃন্দার মুখে শ্রীমঙ্গীর অটুট মানের কথা শুনিয়া, শ্রীকৃষ্ণ

বলিতেছেন,—‘তবে আমি সন্ন্যাসী হইব।’

শুনে কচ্ছেন বনবালী, তবে, দেখতে আর যাব না কালী,

মাথতে আর যাব না কালি গালে !

রাধার প্রেমে দণ্ডবত, দণ্ডগ্রহণ হলো মত,

এই দণ্ডেই কাশী যাব চলে ॥ ৫৫

রুন্দে বলে,—‘হে জ্ঞানশূন্য ! তাতে হয় না ব্রাহ্মণ-ভিন্ন,

বঁধু হে ! তোমার দ্বিজচিহ্ন কই ?

গোপের ছেলে হয় না দণ্ডী, চণ্ডালে পড়ে না চণ্ডী,

কিছু জ্ঞান না গোচারণ বই ॥ ৫৬

শ্যাম কন,—‘চেননা তুমি, শ্যাম-বেদী শ্যাম শর্মা আমি,

দ্বিজ-চিহ্ন বুকে দেখ হে ধনি ।

আমার কাছে কেবা মান্য,

আমার কাছে কোন্ ব্রাহ্মণ গণ্য,

আমি বিষ্ণুঠাকুর বামুনের শিরোমণি ॥ ৫৭

রুন্দে বলে তবে কই, বঁধু হে ! তোমার পৈতে কই ?

কৃষ্ণ কন,—‘পৈতে রাখলে থাকে না ভক্তের মান ।

এসে প্রেমের দায়ে ব্রজ-ভূমি, নন্দের বাধা বৈতে আমি,

পৈতে পুড়িয়ে হয়েছি ভগবান ॥ ৫৮

রন্দে বলে,—হে কেশব ! ব্রাক্ষণের যে ধর্ম্য সব,

সন্ধ্যা-গায়ত্রী কিছু দেখতে পাইনে ।

কৃষ্ণ কন,—গোলোকের কত্রী,

যিনি রাধা, তিনি গায়ত্রী,

রাধা না ব'লে, আমিতো জন খাইনে ॥ ৫৯

রন্দে কয়,—বেদ তো জান, কৃষ্ণ কন,—জানুব না কেয় ?

রন্দে বলে,—বেদ জানিলে পরে ।

এত ভোগ কি হতো কপালে ?

বেদ না জেনে বেদনা পেলে !

বেদ-বহির্ভূত কন্ম্য ক'রে ॥ ৬০

তোমার যে ব্রাক্ষণ-দেহ, শুনে বড় সন্দেহ,

কৃষ্ণ কন, সন্দ তাজ মনে ।

হয়ে আমি সন্ন্যাসী, এ জনমের মতন আসি,

ফলে আর রব না বৃন্দাবনে ॥ ৬১

রন্দে বলে,—হে গোকুলেশ ! নাই তোমার বুদ্ধির লেশ,

বৃন্দাবন কিরূপে ত্যজিবে ?

সেখানে দাঁড়াবে তুমি, সেই-ই বৃন্দাবন-ভূমি,

এই বৃন্দাবন বন চলে ॥ ৬২

তুমি যাবে—তোমার বাঁশী যাবে,

যে দেশে বাঁশী বাজাবে,

দাসী হবে দেশের রাজকন্যে ।

তোমার অভাব কিসের আছে ?

কেবল, তুমি অভাব সবার কাছে !

জগৎ অভিলাষী তোমার জন্যে ॥ ৬৩

আমাদের, আর এক কথা হলো স্মরণ,

শুন ওহে শ্রামবরণ !

নারদ-মুখে শুনেছি ব্রহ্মধামে ।

কাশী কাশী দেশাশ্রম, কেন করিবে পরিশ্রম ?

সব আশ্রম তব পদাশ্রমে ॥ ৬৪

তুমি যাবে কি বৈদ্যনাথ ? তব চরণে বাধ্য,—নাথ !

বৈদ্যনাথ আছেন চিরদিন ।

হরি ! যাবে কি হরিদ্বারে ? সদা-বন্দী হরি-দ্বারে,—

ব্রহ্মা আদি হইয়ে অধীন ॥ ৬৫

মুক্তি-বাঞ্ছা করি মনে, সবে যায় তীর্থ ভ্রমণে,

তুমি যাবে কোন্ তীর্থালয় ?

জটা ক'রে টাচর কেশ, ভস্মে ভূষিত রুধীকেশ,

কেন ভুগ্বে এত ক্লেশ, সখী তীর্থ তব চরণে হয় ॥ ৬৬

সিদ্ধ-ধাম্মাজ আড়া ।

তা কি নাই বঁধু মনে ! যাবে তুমি কোন্ তীর্থ ভ্রমণে !

সর্ব তীর্থময়ী গঙ্গা,—উদ্ভবা তব চরণে ॥

বঁধু হে ! কি জন্তে যাবে সাগরে, গয়া-গমন কিসের তরে !

ঐ চরণ তো গয়াস্রের শিরে, ভব-নিস্তারণে ॥

বঁধু হে, যাবে কাশীতে, কোন্ পুণ্য প্রকাশিতে,

কি অধর্ম্য বিনাশিতে, হয়েছে মনে ;—

শ্রাম ! তোমার ঐ চরণ কাশী, কাশীকান্ত অভিনাষী,

দাও হে গোলকবাসি ! সদা বাঞ্ছা-ফল সেই পঞ্চাননে ॥(চ)

ললিত—কাওয়ালী ।

মরি হায় হায় ! শুনে হাসি পায় !

কাশী যাবে কাল-শশি ! ভস্ম-রাশি যেথে গায় ॥

বঁধু হে ! যাবে কাশীতে, কি বল্বে কান্দারীতে,

কাশীধামে প্রবেশিতে, কাশীনাথ পড়িবেন পায় ।

হে কৃষ্ণ ! এ কষ্টে সবে হে' কেমনে,

কি বালাই, মুখে ছাই, চন্দ্রবদনে !—

ত্যাগে বাঁশী, ও শ্রামশশি ! ধরবে নাকি দণ্ড,

ভাসিবে নয়ন-নীরে,—হাসিবে ব্রহ্মাণ্ড,

পীতাম্বর ! ত্যাগে পীতাম্বর, বাঘাম্বর কি শোভা পায় ॥(ছ)

রন্দে বলে, ওহে কানাই ! হচ্ছে বড় অগ্ন্যাই,
 এতক্ষণ বলি নাই, তোমারে কিছু আমি ।
 নাথের কাছে বাড়াতে মান, রমণী করেছে মান,
 এখন, করে চল্লে হতমান, এই ত রসিক তুমি ॥ ৬৭
 রমণীর আর আছে কি ধন ! মান বিনে, হে প্রাণমোহন ।
 মানে ম'জে মান-রতন, ত্যজেছেন কিশোরী ।
 যে দুঃখ দিয়েছ তাঁরে, কল্যাকার ব্যবহারে,
 করলে সে মান করতে পারে, তাতে সে রাজকুমারী ॥ ৬৮
 আমাদের মনের নাই হে অগোচর, যা করেছ মনোচোর !
 কিছু নাই জ্ঞান-গোচর, চোর হয়ে জোর কর !
 তুমি দোষী পদে পদে, এখন, পদে পদে ভোগ বিপদে,
 একবার ধরেছ পদে, আবার গিয়ে ধর ॥ ৬৯

* * *

শ্রীকৃষ্ণের যোগি-বেশ ধারণ ।

কৃষ্ণ বলেন, ধরলে পায়, সে মান কি কান্ত পায় !
 শতবার ধরলে পায়, স্ত-উপায় না হবে !
 বরং তোমরা হয়ে উদ্যোগী, আমারে সাজাও যোগী,
 মানিনীর মান-ভিক্ষা মাগি ! —
 গুনি দূতী সাজান মাধবে ॥ ৭০

পরাইছেন বাঘাঘর, সাজাইছেন দিগম্বর,
নীলকমল-কলেবর, ভস্ম দিয়ে ঢাকে ।
ছদ্মবেশ পদ্ম-আঁখি, যান যথা পদ্মমুখী,
ললিতে পথমধ্যে দেখি, কহিছে কোঁতুকে ॥ ৭১
কে হে তুমি যোগিবর ! মদনের মনোহর !
তুমি কি কৈলাসের হর ! কিবা অন্য ঋষি !

তোমার দুইটি নয়ন দেখে,—যোগি !

আমার নয়ন-দুটি হলো যোগী,
জীবন বৈরাগ্য-উদ্যোগী, অন্তর উদাসী ॥ ৭২
যথার্থ-রূপ যোগী যারা, সদানন্দে ভাসে তারা,
তোমার দুটি নয়ন-তারা, বিরসেতে ভাসে ।
যদি বল যোগিগণ, যত-ক্ষণ যোগে রন,
তখন সদানন্দ হন, কৃষ্ণ-প্রেমরসে ॥ ৭৩

ওহে ! তুমি ত নয় সে সব যোগী,
তুমি কোন যোগের যোগে উদ্যোগী,
কিন্মা কারু প্রেমে অনুরাগী,
বৈরাগ্য বৈরাগী দেখতে পাই ।

কত দিন হে এ সন্ন্যাস ! কোথায় যাবে—কোথায় বাস ?
আমাদিগে আভাস, একটু বল্লে ক্ষতি নাই ॥ ৭৪

আলিয়া—একতাল।।

প্রেমের অঙ্গে সঙ্গে ছিল তোমার যোগ,—যোগি ! যে ধন !

বুঝি যোগ ভেঙ্গেছে তাইতে রোদন !

অযোগেতে যাত্রা ক'রে, যোগের প্রণয় ভাঙ্গিল যখন ;—

এখন, হয় না যোগ আর যোগে-যোগে,

বিনা যোগমায়াকে সাধন ॥

যুগল ভেঙ্গে পাগল হ'য়ে, জান যদি জ্বলবে জীবন !

এখন যোগ জানে, যোগিনী যারা,

যাও না কেন তাদের সদন ॥ (জ)

এইরূপ ললিতে ভাষে, রসময়কে রসাভাসে,

রসের বাস্তু গুনিয়ে তখন ।

নাই কিছু উত্তরমুখে, দাঁড়িয়েছিলেন উত্তর-মুখে,

অমনি ফিরান দক্ষিণে বদন ॥ ৭৫

আবার চলে গোপীর সখা, পথে বিশাখার সঙ্গে দেখা,

যোগীরবেশ দেখিয়ে ছলে বলে ।

আহা মরি কি যোগি-বেশ ! কি অপরূপ রূপের শেষ !

এমন যোগী দেখি নাই ভূ-তলে ॥ ৭৬

কোথায় তোমার জন্মভূমি, আপন ইচ্ছাতে ভূমি,

হয়েছ যোগী,—কিন্তু কারু দায় ।

কদিনকার এ বৈরাগ, কাশী কিস্বা পৈরাগ,

এত দিন ছিলে হে কোথায় ॥ ৭৭

সত্য কথা দাসীরে কবে, রন্দাবনে এসেছ কবে,

কোন তীর্থে যাবে ইহার পর ।

শুনি কন চিন্তামণি, চিন্তে কি পার নাই ধনি !

আমি ত নই নূতন যোগিবর ॥ ৭৮

নানা তীর্থ ভ্রমিয়াছি, ইদানি রন্দাবনে আছি,

দ্বাদশ বৎসর প্রায় গত ।

ভ্রমি ত্রজের দ্বার দ্বার, কত কব গুণ যশোদার,

স্নেহ করে সন্তানের মত ॥ ৭৯

গোপি ! তোমাদের বলি স্পষ্ট, ইদানি কিছু মনঃকষ্ট,

আমার হয়েছে রন্দাবনে ।

অনাদর হচ্ছে ক্রমে, ভুগ্ছি এখন ভগ্ন প্রেমে,

ভদ্র নাই,—থাকিব না এখানে ॥ ৮০

এক স্থলে অধিক দিন, থাকতে হলেই আদর-হীন,—

হতে পারে,—ব্যাভারে জানা যায় ।

গুরু গেলে শিষ্য-ধাম, দুই এক দিন ধূমধাম,

আদরে সবাই অধরামৃত খায় ॥ ৮১

আবার, অধিক দিন থাকলে পরে, সেই মুক্তিদাতার উপরে,

ভক্তি করে, — মনে মনে বিরত ।

অধিক দিন থাকলে গাজন, কেবা করিত্ত শিবের ভজন,
 সে গাজনে সম্মানী কি হ'ত ॥ ৮২
 দেখ, জামাই গেলে শ্বশুরবাড়ী,
 তিন দিন আদর বাড়াবাড়ি,
 বিশেষ, যদি হয় জ্যৈষ্ঠ মাসের ষষ্ঠী ।
 মোণ্ডা ছানা জলপানে, এলাচ লবঙ্গ পানে,
 জামাই পানে সকলের স্নদৃষ্টি ॥ ৮৩
 আর, অধিক দিন করলে বাস, নাম হয় তার অন্নদাস,
 উপহাস প্রতিবাসীতে করে ।
 শ্বশুরের মন হয় বিরস, শ্রালী শ্রালাজে করে না রস,
 শয়ন ভোজন কেবল অনাদরে ॥ ৮৪
 অতএব এক স্থলে, অধিক দিন থাকতে হ'লে,
 ঢাকে না গা,—থাকে না কারো মান ।
 আমি, দিনেক দুদিন আছি গাত্র, স্বরায় তুলিব গাত্র,
 মনে মনে করেছি বিধান ॥ ৮৫

আলিয়া—একতাল।

জ্বলে রব না আর কই তোমায় ।
 ভ্রমণ করলেম অনেক তীর্থ, সকলি অনিত্য,
 করি নাই জমক জননীর তত্ত্ব,—

তাদের দর্শনার্থ, জন্মভূমি-তীর্থ

যাব একবার মথুরায় ॥

বলেছিলেন আমায় সনকাদি যোগী,

পিতৃ-সত্ত্বে তীর্থ ভ্রমণ কিসের লাগি,

ঘরে বসে নর সর্বতীর্থভোগী,—

জনক-জননীর সেবায় ॥ (ক)

যোগিবেশে শ্রীকৃষ্ণের কমলিনী-কুঞ্জে যাত্রা ।

সখীর কাছে হ'য়ে বিদায়, স্মরণ ক'রে প্রমোদায়,

প্রেম-দায় কুরিছে দুটি আঁখি ।

ধারণ করি যোগিবেশ, অম্বনি গিয়ে হন প্রবেশ,

কমলিনীর কুঞ্জে কমল-আঁখি ॥ ৮৬

দ্বারে দেখি জটাধারী, অষ্ট সখী শ্রীরাধারি,

প্রণাম করিয়ে সবে বলে ।

কও প্রভু ! কি প্রয়োজন, আজ্ঞা হ'লে আয়োজন,—

করি আমরা রমণী সকলে ॥ ৮৭

শুনে কন কেশব যোগী, অন্য কোন উদ্যোগী,

হতে হবে না আমার নিমিত্তে ।

নানা তীর্থ ক'রে ভ্রমণ, চরম তীর্থ রাই-চরণ,—

দেখতে এলাম রম্যাবন তীর্থে ॥ ৮৮

আমার বাসনার ধন দরশনে,
বাসনা তোমাদের সনে,—
গোপি । একবার অন্তঃপুরে যাই ।

শুনে হেসে কয় চিত্রে, অসম্ভব আশা চিত্রে,
এ যে উন্মাদ-লক্ষণ দেখতে পাই ॥ ৮৯
যারা সামান্য রাজা এ মহীতে,
কোন যোগী না পারে কহিতে,
রাজ-দুহিতে দেখিব অন্তঃপুরে ।

যিনি অখিল ব্রহ্মাণ্ডেশ্বরী, হরি-প্রিয়ে রাই-কিশোরী,
আছেন চন্দ্র-চক্ষুর অগোচরে ॥ ৯০
সে অগম্য স্থান ব্রহ্মার, নারদাদি শর্ম্মার,
অধিকার নাইক দরশনে ।

মহাযোগী বঞ্চিত যথা, তুমি যোগি !—যাবে তথা !
এ যে চাঁদ-ধরা সাধ বামনের মনে ॥ ৯১

আর এক কথা কই তোমারে, ত্রেতাযুগ অবধি করে,
যোগীরে বিশ্বাস করে না কোন জনে ।

যোগী বড় অবিশ্বাসী, শ্রীরাম যখন বনবাসী,
হরে সীতা পঞ্চরতী বনে ॥ ৯২

স্বৰ্গট-মল্লার—ভেতাল।

যোগি ! ঐখানে হবে বসিতে ।

কুঞ্জে পাবে না প্রবেশিতে, এমনি ছদ্মযোগি-বেশে,
রাবণ এসে, বনে হরির হরিল সীতে ॥

আজ্ঞা হ'লে আনি,—যদি ভিক্ষা লন,
কিন্মা হয় যদি পদ-প্রক্ষালন,

জাহ্নবীর জল, যে বাঞ্ছা সকল, এনে দেয় দাসীতে ॥

দেখছি তোমায় তেজঃপুঞ্জ-কলেবর,

যোগিবর ! তুমি তুল্য দিগম্বর,

দিতে পার বর, ক্রোধ হলে পর, পার জীবন নাশিতে ॥

তোমায় ভয় করিনে যোগি !

ভ'ঞ্জে রাই হয়েছি ভয়-ত্যাগী,

যমের ভয় করে না ওহে যোগি !

ভাগীরথী-তীর-বাসীতে ॥ (ঞ)

তোমায় মনে কিছু হলো না প্রাস্ত, অনন্ত ডুবনের কাস্ত,

তীর ভার্য্যা আছেন অন্তঃপুরে ।

তুমি দেখতে চাও পুরুষ হ'য়ে,

আমরা অনেক ভেবে আছি স'য়ে,

অদ্য রাগ সম্বরণ ক'রে ॥ ৯৩

আজি পূর্ণিমার তিথিতে অতি,—পূণ্যতিথি তায় অতিথি,
অতিথের দোষ ক্ষমা করতে হয় ।

যোগী বলে,—ভাব বৃদ্ধিতে নারি,

হাঁহে সখি ! রাধা কি নারী ?

এ কথাতো বেদের লিখন নয় ॥ ৯৪

বিশেষ, বৈরাগী আমি, অতি নিষ্ঠা নিষ্কামী,

শুকদেবের তুল্য জ্ঞান ধরি ।

মান কিন্ম অপমান, আমার কাছে সব সমান,

যাব রাখার বিদ্যমান, যা করেন কিশোরী ॥ ৯৫

গোপী বলে তুমি যেমন, তোমার যেমন পবিত্র মন,

আখির ভাবে বুঝেছি সম্মাসি !

যোগি হে । করে যে সুন্দরী, মনো-চোরের মন চুরি,

আমরা সেই রাই-কিশোরীর দাসী ॥ ৯৬

বেণেয় যেমন চেনে সোণা, রসিক চেনে রসিক জনা,

নেয়ে যেমন চেনে গাঙ্গের বারি ।

বাতিক কিন্ম কফের যোগ,

বৈদ্য যেমন চেনেন রোগ,

আমরা তেমনি চোর চিন্তে পারি ॥ ৯৭

তুমি নারীর জন্ম দেশাস্তরী, তোমার রোগ ধন্বন্তরি,—

কি করিবেন ।—নাড়ী কিবল আমরাই বুঝেছি স্পষ্ট ।

তোমার নারী কুপিতে যেই দিন,
সেই দিন তোমার নাড়ী ক্ষীণ,
নারী-সোহাগে নাড়ী তোমার পুষ্ট ॥ ৯৮

নারী তোমার গলার হার, সেই দিন তোমার অনাহার,—
যে দিন নাই নারী-সনে বিহার ।

তোমার চিত্ত নারীর গুণ গায়, এখনও নারীর গন্ধ গায়,—
বাতাস আসিছে এক এক বার ॥ ৯৯

সখী-বাকো নিরুত্তর, হয়ে চলেন সত্বর,
রুন্দে কহেন কমল-আঁখি ।

ধরিয়ে পুরুষ-বেশ, রাই-কুঞ্জে হতে প্রবেশ;
অসাধ্য হইল প্রাণসখি ! ১০০

সাজ্জ্ব আমি নারী-দেহ, নারীর ভূষণ আনি দেহ,
সই হে ! আর সইতে নারি প্রাণে ।

নারীর নিকটে যেতে, অনাসে পারে নারী জেতে,
নারী না হলে, নারি যেতে সেখানে ॥ ১০১

শুনি রুন্দে উঠে শিহরি, বলে, হে হরি ! হরি হরি !
মরি হে গুমরি কোথা যাব !

কত কোটি অধর্মের ফলে, নারীর জন্ম মহীতলে,
সেই নারী আজি তোমাতে সাজ্জ্ব ॥ ১০২

নারী-জন্মের দুঃখ ।

ওহে ব্রজ-নারীর জীবন । নারীর দুঃখ কর শ্রবণ,
যত যাতনা দেখিছ নিজ চক্ষে ।

বঁধু হে ! জগতের নরে, পুত্র-জন্ম কামনা করে,
কন্যা হলে মরে মনোদুঃখে ॥ ১০৩

বাল্য হতে পর-বাসে, প্রাণ দগ্ধ পর-বশে,
রমণীর যাতনা বঁধু ! হৃদ ।

দুঃখের দশা দশ বৎসরে, ঘোমটা দিয়ে শব্দ-ঘরে,
পক্ষী যেমন পিঞ্জরেতে বদ্ধ ॥ ১০৪

কারু পতি কানা খোঁড়া, কারু বা সতীন পোড়া,
কারু পতি বা নয় বশীভূত ।

কারু পতি অন্ন-ভুড়, কোন যুবতীর পতি বুড়,
মনাগুনে মন পোড়ে তার কত ॥ ১০৫

কেউ বিধবা হয় বাল্য দশায়,

ছাই পড়ে সব সুখের আশায় !

পরের লাগিয়ে পরম দুঃখ ।

মরণ বিনে ঘরে বাস, মাসে মাসে দুটো উপবাস,
পোড়া-কপালে নারীর এইতো স্থখ ॥ ১০৬

নারীকে বিধি নারে দেখতে পুরুষের পিতা থাকতে,
মায়ের পিতৃ গয়ায় দিতে নাই ।

নারীর মান্য আছে কোথায়, পরশুরাম বাপের কথায়,

মায়ের মুণ্ড কাটে হে কানাই ॥ ১০৭

আবার কুলীন ব্রাহ্মণের যত নারী,

এদের দুঃখ বলিতে নারি,

যদি বিয়ে হয় পুনঃ-বিয়ের পরে ।

সে,— উদ্দেশ নাই কোন্ দেশ, পতি যেন সন্দেশ,

দৈবে যদি এসেন দয়া ক'রে ॥ ১০৮

আবার, শশুরের কস্মর পেলে, ষোড়শী যুবতী কেলে,

রাত্রে এসে প্রভাতে যান চলে ।

কুলীনের যুবতীগণ, তারা যমের জন্মে যৌবন,—

ধারণ করে হৃদয়-কমলে ॥ ১০৯

মিথ্যা নারীর কাল গত, চিনির বলদের মত,

বুকে বোঝা বহিতে হয় হে শ্রাম !

অন্যকে দান করলে পরে, কলঙ্ক হয় ঘরে-পরে,

রটে কুল-কলঙ্কিণী নাম ॥ ১১০

অতএব পুরুষ যদি দরিদ্র হয়, রাজরাণী তার ভূল্য নয়,

তবু নারীকে পরাধিনী কই ।

ওহে বঁধু ধিক্ ধিক্, নারীর জীবনে ধিক্,

প্রাণ কাঁদে হে প্রাণাধিক !

এমন নারী তোমায় সাজাতে পারি কই ॥ ১১১

বেহাগ—৪২।

বঁধু হে ! পরাধিনী ! নারীর বেশ তোমারে ।
 পরাতে পরাণ-বঁধু ! পরাণ বিদরে ॥
 পর-পরাধিনীর দুঃখ জানাতাম তোমারে,—
 পরাতাম,—পরাণ-বঁধু ! পর হলে পরে ॥
 পর নও পরম সখা ! তুমি ইহ-পরে ।
 গোপীগণের পরম নিধি গণ্য পরাণ-উপরে ॥
 রমণী-রঞ্জন প্রাণবঁধু হে !
 তোমারে, রমণী সহিত স্মরমণি সাধ করে ;—
 হরের রমণী তোমায় সাধেন সাদরে ;—
 বঁধু ! হতে চাও রমণী-দাসী, রমণীর তরে ॥ (ট)

নারী-জন্মের স্থখ।

কহিছেন চিন্তামণি, পুরুষের সার-ধন রমণী,
 রমণী দুঃখিনী নয়,—জেন ।
 পুরুষেতে যেমন স্থখী,— আমায় দিয়ে দেখ না সখি !
 হাতে পাঁজি মঙ্গলবার কেন ॥ ১১২
 নারীর নাই কোন ভার, ভারের মধ্যে বদন ভার,—
 দেখলে পতির প্রাণ শুকিয়ে যায় ।

আগল করেন ঘরকন্না, দেনা-পাওনার কথা কন্ না,
জ্বালার মূল হ'য়ে জ্বালা সন্ না,
যত জ্বালা পুরুষের মাথায় ॥ ১১৩

পুরুষ করলে দান কি ষাগ, নারী পান তার পুণ্য-ভাগ,
পাপ করলে সে ভাগ এড়ান।

পুরুষের ভারি মরণ, অপকর্ম্ম অপহরণ,
নারীর কেবল কথায় কথায় মান ॥ ১১৪

সখি হে ! নারীর স্মৃতি জানাই, ঋণ নাই—প্রবাস নাই,
দ্বিগুণ আচার,—ছয় গুণ শক্তি বলে।

বুদ্ধি নারীর চারি গুণ, পুরুষের মুখে আগুন,
প'ড়ে গুনে শেষে নারীর বুদ্ধি চলে ॥ ১১৫

যে পুরুষ বয়েস ভেটিয়ে, বড় বয়সে করে বিয়ে,
সে নারীর স্মৃতি নারি হে কহিতে।

পতির ঘরে এসেন তিনি, যেন পতিত-পাবনী,
গতিহীনের বংশ উদ্ধারিতে ॥ ১১৬

গা-খানি তাঁর আদর-মাখা, রোদন কিংবা বদন বাঁকা,
দেখলে পতির প্রাণ শুকিয়ে যায়।

মাটিতে তিনি দেন না চরণ, শাওড়ী ননদের মরণ।
চিরকাল মন যুগিয়ে কাল কাটায় ॥ ১১৭

করেন না কোন গৃহ-কাষ, আদ-ঘোমটা দিয়ে লাজ !

বল্লে,—রেগে হন খরতর ।

স্বামীকে সেজে দেন না পাণ, সন্ধ্যাকালে নিদ্রা যান,

ডাকিলে বলে,—ডেকরা কেন মর ॥ ১১৮

দেশের ব্যাভার দেখে কই, রমণী দুঃখিনী কৈ !

আমায় নারী সাজাও ত্বরা করি ।

রন্দে বলে,—বেশ বেশ, এসো সাজাই নারী-বেশ,

হরি হে ! তোমার দুঃখ পরিহারি ॥ ১১৯

* * *

বুন্দা,—শ্রীকৃষ্ণকে বিদেশিনী-নারী-বেশে সাজাইতেছেন ;

তখন গীতাম্বরে গীতাম্বরী, পরাইছে ত্বরা করি,

অলঙ্কৃত পরায় দুটি পদে ।

নহে খর্ব্ব নহে উচ্চ, বসনে গড়িয়ে কুচ,

বন্ধন করিয়ে দিল হৃদে ॥ ১২০

কিছু গায়—কিছু পায়, কিছু দিল নাসিকায়,

আনি দূতী স্বর্ণ-আভরণ ।

সাজাইছে শ্রামকায়, শ্রবণ দুটি ঝুম্‌কায়,

চুম্‌কায় দেখলে মুনির মন ॥ ১২১

* * *

বিদেশিনীরূপে শ্রীকৃষ্ণের রাই-কুঞ্জে গমন ।

তখন সুরমুনির শিরোমণি, বীণা করে—হ'য়ে রমণী,
অমনি যান যথা রাজকুমারী ।

আবার বিপদ পায় পায়, পথে চলিতে দেখতে পায়,
নারীর বেশধারী বংশীধারী ॥ ১২২

সুধাচ্ছে ব্রজ-গোপিনী, কে হে তুমি সুরূপিনি !

দেখি একবার আমাদের পানে ফের ।

এমন শ্রী-তো কালো-বরণে, দেখি নাই শ্রীসুন্দাবনে,
আমাদের যে শ্রীধর-তুল্য শ্রী ধর ॥ ১২৩

অভিনব রঙ্গিণী, সঙ্গে নাই সঙ্গিনী,

একাকিনী ফিরুছ কি সাহসে !

কুল-কন্যা এমন ক'রে, কে কোথা ভ্রমণ করে ?

অপযশ যে ঘটেবে অনায়াসে ॥ ১২৪

আমরা, মনে করি অনুমান, পিতা মাতা নাই বর্তমান,
হতমান তাহিতে হলো বটে ।

স্বামী বুঝি লোকান্তর, স্বামী বেঁচে থাকলে পর,

এমন মেয়ের কি এমন বিপদ ঘটে ॥ ১২৫

ঝাঁঝিট—ঠেকা ।

কে ধনি ! তুই ভ্রমিস গোকুলে ।
 অকুলে হয়েছিস্ আকুল,
 কেউ বঝি তোর নাই ত্রিকুলে ॥
 বহেস দেখে—দেখে আকার,
 অসতী তো হয় না বিচার,
 কিবল যৌবনের সঞ্চার, হয়েছে স্তদয়-কমলে
 হয় নাই রস রস-বোধ, প্রণয়ের বোপাবোধ,
 জন্মে নাই পিরীতের স্বাদ,
 দাশরথি তা কি বলে ॥ (১)

কহিছেন বিদেশিনী, পিক-নিন্দিত-ভাষিণী,
 দুঃখের কথা বলতে বুক ফাটে ।
 আছেন কান্ত বর্তমান, কিন্তু বড় অপমান,—
 সদা আমার ঔহার নিকটে ১২৬
 আমার একটি কুম্ভভাব, প্রতিবাসিনীর সঙ্গে ভাব,
 যদি আমি কারু বাড়ী গিয়ে ।
 হাসি বসি এক দণ্ড, তবেই তিনি দেন দণ্ড,
 দণ্ড—যমদণ্ডকে জিনিয়ে ॥ ১২৭

স্বামী-সুখে বঞ্চিত হ'য়ে—ঘরে বঞ্চিত—

না পেরে,—হয় বিরাগ অন্তরে ।

করুব আমি তীর্থ-ভ্রমণ, যেন ভবে এসে আর এমন,

যন্ত্রণা না হয় জন্মান্তরে ॥ ১২৮

তাতেই করে ধরেছি বীণে, এই বীণা-অবলম্বনে,

সদা কামনা,—হরি-শুণ গাই ।

এই বীণাকে করি হাতে, গিয়েছিলাম জগন্নাথে,

কারু সনে যেতে আগি না চাই ॥ ১২৯

মাগর-সঙ্গম দিয়ে, কালীঘাটে কালী বন্দিয়ে,

ত্রিবেণীতে স্নান করিয়া আসি ।

কালি এসেছি ব্রজধামে, দেখিব যুগল রাধা-শ্রামে,

এর পর যাইব আমি কাশী ॥ ১৩০

ললিতে বলে,—বীণে-ধরা ! একাকিনী ফিরিছ ধরা,

যৌবনেতে ভরা অঙ্গ-খানি ।

সেই দিন পাইবে টের, যে দিন কালো লম্পটের,

• সঙ্গে দেখা হবে লো' রঙ্গিণি ॥ ১৩১

যৌবন ধরিয়ে গায়, যুবতী যথা-তথা যায়,

ওমা মরি ! তার কি ধর্ম্ম থাকে ? •

মুগীর প্রায় যুবতী যত, পুরুষ ব্যাধের মত,

একবার চক্ষে দেখলে পর কি রাখে ॥ ১৩২

বিদেশিনী কন শুনে, ও কথা আমি শুনিনে,

পুরুষে কি নারী মজাতে পারে ?

বলু সাজে কি নারীর উপরে, নারী না মজিলে পরে,

নারিকেল কি খেতে পারে বানরে ॥ ১৩৩

ধর্ম্মে মতি থাকে যার, ধর্ম্ম—ধর্ম্ম রাখে তার,

বেদ-পুরাণে আছে তার প্রমাণ ।

লয়ে একাকিনী মৃত পতি, বনে ছিল সাবিত্রী সতী,

সাধ্য কি তার ঘম নিকটে যান ॥ ১৩৪

নলরাজার কামিনী, রূপে শত সৌদামিনী,

জানুত না সে বিনে নলের মেঘা ।

ছেলে দিয়ে দুঃখানল, বনে ফেলে গেল নল,

তার ধর্ম্ম রক্ষা করলে কেবা ॥ ১৩৫

ললিতে বলে,—মিথ্যা নয়, বলুলে যা তা চিত্তে লয়,

কিস্ত সে সব অন্য-দেশ-পক্ষে ।

শুন নাই কি ধনি । শ্রবণে, সতীর বিপদ বৃন্দাবনে !

এখানে হয় না ধর্ম্মে-ধর্ম্ম-রক্ষে ॥ ১৩৬

আমরা যত কুল-কামিনী, ভজিতাম কুলকুণ্ডলিনী,

স্বামীকে ব্রহ্মজ্ঞান ক'রে থাকি ।

বুঢ়ালে সে ধর্ম্ম সব, যশোদার স্নাত কেশব,

বাজিয়ে বাঁধ—দেখিয়ে বাঁকা আঁধি ॥ ১৩৭

তুমি এখন পড় নাই ফাঁদে ! দেখ নাই প্রাণ-ধরা চাঁদে,

শুন নাই মধুর বংশীধনি !

কাণী যাওয়া ক'রুছ মত, ঘুচে যাবে জনমের মত,

নন্দের স্মৃত লাগবে যখন ধনি ॥ ১৩৮

বিভাস—একতারা ।

আর কি থাকে কুল, এসেছ গোকুল,

ডুবাইতে কুল, অকূল সাগরে !

একবার দেখ্লে কালো-শশী, আর কি যাবি কাণী,

দাসী হবে বাঁশী শুন্লে পরে ॥

আমরা নারী করি অন্তঃপুরে বাস,

অন্তরে প্রবেশ করেন শ্রীনিবাস,

স্বামী-সহ বাস, ঘুচাই গৃহবাস, বাসনা গো !—

গ্রামের বাঁশের বাঁশী বনবাসিনী করে ॥

বংশীরবে সতীর সতীত্ব-দমন,—

হ'রে লয় সতীর পতি প্রতি মন,

মত্ত জগজ্জন, যমুনা উজ্জোন, বেগে ধায় গো !—

যখন বংশীধর বংশী ধরেন অধরে ॥ (ড) ✕

এই কথা শুনিবামাত্র, প্রেমে পুলকিত-গাত্র,
 বিদেশিনী কয়,—গোপি শুন !
 বিধি কি পূরাবেন সাধ, দিয়ে কৃষ্ণের অপবাদ !
 তাতে আমার সতীত্ব যাবে কেন ॥ ১৩৯
 সতী যে পতির সেবা করে, কৃষ্ণের কৃপা হ'বার তরে,
 আর এক কথা শুন বিধির বেদ ।
 কৃষ্ণ-প্রেমে যে মজিল, নিজ পতি কৈ ত্যজিল !
 পতি আর কৃষ্ণে কিবা ভেদ ॥ ১৪০

* * *

এখনকার রমণীগণের পতিভক্তি কিরূপ ?

এইরূপে ললিতার কাছে, শ্রীকৃষ্ণের হচ্ছে উক্তি ।
 কিন্তু কলিযুগের রমণী যত, সবাই নহে অনুগত,
 ইহাদের পতিকে নাই ভক্তি ॥ ১৪১
 এখনকার যে সব ভার্ঘ্যে, ঘরে থাকেন সৌভার্ঘ্যে,
 সেই পতিদের বাপের ভাগ্য অতি ।
 পতিকে না থাকুক টান, পর-পতি না ঘটান,
 সেই নারীকে জেন পরম সতী ॥ ১৪২
 পতির চরণ-সেবা করা, পতিকে পরম গুরু ধরা,
 সে সব আইন হুঁয়ে গিয়েছে বন্ধ ।

এখন দেশের এই বিচার, দিয়ে ষোড়শ উপচার,
 পূজিতে হয় নারীর চরণপদ্ম ॥ ১৪৩
 নইলে হয়না অনুগ্রহ, কলির পুরুষের গ্রহ,
 গ্রহ-ফেরে গৃহ-অভিলাষী ।
 গৃহিণীতে কি স্মৃথ-ভোগ, গৃহিণী যেন গ্রহিণী রোগ,
 তবু তো কেউ হয় না সম্যাসী ॥ ১৪৪

* * *

ললিতার সহিত বিদেশিনী-বেশী শ্রীকৃষ্ণের কথা ।
 এত বল্লাম কলির আচার, পরে শুন সমাচার,
 বিদেশী কন,—ওহে গোপ-ললনা !
 কৃষ্ণ যে জগতের স্বামী, জগৎ-ছাড়া নইতো আমি,
 তাতে মজিলে কুল তো যাবে না ॥ ১৪৫
 তোমরা বল্লে যাবে কুল, এটা তোমাদের বুঝ্‌বার ভুল,
 গোকুল-পতিকে ভজে কুল মজাবো ।
 বরং ছিল না কুল—ছিল অকুল, শ্রাম যদি হন অশুকুল,
 তবে আমি অকূলে কুল পাব ॥ ১৪৬
 কৃষ্ণ যদি ভালবাসে, কাজ কি আমার কাশীবাসে ।
 কৃষ্ণবাসের কাছে কি ফল আছে ?
 কর তোমরা আশীর্বাদ, বটুক হরি-পরিবাদ,
 পুরুষ সাধ—ধরুক ফল এই গাছে ॥ ১৪৭

খান্সাজ—কাওয়ালী ।

(আমার) বিধি কি সাধ করিবে পূরণ ।

অসাধনে পাব সাধনের ধন,—

পতি হবেন কৃষ্ণ পতিতপাবন ॥

কৃষ্ণপ্রেমে প্রেমিক যদি হতে পারি আমি,—

তবে অস্তে পাব রাই-চরণ ॥

ওহে নারী-পুরুষ উভয়েরি পতি দয়াময়,

শুধু রমণীর নয়,—

প্রজাপতি সুরপতি, পশুপতির হন পতি,

দিবাপতির পতি সেই পতিতপাবন ॥ (চ)

— — —

মলিতে বলিছে স্বরা, বিধুমুখি বিশ্বাধরা !

তবেই তুমি পড়িলে ধরা, আমাদের কাছে ।

করে কৃষ্ণ-উপাসনা, রাই-চরণ কর বাসনা,

রাই রাই সদা ঘোষণা, তাবেই জানা গেছে ॥ ১৪৮

* * *

“বিদেশিনী” বেলী কৃষ্ণ রাই-কৃষ্ণবারে উপস্থিত ; বিশাখা তাঁহাকে

হুঞ্জে প্রবেশ করিতে নিবেদন করিতেছেন ।

কথার না উত্তর দিয়ে, রাইকুঞ্জে উত্তরিয়ে,

ঘরের কাছে দাঁড়াইয়ে, আছেন বিদেশিনী ।

নারীর বেশ হরিকে দেখে, হরিল মন দূরে থেকে,
 বিশাখা এসে সম্মুখে, জিজ্ঞাসেন অমনি ॥ ১৪৯
 কে তুমি নীলবরণি ! কার স্ত্রী—কোকিল-ধনি !
 তুমি কার ঘরণী বলতো !
 কওনা প্রয়োজন থাকে, বিরলে গিয়ে কও আমাকে,
 সংপ্রতি রাই-কুঞ্জ থেকে চলতো ॥ ১৫০
 প্যারী আছেন ঘোর মানেতে,
 আর যেওনা দ্বার-পানেতে,
 থাকো না হয় এই খানেই থাকতো ।
 যাবে যদি মান বাঁচিয়ে, তারা ঢাক—আঁখি মুদিয়ে,
 কালো রূপটী বসন দিয়ে ঢাকতো ॥ ১৫১
 বীণায় যদি বল হরি, যদি শুন্তে পান প্যারী,
 লবেন তোমার প্রাণ হরি ত্বরিত ।
 আমাদের কথা না শুনে, যদি বাজাইবি বীণে,
 প্রাণে মরিবি ও নবীনে ! চকিত ॥ ১৫২
 যেখানে কৃষ্ণের প্রিয়ে, যেওনা ও দিক্ দিয়ে !
 কথাটা মনে ঠিক দিয়ে গণতো ।
 বৃন্দাবন-বিলাসিনী, কালো দেখিলে প্রাণনাশিনী,
 তাতেই বলি, বিদেশিনি ! আমাদের কথা শুন্তো ॥ ১৫৩

কিঁকিট—একতাল।

আহা মরি, ঘাসনে গো, কুঞ্জে কালো-বরণি ।

কোনরূপে ত্রাণ পাবিনে,

প্যারী কালোরূপের প্রতি কালরূপিণী ॥

ও নব-রঙ্গিণি শ্রামাস্তিনি ধনি !

তুইত নসু অতি সামান্য। রমণী,—বই—তোরে কই !

জানি হন হত-মানিনী, এখন কমলিনী-(র),

কুঞ্জে গেলে কালী কালকামিনী ॥

কালার্টাদের উপর মান ক'রে ধনী,

কালো দেখলে যেন কাল-ভুজঙ্গিনী, রাই । বলি তাই,—

ছিল শ্রামাস্তিনি সখী, তারে চন্দ্রমুখী,

দিলেন কুঞ্জের বাহির ক'রে অমনি ॥ (৭)

ঐমতীর ঐক্য-দর্শন-আকাজকা ; বিদেশিনীর রাই-কুঞ্জে অবশ ।

হেথায় রাখার মানভঙ্গ, নিকটে নাই ত্রিভঙ্গ,

অঙ্ককার দেখি চন্দ্রমুখী ।

দুতীরে কন করি রোদন, নাই গো আমার শ্রামধন,

শ্রামা-ধনের ধন গো সখি ॥ ১৫৪

এনে দে-মোর ঐক্যোবিলে, নইলে মরেছি গো বৃন্দে !

ললিতে ! নলিনাক্ষ দে আনিয়ে ।

কোথা গেলি গো অঙ্গদেবি ! তুই কি আমার অঙ্গ দিবি,
অকূলে শ্রাম-অঙ্গ এনে দিয়ে ॥ ১৫৫

চিত্রে গো ! বাঁচিনে আর তো, অন্ধকার ক'রে চিত্ত,
কোথা আমার চিত্তহর হরি !

বাঁচিনে বিনে প্রাণ-হরি, লয় যে আমার প্রাণ হরি !
হরির বিচ্ছেদ-বিষহরি ॥ ১৫৬

মরি মরি ওগো বিশাখা ! বাঁচিনে বিহনে সখা,
একবার তোরা এনে দে মোর শ্যামে ।

এবার বঁধুরে দেখলে সখিরে ! চরণ ধ'রে করিব কিরে,
আর মান করব না জনমে ॥ ১৫৭

বিশাখা বলে,—কেন রোদন, সাধে সাধে সাধনের ধন,
বিসর্জ্জন দিয়ে মান-সাগরে !

এখন বলুছ প্রাণ হারাই, প্রাণ কি তোমার আছে রাই ?
কালুতো প্রাণ তাজেছ মান ক'রে ॥ ১৫৮

হরির উপরে হলে রিগু, যেন হিরণ্য-কশিপু,
হরি হরি ! হরির কি দিন গেছে !

তোমার দ্বেষ দেখে হরি, গেছেন দেশ পরিহরি,
এদেশে উদ্দেশ করা মিছে ॥ ১৫৯

ওগো ব্রজ-বিলাসিনি ! এসেছে এক বিদেশিনী,
স্বধামুখী—স্বধালে হয় তাকে ।

দেশ-বিদেশ করে ভ্রমণ, ধনী !—তোমার কৃষ্ণধন,

যদি কোন দেশে দেখে থাকে ॥ ১৬০

কিন্তু শ্যামতুল্য শ্যাম দেহ, তাইতে আনতে সন্দেহ,

কর কালোর উপরে কোপ শুনে ।

আজ্ঞা দিলে আনতে পারি, শুনিয়া কহেন প্যারী,

অবিলম্বে আন তারে এখানে । ১৬১

আজ্ঞা পেয়ে যান দ্বরা, রাই নিকটে বীণা-ধরা,

এক দৃষ্টে দেখেন কমলিনী ।

দেখেন হরি-অভেদ, হরিল হরির খেদ,

হরিয়ে কন হরি-সোহাগিনী ॥ ১৬২

বলু দেখি গো বিদেশিনি ! ছিলে কার গৃহবাসিনী,

উদাসিনী কে তোরে করিল ।

কেন ধরুছ এমন সাজে, সুন্দরি !—সংসার মাঝে,

কে তোমার আছে আশ্রয় বল ॥ ১৬৩

বিদেশিনী বলে,—রাই ! আর আমার কেহ নাই ।

ব্যভিচারিণী ব'লে তাজেছেন স্বামী ।

কারে কই—কি সুখ জীবনে, বাস করিতে বৃন্দাবনে

বাসনা মনে ক'রে এসেছি আমি ॥ ১৬৪

বিদেশিনীর কষ্ট শুনি, কেঁদে কন কৃষ্ণরাণী,

কি শুনি গো আহা মরে বাই !

তোর পতির কপাল মন্দ, বুঝি তার দু-নয়ন অন্ধ,
 তোর নয়ন—সে নয়নে দেখে নাই ॥ ১৫৫
 মরি মরি কি অপমান ! মাণিকের থাকে না মান,
 ওলো ধনি ! অন্ধের নিকটে ।

অন্ধের কাছে কন্দর্প— রূপের থাকে না দর্প,
 দর্পণের দর্প চূর্ণ ঘটে ॥ ১৬৬

নবীন নীরদ জিনি, জিনি নীলপদ্ম যিনি,
 তোর পতি,—দেখি নাই রূপ এমন !
 যদি চক্ষে দেখ্ত পেতো তোকে,
 তবে তুলে রাখ্তো মস্তকে,
 শিব রেখেছেন ভাগীরথীকে যেমন ॥ ১৬৭

ধনি ! তুমি নও রমণী, চিন্তা মনে করি এমনি,
 তুমি আমার চিন্তামণি হবে ।

শ্রাম-তুল্য শ্রাম-কায়, তা নইলে কি রাই বিকায় ?—
 হেন রূপ কি ভবে আর সম্ভবে ॥ ১৬৮

ললিত-ভৈরো—একতারা ।

এমন কালোরূপ নাই আর সংসারের মাঝে অন্য ।

নাই আর এমন, বাঁকা নয়ন,
 আমার বাঁকা সখা ভিন্ন ॥

অম্ল রবে আর মজিনে, আমরা গ্রামের বাঁশী বিনে,—

তেমনি তোমার বীণে শুনে, দেহ অবসন্ন ॥

বা ভাবিয়ে, বসন দিয়ে,

হৃদয় করেছ আচ্ছন্ন ;—

তবু দেখা যায় লো ধনি ! ভৃগুমুনির পদচিহ্ন ॥

কালো রূপে, নয়ন সঁপে,

নয়ন-মন হ'ল ধন্য ;—

দাশরথি কয় শ্রীমতি ! হরি,—নারী তব জন্ম ॥ (ত)

মৃগল মিলন

ছদ্মবেশ পদ্ম-অঁখি, প্রকাশ পেয়ে পদ্মমুখী,

আনন্দের আর সীমা নাই অন্তরে ।

যেমন সুদরিদ্র পায় ধন, অন্ধ যেমন পায় নয়ন,

জীবন পায় মৃত কলেবরে ॥ ১৬৯

হারিয়ে যেমন মাথার মণি, ফিরে শিরে পায় ফণী,

তেমনি প্যারী পেয়ে চিন্তামণি ।

যথা গদগদ ভাবে, হরিকে কন নারী-ভাবে,

কৌতুক করিয়ে কমলিনী ॥ ১৭০

ও নবীনে বীণেধারিণি ! তোর পতি যে ব্যক্তিচারিণী—

বলে তোকে—কথা নয় এ মিথ্যে ॥

সাগী না হয় করেছে হেলা, এ নব যৌবনের বেলা,
একাকিনী নারী বেড়ায় কি তীর্থে ॥ ১৭১

হও যদি অসতী নারী, তবে কাছে রাখতে নারি,
ধনি লো ! আমার ধর্মের ঘরকন্না ।

ভাবটি তোমার ভাল নয়, ভাব করতে ভাবনা হয়,
রুন্দে বলে,—ক্ষমা দে মা আর না ॥ ১৭২

নারীর ভূষণ ক'রে দূর, অম্বনি দূতী গ্রামবধূর—
গল্গলকে চুড়া—হস্তে দেয় বাঁশী ॥

কেঁদে বলে,—গো রাজকুমারি !

আমরা নই গো গ্রামের—হই তোমারি,
প্যারি ! আমরা যুগল-প্রেমের দাসী ॥ ১৭৩

হেসে চন্দ্রমুখী কন, হবেনা বিনে চন্দ্রায়ণ,
গঙ্গাজলে অভিষেক চাই ।

স্তুতি ক'রে দূতী বলে, তিন দিন আজি নয়নের জলে,
গ্রামের অভিষেক হচ্ছে রাই ॥ ১৭৪

যদি তুমি কর উক্ত, ও জলে হবে না মুক্ত,
চক্ষের জল অশুদ্ধ মানি ॥

গ্রামের চক্ষের জল যদি অশুদ্ধ, গঙ্গাজল কিসে শুদ্ধ !
গঙ্গা তো ঐ চরণে জানি ॥ ১৭৫

যাঁরে ভগীরথ আনিল ধরা, ত্রিলোক পবিত্র-করা,
পতিত-উদ্ধারিণী ভাগীরথী ।

যাঁর চরণের জলের এত ফল, সেই মাধবের চক্ষের জল,—
ইথে কি শুচি হুনা শ্রীপতি ॥ ১৭৬

অমনি প্যারী উল্লাসিতে, চন্দনাক্ত তুলসীতে,
অতুল্য ধন চরণ পূজা করি ।

প্রাণকে দিয়ে দক্ষিণে, শ্রামে রেখে দক্ষিণে,
বামে দাঁড়াইলেন ব্রজেশ্বরী ॥ ১৭৭

বিভাস—একতালা ।

মরি, কিবা শোভা ব্রজধামে—

শ্রামের বামে শ্রাম-সোহাগিনী ।

যত ললিতা আদি সঙ্গিনী,—

যুগল-রূপ হেরে, যুগল অঁখি ঝোরে,

এরা যুগল প্রেমের পাগলিনী ।

আনন্দে প্রেমামন্দে, ডাকেন গোকুলচন্দ্রে,

পেয়ে চন্দ্রাননী,—আমার শ্রাম এসেছেন কুঞ্জে,

কোথা রইলি,—আমার সাধের শ্রামা সখী শ্রামাঙ্গিনী

বলেন প্যারী,—আমার গোবিন্দ সদয়,
করুণা-হৃদয়, হৃদয়ে উদয়,
দুঃখ তাপ দূরে গেল সমুদয়, দেখিয়ে ধনী,—
ওহে মধুকর ! গুণ-গুণ ধ্বনি কর,
এলো আমার গুণমণি,—
ও কোকিল ! আমার পোহাল কুছ-নিশি,
এখন কর কুছ-কুছ-ধ্বনি ॥ (থ)

অত্রুর-সংবাদ ।



নারদ মুনির আশ্র-তত্ত্ব-চিন্তা ।

ব্রহ্মার স্মৃত নারদ, ঘটে যায় ঘোর বিরোধ,
তারি করতে অনুরোধ,সর্বদা ভ্রমণ ।
গোকুল হ'তে গুণালয়, আসেন যাতে কংসালয়,—
সেই উদ্যোগে মুনির আগমন ॥ ১
নিজ বিপদ-বিনাশনে, ভজিতে বিপদ-বিনাশনে,
পথে যুক্তি বীণা-সনে, করেন করে তুলি ।
ভোলে হরি যাতেতাতে, আমি থাকি সন্ততাতে,
তুমি হও না সন্ত তা'তে, তঁহু-কথা তুলি ॥ ২

তোমায় ধরেছি নবীনে, তোমার ভরসা বিনে,

অন্তরঙ্গ তোমা বিনে, আর কেহ নাই ।

তোমারি প্রতি প্রতিনিধি, ভজি কৃষ্ণ গুণনিধি,

অপার ভব-জলধি, পার কর রে ভাই ॥ ৩

কেন রে মিছে কাল যায়, ভঞ্জন মহাকাল যা'র,

যায় ভজনের কাল যায়, ধর তাঁর পায় ।

পদ্মনাভ না ভজিয়ে, নাই কিছু লাভ জীয়ে,

সে নামেতে না মজিয়ে, নাম যে ডুবে যায় ॥ ৪

ভজ কান্ত রাধিকার, বল্বো তোয় কি অধিক আর,

যদি যাবে না কালের অধিকার,

তবে বীণা !—ভজ সেই বীণাধরা-কান্তে ।

ডাক,—থেকে থেকে মোর করে করে,

তবে কোন বেটা বল্ করে, তা হ'লে কাল করে করে,

পারে কি সে বাঁধতে ॥ ৫

বীণা ! যদি ঔষধি চাও হতে কালজয়ী,

তবে শুন বিবরণ, কাল-নিবারণ,

ঔষধি তোরে কই ।

যেমন সুপুত্রেতে দুঃখ-নিবারণ, রোগ-নিবারণ বৈদ্য ।

গান-নিবারণ গোল যেমন, জ্ঞান-নিবারণ মদ্য ॥ ৬

ঘরে পরিতাপ-নিবারণ,—যার প্রিয়বাদী জায়া ।

সাপ-নিবারণ গরুড় যেমন, তাপ-নিবারণ ছায়া ॥ ৭

মূৰ্খ লোকের রাগ-নিবারণ, গাজা চরস গুলি ।

স্ততিবাক্যে রাগ-নিবারণ, বাঘ-নিবারণ গুলি ॥ ৮

দক্ষিণে বাতাস মেঘ-নিবারণ করে তন্ন তন্ন ।

দ্বিধা-নিবারণ পরম জ্ঞানী, ক্ষুধা-নিবারণ অন্ন ॥ ৯

অম্ল ভোজনে দেয়, ঝাল নিবারণ করি ।

সকল জঞ্জাল-নিবারণ জল, কাল-নিবারণ হরি ॥ ১০

কংস-ধ্বংস-মন্ত্রণায় মথুরায় গমন ।

এ দেহটা মথুরা যদি ভাব আমার মন ॥ ১১

গাত । তোমার দেহ-মথুরা অতি অধমপুর ।

মথুরায় বরং একজন আছে রে । অক্রুর ॥ ১২

তোমার মথুরা কেবল কুরুরের পুরী ।

এ পুরী পবিত্র করা উচিত সবাকারি ॥ ১৩

কংস আছেন, কুজা আছেন, আছেন দেবকী বন্ধনে ।

নিজ উপায় কর এনে নন্দ্রের নন্দনে ॥ ১৪

হুরট—কাওয়ালী ।

✓ চল রে মানস ! রস-শ্রীহৃদ্যাবনে ।

অনন্ত ভয় এড়াবে, কৃতান্ত দূরে ধাবে,

নিতান্ত স্থান পাবে, শ্রীকান্ত-চরণে ॥

সদত কলুষ-কংস করে জ্বালাতন, চল ওরে মন !
 তায় করিতে দমন, আন গে হৃদয়-মধুপুরে মধুসূদনে
 তোমার বুদ্ধি যে কুরূপা, বাঁকা কুজা-সরূপা,
 বুদ্ধি কুজারে রাখ কেন শ্রীহীনে,—
 শ্রী পায় সে শ্রীনাথ-আগমনে ;—
 কুমতি-রজক নাশ হবে রে স্বরায়,
 হৃদয়-মথুরায়, আন গে শ্রামরায়,
 জীবাত্মা দেবকীরে কর মুক্ত বন্ধনে ॥ (ক)

নারদের কংসরাজ-সতায় গমন :—ধনুর্ধ্বজেন প্রস্থাব ।

যথায় কংস রাজন, পাত্র-মিত্র বহুজন,
 মুনি গিয়ে কহিছেন তথা ।
 আগি কেন ভাবি বাপু রে ! তুগি ত বসে আছ পুরে,—
 নিশ্চিন্ত,—সে কেমন কথা ॥ ১৫
 গোকুলে শত্রু প্রবল, দিনে দিনে তার বাড়িছে বল,
 অনবরত খেয়ে ঘৃত মাখন ।
 ইন্দ্র-দর্প দিয়ে দূরে, নাম রেখেছে ব্রজপুরে,
 বাগ করে ধরে গোবর্দ্ধন ॥ ১৬
 বল্লে হেসে পড় চলে, গোয়ালার শিশু বলে,
 শিশুর হাতে আশু কিন্তু ঠেকবে ।

বলে গিয়েছি অনেক দিন, আমি ব্রাহ্মণ অতি দীন,

দাঁনের কথা দিন দুই বই দেখিবে ॥ ১৭

তখন কংসের জন্মিল ভয়, বলে প্রভু । কর অভয়,

দায়-মুক্তির যুক্তি কিবা করি ।

মুনি কন,—এই কথা যোগ্য, কর ধনুর্নায় যজ্ঞ,

নিমন্ত্রিয়ে এনে বধ করি ॥ ১৮

তখনি কংস রাজন, করে যজ্ঞের আয়োজন,

নানা স্থানে পাঠাইল পত্র ।

সুধান যতেক বীরে, গোকুলে তোরা কে যাবি রে !

আনিতে নন্দের দুটি পুত্র ॥ ১৯

* * *

কংসরাজ-সভায় অক্রুর ।

সবাই বলে অক্রুর, লোকটা বড় অ-ক্রুর,

গুণযুক্ত জ্ঞানযুক্ত নিযুক্ত ভজনে ।

শুন ওহে ভাল যুক্ত এই যুক্তি উপযুক্ত,

তাহাকে পাঠাতে হুঁন্দাবনে ॥ ২০

তখন চরে দিল সমাচার, শুনি সানন্দে করে বিচার,

অক্রুর বৈষ্ণব-শিরোমণি ।

আমি কি পাব দরশন, কমলার কণ্ঠভুষণ,

ভব-চিন্তাহারী চিন্তামণি ॥ ২১

আবার ভাবে পরিণাম, আমার মুখে হরিনাম,—
 বিচ্ছেদ হবে না এক দণ্ড ।
 কংস কাছে যাই কিরূপ, হরিনামে সে হয় বিরূপ,
 তখনি করিবে প্রাণদণ্ড ॥ ২২
 করিতে হলো চাতুরী, নতুবা কিরূপে তরি,
 কৃষ্ণদেবী পাষাণের পাশে ।
 আমি বলিব বনমালী, সে বলিবে বলুছে কালী,
 এক শব্দে দুই অর্থ প্রকাশে ॥ ২৩
 প্রকাশি যে কবিশক্তি, হরিগুণে মিশায়ে শক্তি,
 ভক্তিযোগে সেই গানটি গান ।
 লইয়া গোকুলের পত্র, বসে আছেন কংস বত্র,
 আনন্দে অকুর তথা যান ॥ ২৪

ঝাঁঝিট—ঠেকা ।

অপরূপ রূপ কেশবে কে শবে ।
 দেখ রে তারা, এমন ধারা,
 কালোরূপ কি আছে ভবে ॥
 আগরি কি প্রেমভরে, সদানন্দ হৃদে ধরে,
 ঐ রমণী মন হরে, যে ভজে সে মুক্ত ভবে ।

মা-বারি=মৃত্তিকা মাখ, মাধবে দাঁড়ায়ে দেখ,
দিন সব হরিতে থাক,
নইলে মা দুখ আবার দিবে ॥ (খ)

রুক্ষ কালী এক যোগ, দুই অর্থে মনঃ-সংযোগ,
কংসের হলনা গীত গুনি ।

এক অক্ষর হরিগুণ, শুনি রাগে হয় আগুণ,
কহিছে অকুরের প্রতি বাণী ॥ ২৫

ওরে বেটা দুরাচার ! এ তো ভারি অত্যাচার,
নিত্য আমার রত্নভোগ কর ।

আমারি সঙ্গ বিপক্ষতা, আমারি নিপক্ষ-কথা,
সন্মুখ আসিয়া ব্যাখ্যা কর ॥ ২৬

সে কেমন,—

বাভিচারিণী নারী যত, হয় না পতির প্রতি রত,
অবিরত পতির খায় পংরে ।

পতির কুশল নাই বাসনা, ভুলিয়ে লয়ে রূপা সোণা,
উপপতির উপাসনা করে ॥ ২৭

ছল করে তেল দিয়ে পায়, সদা পতিকে গহনা চায়,
গহনা লহনা আদায় করা ।

পতি হন পতিত তায়, রাগ করে ত,—বেরিয়ে যায়,

শত্রু-ভয়ে ত্যাগ করে রাগ করা ॥ ২৮

আমি ত মথুরার স্বামী, সবারে অন্ন যোগাই আমি,

নেমকহারামি সকল বেটাই করে !

কিছু নাই মোর অগোচর, কোন বেটা বলে চোর,

কেউ বা বলে গো-চোর, গিয়ে অগোচরে ॥ ২৯

সকল বেটারাই বেতন-ভুক, দেখতে নারে আমার মুখ,

মুখের কাছে এসে করে চাতুরী !

জানায় পিরীত গলায় গলায়, কিন্তু বেটারা তলায় তলায়,

জ্বালায় আমাকে আগি বন্ধতে পারি ॥ ৩০

সূক্ষ্ম বিচার কেউ না করে, যত মূর্থ বেটারা আমার ঘরে,

ভিক্ষা ক'রে গালি দিয়ে যায়, দুঃখে কি প্রাণ বাঁচে !

উদ্ধবকে জানা আছে,

সে বেটা কাছে কথা কয় কাছে-কাচে,

আমার মন্দ গায়, তখনি নাচে গিয়ে নাচে ॥ ৩১

তখন অক্লুর বলেন হরি ! আমি অতি দীন।

দীনবন্ধু নামটি তোমার শুনি চিরদিন ॥ ৩২

নাথের শুনি ব্যাখ্যা, দেখিনে চক্ষে, ঐ দুঃখে কই।

করি হে ! বন্ধুর কার্য্য তুমি করলে কই ॥ ৩৩

অহং—একতাল। :

দীনবন্ধু ! আমার সেই দিনে হে দেখব কেমন বন্ধু তুমি ।

কে পার করবে হে আমারে, শমন রাজার দ্বারে,

যে দিন গিয়ে বন্ধন পড়িব হে আমি ॥

হরি তুমি বন্ধু বট, আগি কিন্তু শঠ,

শঠের প্রেমে পাছে না হবে প্রেমী,—

কিন্তু ও দীননাথ ! তুমি নির্ভিকার, নির্মাল, নিত্য-বস্ত,

তোমার শঠ সরল সমান সংসারস্বামি ! ॥

যদি তুমি হে মাধব ! হও দীন-বান্ধব,

হতে হবে সে দিন অগ্রগামী ।

একবার সেই দিনে হে ! দাশরথি যে দিন পড়বে ধরায়,—

শমন যা করবে, তা তুমি জান অন্তর্গামী (গ)

তখন অক্রুর বলে মহাশয়, আমি গান করেছি কালীবিষয়,

বিষয়-জ্ঞান আছে আমার, মূর্থ নই হেন ।

নন্দের গোপাল সে যে, গোপের ছেলে গোপাল জ্ঞে,

আমি তার নাম করিব কেন ॥ ৩৪

তখন কংসের ঘৃণিল রাগ, বলছে করি অনুরাগ,

তাই ত বলি ঘটে বুদ্ধি আছে ।

কি কথা কোথাকার হরি, শঙ্করীর ধ্যান করি,
 মায়ের ছেলে থাকবে মায়ের কাছে ॥ ৩৫
 হরির জীবন হরি,— যত মূর্থ বেটাদের ‘হরি হরি’,
 ঘুচিয়ে দিব এই করেছি তত্র ।
 এত বলি অক্রুর-করে, কংস সমর্পণ করে,
 গোকুলের নিমন্ত্রণ-পত্র ॥ ৩৬

* * *

কংসের নিমন্ত্রণ-পত্র লইয়া, অক্রুরের চরণে পড়িয়া যাত্রা,—

‘কৃষ্ণ-বলরাম যুগল রূপ দর্শন’

পত্র পেয়ে পত্রপাঠ, ভবে পরমাত্ম-ভাষা,
 অক্রুর উদয় নন্দালয়ে ।
 যত্নে দিয়ে রত্নাসন, নন্দ করে সম্ভাষণ,
 এসো এসো বস ভাই !—বলিয়ে ॥ ৩৭
 রামের গলে শ্রামের কর, শ্রামের গলে হলধর,—
 কর দিয়ে,—আনন্দ-ভরে যান ।
 ভেঙ্গে ভেঙ্গে যুগল রূপ, অপরূপ কি বিশ্বরূপ !
 সেরূপ অক্রুর দেখ্তে পান ॥ ৩৮

—

ললিত—ঝাঁপতাল ।

দেখিছেন অক্রুর,—রূপে রাম যেন রজত-গিরি !
 বামে হেরিয়ে নীলগিরি, নয়ন-মন নিল হরি ॥
 হীরক-মণি মানহত, রামের অঙ্গে শোভা কত,
 তাহে মিলিত মরকত, —নিন্দিত রূপ-মাধুরী ।
 অক্রুর বাম নয়নে দেখেন রাম, দক্ষিণ নয়নে গ্রাম,
 এক আঁখিতে দুই দেখিতে না পেয়ে আঁখিতে বারি,—
 দাশরথি কয় ওরে নেত্র ! রাম-গ্রাম অতেদ-গাত্র,
 যাঁরে দেখ দেখ রে মাত্র, দুই কই রে একই হরি ॥ (ঘ)

অক্রুর কতৃক নন্দকে কংসের নিমন্ত্রণ-পত্র প্রদান ।

অক্রুর দিলেন পাতি, নন্দ নিলেন হস্ত পাতি,
 কে পড়িবে,—পড়িলেন সঙ্কটে ।
 ভাবেন করি হেঁট মাথা, আমায় ত গণেশের মাতা,-
 গণেশ-আঁকড়ি দেন নাইক পেটে ॥ ৩৯
 বাঁচাতে আপন পাড়া, করে খুন সীমানা ছাড়া,
 দেন পত্র উপানন্দের হাতে ।
 উপানন্দ কেঁদে কয়, দাদার এমন কস্ম নয়,
 মর্শ্মপীড়া ছোট ভাইকে দিতে ॥ ৪০

জানেন ত আমি গাইমাই, পাঁচ বৎসরের বেলায় গাই—

দিয়াছেন ভাই, তাই চরাই গোষ্ঠে ।

দোহন করিয়ে গাই, লোকের বাড়ী দুন্ধ যোগাই,

আর কেবল যাই মথুরার হাটে ॥ ৪১

বলাই বলে,—কি জালাই হল, কোথা থেকে বালাই এলো,

শীঘ্র চরণ চালাই তবে পালাই কিছু কাল ।

বিরলে লয়ে শ্রীগোবিন্দ, উপায় স্থান নন্দ,

বল বাপু কি হবে গোপাল ॥ ৪২

হেসে হেসে কন গোপাল, আমাদের সব এক-কপাল,

সরস্বতী সমান সবারি ঘটে ।

সদা তোমার কড়ি কড়ি, কারু দিলে না হাতে খড়ি,

হাতে নড়ি দিয়ে পাঠাও গোষ্ঠে ॥ ৪৩

মা তো বলেছিল লিখিতে, তুমি দিলে গরু রাখিতে,

বাপের কথা বই মায়ের কথা শোনে কোন্ জনা !

দশরথের বাক্যে রাম, বনে যান গুণধাম,

মানেন নাই তো কৌশল্যার মানা ॥ ৪৪

তবু তোমাকে লুকিয়ে তাতা ! লিখেছিলাম তাল-পাতা,

শিখেছিলাম কিরি-মিরি-গিরি ।

যেই শিখেছিলাম গিরি, তাইতে গিরি ধারণ করি,

তা নৈলে কি ধরতে পারতাম গিরি ॥ ৪৫

ছিল একজন ব্রজধামে, আত্মারাম ঘোষ নামে,

পত্র লয়ে নন্দ তথা গেল ।

খুলিয়া পত্রের খাম, বলে,—পড় বাবা আত্মারাম ।

রাজা কংস কি কথা লিখিল ॥ ৪৬

আত্মারামের সেই কথায়, আত্মাপুরুষ শুকিয়ে যায় ।

হেন কালে এলেন গর্গ মনি ।

কহিছেন পড়ি পত্র, গোকুলের গোপ মাত্র,

নিমন্ত্রণ করেছে নৃপমণি ॥ ৪৭

সহ কৃষ্ণ বলভদ্র, তার বাড়ী যাওয়া ভদ্র,

ভদ্র ব'লে করেছে গণন ।

এই কথা শুনিয়া নন্দ, মনেতে বড় আনন্দ,

নন্দন দুটিকে ডেকে কন ॥ ৪৮

পর ধূতি কর কোঁচা, ধড়া চূড়া ছাড় বাছা ।

যেতে হবে সে ধরাপতি-গোচরে ।

কেলো শিক্ষা কেলো বাঁশী, হবে লোক-হাসাহাসি,

এ বেশে সেখানে গেলো পরে ॥ ৪৯

ষে ষে দ্রব্য প্রয়োজন, নন্দ করেন আয়োজন,

নানা ধন কংসে ভেট দিতে ।

ব্রজে ধ্বনি হয় অমনি, লয়ে রাম-চিন্তামণি,

নন্দ যাবেন মথুরায় প্রভাতে ॥ ৫০

শ্রীকৃষ্ণ মথুরা যাইবেন শুনিয়া নন্দরাণীর কাতরত;—

নন্দকে নিবেধ ।

অন্তঃপুরে নন্দরাণী, শুনিয়া উড়িল প্রাণী,

ছাড়িল নিশ্বাস অতি দীর্ঘ ।

পড়িয়ে ঘোর সঙ্কটে, আসিয়া নন্দ-নিকটে,

মৃত্তকেশী হয়ে কয় শীঘ্র ॥ ৫১

বলে,—নিমন্ত্রণ পত্র পেয়েছো, তুমি যাও কর্তা আছ !

ভেট দিতে একাকী কংস-ভূপে ।

পেয়ে নিধি হারাইওনা, তার কাছে লয়ে যেওনা,

আমার দুখের গোপালে কোনরূপে ॥ ৫২

ললিত-ভৈরব—একতালা ।

যেও না হে নন্দ ! প্রাণ-গোপাল লয়ে সঙ্গে ।

অযতনে নীল-রতনে কেন হারাবে তরঙ্গে ॥

কাল হয়ে কালালয়ে, যাবে লয়ে কাল-অঙ্গে !

এ ধন,—করেছ কি পণ, সমর্পণ কাল-ভুজঙ্গে ॥

জন্মাবধি সে পাপ-জীবন, বধিতে গোপালের জীবন,

দূত পাঠায় রন্দাবন, তাকি দেখ নাই অপাঙ্গে,—

হয় না ত্রাস, যাও তার বাস, কি বিশ্বাস সে বৈরঙ্গে,

সাধ ক'রে ব্যাধ-করে সঁপে দিও না বিহঙ্গে ॥ (৬)

শ্রীকৃষ্ণ-অঙ্গ সাজাইবেন বলিয়া, কমলিনীর কুসুমহার-এখন ।

কৃষ্ণ-অঙ্গ কমলিনী, সাজাবেন সুরূপিণী,

মালিনী আনিয়ৈ দিচ্ছে ফুল ।

নানাবিধ মৌগন্ধ, গন্ধরাজ রজনীগন্ধ,

যে গন্ধে গোবিন্দ অনুকূল ॥ ৫৩

চম্পক বক বকুলে, গাঁথে মালা কুন্দফুলে,

প্রসন্ন হইয়া হেমবর্ণা ।

মাঝে মাঝে দেন তত্র, তুলে তুলসীর পত্র,

তা নইলে নন্দের পুত্র লন না ॥ ৫৪

যোগ-বলে রাজবালা, সামান্য ফুলের মালা,

পরাণের পরাণ কৃষ্ণে পরাণ কি জন্মে ।

মুক্তি-জন্ম মুক্তাহার, শক্তি আছে দিতে তাঁহার,

তিনি তো বটেন রাজকন্যে ॥ ৫৫

ফুল দেন তার আছে কারণ, শুন কই তার বিবরণ,

কল-আকাঙ্ক্ষা জগতে যারা করে ।

তারাই চেষ্টা করে ফুল, ফুল হয়েছে কলের মূল,

ফুল না দিলে ফল কখন ধরে ॥ ৫৬

তুলসী সহিত প্যারী, ফুল লয়ে সার সার ।

পরমানন্দে গাঁথিছেন হরির ব্যবহার-হার ॥ ৫৭

বিলম্ব দেখিয়া প্যারী, উঠিয়া দেখেন বার বার ।
 মনোহরের প্রতি মনটা হচ্ছে ভার ভার ॥ ৫৮
 দুখ পেয়ে মুখে বলছেন,—দেখব না মুখ আর তার !
 মূখের কথায় কি হচ্ছে, প্রাণ করছে ছাড়-ছাড় ॥ ৫৯
 সুপান কৃষ্ণতত্ত্ব-কথা, দেখা পাচ্ছেন যার-যার ।
 সাহস আছে ?—অন্য নারীর সহিত, ব্যাভার ভার-ভার । ৬০
 দামখত বিকিয়ে গেছে, শুধুতে রাখার ধার ধার ।
 লম্পট-সভাব তব বেড়ান লোকের দ্বাৰ দ্বার ॥ ৬১
 হেন কালে রন্দে দৃতী গুনিল। ত্বরায় ।
 রন্দাবন-চন্দ্র হরি চল্লেন মথুরায় ॥ ৬২

* * *

বৃন্দা,—কমলিনীর নিকট আসিয়া বলিতেছেন,—তোমার নীলমণি
 ত মথুরা চল্লেন, কার জগু আর হার গাঁথিতেছ ?

যেই মাত্র গুল্লেন,—চল্লেন জীবের জীবন ।
 অমনি জীবন উঠিল কণ্ঠে, বাঞ্ছা জীবনে জীবন ॥ ৬৩
 রন্দে বলে, চল গো জীবনে মঁপি কায় ।
 মৃতকায় হ'য়ে যায় বলুতে রাখিকায় ॥ ৬৪
 কছে গিয়ে, নিকট হয়ে, ক'রে ক্রন্দনের ধনি ।
 কার জন্যে আর হার গাঁথ ওলো ধনি ! ॥ ৬৫

অহং—একতাল ।

প্যারি ! কার তরে আর গাঁথ হার যতনে ।
 গলার হার—কিশোরি ! আরাধনের ধন তোমার চিন্তামণি,
 সে হার হারালে, হা রাই ! কি শুন নাই শ্রবণে ॥
 একজন অক্রুর নামে সে যে, সাধুর মূর্তি সেজে,
 কংসের দূত এসেছে রন্দাবনে, দস্যবৃত্তি ক'রে,—
 হ'রে লয়ে যায় তোমার সর্বস্ব-ধন,—
 আমরা দেখে এলাম,—রথে তুলেছে রতনে ॥ (চ)

শাকুন্তলের মথুরাযাত্রা-কথায় জটিল কুটিলার আনন্দ ।

গোকুলে হইল রব, বুঢ়ায়ে গোপীর গৌরব,
 গোবিন্দ-গমন মথুরায় ।
 নগরে হইল গোল, স্রুথেতে বাজায় বগোল,
 জটিলে কুটিলে জুটে তায় ॥ ৬৬
 বলে, কংস অনেক দিন অবধি, মনে করেছে পেলেই বধি,
 ছল ক'রে দূত পাঠায়ে দিয়ে, যুত করতে নারলে ।
 নন্দ বুঝ্তে পারে নাই, সঙ্গে লয়ে যাবে কানাই,
 এইবার ছা—ফাঁকি দিয়ে বারি করলে ॥ ৬৭
 বাচি এখন শুনতে পেলে, যজ্ঞকুণ্ডে দিয়েছে ফেলে,
 কালামুখো কালাকে কংস বলে ।

অমরা কালি দিব পীরকে শিমি, পাপিণী নন্দের গিমি,
কাঁদে যেন 'বাছা বাছা' ব'লে ॥ ৬৮

ওর বেটা মজায় কুল, বলিতে গেলে করে তুল,
গরব শুনে এসে গা-টা অম্বুনি ঘোরে ।

ধন হয়েছে—হয়েছে স্নত, হাটে গিয়ে বেচিতো স্নতো,
সে সব কথা এখন গিয়েছে দূরে ॥ ৬৯

সকল জানি উহার ভর্তা, নন্দ হয়েছে গাঁয়ের কর্তা,
পোষ মাসে পাঁচটা উপোস—ছিল অম্বুহুড়ে ।

খাটিতো মজুর কাটিতো নাড়া, তার মেগের যে নথ-নাড়া,
সহিতে হলো ঐ দুঃখ বড় ॥ ৭০

এখন ভাস্কল কপাল, গেলেন গোপাল,—
কাল বিকালে যাবে গো-পাল, অতিশয়টা রয়না চিরস্থাই ।
অতিশয় ক'রে দর্প, শিবের কাছে কন্দর্প,
কোপ-নয়নে হয়ে গেলেন ছাই ॥ ৭১

অতিশয় বাড়িল রাবণ, বাটীতে খাটিতো ইন্দ্র পবন,
শেষে তারে বানরে মারে লাথি ।

অতিশয় দর্প ক'রে, হরি হর ভিন্ন ক'রে,
কাশীতে কত ব্যাসের দুর্গতি ॥ ৭২

বৈকুণ্ঠ-নাথের রিপু, হ'য়ে হিরণ্যকশিপু,
অতিশয় সকলি বাড়াবাড়ি ।

হয়ে নৃসিংহ-অবতার, নখ দিয়ে পেট চিরে তার,
 সন্ধ্যাকালে বার করিলেন নাড়ী ॥ ৭৩
 এই রূপেতে মায়ে-ঝিয়ে, কত ভাষে রাগে মজিয়ে,
 হেথা শুন যে দশা রাখায় ।
 কেন হার গাঁথ ব'লে, সখী যখন গিয়ে বলে,
 কৃষ্ণ তোমার যান মথুরায় ॥ ৭৪

* * *

শ্রীকৃষ্ণের মথুরা-যাত্রার কথা;—কমলিনী কাতরা ।
 প্রবেশ হ'তে কর্ণে কথা, শুকায় অম্বুনি স্বর্ণলতা,
 নাসা-মূলে নিখাস নাশিল ।
 রসনা হইল নীল, দশনে লাগিল খিল,
 দশেন্দ্রিয় অবশ হইল ॥ ৭৫

বিঁকিট—ঠেকা ।

যাবেন কৃষ্ণ মথুরা,—শুনি ।
 চৈতন্য হারায় ভূমে পড়েন চৈতন্য-রূপিণী ॥
 হারাইলাম ব'লে নাথে, হাতের মালা রইল হাতে,
 আগন্তুক জ্বর-সম্মিপাতে, পাত হলো যেন পরাণী ।
 যত সখা-সখী দুঃখে ভাসিল,—
 অমনি জীবন ধ্বংসিল, বন্ধে তরুণক দংশিল,
 চক্ষের তারা স্থির অমনি ॥ (ছ)

রাপিকার কি প্রকার অবস্থা,—

রাইকে দেখে অচেতন, দ্বিগুণ হলো জ্বালাতন,

বলে,—শূন্য হলো ব্রজধাম।

আছেন আঁখি মুদিয়ে, জাগান ঔষধি দিয়ে,

কৰ্ণমূলে ব'লে কৃষ্ণের নাম ॥ ৭৬

* * *

অক্লুরে ব্রজ গোপিনীগণের ভংসনা।

বিরহে না রহে কায়, সঙ্গে লয়ে রাপিকায়,

গোপিনী তাপিনী হ'য়ে চলে।

যথা ল'য়ে শ্রীহরি, অক্লুর করে শ্রীহরি,

রথচক্র ধরি গোপী বলে ॥ ৭৭

শোন রে অক্লুর ! তোরে বলি,

তুই, গায়ে দিয়েছিলাম নামাবলা,

যেগীর বেশ—দেখতে বেশ বটে।

ব্রজের মাটি মাথা গায়, রসনা হরি-গুণ গায়,

মাথাটি মানায় বটে-জটে ॥ ৭৮

কপালে হরি-মন্দিরে, বসি হরি-মন্দিরে,

তুই জপ ক'রে থাকিস নাকি !

গায়ে লিখেছিলাম রাধা-কৃষ্ণ, আই মা ছি ছি ! রাধাকৃষ্ণ !

ও গুনো সব চুরি করিবার কাঁকি ॥ ৭৯

তোর মত এমন চোর ! নয়নের অগোচর,—

চোর তো চুরি লুকায়ে ক'রে থাকে ।

তোমার তো নাই লুকোচুরি, দিয়ে অবলার গলায় ছুরি,
ব'লে কয়ে দেখিয়ে ব্রজের লোকে ॥ ৮০

এক্ষণেতে মহাশয় ! চোরের বন্ধি অতিশয়,

পূর্বে রাজা শূলে দিতেন চোরে ।

এখন ধরলে কিসের দায়, পরম স্রুথে খেতে পায়,
বালাখানায় শুতে পায়, দিতে পারিলে জরিমানা,
খাটুনি মানা করে ॥ ৮১

অমাবশ্যে দুপর রেতে, চুরি করে চোর জেতে,

যোগে-যোগে যদি ধরতে পারি ।

হাকিম বলে,—সাক্ষী কই ? তখন সাক্ষী কারে কই !

ফৈরাদীর হয় উল্টো কসুর, চোরের বাড়ে জারী ॥ ৮২

চোর বেটারা ফুকিয়ে বাটী, লয়ে যায় সব ঘটী বাটী,

রাজার ভয়ে থাকি ছাপিয়ে সে কথাটী ।

ছাপালে কিছু রেয়াতি বটে, না ছাপলেই ছাপিয়ে উঠে,

দারোগা গিয়ে কাঁপিয়ে দেন মাটি ॥ ৮৩

একে তো হলো দফা রফা,

আবার দারোগার সঙ্গে কর রফা,—

কড়ি দিয়ে—নইলে দ্বিগুণ ফন্দী ।

ফৈরাদীকে ফেলে ফেরে, মূলটো ছেড়ে তুলটো করে,

লিখিয়ে দেয় উল্টো জবানবন্দী ॥ ৮৪

চোর,—জরির জুতো দিলে পায়, শাটিনের আংরাখা গায়,

গাঁয়ে বেড়ায় চলে ।

লোকের এখন এমনি ভয়, চোরকে দেখেই বলতে হয়,

দাদা-মহাশয় ! কোথায় গিয়েছিলে ॥ ৮৫

থাকুক রহস্য-কথা, হেথায় অক্রুর যথা,

গোপিকা কয় করিয়ে ভৎসনা ।

চুরি তো আছে বিশেষ, তুই করলি চুরির শেষ !

রত্ন-চুরির কি পাপ জান না ॥ ৮৬

ওরে, ব্রহ্মহত্যা আদি মদ্য, রত্ন চুরি তারি মধ্য,

মহাপাপী বলেন মনি সবে ।

এর শাস্তি নিঃসন্ধ, হয় কুষ্ঠ অথবা অন্ধ,

জন্ম জন্ম ভুগিতে হয় ভবে ॥ ৮৭

তুই যদি বলিস—রত্ন কৈ ? রত্নকে কি রত্ন কই !

এর কাছে কি মণি মুক্তা সোণা ।

যদি এ সোণার হয় অধিকার, তবে সোণার বাসনা কার,

মুক্ত কি ছার মুক্ত জন্ম, ইহারি উপাসনা ॥ ৮৮

অশীতি-রতি প্রমাণ সোণা, চুরি করে যেই জনা,

মহাপাপ—তার গতি নাই ভবে ।

অতুল্য অমূল্য মণি, রাধার ধন চিন্তামণি,
চুরি করলে তোর কি গতি হবে ॥ ৮৯

আলিয়া—একতালা ।

হরির তুলনা নিধি কোথায় !
পরশ-মণির গুণে, লোহা স্বর্ণ জানিস মনে,
চিনিসনে আগার চিন্তামণি ধনে,
যার চরণাম্বুজ-রেণু-পরশনে,
পাশাণ মানব-দেহ পায় ॥
স্বর মুনি বাহ্য করে যে মণিরে,
হরের মনোহর মণি হরণ করে,—
অকুর মুনি ! ব্রজরমণীরে, করলি মণিহার্য ফণী প্রায় ।
লক্ষ্মী বলেছিলেন কৃষ্ণের চরণ ধরি,—
জীধন কিঞ্চিৎ আমায় দাও যদি হে হরি ।
রাঙ্গাচরণ দুটি অধিকার করি, এ রত্ন অন্যে না পায় ॥ (অ)

রত্ন-চোর বলে গোপী, অকুরকে বলে পাণ্ডী,
অকুর বলে, ওরে গোপী ! শোন ।
পরের ধন যে লয় হরি, তার বিচার করেন হরি,
বিচার-কর্তাই উনি জেনো ॥ ৯০

ওগো বৃন্দে ! ওগো রাই ! চোর কেবল তোমরাই,

জগতের ধন হরি—তা কি জানি না ?

তোমরা আট জনাতে আটক রাখি,

জগতকে দিয়েছ কাঁকি,

সেটা কি তোমাদের ভাল বিবেচনা ॥ ৯১

দয়া হয় না কিঞ্চিৎ, একবারেতে বঞ্চিৎ,

জগতে করেছ জগৎনিধি ।

সহজে না দিলে ছেড়ে, সহজেতেই লই কেড়ে,

ধনে আছে গো ধনী জগতে করিয়াদি ॥ ৯২

অনন্ত-কোটি জীবের বংশে, অংশী কৃষ্ণধনের অংশে,

যোগ ক'রে ভোগ করিতেছ সবাই ।

তোমাদিগে ক'রে ক্ষুণ্ণ, অবলার লইতে মনু,

অংশ লইতে আমি আসি নাই ॥ ৯৩

(তবে আমার কি ভুলে আসা.—তা শুন) ।

মধুরায় কংস-রাজন, করেছেন যজ্ঞের আয়োজন,

বসৈ আছেন—সকল আয়োজন পূর্ণ ।

একবার গোকুল পরিহরি, গেলে যজ্ঞেশ্বর হরি,

তবে তাঁর যজ্ঞ হয় পূর্ণ ॥ ৯৪

যদি কোন গৃহস্থ কোন গ্রামে, সেবা করে শালগ্রামে,

সেত নিজ মুক্তির কারণ ।

নাই বিষ্ণু যার ঘরে, লয়ে গিয়ে সেই ঠাকুরে,

দশে করে যজ্ঞ সমাপন ॥ ৯৫

সেই মথুরার পাপ-নগরে, নাই বিষ্ণু কীরু ঘরে,

তাইতে আজ্ঞা দিলেন কংস-রায় ।

আছেন গোকুলে কৃষ্ণ গোপালয়ে,

গোকুল হতে এসো লয়ে, যাও অক্রুর ! রথ লয়ে ত্বরায় ॥

পরিণামে কি দোষ ধরে, ঠাকুর লইতে কে মানা করে !

আর গোপী কিসের জন্ম ভাব !

হলে যজ্ঞ সমাপন, সেখানে রাখা নাই মন,

কালি আগি ফিরে দিয়া যাব ॥ ৯৭

গোপী বলে,—শোন রে কই, এখন পাঠাতে পারি কৈ ?

আমরা করেছি কৃষ্ণ-প্রেমের ব্রত ।

হৃদয় যজ্ঞ-বেদীর পরে, বসিয়ে কিবল বংশীধরে,

আয়োজন করেছি দ্রব্য যত ॥ ৯৮

যখন না থাকে ক্রিয়া নিজ ঘরে, তখন ল'য়ে যায় পরে,

ক্ষতি নাই যান যথা-তথা !

আমাদের ক'রে ব্রত-ভঙ্গ, অকালে ল'য়ে ত্রিভঙ্গ,

তুই যে যাবি—এ কেমন কথা ॥ ৯৯

ভেঙ্গে তাই বল রে বল, কংসের প্রবল বল,

বল যদি বলে যাও রে ল'য়ে ।

কণেক তবে রাখ হরি, এখনি ত্ৰত সাঙ্গ কৰি,

অৰ্হুতি-দক্ষিণে আদিদিয়ে ॥ ১০০

খান্ধাজ—পোস্ত ।

আমরা আছি রে অক্লুর ! কৃষ্ণপ্ৰেমের যজ্ঞে ত্ৰতী ।

যজ্ঞ সব পূৰ্ণ কৰি, প্ৰাণকে দিয়ে পূৰ্ণহুতি ॥

অজ্ঞান অবলার ত্ৰত, বৈগুণ্য হলো কত,

ৰাস্তা পায় ধ'ৰে তা তো, সাঁপি রে গোবিন্দ প্ৰতি ।

একবার গোপিকার কাৰণ, ধোঁত কৰি ৰাস্তা চৰণ,

শাস্তিজল দিয়ে দুঃখের, শাস্তি ক'ৰে যান শ্ৰীপতি ॥ (ঝ)

ব্ৰজ-গোপিনীগণ কটুক অীকৃষ্ণের রথচক্ৰ ধারণ ।

গোপী কয় অক্লুর ! তুই একবার অ-ক্লুর,—

হলে—গোপীৰ সাঙ্গ হয় ত্ৰত ।

কণেক তবে রাখ কৃষ্ণ, ৰাই সঙ্গে দেখি কৃষ্ণ,

পুৰাই ইষ্ট জনমের মত ॥ ১০১

হলে পর গোপিকান্ত, তবে লয়ে গোপী-কান্ত,—

ষেয়ো অক্লুর !—নতুবা মানিব না ।

ছেড়ে দিব না চক্ৰধরে, এত বলি চক্ৰ ধরে,

চক্ৰ কৰি যত ব্ৰজাঙ্গনা ॥ ১০২

কেহ বা গিয়া অশ্বের, রজ্জু ধরে,—বিগের

পতিকে দিব না ছেড়ে,—বলে ।

কেউ গিয়ে কয়—ধরি হয়, ছাড়ি—যদি বিচার হয়,

নৈলে দেখি, কেমনে হয় চলৈ ॥ ১০৩

শ্রীরাধার কিস্করী, দূতী কয় বিনয় করি,

করে ধরি যত গোপীগণে ।

কি জন্ম ধরেছ রথ, রথ ধরে কি মনোরথ—

পূর্ণ হবে,—তাই ভেবেছ মনে ॥ ১০৪

উপরোধ কর কার, কে করিবে উপকার,

সাধো কারে,—সাধ্য নাই কারো ।

অক্রুর লয়ে যায় কেশব, চিত্তে ভাবু মিথ্যা সব,

ছাড় ছাড় বথচক্র ছাড় ॥ ১০৫

ঝাঁঝিট—ঠেকা ।

কেন ~~হু~~ ধরো লকলে ।

ঐ চক্রে কি যায় গো । রথ, জামি না কার চক্রে চলে ॥

ভেবেছ রথ টান্ছে বাজী,

সই ! তোরে কই, বাজি কই, ও কেবল বাজি !

আজি আমাদের অশ্বের বাজি,

সাক হলো এ গোকুলে ॥

হয় ধর, হয় হতে কি হয়, এ দশা যা হতে হয় !

আগে তা বুঝিতে হয়,—

হয় ছেড়ে সকলে, হয় প্রাণ জলে, না হয় দাও অনলে ॥

কেন কও সব কুভারতী, সারথিরে বল সহি ! অসার অতি,—

কি করিবে সারথি এর মূল রথী — দাশরথি বলে ॥ (ঞ) X

তবু রথ-চক্র ধরি রইল চন্দ্রাবলী ।

রন্দে বলে, কেন চক্র ধর চন্দ্রাবলী ॥ ১০৬

রথ ধরে, ত্রুক্র ধরে, রাখতে হবে কেশব ।

কোন কুর্ন্য করতে পারে ?—সখি ! ওরা কে সব ॥ ১০৭

ওরা কি সখি ! লয়ে যেতে পারে গেল কালো রূপ ।

আমাদের কালো রূপ হয়েছে কাল-রূপ ॥ ১০৮

যে আমাদের বল-বুদ্ধি জ্ঞান-মন হইবে ।

বলতো দুটো দুঃখের কথা, বলুন মনে হইবে ॥ ১০৯

চিত্রে বলে,—কি করলে হে রাধা দাম্পত্য-হরি !

কি দোষেতে চললে বধু ! রাধার প্রাণ হরি ॥ ১১০

যদি সান্ত কর ব্রজের লীলা শ্রীরাধার মণ !

তবে কেন বাঁশিতে হ'রে নিলে রাধার মণ ॥ ১১১

রাখবে না গো কুল যদি জান গিরিধর !

তবে সে দিন গো কুল রাখলে, কেন গিরি ধর ॥ ১১২

ব্রজগোপীগণকে শ্রীকৃষ্ণের সান্ত্বনা প্রদান,—

শ্রীকৃষ্ণের মথুরা-গমন ।

রাই কন, জন্মের মতন এই বৃষ্ণি শ্রীহরি ।

প্রবোধিয়া রাইকে তখন কহেন শ্রীহরি ॥ ১১৩

গত মাত্র আমি তত্র, শত্রু বিনাশিব ।

সঙ্গ নাই, চন্দ্রমুখি ! সত্য কাল আসিব ॥ ১১৪

* * *

রথো যমুনার জলে-অক্রুরের শ্রীকৃষ্ণরূপ দর্শন ।

মধুর বাক্যে মধুসূদন তোষেন শ্রীমতীরে ।

হ্রাস্বিত উপনীত যমুনার তীরে ॥ ১১৫

অক্রুর যমুনায় গিয়ে করে অবগাহন ।

মস্তক ডুবায় জলমধ্যে মগ্ন হন ॥ ১১৬

ভক্ত-প্রেমে বশীভূত হ'য়ে বিশ্বরূপ ।

জলমধ্যে অক্রুরে দেখান অপরূপ রূপ ॥ ১১৭

মলিঙ—কাণ্ডিয়ালী ।

দেখে জীবনে, জীবের জীবনে,

চক্ৰ-জ অনন্ত গুণধারী অনন্তাসনে ॥

নীল হতে তুলে শির, না ধরে নয়নে নীল,

নাম-সঙ্গে জগন্নাথে, দেখে রথারোহণে ॥

স্তুব করেন বিধি-ভব, বলেন ওহে ভব-ধব !
মাধব দীনবান্ধব ! পাব কি স্থান চরণে ॥ (ট)

শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক মথুরায় কংস-রজকের হাতে মাথা কাটা ।
পুনরায়, যদুরায়, রথে আরোহণ ।
ত্বরাস্থিত, উপনীত, মথুরাতে হন ॥ ১১৮
মথুরায়ে, কংসরায়ে, ভেট দিবার তরে ।
রাম-কেশবে, আর আর সবে, রেখে স্থানান্তরে ॥ ১১৯
নিশিযোগে, নিজ্রাযোগে, হরি রন কপটে ।
দীননাথ,—দিননাথ-উদয়-কালে উঠে ॥ ১২০
কন দাদায়, বিষম দায়, শুভ্র বস্ত্র নাই ।
কেমন ক'রে, ধড়া পরে, রাজসভাতে যাই ॥ ১২১
ধরিয়ে এ বেশ, হলে প্রবেশ, হারা হব গৌরবে ।
হাসিবে সব, লাজে শব,—তুল্য হতে হবে ॥ ১২২
গোকুল ছাড়ি, রথ নিবারি, ভাবেন বস্ত্র-দায় ।
হেন কালে কংসরজক রাজ-সভাতে যায় ॥ ১২৩

কন বিপদ-ভঞ্জক, ভুবন-রঞ্জক,
দাঁড়া দাঁড়া রে রজক ! দিসনে বেটা ভঙ্গ !
তুই আমার নহিস্ পর, সকলি আমার—না ভাব্লে পর,
আমি যে তোর নই কো পর, এত আমার রঙ্গ ॥ ১২৪

বস্ত্র দে রে খানকতক, নইলে হব প্রাণঘাতক,
ঘটাসুনে রে ঘোর পাতক, মোর কথা না শুনে ।
শুনে রজক উদ্ভায়, করে সায় কটু ভাষায়,
শমন-পুরে যাবার আশায়, আসা বুঝি এক্ষণে ॥ ১২৫

ওরে কানাই ! জানি তোমাকে,

জানি তোমার যশোদা মাকে,

বিদ্যা বুদ্ধি কিছু আমাকে, বলিতে হবে না !

সঙ্গে লয়ে দাদা রাম, গরু চরাও অবিরাম,

পিতা তোমার নন্দরাম, বাথানে যার থানা ॥ ১২৬

আছে ত বিষয় কিঞ্চিৎ, তাতে তোমরা বঞ্চিত,

জেতের যেমন লাঞ্চিত, তাই সকলি আছে ।

কিছু নাইত সুখ-নামা, খাটিম লোকের পয়নামা,

পাড়ায় পাড়ায় তোর মা, অদ্যাপি ঘোল বেচে ॥ ১২৭

রাজভোগ ল'য়ে বাস, যাই আনি রাজার বাস,

যমের কেন উপবাস, তোদের রেখে মর্ত্যে ।

ওরে নন্দের অঙ্গজ ! ব্যাং হয়ে চাও ধরতে গজ ।

ষাট্ টাকা সাটীনের গজ, সাধ করেছে পরতে ॥ ১২৮

এই যে বারাগমে চাদর, তোর বাপ জানে না এর কদর !

চাদরের কত হবে আদর,

হুমি যখন গায়ে দিয়ে বসবে ।

এই যে জরি দিয়া জড়ান বুক, তুমি পরবে এত বুক !
 রাজা শুন্লে তিন চাবুক, সেই নন্দের পিঠে কসবে ॥১২৯
 ব্যাভার করেন নরবর, অমল্য অম্বর,
 তুমি পরিবে বর্কর ! এত গরবের কথা ?
 যাঁরে পুঞ্জন বক্ষা—শঙ্করে, রজক অমান্য করে,
 কোপে কৃষ্ণ তখনি করে, কাটিলেন তার মাথা ॥ ১৩০
 দূত গিয়ে দ্রুতগতি, রাজারে জানায় শীঘ্রগতি,
 প্রাণ বাঁচবার অসম্মতি, অদ্য মথুরাতে ।
 ওহে মহারাজ ! পৃথিবীর,—মাঝে কি আছে এমন বীর,
 করে কাটে রজকের শির, অসির কন্ধ্যা হাতে ॥ ১৩১
 অক্রুরকে দিয়ে রথ, এনে যেমন মনোরথ,
 পূর্ণ হ'ল না, হাসে ভারত ! হায় হায় কি হ'ল ।
 মাগিতে পুত্রের বর, বর না হতে নরবর !
 তোমার স্নেহের সরোবর, আজি শুকাইল ॥ ১৩২

অহং—একতাল ।

কালো-রূপ ওহে ভূপ ! কালু-রূপ কে এলো !
 এ কি শক্তি বালকেরো, মহারাজ ! তব রজকেরো,-
 হস্ত দিয়ে মস্তক কাটিল ॥

মহারাজ হে ! তোমার দিন আজি ভাল নয়,
কাল নিকট হ'ল তব ধ্বংসকারী বংশীধারী যে এলো ॥
কি রূপ আহা মরি মরি, মোহন বংশীধারী,
রূপে মনের অঙ্গকার করিল,—

জ্ঞান হয় হে মনে, সে যে মানব নয়, ওহে দানব-রায় !
সদানন্দের নিধি নন্দের ভবনে ছিল ॥ (১)

শ্রীকৃষ্ণ বলরামের বস্ত্র-পরিধান ।

রজকে বধি পীতাম্বর, পীতাম্বর নীলাম্বর,
নীলাম্বর বেছে বেছে লন ।
কিরূপে হয় পরিধান, সন্ধানেন্তে হরি ধান,
হেন কালে দৈবের ঘটন ॥ ১৩৩

হরির দৃষ্ট হল বাঁয়, পথে যায় তন্তুবায়,
বলেন তারে,—যা রে বস্ত্র পরিয়ে ।
তাঁতি বলে, হে বংশীবদন !

তুমি দীন হীনকে দিও না বেদন,
আমার দিন যাচ্ছে, হাট যাচ্ছে ফুরিয়ে ॥ ১৩৪
পরের প'ড়েন পরের টানা, আমায় যে ধরে পথে টানা,
একি প্রভু ! উচিত হে তব ?

হাট গেলে না পাব সূত, তবেই আগায় মেলে আগু তো,
হাটটা গেলেই স্ততাস্তত, কালি কিসে বাঁচাব ॥ ১৩৫

কন দুঃখ-নিবারণ, শোন্ শোন্ পরা বসন,

পাঠাব তোরে বৈকুণ্ঠপুরী ।

তাঁতি বলে,—সে কত দূর, দূরে গেলে যায় দুঃখ দূর,

তা হলে পর দূরকে স্নীকার করি ॥ ১৩৬

বৈকুণ্ঠ তালুক কা'র, সেখানে তোমার অধিকার—

আছে—কিছু ইজারা কি পত্তনি ?

শুন শুন কালবরণ ! এখানে অপেক্ষা অসাধারণ—

বৈকুণ্ঠের স্থখ কি,—তাই শুনি ॥ ১৩৭

হরি কন, দুঃখের তাপ এড়াবি,

দুই হাত আছে চারি হাত পাবি,

তাঁতি বলে, ভাল কথা নয় এ-তো ।

যদি দুই হাত বাড়িলে বাড়িত মান,

তবে দুই-পেয়েদের বিদ্যমান,

চারি-পেয়েদের কত মান হ'তো ॥ ১৩৮

আমি তাঁত ফেলে যাই তব কথাতে,

যাই যদি স্থখ পাই হে তাতে,

দুই-দিগ্-হারা হব এই চিন্তে ।

হরি কন, তোর কন্ম-সূত্র,— কেটেছে আর হাতে সূত্র,—
 কিনিতে হবে না, হবে না তাঁত বুনতে ॥ ১৩৯
 চল রে এ তাঁত উঠায়ে, দিব ভাল তাঁত ঘুটায়ে,—
 দিব, যে তাঁত সদা বাঞ্ছিত যোগীতে ।
 বুনতে-হতো অম্বর, বুনবি তথায় পীতাম্বর,
 বার বার তোর আর হবে না ভুগিতে ॥ ১৪০

— — — — —
 খাম্বাজ—পোস্তা ।

জগতের তাঁতকে পাবি, এ তাঁত হতে সে তাঁত ভাল ।
 বার বার আর এসে ধরায়, টানা-কাড়ার ফল কি বল ॥
 কলুষ-আগুণের তাঁতে, জ্বালাতন ছিলি তা'তে,
 তাঁতি ! তোর কপালগুণে, সে আগুণের তাত জুড়াল ॥(ড)

কংস-দাসী কুজা কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গে চন্দন-দান ;

শ্রীকৃষ্ণ-স্পর্শে কুরুপ কুজার রূপ-মায়ুরী ।

বসন প'রে বনমালী, বনমালা পরিতে মালী,—
 তত্ত্ব ক'রে—যান তার পুরী ।
 নানা কুলের মালা করে, ধরি সেই মালা-করে,
 গলে হরি পরেন দুঃখ হরি ॥ ১৪১

শ্রীনন্দেন নন্দন, গায়ে মাখিতে চন্দন,

মনে মনে হন অভিনাযী ।

হেন কালে রাজ-সভায়, চন্দন লয়ে দিতে যায়,

কুরুপা কুবজা কংসের দাসী ॥ ১৪২

তার মূর্তি দেখে কানাই, একটি দন্ত নাকটি নাই,

কান নাই,—কানাই ভাবেন এ কি ।

পেট্টা ভাঙ্গা আট্টা বেঁক, ঠিক যেন গাঙ্গের তর,

উচ্চ কপাল,—তাতে কুঠুবে-চোখী ॥ ১৪৩

গলে গণ্ড—গালে আঁব, দেখিয়ে মুখেব ভাব,

বনে যায় বানবী মুখ ঢেকে ।

গায়ে লোম যেন উল্লুক, স্তন-শয্য ঙ্গনো বক,

চলে যেতে বৃকেতে মুখ ঠেকে ॥ ১৪৪

খুঁড়িয়ে গমন খড়ম-পেয়ে শমন বলে,—এমন মেয়ে,—

আমার বাড়ী কেউ এনো না ভাই ।

মশকের মতন গায়, কন্যা-সহ যোগ্য পান,

ঘটকে ঘটতে পারে নাই ॥ ১৪৫ .

স্বামী মাখায় সকলি টাক, ডাকটী যেন দাঁড়কাক,

খান নাই বলিতে একটু জাম ।

যে দিন রূপটী গড়ে তার, সে দিন বসি বিধানাব,

বড় বাস্ত—বাপের আদ ছিল ॥ ১৪৬

মাড়ানা-বাহার—কাওয়ালী

ভুবনে দেখি নাই আমি রূপ এমন ।

আ মরি, সুন্দরি ! লয়ে বাটিতে চন্দন,

কার বাটিতে কর গমন ॥

ভুবনমোহন আমার রূপ হে !

আমি ত্রিভঙ্গ হরি, রূপে মূনির মন হরি,

ধনি ! তুমি যে হরিলে সেই মূনির মনোহরের মন ;—

অনঙ্গ এলো আমার অঙ্গে,

হেরি তোর অঙ্গ খানি, প্রেম-তরঙ্গে ধনি !

ডুবে মরি, দাও তরী, নইলে তরিব কেমনে ॥ (চ)

হরি ডাকিছেন কুবজায়, কুবজাকে তা কু বজায়,

বাস্ত-কথা শুনে অঙ্গ জ্বলে ।

মমের দুঃখে একাকী, যায় বসনে মুখ ঢাকি,

একবার দেখেনা মুখ তুলে ॥ ১৪৭

বলিছে কত দুঃখ পেরে, ওরে ছোঁড়ার! অঙ্গশেষে,

তোদের জ্বালায় কি করি তাই বল ।

জ্ঞান যাব কি ধাব বিষ, তাই করিব—বা পুঁসিল,

পাশে আর হয় না চলাচল ॥ ১৪৮

কুরুপা কুবজা আছি, আপনার ঘরে আপনি আছি,
যেচে গিয়া কার গায়ে পড়েছি ?

‘গ্রহণ কর এই কুবজায়’ বলে ধরেছি কার পাশ ?
নিরুপায়—করিব কিবে ছিছি ॥ ১৪৯

তোরা জানবি জানলে টেব, তাইতে দিয়ে গাঁয়ের টের,
নিতা আমি রাজার বাটীতে যাই ।

ঘাটে-পড়ারা পড়ে থাকিস ঘাটে, নাইতে যাইনে বাঁধা ঘাটে
নিতা নিত্য আগাটেতে নাই ॥ ১৫০

বাঞ্ছা করি মনে মনে, লুকিয়ে থাকি কোণে কোণে,
চলে না তাতে—কেউ নাই জগতে ।

বিধি করেছেন একাকিনী, আমি একা বেচি—একা কিনি,
হাটে ঘাটে মাঠে হয় যেতে ॥ ১৫১

বয়েস আমার তের চোদ্দ, তা নৈনে পোনের হৃদ,
বিধির পাকে ঘোবনেতে বুড়া ।

খেড়তে কার বাড়ী যাইনে, মুখ পাইনে—সুখ পাইনে,
ঝুঞ্জে হাসে যত ফঞ্জে ছুঁড়ী ॥ ১৫২

বিধি বেটার মাথা থাক, নির্বংশ হয়ে যাক,
সভাপীঠে সিঁধি দিই তবে ।

গোঁড় করলে এত গোল, নৈলে কেন গঙগোল,—
লোকের সঙ্গে আমায় করতে হবে ॥ ১৫৩

ধান্যজ—একতাল ।

বিধির কপালে আগুন, আমার মনের আগুন,
দিয়েছে ছেলে ।

পোড়ার উপর পোড়া, পোড়া-কপালেরা !

তোরা কেন দিস, তায় আছতি ঢেলে ॥

আমি কুরুপিণী,—আছি খাঁদা বোঁচা,

গায়ে পড়ি নাই কারু দেখে লম্বা কোঁচা,

আমায় দেখে অমনি নিত্য করে ধাঁচা,

যত সর্বনাশীদের ছেলে ;—

আমি পথে চলি বসনে মুখ ঢেকে,

অলুপেয়েরা যেন খবর পেয়ে থাকে,

যে দুঃখ দেয় আমাকে, বলুব দুখ আর কাকে,

কাকে লাগে যেমন পেঁচাকে পেলে ॥ (৭)

তখন কমল হস্ত দিয়া গায়, রূপটী কমলার প্রায়,

করি, কুবুজার পুরান বাসনা ।

কুরুপা ছিল রমণী, পরশে পরশমণি,

লোহা হ'য়ে যায় যেন সোণা ॥ ১৫৪

কংস-বধ ;—দেবকীর বন্ধন-মোচন ।

প্রসন্ন হয়ে কুবজায়, রূপ যৌবন দিয়ে তায়,
 তদন্তে গেলেন কংসপুরী ।
 ছিল যত স্বারপাল, তাদের পক্ষে হয়ে কাল,
 চাণর আদি বধ করি করী ॥ ১৫৫
 অনেকের প্রাণ হরণ, করিলেন সঙ্কর্ষণ,
 ক্লম্ব কেশ আকর্ষণ, করি কংসাসুরে ।
 বজ্র মুষ্টি মুখে মারি, কাল হয়ে কালবারী,
 কংসেরে পাঠান সমপুরে ॥ ১৫৬
 আনন্দিত দেবগণ, করেন পুষ্প বরিষণ,
 শমন বলে,—শমন আগার গেল ।
 কুবের বরুণ হুতাশন, ইন্দ্র চন্দ্র আদি পবন,
 সকলের হর্ষ মনে হ'ল ॥ ১৫৭
 তখন অগতের বুঢ়ায়ে ত্রাস, মুখে মৃদু মন্দ হাস,
 চলিলেন লীতবাস, জননী বিদ্যমান ।
 আছেন বেই কারাগারে, বন্ধন মুক্তি করিবারে,
 তথাকারে যান ভগবান ॥ ১৫৮
 ঘরে গিয়ে দুঃখ-নিবারণ, যন ঘন শ্রামবরণ,
 যা বলিয়া করিছেন শনি ।

অমৃত-সমান ধানি, শুঁমিতে পায় দেবকী ধনী,

অমৃতে সিঞ্চিল যেন প্রাণী ॥ ১৫৯

বসুদেবে কন দেবকী, মোরে সদয় আজি দেব কি ?

সেবকী ভেবে কি দয়া হ'ল !

ওহে নাথ ! মনে হয়, এ দুর্দশা কর্তে লয়,

গোপালয় হ'তে গোপাল এলো ॥ ১৬০

— —

কিঁকিট—একতারা ।

বাছা ! কে তুই ডাকিলি রে, দুঃখিনীরে মা ব'লে ।

তুই কি আমার সে নীল-রতন এলি,

যারে কংস-ভয়ে রেখেছিলাম গোকুলে ॥

আগি দশ মাস দশ দিন তোরে, গর্ভে ধারণ ক'রে,

সঁপেছিলাম শত্রু-দায় যশোদায় ;—

এখন মা ব'লে তার ইষ্ট, পুরালি কি রে কৃষ্ণ !

আমি, পেয়ে হারালেম তোর ভূমিষ্ঠ-কালে !

শুনিলাম নাকি হারে ! কিঞ্চিৎ ননীর তরে,

যশোদা বন্ধন করে, তোর কমল-করে রে !

(গোপাল রে !)

আগার বুকে পাষণ—তায়, কি দুঃখ রে তনয় !

তোর দুঃখ শুনে যে দুখ, (আমার) হৃদ-কমলে ॥ (ত)

অক্রুর-সংবাদ ।

(২)

অক্রুরের বৃন্দাবন যাত্রা,—পথে শ্রীকৃষ্ণের সহিত সাক্ষাৎকার

চলিলেন অক্রুর, রাজা কংসাস্বর—

আজ্ঞা লইয়া বৃন্দাবনে ।

উৎকর্ষিত-মতি, বৈকুণ্ঠের পতি,

জানিলেন মনে মনে ॥ ১

লইয়া গোধন, গোধূলি যখন,

আইসেন নন্দালয় ।

পথে অক্রুর মুনি, সঙ্গে চিন্তামণি,

উভয়ে মিলন হয় ॥ ২

শিবের সম্পদ, হেরি হরিপদ,

অক্রুর হরিষ মনে ।

দেখি অপরূপ, বিশ্বরূপ-রূপ,

জীবন সকল গলে ॥ ৩

তাঁহে গৌর্তবেশ, তরুণ বয়েস,

তরুণে রাম-দাম ।

তরুণ অরুণ, জিনিয়া চরণ,

তরুণে রাম তনু ॥ ৪

কটিতটে ধড়া, কোটি চন্দ্রে ঘেরা,—

যেন কালো মেঘে আসি ।

কলেবর বন্ধ, শিরে শিখিপক্ষ,

অকলঙ্ক কালো শশী ॥ ৫

ডাকেন বনমালী, হিঙ্গুলি পিউলি ।

ধবলি শ্রামলি আয় ।

করেতে পাঁচনী, লইয়া চিন্তামণি,

স্বরভির পিছে ধায় ॥ ৬

* * *

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ গোচারণ করিতেছেন দেখিয়া, ভগবদ্ভক্ত অকুরের

মনঃকষ্ট,—নন্দকে উদ্দেশ্যে ভৎসনা ।

ভাবিছে অকুর নন্দ বড় কুর,

দয়াহীন কলেবরে ।

যাহার বালক, গোলোক-পালক,

গোচারণে দেয় তারে ।

হয় না প্রাণে সহ্য, আছে তো ঐশ্বর্য,

দিয়ে বিধি প্রতিফুল ।

দুষ্কপোষ্য হরি, করে বনচারী,

অধম গোপের কুল ॥ ৮

অক্লুর বলিছে, ঠাকুর ! তুমি এত অযত্নে বৃন্দাবনে বাস করো কি জন্তে ?

তুমি যে কি বস্তু,—নন্দ তোমার কি যত্ন জানিবে ?

যেমন অন্ধ, হস্তে রত্ন পেলে, যত্ন নাহি করে ।

অতিথির নাহিক যত্ন, রূপণ ধনীর ঘরে ॥ ৯

শুকপক্ষী যত্ন করি, ব্যাধ কখনো রাখে ? *

বিদ্যাধীনের কাছে কি পুস্তকের যত্ন থাকে ॥ ১০

অসতী না করে যত্ন, পতি-রত্ন-ধনে ।

বিজ্ঞ লোক দেখি, যত্ন করে না অজ্ঞানে ॥ ১১

দেব-দ্রব্য বলি কখনো, যত্ন করে শিশু ?

মুক্তাহার যত্ন করি, গলায় পরে পশু ॥ ১২

নিগুণী-নিকটে নাই গুণীর যতন ।

মানীর না করে যত্ন, অহঙ্কারী জন ॥ ১৩

তুমি ভবসিদ্ধ-দ্রাণকর্ত্তা ভবারাধ্য ধন ।

নন্দ কি জানিবে হরি ! তোমার যতন ॥ ১৪

বৃন্দাবনী—৪২ ।

হরি ! এতো অবতনে ত্রজে কেনে ।

হয়ে অখিল-ত্রাজাপতি দেখু রাখ বনে #

এ ধন কি চিনিবে নন্দ, গোচারণে দেয় গোবিন্দ,
জানিতে কি পারে অন্ধ, কি গুণ দর্পণে ॥
কমলা-সেবিত তব, যে চরণ, হে মাধব !
বনে কুশাকুর সব বাজে সে চরণে ॥ (ক)

৭২দেব-দেবকাব কষ্টের কথা অকুর—ঐকৃষ্ণকে বলিতেছেন ।

অকুর কহিছে, যে দুখে দহিছে,
তব জনক জননী ।
দুর্গতি হেরে, পাষণ বিদরে,
প্রাণী দেখিলে ছাড়ে প্রাণী ॥ ১৫
আশা ক্ষান্ত নয়, আসিবে তনয়,—
আশায় জীবন রাখে ।
দদয়ে পাষণ, ওষ্ঠাগত প্রাণ ।
তব কৃষ্ণ বলি ডাকে ॥ ১৬

* * *

মথুরায় বাইতে ঐকৃষ্ণের অভিলাষ ।

তুনে দুঃখ মা-পিতার, চক্ষে বাঁহে শতধার,
কৃষ্ণ বন,—শুন হে অকুর !

দেহ নন্দে নিমন্ত্ৰণ, প্রভাতে করিব গমন,
করিতে তাঁহাদের দুঃখ দূর ॥ ১৭

* * *

অত্রুর,—নন্দকে কংসের ধনুর্ঘোষের নিমন্ত্ৰণ করিতেছেন ।
তখন দ্রুত গিয়ে নন্দপুর, নিমন্ত্ৰণ দেয় অত্রুর,
রাজা কংস ধনুর্ঘোষ করে ।

সহ কৃষ্ণ বলরাম, যেতে হবে কংসধাম,
ব্রজবাসিগণ সঙ্গে ক'রে ॥ ১৮
কাতরে কহিছে নন্দ, লয়ে যাইতে প্রাণগোবিন্দ,
মনে মন্দ—কহিলাম সার ।

অন্ধের নয়ন-ধন, আমার এই কৃষ্ণ-ধন—
নিধন-আকাঙ্ক্ষা—সে রাজার ॥ ১৯

অত্রুর কহিছে,—অতি, ভ্রান্ত তুমি গোপপতি ।
জান না,—গোলোক-পতি ঘরে ।

জগদীশ জনক-হলে, তোমায় ছলে শিশু-হলে,
বোগীন্দ্র যাহারে ধনন করে ॥ ২০

শত্রুভাব করে কংস, অবনি হইবে ধংস,
সবংশেতে অস্তিবে জীবন ।

যজ্ঞের পরে নষ্ট করে, যোগ্যতা কি যজ্ঞ ক'রে,
অযোগ্য ভারনা অকারণ ॥ ২১

কংসের ধর্মযাজে শ্রীকৃষ্ণ মথুরার বাইবেন গুনিয়া, নন্দরাণী কাতরা।

অক্রুর-বচনে নন্দ, তাজিলেন মনঃসন্দ,

ব্রজ নিমগ্নিল একদণ্ডে।

অন্তঃপুরে নন্দরাণী, গুনি কৃষ্ণের ষাত্রাবাণী,

আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়ে মুণ্ডে ॥ ২২

সঙ্গি-হারা পথি যেমন, ঘটে ঘোর বিবন্ধ।

পুস্তক-হারা বিপ্র যেমন, যষ্টি-হারা অন্ধ ॥ ২৩

বৎসহারা গাভী যেমন, উর্দ্ধ মুখে ধ্বনি।

মণি-হারা ফণী প্রায় এসে নন্দরাণী ॥ ২৪

বলে,—হেদেরে অবোধ ছেলে! দুরাত্মা কংস-বধের ছলে,

ভুলে নাকি মথুরাতে যাবি?

নন্দেরে কি কব হায়! রক্ত-দশায় বুদ্ধি যায়,

অজ্ঞান কি আমারে কঁদাবি ॥ ২৫

সেই পুতনা আদি বৎসাসুর, তারি রাজ্য কংসাসুর,

সে নিষ্ঠুর-হাতে কেন যাইল?

এবার লয়ে নিজ কোটে, ফেলিলে ঘোর সঙ্কটে,

যাসনে রে,—সারের সাখা খাইল ॥ ২৬

নন্দরাণী গোপালকে, প্রবেদ-বাক্যে বলিতেছেন,—

নিমিষ-পান্নাজ—ঠেকা ।

যেও না প্রাণ-গোপাল ! মধু-ভুবনে রে !

দেখিলাম অগপন —গত রজনী-সপনে রে ।

যেন প্রাণ হ'তে কে নিল নীল-রতনে রে !

ওরে মাখনচোরা ! গোপন-কি-রাখোয়ারা !

এ ধন কি বিদায় দিয়ে প্রাণ বৈধব্যে মানে রে !

নীলমণি ! তোর মোহন-বেণু না শুনিয়ে শ্রবণে রে

বনে চরিবে না ধবলী,—মরিবে পরাণে রে ॥ (খ)

স্বপ্ন-সপ্ন-ভঙ্গে,—নিদা ও নয়নের প্রতি ত্রিরাধিকার ক্রোধোক্তি ।

হেথায় মদন-কুঞ্জে প্রভাত যামিনী ।

শয্যা শূন্য হেরিয়ে অধৈর্য্য কামিনী ॥ ২৭

পলকে বিচ্ছেদ হয় শতযুগ-জ্ঞান ।

‘কোথা কৃষ্ণ’ বলি রাখার ওষ্ঠাগত প্রাণ ॥ ২৮

নিজ প্রাতি কহেন রাগে, আমারে কি অপরাধে,

অচৈতন্য করিলি নিশি-শেষে !

আমি করি নাই তোয় আকিঞ্চন,তুই জ্বালানি কি কারণে

স্ব-স্বপ্ন ছিলাকি বস-রাস ॥ ২৯

কুসুম-শয্যাতে রাখি, কালিয়ে কুসুম-আঁখি,

কুসুম-নূপুর বন্ধুর দিতেছি চরণে ।

গাঁথিয়া কুসুম-হার, কণ্ঠমাঝে দিলাম তাঁর,

কদম্ব-কুসুম দিলাম কাণে ॥ ৩০

ওরে, যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র যারে, নিরন্তর ধ্যান করে,

অখিল-ব্রহ্মাওপতি হরি ।

কোন তুচ্ছ ব্রহ্মপদ, এর বাড়া সুখ-সম্পদ,

তাঁর সঙ্গে পরিহাস করি ॥ ৩১

এ সুখ-সম্পদ ছেড়ে, বিক্ ধিক্ ধিক্ আমারে,

হব কি আগি নিদ্রা-অভিলাষী !

হৃৎকমলে অধিষ্ঠান, ভবারাধ্য ভগবান,

গরল করিব পান, ত্যজে সুধারানি ॥ ৩২

সোহাগের তরঙ্গী-মাঝে, রেখে প্রাণ-ব্রজরাজে,

আনন্দ-সাগরে করি খেলা ।

ওরে নিদ্রা ! তুই আসিয়ে, দুর্যোগ-পবন হ'য়ে,

ডুবায়ে দিলি রসের-ভেলা ॥ ৩৩

চতুর্দশ বর্ষ তোরে, লক্ষণ যে ত্যজ্য করে,

তাতে সহ্য করি, ছিলে কি প্রকার ।

তার কাছে না যেতিস ভরে, আমার কি অরল্য পেয়ে,

প্রাণদণ্ড করিলি, -দুরাচার ॥ ৩৪

দাণ্ডারের পাঁচালী ।

খই-ভৈরবী—একতাল ।

ওরে নিদ্রে ! কেন অঙ্গে এলি ! *
তোর কি এত ধার, ছিল রে রাধার,
রাধার মূলাধার, কোথা লুকালি ॥
হরি নিলি আমায় ক'রে অচেতন,
অমূল্য রতন সে নীলরতন,
সদা সাথে যাঁরে সনক সনাতন,
ব্রহ্ম-সনাতন কারে বিলালি ॥
হৃদি-পদাসন, করি অবেশণ,
পাইনে দরশন, সে গীতবসন,
ওরে নিদ্রে ! শোন, ক'রে আকর্ষণ,
বিচ্ছেদ-হতাশন, তুই জ্বলে দিলি ॥ (গ

পঞ্চন-নয়নযুগে অশ্রুধার। বয় ।

পঞ্জনা-বাক্যেতে রাখে নয়ন প্রতি কয় ॥ ৩১

ওরে নয়ন ! আমার সাধনের গন কৃষ্ণধন চিরধন
পেয়েছিলাম,—ভক্তিসাগর করিয়ে সিকন ॥ ৩২

অবলার ধন,—বহু বিধ, সদা চৌর্য-ভয় ।

তাইতে বালুব-নিকটে এ ধন রাখতে সন্দেহ হয় ॥

আগি যত্নে সে ধন রেখেছিলাম হৃদয়-মন্দিরে ।
 শ্রীহরি-প্রহরী,—নয়ন ! রাখিলাম তোমায়ে ॥ ৩৮
 তুই রক্ষক,—ভক্ষক হ'য়ে, রাখায় করিলি সারা ।
 নয়ন মুদে হারালি, নয়ন ! শ্রাম নয়নের তারা ॥ ৩৯

খট্ট-ভৈরবী—একতাল ।

নয়ন ! কে নিলে রে হরি হরি !
 নয়নের অঞ্জন, সে বাঁকা নয়ন,
 ছিলি রে নয়ন ! দিয়ে প্রহরী ॥
 কি কাল নিদ্রে এসেছিল তোর !
 কাল পেয়ে ঘরে এলে। কালচোর,
 নয়ন-অগোচর, করলে মনোচোর,
 মরি রে, সে চোর কেমনে ধরি ॥ (ঘ)

তখন, নয়ন প্রতি কহেন শ্রীমতী বহু খেদ-বাণী
 কুঞ্জের বাহিরে যান কুঞ্জর-গাগিনী ॥ ৪০
 নয়নে গলিত ধারা, বিগলিত-কেশী ।
 কুক-বিচ্ছেদ-রাজপ্রভা রাখে পূর্ণশরী ॥ ৪১
 অসম্বরী নীলাধরা,—তুবাছ পংশরি ।
 জিজ্ঞাসেন কুকতল,—যথা তুচ্ছশরী ॥ ৪২

ওরে পক্ষি ! তোরা বলিলিনে বা বিপক্ষ হইয়ে !

কিস্ত গেছে বংশীধারী—বংশীবট-মূল দিয়ে ॥ ৩৩

সাপক্ষ-হীন হলো কৃষ্ণ, কৃষ্ণ বিনে মরি !

ওরে পক্ষি ! কৃষ্ণ-পক্ষ-নিশি,—দিনে হেরি ॥ ৪৪

মোর পক্ষে কৃষ্ণপক্ষ, তোরা দুই জনে ।

উভয় পক্ষে সম ভক্তি, ছিল জানি মনে ॥ ৪৫

তোরে বলি গেছে কৃষ্ণ,—পক্ষি-নাথ-নাথ ।

না বলিয়ে, পক্ষি ! বঞ্চি করিলি পক্ষপাত ॥ ৪৬

স্বরট-মল্লার—কাঁপতাল ।

বল দেখি রে শুক শারি ! তোরা তো কুঞ্জে ছিলি ।

কোন পথে গেল রে আগার, মনোচোরা বনমালী ॥

কি দোষে ত্যজিল কান্ত, সে তদন্ত না জানি ।

অন্তরে ছিল রে অন্তর্ধানী সে চিন্তামণি ।

অন্তর হইল দিয়ে অন্তরে কালি ॥

ওরে শুক ! আমার আজি কি হইল, সুখ-সম্পদ ঘুচিল,

সুখসাগর শুকাইল, কুণ্ঠ কারে বলি !

সুখে ছিলাম শুক । লয়ে কুক-শুকপাখী,

কংপিঞ্জর তেজে, সে রাধারে দিল ফাকি,—

কে আর শুনাবে ব্রজে রাধা রাধা বলি ॥ (৬)

শ্রীকৃষ্ণের মধুরা-গমন-বার্তা শুনিয়া কটিলার কিকপ আছ্লাদ :—

সেমন প্রবাসী পতি বরে আইলে, যুবতীর আছ্লাদ ঘটে ।
বন্দুয়ানের আছ্লাদ, যে দিন পায়ের বেড়ি কাটে ॥ ৪৭
বন্ধা। নারীব আছ্লাদ, যেমন হঠাৎ গর্ভ হ'লে ।
অগ্রদানীর আছ্লাদ হয়, বড়ো ধনী ম'লে ॥ ৪৮
তিন-পুরুষে পিরিলি যেমন, জাতি পেয়ে আছ্লাদ মনে ।
জুরো বোগীর আছ্লাদ সেমন, অন্ন-পথের দিনে ॥ ৪৯
দারোগার আছ্লাদ, করিলে কোথাও ডাকাইত গ্রেপ্তারি ।
খেলোয়াড়ের আছ্লাদ, যেমন পাশাতে পড়িলে আড়ি ॥ ৫০
দরিদ্রের আছ্লাদ, কোথাও হঠাৎ ধন পেলে ।
পেটকের আছ্লাদ, ফলারের কোথাও নিমন্ত্রণ হ'লে ॥ ৫১

* * *

শ্রীকৃষ্ণের মধুরা-যাত্রার কথায় জটিল-জটিলার

মহানন্দ,—কথা-বার্তা ।

কৃষ্ণের যাত্রা শুনে মধুরায়, আছ্লাদে প্রফুল্ল-কায়,
কুটিলে গিয়ে জটিলেরে কয় ।
বলে,গোকুলে হৈল কিসের গোল,শুনিস নাই যা ! স্তম্ভকল,
নন্দের বেটা গোকুল-ছাড়া হয় ॥ ৫২
কংস-রাজার এসে দূত, লয়ে যায় নন্দস্বজ্ঞ,
যজ্ঞহলে করিবে দর্শ চর ।

ভালই হইল—দুচিল দাস, সাঁড়ের শত্রু বাপে খায়,

রন্দাবনের বালাই হ'ল দূর ॥ ৫৩

হেসে হেসে কুটিলে কয়, এমন আছলাদ হবার নয়,

তাজি কি আছলাদের দিন মরি ।

একি আছলাদ বল মা হেটে । আছলাদে গা শিউরে ওঠে,

আছলাদেব ভরেতে হইলাম ভারি ॥ ৫৪

কোথা থেকে আছলাদ জুটিল, আছলাদে পেট ফেটে উঠিল ।

আছলাদ সে ধরে না মা । আর ঘরে ॥ ৫৫

ঘিরেছে আছলাদ গা-টা-ময়, এত আছলাদ ভাল ত নয় ।

মাখালিতে না পাবলে পবে, জাছলাদী লোক মবে ॥ ৫৬

জুটিলে বলে মরি মরি, আয় মা একবার কোলে কবি,

কিরে বল কি কথা শুনাগি ।

খুব খুব খুব হয়েছে, চারি যুগ যে বন্দী আছে,

কালটে আমার কূলে দিয়েছে কালি ॥ ৫৭

১২স রাজা আছে খাপা, যাবা মাত্র সারবে দকা,

দশ্য কেবল দশ দিন কাল বাচে ।

সই মরিবে অল্পপেয়ে, কেবল আমার মাথাটা খেয়ে,

রাখিল খোঁটা যত শত্রুর কাছে ॥ ৫৮

১ কুটিলে । সত্য বটে ? তোর কথায় যে সন্দ ঘটে !

বলি, ঠাট্ঠিকি মেয়ে ঠাট কল্পিয়া কয় ॥

কুটিলে বলে, অা মর মাগি । মিথ্যা বলুব কিসেব লাগি ?

আমার কথা তোর—কথাই যেন নয় ॥ ৫৯

যখন, বয়স কাঁচা তখন কথা কাঁচা,

বয়স-কালে নাই সে সব ধাঁচা,

এখনি আমি দেখে এসেছি পথে ।

কি বলিস্ মা আই আই । দুটি চক্কর মাথা খাই,

দুটি ভাই উঠেছে গিগা রথে ॥ ৬০

তখন জটিলে বলে,—মা মা তবে,

দেখগে পাছে প্রগাদ হবে ।

ভোদেব কমিনী মাসে পাছে যায় ।

ভিন্ন গায়ে জানে না কেউ, গায়ে মরে গাঁয়ের ঢেউ,

গেলে বাপ্ত হবে মথুরায় ॥ ৬১

নন্দের বেটা ম'লে পবে, পাপ গেলে প্রায়শ্চিত্ত ক'রে,

সোণার বউকে নিয়ে করিব ঘর ।

গঙ্গা নাওয়ারে ববাব দিবা, খাওয়ারে দিব পকগবা,

রাম বল মন !—যাম দিয়ে গেল স্বর ॥ ৬২

মাখ ক'বে দিয়েছি বিয়ে, ঘর করি নাই বোকে নিয়ে,

মনের দুখে হইয়াছি মাটি ।

কিরে করিব সতী-সাধী, মন্দ বলে কার সাধী,

দুড়িয়ে সোণা কিরে করিব খাটি ॥ ৬৩

পথে কুটিলার সহিত কল্যাণ-কাণ্ডের। কমলিনীও সাক্ষাৎকাব ।

আরাধাও সহিত কুটিলার কথা ।

তখন জটিলের বাক্যমতে, দ্রুত কুটিলে যায় পথে,
সাবধান করিতে রাধায় ।

দেখে পথে রাধা চন্দ্রমুখী, হারিয়ে বাঁকা পঙ্কজ-আঁখি,
চক্ষুণীতে বক্ষঃ ভাসি যায় ॥ ৬৬

সুখিনীতে চক্ষে হেরে, পড়ে রাই ধরণী-পরে,
ছিন্নমূল তববর প্রায় ।

বলে ননদি ! শুন শুন, এই জন্মের মত দেখাশুন,
শ্রাম গেলে—প্রাণ তাজিব যমুনায় ॥ ৬৭

দাম্পত্য—কাণ্ডালী ।

ঐ দেখ ! মধুসূদন মধুপুরে যায় ।

ভূমি যে বর মাপ, ননদি ! বিধির পায় ॥

ঘুচাইতে মোর মনের কালি,

আরান-ভয়ে যে হয় কালী,

আমার সে দিবে অন্তরে কালী, আজি লুকাই ॥

রুধ-কলঙ্কিনী আমি আজি হৈলাম,

ব্রজব অকলঙ্ক কালাচাঁদকে হারাইলাম,

এত দিন যে ননদিনি ! বল্‌তিম্ মিছে কলঙ্কিনী,
আমার সে কলঙ্ক—আভরণ হৈত গায় ॥ (চ)

—

শত্রু-লোকের বিপদ দেখে, মনে সুখী হয় সর্ব লোকে,

কিন্তু মুখে দুটো আলুগা প্রবোধ বলে ।

কুটিলের ঘটিল তাই, বলে, আহা মরে যাই !

আঙ্গুন দিয়ে ভাসুল চক্ষের জলে ॥ ৬৬

বলে, গুনিলাম বটে গথুরায় গেল, দোষে-গুণে ছিল ভালো,

রন্দাবনে ছিলো না কোন ভয় ।

এখন, বয়স হয়েছে বন্ধি পোলে, থাকবে কেন পরের ছেলে

গুনেছি, তার তো যশোদা মা নয় ॥ ৬৭

যা হোক মেনে, রাবা ! শোন,

আজি আমার কি করিছে মন ।

মনে করি, সেই রূপটী চিকণ-কালো ।

আমি কত বলেছি মন্দ, এক দিন করে নাই বন্দ,

নন্দের বেটার মনটী ছিলো ভালো ॥ ৬৮

সকলি ভালো রূপে গুণে, একটু দোষ ঘর-মজানে,

তাতেও নিন্দে করিনে, তাহা সকল ঘরে আছে ।

কিন্তু একটা কথা শুনে, বড় স্বগা হতেছে মনে,

তোদের উলঙ্গী করে উঠেছিলো গিয়ে পাছে ॥ ৬৯

তুই যা করিস্ সে সা ককক, যা হবার হয়েছে মরুক,

কৌচলের আশুগ—ফেলিব তোকে কোথা ?

কাঁদিস্নে আর ঘরে আস ! ঘরকন্না কর বজায়,

পরকে মতন করা কেবল রথা ॥ ৭০

আজি হৈতে দে নাকে খত, ছাড়া হ'ন্নে দাদার মত,

পাপ-কন্মো দেখিলি কত জ্বালা !

ফলিয়ে তোদের পাপ যেমন, জন্মেব মত জ্বলিয়ে মন,

ফেলিয়ে দুঃখে পালিয়ে গেল কান্না ॥ ৭১

কুটিলের বাক্য-ছলে, রন্দরে বাই কেদে বলে,

হাগো মাথি 'একি দায়ের উগল দায় ।

আবার কুটিলে কেন দেয় ধন্না, কবিত্তে বলে ঘরকন্না,

প্রাণ ল'য়ে মোব প্রাণবন্দ পলায় ॥ ৭২

* * *

কৃষ্ণ-বিরহ-উন্মাদিনী রাই,—পথে ক্রীড়কের পদাঙ্ক দেখিতে পাইয়াছেন ।

তখন অবশ্রে করিখে ভায়, মণিহার, কণী প্রায়,

উন্মাদিনী হয়ে রাখে সায় ।

অশ্বে দলি ছিন্ন-ভিন্ন, দৈবে কৃষ্ণের পদচিহ্ন,

পথ-মধ্যে দেখিবারে পায় ॥ ৭৩

যদি সেই চিহ্ন-পদে, বলে—ফেলিস্ কি বিপদে !

ও-পদে নই দোষী জানি মনে ।

ওরে কৃষ্ণের পদ ! বলো, আমার তো ঐ পদ বল,
 কেন ঘুচিল সে সম্বল, দিলি রে প্রবল জ্বালা কেনে ॥ ৭৪
 তুই ভো রাধার মূল্যধার, অকুল-মাঝে কর্ণধার,
 গোকুল-মাঝে তোরি ধার, ধারি বংশীধারী তাতো জানে ।

সংসার ক'রে আমার,
 তোরে করেছি পসার, ব্যক্ত আছে ত্রিসংসার,
 তবে এতো দুর্দশার,—ভোগ হয় রে কেনে ॥ ৭৫
 আমি তোমায় ভজি রাত্র দিবে, তুমি যে এত দুঃখ দিবে,
 দেখিয়ে চক্ষু মুদিবে, বধিবে বাদ সাধিবে,
 স্বপনে না জানি ।

না জানি এর সবিশেষ, গত রজনীর শেষ,
 শ্রীকৃষ্ণ-বিচ্ছেদ-শেষ, দংশিয়ে মোর ধ্বংসিবে পরাগী ॥ ৭৬

* * *

ওরে পদাঙ্ক ! আমি তোর আশ্রিত,—কেমন,—
 কমলার আশ্রিত দরিদ্র যেমন থাকে চিরদিন ।
 বন-আশ্রিত পশু যেমন জল-আশ্রিত মীন ॥ ৭৭
 গহ্বর-আশ্রিত ফণী, পাপ-আশ্রিত শনি ।
 যোগ-আশ্রিত মুনি, সাধু-আশ্রিত ষণী,
 চন্দ্র-আশ্রিত নক্ষত্র ॥ ৭৮

তরু-আশ্রিত পক্ষ, তেমনি কৃষ্ণ-পদাশ্রিত আমি,
বিদিত ত্রৈলোক্য ॥ ৭৯

এই কথায় গোপীর নয়ন-জলে পদাঙ্ক লোপ পাইল ; তাহা দেখিয়া,
রাধিকা ধরা-শয্যাগতা হইলেন ।

* * *

গোপিকাগণ কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের রথচক্র ধারণ ।

তখন ধরাধরি রাধিকায়, যায় যত গোপিকায়,
যথায় জলদকায় রথে ।

রথচক্র ধরি নারী, বলে, শ্যাম ! আর রইতে নারি,
তাজিব প্রাণ রথের চক্রেতে ॥ ৮০

কহিছে গোপীর কুল, কুল দিয়ে হও প্রতিকূল,
গোকূলে আকুল করি যাবে ।

বি-কূলে আকুল করি, দুকূল মজাবে হরি,
অকুল পাথারে প্রাণ যাবে ॥ ৮১

এই যে নিকুঞ্জবন, তোমা ভিন্ন হবে বন,
ঘোর বন হইবে ভবন ।

জীবনে জীবন দবে, ভূষণ দুষণ হবে,
বসন কে করিবে শাসন ॥ ৮২

এই যে গলার হার, করি শত্রু-ব্যবহার,
প্রহার করিবে অবিরত ।

বিহার-বঞ্চিত হ'লে, নিরাহার হয়ে কালে,

সংহার হইব, ওহে নাথ ॥ ৮৩

টঙ্কারিয়ে ফুল-বাণ, হানিবেক ফুল-বাণ,

সে বাণ নির্বাণ করা দায় ।

কোকিল করিবে দাখিল খুন, ভ্রমর করিবে গুন গুন,

দ্বিগুন আগুন দিবে গায় ॥ ৮৪

পাতকী চাতকীচয়, স্ত্রীঘাতকী অতিশয়,

তমালে কি সামালে এ দায় !

তোমায় বলিব কি শ্রাম অধিকান্ত,

এবার তোমা বিনে গোপীকান্ত !

গোপীকান্ত হ'ল শ্রামরায় ॥ ৮৫

* * *

চিত্রা সখী অকুরকে তিরস্কার করিতেছে ;—

তখন চিত্রে কয় অকুর প্রতি রাগেতে প্রচুর ।

হাঁ রে! তোর কে রাখে অকুর নাম?—তুই তো অতি কুর

অকুর বলি কাকে,—যার পরীয়ে কুরতা না থাকে । তুই সত্য

কুর ; যদি তোর অকুর নাম হয়, তবে কোরি পুরুতাকে

বে অ আছে, ওটা দোষভুক্ত অ । কেন না,—

অজ্ঞানের মত কর্দম দেখি রে অকুর ।

অর্থলোভে হয়ে এলি অকুরের দত্ত ॥ ৮৬

অজ্ঞা হয়ে করিম্ অশ্ব-সম অহঙ্কার ।

অবলা বধিয়ে করিম্ অধর্ম্ম-সংকার ॥ ৮৮

অনায়াসে অটল-বিহারী হরি হরিলি ।

অসময়ে অবলারে অনাথিনী করিলি ॥ ৮৯

ঐ অভয়-চরণ বিনে অবলার অবলম্ব নাই ।

অজলে অশ্বলে কেলিম্ অসাধ্য তোর নাই ॥ ৯০

তোর, অপকর্ম্মের কেউ অন্ত পায়না, অন্তঃশিলে বয় ।

তুই অধার্ম্মিকের অগ্রগণ্য, অজাগিল অত নয় ॥ ৯১

অপযশ অপমান হয় অলঙ্কার তোকে ।

অধম হয়েছিম্ অতি অরাজকে থেকে ॥ ৯২

* * *

চিত্রা সখী পুনর্ম্মার ভৎসনা-বাক্যে বলিতেছে,—

তুই ভণ্ড-শ্রমি পণ্ড, কেবল ধরেছিম্ জপের মালা ।

গণ্ডমূর্খের কাণ্ড তোর, দণ্ড করিম্ অবলা ॥ ৯৩

কপালে দিয়ে, হরি-মন্দিরে, নারীর মন্দিরে চুরি ।

তোর জপ-স্তম্ভ, বুঝিলায় বাপু । গলায় দিতে পার ছুরি ॥

অদে ছাবা, যেখানে যাযা, ভুলিয়ে খাবার ঘট ।

ভেক বিনে ত, ভিক মিলে না, ঠিক বুঝেছি সেটা ॥ ৯৫

তোমার লম্বা দাড়ি, জটাধারী, কপট জারিজুরি ।

হরি হরি শব্দ কেবল, পারের দ্রব্য হরি ॥ ৯৬

সাক্ষী তার, ঐ রাধার, হরি হরিয়ে চল্লি !

আজ তাকাতি, দিনে ডাকাতি,—

হয় নাই,— তা করলি ॥ ৯৭

দেখি অঙ্গের সৌষ্ঠব, পরম বৈষ্ণব,—

জ্ঞান করে সব লোকে ।

কিন্তু চোরের ঘেটেল, বন্ধ লেঠেল,

হৃদ বুঝ্লাম তোকে ॥ ৯৮

তুই বিড়াল-তপস্বী, বিরলে বসি,—

মন্ত্ৰণা তোর কৃত ।

নাই দয়া মায়া, করিস্ গায়া,

গহীরাবণের মত ॥ ৯৯

তোর, নামাবলী গায়, না দিলে কি নয়,

কাষ কি কোপীন ডুরি ?

বুঝেছি ওজন, ভোজনে পোক্ত,

ভজনের দফায় ডুরি ॥ ১০০

তখন যন্দে বলে, ওগো চিত্রে ! চিত্তে নাই কি তর ?

পড়িলে বিপদ, বিপদের পদ,—

ধরে সাধিতে হয় ॥ ১০১

তোমার অকৌশল, হলাইল

বাক্য শুনে মুষে ।

তিলেক থাকিত, শ্রামকে রাখিত,

তাও বন্ধি না রাখে ॥ ১০২

ঢালো ভূমে অন্ন, কিসের জন্য,

চোরের উপর রাগ !

বরং দুটো মিষ্টে, কথায় তুষ্টে,—

করি,—রুক্ষধনকে মাগ ॥ ১০৩

তখন চিত্রে বলে, আর কি ফলে,

আশারক্ষের ফল ।

ওগো রন্দে ! আমি ব্বেচি অসার, দ্বেছে পশার,

দশম দশার এ ফল ॥ ১০৪

ইষ্টদেবতা তুষ্টে নাই, সাধ্ব কি অকুরে ।

মিছে সাধ্ব, মুষ্টিযোগে কুষ্ঠ কখন মারে ? ॥ ১০৫

মন্মের কথা বলি, সখি ! ধর্মজ্ঞানী জনে ।

জোর বিনে, সহি ! চোর কখন ধর্মশাস্ত্র মানে ॥ ১০৬

এখন চল্লি হরি, পরিহরি, তুলে গোকুলের খেলা ।

ঐহিকের সুখ, ক্ষান্ত করি, প্রাণ ত্যজ এই বেলা ॥ ১০৭

জগতে কে রাখিবে, দিলে জগদীশ যাতনা ।

পায়ে ধরিব, মিছে করিব, নরের উপাসনা ॥ ১০৮

খান্ধাজ—পোস্তা :

করিলে মনুষ্য-সাধন, যায় কি বেদন মনোদুখ ।
 আমি জানি, ওগে! বৃন্দে ! গোবিন্দ যার বৈমুখ ॥
 নামে যার বিপত্তি হরে, মধুসূদন রথোপরে,
 সই ! এখনও যদি বিপত্তি ঘটায়, কি করিবে চতুর্মুখ ।
 রাধার দুঃখ যাবে দূরে, শ্রাম কি থাকিবেন ব্রজপুরে,
 বৃথ না সই ! ব্যবহারে, শ্রামের কি কোতুক ॥
 যে রাধার মান দেখে হরি, অধৈর্য্য চরণে ধরি,
 সই ! এখন চরণ ধরে সেই কিশোরী,
 তখাচ শ্রাম অধোমুখ ॥ (ছ)

গোপিকাগণকে ঐক্যের সাম্বনা প্রদান ।

গোপিকার দুঃখ দেখি, সজল কমল-আঁখি,
 প্রবোধিয়ে কন অতি দৈন্ত্যে ।
 অচিরাতে আসিব সই ! কি ধন কিশোরী বই,
 অমঙ্গল রোদন কি জন্ত্যে ॥ ১০৯

এ কথা শুনিয়া বৃন্দা বলিতেছেন,—

কহ হে ! তোমার অমঙ্গল হবে না । যদি বল অমঙ্গল হবে না কিসে,—
 দেখ, বামে শব শিবা কুস্ত লক্ষিণে ধো ডগ বিজ, ইত্যাদি দেখিলে
 যাত্রা সফল হয়, প্রকারে তাবৎ ঘটিয়াছে,—

বৃন্দা,—কৌশলে গ্রীকৃষ্ণকে বিরহ-বিধুরা ব্রজ-গোপী-
গণের অবস্থা জানাইতেছেন ।

তখন রন্দে বলে করি ছল, হবে না গ্রাম অমঙ্গল,
সমঙ্গল ঘটেছে তোমায় ।

দক্ষিণে গো দেখ স্নেহে, নন্দের ধেনু উদ্ধামুখে,
একদৃষ্টে রথপানে চায় ॥ ১১০

হরি বিনে আমরা রমণী, যেমন চঞ্চলা হরিণী,
স্নগ তায় কর নিরীক্ষণ ।

ষাত্রাকালে দেখলে গুণ, দক্ষিণে থাকিলে আগুন,
জ্বলিছে কৃষ্ণবিচ্ছেদ-হতাশন ॥ ১১১

বাম ভাগে ঐ দেখ হরি ! গোপিকার নয়নের বারি.
পূর্ণ ঘটে বাঞ্ছা পূর্ণ ঘটে ।

পশু-পক্ষী কাঁদিছে সবে, তারি মধ্যে আছে শিবে,
বামে শিবে দেখিলে সফল ঘটে ॥ ১১২

ওহে কৃষ্ণ বিশ্বরূপি ! আমরা যত ব্রজগোপী,
বাম ভাগে প্রাণ ত্যজ্য করি সবে ।

স্ববাসেতে পব হেরে, সব দুঃখ যাবে দূরে,
মধুপুরে রাজ্যপদ পাবে ॥ ১১৩

দিক্‌শি এক নিমেষন, শুন হে মধুসূদন !

ব্রজ-ধনুর হর দুঃখ,—হরি !

কোমলাঙ্গ তব কৃষ্ণ, দেখছি বড় পাবে কষ্টে,

কাষ্ঠ-রথে আরোহণ করি ॥ ১১৪

অমরা দাসী, তাইতে জানি, নিদ্রা হয় না গুণমণি !

দুষ্ক-ফেন-নিন্দিত শযায় ।

কাণ্টে উপবিষ্টে হরি ! বেদনা হইবে মরি !

বেদনা দিও না গোপিকায় ॥ ১১৫

রাজনন্দিনী কমলিনী, তার যে কোমল তনুখানি,

মনোরথে রখী তুমি তায় সখা !

সজ্জা কি সেই রথোপরে ! দজ্জার উপরে উড়ে,—

বজ্র-গোপীর কলঙ্ক-পতাকা ॥ ১১৬

আজি যেন নিগ্রহ-হরি,—তোমাতে বিগ্রহ করি,

সহে তুলিতাম সেই রথে ।

আমরা যত বজ্র-নারী, দিয়ে তাতে মনো-ডুরি,

সদা রথ টানি ভক্তি পথে ॥ ১১৭

কি জানিবে বিশ্বকর্মা, অগোচর শিবব্রহ্মা,

কি রহে নির্যাস রথখানি ।

তাজিয়ে এমন রথ, কিমে পূরাও মনোরথ,

কাষ্ঠ-রথে চড়ি চিত্তামণি ॥ ১১৮

অতএব, ঐকর ! তুমি শ্রীরাধিকার মনোরথের সারথি হইয়া,
কাণ্টরথে আরোহণ করিয়া, মথুরা গমন করিও না । যদি নিভাস্তই

তোমার মথুরাগমন করিতে ইচ্ছা হয়, তবে তরুণীযোগে গমন করো ।
যদি বলো, তরুণী পাণ্ডব যায় কোথা, তাহার বৃদ্ধান্ত শুন ;—

বেহাগ—কাণ্ডালী ।

রাধানাথ ! যেও না হে রথ-আরোহণে ।

হবে তোমার শ্রীঅঙ্গে বেদনা, তরি-আরোহণে,—

স্বখে যাও মধুভুবনে ॥

অক্রুর কাণ্ডারী হবে,—মিলিবে দুজনে ॥

যদি বল বারি দিনে, তরি যায় কেমনে !

গোপীর নয়নজলে সিদ্ধু-তরি ভাসাও হে যতনে ।

যদি বলো হরি ! তরি বাহে কোন জনে ?

তুমি হে ভবকাণ্ডারী বিদিত ভুবনে ॥

যদি বল তরুণী নাহিক রন্দাবনে ।

আমরা গোপের তরুণী, এই তো ভাসালে তুফানে ॥ (জ)✽

১. রথারোহণে শ্রীকৃষ্ণ প্রভৃতির মথুরা যাত্রা—পথে রথোপরি

এবং যমুনাতে অক্রুরের শ্রীকৃষ্ণ রূপ দর্শন ।

অক্রুর চালায় রথ, গমন পবনবৎ,

উচ্চৈঃস্বরে কান্দে গোপীগণ !

আসিব আসিব ধ্বনি, করিলেন চিন্তামণি,

সেই আশায় রাখিল জীবন ॥ ১১৯

বলরাম শ্রীগোবিন্দ, সহ নন্দ উপানন্দ,

উপনীত যমুনার তীরে ।

রথে হইতে নাগি সবে, গোপমাত্র মহোৎসবে,

স্নানাদি তর্পণ তথা করে ॥ ১২০

কিন্তু অকুর ব্যাকুল মনে, বলে,—জলে মগ্ন হই কেমনে,

তোজে ক্রমের রূপদর্শন ।

মনস্তাপী হ'য়ে জলে, যায় ভাসি চক্ষের জলে,

তারাকারা দারা পরিষণ ॥ ১২১

বৃক্ষিয়া ভক্তের মন, ভক্ত-মনোরঞ্জন,

পূর্ণ করেন ভক্তের অভিলাষ ।

জনমধ্যে গিয়ে হরি, ত্রিভঙ্গ মাধুরী ধরি,

অকুরে সদয় পীতবাস ॥ ১২২

জলে হইতে মাথা কলি, বথে দেখে বনমালী,

এনে দেখে জলের ভিতরে ।

কৃষ্ণের করুণা দেখি, অকুর সজল-আঁধি,

করুণা-বচনে স্তব করে ॥ ১২৩

অকুর জলমধ্যে মগ্ন হইয়া, কৃষ্ণরূপ দর্শন করিয়া, পুনর্বার রথে
কৃষ্ণরূপ দেখিয়া বলিছেন;—ঠাকুর! তুমি একরূপ প্রকারে ভক্তের মান
ন রাখিলে, 'ভক্তাধীন গোবিন্দ' তোমাকে কেহ বলিত না!

ললিত—যং ।

তুমি ভক্তানীন চিরদিন বেদে বলে ।
 দিয়ে জলে দেখা জলদবরণ ! ভক্তের সাধ পুরালে ॥
 দেখা দিলে প্রফ্লাদেরে স্মৃতিক-স্মৃতি-মাঝারে ।
 বাগনরূপে অদিতির অন্তরে দেখা দিলে ॥ (ক)

* * *

শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের মথুরা-প্রবেশ

শ্রীকৃষ্ণ কথক কংসের কারাগারে দেবকীর বন্ধন মোচন ।

স্নানাদি তর্পণ তথা সমাপন করি ।
 দ্রুতগতি যায় গবে পুনঃ রথে চড়ি ॥ ১২৫
 পুরে প্রবেশিয়ে সবে নাগিলেক ধরা ।
 অক্রুর সংবাদ কংসে কহিলেক বরা ॥ ১২৬
 কৃষ্ণ-বলরামে নন্দ করি সাবধান ।
 কংসালয়ে গোপগণ রহে স্থানে স্থান ॥ ১২৭
 নিশিযোগে যোগেন্দ্র-বন্দিত জগন্ময় ।
 দেবকীর কারাগার-মন্দিরে উদয় ॥ ১২৮
 দেখিয়া দুর্দশাপন্ন অবসন্ন হরি ।
 চক্ষে ধার তারাকার কারাগার হেরি ॥ ১২৯
 রূপাসিকুর শোকসিকু উঠে উথলিয়া ।
 ঘন ঘন ঘনশ্রাম ঢাকেন মা বলিয়া ॥ ১৩০

মাধবের জননী-বাক্য শুনে মধুর-ধ্বনি ।
 যত্নদেহে দেবকীর সঙ্গারিল প্রাণী ॥ ১৩৩

গণিত-বিবিট—বাঁপ হাম ।

দেবকীর দৈব-দুঃখ নাশিতে এত কালে ।
 কে ডাক মা বলি, বন্ধি কৃষ্ণধন আমার এলে ॥
 এলি তো দুঃখিনীর দুঃখ দেখ রে যত্ননন্দন !
 করেছে নিদয় কংস কর-চরণে বন্ধন,—
 চক্ষেতে হের রে গোপাল ! বক্ষেতে শিলে ॥
 তোরে রেখে যশোদা-ভবনে, তোর আসার আশা-পবনে,
 আছি রে জীবনে, গোপাল ! এতো দুঃখানলে ;—
 একি অসম্ভব গুনি নারদের মুখে আমি,
 ভবের বন্ধন-মুক্তি-কারণ, বাছা ! তুমি,
 তবে বন্ধন-দশাতে কেন মায়ে দুঃখ দিলে ॥
 বাছা ! বধি জননী জনক, ব্রজে কি সুখজনক,
 জানি রে যাদব ! যত যতনে ছিলে ;—
 জানে কে সন্তানের মায়া, না ধরিলে উদরে,
 কিঞ্চিৎ নবনী-তরে, ধবলী-পুচ্ছ-ডোরে,
 বান্ধিলে যশোদা কর-কমল-যুগলে ॥ (ঞ)

দাণ্ডাঘের পাঁচালী ।

শ্রীকৃষ্ণ কংক কংস-বজ্রের হাতে মাথা কাটা ।

নিশিসোণে দেবকীর বন্ধন মুক্ত করি ।

প্রভাতে উঠিয়া বলরামকে কহেন হরি ॥ ১৩১

কংস-সভাসদ মার সবগুলি ভদ্র ।

ইহার ভদ্র উপায় বলে। কিছু, দাদা বলভদ্র ॥ ১৩২

আমাদের পরনে ধড়া, মাথায় চুড়া, ভদ্রতা ভাব কৈ ।

নব্য-বপ্রেস বটি কিন্ত সভা ভবা নষ্ট ॥ ১৩৩

কিছু বস্ত্র পেলেন, পরে পেলেন, ভ্রম থাকে সভাতে ।

বলাই বলেন, ভাই ! পোষ বস্ত্র পরিবে কিরূপেতে ॥

হেন সময় কংসের রজক আইল তথায় ।

কংস-বস্ত্র বস্ত্র। বেপে রাস্তা বয়ে যায় ॥ ১৩৫

দেখে কৃষ্ণ ডাকেন তাকে হেলাইয়া হস্ত ।

আমরা দুটী ভাই, সভায় যাই, চারিখানি চাই বস্ত্র ॥

হয়ে খাপা, বলিছে ধোপা, দেই বস্ত্র রহিস ।

জাতি গোয়াল, মাথা পেয়াল, যা-ইচ্ছে তাই কহিস ॥

আমি দিনে তিনবার, হয়ে নদী-পার,

গোকুলে গিয়া থাকি ।

তোর বাপের খপর, কাপড় চোপড়,—

পরার বেওরা রাখি ॥ ১৩৮

দিয়ে মাগে ধড়ি, হাতে নড়ি,

বাথানে চরায় গাই ।

তুই রাখাল হ'য়ে, চাইন্স রাজবস্ত্র,

তোর চক্ষের পরদা নাই ॥ ১৩৯

এ কাশ্মীরি শাল, রেম্‌গী রংগাল,

মখমল আদি কত ।

মলমলের থান, চাদর ক'খান,

টাকা তোলা ইহার সূত ॥ ১৪০

এ চাপকান কাবা, তোর নন্দ বাবা,

দেখে কখন থাকিবে ?

ইহার নাম জানিস্নে, দাগ শুনে তোরা—

দাঁতকপাটী লাগিবে ॥ ১৪১

তখন কোপে কৃষ্ণ, কাঁপে ওষ্ঠ, শুনে রজকের কথা ।

করাঘাতে, তৎক্ষণাতে, কাটেন তার মাথা ॥ ১৪২

মথুরায় সব, হ'ল কলরব, বলে ভাই কি নেটা ।

প্রাণবাঁচা দায়, হলো মথুরায়; হাতে মাথা কাটা ॥ ১৪৩

যত প্রজায়, বলে গে রাজায়, ভয়ে সরে না রা ।

করিছো কি কাজ, মরি মহারাজ ! হা মা কা ॥ ১৪৪

প্রজা-সকলে ভয়ে ব্যস্ত হইয়া রাজার নিকটেতে গিয়া বলিতেছে,—
হা মা কা ;—হাতের হা, মাথার মা, কাটার কা ।

মিক-কাওয়ালী ।

কে এলো বালক দুটী, করেছে রজক কাটি,
বলে তোদের বধিব রাজা কংস ।
হবে না মঙ্গল, রাজা ! হবে না তব বংশ ॥
সংসার-অসুর-নরে, আশু বিনাশিত পাবে,
শিশু যদি করে কিছু কোপাংশ ।
তুমি জান তার পরিচয়, সামান্য নাগর্য্য নয়,
শত ইন্দ্র এলে বঝি না হয় শতাংশ ॥
রূপ অতি মনোহর, নিমি কালে, প্রাপ্ত,
চরণ-নথরে পড়ে স্ববাংশ ।
আমি মনে অনুমান করি, ভুভার-হরণে হরি,
অরি-ভাবে এলেন তোমায় করিতে ধ্বংস ॥ (ট)

শ্রীকৃষ্ণ-বলরায়ের বস্ত্র পরিধান ।

ব্রহ্মবায়ের পরমা গতি লাভ ।

তখন রজকেরে নষ্টে করি কৃষ্ণ মন-স্থখে ।
বেছে বেছে লন বস্ত্র পরম কৌতুকে ॥ ১৫৫
হুগ্ধমতি, বলাই প্রতি, বলেন মাধব ।
দাদা ! বসন-ভূষণ, কিসের অনাটন, আমি থাকিতে তব

বলরাম, বলেন শ্রাম, বলি ভাই ! তোমাকে ।

দক্ষ্যেতি করিতে পারিলে, কিসের অভাব থাকে ॥ ১৪৭

তখন ভাবেন হরি, কিরূপে পরি, সভ্য বস্ত্রগুলি ।

তারি পরিধান-সুসন্ধান, করেন বনমালী ॥ ১৪৮

হেন সময়, তন্তুবায় যায়, মথুরার বিকে ।

হেলায়ে কর, বংশীধর, ঘন ডাকিছেন তাকে ॥ ১৪৯

দেখে তাঁতি, পবন-গতি হাট পানেতে হাটে ।

বলে, রাখ ব্রহ্মময়ি ! সেই বটে ঐ, হাতে মাথা কাটে ॥

তখন তাড়িয়ে হরি, তাঁতিকে ধরি, বলেন.—সস্ত্র পরা ।

ভয়ে ক্রন্দন ;—তাঁতির নন্দন, হয়েছে আধমরা ॥ ১৫১

বলে, কি কর ! রাস্তা ছাড়, কাজ কি দুঃখ দিয়ে ।

দিওনা জ্বালা, গিয়েছে বেলা,

আমার সুতোহাট গেলো ব'য়ে ॥ ১৫২

কন নারায়ণ, পরাও বসন, বন্দী হইলাম সত্যে ।

বাক্য আমার, তোকে কখন আর, হবে না হাট করিতে ॥

তাঁতি বলিলে, কৃতার্থ করিলে, আমার হাটটী বন্ধ করো ।

তবেই আমার, কাচ্চা বাচ্চা গুলির,

দক্ষা তিন দিনেতেই সারো ॥ ১৫৩

কৃষ্ণ বলেন, তোকে আমি বৈকুণ্ঠে পাঠাব ।

তাঁতি বলে, কৃতার্থ করিলে, তোমার ছকুমেই যাবো ॥

আমি ঘর ফেলিয়ে, একলা গিয়ে, রই ।

আমার অপোষাগুলিন মরুক দিন আষ্টেক বই ॥ ১৫৬

কৃষ্ণ বলেন, একলা যদি না পারিস্ গে রহিতে ।

পাঠিয়ে দিব, বৈকুণ্ঠে তোর অপরিবার সহিতে ॥ ১৫৭

বলিছে তাঁতি, নাইকো ক্ষতি, তবে একদিন যাই ।

সেটা চলা-বলার, জায়গা কেমন, সেটা শুনিতে চাই ॥ ১৫৮

কৃষ্ণ হে ! বসন্ত করিবার জায়গা, সেখানে অসং লোক না রয়

রাজার সুখ থাকে, মহাল হাজা শুকা না হয় ॥ ১৫৯

ফল কথা কও, আর গুলি সব হোকুগে সেমন-তেমন ।

তোমাদের বৈকুণ্ঠে স্তোত্র সস্তা কেমন ॥ ১৬০

তখন কন কৃষ্ণ, বাক্য মিষ্ট, পরম সুখে রবি ।

গত-মাত্রে সবে তোরা চহুভূজ হবি ॥ ১৬১

তাঁতি বলিছে, হবে হবে, তবে কিছু করিলে ।

তবে আমার একলা হ'তেই, দুখান তাঁত চলিলে ॥ ১৬২

বলিছে তাঁতি, নাহিক ক্ষতি, চলো সেখানে যাই ।

এসো দুটি ভাই, বস্ত্র পরাই, বিলম্বে কাজ নাই ॥ ১৬৩

বিষ্ণু-গাত্র, স্পর্শমাত্র, দিব্য জ্ঞান ধরে ।

ধরি পায়, তন্তুবায়, নানা স্তব করে ॥ ১৬৪

ছায়াট—কাণ্ডলা ।

গোবিন্দ গুণধাম ! কে জানে তোমার মায়া ।
 হর হর, হরারাম হরি ! ধন-জন-মায়া ॥
 দীন হীন ভ্রান্ত পানরে দেহ পদছায়া ।
 দারাদি তনয়, কেহ নয়, এ মিছে প্রণয়,—
 দীনে রক্ষ তুমি মোক্ষধাম হে । শ্রাম হে !
 শিবের সম্পদ পদ, প্রদানে হর বিপদ,
 নিরাশ্রয়ে নিরাপদ কর হে নীরদ-কায়া ! ॥ (১)

মথুরা-কাশ্মিনাগণের ক্রীড়ারূপ-দর্শন ।

দিব্য বস্ত্র পরি হরি, সেই স্থান পরিহরি,
 মালাকার-ভবনে গমন ।
 সে দিলে পুষ্পের হার, বাসনা পূর্ণ তাহার,
 করিলেন ব্রজ সনাতন ॥ ১৬৫
 গোকুলের গোকুলচন্দ্র, নিরখি মলিন চন্দ্র,
 কোটি-চন্দ্র-নিন্দিত রূপ ধরে ।
 তাহে ভূষণ বনমালা, ত্রিভুবন করেছে আলা,
 নিরখিয়ে মন্মথ-মনোহরে ॥ ১৬৬
 যত কুলকন্যা মথুরার, দিয়ে গবাক্ষের দ্বার,
 রূক্ষ-রূপখানি দৃষ্ট করে ।

হেরি কান্তি নবন, চক্ষে ধারা ঘন ঘন,
উন্মাদিনী হয় পরস্পরে ॥ ১৬৭

নির্দিষ্ট-অঙ্ক — ২ ।

ও কে যায় গো কালো মেঘের বরণ-

কালো রতন রমণীরঞ্জন ।

মোহন করে মোহন বাঁশী, বিধমখে যত্ন হাসি,
সই ! আবার কটাক্ষে চায়, নাচায় দুটি নয়ন-খঞ্জন
নিরখি বিদরে প্রাণী, দেমেছে চাঁদবদন থানি,
মেগে দারুণ রবির দিবন গো :—

বিধি আগায় সদয় হ'ত

কুলের শঙ্ক না থাকিত সই !

তবে বসনে ঢাকিতাম গিয়ে ও বিধু-বদন ॥ (ড)

মথুরার রাজপথে কংস-দাসী কুজা ক দুক শ্রীকৃষ্ণের সঙ্গে চন্দনদান,—

করুণা কুজাকে শ্রীকৃষ্ণ—স্বরূপ করিলেন ।

হেথা চন্দন হাতে, রাজ-সভাতে, যায় কংসের দাসী ।

হৃদ মজা, নাগ কুজা, মুখে মধুর হাসি ॥ ১৬৮

অষ্টে-পৃষ্ঠে চিপি-চাপা আট দিকে আট বৈক ।
 পেট্টি ভোঙ্গা, শতেক ভাঙ্গা, যেন গাঙ্গের টেক ॥ ১১৯
 হিক তাল-পারাটি, বড় চৌঁচী, দেখিলে ভয় লাগে ।
 তায় ভীষণ ভায়া, বন্ধ-দশা, নব অনুরাগে ॥ ১২০
 তাতে কোটরে চক্ষু, অতি সুক্ষ্ম, করিছে মিটমিটি ।
 হঠাৎ তারে, দেখিলে পরে, সদা দাঁতকপাটী ॥ ১২১
 নাই নারীর চিহ্ন, স্তন বিভিন্ন, কি বিধাতার গতি ।
 চাই ভুরুর ভঙ্গ, নাকের সঙ্গে, ফারখতা ফারখতি ॥ ১২২
 দেখিতে গুলুক, কদম্বা মুখ, বকময় খাল ভোবা ।
 তাকে দৃষ্টে করি, বলেন হরি, এটা কে রে বাবা ! ॥ ১২৩
 ক্রমরূপে, রসকূপে, মন গিয়েছে ভুলে ।

হলো, চলিতে অচল, ভাবে ঢলঢল,
 পড়িছে ঢ'লে ঢ'লে ॥ ১২৪

বলে, আ-গরে গাই ! লইয়ে বালাই, কি রূপের মাধুরী !
 রূপের সাগর, গুণের নাগর, এই বুঝি সেই হরি ॥ ১২৫
 আমার ইচ্ছে করে, গ্রাম-নাগরে, রাখি জদিপরে ।

গ্রাম ত্রিলোকস্বামী, কুজা আমি,
 স্পর্শিলে কি মোরে ॥ ১২৬

বন্ধে কুজার আশয়, রসের বিষয়, বাঙ্গ করি হরি ।
 কন দূরে থেকে, কুজায় ডেকে, কোথা যাও স্নন্দরি ! ॥ ১২৭

কৃষ্ণ 'সুন্দরী সুন্দরী' বলিয়া ডাকিয়াহাজ কুজা অভিমানিনী হইয়া,
বলিতেছে যে, ঠাকুর ! আমাকে কুংসিতা রমণী দেখিয়া ব্যঙ্গ করিতে-
ছেন কেন ?

খান্সাজ—খেমটা ।

কুংসিতের বেশ দেখে, শ্রাম !
ঠেস্ করে কি কও আমাকে ।
ভালো নই, কমল-আঁখি !
হাঁ হে ! সুন্দরী কি সবাই থাকে ॥
এমন নয় যে গায় পাড়েছি
তোমার রূপ দেখে,
আমার এই রূপটি দেখে,
থাকি চুপটি ক'রে মানের সুখে ॥ (৬)

তখন কৃষ্ণ-বোলে, কুজা বলে, আপনারে না সূজ ।
নিজে অষ্ট-ভঙ্গ, বন্ধিমান্স, আমি বা কোন্ কুঁজো ॥ ১৭৮
কিবে রূপের শ্রী, আহা মরি, ভ্রমর বরং ভালো !
নব-কাদম্বিনী,-বরণ জিনি, এমনি আন্ধার কালো ॥ ১৭৯
এ কি গোকুল পেলে, কেরে ফেলে, যা হবার তাই হবে ।
লয়ে গোপনে, নারীগণে, রসের কথা কবে ॥ ১৮০

এ নয় তেমন সহর, যে করিবে নহর, লয়ে কুলাঙ্গনা ।
 বড় বিষম এ ঠাঁই, ঘুম কারু নাই, কংস-রাজার থানা ॥ ১৮১
 তখন মিষ্টে বোলে, কৃষ্ণ বলে, কংসেরে না ডরি ।
 আমার কি দোষ পেয়ে, রুষ্টা হয়ে, ভৎস লো সুন্দরি ! ॥
 তব দিবা কান্তি, দেখি ভ্রান্তি, জন্মিল মোর মনে ।
 কিবে কালে ধলো, সেই তো ভালো, লাগে যা নয়নে ॥
 তুমি শীঘ্র আসি, কংস-দাসি ! পরাহ চন্দন ।
 তোরে সুন্দরাসী, করিব আমি, করিলাম এই পণ ॥ ১৮৪
 তখন দিয়ে চন্দনাস্ত্রে, অবশ অস্ত্রে, কুজা পড়ে ট'লে ।
 অমনি হরি, কুঁজীকে ধরি, পাক দিলেন ছলে ॥ ১৮৫
 ছিল টিপি-ঢাপা, ফুলো ফাঁপা, কুঁজকুজাদি করি ।
 সকল গেল, দেখিতে হ'ল, অপূৰ্ব মাধুরী ॥ ১৮৬
 দেখি আপন অঙ্গ, অবশ-অঙ্গ, কুজা কেঁদে বলে ।
 যদি দয়া করি, ওহে হরি ! যৌবন-তরি দিলে ॥ ১৮৭
 তাই ভাবছি মনে, নাবিক বিনে, কে চালাবে তরি ।
 পাছে ঘোর তুফানে, ধনে প্রাণে, ডুবে আমি মরি ॥ ১৮৮

* * *

শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক কংসবধ,—ব্রজধামে রাধাশ্রম-মিলন ।

পশ্চাৎ পূরাব আশ, আশ্বাসিয়ে পীতবাস,

কংস বিনাশিতে শীঘ্র যান ।

হেরে কৃষ্ণ-পদদ্বয়, খঞ্জ পদ প্রাপ্ত হয়,

অন্ধেরে দিলেন চক্ষু-দান ॥ ১৮৯

সমরে বিজয়ী হয়ে, দারে হস্তী বিনাশিয়ে,

কংস-সভায় হৈলেন উপনীত ।

পরস্পার নর-নারী, শ্রীকৃষ্ণরূপ দৃষ্ট করি,

স্বভাবেতে হইল মোহিত ॥ ১৯০

রমণীগণের মন, দেখে, কামরূপী নারায়ণ,

প্লষিগণে দেখে যজ্ঞেশ্বর ।

ভোজবংশে দেখে হরি, কুলের দেবতা করি,

ভক্তে দেখে বিধু পরাংপর ॥ ১৯১

ব্রজ-রাখালের চিত্ত,—আমাদের রাখাল মিত্র,

নন্দ দেখে আমার গোপাল ।

পণ্ডিতে বিরাট্ ভাবে, পুত্রভাব বশুদেবে,

কংস দেখে,—আইল মোর কাল ॥ ১৯২

দেখিয়ে প্রলয়-অংশ, মারু মারু করে কংস,

রাম-কৃষ্ণ হন্যতাং বলে ।

ক্রোধে ব্রহ্ম সনাতন, করিছেন নির্যাতন,

কেশে ধরি বসে বক্ষঃস্থলে ॥ ১৯৩

বক্ষে বিশ্বস্তর হরি, রাম রাম শব্দ করি,

রাজা কংস তাজিল জীবন ।

আনন্দ অমরবর্গে, পুষ্পরষ্টি হয় স্বর্গে,
করে কংস বৈকুণ্ঠে গমন ॥ ১৯৪

ভাগবতে লেখে স্পষ্টে, পূর্ণব্রহ্ম-রূপ কৃষ্ণ,
অবিচ্ছেদ সদা বৃন্দাবনে ।

অংশরূপ ধরি হরি, বধেন দেবের অরি,
অবতার ভূভার-হরণে ॥ ১৯৫

গোকুলে গোকুলপতি, পরিত্যজ্য করি তথি,
পাদমেকং ন গচ্ছতি, আছে এই বাক্য ।

বিহরে যুগলরূপ, শ্রীরাধিকা-বিশ্বরূপ,
ভাবিলে ভাবুকে পায় মোক্ষ ॥ ১৯৬

— — —

দ্রষ্ট—৭২ ।

বিরাজে ব্রজে রাধাশ্রামে ।

রাধা কোটিচন্দ্র সাজে, কালো জলদেরি বামে ॥

কিবা নিম্নি কালো জলধর, রূপ রাধার বংশীধর,

নিরখিতে গঙ্গাধর, এলো ব্রজধামে ।

পুরাইতে মন-সাধ, ভাবে ব্রহ্মা গদগদ,

পূজিল গোবিন্দ-পদ, চন্দন-কুসুম ॥ (৭)

মাথুর ।

শ্রীকৃষ্ণ-বিরহে শ্রীরাধিকার খেদ ।

রাধার মানে হারিয়ে মান, বিরহানলে ভগবান,
রাধার কাছে লইয়া বিদায় ।

সজল-জলদ ণয়, বলেন,—দুঃখ জানাব কায়,
শতবার ধরলাম দুটি পায় ॥ ১

এতেক ভাবিয়ে হরি, রুন্দাবন পরিহরি,
মধুপুরী করেন গমন ।

গোকুলে কৃষ্ণ-অদর্শন, জেলে বিচ্ছেদ-হতাশন,
গিয়েছেন পীতবসন, ত্যজিয়ে ম্লানসন ॥ ২

মথুরাতে পেয়ে রাজত্ব, ভুলিয়ে সকল তত্ত্ব,
এবর্ত্ত হয়েছেন কুজা-প্রেমে ।

দাসীরে করি রাজমহিষী, রত্নাসনে কালোশশী,
বসিয়ে,—পিরীত ভাসাভাসি, হচ্ছে ক্রমে ক্রমে ॥ ৩

হেথায় রাধার মানভঙ্গ, না হেরিয়ে গ্রাম-ত্রিভঙ্গ,
বনদন্ডা কুরঙ্গীর প্রায় ।

বলে, দেও হে কৃষ্ণ ! দরশন, জগত-জীবন । রাখ জীবন,
নিরুপায়ে তুমি হে উপায় ॥ ৪

ভাসালে বিচ্ছেদ-নীরে, কি দোষে হে দুঃখিনীরে,
তোমা বিনে কে করিবে রক্ষে ।

আমার জীবন হরি, কোথায় রহিলে হরি !

কে হলে বিপক্ষ আমার, হ'লে কার পক্ষে ॥ ৫
হয়ে অতি শোকাকুল, বলেন, কে কুলাবে কুল,
প্রতিকূল আমায় বিধাতা ।

বলেছিলে হে শ্রাম-ত্রিভঙ্গ ! তোমায় আমায় এক-অঙ্গ,
সে কথা রহিল এখন কোথা ॥ ৬

কি বলিব অধিক আর, গেল বন্ধি অধিকার,
এত বলি করেন রোদন ।

আবার কহেন পরে, প্রাণধন কি নিল পরে ?
আর কি পাব গো সে রতন ॥ ৭

সাধনের ধন গুণনিধি, দিয়ে হ'রে নিল বিধি,
নিরবধি ভাসি দুঃখ-নীরে ।

শুন বলি চন্দ্রাবলি ! মনের কথা কারে বলি,
না ব'লে বা থাকি কেমন ক'রে ॥ ৮

কোথা গো সখি চিত্ররেখা ! চিত্রপটে লিখে দেখা,
তবু একবার হরিকে নেহারি ।

শ্রাম সখি ! তোয় বলি শোন, তোয় শ্রামের মতন শ্রাম-বরণ,
একবার লয়ে আয় গো নীলবরণ, গোবর্দ্ধনধারী ॥ ৯

কোথা গেলি গো বিশখা ! হ'লি বুঝি গো বি-সখা,
 তুই কি আমার সখার সঙ্গী হ'লি !
 বল দেখি গো রন্দে দূতি !
 কোথা গোলোকের গোকুলপতি,
 জগতের পতি বনমালী ॥ ১০

কেন দিদি ! অকস্মাৎ, ক্লেশ-বিচ্ছেদ-বজ্রাঘাত,
 আঘাত হইল মোর শিরে ।
 এত বলি করেন রোদন, ভেসে যায় শ্রীরন্দাবন,
 কমলিনীর কমল-আগির নীরে ॥ ১১

খটুভৈরবী—একতালা ।

মনের বিষাদে, কাঁদেন শ্রীরাধে,
 বলেন,—কাথা আছ প্রাণ-ক্লেশ !
 (ব'ধে রাখার প্রাণ) কেন দীননাথ ! হেন বজ্রাঘাত,
 আবার কোথা গেলে কার পূরাতে ইষ্ট ॥
 একে তো ননদী বাঘিনীর প্রায়,
 প্রবল শত্রু আমার ফেরে পায় পায়,
 না দেখি উপায়, একি অদৃষ্ট :

এখন আগার কেবল মবণ মঙ্গল,
মস্থনেতে সুখা উঠিল গরল,
জীবন ধারণ বিফল কেবল,
তা হ'তে এখন মরণ শ্রেষ্ঠ ॥ (ক)

বলেন,—কোথা হে কৃষ্ণ গুণনিধি ! ব'লে কাঁদেন নিরবধি,
হায় ! বিধি কি করিলে ব'লে ।
করাধাত করেন শিরে, কে নিল নীলবরণে হ'রে,
হরি-শোক যাবে না—না ম'লে ॥ ১২
কৃষ্ণ-বিচ্ছেদ-দাবানল, ক্রমেতে হলো প্রবল,
বল বুদ্ধি করিল দাহন ।
কেবল রহিল শোক, যাতে হয় প্রাণনাশক,
সে শোক না হয় নিবারণ ॥ ১৩
এত বলি পড়ে ধরায়, রুন্দে দূতী আসি ত্বরায়,
উঠ ব'লে শ্রীরাধায়, অনেক বুঝায় !
রাধে বলে,—হও ক্ষান্ত, হইও নাকো এত ভ্রান্ত,
তব কান্ত আনিব ত্বরায় ॥ ১৪
রুন্দে দেয় প্রবোধ-জল, নিভাতে বিচ্ছেদানল,
সে জল নিষ্ফল হয় সব ।

বরং বিচ্ছেদ-আগুন, বিগুণ হ'য়ে হয় দ্বিগুণ,

দেখে সখী জীয়ন্তে সবে শব ॥ ১৫

দেখে কৃষ্ণ-বিচ্ছেদ-বিষধরে, দংশেছে রাই-কলেবরে,

একেবারে নীলবর্ণ তনু ।

যে বর্ণ না হ'তো বর্ণ, দেখিতে হইত দর্শ, সে বর্ণ হলো বিবর্ণ,

গেঘে যেন আচ্ছাদিল ভানু ॥ ১৬

আনে নানা মহৌষধি, যতেক সজিল বিধি,

নিরবধি করিল গুণ্ণাষা ।

তাতে না হয় নিবারণ, ক্রমে বিষ-উদ্দীপন,

সখীগণ হইল নৈরাশা ॥ ১৭

হেমকান্তি নীলবরণ, স্বেদে ভাবি নীলবরণ,

বিবরণ বন্ধিতে কে বা পারে !

দেখে কহে সখীগণ, জীবনে কি প্রয়োজন,

রাধার জীবন যমুনা-জীবন-পারে ॥ ১৮

খান্ধাজ -- একতাল ।

রাধার জীবন হরি, হরি গেছেন মথুরায়, সে নীরদ-কায় ।

উপায় কি করি, রাইকিশোরী, কিসে রক্ষা পায় ॥

হয়েছেন চৈতন্য-হারা, স্থির হয়েছে নয়ন-তারা,

কি করিবে বৈদ্য যারা, কি ঔষধি দিবে তার ।

এ রোগের আর নাইকো বিধি,
অন্য কোন মহৌষধি,
বিনে কৃষ্ণ গুণনিধি, কে বাঁচাবে রাখিকার ॥ (খ)

মাথুরায় শ্রীকৃষ্ণের নিকট বৃন্দা দত্তার গমন।

তখন কর্ণে শুনায় কৃষ্ণ-নাম, শ্রীমতিকে অবিরাম,
শুনিয়ে চৈতন্য পান কিশোরী।
দেখে তুষ্টে গোপীগণ, বলে তোমার কৃষ্ণধন,—
এনে দিব ভয় কি ব্রজেধরি ! ॥ ১৯
প্রবোধবাক্য কহে রন্দে, মধুপুরে শ্রীগোবিন্দে,
আনতে আমি চলিলাম তবে।
ষাব হরির অবেষণে, দেখা হয় যদি অন্য সনে,
মন্দ লোকে অন্য যাহা কবে ॥ ২০
এত বলি চলে রন্দে, শ্রীগোবিন্দের পদারবিন্দে,
শ্রীরাধার রক্তান্ত সব কইতে।
মনে ভাবে রাজ-বালা, দারুণ বিচ্ছেদ-জ্বালা,
প্রাণেতে কি পারে আর সহিতে ॥ ২১
গিয়ে যমুনার ধারে, ভাবে কেমনে ষাব পারে,
পারের মূল্য কোথা পাব কড়ি।

একে তো তুফান ভারি, যমুনা নদীর বারি,

তরি বিনে কেমনে বা তরি ॥ ২২

এত ভাবি উঠিল নায়, পারে গিয়ে নেয়ে পয়সা চায়,

বৃন্দে বলে পয়সা কিসের পাৰি ?

কুল-কামিনী তুলেছিন্ নায়,

এই তো তোর এক অন্যায়,

বলুলে পরে অন্যায়, হরিণ-বাড়ী যাবি ॥ ২৩

শুনি উদ্ভা করে নাবিক, বলে,—বেটী তো বড় রসিক,

বলিব আর কি অধিক, কত জানেন ছলা ।

ওরে বেটী গোয়ালার মেয়ে ! যা আমার পয়সা দিয়ে,

রেখে দিগে তোর যত ছলা ॥ ২৪

বেটীদিগে চেনা ভার হয়ে যায় নিতা পার,

গোপিনীদের কীর্তি আমি জানি ।

ওদের চিনিত কেবল নন্দের বেটা,

সেই তো লাগিয়ে ন্যাটা,

ফাঁকি দিয়ে গিয়েছে ইঁদানী ॥ ২৫

সে-ই বেটীদের দিত ফাকি, দেখিয়ে দুটি বাঁকা আঁধি,

চিন্ত ওদের,—জান্ত সে ফিকির ।

বনে ভেকে লয়ে যেতো, জাতি কুল সব লুটে নিতো,

মজা করে খেতে পেতো, ছানা মাখন ক্ষীর ॥ ২৬

আমিও হচ্ছি নায়ের মান্নি, জানি অনেক কারসাজি,

আমার কাছে ভারি-ভুরি খাটিবে না ।

ভুলিব না তোর চক্ষু-ঠারায়,

এ তো দোল বেচা নয় পাড়ায় পাড়ায়,

ও সব ভেঙ্কী এখানেে সাজিবে না ॥ ১৩

পাহাজ—পোস্ত ।

ও রঙ্গের রঙ্গী যারা, তারাই করে রং বাসনা ।

আমি ও-অনেক জানি, ও-রঙ্গে আর নাই বাসনা ॥

যাদের সব টেড়ি-কাটা, ইষ্টকিং আঁটা-পা --

পোশাক কাটা, তাদের কর উপাসনা ।

যদি পাও বঙ্গদেশী, লাভালাভ হবে বেশী,

করলে পরং কসাকসি, তবেই মিলিবে রূপা সোণা ॥ (গ)

রন্দে বলে, নিন্দে করিস, হাঁরে বেটা পাজি !

কুট্‌নির ছেলে, পাট্‌নি তুই, গুজরা ঘাটের সাজি ॥ ২৮

বেটার বড় বুক বেড়েছে, যা নয় তাই বলে ।

ঘুচাব আজি রসিকতা, রসি লাগাব গলে ॥ ২৯

পথে লুটো মালামাল, জান না আছে দায়মাল ?

একবারে পয়মাল করিব ।

দিবা-নিশি মরিস্ খেটে, বেড়াস্ লোকের আমানি চেটে,

ফেলিব তোর মাথা কেটে,

যেমন শূকর, তেমনি খেটে মারিব ॥ ৩০

রুন্দে দূতীর গালি খেয়ে, ভয়ে পলাইল নেয়ে,

রুন্দে উপনীত গথুরায় ।

অস্তরে জানিলেন হরি, উদ্ধবে কন ভরা করি,

রুন্দে আন গে রাজ-সভায় ॥ ৩১

রুন্দে যথা দাঁড়াইয়ে, উদ্ধব তথায় গিয়ে,

কহিছেন মিষ্টে মিষ্টে কথা ।

ডাকিছেন তোমারে কৃষ্ণ, ত্রিজগতে যিনি শ্রেষ্ঠ,

চল হে পুরিবে ইষ্টে, কৃষ্ণচন্দ্র যথা ॥ ৩২

* * *

মথুরার রাজ-সভায় বৃন্দাদেবী ক্রীকৃষ্ণকে বৃন্দাবনের অবস্থা বলিতেছেন ।

শুনিয়ে উদ্ধব-বাগী, একাকিনী গেল ধনী,

মথুরার রাজধানী, হেতু,—চিন্তামণি-দরশন ।

নিরখিয়ে জলধরে, আঁখিতে না জল ধরে,

বংশীধরে করে নিবেদন ॥ ৩৩

আগি বৃন্দে সহচরী, শ্রীরাধিকার কিস্করী,
স্নগোচর কর হে হরি ! অগোচর তোমার কি আছে ?
তোমার জন্যে কিশোরীর, হয়েছে যে কি শরীর,
বলিতে পারিনে হরি !—

প্যারী তোমার আছে কি মরিছে ॥ ৩৪
পত্রে বুঝি আছে লেখা, একবার তোমায় চক্ষের দেখা,
দেখিবেন কমলিনী ।

তোমার জন্যে আছে প্রাণ, রূপা ক'রে ভগবান্ !
রাখি'হে দাসীর মান, এজে চল গ্রাম গুণমণি ! ॥ ৩৫
তোমার আর যত গোপী সব,
কেবল মাত্র দেখি শব,
অসম্ভব শুনহ শ্রবণে ।

নাহি পক্ষ-জন-রব, কোকিলের কুহ-রব,
নাহি শূনি হে মাধব ! তরু-লতাগণ সব,—
শুকাল বৃন্দাবনে ॥ ৩৬

ছিল রসময় শ্রীবৃন্দাবন, সব শূন্য হয়েছে এখন,
তাল-বন তমাল-বন, নিধুবন নিকুঞ্জবন,
সে বন হয়েছে, বনমালি ! তোমার বিহনে ।
সব বৃক্ষ-শাখা নম্রমান, নহে কথা অপ্রমাণ,
ভগবান্ ! দেখ গে নয়নে ॥ ৩৭

এখন আর কিছু নাই হে স্মৃথ, রোদন করে শারী শুক,
সর্বদা অস্মৃথ, তাদের মনে ।

পুষ্পের সৌরভ নাই, মধুর গৌরব নাই,
মধুহীন হয়েছে তোমার মধুর বন্দাবনে ॥ ৩৮

অলিকুল ত্যজেছে পদ্ব, মুদিত হয়ে আছে পদ্ব,
স্থলপদ্ব জলপদ্ব, রোদন করেন সর্গপদ্ব,
নীলপদ্ব বিনে ।

শুন ওহে কালোশশি ! ব্রজে উদয় হ'ত শশী,
দিবাশিশি রাইশশী, মলিন এক্ষণে ॥ ৩৯

খট্ট ভরনৌ—একতাল।

শুন হে মাধব ! ব্রজে নাই উৎসব,
বলে,—কোথা গেল প্রাণ-কৃষ্ণ ।
বহে চক্ষু শতধার,—ব্রজ-গোপিকার,
সবে শবাকার, সদা নিরানন্দময়, একি অদৃষ্ট !
তোমার সাধের বন্দাবন হয়েছে বন,
নাই হে আর তেমন, তোমার থাকিলে মন,
হ'তো না কষ্ট ।

ব্রজনাথ ! ব্রজের শুন সমাচার,—

তুমি হে শ্রীরাধার ছিলে মূলধার,
বিচ্ছেদ-বিকার জন্মেছে রাধার,
হয় প্রতিকার, তুমি যদি নাথ ! কর হে দৃষ্ট ॥ (ঘ)

শ্রীকৃষ্ণকে রন্দার ভংগনঃ ।

একবার ব্রজে চল হে দয়াময় ! ব্রজের দুঃখ সমুদয়,
দেখিবে নয়নে ।

তুমি একবার গেলে চিন্তামণি ! জীবন পায় অনেক প্রাণী,
মধুর নাম কৃষ্ণ-ধ্বনি, শুনিলে শ্রবণে ॥ ৪০

তবে না যাও যদি পেয়ে রাজ্য, বেড়ে থাকে কিছু মাংসর্গ্য,
আশ্চর্য্য নয় হে ! তোমার পক্ষে ।

মোক্ষ জন্মে যে পদে, ভাবিলে তুচ্ছ ব্রহ্মপদে,
ভুল্লে তুচ্ছ রাজ্য-পদে, সাঁপেছ মন কুজা-পদে,
বড়ী কি সুন্দরী হলো, কিশোরী অপেক্ষে ॥ ৪১

তাজা করে রন্দাবন, কুজার কুঁজ দেখে এখন,
ভুলেছ হে রাধারমণ ! কুজামোহন হয়েছে এক্ষণে ।

রাধার হৃদিপদ্মাসন,—তাজা করে পীতবসন !

বসেছ হে রত্ন-সিংহাসনে ॥ ৪২

তুমি গুরু-শারী তাজা করি, পুষিলে দাঁড়কাক ।

কুর্গোংসবে শাঁখের বাদ্য, ধোবার নাটে ঢাক ॥ ৪৩

বারাণসী ত্যজ্য করি, ব্যাস-কাশীতে বাস ।
 স্নত খেতে রাজী হও না, কাঁজী-ভোজন বার মাস ॥ ৪৩
 তুমি ত্যজিলে হীৰে, কালো জীৰে যত্ন করলে অতি ।
 ফেলে মুক্তামণি, চিন্তামণি ! রতিতে হলো রতি ॥ ৪৪
 বিদ্যাধরী ত্যজ্য করি, নিলে কাঠকুড়নী ।
 জ্ঞান কত খেলা, ভাসালে ভেলা, ত্যজিয়ে তরণী ॥ ৪৫
 ক্ষীর ছানা তা রোচে না, নালুতে-শাকে রুচি ।
 গেল দ্বিজের মান বিদ্যমান, মান্যমান মুচি ॥ ৪৬
 হয় না জীবন-রক্ষা, পান না ভিক্ষা, গিনি দীক্ষাদাতা ।
 আর কাজ কি কথায়, মরি হায় হায় !

কুটনীর মাথায় ছাতা ॥ ৪৭

লয়ে গঙ্গাজল, বিশ্বদল, পূজিলে তুমি চেড়ী ।
 হাতীশালে, এত কালে, পুষিলে দুশ্ব ভেড়ী ॥ ৪৮
 তাজে পদমগ্ধ, ওহে বধ ! বসিলে শীমল-ফুলে ।
 দিলে কালি, বনমালি । অলি-কুলের কুলে ॥ ৪৯

তোমার বুদ্ধি নাই, হে কানাই ।

জানিলাম হে এত দিনে,

দিয়ে কড়ি, ডুবিলে হরি । পরের বুদ্ধি শুনে ॥ ৫০
 জানি নন্দলাল ! চিরকাল, তোমার যে সব কৰ্ম্ম ।
 তুমি নারী-হত্যা পার করতে, নাইক ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম ॥ ৫১

ওহে গোকুলপতি ! এ দুর্গতি তোমার ভাগ্যে ছিল ।
যার নাম কুজা, কুঁজের বোঝা, সে বামে বসিল ॥ ৫২

আলিয়া—ঠেকা ।

তোমার এই কি ছিল হে কপালে লিখন ।
শ্রীমধুসূদন ! বিপত্তিভঞ্জন নাগে বিপদ হলো ঘটন ॥
স্বর্ণ-সরোজিনী যিনি, প্রেমময়ী প্রেমাধিনী,
তঁারে ত্যজে চিন্তামণি, কুজাতে হইল মন ॥
অলি যেমন পদ্ম ছেড়ে, কেয়াকুলে বসে উড়ে,
শেষ কালে যায় পাখা ছিঁড়ে, ভাগ্যে রয় জীবন ॥
ব্রজা ধরেন তোমার পদে, ভুল্লে তুচ্ছ রাজ্যপদে,
ধরলে কুজা-দাসীর পদে, করিতে তার মান-হরণ ॥ (ঙ)

আর এক কথা কর শ্রবণ, বলি যে তোমার কাছে ।
পেয়ে রাজত্ব, হয়েছ মত্ত, প্রভুত্ব কি আছে ॥ ৫৩
রাজার যে রীতি নীতি আগে জানতে হয় ।
এতো বাথানে গিয়ে, বাঁশি বাজিয়ে, গরু চরান নয় ॥ ৫৪
তোমার যত বিদ্যা-বুদ্ধি, জ্ঞান সমুদাই ।
মিথ্যা বলা, আন্ধ-ফলা,—পেটে তোমার নাই ॥ ৫৫

হবে ধর্ম্মাধর্ম্ম, বিচার কর্তে, সাজিবে না হে ফাঁকি ।
 এ তো ব্রজানন্দা, ভুলান নয়, দেখিয়ে বাঁকা আখি ॥ ৫৬
 বড় শত্রু কথা, প্রজা রাখা, এর মন্ত্রী ভাল চাই ।
 সে সকল চিহ্ন তোমার কিছু মাত্র নাই ॥ ৫৭
 কেবল কুজী আছে, বামে বসে, হয়ে পাটেশ্বরী ।
 মতি-হারে, বাঁশের গুঁজি, দেখে লাজে মরি ॥ ৫৮
 তুমি শত্রু-গণ্য, মহামান্য, হও চক্রপাণি !
 মথুরায় এসে করলে শেষে, মেথরাগীকে রাগী ॥ ৫৯
 মণিকোটা তাজ্য ক'রে, মান্য করলে গোফা ।
 এখন করলে বেশ, বাঁধিলে কেশ, ছেঁড়া চুলে ধোঁপা ॥ ৬০
 তুমি গোলোকপতি, যদুপতি, ব্রহ্মাণ্ডের পতি ।
 তুমি রাজা, তোমার প্রজা, পশুপতি প্রভৃতি ॥ ৬১
 তোমার পাটেশ্বরী, রাইকিশোরী, কনক-বরণী ।
 নব-মেঘের কোলে যেমন, স্থির সৌদামিনী ॥ ৬২
 ত্রিভুবনের রাজা হয়ে, এ রাজ্যে প্রবর্ত ।
 শ্রীরাধারে তাজ্য করি কুজার প্রেমে মত্ত ॥ ৬৩

তৈরবী—একতাল।

তোমার, এ কেমন অদৃষ্ট, ছি ছি হে শ্রীকৃষ্ণ !
 এত কষ্ট তোমার ছিল-কপালে ॥

তাজে রাধিকায়, মজিলে কুজায়,
 দেখিয়ে লজ্জায় মরি সকলে ।
 য়াঁর পদসেবা করেন ব্রহ্মা-শশধর,
 শ্মশানে বসি ভাবেন শঙ্কর,
 যজ্ঞের যজ্ঞেশ্বর, পরম ঈশ্বর, বেদে কয় হে !
 এখন কুজা-ঈশ্বর হ'লে হে কালে ॥ (চ)

— — —

তুমি ব'ধে এলে রাধার প্রাণ, হানিয়ে বিচ্ছেদ-বাণ,
 ভগবান্ ! কেমন বিবেচনা ।
 তোমার দয়াময় নাম রাখিল কে ? তুমি অতি নির্দয় হে !
 শ্রীকান্ত ! নিতান্ত গেল জান্না ॥ ৬৪
 যে লয় তব পদাশ্রয়, তারে কর নিরাশ্রয়,
 নীরদবরণ-শরণ যে লয়েছে ।
 তোমাকে হে ভগবান্ ! বলি দিল সর্বস্ব দান,
 তবু হয়ে অপমান, পাতালে গিয়েছে ॥ ৬৫
 আর এক কথা বলি তোমারে, ত্রেতাযুগে রাম-অবতারে,
 বিনা দোষে বালি-রাজে বধিলে ।
 কিবা তব বিবেচনা, বল ওহে কেলোসোণা ।
 দোষ গুণ কিছু নাহি ধরিলে ॥ ৬৬
 গর্ভবতী সীতা সতী, বনে দিলে রঘুপতি !

দোষ গুণ না ক'রে বিচার ।

তব তত্ত্ব ছিল তরগি, বধিলে তারে গুণগণি !

তব লীলা, চিন্তামণি ! বুঝা অতি তার ॥ ৬৭

তোমার ধর্ম্য কর্ম্য কিছু নাই, বুঝা গেল, হে কানাই !

বিশেষতঃ নাই হে দয়া মায়া ।

তোমার বিদ্যা নাস্তি, বুদ্ধি নাস্তি,

নাস্তি তোমার কায়া ॥ ৬৮

তোমার গুণ নাস্তি, রূপ নাস্তি,

নাস্তি তোমার মূল ।

তোমার জাতি নাস্তি, যাতনা নাস্তি,

নাস্তি তোমার কুল ॥ ৬৯

যদি ভাব অসম্ভব, শুন হে কেশব !

একে একে তোমায় আমি বুঝিয়ে দিচ্ছি সব ॥ ৭০

তোমার ধর্ম্য নাস্তি, কর্ম্য দেখ মনেতে ভাবিয়ে ।

বৃন্দের ধর্ম্য নষ্ট করলে, শঙ্খাস্বর হয়ে ॥ ৭১

কায়া নাস্তি,—আছে তোমার পুরাণে লিখন ।

নিরাকার ব্রহ্ম তুমি নিত্য নিরঞ্জন ॥ ৭২

তোমার কর্ম্য নাস্তি, দেখ হরি ! মনেতে ভাবিয়ে ।

ইচ্ছায় সকলি কর, ক্ষীরোদেতে গুয়ে ॥ ৭৩

তোমার বিদ্যা নাস্তি, স্বরূপে জানে সর্বজনে ।

নৈলে কেন গোপের সঙ্গে, গরু চরাবে বনে ॥ ৭৪
 কু-ঘটনা ঘটে কি কখন, বন্ধি থাকিলে চিতে ?
 মায়ায়ুগ ধরিতে গিয়ে, হারাইলে সীতে ॥ ৭৫
 মায়া নাস্তি, কৃষ্ণ ! তোমার হইল প্রকাশ ।
 মনপ্রাণ এলে, করি রাধার সর্বনাশ ॥ ৭৬

ললিত-বিকিট—একতারা ।

ব'ধে রাধার প্রাণ, এলে কালাচাঁদ !
 বল এ তোমার কোন্ ধর্ম্ম !
 কেঁদে কেঁদে নন্দ, হইল হে অন্ধ,
 কে করে গোবিন্দ ! এমন কন্ধ্যা ॥
 তোমার মাতা যশোমতী,
 কি কব দুর্গতি, ওহে যদুপতি ! পতিত-পাবন ।
 ওহে তব সঙ্গিগণে, তব অদর্শনে,
 ধরাসনে তারা করিয়া শয়ন ॥
 বহে চক্ষু বারিধারা, বলিতেছে তা'রা,
 বলেছিলে,—ছাড়া হব না আজন্ম ॥ (ছ)

তোমায় ব'লে আর জানাব কি, তুমি কিছু জান না কি ?
 শ্রীহরি ! তোমারে ছি ! তোমার জন্যে রাখে বিনোদিনী ।

হইল শ্রাম-কলঙ্কিণী, অকলঙ্ক-শশী ধনী,
 তুমি সে চিন্তা করলে না চিন্তামণি ! ॥ ৭১
 তুমি হে সাধনের ধন ! তারা-আরাধনের ধন,—
 কৃষ্ণ-ধন তোমায় হ'য়ে ছাড়া ।

শ্রীরাধা মনের দুঃখে, করাঘাত করেন বক্ষে,
 চক্ষে বহে তারাকার ধারা ॥ ৭৮
 তুমি মান্যমান হে যার মানে, সে ধনী আজি মরে প্রাণে,
 পদে ধ'রে ভেসেছ যার মান হে ।

যে মানেতে হয়ে দীক্ষে, যোগী হ'য়ে লও মানভিক্ষে,
 সেই মানিনীর এত অপমান হে ॥ ৭৯

নূতন জিনিসের বড় আদর ।

সে সব দিন গিয়েছ ভুলে, মনে থাকে না পুরাতন হ'লে,
 নূতন রাজা হয়েছে নূতন রাজ্যে ।

ধরেছ এখন নূতন বেশ, নূতন ছত্র সঘীকেশ !
 নূতন রসিক !—পেয়েছ নূতন ভার্য্যে ॥ ৮০

নূতন পিরীত ভাল হে বঁধু ! অতি মিষ্টি নূতন মধু,
 শুন্তে ভাল নিত্য নূতন কথা ।

পরিতে ভাল নূতন বস্ত্র, কর্ষে ভাল নূতন অস্ত্র,
 দেখতে ভাল নূতন ছত্র, রক্ষের নূতন পাতা ॥ ৮১

ভাল নূতন কুটুন্সিতে, আদর থাকে নূতন স্ত্রীতে,
 নূতন জিনিস ভাল হয় দেখতে ।
 অতি উত্তম নূতন ঘর, নূতন বরের হয় আদর,
 নূতন সরিষের তৈল ভাল মাখতে ॥ ৮২
 শয়নে ভাল নূতন শয্যা, মন খুসি হয় নূতন ভার্গ্যা,
 নূতন দ্রব্য খেতে লাগে মিষ্ট !
 তাহাতে এখন নূতন প্রেমে মজেছে হে কৃষ্ণ ! ॥ ৮৩

—
 ললিত—পোস্তা ।

এখন নূতন পিরীতে যতন বেড়েছে ।
 তুমি বাঁকা, কুজা বাঁকা, দুই বাঁকাতে গিলেছে ॥
 তোমার যেমন বাঁকা আঁখি, কুজী তেমনি কোঠরচ'খী,
 খাদা নাকে ঝুন্কে নলক তুলিয়েছে ।
 সকলি নিন্দে, যেন সারিসে,
 মাথার ফাঁকে টাকের উপর পরচুলেতে ঘেরেছে ॥
 ভাল ভাল গহনা-গাঁটা,
 তাতে আবার ডায়মন-কাটা,—
 প'রে কেমন কুজাবুড়ী সেজেছে !
 কিবা রূপসী, রাজমহিষী,
 ঠিক যেন রাহু আসি, কালশশী গিলেছে ॥ (জ)

নতন জিনিসের অনেক দোষ।

করিছ এ ঘর নূতন নূতন, নূতনের গুণ সকলি বিগুণ,

নূতন বেগুন খেতে লাগে না মিষ্ট।

নূতন জলে কফের বৃদ্ধি, নতন ঘোড়া কার সাধ্য,—

বশ করে শীঘ্র ক'রে ॥ ৮৪

নূতন পিরীতে হলে বিচ্ছেদ, একবারে হয় মর্শ্মচ্ছেদ,

লাগে না ঘোড়া নূতন পিরীত ভাঙ্গিলে।

নূতন জ্বরে বিকার হলে, বাঁচে না ধমন্তরি এলে,

নূতন মাঝি ভাবে—বাতাস উঠলে ॥ ৮৫

মোট আনা দায় নূতন মটে-(?), অসুখ হয় নূতন শুঁটে,

পাক পায় না নূতন চেলের অনা;

উপকারী নয় নূতন সিদ্ধি, নূতন গুড়ে পিত্তবৃদ্ধি,

নূতন বৃদ্ধি হলে মান উচ্ছন্ন ॥ ৮৬

শাসিত হওয়া ভার নূতন রাজ্যে,

বশ হওয়া ভার নূতন ভাঙ্গো,

জিনিস বিকায় না গেলে নূতন হাটে।

মিষ্টি হয় না নূতন কুল, নূতন মুহুরির ঠিকে ভুল,

নূতন কথা থাকে না নারীর পেটে ॥ ৮৭

মোগ জানে না নূতন যোগী, আহাৰ পায় না নূতন রোগী—

নূতন শোক প্রাণনাশক হয়।

মান রাখে না নূতন ধনী, দায়মাল হয় নূতন খুনি,
গুণমণি ! নিত্য নূতন কীর্তি ভাল নয় ॥ ৮৮

ললিত-বসন্ত—আড়থেমটা ।

ওহে বঁধু হে ! নূতন পিরীতে করে জ্বালাতন ।
সদা ভার, মন তাহার, কিছু যায় না বোঝা,
তার কি বোঝা !—হয় না সোজা বাঁকা মন ॥
ভাল নয় হে নূতন কীর্তি, ঘটে বিপদ নিত্য নিত্য,
নূতন বিচ্ছেদে করে মান-হরণ ।
ব'লে থাকে অনেক লোক, নূতন পিরীত ভাংলে শোক,
মানের নাশক হয় আগে ধ'রে চরণ ॥
লজ্জা ভয় সমুদয়ে, সব ডুবিয়ে দয়ে,
তারে লয়ে, শেষে করে প্রাণ হরণ ॥ (ঝ)

— — —

পুরাতন জিনিষের অনেক স্থখ ।

ওহে ! পুরাণে পিরীত রাখাটা উচিত,
কাষে লাগে এক দিন ।
সে পিরীত যায় না কভু,
ছাড়লে তবু, তাবে সেই দিন ॥ ৮৯

অভেব, সব ভাল হয় পুরাতন হলে,

পুরাতন কথাকে পুরাণ বলে,

পুরাতন পুরুষ তুমি হে ভগবান্ ।

পুরাতন লোকের কথা মান্য, পুরাতন চেলে বাড়ে অন্ন,

পুরাতন কুম্ভাণ্ড-খণ্ড অমৃত-সমান ॥ ৯০

পুরাতন জ্বরে পায় পথ্য, বিন্যাসী হয় পুরাতন ভৃত্য,

পুরাতন স্নাত ত্রিদোষ নষ্ট করে ।

পুরাতন গুড়ে পিত্তি নাশে, পুরাতন তেঁতুল কাস নাশে,

পুরাতন সিদ্ধি অগ্নিমান্দ্য হবে ॥ ৯১

পুরাতন রতন পরিপাটী, পুরাতন টাকার রূপা খাঁটি,

পুরাতন সোণা মাথার মণি,—

পুরাতন পিরীত স্ম-রীত হয় হে শ্রাম ! ॥ ৯২

পুরাতন প্রেম পরেশ-তুলা, পুরাতনের কি আছে মূল্য,

পুরাতন পিরীত ভাঙ্গিলে যায় হে গড়া ।

দেখ দেখ শ্রাম ! মনে বকে,

পুরাতন পিরীত মেলে না খুঁজে,

পিরীত আছে কি পুরাতনের বাড়ী ॥ ৯৩

ঔষধে লাগে পুরাতন কাঁজি,

দরকারী হয় পুরাতন পাজি,

পুরাতন দ্রব্যের গুণ লিখেছেন অতি ।

যদি নূতন দেখে মন ভুলেছে, আমাদের বড়াই আছে,
 তবু কুবুজী হতে অতি রূপবতী ॥ ৯৩
 না হয় কুজাকে হে সঙ্গে করি,
 রন্দাবনে চল হরি ! দুঃখিতা না হবেন প্যারী,
 যত দুঃখ ওর মুখ দেখলে যাবে ।
 নন্দের আনন্দ হবে, উল্লু দিয়ে বৌ ঘরে লবে,
 কোতুক করি নাই, যৌতুক কত পাবে ॥ ৯৫
 ছল করি কহে রন্দে, তাতে যদি নাথ ! ঘটে নিন্দে,
 তবে না হয় মথুরাতেই থাক ।
 চিস্তে কি হে প্রাণ-সখা ! দেখে যাব চক্ষের দেখা,
 তুমি মনে রাখো বা না রাখো ॥ ৯৬
 কিন্তু, না গেলে শ্রাম ! রন্দাবনে, দ্বন্দ্ব ঘটিবে রাধার সনে,
 গেলে তোমার নূতন প্রেম চটে ।
 বল হে শ্রাম ! হবে কার, উপায় কিছু দেখিনে আর,
 পড়েছ তুমি উভয় সঙ্কটে ॥ ৯৭

ইমন—গোস্তা ।

বল, দুদিক কেমনে রাখিবে কানাই ! শুনি তাই
 দুই গুরুতে হলে দীক্ষে, কোন পক্ষে মুক্তি নাই ॥

দু-রাজার প্রজাদের মন্দ, দু-দল হলে বাধে দ্বন্দ্ব,
 দুই উক্তিভে মনের সন্ধ মেটে না,—
 ওহে প্রাণাধিক ! বলিব কি অধিক,
 তার সাক্ষী স্মরণী দেখতে পাই ॥
 ওহে, দু পা দিলে দুই তরিতে,
 বল, কেমনে পারে তরিতে,
 কোনরূপেতে তরিতে পারে না,—
 উভয় বিদ্যমান, রাখবে কার মান,
 বল হে গোবিন্দ ! আমি মনের সন্ধ মিটিয়ে যাই ॥ (ঞ)

৥কৃষ্ণ,—বৃন্দাকে বলিতেছেন.—গামি শ্রীরাধা বই আর জানি না

কৃষ্ণ কন, প্রাণমথি ! কি কাজ করিলে ।
 রাধার বিচ্ছেদানলে জীবন বধিলে ॥ ৯৮
 রাধা রাধা ব'লে শ্রাম ভুতলে পড়িল ।
 গরুড়ের ভরে যেন স্মেরু ভাঙ্গিল ॥ ৯৯
 কাতর হইয়ে অতি কাঁদিয়ে আকুল ।
 বলেন, এ তরঙ্গে ব্রজেশ্বরী যদি দেন কুল ॥ ১০০
 কৃষ্ণ কন, হলো তার জীবন-ধারণ ।
 জলে স্থলে রাধারূপ করি দরশন ॥ ১০১

রন্দে বলে, বিগ্নরূপ ! এ যে কথা অপরূপ,
 কেমনে তুমি দেখ রাখিকারে ।
 শুন শুন হে মাদব ! আমি তোমার জানি সব,
 কেন মিছে ভুলাও আমারে ॥ ১০২
 কৃষ্ণ কুন, শুন সখি ! গিথ্য। কথায় কল আছে কি,
 কেন কব প্রবন্ধনা-বাক্য ।
 যে যার থাকে অন্তরে, সে যদি থাকে অন্তরে,
 তা ব'লে কি যায় তার সখ্য ? ॥ ১০৩
 তবে শুন ওহে ! রাধাপদ কোকনদ-সম দেখি জলে ।
 সে পদ্ম হেরিলে আমার হৃদপদ্ম জলে ॥ ১০৪
 রাধানেত্র সম নেত্র ধরয়ে কুরঙ্গ,
 সে নেত্র হেরি, মম নেত্র, করয়ে কু-রঙ্গ ॥ ১০৫
 সুবর্ণ-চম্পক হেরি রাধার সু-বর্ণ ।
 সে মোহাগে সদ্য গলে এমনি সুবর্ণ ॥ ১০৬
 রন্দে বলে, ভগবান্ তব সম নাই !
 তোমার বিচ্ছেদ বড়,—এ বড় বালাই ॥ ১০৭

বড় বড় দোষ ।

বড়তে বিপদ বড়, শুন চক্রপাণি ! ।
 বড় হলে বড় জ্বাল। বিধিমতে জানি ॥ ১০৮,

। দেখ, বড় ঘোদ্ধা শুভ্র আর নিশুভ্র দুই ভাই ।
 ভবানী করিল দ্বন্দ্ব, বংশে কেহ নাই ॥ ১০৯
 বড় যজ্ঞে দক্ষ রাজা পান বড় কষ্ট ।
 বড় শোকে দশরথের প্রাণ হ'ল নষ্ট ॥ ১১০
 বড় বীর হনুমান্ সদাই বিস্মৃতি ।
 বড় গায়া কালনিমের বড়ই দুঃখিত্তি ॥ ১১১
 বড় দর্প গরুড়ের দর্পচূর্ণ হ'ল ।
 বড় রূপে শশধরের কলঙ্ক জন্মিল ॥ ১১২
 বড় দর্পে রাবণের হইল নিধন ।
 বড় দানে বলি রাজার পাতালে গমন ॥ ১১৩
 বড় প্রেম ক'রো না হে ত্রিভঙ্গ কানাই ! ।
 বড় প্রেমে বড় জ্বালা, বড়তে কার্শা নাই ॥ ১১৪

— — — — —
 ইমন—পোস্ত ।

ওহে কালাচাঁদ ! বড় পিরীতি বড় ভাল নয় ।
 বড় প্রেমে বড় জ্বালা, হয় না তাতে সুখোদয় ॥
 বড় গাছে বড় ঝড়, বড়ই বড় দুষ্কর,
 বড় হ'য়ে ছোট হলে অপমান,—
 বড় লবণাক্ত সিন্ধুনীর, অতি বড় সুগভীর,
 বড় বীর, শুভ্র বীর, রণেতে হইল ক্ষয় ॥

দেখ বড় আশা করি, কালনিমে পাকায় দড়ি,
ভাগ ক'রে লব ব'লে লক্ষ্যখান,—
শেষে হনু'র করে, যমঘরে, গেল সেই দুরাশয় ॥ (ট)

শ্রীরাধাই—শ্রীকৃষ্ণের মূল্যধার ।

কহু কন,—প্রাণসখি ! কেমনে জীবন রাখি,
শ্রীমন্তীরে নাহি দেখি, জীবন-সংশয় ।
এ বিরহ-দাবানল, মানে না প্রবোধ-জল,
দিবা-নিশি বিদরে হৃদয় ॥ ১১৫
ওহে বৃন্দে ! শুন সার, রাধা আমার মূল্যধার,
সদা আমি জপি রাধা রাধা ।
রাধার লাগি সহচরি ! গোলোকধাম ত্যজ্য করি,
ব্রজে হয়ে নরহরি, বহিলাম শিরে নন্দের বাধা ॥ ১১৬
রাধা আমার মূল মন্ত্র, পূজা করি রাধামন্ত্র,
রাধাতন্ত্রের লিপি-অনুসারে ।
সে রাধার অদর্শনে, প্রাণে বাঁচি কেমনে,
সে উপায় বলহ আমারে ॥ ১১৭
রাধা আমার কুল মান, রাধা ধ্যান, রাধা জ্ঞান,
বাঁশীতে রাধার গুণ, গাই দিবা নিশি ।

মন-স্বপ্নদাসনে, মানস-রস-রন্দাবনে,

উদয় আসি হন রাইশশী ॥ ১১৮

রাধা ছাড়া কখন নই, জানি নে রাধার চরণ বই,

অন্য নাগ শুনিতে শ্রবণে ।

ভূবেছি রাধা-রসকপে, রাধা বিনে কোন রূপে,

অন্য রূপ লাগে না নয়মে ॥ ১১৯

বল্লে রন্দে সহচরি ! ‘ব্রজে এক বার চল হরি !’

কি সুখে আর যাব রন্দাবনে ।

সুখ নাই হে ! দুঃখ সদা, বইতে হয় নন্দের বাধা,

শ্রীরাধা তো তা ভাবে না মনে ॥ ১২০

মা বাপে না আদর করে, ননী খেলে বাধে করে,

গোষ্ঠেতে চরাতে দেয় ধেনু ।

গরু চরিয়ে হলো না বিদ্যো ! একটী কেবল গুথের মতো,

‘রাধা ব’লে বাজাই মোহন বেণু ॥ ১২১

শুন দূতি ! তাদের গর্গর, বাথালের উচ্ছিষ্ট দ্রব্য,

‘খা রে’ বলে দেন যশোমতী ।

কি বলিব অধিক আর, দুঃখের সব সমাচার,

ওহে সখি ! ব্রজে আগার হয়েছে দুর্গতি ॥ ১২২

বলিছ তুমি বার বার, ব্রজে চল একবার,

প্যারী তোমায় দেখিবেন চক্ষের দেখা ।

আমি কি রাধার রাখিনে মান, দেখ হে সখি ! বিদ্যমান,

মস্তকে রাধার নাম লেখা ॥ ১২৩

মানময়ী করিলে মান, পূর্বে ধরে ভেঙ্গেছি মান,

হ'তে হয় যে অপমান, তা আমাব হয়েছে ।

তবু প্রেমের অনুরাগী, হইয়ে বিবাগী যোগী,

ভেঙ্গেছি মান ভিক্ষা মাগি,

সকলে জেনেছে ॥ ১২৪

* * *

ভক্তের উপাসনা ।

তুমি বল্লে পেয়ে রাজ্য, বেড়েছে কিছু মাৎসর্য,

দ্রুতি ! এটা আশ্চর্য তো নয় ।

প্রাণেতে আছে বাক্ত, প্রাণ যদি চায় ভক্ত,

ভক্ত-বাক্ত্য পূর্ণ কর্তে হয় ॥ ১২৫

দেখ, ভক্তজন্য যুগে যুগে হ'য়ে অবতার ।

ভূ-ভার হরিয়ে করি, জীবের উদ্ধার ॥ ১২৬

ছিল মহাপাপী রত্নাকর, কস্মি তার অতি দুষ্কর,

উদ্ধি করি, একবার করিল শরণ ।

জপিয়ে আমার নাম, পূর্ণ হ'লো মনস্কাম,

বাল্লীক হইল নাম, গাইল রামায়ণ ॥ ১২৭

মম ভক্ত প্রহ্লাদে, রাখিলাম কত বিপদে,
 গুন দূতি ! বলি সে রত্নান্ত ।
 প্রহ্লাদেরে বধিবারে, যুক্তি করে বারে বারে,
 কিছুতে না হলো প্রাণ-অন্ত ॥ ১২৮
 ফেলে দিলে সিন্ধু-নীরে, গুণসিন্ধু ব'লে আগারে,
 একবার করেছিল স্মরণ ।
 জলে না ডুবিল কায়, নামের ফলে রক্ষা পায়,
 স্বচক্ষে তা দেখে সৰ্ব্বজন ॥ ১২৯
 আনি এক মত্ত করী, প্রহ্লাদে বন্ধন করি,
 ফেলে দিল করি-পদতলে ।
 মম ভক্ত জানি করি, রাখে তারে পৃষ্ঠোপরি,
 তাও দৃষ্টি করিল সকলে ॥ ১৩০
 খেতে দিল সর্পবিষ, প্রহ্লাদ বলে,—জগদীশ !
 এই বার রক্ষে কর প্রাণ ।
 কালকূট বিষ বেষ্টি, আমি দিলাম রূপাদৃষ্টি,
 হইল বিষ,—অমৃত-সমান ॥ ১৩১
 শেষে ফেল্লে বহিতে, মম নাম বর্ণিতে,
 অমনি বহি হইল শীতল ।
 অঙ্গে করে অস্ত্রাঘাত, সে অস্ত্র হইল নিপাত,
 মল্লীর গলগা হ'ল নিষ্ফল ॥ ১৩২

মহাপাপী অজামিন, তারে না ভাবিলাম ভিন,

ডেকেছিল একবার আমায় ।

তাহারে করিলাম মুক্ত, এ কথা জগতে ব্যক্ত,

বিগানে বৈকুণ্ঠে চ'লে যায় ॥ ১৩৩

যে জন হয় ভক্তিমান, তারে মেলে ভগবান,

তৃপ্ত হন মনে আপনার ।

আছে বন্ধি জ্ঞান তব, অধিক আর কিবা কব,

ভক্তি হয় সকলেরি সার ॥ ১৩৪

ভৈরবী—ঠেকা ।

শুন দূতি ! দিলাম তোমায় পরিচয়

আছে শিবের উক্তি, সাধুর যুক্তি, ভক্তির কাছে মুক্তি নয় ॥

লেখা আছে তন্ত্রসারে, ভক্তি সার ভবসংসারে,

মন্ত্রেতে কি কার্য্য করে, হরে মাত্র পাপচয়,—

আছে ধূপ দীপ নৈবেদ্য, গন্ধ পুষ্প যথাসাধ্য,

সে সাধনা ভক্তিসাধ্য সমুদয় ॥

মন-তন্ত্র-সার, জিহ্বা যন্ত্র তার,

মন্ত্রেতে ভক্তিতে যুক্তি হলেই, ঘটে কলোদয় ॥ (১)

ভক্তি করি যে আমারে ডাকে একবার ।
 মনের মানস পূর্ণ করি আমি তার ॥ ১৩৫
 মহারাসে গোপিকার পুরাইলাম ইষ্ট ।
 ঘরে ঘরে হইলাম, ষোড়শত অষ্ট ॥ ১৩৬
 শুন শুন ওহে দূতি ! বলি হে তোমায় ।
 স্ত্রীরত্নের তুল্য রত্ন, কোন রত্ন নয় ॥ ১৩৭
 কুবুজাকে দেখে তোমার হ'লো না প্ররতি ।
 শত শত থাকিলে, তবু আশা না হয় নিরতি ॥ ১৩৮
 দেখ, দশানন বক্ষিল ল'য়ে দশ হাজার নারী ।
 রস্তারে হরিল তব, বলাৎকার করি ॥ ১৩৯
 সাতাইশ রমণী দেখ, চন্দ্র দেবতার ।
 তার মধ্যে নয় জন, অতি দুরাচার ॥ ১৪০
 তা বলে ত চন্দ্রদেব, করেন নাই তাগ ।
 কুবুজার উপর তোমার এত কেন রাগ ॥ ১৪১
 রন্দে বলে, ক্ষান্ত হও জ্বালিওনা শ্রীহরি !
 এখন, আগার সঙ্গে, ব্রজপুরে, কর হে শ্রীহরি ॥ ১৪২
 চল চল কালো-বরণ ! করো না আর রঙ্গ !
 না গেলে, বাধিবে গোল, শুন হে জলদাস ! ১৪৩
 দাস-খত লেখা আছে, তোমার হাতের সহি ।
 ধ'রে লয়ে যেতে আজ্ঞা, দিয়াছেন রসমই ॥ ১৪৪

ক'রে ডিক্কা জারী, বুচাব জারী, পলাবে হুঁসি কোথা ।
হাতে লাগাব রসি, কাল-শশি ! বুচাব রসিকতা ॥ ১৪৫
শুনিয়ে সখীর বাণী, হাসিয়ে কন চিন্তামণি,

ওহে সখি ! আবার বাঁধিবে কবে ?

আমি রাধার প্রেমে প্রেমাদীন, বাঁধিতে কেন হবে ॥ ১৪৬
এখন চল ব্রজে গাই, কেমন আছে—দেখিগে রাই,
হৃদে আমার জাগিছে রাধার রূপ ।

কমলিনী কমলাঙ্গী, তিনি গোলোকের লক্ষ্মী,
এক অঙ্গ, —বিচ্ছেদ কিরূপ ॥ ১৪৭

কি বলিব অধিক আর, তোমরা মঙ্গী রাধিকার,
তোমরা আমার রাধার হৃদ্য ব্যক্তি ।
রন্দে বলে প্রাণাধিক ! কি বলিব হে ! আর অধিক,
ঐ চরণে থাকে যেন ভক্তি ॥ ১৪৮

* * *

শ্রীকৃষ্ণের পোহল-ষাত্রা ।

তখন, গোকুলে যেতে করেন সাত্রা,
ব্রজগোপী সব শুনিয়ে বার্তা,
দাঁড়িয়ে আছে যমুনার ধারে ।
চাতকিনী যেন সব, পাইয়ে মেঘের রব,
তেমতি দেখিছে বারে বারে ॥ ১৪৯

কক্ষ ল'য়ে জলাধার, দেখিছে ভব-কর্ণধার,

হেন কালে জগত-জীবন ।

প্রকাশিল অরবিন্দ, এলেন গোকুলচন্দ্র,

পার হ'য়ে গমনা-জীবন ॥ ১৫০

৭৪ট—পোস্তা ।

গেল সব নিরানন্দ, কি আনন্দ মরি মরি !

গোকুলে ধরে না স্থখ, দেখিয়ে গোলোকের হরি ॥

প্রকাশিল অরবিন্দ, উদয় হলেন গোকুলচন্দ্র,

লজ্জাতে গগনচন্দ্র, শরণ নিলেন নথোপরি ।

পশু পক্ষ আদি যে সব, তাদের মুখে ছিল না রব,

তার। দেখিয়ে কেশব, উঠে বসে রক্ষোপরি ॥ (ড)

শ্রীকৃষ্ণের রাই-বৃন্দে গমন ।

তখন সখী-সঙ্গে চিত্তামণি, গেলেন যথা বিনোদিনী,

ধরাসনে করিয়া শয়ন ।

দেখিয়ে—কহেন হরি, উঠ উঠ প্রাণেশ্বর !

মরি মরি ! একি অলক্ষণ ॥ ১৫১

কর হে রাধে ! বিশ্ব-শাস্তি, বুঢ়াও মনের ভ্রাস্তি,

এত ভ্রাস্ত হ'লে কি কারণ ?

তুমি আমি এক-অঙ্গ, কেন কর রস-ভঙ্গ,

শুন শুন করি নিবেদন ॥ ১৫২

তুমি সৰ্ব্বমতে সৰ্ব্বকর্ত্রী, সৰ্ব্ব-জীবের অধিষ্ঠাত্রী,

তুমি রাই ! অনন্ত-রূপিণী ।

ব্রহ্মময়ী ব্রহ্মগান্ধা, পরমপ্রকৃতি ধন্যা,

স্থিতি-স্থিতি-প্রলয়কারিণী ॥ ১৫৩

কে জানে তোমার তত্ত্ব, তমঃ রজঃ গুণ সহ,

প্রকারেতে প্রকাশিলা লীলা ।

দর্শে মন্দাকিনী হ'লে ভোগবতী রসাতলে,

গঙ্গারূপে ধরাতে আইলা ॥ ১৫৪

রাক্ষসে করিলে ধ্বংস, সীতারূপে অবতংস,

ত্রৈতাযুগে অযোধ্যাতে গিয়ে ।

শতশত-সংগ্রামে, তুমি বাঁচাইলে রামে,

অসিধরা তারা-মূর্তি হয়ে ॥ ১৫৫

অপার মহিমা তব, ভাবেতে আসক্ত ভব,

ব্রহ্মাণ্ড তোমার লোমকূপে ।

মহাবিশ্ব করি কোলে, ভাসিয়ে ক্ষীরোদ-জলে,

তুমি রাই ! বটপত্ররূপে ॥ ১৫৬

ধন্য এই বন্দারণ্যা, গোপনে গোপের কন্যা,

প্রকাশিলা রাগে ! ব্রহ্মময়ি ।

আমি হে বৈকুণ্ঠপুরী, আমিয়ারি পরিহারি,
 তোমার লাগি—নন্দের বাধা বই ॥ ১৫৩
 তব প্রেমে অনুরাগী, সেজেছি পরম যোগী,
 তব লাগি নিকঞ্জ-কাননে ।
 কল্পনা—এই কল্পতরু, ভাবিয়ে পরম-গুরু,—
 রুক্ষনাম লিখেছি চরণে ॥ ১৫৮
 প্রকাশিয়ে হৃৎপদ্ম, সে পদে চরণপদ্ম,
 মিলিয়ে ত্রিভঙ্গ-অঙ্গ হই ।
 অনুরেতে রাধা রাধা, আছি তব প্রেমে বাধা,
 তিলান্দ্রিও তোমা ছাড়া নই ॥ ১৬২

ভরণী—ঠেকা ।

রাধে ! উঠ উঠ একি অলক্ষণ ।
 ধরণীতে তুমি ধন্যা, ধরাশয়া কি কারণ ॥
 তুমি আমি এক-অঙ্গ, ছাড়া নই তোমার সঙ্গ,
 মিছে কেন কর রঙ্গ, কর চক্ষু-উন্মীলন ॥
 শুন মন নিবেদন, তুমি হে ! মম জীবন,
 জীবন ত্যজিয়ে মীন, বাচে আর কতক্ষণ ॥ (৩)

খুগল-মিলন :

প্যারী বলে,—প্রাণনাথ ! কথায় কর অশ্রুপাত,
বজ্রাঘাত কর ব্যাভারেতে ।

তোমার ও মূব মায়াবীতে, ভোলেন প্রজাপতির পিতে,
কোন্ বিচিত্র নারী ভূলাইতে ॥ ১৬০

না বুঝে হে বংশীধারি ! তব সঙ্গে প্রেম করি,
মনে করি কখন কি হয় !

যাবে যাও হে মধুপুরী, তাহে নাহি খেদ করি,
অবলার প্রাণে সব সয় ॥ ১৬১

জ্বলিতেছি বিরহানলে, কি করে প্রবোধ-জলে,
এ অনল জলে কি নিভায় !

যাহার জনম জ্বলে, কি তার করিবে জলে,
মরি মরি ! জ্বলে প্রাণ যায় ॥ ১৬২

তোমার বিচ্ছেদে গ্রাম ! উপায় কি করি ।

উন্মত্ত হইল আমার মন-মত্তকরী ॥ ১৬৩

বিরহ-কেশরী হেরে পলায় বারণ ।

প্রবোধ-অঙ্কুশাঘাতে না মানেন বারণ ॥ ১৬৪

দুরন্ত মাতঙ্গ-মন ভ্রমিতেছে ধরা ।

ধৈর্যরূপ মাছতেরে নাহি দেয় ধরা ॥ ১৬৫

ওহে শ্রাম-রায় ! তুগি ধর্ম্য পালুলে বেস !

তোমার বিরহে আমার অস্থিচৰ্ম্ম শেষ ॥ ১৬৬

যেমন ইন্দ্রের হইল শেষ, ক্ষতাস্ত শরীর ।

সিন্দুর হইল শেষ, লবণাস্থ নীর ॥ ১৬৭

চন্দ্রের হইল শেষ, কলঙ্ক-ঘোষণা ।

অহল্যার হইল শেষ, অসতীত্বপণা ॥ ১৬৮

পরশুরামের হলে শেষ, স্বর্গপথ গেল ।

যজ্ঞ শেষ, দক্ষরাজার ছাগমুণ্ড হ'ল ॥ ১৬৯

সূর্যপথার হ'ল শেষ, নাসিকা-ছেদন ।

সীতার হইল শেষ, পাতালে গমন ॥ ১৭০

তেমতি বিশেষ, প্রেমের শেষ, আমি না চাই ।

রেখো শেষ, হৃষীকেশ ! শেষ যেন তোমায় পাই ১৭১

এইরূপে কথা হয় শ্রীরাধা-গোবিন্দে ।

হেন কালে উপনীত সখী-সহ বন্দে ॥ ১৭২

সখী সম্মোদিয়ে রাপে কহেন বচন ।

শুনিয়ে সখীরে সব সহাস্ত্র-বদন ॥ ১৭৩

বন্দে বলে, একি ভ্রান্ত ব্রহ্মময়ী রাই !

রাধাকৃষ্ণ এক-দেহ,—কিছু ভিন্ন নাই ॥ ১৭৪

বন্দের প্রবোধ-বাক্যে আনন্দিত মনে ।

শ্রাম-বিনোদিনী বিরাজেন সিংহাসনে ॥ ১৭৫

খট্ট-ভৈরবী—আড়াঠেকা ।

শোভা দেখি বাণীর নাই বাণী ।

নীলান্জ-বামে রাধে—স্বর্ণ-সরোজিনী জিনি ॥

বাঁকা দুটি পদ্ম-আঁখি, রাকাচন্দ্র পদ্মমুখী,

রাধাকৃষ্ণ চক্ষে দেখি, লাজে লুকায় সৌদামিনী ॥

পদ্ম-জ্ঞান করি রাধাকে, ধায় অলি ঝাঁকে ঝাঁকে,

এ কথা আর বলিব কা'কে, যেন কমলে কামিনী ॥(৭)

মাথুর ;—অর্থাৎ শ্রীশ্রীকৃষ্ণের মথুরালীলা ।

বৃন্দা-দত্তীর মথুরা-যাত্রা,—যমুনা-তটে নাবিকের

সহিত পারের কড়ি নইয়া গোলযোগ ।

মথুরায় কুজাসনে, ভূষিত রাজভূষণে,

ত্রিভঙ্গ রাজ-সিংহাসনে রাজত্ব-শাসনে ।

হেথায় ব্রজে কিশোরী ধরাসনে,—দক্ষা মন-হতাশনে,

প্রবর্তা প্রাণ-নাশনে, নিষেধ না শোনে ॥ ১

না হেরি পীতবসনে, অচলাঙ্গ অনশনে,

আদর-শূন্য অদর্শনে, আদরিণী কিশোরী ।

হইয়ে স্তম্ভ-বিক্ষিতে, মরণ ভাল বাঞ্ছিতে,
 চিতে সাজাইতে কন, রন্দের কর ধরি ॥ ২
 শুনে রন্দে গোপিনীর, না ধরে নয়নে নীর,
 ধ'রে কৃষ্ণমোহিনীর চরণারবিন্দে ।
 বচন জিনি স্রপায়, প্রবোধিয়ে শ্রীরাপায়,
 রন্দে মথুরায় ধায়, আনিতে গোবিন্দে ॥ ৩
 কত ভাব্য ভাবনায়, দ্রুত গিয়া যমুনায়,
 চড়ি নাবিকের নায়, যমুনা উত্তরে ।
 না দিয়ে পারের মূল্যে, ধেয়ে রজাঙ্গনা চল্লো,
 নেয়ে রাগে অগ্নি-হুলা, ধরায় উঠে ধরে ॥ ৪
 হয়ে মূর্তি ভয়ঙ্কর, ধরিয়ে দ্বিতীর কর,
 বলে বেটি ! বার কর, পয়সা কোন্ থানে ।
 এ কিরূপ স্তরূপিণি ! বেহায়! বেটি গোপিনি !
 পার হ'য়ে যাবি পাপিনি ! তাই ভেবেছিলাম মনে ॥
 গোলে মিশিয়ে গেলে কি হয় ? ঘোলে জল মিশানো নয়!
 রঙ্গ-গুলো সমুদয়, দেখছি ব'সে হেলে ।
 ঘুচিয়ে দিয়ে সকল বোল, লুটে-পুটে খেতো সম্মল,
 বেটাদিগে চিন্ত কেবল, নন্দঘোষের ছেলে ॥ ৬
 দেখায়ে ভক্তি আঁখির, খামকা খাইত ক্ষীর,
 সে বড় জান্ত ফিকির, আনৃত বনে ডাকি ।

ভাল ছিল তার মরদানি, পথে লুঠতো হয়ে দানী,
 কুল মজায়ে সে এদানি, দিয়ে গিয়েছে ফাঁকি ॥ ৭
 শুনে রন্দে কুবচন, ঝর ঝর করি ঝরে লোচন,
 বলে, কর রে কর-মোচন, কেন রে করে ধরলি ।
 মূল্য চা'ম বারে বারে, ও মা মরি ! মা রে মা রে '
 অবোধ নেয়ে ! তুই আমারে, কৈরে পার করলি ॥ ৮
 না ক'রে পার বলিস্ পার, এ কোন্ তোর ব্যাপার !
 আমি দেখছি অপার, পার হয়েছে কৈ ।
 যে পারে আছি—সেই পারে, কে পার করিতে পারে,
 পারে যদি পার করিবারে, পারের কথা কৈ ॥ ৯

অহং—এক ভালা ।

ওরে ! পারের কর্তা হরি, পারে আন্তে পারি,
 পাব রে কাণ্ডারি ! পার সে-কালে ।
 এখন কৈ রে পার হয়েছে, এই তো আমি আছি,
 কৃষ্ণ বিনে অপার সিন্ধু-কূলে ।
 তোর তরিতে উঠে, কৈ তরি সঙ্কটে !
 দেহ উঠলো তটে, প্রাণ যে জলে ;—
 হাঁ রে ! কে দেয় এমন তরি, কৃষ্ণ-শোকে তরি,
 কে আছে কাণ্ডারী, এই ভূতলে ॥

যার, এপার ওপার তুল্য, এমন পারের মূল্য,
 অবোধ নেয়ে ! আগায় চাম্ কি ব'লে,—
 অন্তরে কাণ্ডারী, বিচ্ছেদ-মাগর-বারি,—
 ডুবে মরি সে তরঙ্গ-জলে ;—
 গোপী পার পেয়েছে জেনে।
 পারত্রিকের ধন, কৃষ্ণধন,—
 প্রাণে প্রাপ্ত হলে ॥ (ক)

মথুরার রাজ-সভায় রূপার প্রবেশ ।

ক্ষান্ত করি কর্ণধারে, ভাসে চক্ষু শতধারে,
 রুন্দে উপনীত মথুরায় ।
 অন্ত জানিলেন কৃষ্ণ, অনন্ত-গুণবিশিষ্টে,
 উদ্ধবে পাঠান ইসারায় ॥ ১০
 যথা রুন্দে সকাহরা, উদ্ধব আসিয়ে হরা,
 কৃষ্ণসখা—কন মিলে কথা ।
 ডাকিছেন তোমায় ব'লে হরি, যতনে যাতনা হরি,
 আনিলেন শ্রীগোবিন্দ যথা ॥ ১১
 হরি-চর।।রাবন্দে, প্রণতি করিয়ে রুন্দে,
 ছলে বলে, ওহে পঙ্কজ-আখি !
 মিছে গোকুল পরিহরি, কি দেখিতে এলাম,—হরি !
 যা গোকুলে তাই মথুরায় দেখি ॥ ১২

দুন্দা বলিতেছে,—কি দেখিতে আমি মথুরায় এলাম !

গোকুলেও যাহা, এখানেও ত তাহাই দেখিতেছি !

সে কেমন.—

মথুরায় কাল রাজা হয়েছ গুণমণি ।

গোকুলেও কাল রাজা হয়েছে এদানি ॥ ১৩

মথুরা তোমার দেশ হয়েছে, বিদেশ জ্ঞান নাই ।

গোকুলেও তোমার দেশ হয়েছে, তুল্য দুই ঠাঞি ॥ ১৪

মথুরায় সব কৃষ্ণ পেয়েছে, হৃষ্ট হয়েছ অতি ।

গোকুলেও সব কৃষ্ণ পেয়েছে, তুল্য দুই বসতি ॥ ১৫

আর দেখেছি,—মথুরাতে কংসের ঘরগী ।

‘কৃষ্ণ রে কি কর্ণি !’ ব’লে কাঁদছে রাজরাণী ॥ ১৬

গোকুলেও রাণী কাঁদছে,—‘কৃষ্ণ ! গেলি রে কি ব’লে !’

আমি কি অপরূপ দেখতে এলেম এ মধুমণ্ডলে ॥ ১৭

আর দেখছি মথুরায়,—দীন নাই হে গ্রাম !

গোকুলেও আর দিন নাই হে, তুল্য দুই ধাম ॥ ১৮

উভয় স্থানে তুঁলা ভাব, হরি ! কিছু বঝেছ ভাব ?

এ ভাব বুঝিতে বিদ্যা কিছু চাই ।

সে দফাতে নবডঙ্ক, পেট চিরিলে নাই অঙ্ক,

জানি হে বঙ্ক ! জানি সমুদাই ॥ ১৯

তুমি বাথানের প্রধান ছাত্র, সরস্বতীর বরপুত্র,
গোপাল ! গো-পালে থাক সদা।

নানা শাস্ত্রে অধ্যাপক, শিক্ষাগুরু অতি-ব্যাপক,
ঘরে পণ্ডিত হলধর দাদা ॥ ২০

এক কড়াতে একটা জাম, চারিটা জামের বলুতে দাম,
সামলাতে পার না গ্রাম। গা-ময় বাগ—দাঁতকপাটি লাগে
কেবল গরুর করিতে যত্ন, সে বিষয়ে ন্যায়রত্ন,

গো-চর্চিকৎসায় কে দাঁড়াবে আগে ॥ ২১
ভবে বিধাতা দিলে বিষয়, মহামর্থ হন মহাশয়,
মহাগহিগ, -মহালক্ষ্মীর বলে।

মথের কাছে মান রক্ষে, পরে পরে হাসে পরোক্ষে,
শরীরেতে বিদ্যা না থাকিলে ॥ ২২

রহস্য তাজিয়ে বৃন্দে, পুনঃ কয় পদারবিন্দে,
ওহে নাথ ! করো নারিকছু মনে।

উভয় স্থানে যে দিন নাই, তদন্ত বলি কানাই !
দীন বলি গ্রাম ! অর্থহীন জনে ॥ ২৩

মথুরায় আসিয়ে হরি, দীনের দৈন্যদশা হেরি,
সকলকে করেছে ভাগ্যবন্ত।

গোকুলে যে দিন নাই, চরণ ধরে জানাই,
ত্বন দীননাথ ! সে দিনের রত্নাস্ত ॥ ২৪

গোকুলে আর দিন নাই।—

আনিয়া—একতাল।

নাথ ! গোকুলে আর দিন নাই !
 যে দিন আইল অক্লুর মূনি, নিদয় গুণমণি,
 ব্রজে আর উদয় হয় না দিনমণি,
 আমরা জানি, কি দিন-যামিনী,
 কেবল অন্ধকারে, হে কানাই ॥
 তারা-আরাধনের ধন হয়ে হারা,
 শুন ওহে তারানাথের নয়ন-তারা ।
 তারায় বহে তারাকারা ধারা,
 তারায় তারা দেখি সর্বদাই ।
 মনে ক'রলাম একবার দেখি রাধিকারে,
 আছে কি ম'লো রাই নিষেদ-বিকারে,
 দেখা হলো না শ্রাম ! অন্ধকারে,
 আমরা অন্ধের গত পথ হারাই ॥ (খ)

কৃষ্ণ কন,—কি চমৎকার ! শুনিয়া অশ্রু বিকার,
 বলুলে,—গোকুল অন্ধকার দিনে ।
 এ যে নাকা অবিহিত, সুর্গের উদয় রহিত,—
 কি হেতু হইল রন্দাবনে ॥ ২৫

দূতী কয় রাধারমণ ! সূর্যোর স্তূত শমন,—

গোকুল এখন তারি অধিকার ।

পুত্রে দিয়ে ব্রজরাজ্য, অবকাশ পেয়ে সূর্য্য,

প্রকাশ নাহিক ব্রজে আর ॥ ২৬

ব্রজে পেয়ে কাল বরণ, কাল করে কাল-হরণ,

অকালে কালপ্রাপ্ত প্রায় হলো ।

জমা নাই তার যমালয়, প্রায় যায় হে যমালয়,

শ্রামালয় সামান্য হোতে গেলো ॥ ২৭

তবে যদি বল নিদয় ! ব্রজে আছে তো চন্দ্রোদয়,

তাতেও হয় তো অন্ধকার হীন ।

রাইচন্দ্র শ্রামচন্দ্র, যুগলচন্দ্র হেরি চন্দ্র,

ব্রজের উদয় ছেড়েছে অনেক দিন ॥ ২৮

কৃষ্ণ কন দূতীর কাছে, রাইচাঁদতো ব্রজে আছে,

যে চাঁদ চাঁদের দর্প নাশে ।

যাতে মম হৃদি-তিমিরান্ত, রাইচাঁদের গুণানন্ত,

যে চাঁদের গুণ চন্দ্রচূড় ভাষে ॥ ২৯

দূতী বলে বিনয়হন্ত, রাইচাঁদ যে রাহুগ্রস্ত !

নতুবা আন্ধার হতো কি ভগবান্ !

ছিল রাই-চাঁদ চাঁদের শ্রেষ্ঠ, শ্রামচাঁদ ! দিয়েছো কষ্ট,

চাঁদ ক'রেছো চাঁদের অপমান ॥ ৩০

ঝাঁঝিট-খান্নাজ—কাওয়ালী ।

তব বিচ্ছেদ রাত্ৰ দেখিলাম ।

প্যারী-পূর্ণচাঁদকে গ্রাসিল হে শ্রাম ! ॥

রাত্ৰ গ্রাসি স্বেদাকরে, নবদণ্ড স্থিতি করে,

পূর্বাপরে জানি আমরা সবে,—

শ্রাম ! তোমার রাত্ৰ কেন নবদণ্ডে যাবে,

প্রাণদণ্ড করা আছে মনস্কাম ॥

যে হ'তে করেছ গ্রাস, শশীরো নাহি প্রকাশ,

অবকাশ দুঃখে আর দেখিনে,

ওহে গোবিন্দ ! প্যারী-চন্দ্র বিনে,

ঘোর অন্ধকার হ'লো ব্রজধাম ॥ (গ)

নূতন বস্তুর অনেক দোষ ।

হলে কয় বন্দে ধনী, কৃষ্ণ ! তুমি নূতন ধনী,

তাইতে উচিত ব'লুতে হয় ভয় ।

নূতন ধনীর বিদ্যমান, কভু রয় না মানীর মান,

নূতন কিছুই প্রশংসিত নয় ॥ ৩১

নূতন চা'লে অগ্নি নষ্ট, নূতন রাজ্যে শাসন কষ্ট,

নূতন ভার্য্যে পতির বশ হয় না ।

নূতন বয়েসে ধরে না জপ, নূতন জলে ধরে কফ,

নূতন হাড়িতে তৈল নয় না ॥ ৩২

শুণ করে না নূতন সিদ্ধি, নূতন গুড়ে পিত্ত-রুদ্বি,

নূতন বালকে কথা কয় না ।

নূতন চোর পড়ে ধরা, নূতন বৈরাগী মুখচোরা,

সদর হ'তে চেয়ে ভিক্ষা লয় না ॥ ৩৩

নূতন শোক প্রাণনাশক, নূতন বৈদ্য ভয়ানক,

নূতন গৃহস্থের সকল দ্রব্য রয় না ।

নূতন ধ'নে দুর্গন্ধ, নূতন জলে আহার বন্ধ,

নূতন পিরীত ভাঙ্গিলে প্রাণে নয় না ॥ ৩৪

নূতন ইক্ষুর নাই মিষ্টি, নূতন মেঘে শিলারষ্টি,

নূতন হাতে যত যায় বিকায় না ।

ওহে নিদয় কৃষ্ণধন ! যে পায় নূতন ধন,

অহঙ্কারে সে চোখে দেখতে পায় না ॥ ৩৫

* * *

বৃন্দা বলিতেছেন,—হে শ্রীহরি ! তুমি এক জনের নয়ন হরণ করিয়া

আর একজনকে দিয়াছ ! তোমার এ কেমন দান ?

কিন্তু হারায় মান হারায়ে গোপী, দুটো কথা বলি তথাপি,

অবিচার কথা নয় না প্রাণে ।

এ দেশের লোকে হে বঁধু ! ঘোর চোরকে বলে সাধু,

নিম্কে স্বাদু বলে গুণ বাথানে ॥ ৩৬

মথুরায় শুনলাম, কল্লতরু তোমার নাম,

সকলে বল্ছে—কৃষ্ণ বড় দাতা ।

কারু ক'রে সর্বনাশ, কারু বাড়ালে উল্লাস,

ছি ছি নাথ ! দানের ব্যাখ্যা রথা ॥ ৩৭

কংসেরে করি নিধন, উগ্রসেনে দিয়েছো ধন,

ছিল দরিদ্র,—আশু হলো সে ধনী ।

বল্ছে উগ্রসেনের নারী, কৃষ্ণ তোর গুণ বল্তে নারি,

চিরজীবী হওরে চিন্তামণি ! ॥ ৩৮

আবার কংস-ভাগ্য তোমার মামী, হারায় আপন স্বামী,

বল্ছে কৃষ্ণ বড় কষ্টে রও ।

শোকেতে ক'রে আচ্ছন্ন, আশ্রয় যেমন করলে ছন্ন,

প্রাতঃবাক্যে উচ্ছন্ন হও ॥ ৩৯

মথুর রন্দাবনের মধু, মধুপুরে বিলালে বঁধু !

কারু কেটে হাত—কারে চতুর্ভুজ ।

ব্রজে চন্দ্রমুখী রাধিকে, শোকে কুজা ক'রে তাকে,

কুজার ঘুচায়ে দিলে কুঁজ ॥ ৪০

ব্রজে সঙ্গী রাখাল যারা, থাকতে পদ পদহার,

তব শোকে উঠিতে নাই শক্তি ।

হেথায়, খঞ্জকে দিলে চরণ, ওহে জলদবরণ !

সকলে করিছে গুণের উক্তি ॥ ৪১

ব্রজে বিচ্ছেদ-কারণারে, বন্দী কোরে যশোদারে,

দৈবকীকে বাঁচা'লে সে দুঃখে ।

অন্ধকে নয়ন দান, করেছো হে ভগবান !

ছি ছি নাথ ! এ দানের কি ব্যাথ্যে ॥ ৪২

খট্-ভৈরবী—একতাল।

এ সব কেমন দান, তোমার কি বিধান,

আমায় বল বল হে গোবিন্দ !

এসে মধুপুরে, তুমি দিয়েছো হে ত্রিনয়নের-ধন !

অন্ধের নয়ন,—কিন্তু ব্রজে করলে নন্দের নয়ন অন্ধ ॥

কারু বা অকারণ, কারু বা সাহায্য,

কারে কর ত্যজ্য, কারে কর পূজ্য, এ বড় আশ্চর্য,—

কারু ঘরে চৌর্য্য, কারে দেও ঐশ্বর্য্য, এ রীত মন্দ ॥ (ঘ)

ত্রীকৃষ্ণের মুখে ব্রজধামের ছল-নিন্দা।

রূপে বলে প্রাণাধিক ! বল না হে আর অধিক,

গত কৰ্ম্মের অনুশোচনা নাই।

এখন বল বল কালো-বরণ ! ব্রজে যাবার বিবরণ,

শ্রীমুখে তাই শুনে প্রাণ যুড়াই ॥ ৪৩

কি বলে রুন্দে-সুন্দরী, আমোদ শুনিতে হরি,

ছলে কন ব্রজের করি নিন্দে ।

দুঃখের হয়েছে শেষ, সব জান সবিশেষ,

কি সুখে আর ব্রজে যাই হে রুন্দে ! ॥ ৪৪

সুখ নাই যাতনা বই, নন্দের বাধা মাথায় বই,

অতুল ঐশ্বর্য যার দেখি ।

সে দেয় মোরে গোচারণে, অবাক হয়েছে আচরণে,

উচ্চারণে ঘৃণা হয় হে সখি ! ॥ ৪৫

নবনীর তরে করে, মা হ'য়ে বন্ধন করে,

এমন দুষ্করে কে বাস করে ।

রাখালের দেখেছো ভব্য, উচ্ছিষ্ট ক'রে দ্রব্য,

খা রে কানাই ! ব'লে দেয় মোর করে ॥ ৪৬

এ সব যন্ত্রণা সহি ! কেবল রাধার জন্ম সহি,

কমলিনী তা বোঝেন না হৃদে ।

তিলে তিলে ক'রে মান, ঘুচায় আমার মান,

ধরতে হয় পদে পদে পদে ॥ ৪৭

ধরিলে নারীর পায়, পূর্ব পুণ্য নষ্ট পায়,

শুধিয়ে দেখো পণ্ডিতের কাছে ।

যদি, পাপে পেয়েছি পরিব্রাণ, মানে মানে পেয়েছি মান,

ব্রজে যাওয়া আর কি কল আছে ॥ ৪৮

শুনে কয় রন্দে গোপিনী, হয়ে অগ্নিস্বরূপিণী,

ওহে রাখাল ' বল কি হয়ে মত্ত ?

রাধার চরণ ধ'রে পুণ্য, তোমার হয়েছে শূন্য,

জ্ঞানশূন্য ' —জান না রাধার তত্ত্ব ॥ ৪৯

ওহে অবোধ চিন্তামণি ! রাই যদি হ'তো রমণী,

তবে চরণ ধরায় পুণ্য যেতো ।

পুণ্য গেলেই হ'তো পাপ, হ'তো তাপ,—যেতো প্রতাপ,

তবে তোমার এমন উদয় কি হ'তো ? ॥ ৫০

রাধার চরণ ধরি, পূর্ন পাপে মুক্ত—হরি !

হয়েছে হুমি জানে জগজ্জনে ।

কেমন বিপদে ছিলে, কি সম্পদ আশু পেলে,

এ পদ তোমার রাই-পদের গুণে ॥ ৫১



আলিখ — একতারা । ১

ব্রজে চতুস্পদ, চরানো বিপদ, সে দায় ব্রাণ হয়েছে ।

ধ'রে রাধার পদ, ওহে রাধানাথ '

এসে মাতুলপুরে অতুল পদ পেয়েছে ॥

যে পদ আপদের আপদ, সদাশিবের সম্পদ,
ওহে ! যে পদে জীবের মোক্ষপদ, সেই পদ ধরেছো ।
রাধার পদের পদার্থ, ভাবের ভাবার্থ,
তুমি বই আর কে জানে হে তত্ত্ব,
ব্রহ্মজ্ঞানে ধরলে পদ, বাঁশীতে গান করলে পদ,
সে কিশোরীর পদে বন্দী, তুমি পদে পদে আছো ॥ (৬)

বৃন্দা বলিতেছেন.—শ্রীরাধার নিকট তুমি যে দাস-পত লিখিয়া দিয়াছ.

তাহা পড়িবার জন্ত তোমাকে বৃন্দাবন যাইতে হইবে,—

এই দেখে সেই দাস-খত ।

বৃন্দে কয় রাধারমণ ! গোকূলে কর্তে গমন,

নাই হে ! মন বন্দিলাগ অন্তরে ।

তা করিবে কি, পীতবসন ! মহাজনের আকর্ষণ,

তোলো গা তোলো—অলসে কি করে ॥ ৫২.

সাক্ষী চন্দ্র দিনমণি, লিখে দিয়েছে গুণমণি !

দাসত্ব-খং রাধার নিকটে ।

এই দেখে মোর হাতে খত, তোমারি হাতের দস্তখত.

ঢেরা-সই বটে কি না বটে ॥ ৫৩

খতে বন্ধক রেখেছে মনে, ভক্তি রেখেছে স্নেদের তনে,

পরিশোধের উপায় ছিল না, বিনে রাধার রূপা ।

তোমায় মুক্ত করতে চিন্তামণি ! কৃপা করি কমলিনী,

আজ্ঞা দিয়েছিলেন একটা রফা ॥ ৫৪

তুমি মুক্ত হ'তে পাণে বন্দী, করেছিলে কিস্তিবন্দী,

মাসে মাসে ধরবে রাই-চরণে ।

দিয়ে পরিশোধ এক কিস্তি, দেখা শুনা আর নাস্তি,

পালিয়ে এসেছ—জ্বলিয়ে মহাজনে ॥ ৫৫

ওহে শ্রীনন্দ-নন্দন ! হবে যে কর-বন্ধন,

রাইরাজাকে তুমি কি জান না ?

এখন মানে মানে থাকে মান, রাণায় কি অনুমান,

করেছে মনে, তাই আমায় বলা না ? ॥ ৫৬

পরজ—একতারা ।

দেখো কি জোর রাই রাজারি ।

কৃষ্ণ তোমার ভাঙ্গিব জারি, যখন হবে ভিক্রিজারী ।

ভাঙ্গিবে কপাল কুবুজারি ॥

ল'য়ে সাধের কুবুজাকে, যাবে পালিয়ে কোন্ রাজার মল্লকে,

সকল রাজের রাজা আমার, গোকুলে রাই রাজকুমারী ॥

যখন তোমার বাধিব করে,

দুঃখ-বারণ ! কে তা বারণ করে,

বারণ ধরলে মক্ষিকারে, কে উদ্ধারে বংশীধারি ! (চ)

শ্রীকৃষ্ণ বলিতেছেন.—এ দাসখত জাল,—এ লেখা আমার নহে ।

রন্ধের শুনি বচন, হাসিয়ে পদলোচন,

কহেন করিয়া রসিকতা ।

যা ধারিতাম শ্রীরাধার, পরিশোধ ক'রে সে ধার,

সে খতের ফেঁড়েছি আমি মাথা ॥ ৫৭

লোকত ধর্ম্মত নিন্দে, কি দেখাবে ওহে রন্দে !

ও জালখত,—তোমার হাতের সই ।

পাপ নাই, কি জন্মে ঠেকি, দুর্গা বল ছি ছি সখি !

এ খতে মোর দস্তখত কই ? ॥ ৫৮

এ লেখা যে অতি মন্দ, আমার লেখা দীর্ঘছন্দ,

মোর লেখা নয়,—লেখার কথা বলি ।

রন্দে কয় পেয়ে ছন্দ, তোমার যে লেখা দীর্ঘছন্দ,

সে কথা নয় মিথ্যা বনমালি ! ॥ ৫৯

যে কলম ধরিতে হাতে, লিখ্তে যে পোড়োদের সাথে,

যে পাঠশালে থাক্তে অবিশ্রাম ।

তোমার বলাই দাদা সরকার, সর্দার পোড়া তুমি তার,

তোমার নীচে শ্রীদাম আর সুদাম ॥ ৬০

গোষ্ঠে গিয়েছো ঘরে এসেছো, আনাগোনা ঘ লিখেছো,

লিখ্তে আবেশ অমন কারু কি আছে ?

লিখে লিখে ওহে ত্রিভঙ্গ ! কালী লেগে কালো অঙ্গ,

খড়ি পেতে পেতে, তিন ঠাঁই বেকেছে ॥ ৬১

তুমি যেমন বিদ্যাবন্ত, লেখা পড়ায় মূর্তিমন্ত,

জানি, কান্ত ' জানি আমরা সব ।

এক দিন রাধার মানে, লেখাপড়া বিদ্যামানে,

যৎকিঞ্চিৎ দেখেছি কেশব ' ॥ ৬২

ধরে নাপ্তিনীর বেশ, মদন-কুঞ্জে হয়ে প্রবেশ,

কমলিনীর কমল-চরণে ।

অলঙ্কারে পরাতে গ্রাম, লিখেছিলে কৃষ্ণ-নাম,

মে তোমার গুণ, কি পায়ের গুণ, কে জানে ? ॥ ৬৩

আবার আলখত বলিলে হাতে,

ওনে যে প্রাণ যায় জ্বালাতে,

আমরাই মায় জ্বালে ত্রাণ পাই ।

বন্দী হয়ে তোমাবি জ্বালে, জীব ঘুরে মরছে জঞ্জালে,

তোমার উপর জাল করায় কাষ নাই ॥ ৬৪

যদি জোর ক'রে কও পেয়ে যোত্র,

মানিনে ও সব খতপত্র,

কিসের লেখা ?—লেখাতেই কি হয় !—

ও কথা রবেনা সখা, আর কারু নয় তোমারি লেখা,

যা লিখেছে খণ্ডিবার নয় ॥ ৬৫

তোমার লেখার দায়, সংসারের সমুদায়,
 জীবের হ'তেছে ভোগাভোগ ।
 কারু হচ্ছে পঞ্চানন, কেউ হচ্ছে জীবনন,
 অন্নভাবে সদা প্রাণ-বিরোগ ॥ ৬৬
 তব লেখাতে গোবিন্দ ! শুক্লাচার্য্য হন অন্ধ,
 ইন্দ্রের অঙ্গিতে জন্মে যোনি ।
 হরিশ্চন্দ্র বরাহ পালে, নলরাজা অশ্বশালে,
 তোমার লেখাতে চিহ্নামণি ! ॥ ৬৭
 দান দিয়ে বন্ধন বলি, মাণ্ডব্যের হ'লো শূলী,
 বশিষ্ঠের শত-স্মৃত-নিধন ।
 কুলকন্যা ব্রজে বসতি, আমাদের সে এ দুর্গতি,
 ওহে কৃষ্ণ ! তোমারি লিখন ॥ ৬৮

— — — — —
 অহং—একতাল ।

এ যমুনা পারে, কে আনিতে পারে,
 আমরা কুলের কুলবাল ।
 কেবল তুমিই বাদ সেধেছো, অবলায় বধেছো,
 কপালে লিখেছো বিচ্ছেদ-জ্বালা ॥
 তোমারি লিখন মাত্র, কারু সর্গ-ছত্র,
 কারু শিরে বজ্র দেও হে কাল !

দটে যা দিয়েছে লিখে, কারু অট্টালিকে,
 কারু পক্ষে গাপব ! রক্ষের তলা ॥
 তুমি লিখেছ ত্রিভঙ্গ ! সেই ত রসভঙ্গ,
 সান্স হ'লে তোমার সঙ্গে খেলা ।
 তোমার লেখায় আসি, তোমার বামে বসি,
 কৃষ্ণা কংসের দাসী, হয় প্রবলা ।
 রাজকন্যা কমলিনী, সে হয় কাঙ্গালিনী,
 নীলগণি ছিল যার কঠমালা ॥ (ছ)

— — — — —
 দুন্দা বলিতেছেন,—তুমি স্বয়ং ভগবান ।

তোমাকেও কিম্ব অনেক ভোগ ভুগিতে হয় ।

যদি বল হে ব্রজের আমি ! না হয় খত লিখেছি আমি,
 লেখার ভোগে নিজে আমি ভুগিনে ।
 লিখি জীবের ভাগ্যে যে লিখন, খণ্ডিবে না তা কখন,
 কৰ্ম্মভোগ ভুগিবে জীবগণে ॥ ৬৯
 সেটা মিথ্যা হে কানাই ! কৰ্ম্মভোগ যে তোমার নাই,
 এ ভোগায় ভুলিনে ভগবান !
 প্রত্যক্ষিতে দেখছি ভোগ,
 ভোগ দেখে মোর প্রাণ-বিয়োগ,
 এ ভোগ তোমায় কোন্ বিধি ভোগান ॥ ৭০

কুরুপা কংসের দাসী, এর পিরীতে মন উদাসী,

একি হে ! লোক—চাসাহাসি ভব ।

বামে বসায় সিংহাসনে, রহস্য উহারি মনে,

এ কপালের ভোগ নয় ?—মাধব ! ॥ ৭১

ভূমি হয়েছ হে বংশীধর ! রাহুগ্রস্ত শশধর,

দুঃখ দেখে বিদরে আমার বুক ।

দিয়েছো নীলরত্নমালা, কালামুখীর কণ্ঠে কাল,

কালার্চাদ ! তোমার কাল মুখ ॥ ৭২

ভূমি কোন্ রাজ্যে ছিলে ধনী,তোমার রাণী সে কোন্ ধনী,

যে ধনীর নামেতে বংশীধনি ?

রূপেতে হরে যামিনী, কামনার ধন যে কামিনী,

শোভে যেন মেঘে সৌদামিনী ॥ ৭৩

শ্রীহরি ! তার শ্রী হরি, গোকুলে ক'রে শ্রীহরি,

ছি ছি হরি ! মজিলে কার মনে ।

কোথা দ্বিজরাজ অতি ভদ্র, একবারে কি নমঃশূদ্র,

এত ক্ষুদ্র হৈলে কি কারণে ? ॥ ৭৪

বামভাগে যা দেখি শ্রাম ! এ তোমার বিধি বাম,

এমন রূপের নারী কি পাওয়া যায় ?

রূপ দেখে বিন্মরূপি ! লজ্জায় লুকায় রূপী,

বদন দেখে ভেক ভেকিয়ে যায় ॥ ৭৫

নাক দেখে লুকায় পোঁচা, নয়নের দেখে ধাঁচা,
বিড়াল বিরলে কাঁদে ব'সে ।

ধনীর ধ্বনি শ্রবণ করি, গাথা হ'লো দেশান্তরী,
মেঘের সঙ্গেতে ধ্বনি মেশে ॥ ৭৬

ছুটী কাণ দেখে কানাই, হাতীর খাতির নাই,
কাননে লুকায় মনো-দুঃখে ।

জো নাই করিতে জোর, চরণ দেখে মাণিকসোড়,
উড়ে গিয়েছে উ'ড়ের মূলকে ॥ ৭৭

কিবা অঙ্গের ভাব-ভাব, পেটে পিঠে একটী ভাব,
এই ভাবে কি এত ভাব ঘটে ?

দেখি ভাব-শুদ্ধ ভাব, একি ভাবের প্রাদুর্ভাব,
ভাব দেখে যে ভাব-ভক্তি চটে ॥ ৭৮

ওহে রাখাল ! জ্ঞান ভাব, এ নয় তোমার ভদ্র ভাব,
যেমন উপর-ভাব হয় হে !

তোমারে দুঃখের ভাগী, করেছে নাথ ! এই অভাগী,
এ আবার কপালের ভোগ নয় হে ? ৭৯

আলিয়া—কাওয়ালী

এসব কপালে লিখন, তোমার হে কানাই !
করবে কি ?—সাধা নাই

লোহায় জড়িত হেম, চাঁদের সঙ্গে রাহুর প্রেম,
 গ্রামাঙ্গের কুজ। গিশেছে তাই ।
 এই কি তোমার কুজ। সুন্দরী হে !
 এ নিন্দে রূপসী অজ্ঞনাকে ধরি হে !
 বড়াই বরং রূপের মাধুরী হে !
 এই কি তোমার করে মনোচুরি হে ?
 প্রাণে কুঁজ দৃষ্টে করে, লগ্নে হয়ে তিষ্ঠ ঘরে,
 মিষ্টে কথা ইষ্টে আলাপন সদাই ॥ (জ)

শ্রীচন্দ্রের ব্রজের উপর রূপের মার ।

আর এক কথা কর শ্রবণ, তাজে মধুর বন্দাবন,
 মনে করেছে। হয়েছি ভাগ্যবন্ত ।
 ভূমি কান্সালের শিরোমণি, হয়েছো হে চিন্তামণি !
 ভাব তো কিছু বোকা নাই তদন্ত ॥ ৮০
 ১. রাজার মূল রাজলক্ষ্মী, লক্ষ্মাই রাজার উপলক্ষ্য,
 মূল কই ঘরেতে গুণধাম ।
 ঘর নাই তার উত্তর দ্বারা, ভূমি নাই তার জগিদারী,
 বিদ্যা নাই তার ভট্টাচার্য্য নাম ॥ ৮১
 মাথা নাই তার মাথা ধরে, ভক্তি নাই যার ঘরে,
 মুক্ত-পুরুষ নাম তার কিরূপ ?

ঘরেতে নাহিক অন্ন, তার নাম দাতাকর্ণ,

সেইরূপ তোমার হে বিশ্বরূপ ! ॥ ৮২

যার মূল মন্ত্র মনে নাই, সে জন কি কানাই !

সিদ্ধপুরুষ নাম ধরে ধরায় ?

লক্ষ্মীহত হয়ে, গোপাল ! নাম ধর হে মহীপাল,

কি দেখে মহিমা লোকে গায় ? ॥ ৮৩

লক্ষ্মী গেলেই বৃদ্ধি যায় মান যায়,—কর্ম বেজায়,

কুব্জায় নহে কেন পিরীতি ?

তুমি রাজা ছিলে গোকুলে হরি ! রাণী রাই রাজরাজেশ্বরী,

প্রজা ছিলেন প্রজাপতি প্রভৃতি ॥ ৮৪

মথুরায় যে অধিকার, এ কেবল মনোবিকার,

যেমন স্বপ্নে রাজা বাতিকে জানায় ।

যেমন মাদক দ্রব্য ক'রে ভোজন, মনে মনে হ'য়ে রাজন,

আপনি হাসে আপনি নাচে গায় ॥ ৮৫

তুমি সেই ভূপতি মথুরায়, হয়েছে হে শ্রামরায় !

দুঃখেতে ভাবিছ সুখভোগ ।

তুমি দুঃখীর হয়েছে শেষ, সবে জেনেছে সবিশেষ,

বায়ুগ্রস্ত বোঝে না নিজ রোগ ॥ ৮৬

ধাম্বাজ—পোস্তা।

ঘরে নাই লক্ষ্মী,—

তুমি দুঃখী বই নাথ কিসের সুখী।
হরের আরাধ্য ধন রাই, হারিয়েছে। হে পদ্ম-আঁখি ! ॥
যদি কও চিন্তামণি ! লক্ষ্মী আমার কুজা ধনী,
লোকে কয় ভেকবদনী, তুমিই বল পদ্মমুখী ॥ (ঝ)

ধাম্বাজ—পোস্তা।

এই কি সব বৈভব, ঘরে লক্ষ্মী কই হে তব ?
তব দুঃখে পশু পক্ষী কাঁদে লক্ষ্মীবল্লভ ! ॥
হরারাদ্য রাই-লক্ষ্মী হারিয়েছে, হে মাধব !
যদি বল হে চিন্তামণি ! লক্ষ্মী আমার কুজাধনী,
জগতে বলে ভেকবদনী, তুমি পদ্মমুখী ভাব ॥ (ঞ)

ওহে পক্ষিনাথ-নাথো ! তোমায় হে লক্ষ্মী হত,
ধরেছি তোমারে পরম দুঃখী।
তুমি যদি বল কানাই। লক্ষ্মীর তো হাত পা নাই,
পুরুষের সঙ্গমটাই লক্ষ্মী ॥ ৮৭
তোমার এ যে সঙ্গম, মন হয় মনের ভ্রম,
অভ্রম হয়েছে ত্রিভুবনে।

মথুরাতে কএক জন, রাজন ব'লে পূজন,
 করে মাত্র,—আর মানে কোন্ জনে ॥ ৮৮
 এই তোমার রাজবেশ, হৃদয়-নাথ প্রবেশ,
 হয় না, কার, লয় না সুবর্ণাদি ।
 ইন্দ্র আদি দিকপাল, এ রূপ ভজে না গোপাল ।
 বিধি এ রূপ করেছেন অবিধি ॥ ৮৯
 স্তর কি নর কিম্বর, বস আদি বৈথানর,
 এ রূপে বিরূপ ি ভুবন ।
 শশধর কি বিম্বর, বিষকট্টা গঙ্গাদর,
 লয় না কেহ এ রূপে পুরণ ॥ ৯০
 পৃথিবীতে যত দেবালয়, এ ভাব তোমার কে বা লয় ?
 ব্রহ্মের ভাবটী প্রকাশ করে জানি ।
 যশোদা সাজাতে অঙ্গ, সেই সাধকের সাধনের অঙ্গ,
 অনঙ্গ-মোহন অঙ্গখানি ॥ ৯১
 সেই যে ত্রিভঙ্গ-ভাব, সেই ভাবে সবাবি ভাব,
 ভেবে,—ভব রয়েছেন ভুলে ।
 ব্রহ্মাদি ষাছার প্রজা, সে জন কেমন রাজা,
 সেই রাজা হুমি ছিলে গোকুলে ॥ ৯২
 অন্তরে বন্ধ নাই অন্ত, হয়েছে তোমার সর্বস্থান্ত,
 ভ্রান্ত কাহ্ন । জান্তো তোমার নাই ।

শুনে কথা কুম্ভ কন এ কথা নহে চিকণ,
 এ কি অপরূপ শুনতে পাই ॥ ৯৩
 ব্রজে যারে করেছে দৃষ্টে, আমি মথুরায় সেই কুম্ভ,
 উৎকৃষ্ট না হইলাম কিসে ?
 রন্দে কন, ওহে কুম্ভ ! ব্রজে ছিলে জগতের ইষ্টে,
 মান-ভ্রষ্ট হ'লো স্থান-দোষে ॥ ৯৪
 মেঘন ভগীরথ-খাতে থাকিলে বারি,
 সেই বারি পাপ-নিবারী,
 গঙ্গা ব'লে পূজে সুরাসুরে ।
 কপ-মপো সেই জল, প্রবেশিলে কি থাকে বল ?
 অসীম নচিমে যায় দূরে ॥ ৯৫
 যদি কুস্থানে তুলসী-রক্ষ, থাকে হে পগুরীকান্ধ !
 সে তুলসী কে তোলে ভুতলে ।
 শূদ্রের বাড়ী দেবরাজ, থাকেন যখন হে ব্রজরাজ !
 দ্বিজ প্রণাম করে না সে কালে ॥ ৯৬
 যবনালয়ে থাকিলে দ্রুত, ল'য়ে কে করে যজ্ঞব্রত,
 গব্য কেবল গোপ-দুহে গ্রাহ ।
 যদি কুল-কন্যা যুবতীকে, নিশিতে কেউ শূশোনে দেখে,
 সে নারী পতির হয় তাজা ॥ ৯৭

তোমার এই রাজবেশে জগতের দ্বেষ ।

যার, চোরের সঙ্গে কুটুম্বিতে, সদা যায় চোরের বাড়ীতে,

সাধু হ'য়ে সে পড়েন বন্দিশালে ।

সেই কৃষ্ণ বট তুমি, তাজে রাধার কুঞ্জভূমি,

স্থান-দোষে নাথ ! অপবিত্র হ'লে ॥ ৯৮

বিশেষ, তোমার এই রাজবেশ, এ বেশে জগতের দ্বেষ,

কোন দেশে কে উপদেশ লয় ।

রাজ-আভরণ রাজছত্র, রাজ-বসনে ঢাকা গাত্র,

দেখে হয় না প্রেমের উদয় ॥ ৯৯

এ রূপে মজে না মন, ওহে মন্থথমোহন !

মন হ'লে মোর শত মণ ভারী ।

বিকিয়েছিলাম বিনি মূলে, কি রূপ কদম্ব-মূলে,

দেখিয়েছিলে ওহে বংশীধারি ! ॥ ১০০

গালিয়া—কাওয়ালী ।

প্রেমের উদয় করে না বিনে ব্রজের রূপ ।

ব্রজনাথ ! কই স্বরূপ ॥

সেই যে নবীন জলধর, দ্বিভুজ মুরলী-ধর,

গঙ্গাধর-ভাবা যে রূপ অপরূপ ॥

অলকা-তিলকযুক্ত কায় হে,
যে রূপ চিন্তিলে নাথ ! শমন লুকায় হে,
জীবের গমন স্বর্গাদি সকায় হে,
ভক্তের হাটে যে রূপ বিকায় হে,
রাজসিংহাসনোপরি, আছ রাজভূষণ পরি,
এ নয় স্মৃদ্ধ, ওহে বিশ্বরূপ ! ॥ (ট)

রন্দে কন,—পদ্মনেত্র ! আনি নাই আমি খতপত্র,
ছল গাত্র যেন সমুদায় ।

ব'ল্লাম কত রসাতাষে, পাসকথা তোমার পাশে,
এখন, সার তত্ত্ব জানাই কানাই ! ॥ ১০১
রাধার প্রতিজ্ঞা বলবর্ত্ত, দেহ করিবেন পরিবর্ত্ত,
ব'সে আছেন চিতা সজ্জা করি ।

শুনে তাঁর বন্ধু বান্ধব, ত্রজে সব গেছে গাধব !

তোমায় আনতে পাঠালেন কিশোরী ॥ ১০২
কথাটা নাথ ! কর গ্রহ, ধনাদি রাধার সংগ্রহ,
যে কিহু আছে হে ভগবান !

যে ধনের যেই পাত্র, লিখে ইচ্ছা-দান-পত্র,
নিদান-কালে দিতেছেন দান ॥ ১০৩

বিদ্যা নিলেন সরস্বতী, বুদ্ধি নিলেন রহস্পতি,
ধরাকে দিয়েছেন পৈর্য্য-শক্তি।

কেবল, নিজ সপ্তে মান যাবে, জ্ঞান দিয়েছেন শুকদেবে,
নারদকে দিয়েছেন কৃষ্ণভক্তি ॥ ১০৪

নয়নে এসেছি দেখে, নয়নের ভঙ্গি রাখিকে,
হরিণীকে দিয়েছেন হে হরি !

গমনের গৌরবের অংশ, কিছু পেয়েছে রাজহংস,
কিছু দিয়েছেন করীকে রূপা করি ॥ ১০৫

কণ্ঠের মধুর ধ্বনি, কোকিলকে দিয়েছেন ধনী,
শতদলকে দিয়েছেন মোরভ।

চন্দ্রকে অঙ্গের জ্যোতি, দিয়েছেন গুণবতী,
গণপতিকে দিয়েছেন গৌরব ॥ ১০৬

কটিদেশের কোটি ব্যাখ্যে, সিংহকে দিয়েছেন ভিক্ষে,
প্রতাপ দিয়েছেন দিবাকরে।

যে ধন অতি প্রশংসার, শুন ওহে সারাংসার !
সার ধন রেখেছেন তোমার তরে ॥ ১০৭

— — —
হৈরো—একতাল।

চল চল চঞ্চলপিদে নাথ ! চল হে বৃন্দারণ্যে।
বিতরণ করে প্যারী নিধনকালে আর অন্য ধন,

ওহে কৃষ্ণধন ! কেবল জীবন রেখেছেন তোমার জন্যে ॥

চল চল ওহে জীবন রাধার !

একবার সে যমুনা-জীবন-পার,

জীবনের জীবনকান্তে জীবনান্তে, ডেকেছে রাজার কন্তে ॥

বলেন প্যারী,—এখন কৃষ্ণ-শোকানলে,

বৈঁচে আছেন কৃষ্ণ-নামৌষধি-বলে,

দেখা দাও একবার অন্তিমকালে,

নাথ ! কে আছে আর তোমা ভিত্তে,—

বিলম্ব করো না ওহে রসময় !

কিশোরীর এখন বড় অসময়,

এ সংসার সব বিষময়, ওহে বিশ্বময় !

মনের কথা তোমা বিনে কে জানে অন্যে ॥ (ঠ)

— — —

বৃন্দা,—শ্রীকৃষ্ণকে বৃন্দাবনে যাইবার জন্ত অনুরোধ করিতেছেন ।

চল চল কালোবরণ ! কালবিলম্ব কি কারণ,

অনিত্য কথায় ক'রে রঙ্গ ।

ওহে পঙ্কজ-ঈশি বন্ধ ! তোমারি লভ্যের অঙ্গ,

জলে জল বাধিল জলদাঙ্গ ! ॥ ১০৮

যখন ধনভাগ্য পায় পুরুষে, পায় পায় ধন পায় সে ব'সে,

কোথাকার ধন কোথা এসে পড়ে ।

কপালের বশ হয়ে বিধি, বিধিমত করিয়া নিধি,

এনে দেন আপনি মাথায় ক'রে ॥ ১০৯

ধন হয় না অশ্বেষণে, ধন হয় না অধায়নে,

ধন ধন করিলে কি ধন ঘটে ?

পণ্ডিতের উপবাস, মূর্খের অট্টালিকায় বাস,

পূর্বজন্মার্জিত ধন বটে ॥ ১১০

তুমি হে গোকুলেশ্বর ! ব্রজে দ্বাদশ বৎসর,

রাহর দশায় কত ভোগ ভুগ্লে ।

এখন হে কুজাপতি ! একাদশ ব্রহ্মপতি,

এ দশা কেবল দশার কালে ॥ ১১১

নৈলে তুমি যারে ক'রছে নিধন,

সে চায় তোমায় দিতে ধন, একি ধন-ভাগ্য ? গুণমণি

চল একবার বৃন্দাবন, এখনি এসো,—কতক্ষণ !

রাগীকে স্খাও কি বলেন বা উনি ॥ ১১২

কি হয় উহার মতি, হয় কি না হয় অনুমতি,

কি জানি নাথ ! তোমারি বা কি মতি ?

না দেখে যদি কুজায়, তিল-মধ্যে প্রাণ যায়,

ও সঙ্গে যায়, তাতেই বা কি ক্ষতি ? ॥ ১১৩

আর কুজায় ল'য়ে ব্রজে বাস, কর যদি হে পীতবাস !

তবে যে উভয় পক্ষে রক্ষে হয় ।

যদি বিবেচনা হয় বিহিত, রাধার জীবন-তাগ রহিত,

আমি গিয়ে করি হে দয়াময় ! ॥ ১১৪

হবে না হয় দুজনা নারী, রাখবে মন দু-জনারি,

বাধা তায় দিবে না রাধা সতী ।

দেখে পুরুষের পরম দোষ, মনে কিঞ্চিৎ অসন্তোষ,

সতী তাগ করে না নিজ পতি ॥ ১১৫

যদি বল হে গুণমণি ! অবলা অভিমানিনী,

কুজা আমার নূতন প্রেয়সী ।

কার মনে হবে ঐক্যতা, সবাই করিবে বিপক্ষতা,

তোমরা তো রাধার কেনা দাসী ॥ ১১৬

কার সঙ্গে হবে ভাব, ওর সেখানে লোকাভাব,

কাঁদাবে সবে কুমন্ত্রণা করি ।

নব্য বয়সের রসিকে, প্রাণ-তুল্য প্রেয়সীকে,

নিরানন্দে ভাসাইতে নারি ॥ ১১৭

তা ভেবো না গুণধাম ! তোমারি ত সে ব্রজধাম,

তারাই তারা,—তুমি তথাকার চন্দ্র ।

তুমি দিবে'চাঁদ যার করে, তায় কে নিরানন্দ করে,

বাম যারে শ্রাম ! সেই তো নিরানন্দ ॥ ১১৮

পরজ্ঞ—এক ভাল ।

কুজ। প্রাণের প্রেমসী, কাঁদবে কেন কালোশশি ।
তার কি নিরানন্দ থাকে, গোবিন্দ যার হৃদয়-বাসী ।
মিলিয়ে দিব বৃন্দাবনে, যত এক-বয়সী নারীর সনে,
জটিলে গা সেই হবে ওর, বড়াই হবে দেখনহাসি ॥ (ড)

কাব্য শুনি কল্যাণ, রন্দেরে কহেন বাক্য,
নারি সহি দু-নারী দ্বীকার করতে ।
চরণ দিলে দুই তরিতে, কেমন বিপদ হয় তরিতে,
তরঙ্গে তাহারে হয় মরতে ॥ ১১৯

দুই গুরু—সমূহ দোষ, উভয়ে সদা অসন্তোষ,
দুই বাবস্থায় ক্রিয়া হয় মন্দ ।
দুই রাজার হইলে গ্রাম, প্রজার কষ্টে অবিশ্রাম,
দু-দলী গ্রামেতে সদাই ঘন্দ ॥ ১২০

অশেষ যন্ত্রণা ভোগে, দুই সম্ভান এক যোগে,
জন্মে যদি পোয়াতীর উদরে ।
দুই মনেতে নাই মুক্তি, এক মুখেতে দুই উক্তি,—
করলে,—তারে রাজা দণ্ড করে ॥ ১২১

দুই ধর্ম আচরণে, গতি পায় না কোন জনে,
দুকুল হারায় দুপথগামী ।

দুই বৈদ্য গেলে ঘরে, যুক্তি করতে রোগী করে,
 দুই নারীতে মত করিনে আমি ॥ ১২২
 রন্দে বলে প্রাণাধিক ! ধিক্ তোমারে ধিক্ ধিক্,
 স্ত্রীরত্ন-তুলনা রত্ন আছে কি দয়াময় ?
 তোমার দুই নারী নাই প্রসূতি, রসিক হ'লে খেদ-নিরসিত্তি,
 শত স্ত্রী হইলে নাহি হয় ॥ ১২৩
 দশ হাজার রমণী-সঙ্গে, দশানন বঞ্চিল সঙ্গে,
 কুন্তী মাদ্রী পাণ্ডুর দুই নারী ।
 অদিতি কদ্র বিনতা, সঙ্গে ত্রয়োদশ বিনতা,
 কশ্যপ আছেন বংশীধারি ! ॥ ১২৪
 অগ্নি আছেন শীতল সদা, দুই ভার্য্যা স্বাহা স্বধা,—
 সঙ্গে—রস-রঙ্গে অবিশ্রাম ।
 লইয়া সাতাশ ভার্য্যা, চন্দ্র আছেন সৌভার্য্যা,
 এক এক ভার্য্যার গুণ শুন হে শ্রাম ! ॥ ১২৫
 ভরগী ঘরগী ঘরে, কত কষ্ট দেন নরে,
 জগৎ জ্বালায় যার জলে ।
 আর তার আর্দ্রা ধনী, প্রাণিগণের মহাপ্রাণী,
 টানাটানি করেন জ্বরের কালে । ১২৬
 যে জন চলে মঘায়, রাখে কিন্ম বাঘে খায়,
 মঘায় ভোগায় নানাভোগে ।

দুর্গা ব'লে দিলে সাড়া, মানেন না উত্তরাষাঢ়া,

উত্তরভাদ্র—যাত্রায় কি রোগে ॥ ১২৭

বিশাখা মাগী বিষে ভরা, বিষাদ ঘটায় স্তরা,

বিড়ম্বনা করে বিবিধ কার্যে ।

এরা চাঁদেতে লাগায় গ্রহণ, চাঁদকে করায় চান্দায়ণ !

তবু চাঁদের কত মন, লইয়ে পাপিনী ন-টা ভার্যে ॥ ১২৮

দুই ভার্যে শিবের শ্রাম ! তরঙ্গিনী একজনার নাম,

এক জনার নাম করালবদনী কালী ।

তোমার এই যে দুই নারী, যেমন কুজা তেমনি প্যারী,

এরা মাটির মেয়ে, খাঁটি সোণাতে তৌল্লি ॥ ১২৯

খাম্বাজ—কাওয়ালী ।

কে রমণী মহাকালের বরে !

অসিখণ্ড বামার বাম করে ॥

পরবাসে স্ববাসে কুকাননবাসে,

লাজ নাহি বাসে, বামা তেয়াগিয়ে বাসে,—

কার্ত্তিবাসের হৃদে বাস করে ॥

শিরে তরঙ্গিণীর কত তরঙ্গ, তাই শিবের রসরঙ্গ,

স্বপত্নী-সহিত দ্বন্দ্ব, নিরখিয়ে সদানন্দ,

ভাসিছেন সদানন্দ-সাগরে ॥ (ঢ)

যুগল-মিলন ।

কৃষ্ণ কহিছেন শেষ, সখি ! সে শুন বিশেষ,

মধুর বৃন্দাবন ত্যজ্য করি ।

এক পদ নাহি গমন, করিতে কংস-দমন,

অংশরূপে এলাম কংসপুরী ॥ ১৩০

আমি গোলোক পরিহরি, গোকুলে এসে বিহরি,

গোকুল আমার গোলোকের স্বরূপ ।

কমলিনী কমলাক্ষী, তিনি গোলোকের লক্ষ্মী,

এক-অঙ্গ,—বিচ্ছেদ করুণ ॥ ১৩১

তোমরা সঙ্গিনী রাধার, সেই গোলোকের পরিবার,

সেই বিরজা এখন যমুনা ।

স্বপনে বিচ্ছেদ দেখি, মধুরায় এসেছ সখি !

বিধির বিপাকে বিড়ম্বনা ॥ ১৩২

নাই ব্রজে প্রমাদ,—বৃন্দে ! দেখগে সবে প্রেমানন্দে ;

শুনে বৃন্দে শ্রীমুখের উক্তি ।

ভেবেছিল নৈরাকার, দেহ ছিল শবাকার,

অমনি জগ্মিল দেহে শক্তি ॥ ১৩৩

শোক সন্তাপ পাসরে, প্রণমিয়া যজ্ঞেত্বরে,

সত্বরে উত্তরে বৃন্দাবনে ।

দেখে গোকুলে সেই উৎসব, রাখাল-সঙ্গে সেই কেশব,
 সেই গোধন লইয়ে গোবর্দ্ধনে ॥ ১৩৪
 সেই কুসুমের সৌরভ, সেই গোপিকার গৌরব,
 সেই মধুর রব কর্তেছে কোকিলে ।
 পূর্ক জন্মের বিবরণ, লোকে যেমন বিস্মরণ,
 তেমনি রন্দে গেল বিচ্ছেদ ভুলে ॥ ১৩৫
 রাই কোথা ব'লে স্মৃথায়, দেখিতে রাখায় ধায়,
 উপনীতা মদন-কুঞ্জবনে ।
 দানবারি দুঃখ-নিবারী, দেখে রন্দের বহে বারি,
 অনিবারি যুগল নয়নে ॥ ১৩৬

খান্ধাজ--কাওয়ালী ।

কি শোভা কমলিনী গ্রাম সনে ।
 যেন সোদামিনী জড়িত ঘনে ।
 দেখে রজনী বাসরে, ভূঙ্গ ভাকে ব্রজেস্বরে,
 পদ ঘনাইয়ে গুণ গুণ স্বরে,
 হেরে যুগলরূপ কিশোরী-কিশোরে,
 কোকিল পঞ্চমস্বরে ভাকে সঘনে ॥ (৭)

শ্রীকৃষ্ণের মথুরা-লীলা অর্থাৎ দৃতীসংবাদ ।



শ্রীকৃষ্ণ-বিরহে শ্রীরাধিকার খেদ ।

কৃষ্ণ গোকুলবাসীরে ফেলে, বিরহ-সমুদ্রজলে,
আরোহণ করি রথোপরে ।
বলভদ্রে সঙ্গে ল'য়ে, যমুনা উত্তীর্ণ হয়ে,
অবতীর্ণ হইল মধুপুরে ॥ ১
হরি, দুরাত্মা কংস বধিয়ে, উগ্রসেনে প্রবোধিয়ে,
রাজ্য দিয়ে দ্বারকাতে যান ।
হেথায় ব্যাকুল গোকুলবাসী, দিনে কৃষ্ণপঙ্ক-নিশি,
বিনে কৃষ্ণ ওষ্ঠাগত প্রাণ ॥ ২
সব শূন্য জ্ঞানোদয়, দ্বাদশ-অরুণোদয়,
হেন তাপে রন্দাবন জলে ।
'কৃষ্ণ কৃষ্ণ' ব'লে খেদে, অষ্টসখী-মধ্যে রাখে,
অষ্টাঙ্গ লুপ্তিত ভূমিতলে ॥ ৩

ধাম্বাজ—৪২ ।

কে সজ্জন ! কৃষ্ণ-নাম শুনালি আমার শ্রবণে ।
আবার কি জন্মে ঐষদি পাপ-জীবনে ॥

পাব না পাব না হরি, রুখা সে ভাবনা করি,
 প্রাণান্ত হইলে এখন বাঁচি গো প্রাণে ।
 মরণে ছিল বাসনা, তাহাতো এখন হ'লো না,
 মরণ-হরণ কৃষ্ণ-নামের গুণে ॥ (ক)

বলে,—চিতে-সজ্জা কর সহ ! কিম্বা জলশায়ী হই,
 কত সহ বিচ্ছেদ-যন্ত্রণা ।
 বনদন্ধা মৃগী প্রায়, মন-দন্ধা দন্ধ কায়,
 বলি কা'য় করি কি মন্ত্রণা ॥ ৪
 কি স্থখে বাঁচিব ধনি ! রাধে কৃষ্ণধনে ধনী,—
 এই ধনি ছিল রন্দাবনে ।
 আশায়, কে দিল অভিসম্পাত, ঘুচিল সুখ-সম্পদ,
 পদচ্যুত,—অচ্যুত বিহনে ॥ ৫
 আমার প্রাণের কি প্রয়োজন, সে প্রিয় ভাব যখন,
 ঘুচাইল সে প্রিয় মাধব ।
 করিতে বিরহ-শান্তি, ভেবে জলধর-কান্তি;
 জলদগ্নি-মধ্যে প্রবেশিব ॥ ৬

খই-ভৈরবী—একতাল।

সই ! কে যাবে মধুভুবনে ।
মৃতদেহে আর, জীবন রাধার,—
কে দিবে এনে, সই ! মধুসুদনে ॥

প্রাণ দহে কৃষ্ণ-বিরহ-তপন,
কে মোর আপন, করে প্রাণপণ,
ক'রে নিরূপণ দুঃখের আলাপন,
কে জানাবে গিয়ে হরির চরণে ॥

ঘুচাইল বিধি স্ত্রের বিহার,
হ'রে নিল নীলরতনের হার,
শমন-সমান বিরহ-প্রহার,
বল কত আর সতে পরাণে ॥

জেনে এস, মথি ! রাখিতে গোকুল,
কত দিনে হরি হবেন অনুকুল,
দাশরথি দীনে কবে দিবে কুল,
গোকুলচন্দ্র ভব-ভুফানে ॥ (খ)

বৃন্দার উক্তি ।

পরজ—আড়।।

কেন রত্নময়ি রাই ! তা'জ্ঞে রত্নাসন ।
 নাই ভূষণ, তোর আসন ধরাসন ।
 কেঁদ না রাই ! এনে দিব সে পীতবসন ॥ (গ)

শ্রীরাধিকাকে বৃন্দার সাস্তুনা ।

ওগো এ কেমন ধারা, নয়নেতে ধারা,
 ধরাসনে কেন রাধিকে ?
 কেন হও দুর্ভরসা, একি ঘোর দুর্দশা,
 দু-দিন দুর্দিন দেখে ॥ ৭
 দিয়ে নয়ন-প্রহরী, রেখেছিলে হরি,
 সে হরি হরিল চোরে ।
 আগি যমুনা তরিব, সে চোরে ধরিস,
 সে ধন এনে দিব তোরে ॥ ৮
 হবে স্খিন প্রভাত, পাবে দিননাথ, .
 এ দিন কি কখন রয় ?
 রাধে ! অতি দীনহীন, পায় শুভদিন,
 চিরদিন সমান নয় ॥ ৯

তোমার গোবিন্দ আসিবে, বিবন্ধ নাশিবে,

ভাসিবে মনের স্নেহে ।

আর ঢেল না অঙ্গ, দেখে তরঙ্গ,

রঙ্গময়ি রাধিকে ! ॥ ১০

আমি করি তোরে মানা, রাধে ! আর ভেব না,

ভাবিলে ভাবনায় ঘেরে ।

যে জন ভাবনাতে ভোর, ভাবনার সাগর,

ভাবনাতে ভাসায় তারে ॥ ১১

তোমার, ভেবে নিশিদিন, তমু হৈল ক্ষীণ,

প্রাণ হারাইবে পাছে ।

এমন অনেকের হয়, তোমা ব'লে নয়,

জন্মিলে যাতনা আছে ॥ ১২

কভু সুখ শরীরে, কভু দুঃখনীরে,

নিরাপদে যায় না জন্ম ।

যটে সকলের আপদ, আপদ সম্পদ,

সংসার-ধর্মের কর্ম ॥ ১৩

তখন, ধরিয়ে পদারবিন্দে, বিনয়ে কহিছে বৃন্দে,

শ্রীগোবিন্দে এনে দিব ব্রজে ।

শুন রাধে ! সারোদ্ধার, করিব বিপদোদ্ধার,

বিপদনাশিনী-পদ পু'জি ॥ ১৪

বিনা দৈব-আরাধন, না হয় কার্য্য-সাধন,
 অকালে বোধন করি রাম ।
 দেবী পূ'জ্জে হরষিতে, উদ্ধার করিল সীতে,
 রাবণে অসিতে হৈল বাম ॥ ১৫
 পৃথিব কালীর কায়, কৃপাময়ীর কৃপায়,
 অনুপায় দূরে যায় জানি ।
 ক্রভঙ্গে চাহিলে তারা, ত্রিভঙ্গ আসিবে ত্বরা,
 কাতরা হয়ো না কমলিনি ! ॥ ১৬
 কালী হ'লে অনুকূল, অকূলে পাইবে কূল,
 প্রতিকূল রবে না শ্রীহরি ।
 ঘুচাবে মনের কালি, কৈলাস-বাসিনী কালী,
 ঐ মানস কর গো কিশোরি ! ॥ ১৭

* * *

শ্রীরাধিকা ও বৃন্দার শ্রাম-পূজা ।

তখন করিবারে ব্রজে গতি, করে বৃন্দে স্তম্ভতি,
 ক্রতগতি যায় ব্রজাঙ্গনা ।
 পূজা ক'রে শুভঙ্করী, ঘট-মধ্যে ঘটা করি,
 ঘটে বার অঘট ঘটনা ॥ ১৮
 বিধিযতে আনে দ্রব্য, পঞ্চামৃত পঞ্চগব্য,
 পঞ্চাখ্য পঞ্চম রতন ।

পঞ্চদীপ আনে ত্বর, পূজিতে পঞ্চত্বর,

পঞ্চদেব অগ্রে আবাহন ॥ ১৯

রক্ত কোকনদ জবা, কুসুম সুন্দর-শোভা,

সিন্দূর চন্দন যত্নে নিল ।

আনি জাহ্নবীর নীর, ভক্তিভাবে ভবানীর,

পদাম্বুজে অর্পণ করিল ॥ ২০

উপচার নাহি সংখ্য, বস্ত্র আভরণ শঙ্খ,

সঙ্কটনাশিনী-সন্নিকটে ।

দিয়ে চরণে কুসুমাঞ্জলি, ক'রে গোপী কৃতাঞ্জলি,

বলে উমে ! উদ্ধার উৎকটে ॥ ২১

ওগো মা ত্রিপুরেশ্বর ! হে শিবে ! হে শুভঙ্করি !

অশুভনাশিনী বেদে বলে ।

দেহি দুর্গে ! কৃষ্ণধন, হর বিচ্ছেদ-বেদন,

নিবেদন চরণ-কমলে ॥ ২২

খান্নাজ—কাওয়ালী ।

সঙ্কটহরা শিবে শ্রামা ! শ্রাম কবে আসিবে !

গোকুল-অন্ধকার কবে নাশিবে ।

গোপিকা স্থখে ভাসিবে, সে নীলমাধব কি প্রকাশিবে,

নিদয় গোবিন্দ রাধায় ভাল বাসিবে ॥

তুমি কৃষ্ণপ্রদায়িনী, দিয়ে হর হররাণি !
 দত্তাপহারিণী ব'লে লোকে দুষিবে ।
 গোপীর প্রতি রাগ সম্বর, দেহি দুর্গে ! পীতাম্বর,
 না দিলে নিতাস্ত রাখা ডুবে মরিবে ॥ (ঘ)

তখন ব্রহ্মময়ী রাধিকার, মৰ্ম্ম বুঝে সাধ্য কার,
 দুটি চক্ষে শতধারা বহে ।
 হয়ে অতি ম্রিয়মাণ, বলে, রাখ দুর্গে ! রাখ মান,
 দহে প্রাণ শ্রীকৃষ্ণ-বিরহে ॥ ২৩
 তব আশ্রিত গোপিনী, গুন গো বিশ্বব্যাপিনি !
 বিশ্বস্তরে ! হর কেন তবে ।
 কর শত্রু-পরাভব, ঝটিতে প্রসন্ন ভব,
 অসম্ভব এত কি সম্ভবে ? ॥ ২৪
 চরণে মিনতি করি, ক্ষম দোষ ক্ষেমকরি ।
 অক্ষম-অধম-দুঃখহরা ।
 কৃপাকুরূ হে ত্রিপুরে । প্রাণকৃষ্ণ মধুপুরে,
 দহে প্রাণ ।—দেহি দুর্গে ! হুয়া ॥ ২৫
 জাহি মে, হে ভীমে ! হে উমে ! কৃষ্ণ দেহি মে ॥ ২৬
 ওমা কিঞ্চিং কর কৃপা, কঙ্কালী কালস্বরূপা ।
 হুং কালী কপালমালিকে ! ।

কৈবল্য-বিধায়িনি ! কোমারি ! হে কল্যাণি !

কল্যাণ দেহি মে কালি কালিকে ! ॥ ২৭

মা চণ্ডমুণ্ড-দমনি ! চন্দ্রচূড়-রমণি !

চণ্ডনায়িকে ! চণ্ডিকে ! ।

ভ্রমরি ! ভ্রমর-হরা, অসিতে ! অসিধরা,

অমর-আপদ-খণ্ডিকে ! ॥ ২৮

হরি-হীন দুর্গতি, হর গো হৈমবতি !

হের গো হেরষ-জননি !

অর্পণা অন্নপূর্ণা ! হে দুর্গে ! হেমবর্ণা,

হের মে হরি-ভক্তি-দায়িনি ! ২৯

ব্রহ্মাণী বিশ্বেশ্বরী, ব্রহ্মাণ্ড-ভাণ্ডোদরী,

বিষয়-বাসনা-বারিণী ।

শঙ্কর-সীমন্তিনী, সর্বাপদ-হন্তিনী,

সর্বসিদ্ধিকারিণী ॥ ৩০

অপরা পরাৎপরা, শঙ্করী সারাৎসারা,

সংসারার্ণব-তারিণী ।

হে পিরিশ-গৃহিণি ! গদাধর-রমণি !

গোপীরে গোবিন্দদায়িনী ॥ ৩১

আশুতোষ-রমণী, আশু দুঃখ-ভঞ্জনী,

অশুভ-নাশিনী অম্বিকে ! ।

বারাহি ! বিরূপাক্ষী, বৈষ্ণবী বিশালাক্ষী,
 বিমলা বিপদ-ভঙ্জিকে ॥ ৩২
 ত্বং বিষ্ণু হর বিধি, সাগর সঙ্গম আদি,
 স্থাবর জঙ্গমাঙ্গি জানি ।
 ত্বমর্থ ত্বং সমর্থ, হে দুর্গে ! সৰ্ব্বতীর্থ,
 ত্বং নিত্য নিত্যানন্দ-রূপিণী ॥ ৩৩
 ত্বং দিবে ত্বংহি রাত্রি, সৃজন-বয়কত্রী,
 স্রগাদি রসাতল মহী ।
 অজ্ঞান দাশরথি, করে মা ! এ আরতী,
 ত্বং পদে রতি মতি দেহি ॥ ৩৪

বৃন্দার মথুরা-যাত্রা ।

তখন ষোড়শকরে, স্তব করে, গোকুল-কামিনী ।
 স্তবে তুষ্টা, কৃপা-দৃষ্টা, হইলা ভবানী ॥ ৩৫
 দিলা বর, পীতাম্বর, আসিবে গোকুলে ।
 শুন বার্তা, কর যাত্রা, সে মধুমণ্ডলে ॥ ৩৬
 শুভদাত্রী, শিবকত্রী, কন দৈববাণী ।
 বৃন্দে বলে, দৈব-বলে, দুঃখ হরে জানি ॥ ৩৭
 দৈববাণী হৈতে পাব দৈবকী-নন্দনে ।
 গেল শাস্তি, দুঃখ নাশ্তি, হৈল এত দিনে ॥ ৩৮

বৃন্দা দূতী, করে স্তুতি, বুঝায় রাধারে ।
 সকাতরা, হয়ে ত্বর, উদয় মধুপুরে ॥ ৩৯
 দুঃখানলে, শুষ্ক তনু, হেলে পড়ে বায় ।
 মুক্তকেশী, ছিন্নবেশী, অতি জীর্ণ কায় ॥ ৪০
 পীতাম্বর-শোকেতে অম্বর অসম্বর ।
 প্রেম-বিরহে, চক্ষে বহে, তারাকারা ধারা ॥ ৪১
 যেন মণিহারী ফণী, উন্মাদিনী ধনী ।
 চিন্তা করে,—কিরূপে পাইব চিন্তামণি ॥ ৪২
 উচ্চৈঃস্বরে কাঁদে, কৃষ্ণ ! কোথায় রহিলে ।
 কোথা হে ! গোপীর প্রাণ দহিলে দহিলে ॥ ৪৩
 বৃক্ষমূলে শোকাকূলে চক্ষে বহে বারি ।
 আনতে বারি আইল যত মথুরা-নাগরী ॥ ৪৪
 নারীগণে দেখি বৃন্দে কান্দিয়া বিকল ।
 বলে, কে তোরা গো দুঃখিনীর উপায় কিছু বল ॥ ৪৫

— — —
 স্মৃতি—৪২ ।

তোমরা কেউ দেখেছ নয়নে,—
 সেই রাধার নয়নাঞ্জন নবজলদ-বরণে ।
 তা'র পরিধান পীতবসন, করে বংশী নিদর্শন,
 আসি ব'লে অদর্শন, হৈল বৃন্দাবনে ॥

শুন গো সজনি ! শুন, না পেলৈ তার অশ্বেষণ,
 জীবন ত্যজিবে রাধে, যমুনার জীবনে ॥
 তার কমল যুগল কর, কমলিনী-মধুকর,
 নিন্দে কোটি সুধাকর, চরণ-কিরণে,—
 যে চরণে ভাগীরথী, বঞ্চিত হয় দাশরথি,
 সে হরির চরণে ॥ (৬)

রমণীর দুঃখে কাঁদে রমণী সকলে ।
 সম্মিধান সন্ধান জানায় সে সকলে ॥ ৪৬
 হৃন্দে আগমন মনে জানিয়ে মাধবে ।
 নিকটে আনিতে আজ্ঞা দিলেন উদ্ধবে ॥ ৪৭
 উদ্ধব হৃন্দের অতি সম্মান করিল ।
 সভা করি ক্রত গিয়ে সভায় আনিল ॥ ৪৮
 কৃষীকেশ-রাজবেশ দেখে ব্রজাসনা ।
 নির্ভয় নির্দয় বলি করিছে ভৎসনা ॥ ৪৯

খট্-ভৈরবী—একতাল।

হরি । প্যারী প'ড়ে ধরাসনে ।
 ওহে ব্রজরাজ ! কি সুখে বিরাজ—
 কর তুমি রাজ-সিংহাসনে ॥

স্বর্ণ-বরণী রাজকুমারীর, কৃষ্ণ ভেবে কৃষ্ণবরণ শরীর,
কব কি যাতনা তব কিশোরীর,
আছ কি শরীর বেঁধে পাষাণে ॥
নব নব নারী করিছে মোহাগ,
রাগে মরি তব দেখে নব রাগ,
কিসের রঙ্গরাগ, কিসের অনুরাগ,
সকলি বিরাগ, কিশোরী বিনে ॥ (চ)

পরজ—একতালা ।

কেমন ধর্ম তোমার শ্রাম ! ভাবি নিশি-দিন ।
দিননাথ ! যারে দাও শুভদিন,
তারে দীনের অধীন ক'রে,
আবার কাঁদাও চিরদিন ॥ (ছ)

মথুরার রাজ-সত্য বৃন্দার গমন,—শ্রীকৃষ্ণের নিকট
শ্রীরাধিকার অবস্থা বর্ণনা ।

আমি গোকুলবাসিনী, পরদুঃখে দুঃখিনী,
রন্দে গোপরমণী ।

পাছে না পার চিন্তে, মনে কত মোর চিন্তে,

হয় হে চিন্তামণি ! ॥ ৫০

ওহে গোপের গোবিন্দ ! গোকুলের চন্দ্র !

উদয় মধুপুরে আসি ।

নাই সাধন ভজন, উন্মাদ-লক্ষণ,

ব্রজনাথ বিনে ব্রজবাসী ॥ ৫১

তোমায় করি মিনতি, কমলিনীর প্রতি,

কঠিনতা ভাব ছাড় ।

রাধার ওষ্ঠাগত প্রাণ, করিতেছে আনচান,

কাতরা হয়েছে বড় ॥ ৫২

সে স্রবর্ণ-বরণী, বিবর্ণ-ধারিণী,

অধৈর্য্য ধরণী পরে ।

কাঁদে সোণার ভয়রী, গুমরি গুমরি,

গুণ্ গুণ্ গুণ্ স্বরে ॥ ৫৩

আছ কুজার রঙ্গে, রস-প্রসঙ্গে,

বলুতে শুন্তে লাজ ।

এত নিম্নের অঙ্ক, এমন কলঙ্ক,

রেখ না বন্ধরাজ ! ॥ ৫৪

তোমার লাবণ্য হেরি, কাঁদে নীলগিরি,

নবঘন লুকা'ল লাজে ।

ওহে বিনে রাই-রূপে, এ রূপে কিরূপে,

কুরূপা কুজা মাজে ॥ ৫৫

তোমার লাবণ্য ভাবিয়া, অঙ্গনে বসিয়া,

কাঁদিতেছে অঙ্গদেবী ।

উঠে অশক্ত চলিতে, কেঁদে বলে ললিতে,

কে তোরা মথুরা যাবি । ৫৬

সব ছিন্ন ভিন্ন, হ'ল তোমা ভিন্ন,

গোকুলের চিহ্ন নাই ।

যত রক্ষের শাখা, শুকাইল সখা ।

বিশাখা বলে, বিষ খাই ॥ ৫৭

আর কুঞ্জেতে গুঞ্জে না, ভ্রমরা ভ্রগরী,

মরি মরি মনোদুঃখে ।

সদা দুবাত্ত পসারি, কাঁদে শুক শারী,

যতেক লোকেতে দেখে ॥ ৫৮

কেঁদে শারী বলে,—শুক ! মনে নাহি স্মৃথ,

কি স্মৃথেতে নৃত্য করি ।

কেহ গেল না আনতে, মধুর বসন্তে,

মধুসূদনে মধুপুরী ॥ ৫৯

শ্রীকৃষ্ণের ব্রজধামে আগমন,—যুগল মিলন ।

রুন্দেরে প্রবোধিয়া কহেন শ্রীহরি ।

বিবন্ধে পড়িয়া, রুন্দে । আছি মধুপুরী ॥ ৬০

অভিশাপ জন্যে দুঃখ পায় জগজ্জন ।

মুনির শাপে জয় বিজয়, রাক্ষসকূলে জন্ম হয়,

কুশ্তকর্ণ আর দশানন ॥ ৬১

মুনিপুত্র-শাপে হয় পরীক্ষিতের নিধন ।

পূর্বাপর দৃষ্টে হয়, শাপ কভু মিথ্যা নয়,

সত্য সত্য বেদের বচন ॥ ৬২

দূতী কহে,—রসময় ' ও কথা হে এ সময়,

ভাল নাহি লাগে তোমার মুখে ।

ব্রজে চল একটীবার, বিলম্ব ক'রো না আর,

দেখবে রাধা আছেন কি দুখে ॥ ৬৩

দূতী-বাক্যে দুঃখিত হইয়া দয়াময় ।

নিদয় শরীরে হৈল প্রেমের উদয় ॥ ৬৪

ভাবিয়া ব্রজের ভাব অন্তর অধৈর্য্য ।

ভক্ত ক্ষণ সিংহাসন করিলেন ত্যজ্য ॥ ৬৫

ব্রজের বেশ হৃষীকেশ ধরিয়া সানন্দ ।

গোকূলে উদয় হরি গোকূলের চন্দ্র ॥ ৬৬

নিকুঞ্জেতে যুগল-মিলন হৈল আসি ।
 মৃত্যুদেহে জীবন পাইল ব্রজবাসী ॥ ৬৭
 নন্দালয় নিরানন্দ হইল বিমুখ ।
 দুবাছ পসারি স্থখে নাচে শারী শুক ॥ ৬৮
 রাখাল পাইল প্রাণ, হেরি গোবিন্দেরে ।
 বিচ্ছেদের বিচ্ছেদ হ'লো, গোপীর মন্দিরে ॥ ৬৯
 কোকিল ললিত গায়, কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি ।
 শুষ্ক তরু মুঞ্জরে, গুঞ্জরে, কুঞ্জে অলি ॥ ৭০

হরট—৪২ ।

বিরাজে ব্রজে রাধাশ্রামে ।
 রাধে কোটিচন্দ্র সাজে, কালো জলদের বামে ॥
 কিবা ত্রিভুবন-মনোহর, রূপ রাধা-বংশীধর,
 নিরখিতে গঙ্গাধর, এলেন ব্রজধামে ।
 পুরাইতে মনসাধ, ভাবে ব্রজা গদ-গদ,
 পূজিল গোবিন্দ-পদ, চন্দন-কুশুমে ॥ (জ)

নন্দ-বিদায় ।



কংসের কারাগারে দেবকীর বিলাপ ।

অক্রুর সহিত হরি, ব্রজপুর পরিহরি,
কংসরাজ্য মধুপুরী, মধ্যো উপনীত ।
ধ্বংস করি কংসেরে, গিয়ে দেখেন কারাগারে,
বসুদেব দেবকীরে, পাষাণে পীড়িত ॥ ১
দেখেন কাঁদিছে বসু, বলে, কোথা রে অমূল্য বসু !
কৃষ্ণ ! তোমার ইষ্টে এই কি মনে !
হারে, সমুদ্র থাকিতে করে, গেল জীবন জীবনের ভরে,
জীবনের জীবন হারে ! তাও কি ময় জীবনে ? ॥ ২
তুমি নন্দন থাকতে হরি, বন্ধনে প্রাণ পরিহরি,
তুই এসে এই মধুপুরী, আছ রে নিশ্চিন্ত ।
সুনেছি কথা সম্পষ্ট, কংস তো হয়েছে নষ্ট,
তবে কেন রে প্রাণকৃষ্ণ ! আমাদের প্রাণান্ত ॥ ৩
এই দেখ জননী তোর, তোর শোকে সদা কাতর,
অন্তরে যাতনা নিরন্তর ।
একে তো প্রসূর-ক্লেশ, অঙ্গে শক্তি নাই বিশেষ,
পুত্র হ'য়ে অবশেষ, তুই হলি প্রসূর ॥ ৪

তখন দেখিছেন দেবকীপুত্র, দেবকী পাষণ-গাত্র,
অস্থিচৰ্ম্ম অস্তি মাত্র, প্রাণ মাত্র বাকী ।

দুঃখনে বহে নীর, শোকে গোবিন্দ-জননীর,

নিরন্তর নীরযুক্ত আঁখি ॥ ৫

কাঁদে কেবল কৃষ্ণ ব'লে, দুঃখে বন্ধের পাষণ গলে,
পাষণ-হৃদয় ছেলে, কোথা রে গোবিন্দ !

তোর শোকে প্রাণ-অবসান, তাতে বন্ধে এই পাষণ,

সাধ্য কার খণ্ডান বিধির নির্বন্ধ ॥ ৬

শ্রুট-মল্লার—তেতাল ।

শমন-সঙ্কটে তরি কেমনে ।

ও মন পাতকি !—ভাব কি মনে,

কিসে হবে রে বিশ্বাস,এ বি-শ্বাস বিনাশ,—জীবনে ॥

ভেবে দেখ মন ! মনে, একবার ভবে আগমনে,

আমি বলিতে বলেছি রাধারমণে,—

তুই এসে ধরণীতলে, ছজন কুজনে ভুলে,

বিজনে সে জনে তো পূজিলিনে ॥

এখন কি করি কি দিবা কর,

ভয়ঙ্কর দিবাকর,—স্মৃত-বিহিত ভব-বন্ধনে ।

আশা-কুয়ত্তি হ'তে, যদি নিয়ত্তি হ'তে,
 তবে প্রয়ত্তি হ'তো হরিস্র চরণে ॥
 জঠরে যন্ত্রণা-পেয়ে, জঠর কঠোর-দায়ে,
 অযতনে হারালি সে রতনে ।
 ভেবে অহং কার, যদি অহঙ্কার-হত-চিত,
 হ'তে চিত, তবে, ভব-পারে ভাবি কেনে ॥ (ক)

কিঁকিট—একতালী ।

দুখে গেল রে জীবন ! ওরে দুখিনীর জীবন ! !
 পাষণ-ভরে আমার হৃদয় কাতর,
 কোথায় পাষণ-হৃদয় নিদয় বারিদ-বরণ ! ॥
 কষ্ট পেয়ে অষ্টম উদরে,
 গর্ভে ধারণ করেছিলাম আমি তোরে.—বাপ ! একি তাপ,
 একবার জীবনান্তকালে, মাকে দেখা দিলে,
 দুঃখের বেলায় তবু যুড়াতো জীবন ॥
 কংস-ভয়ে তোরে নন্দালয়ে রাখি,
 সদানন্দ-হৃদয়-ধনে প্রাণে ফাঁকি,
 হায় ! একি দায় ! কেবল জঠরে যন্ত্রণা,
 দিলি কেলেসোণা, আমার ক্লেশ না হ'লো নিবারণ ॥ (খ)

শ্রীকৃষ্ণের নিকট জনৈক দ্বারীর কৰ্ম্ম-প্রার্থনা ।

দ্বারে দাঁড়ায়ে দেখেন হরি, হেন কালে এক রুদ্ধ দ্বারী,
পদ্মানেত্রে প্রণতি করি, দিতেছে পরিচয় ।

বলে, হে ভুলোক-ভর্তা ! তুমি তো ত্রিলোকের কর্তা,
জানে কি সামান্য লোকে মহিমার নিশ্চয় ॥ ৭

ওহে কৃষ্ণ কংসারি ! কৃতান্ত-ভয়াস্তকারি !

আমি কংসের নিযুক্ত দ্বারী, আছি হে বহুকাল ।

এখন তো বয়সের শেষ, অঙ্গে শক্তি নাই বিশেষ,

সংসারটা তাতে বিশেষ, ঘটেছে জঞ্জাল ॥ ৮

শুনিলাম, এখন তোমার রাজ্য, তোমারি হাতে কৰ্ম্ম-কার্য্য,

তুমি তো সমস্ত দেশের কর্তা সৰ্ব্বময় ।

নিবেদন করিয়ে রাখি, কর নির্দোদন নীরজ-আঁখি !

কৰ্ম্মক্ষেত্রে ভাল কৰ্ম্ম, দিয়ে ব্রহ্মময় ॥ ৯

শুনে হরি বলেন, ওহে দ্বারি ! এখন আমি ব্যস্ত ভারি,

অন্য কথা কহিতে আমার অবকাশ নাই ।

লোকটী তুমি ভাল হে দ্বারি ! তোমার ভাল করতে পারি,

আপাতক তো আমার হাতে কৰ্ম্ম কার্য্য নাই ॥ ১০

তোমার কৰ্ম্ম যেমন হয় ন। কেন,

আর নাই তোঁর ভাবনা কোন,

কিছু কাল কর কাল-খাপন, অন্য কারাগারে ।

দারি ! লোকটা তুমি উপযুক্ত, তোমার কর্মের উপযুক্ত,

ফল তোরে দেবই দেব ক'রে ॥ ১১

ফলের কথা শুনিবা মাঝে, অনিবার বারি নেত্রে,

দ্বারী অমনি পদ্মনেত্র-যুগলে—

বলে, কর্ম চেয়েছি ব্রহ্মময় ! ফল দিবার তো কথা নয়,

হাঁ হে, কর্মফল তো ফলে ফলুলেই ফলে ॥ ১২

কৈ করুণা করুণা-সিন্ধু ! কাতর জনের বন্ধু !—

ফলে আমার কাতর অন্তরে ।

কি বললে হে বৈকুণ্ঠ-নিধি ! শেষে করলে এই বিধি,

আবার বললে কেন যেতে অন্য কারাগারে ॥ ১৩

দ্বাদশ—পোস্তা ।

কারাগার হ'তে আবার, বললে কারাগারে যেতে ।

গেলে সেই কারাগারে, কার-আগারে হবে যেতে ।

জন্ম-কারাগারেতে, কর্ম-কারাগারেতে,

ব্রহ্ম-কারাগার হ'তে পাঠাবে কারাগারেতে ॥ (গ)

দেবকী কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের স্তব :

আবার দেখিছেন হরি, দেবকী শোক-পরিহরি,

হরি প্রতি ভক্তি করি কর ।

বলে,—হে গোলোকের স্বামি ! ত্রিলোক রাখিতে তুমি,
ভুলোকেতে হইলে উদয় ॥ ১৪

হাঁহে, ধরায় এত কে তাগ্য ধরে, তোমারে উদরে ধরে,
ব্রহ্মাও তব উদরে, ওহে ব্রহ্মময় ! ।

তবে কেন বৈকুণ্ঠনাথ ! করিতে বৈরঙ্গ পাত,
বৈমুখ হইলা দয়াময় ! ॥ ১৫

হাঁহে ! তুমিই তো জগতে জনক, তোমার যে জননী-জনক,
সেটা কেবল ভ্রমজনক মাত্র ।

তুমি বিরিকি-বাঞ্ছিত ধন, চিরকালের চিরন্তন,
তোমায় চিন্তা করেছিলাম, তাইতে বলে দেবকীর পুত্র ॥ ১৬

কেবল জগতের রিপু নাশিতে, নিজ কীর্তি প্রকাশিতে,
তুমিই সীতে, তুমিই অসিতে, তুমিই রবি-ভৈরবী ।

তুমিই গোকুল প্রকাশিলে, তুমিই অগ্নি তুমিই শিলে,
তুমিই তো করেছ শিলে অহল্যা মানবী ॥ ১৭

এইরূপে কত প্রকারে, দেবকী যত স্তুতি করে,
দ্বারে দাঁড়ায়ে দেখেন মাধব ।

তখন তুষ্ট হয়ে অন্তর্যামী, অনন্ত ভুবনের স্বামী,
রাম সহ হ'লেন দেবকীর অন্তরে উদ্ভব ॥ ১৮

তাজিয়ে বাৎসল্য-ভাবে, দেবকী দেখে ভক্তিভাবে,
দয়ন্তুরূপ হৃদয়-মন্দিরে ।

দে'খে নাই স্থখের বিরাম, কৃষ্ণ-সহ বলরাম,
যুগলের যুগল রূপ হেরে ॥ ১৯

হুরট—কাঁপতাল।

দেখিছেন দেবকী চিতে, রামকৃষ্ণ-যুগলেতে,
অমরপুর-বন্দিত রক্ততমণি মরকত।
ইন্দ্রনীল-নিন্দিত, নীল-নলিনী-দলগত,—
জল-জলদ-রুচি-রুচির হরি-হর সেন মিলিত ॥ ১
কিবা শিঙ্গা-শোভিত রাম-কর, বাঁশীতে শোভে শ্রাম-কর,
রেবতী-মনোরমণ রাম, রাধামোহন রাধানাথ,—
দাশরথি কয় ও দেবকি ! ও রূপের তুলনা দিব কি ?
শুক নারদ যাতে বিবেকী,
বিধি আদি যাতে মোহিত ॥ (ঘ)

চিন্ত-মাঝে নিত্য-রূপ দেখিছেন দেবকী।
করেন মায়ায় বদ্ধ, মায়াময়, মা বলিয়া ডাকি ॥ ২০
ভাস্ত গিয়ে অন্তরেতে উদয় হ'লো আসি।
ভাকে কাঁদুতে কাঁদুতে জগৎকাস্তে নয়ন-জলে ভাসি ॥ ২১
বলে, কংস-ভয়ে নন্দালয়ে তোমাকে রেখে এসে।
ও নীলকান্ত ! জীবনান্ত হয় আমাদের শেষে ॥ ২২

ওরে, তোর শোকে কি, আর বুকে কি, এ যন্ত্রণা নয় রে ?
 দিলে কত কষ্টে, কৃষ্ণ শ্রেষ্ঠ ! কতস দুরাশয় রে ॥ ২৩
 দে রে বন্ধন খুলে, বদন তুলে, দেখি চাঁদ-বদন রে ।
 হর হৃদয়ের বেদন, হৃদয়ের ধন ! দূরে যাক রোদন রে ২৪
 ওরে, ঐ তোর জনক, দুঃখ-জনক, বন্ধ-মাঝে শিলে !
 হয়ে তুমি পুত্র, সেই কুপুত্র, শত্রু ত নাশিলে ॥ ২৫
 একবার এসেছ যদি, ও নীল-নিধি ! নিকটে এসো মোর ।
 দেখে মায়ের দুঃখ, হয়েছে সুখ, ও মোর সম্ভান পামর ॥
 হ'বে প্রাণ-হারা,—যাতনা হারা, নিধিকে নিরখিলে ।
 হবে সুস্থ দেহ সজীব, জীবের জীবকে পেলে কোলে ॥ ২৭
 একবার মা বোলে ডাক রে কৃষ্ণ ! কষ্ট যাক দূরে ।
 কর বন্ধ রঞ্জে, ব্যাখ্যে তোমার থাক্বে মধুপুরে ॥ ২৮

—
 কিঁকিট—মধ্যমান ।

আয় আয় কোলে, ডাক মা ব'লে রে ।
 ভূমিষ্ঠ অবধি কৃষ্ণ ! হারাই হারাধন তোরে ॥
 আয় হেরি হারাণে-সোণা !—
 এই দেখ বুকে, ও তোর শোকের উপর যাতনা,
 পাষাণ তুলে বাঁচাও ও নীল-বরণ !
 পাষাণ-ছালা জননীরে ।

ঐ দেখ কাঁদিছে বসু, আয় কোথা রে,—

দেখা দে রে অমূল্য বসু !

বধিলে বধ রে—ও মাধব ! আসি কংসাসুরে ॥ (৬)

নন্দরাজের বিলাপ ।

মুক্ত করি বসুদেব দেবকীর বন্ধন ।

বিনয়ে করিয়ে হরি চরণ-বন্দন ॥ ২৯

প্রবোধ-বাক্যে বুঝা'য়ে বসুদেব দেবকীকে ।

মথুরা হইতে বিদায় করিতে নন্দকে ॥ ৩০

বলরামকে বলেন দাদা ! বল গে বসুদেবে !

নন্দকে বিদায় করা তাহারি সম্ভবে ॥ ৩১

নন্দ তো জানে না ক্লক, পুত্র নয় আমার ।

আমি জানায়েছি, পিতা নন্দই আমার ॥ ৩২

যে কার্য্যে এসেছি আমি অবনীমণ্ডলে ।

কার্য্য-সাধন হয় না আমার, নন্দালয়ে গেলে ॥ ৩৩

শত্রু-বিনাশন-সূত্রে সংসারেতে আসা ।

ভক্তের পূরাতে আশা, নন্দালয়ে বাসা ॥ ৩৪

আমার কাছে পিতা মাতা ভাই খুড়া জেঠা ।

সকলি সন্মান, আমি যখন হই যেটা ॥ ৩৫

এইরূপ কহিছেন হরি, কিন্তু নয়নে বারি অনিবারি,
জগতের বিপদ-বারী, বারিদ-বরণ ।

হরি এমনি ভক্তের বাঁধা, ভক্তের বয়েছেন বাধা,
ভক্তের হাতে পড়েছেন বাঁধা, যে রাধারমণ ॥ ৩৬

ওকে মুক্তি জন্য ভক্ত ভাবে, পুত্রভাবে নন্দ ভাবে,
ভুলে আছেন সেই ভাবে, ভক্তিপ্রিয় মাধব ।

নন্দের বাৎসল্য ভাবে, কৈবল্যের কর্ত্তা-ভাবে,
সে ভাব দেখিলে ভবের, ভাবের উদ্ভব ॥ ৩৭

তখন এই কথা শুনিবামাত্র, রেবতীর প্রিয়-পাত্র,
বসুদেবের নিকটে গিয়া কন ।

শুনিয়ে সমস্ত বাক্য, হয়ে বসুদেব সজলাক্ষ,
করেন নন্দের নিকটে গমন ॥ ৩৮

গিয়ে বসু কন বাণী, পিতা সত্য বট মানি,
আমি তো কেবল উপলক্ষ মাত্র ।

তোমার স্নেহে প্রতিপালন, তোমারি গৃহেতে রন,
তোমার এখন পরম প্রিয়পাত্র ॥ ৩৯

কিন্তু মূলসূত্র-শুন হে নন্দ ! পুত্র নন কারো গোবিন্দ,
উহার পুত্র পরিবার জগৎসংসার ।

কিছু নাই ওঁর অগোচরে, উনিই কর্ত্তা চরাচরে,
উনিই সার, উনিই অসার, উনিই সারাংসার ॥ ৪০

অবনীৰ উদ্ধার জন্ম, অবনীতে অবতীর্ণ,
দেবকীর গৰ্ভে নারায়ণ ।

কি কব তাঁহার তত্ত্ব, ভব য়ার ভাবে মত্ত,
বিরিক্তি য়ার বাঞ্ছিত চরণ ॥ ৪১

অতএব শুন ভাই নন্দ ! তোমারি তো ছেলে গোবিন্দ,
যথা কি দেবকী তবে গৰ্ভ-জ্বালাটা ভুগ্বে ?
এখন দুদিন এখানে রাখ, আর ত কেউ লবেনা ক,
তোমার গোপাল তোমারি থাক্বে ॥ ৪২

* * *

বহুদেবের এই বাক্য শুনিয়া, নন্দের চিত্ত তখন কি প্রকার
হইয়াছিল, তাহা অমৃতব করিয়া দেখ,—

এই কথা শুনিবামাত্র, স-নীর ত্রিনেত্র-নেত্র,
দেবরাজকে বজ্র সম লাগে ।

শুনে মুখ তোলে না চতুর্মুখ, বশিষ্ঠাদি বৈমুখ,
বাণী হারায় বাগ্‌বাদিনী, অবাক হলেন আগে ॥৪৩

শুনে এই সকল পরিচয়, নন্দ অমনি দণ্ড ছয়,
কতক্ষণ জ্ঞান ছিল না মাংসপিণ্ডের মত ।

মৃতদেহ ছিল প'ড়ে, ক্লৃষ্ণ-নাম কর্ণ-কুহরে,
শুনায় তখন ইষ্ট মন্ত্ৰের মত ॥ ৪৪

কৃষ্ণ-নামের মহিমা এত, ছিল মহীতে প'ড়ে মোহিত,
 গোপাল গোপাল ব'লে, অমনি কেঁদে উচ্চৈঃস্বরে ।
 আবাস বলে হে বসুদেব ! তোমাতে কি জন্মে দেব,
 আমার প্রাণের গোপাল গুণেশ্বরে ॥ ৪৫

— — —
 ললিত-ভৈরবী—একতালা ।

ও বসুদেব ! তোর সঙ্গে প্রাণ-গোপালের কি সম্বন্ধ ।
 তাই ভেবে কি আমায় ফাঁকি দিয়ে, রাখবে গোবিন্দ ॥
 হায় কি কপাল, হারাই গোপাল, বিধি ঘটালে বিবন্ধ ।
 ত্রাণ কিসে পাই, মান কিসে পাই,
 উপায় কিরে উপানন্দ ॥

কেঁদে নন্দ চেতন-হারা, হারায় নয়নের তারা,
 ছিদাম আদি যত তারা, সবে নিরানন্দ ।
 যে ধন হরের হৃদয়-পরে, সদা করে রে আনন্দ,
 সে ধন বিদায় দেয় কেমনে নিদয়-হৃদয় নন্দ ॥ (চ)

— — —
 তখন চৈতন্য পাইয়ে নন্দ কাঁদে বার বার ।
 বলে, কোথা রে গোকুলের চাঁদ ! দেখা দে একবার ॥ ৪৬
 বলে ও বসুদেব ! হৃদয়-বস্তু তোমাতে কেন দিব !
 কেন দেবের তুল্য ভ্রব্য দেবকীয়ে দিব ॥ ৪৭

যখন যশোদা ক'রেছিল মানা,
তা না গুনিয়ে তাহারে নানা,—
কপাল খেয়ে—করেছিলাম ব্যঙ্গ ।

এনে ব্যাধের করে সঁপে দিলাম সাধের বিহঙ্গ ॥ ৪৮

হায় ! দুঃখে পড়েছে আমার মানের মাতঙ্গ ।
কেন স্নেহের সমুদ্রে উঠে হে আজ শোকের তরঙ্গ ॥ ৪৯
কি কলঙ্ক ঘটালেন মহেশের মহিষী ।

সিংহ-শিশু কেড়ে লয়, মা ! মহিমের মহিষী ॥ ৫০

ও বসুদেব ! এ চাতুরী শিখেছ কোথায় হে ?
জ্বলে অঙ্গ জ্বলে তোমার কথার ব্যাভারে হে ॥ ৫১

আমার উঠেছে দুঃখের নদী মাথায় মাথায় হে !

আমার চিন্তামণি কি তোমার ছেলে,
কেবল তোমারি কথায় হে ॥ ৫২

তুমি মূল সূত্র ব'লে, পুত্র তোমার ত নয় হে ।

হাঁহে, মূলের কথা বললে,—পুত্র তোমার তনয় হে ॥ ৫৩

আবার বললে, তোমারি পুত্র, কেবল উপলক্ষ আমি ।

আমার প্রত্যক্ষ হইতে আবার লক্ষ্য কিসের তুমি ॥ ৫৪

সদানন্দ জানেন, কৃষ্ণ নন্দের তনয় হে ।

বসুদেব ! বলিলে, কৃষ্ণ নন্দের ত নয় হে ॥ ৫৫

নাই—অবিচার—দেশে বিচার, হায় ! কি করলে শ্রামা ।

হেদে, পরের ছেলেকে ছেলে বলে,

বেটা ছেলেধরার মামা ॥ ৫৬

নন্দে দিলে গোবিন্দ ধন, মা সদানন্দরাগি !

কেন হর মা ! হররমা ! সদানন্দ নন্দরাগীর ! ৫৭

এখন এ বিপদ উদ্ধার মা বিপদবিনাশিনি !

একবার হরি বল মন ! হরি-স্মৃতি,—বিপদ-বিনাশিনী ॥৫৮

সঙ্কটে করুণা কর মা শঙ্করি !

যেন সন্তান হারায় না তোমার কিকর-কিকরী ॥৫৯

ষট্-স্তেরনী—একতারা ।

মা ! আজি কর ত্রাণ, কাতর সন্তান,

বড় বিপদে প'ড়ে ঈশানী ।

যে ধন সাধন ক'রে তোরে, পেয়েছিলাম ঘরে,

কৃষ্ণধন অমূল্য রতন, নিল যজ্ঞস্থলে আমার সে নীলমণি ॥

গোকুল আকুল গোকুলচন্দ্র হ'য়ে হারা,

যে নন্দন নন্দরাগীর নয়ন-তারা,

ত্রিনয়নী ত্রিনয়নের নয়ন-তারা,

আমার নয়নতারার তারা তারিণী ।

এ ধন নিধন হ'য়ে কি ধন ল'য়ে যাব,
 গোধন চরাইতে এ ধন কোথা পাব,
 কি ধন দিয়ে যশোদারে বুঝাইব,
 তারিণি গো ! তার নিধন প্রাণী ॥ (ছ)

শ্রীকৃষ্ণ-বিরহে ব্রজ-রাখালগণের বিলাপ ।

তখন তারা বলে কাঁদে নন্দ, হারা হয়ে প্রাণ-গোবিন্দ,
 ধরায় প'ড়ে ধূলায় ধূসর ।

বলে, ওরে প্রাণাধিক ! আমার প্রাণে ধিক্ ধিক্,
 কেন আর আমি অধিক, তোর শোকে কাতর ॥ ৬০

হাঁরে ! তুই যে নসু সন্তান, পেলাম আমি সে সন্ধান,
 বসু-শোক-সন্ধান, পূরিয়ে হৃদয় বিদরে ।

তুমি কি জন্মে যাবে না ব্রজে,
 ওরে গোপাল ! গো-পাল তাজে,
 রবে মথুরার ভূপাল-মন্দিরে ॥ ৬১

তোরে কে শিখালে এ মন্ত্রণা, এমন যনন তোর ছিল না,
 বলু না, এটা কার ছলনা, তা আমার সঙ্গে কেন ?

আমি বা কাহার লক্ষ্য, সবে মাত্র উপলক্ষ,
 তুমি রে কুমার নীলরতন ! ॥ ৬২

তায় কত বিপদ ঘটালে বিধি,
এই বালকটীতে মোর বাল্যাবধি,
সংসারের সকল লোকের দৃষ্টি ।
ভবে আর তো লোকের ছেলে আছে,
কেউ তো যায় না তাদের কাছে,
আমার ছেলেটী কেবল সকলের লাগে মিষ্টি ॥ ৬৩

সংসার সমুদ্র-মাঝে, সাগর-সিক্ত ও-যে,
নীলকান্ত হ'তেও আমার নীলকান্ত বড় ।
গেলে সে ধন বিলায়ে পরে,
প্রাণ কি রবে দেহ-পরে !

ঘরে পরে গঞ্জনা হবে যে বড় ॥ ৬৪

মথুরায় তো অনেক দিন, এসেছ রে প্রাণ-গোবিন !
আর এখানে অধিক দিন, থাকার এই তো ফল রে !
আমি এমন দেশ ত দেখি নাই হরি ! চল শীঘ্র পরিচরি,
পরের বস্তু লয় যে হরি, কি অধর্মের ফল রে ॥ ৬৫
হরি ! আর যাবে না বৃন্দাবনে, উপানন্দ মুখে তা শুনে,
ছিদাম আদি-রাখালগণে, প্রাণান্ত প্রমাদ গণে,
করিতেছে রোদন ।

কেবল শব্দ হাহাকার, যেন প্রলয়ের আকার,
অমনি সবে শবাকার, ভূতলে পতন ॥ ৬৬

কেউ বা উঠে পারে ধরে, কেউ উঠে কাহার করে,
কর দিয়ে কত প্রকারে, করিতেছে করুণা ।
কেউ কেঁদে কয় ও সুবল ! শুনে সংবাদ শুকাল বোল,
সত্য ক'রে বল কৃষ্ণ ! বল,—কেন যাবে না ॥ ৬৭

কেউ কেঁদে কয় ও কানাই !

রজবালকের আর কেউ নাই,

তুগি ভিন্ন ছিন্ন-ভিন্ন মধুর রন্দাবন বন রে ।

আমাদের দেহ মাত্র প্রাণ তুমি,

প্রাণাদিক রাখালের সামী,

বল কি দোষে যাবে না তুমি, নন্দের ভবন রে ॥ ৬৮

কেঁদে ছিদাম বলে হে সখা, ! তুমি রক্ষ আমরা শাখা,
তোমায় না পাইলে দেখা, রাখাল কিসে বাঁচে ।

এদের, কল তুমি কৌশল হুমি, এদের সকলি তুমি,
তোমার কৌশল-গুঞ্জেলে এরা যখন বেঁচে আছে ॥ ৬৯

ওরে ইন্দ্র-রুষ্টি দাবানল, কে তাহে বাঁচাবে বল,

বল কেবা ধরিবে গিরি, ও ভাই গিরিধর রে !

বল কি জন্মে যাবিনে ব্রজে, ব্রজনাথ ! তুই ব্রজ ত্যজে,
কোন্ রাজার রাজ্যে এখন, ধরবি ধরাধর রে ? ॥ ৭০

তুমি ব্রজে যদি আর না যাও কানু ! তোমার ধেনু বেণ,
সে রুণু-বুন্সু, স্মধুর শকটী এখন কাদের নফর হবে ? ।

হাঁরে কানাই ! কি তোর জ্ঞান নাই ?
 যাদের তুমি-ভিন্ন জ্ঞান নাই,
 এখন তোমাকে হারায়ো তারা কার কাছে দাঁড়াবে ? ॥ ৭১

জঙ্গলা—একতাল।

ওরে ভাই কানাই !
 শুনলাম তুই নাকি আর যাবিনে বৃন্দাবনে ।
 ও তোর ধেমু কে চরাবে, বেণু কে বাজাবে,
 কে বাঁচাবে বনে সে বিষ-জীবনে ॥
 আমরা ছিদামাদি যত, তোর অনুগত,
 ও ভাই কানু ! তা তো জ্ঞান তো মনে ।
 ছি ভাই ! ভাস্লে কেন, ওহে রাখালরাজ !
 ব্রজের ধূল খেল। (ছি ভাই ভাস্লে কেন)
 (আর তো হবে না) (হ'লো এ জন্মের মত)
 বল কি অপরাধ হ'লো তোর রাস্তা চরণে ॥ (জ)

আবার কেঁদে ছিদাগ, বলে, গোবিন্দ গুণধাম !

কি জন্মে রে ব্রজধাম, পরিহরিলে হরি ! ।
 আমরা স্বপ্নেও শুনি নাই তা তো, তুমি নও নন্দের স্তুত,
 তুমি ভুলোকের হরি নও, হাঁরে গোলোকের হরি ॥ ৭২

হাঁরে ! তোমারে কি ভাবেন হর, হররাগীর মনোহর

হাঁরে ! বিরিকি-বাঞ্ছিত তবে কি তুমি ?

হাঁরে ! বেদে কি তোমারি বাখ্যে, জলে স্থলে অন্তরীক্ষে,

অন্তরে কি তুমিই অন্তর্গামী ? ॥ ৭৩

যদি মোক্ষ জন্য তোমারে ভাবে,

তবে কেন ভাই সখাভাবে

দুঃখ দাও রে ভবের দুঃখহারি !

আমরা একটা কথা সুধাই তোরে,

ভবের লোক যে প'ড়ে কাতরে, ব্যগ্র-চিত্ত বারে বারে,

তাকে সখা বিপদ-তারণ হরি ॥ ৭৪

হাঁরে ! ও রাখালের অঞ্জন ! তবে বিপদভঞ্জন,—

তুমিই কি নিরঞ্জন, অম্বর-দর্পহারী ॥ ৭৫

তবে আমরা করেছি কি রে, বাহিরে রাখিয়ে ছীদে,

জীরের করেছি যত্নের চূড়ান্ত ।

রক্তবস্ত্র পাইয়ে করে, কেউ কি রাখে অনাদরে,

কৌস্তভ-শোভিত-হারে ও গোলোকের কান্ত ॥ ৭৬

হাঁ ভাই ! তুমিই ত জগতে শ্রেষ্ঠ, তোমার মুখে যে উচ্ছিষ্ট,

উন্নত হয়ে,—কৃষ্ণ ! দিয়েছি বারে বারে ।

কর সে সকল দোষের শাস্তি, ভ্রান্তি-মোচন ! যদিও ভ্রান্তি—

জন্য গণ্য হ'লেও হ'তে পারে ॥ ৭৭

ওরে মুক্তি-কল্পতরু ! তোয় ভুলে, কদম্ব-তরুর তলে,

কত যে কৌতুক-ছলে, মন্দ বলেছি গোবিন্দ ।

কিন্তু তোমারি চরণাশ্রিত, ছিদামাদি আমরা যত,

এত তো জানিনে ভাল মন্দ ॥ ৭৮

যে তুমি নও রাখালেশ্বর তুমি নিখিল-অখিলেশ্বর,

তোমার অবনীৰ নবনী-সর, শুধু নয় পিপাসা ।

হাঁ ভাই ! গোষ্ঠে গোচারণ-কালে,

কত অপরাধ তোর চরণতলে,

করেছি ভাই ! তাই এলে চ'লে,

ভেসে আমাদের বৃন্দাবনের বাসা ॥ ৭৯

এইরূপে কাঁদে তখন, ছিদাম আদি রাখালগণ,

ধরাতলে প'ড়ে সবে রসাতলে যায় ।

কাঁদে আর এদিকে উপানন্দ, উপায়ান্ত কাঁদেছে মন্দ,

বলে কোথা রে প্রাণ-গোবিন্দ ! প্রাণ যায় প্রাণ যায় ॥ ৮০

দেখে বশুদেব বলে এ কি !

. আমি একটি কথা বলেছি তা কি,—

সত্য ?—তার কার্য জান আগে ।

একি নন্দের মমতা রে, এত ত নাই মম তারে,

কোথা কৃষ্ণ !—শমতা রে, কর তোর পিতা নন্দ আগে ॥

ও সে, কার মায়াতে নন্দ কাঁদে,
 মহামায়া ঝাঁর গায়ার কাঁদে,
 ঝাঁর মায়ায় যশোদা বাঁধে,
 ঝাঁর মায়ায় যিনি নন্দের বাধা, মাথায় ক'রে বন ।
 ঝাঁর মায়াতে সৃষ্টি-স্থিতি-লয়, ঝাঁর মায়ায় যিনি নন্দালয়,
 তাঁরি মায়ায় কাঁদে রাখালগণ ॥ ৮২

বন্দেব বলেন কৃষ্ণ ! তুমিই ত জগতের শ্রেষ্ঠ,
 কারাগার-বন্ধন-কষ্ট, আমাদের ক'রে দূর ।

এখন সৃষ্টি-স্থিতি হয় যে লয়,
 তুমি নয় কিছু দিন নন্দালয়,—

থাকগে গিয়ে সে-ই বা কত দূর ॥ ৮৩

তোমায় যে রূপ নন্দের স্নেহ, জগতে কার সাধা কেহ,—
 বুঝাইতে পারে এসে পারুক ।

আমিত পারলাম না বাপু ! এ কষ্টের হাটে গুণ্ডে হাপু,
 এখন এখান হ'তে পালাই, আমার প্রাণটা তো যুড়াক ৮৪
 হরি বিপদের মধুসূদন, বিপদ দেখিয়ে তখন,

নন্দের কোলেতে আসি অমনি উদয় । .

এমনি কৃষ্ণের মায়া, ছিল ঝার চিত্তে যত মায়া,
 অমনি করিয়ে মায়া, হরিলেন মারাময় ॥ ৮৫

ললিত-কিঁকিট—একতাল ।।

বসিলেন কোলেতে হরি নন্দের হরিতে গায়া ।
 ধরিলেন শ্রীগোবিন্দ মোহিতে মোহিনী-গায়া ॥
 যে মায়ায় মোহিত আছে বিধি-পঞ্চানন,
 যে গায়ায় মোহিত জীবের মহীতে ভ্রমণ,
 যে মায়ায় যোগীন্দ্র-ইন্দ্র-মোহ মোহমায়া ।
 জ্ঞান-সৌদামিনী নন্দের উদয় অন্তরে,
 বলে, রে গোবিন্দ ! তুমি থাক মধুপুরে,
 নন্দে তাজি সদানন্দে রবি রে সাদরে,
 বারেক দিওরে দেখা, গিয়ে শশোদারে,
 তাজিব যখন আমার জীবন-মায়া ॥ (ক)

নন্দের কোলে নীলমণি ;—নন্দের দিব্যজ্ঞান লাভ ।

তখন, অম্বুনি কৃষ্ণের গায়ায় ভুলে, নন্দন করিয়ে কোলে,
 বন্দন করিয়ে নন্দ বলে ।
 ওহে ত্রিলোকের ত্রিতাপহারি ! ত্রিপুষ্কারির হৃদয়-বিহারি !
 তোমারি কৃপায় তুমি ছিলে গোকুলে ॥ ৮৬
 তুমি ত ত্রিলোকের পিতা, আবার আমায় ব'লেছিলে পিতা,
 তুমিই তো তাপিত করুলে হরি ।

আবার গায়ারূপী তুমি হরি ! তোমারি যে মায়াপুরী,
 তোমারি অযোধ্যা কাঞ্চী, দ্বারকা মথুরাপুরী ॥ ৮৭
 একবার জীবনাশ্তে মহীনায়ে, দিলে দরশন মহিমা যে,
 থাক্বে বহুকাল হে !

ওহে কৃতান্তভয়-অন্তকারি ! অন্তকালে ভয় তাহারি,
 ওহে হরি ! কাল বেটা যে পরকালের কাল হে ॥ ৮৮
 তখন হরি দেখ্লেম্ হলোনা কিছু,
 করেন আকর্ষণ আর কিছু,
 চিত্ত উহাদের নিত্যানন্দময় ।

অম্বনি শোক গেল দূরে, হলো উদয় হৃদয়-মন্দিরে,
 নন্দের আনন্দ অতিশয় ॥ ৮৯

তখন উপানন্দে ডাকিয়ে বলে, আর কেন চল গোকুলে,
 গোপকুলে সংবাদ জানাও ।

হরি ঘটালেন বিবন্ধ, উচ্চৈঃস্বরে কাঁদে নন্দ,
 কেঁদে বলে উপানন্দ, কেন মায়ায় পতিত হও ॥ ৯০
 নন্দের বিদায়-কালে, হরি আবার গিয়ে বসিলেন কোলে,
 বিবিধ প্রবোধ-বাক্যে করিয়ে সান্ত্বনা ।

দিলেন পিতাকে পীতাম্বর, কতকগুলি অশ্বর,
 শোক-সংহারণ-হেতু, আভরণ নানা ॥ ৯১

যদুনাভীর সমাগত নন্দ উপানন্দ ও বজ্র-রাখালগণের

ত্রিভুজ-জন্তু খেদ ।

তখন ভুলোকে গোলকের হরি, গোপকুল পরিহরি,
আসিয়ে মথুরাপুরী, থাকেন শ্রীনিবাস ।

হেথায় আনন্দ তাজিয়ে নন্দ, সঙ্গে ল'য়ে উপানন্দ ,
চিত্তে নিত্য নিরানন্দ, তাজিলেন প্রবাস-বাস ॥ ৯০

ছিদাম আদি রাখালগণে, শমনে সামান্য গণে,
স্বণায় শমন-ভবনে, করিল গগন মন ।

বলে, রাখালের জীবন হরি ! রাখালেকেন পরিহরি,
থাকিলে হরি ল'য়ে জীবন-মন ॥ ৯১

তখন দিনগণি-সুতার তীরে, গিয়ে ব্রজবাসীরে,
করাঘাত করিয়ে শিরে, হারায় কেশবে সবে ।

হরি যে করেছিলেন মায়া,

আবার পরিহরিলেন সেই মায়া,

অম্বনি যে কৃষ্ণের মায়া, কৃষ্ণ-বিচ্ছেদ মহামায়া,

হলো মহীতে মোহিত সবে ॥ ৯২

অম্বনি কেঁদে উঠে নন্দ, বলে ওরে উপানন্দ.

হারায় প্রাণ-গোবিন্দ, প্রাণ কিসে রবে !

এলাম কৃষ্ণধন দিয়ে বিদায়, এখন গিয়ে যশোদায়,

কি ধন দিয়ে কি ব'লে বুঝাবে ॥ ৯৩

তখন এইরূপে কত প্রকারে, বিলাপ করিয়ে পরে,
 যমুনার তীরে নীরে, কাতর হ'য়ে নন্দরায় ।
 অগ্নি হাহাকার শব্দ মুখে, কেউ কাঁদে উদ্ধমুখে,
 কেউ বা দুঃখে পতিত ধরায় ॥ ৯৬
 তখন ছিদাম কাঁদিয়ে কয়, ভাই কানাই রে ! এ সময়,
 একবার এসে দেখা দিয়ে প্রাণ রাখ রে !
 যার বাপা বয়েছে। মাথায় ক'রে,
 আজ সেই পিতা তোর কোথায় প'ড়ে,
 হাঁরে পিতৃহতা। হ'লে পরে, তুমি কিম্বদন্তি সন্তান রে ॥ ৯৭

স্মৃট-মন্ত্রার—একতাল

কোথায় রহিলি রহিলি স্মৃত !
 রাখালের জীবন নন্দস্মৃত !
 ও তোর শোকে রে গোবিন্দ !
 নিরানন্দ নন্দ, জীবনে জীবনস্মৃত ।
 জীর্ণ শীর্ণ দেহে শূন্য হিতাহিত,
 নয়নাসুজ নয়নাসু-যুত,
 পুত্র হ'য়ে করলে হিতে বিপরীত,
 পিতায় ক'রে তাপিত ।

তপন-তনয়া-তীরে-নীরে তোর,
 কাঁদে পিতা নন্দ শোকেতে কাতর,
 কভু কান্দে ভূমিতে, কভু বা ত্যজিতে—
 জীবনে জীবনোদ্যত ।
 একবার পরকালের কালে দরশন,
 দে রে আসি কৃষ্ণ ! পরকালের ধন !
 বারি দেরে মুখে বারিদ-বরণ !
 মরণ-কালে যা হিত ॥ (ঞ)

শ্রীকৃষ্ণের জন্ত যশোমতীর বিলাপ ।

তখন অরুণ-তনয়া-তীরে, একত্রে ব্রজ-বসতিরে,
 দারুণ কাতর হেরে, নন্দের কণ-কুহরে,
 করে কৃষ্ণ-নামের ধ্বনি ।
 তখন হরিনামামৃত-পানে, নন্দ প্রায় ত মৃত প্রাণে,
 জ্ঞান প্রাপ্ত হইল অমনি ॥ ৯৮
 তখন নন্দ বলে,—উপানন্দ ! হারা হ'য়ে প্রাণ-গোবিন্দ,
 যশোদার নিকটে এখন কেমন ক'রে যাব ।
 তুমি হও হে অগ্রগামী, এই কদম্ব-তরুর তলে আমি,
 কিছুকাল থাকি,—তবে বিলম্বেতে যাব ॥ ৯৯
 আবার কেঁদে বলে দারুণ বিধি !

এই কি তোর উচিত বিধি,

আমার হৃদয়ের নিধি, কে হরিয়ে লয় !

তখন অম্বুনি ব্রজরাখাল সহ, উপানন্দ নিরুৎসাহ,—

চিভে চলে নন্দের আলায় ॥ ১০০

দেখে ক্ষীর সর নবনী করে, ‘আয় গোপাল’ এই শব্দ করে

দ্বারে দাঁড়ায়ে নন্দ-মনোরমার ।

উপানন্দে দেখিয়া কন, তোমরা এলে কতক্ষণ,

কৈ কত দূরে সে প্রাণধন, কৃষ্ণধন আমার ॥ ১০১

দেখে বিরস তোমাদের মুখ, নীরস তরুর ত্বলা,—বক—

ফেটে আমার উঠিল উপানন্দ ।

তোরা হয়ে এলি নিরানন্দ, বলু কোথায় নৃপতি নন্দ,

হাঁরে যশোমতীর অম্বুলা মতি কোথায় সে গোবিন্দ ॥ ১০২

সত্য ক’রে বল ছিদাম ! আমার কৃষ্ণ-বলরাম,

ব্রজধাম এলো কি না এলো ।

আমি তবে রাখিব প্রাণ, নৈলে করি বিষ পান,

কৃষ্ণ-শোকে মিথ্যা প্রাণ, রাখায় ফল কি বলো ॥ ১০৩

অম্বুনি আঁখি ছল-ছল, প্রাণ-পাখিটী চঞ্চল,—

দেহ-পিঞ্জরের মধ্যে হলো যশোদার ।

রাগী কণ্ঠের নীল-মুক্ত-শোকে, মুক্তকণ্ঠে ডাকে কৃষ্ণকে,

অম্বুনি ধরায় প’ড়ে ধূলা মাখে, চক্ষে শতধার ॥ ১০৪

ক্ষণেক চৈতন্য নাই, ক্ষণেক বলে,—এলি কানাই ।

এইরূপ কাঁদয়ে বার বার ।

হেন কালে আসি নন্দ, বলে কোথায় আয় গোবিন্দ !

তোর শোকে ছুনয়ন অন্ধ, দেখা দে একবার ॥ ১০৫

তখন কৃষ্ণশূন্য নন্দরাণী, শুনে ত্রিগুণ কাতরা রাণী,

বলে নন্দ নৃপমণি ! অন্নত তাজিয়ে এলে জলে ।

তুমি রতন-হারা হয়ে সাগরে, ঘরে এসে অঞ্চলে গিরে

দিয়ে এখন অভাগীরে, ছলে বঝাতে এলে ॥ ১০৬

তখন নন্দ বলে অভাগিনি ! তুই না চিনে কহিলি চিনি,

না চিনিলি পাইয়ে চিন্তামণি ।

সে যে বসুদেব-দেবকী-সুত, তবে কেন তার করে সুত,

বাধিলি বলিয়ে সুত, ফণীকে খাওয়ালি ত স্নাত,

বলিয়ে নীলমণি ॥ ১০৭

অতএব সে নয় সামান্য রাণী, তা হ'তেই ভবানী বাণী,

ভবের আরাধ্য তিনি, জীবের অন্তর ।

অবনীৰ হরিতে তার, অবনীতে অবতার,

এখন কর্তা হয়েছেন মধুরার, কংসেরে পাঠায়ে লোকান্তর ।

তখন নেত্রে বহে শতধার, কৃষ্ণ-শোকে যশোদার,

নন্দবাকা শুনিয়ে কত মন্দভাষে ভাসে ।

বলে ছিছি নন্দ ! ধিক ধিক, দিলে যাতনা প্রাণাধিক,
 কারে বিলায়ে প্রাণাধিক, প্রাণ ধরেছ কিসে ॥ ১০৯
 তোমায় কংসের আলায়ে যেতে নীলমণিকে লয়ে যেতে,
 কত বারণ করেছি ও হে প্রমত্তবারণ !

যেমন তোমার চিত্ত ক্রুর, তেমনি তোমার সে অক্রুর,
 যা হ'তে আর নাই ক্রুর, এই অর্থে নাম অক্রুর,
 নৈলে কি হয় এত ক্রুর, অক্রুর কখন ॥ ১১০
 তখন লয়ে গেলে করিয়ে জোর, সঙ্গে আমার মাখন-চোর
 এসে চোর হ'য়ে যে করছ জোর, ওহে নন্দরায় ।

আমায় ছলে কলে বুঝাতে এলে,
 করে ছল-ছল আখিযুগলে,
 ছি ছি নন্দ ! প্রাণ সে জ্বলে,
 তোমার প্রবোধ-বচনে হায় হায় ॥ ১১১

জঙ্গল!—একতাল ।

প্রাণ যায় নন্দরায় !—প্রবোধ বচনে ।
 ছি ছি ! ধিক্ জীবনে,—
 জীবন হারায়, জীবন লয়ে, এলে ছিছি ! ধিক্ জীবনে,
 জীবন দিতে কি পার নাই যমুনার জীবনে ।

আমার নীলকান্তমণি, মণির শিরোমণি,

নৃপমণি ! লয়ে গেলে বা কেনে,—

বল কোন্ পরাণে, রেখে এলে নাথ ! অনাথিনীর ধনে,
বল কোন্ পরাণে, আজি খোয়াইলে অমূল্য রতনে ॥ (ট)

তখন নন্দ বলে, ও অভাগিনি ! পুত্র নয় তব নীলমণি,
তবে যদি আমার কথা না মানি, তারে পুত্র-ভাবেই ভাব ।
তা হ'লেও যে তোমার ঘরে, কিঞ্চিৎ নবনীর তরে,
নাইক আর কোন প্রকারে, আমার সম্ভব ॥ ১১২
দেখ দরিদ্রে পায় উচ্চপদ, তুচ্ছ করে ব্রহ্মপদ,
পদে পদে বিপদ ঘটায় ।

সামান্য নদীতে তরঙ্গ হলে, ভাসে দুকূল অবহেলে,
একূল ওকূল সকলি ডুবায় ॥ ১১৩

গোপাল গোয়ালার ছেলে, গিয়ে কংস-বধের ছেলে,
মথুরার অহুল সম্পদ হলে। তার ।

গোয়ালার ব'লে আর নাইক রুচি, সে মুচি হ'য়ে হয়েছে শুচি,
রুক্ষ তোমার রুক্ষ ভাজেছে, সেখায় পেতেছে পসার ॥ ১১৪
ধর এই নাও ধড়া চূড়া বেণু, আর তানু-কন্য়ার তীরে কানু,
তোমার নবলক্ষ ধেনু, পাল্বে না আর গোষ্ঠে ।

আর কি বাধা সে মাথায় করে — তার কথার ব্যথার ভরে,
 প্রাণ কি আছে দেহ-পরে, সেই নিদয় হৃদয়ের তরে,
 কাতর হৃদয় আমার বিদরিয়ে উঠে ॥ ১১৫

তখন নন্দ-বাক্য শুনে রাগীর, দু-নয়নে বহে নীর,
 নীরদ-বরণ নীলগণির, শোকে সকাতরা ।

কেবল কাঁদে অ'র বলে হায় হায় !

আয় রে কৃষ্ণ ! প্রাণ যায় !

একবার এসে দেখা দেবে ও নবনী-চোরা ॥ ১১৬

তুমি যে দিন হতে ব্রজপুরী, পরিহরি গিয়াছ হরি !

প্রাণ হরি মথুরামণ্ডলে রে ।

গোপাল তোমার অদর্শন-বাধি, সেই অবধি নিরবধি,

আমার প্রবেশ করেছে হৃদি,

দেখ গো-কূলে গোকুল আদি,

অকূলে আকুল রে ॥ ১১৭

আমি কিঞ্চিৎ নবনীর তরে, বেঁধেছিলাম যুগ্ম-করে,

তাইতে কি শোক-রত্নাকরে, ভুবাণি আমাকে ।

তবে কি জন্মে রে কমল-আঁখি !

তোরে আঁখিতে আঁখিতে রাখি,

নবনী ক্ষীর দিতাম চন্দ্রমুখে ॥ ১১৮

ললিত-কিঁকিট—একতাল ।

হায় কি এতকাল,—

রখা তোর যতনে দেহ পতন করিলাম আমি ।

কেন কি দোষে নীলমণি !

তাজিয়ে জননী, দেশান্তরী হ'লে, বল রে তুমি ॥

গোপাল ভিন্ন, ছিন্ন ভিন্ন বন্দারণ্য,

তোমা-শূন্য দেহে রয়েছি আমি,—

আরতো কেউ ডাকে না—ও গোপালের মা !

(তোমার গোপাল কোথায় ব'লে)

পথের কাঙ্গালিনী মত পথে পথে ভ্রমি ॥ (ঠ)



উদ্ধব-সংবাদ ।



শ্রীকৃষ্ণ-বিরহে রাধিকার বিলাপ ।

কংস ধ্বংস জন্ম হরি, ব্রজপুরী পরিহরি,
মধুপুরী করি শ্রীহরি, ব্রহ্ম সনাতন ।
নিস্তার করিতে স্নরে, বিনাশ করি কংসাস্নরে,
করেন মুক্ত দেবকীরে, কারাগার বন্ধন ॥ ১
কুজা সনে সিংহাসনে, ভূষিত হয়ে রাজভূষণে,
আছেন রাজত্ব-শাসনে, ত্রিভঙ্গ মূরারি ।
হেথা গোকুলে হরি-অদর্শনে, পতিত হয়ে ধরাসনে,
কৃষ্ণ-বিচ্ছেদ-হতাশনে, দন্ধ হন কিশোরী ॥ ২
হেরে, গোকুলে কৃষ্ণ-শূন্য, দশ দিক্ হেরি শূন্য,
বাহুজ্ঞান হলো শূন্য, যেন উন্মাদিনী ।
শ্রাম-বিরহ নিবারিতে, বৃন্দে আদি সঙ্গিনী ॥ ৩
নয়নে না জল ধরে, গগনে হেরে জলধরে,
বলে, আশ্রয় ঐ জলধরে এনে দে সখি ।
এইরূপ নিকুঞ্জ-বনে, কুঞ্জরগামিনী কৃষ্ণ বিনে,
অচৈতন্য ধরাসনে, পড়েন চন্দ্রমুখী ॥ ৪

ঝাঁঝিট—ঠেকা ।

কৃষ্ণ-শূন্য হেরি গোকুলে ।

চৈতন্যরূপিণী পড়েন অচৈতন্য ধরাতলে ॥

দেখে রুন্দে আসি ধরে, বাক্য না সরে অধরে,

জলদের জল ঝরে, জল বারে আঁখি-যুগলে ।

এ বিকার নির্বিকার, কে করে বিনে নির্বিকার,

আছে আর সাধ্য কার, অধিকার এ ভ্রমণ্ডলে ॥ (ক)

দে'খে প্যারীর জ্ঞানশূন্য, হ'লো রুন্দের জ্ঞান শূন্য,

বলে,—আজ হ'লো শূন্য, রুন্দারণ্য-পুরী ।

ধরায় রাই অচৈতন্য, করিবারে সচৈতন্য,

শুনায় চৈতন্য-রূপ কর্ণে মন্ত্র হরি ॥ ৫

মহৌষধি নাম শুনিবামাত্র, উন্মীলন করিয়ে নেত্র,

বলেন আমার কমল-নেত্র, কই রুন্দে !—কই ।

কোথা গেলি রে বিশখা ! বাঁচিনে হয়ে বি-সখা

আনি আমার সে সখা, বাঁচাও যদি সহি ॥ ৬

ও ললিতে ! অঙ্গদেবি ! তোরা আমার অঙ্গ দিবি,

বলেছিলি আনিয়ে গোকুলে ।

সে কথা হলো অনেক দিন, সে দিনের আর বাকী ক'দিন,

আন'বি বুঝি সেই দিন, জীবনান্ত হ'লে ॥ ৭

কাঁদিব কত নিশি দিন, জ্ঞান নাই মোর নিশি দিন,
হবে কি আর সে দিন, স্তদিন রাধার ।

অক্লুর হরিল যে দিন, সে দিন ফুরাল দিন,

ক'রে দীন, —দীনবন্ধু গিয়েছে আগার ॥ ৮

হরি,—ব'লে গিয়াছে আম্ব কাল, কাল হলো কত কাল,

সে কাল হয়ে মোর কাল-ভুজঙ্গ রূপ ।

দংশিল আসিয়ে বক্ষে, রাধার জীবন হবে রক্ষে,

মহৌষধি আর নাই ত্রৈলোক্যে, বিনা বিধরূপ ॥ ৯

গানিত—একতাল ।

সই ! কি হলো হলো, বক্ষেতে দংশিল,

গ্রাম-বিচ্ছেদ-ভুজঙ্গ ।

সে বিষে কে বাচাবে আর, জীবন রাধার,

রাধার ম্লাধার বিনে বাঁকা ত্রিভঙ্গ ॥

এ সংসার-ময়, হেরি বিষময়,

বিষেতে আচ্ছন্ন হলো অঙ্গময়, —আর কি দুঃখ ময়,

ভেবে বিগ্নময়, এ অসময় গো,—

রসময় কি অঙ্গ দিয়ে জুড়াবেন অঙ্গ ॥ (থ)

মাধবের আদেশে উদ্ধবের ব্রজ-যাত্রা ।

এইরূপ শ্রীরাধার, নয়নে বহে শতধার,
দেখে কাতর রাধায়, রন্দে কেঁদে কয় ।

কর দুঃখ সন্মরণ, নবঘন-শ্রামবরণ,
আনিয়ে মিলাইব রাই তোমায় ॥ ১০

রন্দে ভাবি স্নদে শ্রীহরি, আনিবারে শ্রীহরি,
করিছেন শ্রীহরি, এমন সময় ।

হেথা অন্তরে জানিলেন কৃষ্ণ, অনন্ত গুণ-বিশিষ্টে,
জগতের দূরদূরে, হরি জগৎময় ॥ ১১

কাতরে কন মাধব, শুন হে সখা উদ্ধব !
আছি হয়ে মথুরার ধব, ব'সে সিংহাসনে ।
পেয়ে এ বৈভব সব, তিলান্ধ নাট উৎসব,
ব্রজের বসতি সব, না হেরে নয়নে ॥ ১২

অবিলম্বে পদব্রজে, গগন করিয়ে ব্রজে,
আসি ব্রজের কুশল ক'বে ।

ব'লে চক্ষে শতধার, ভব-নদীর কর্ণধার,
সংবাদ লইতে রাধার, পাঠান উদ্ধবে ॥ ১৩

উদ্ধব প্রণমিয়া কৃষ্ণ-পদে, স্নদে দেখে দৃষ্টে যুদে,
ভবের ইষ্টে, গোলোকবিহারী ।

দিননাথ-সুতার জলে, পার হ'য়ে ভাসে নয়ন-জলে,
 কৃষ্ণ-বিচ্ছেদ-অনলে জ্বলে, বৃন্দাবনপুরী ॥ ১৪
 দাঁড়ায়ে যমুনার কূলে, দেখেন উদ্ধব গোকূলে,
 ব্রজ-বসতি সব ।

রক্ষের শুকায়েছে পল্লব, বিনা ব্রজের ব্রজ-বল্লভ,
 পশুপক্ষী নীরব সব, না হেরে কেশব ॥ ১৫

খান্নাজ—কাঁপতাল ।

আসি দেখিছেন উদ্ধব ছিন্ন-ভিন্ন ব্রজ-মণ্ডলে ।
 হেরি কৃষ্ণশূন্য অচৈতন্য, পড়ে সব ধরাতলে ॥
 ভ্রমে না ভ্রমর সব, কুসুমাদি কগলে নাহি রব,
 হয়ে নীরব কোকিল কাঁদে তমালে,—
 না শুনিয়ে মধুর বেণ, কাঁদে ধেনু সকলে,—
 যমুনা হইয়েছে প্রবল, গোপিকার নয়ন-জলে ॥ (গ)

ত্রীকৃষ্ণ-বিহনে ত্রীবৃন্দাবন ছিন্ন-ভিন্ন ।

দেখে উদ্ধব দীনবাক্তব-ভিন্ন ছিন্ন-ভিন্ন ।
 আছে গোকূলে শোকাকূলে সকলে জীর্ণ শীর্ণ ॥ ১৬
 নাই গোপিকার গৌরব, কুসুমের সৌরভ,
 অলি বসে না কমলে ।

শুষ্ক কলেবর, নীরব পিকবর, কাঁদে বসে তমালে ॥ ১৭

ব্রজের শ্রী হরি, লয়ে শ্রীহরি, করেছেন শ্রীহরি, মধুপুরে ।
 বিনা সে কেশব, সবে যেন শব, হয়ে আছে ব্রজপুরে ॥ ১৮
 পণ্ডিত বিহনে যেমন, সভার শোভা নাই ।
 দিনমণি ভিন্ন যেন, দিনের শোভা নাই ॥ ১৯
 রাজ্যের শোভা নাই যেমন, নরপতি বিনে ।
 ব্রাহ্মণের শোভা হয় না, যজ্ঞোপবীত বিহনে ॥ ২০
 সরোবর কি শোভা পায় সলিল যদি না থাকে ?
 বিদ্যাहीন পুরুষের শোভা নাই যেমন ভুলোকে ॥ ২১
 দেবী না থাকিলে যেমন, মণ্ডপের শোভা হয় না ।
 স্পুত্র বিনে যেমন, বংশের শোভা রয় না ॥ ২২
 নিশির শোভা হয় না যেমন, শশধর বিনে ।
 তেমনি বৃন্দাবনচন্দ্র ভিন্ন, শোভা নাই বৃন্দাবনে ॥ ২৩
 আছেন দাঁড়ায়ে উদ্ধব, যেখানে মাধব,
 থাকিতেন মাধবীতলে ।

দেখে দ্রুতগামিনী, এক কামিনী,

গিয়ে কমলিনীকে বলে ॥ ২৪

প'ড়ে কেন ধরাতল, বাঁধ গো কুন্তল,

গা তোল গা-তোল প্যারি !

আর কেন গো কাতর, দেখে এলাম তোর,

এসেছে মনোচোর হরি ॥ ২৫

পান্ডাজ—কাণ্ডালী

রাই ' চল চল যাই সকলে ।
 হরিতে দুঃখার্ণব, এসেছেন শ্রীমাধব,
 দেখিলাম, দাঁড়ায়ে আছেন মাধবী-তরুর তলে
 শোক সম্বর গো প্যারি ! অম্বর সম্বর,
 বিগলিত কুন্তলে কেন প'ড়ে ধরাতলে ॥ (দ)

পরম-ভাগবত উদ্ধব-আগমনে রুন্দাবনের প্রকল্পিত।

উদ্ধবে মাগবে প্রভেদ, অবয়ব নাই ভেদাভেদ,
 যেন ব্রজের হরি বজে দেখে উদয় ।
 হয় নব-শাখা তরুবরে, সলিল পূর্ণ সরোবরে,
 করে রব পিকবরে, যেন বসন্ত সময় ॥ ২৬
 বসে অলিদলে শতদলে স্থখে, নৃত্য করে শারী শুকে,
 পশু পক্ষী সকলে স্থখে, করে রব গৌরবে ।
 যেন হলো কৃষ্ণের আগমন, প্রকল্পিত সকলের মন,
 মোহিত হলো রুন্দাবন, কুলের সৌরভে ॥ ২৭
 হেথায় ছিলেন রাই ধরাতলে, গোপিনী যখন ধ'রে তুলে,
 বলে,—মাধবীতরুর তলে, দেখে এলাম কেশব ।
 শুনে রাধার নয়ন ভাসে, কত মিনতি-ভাষে ভাষে,
 কায কি আর ও সম্ভাষে, ভাষে আর সবে ॥ ২৮

আর পাব কি দীনবান্ধবে, ক'রে দীন বান্ধবে,
গি'য়ে ব'ধে মথুরার ধবে, পেয়েছেন বৈভব ।
লয়ে ব্রজের শ্রী হরি, করেছে শ্রীহরি,
আর কি আমার শ্রীহরি, আসার সম্ভব ॥ ২৯
বলে, রাই নয়ন গলে, শুনে গোপী কর-যুগলে,
বসন গলে দিয়ে বলে সত্য ।

প্রবঞ্চনা করি নাই, গোকুলে এসেছেন কানাই,
রন্দাবন অসুখী নাই, সেইরূপ চিত্ত মত্ত ॥ ৩০
হরি দিয়েছেন ব্রজের গৌরব, হয়েছে ফুলের সৌরভ,
পশু পক্ষী করিছে রব, নীরব গোকুলে নাই ।
রাই দেখে-শুনে গোকুলের ভাব, ভাবের কিছু অনুভাব,
ভব-ভাবিনী ভাবেন এ ভাব, কি ভাব দেখতে পাই ॥ ৩১
এক ভাবেন এসে নাই শ্রাম, আবার ভাবেন ঘনশ্রাম,
ব্রজধাম না এলে,—এ সব কি শুনি !
এত ভাবি অন্তরে, রন্দরে কন সকাহরে,
চল যাই সত্বরে, হেরি গো চিন্তামণি ॥ ৩২

— — —
হুরট—কাঁপতাল ।

হরি হেরিতে হরি-সোহাগিনী, চঞ্চল চরণে চলে ।
যেন মতা মাতঙ্গিনী এই ভ্রমণে ॥

গগন হ'তে শশী যেন উদয় আসি ভূতলে,
 সখীগণ যেন তারা, ঘেরিল তারা সকলে ;—
 হৃদে কাতরা, গমনে ত্বর, ভাসে আঁখি-তারা জলে ॥
 রাধার চরণতল-কিরণ, যেন তরুণ অরুণ,
 নখে দশখণ্ড শশী আছে পদ-কমলে,—
 দাশরথি কহিছে যখন মুদিব আঁখি-যুগলে,
 হৃদয়-পদ্মে যেন দেখি ও-পাদপদ্ম-যুগলে,
 তবে কি আর ভয় তবে কালে সে কালে ॥ (৬)

শ্রীরাধিকার মাধবী তরুতলে গমন ।

কুঞ্জ হ'তে যান যখন কুঞ্জরগামিনী ।
 ভূমে উদয় হয় যেন শত সৌদামিনী ॥ ৩৩
 হরির ধ্বনি ক'রে সব ধনী,, হরি যায় দেখিতে ।
 সঙ্গে সঙ্গিনী শ্রাম-সোহাগিনী, প্রেম-ধারা আঁখিতে ॥ ৩৪
 নাই বিশ্রাম রাধার, ভব—মূলাধার, দেখিবার জন্যে ।
 ভানু-শশি-বন্দিনী, ভানুজ-ভয়হারিণী, রকভানু-রাজকন্যে ॥
 ভবের সম্পদ, যে যুগল পদ, কুশাক্ষর বাজে সে পদে ।
 করেছিলেন পূজ্যমান, সেধে ভগবান, ধরেছিলেন যে পদে ॥
 হ'তেছে নির্গত, বিন্দুরক্ত, যেন অলক্ত শোভা পায় পায় ।
 সেই শ্রীহরি ভিন্ন, যেন ছিন্ন, প্রমদায় প্রেম-দায় ॥ ৩৭

নাই স্নগধুর হাস্য, মলিন আশ্র,
 রাহু যেন শশধরে ধরে ।
 দেখেন,—দাঁড়ায়ে উদ্ধব, বলেন,—এ নয় মাধব,
 এরে কি শ্রীধরে ধরে ॥ ৩৮
 কেন সখি ! উৎসব, ব'লে ঐ কেশব !
 প্যারীর তত বারি নয়ন-যুগলে গলে ।
 দেখে রাধার ভাব, না বুঝে সে ভাব,
 শাসিল প্রবলে বলে ॥ ৩৯
 হরি ছিলেন প্রতিকূল, হলেন অনুকূল,
 আজ যদি গোঁকূলে ।
 হলে। যে মঙ্গল, কেন অমঙ্গল,—
 বারি-নয়ন-যুগলে গলে ॥ ৪০
 শুনে ক'ন প্যারী, কৈ মধুপুরী—
 এসেছেন পরিহরি হরি ।
 সেই অবয়ব, এত নয় মাধব,
 দেখে ওরে গুমরি মরি ॥ ৪১

উঁহেরে:-নলিত—একতামা ।

কও কিরূপ ঐ বিধরূপ, আছে সে রূপের বিভিন্ন ।
 শ্রীধরের শ্রী ধরে,—ধরায় ধরে কি, সহি ! অন্য ॥

সে রূপ হেরে, মনকে ধিরে, সখি ! করে গো আচ্ছন্ন ;
চিস্তামণির হৃদে শোভে ভৃগুমণির পদচিহ্ন ॥ (চ)

উদ্ধবের সহিত বৃন্দার কথা ।

তখন, শুনি বাক্য কিশোরীর, রম্ভের শিচরিল শরীর,
নিরখিল গ্রাম সে ত নয় !

মনেতে বিচার করি, শ্রীরাধার কিস্করী,
বিনয় করি উদ্ধবেরে কয় ॥ ৪২

কে তুমি কোথায় ধাম, এসেছ হে ব্রজধাম,
রাধার গুণধাম অবয়ব সব ।

ক'রে তোমার দৃশ্য রূপ, ঠিক যেন হে বিশ্বরূপ,
কিন্তু নও কেশব ॥ ৪৩

শুনিয়ে কন উদ্ধব, মাধব নই আমি উদ্ধব,
পাঠানেন জগতের ধব, আমারে গোকুলে ।

কেমন আছেন ব্রজবসতি, সঙ্গিনী আদি রাধাসতী,
মগ্ন আছেন শ্রীপতি, সদা শোকাকুলে ॥ ৪৪

রম্ভে, শুনিয়ে উদ্ধবের বচন, বারি-পূরিত দু-নয়ন,
বলে, প্যারীকে কি পদ্মলোচন করেছেন মনে ।

দেখ, ব্রজের বসতি সব, ছিন্ন ভিন্ন যেন শব,
হ'য়ে আছি সবে শব, সেই কেশব বিনে ॥ ৪৫

ক'রে গিয়াছেন যে দুর্দশা, দেখ উদ্ধব ! ত্রজের দশা,

দশম দশা হ'তে রাধার কত দশা হলো ।

দীনবন্ধু ক'রে দীন, গিয়েছেন যেই দিন,

অন্ধকার নিশি দিন, সুদিন ফুরাল ॥ ৪৬

বিভাস—ঝাপতা ।

হেরি অন্ধকার, হে উদ্ধব ! ত্রজের ধব মাধব বিনে ।

অক্লুর হরে লয় যে দিন দীনবন্ধুকে,

দিন গেছে সে দিন, নিশি দিন হয়েছে আজি দীনে ॥

তারানাথের নয়নতারা, হারিয়ে কাতরা,

গোপদারা সবে রন্দাবনে,—গেছে নয়নতারা,

তারার তারাকারা ধারা, তারা-আরাধনের ধনে

না হেরে নয়নে ॥ (ছ)

শুনে উদ্ধব কন যেমন রাই, মাধব কাতর ঐ ধারাই,

‘রাই রাই’ ভিন্ন নাই মুখে ।

কমল-নেত্রে শতধার, ভব-নদীর কর্ণধার,

মগ্ন আছেন শ্রীরাধার,—বিচ্ছেদেতে দুঃখে ॥ ৪৭

শুনে বৃন্দে বলে, গ্রামসখা ! হারা হয়ে গ্রামসখা,

ললিতে আদি শিশখা, আছি সকলে ক্ষুণ্ণ ।

স্মান নাই মোদের পূর্বোত্তর, না করিলে উত্তর,

প্রত্যুত্তরে হই কই উত্তীর্ণ ॥ ৪৮

ব্রজে পাঠান তোমায় অসম্ভব, যা পেয়েছেন বৈভব,

রাজরাণীও সম্ভব, হয়েছে মনোমত ।

তঁার গোকুলের সংবাদ লওয়া,

রোগীর যেমন ঔষধ খাওয়া,

বেগারের পুণ্যে গঙ্গায় নাওয়া, মনে নয় সম্মত ॥ ৪৯

কংসেরে করি নিধন, পেয়েছেন রাজ্যধন,

কৃষ্ণধন আর কি গোধন, চরাবেন গোকুলে ।

যা হউক একটি শুধাই উদ্ধব ! বিচারপতি কেমন মাধব,

হয়েছেন মথুরার ধব, শুনি সে সকলে ॥ ৫০

বিদ্যা বুদ্ধি জ্ঞানি সকল, লেখা পড়ায় যেমন দখল,

জিজ্ঞাসিলে কথা, ককিয়ে ককিয়ে উঠে শ্রাম ।

ছিল রাখাল লয়ে গলাগলি, সরস্বতীর সঙ্গে দলাদলি,

ও বিষয়টা গালাগালি, বিদ্যায় গুণধাম ॥ ৫১

লোকের শৈশব কালে হাতে খড়ি,

তার হাতেতে পাঁচন-বাড়ী,

দিয়াছিল তাই বাড়াবাড়ি, কেবল গরুর জানেন ভাল যত্ন ।

করছেন গোষ্ঠে মাঠে হাঁটাহাটি, বাথানে তাঁর চতুপ্পাঠী,

গোচিকিৎসায় পরিপাঠী, ঐ বিদ্যার স্মায়রত্ন ॥ ৫২

শ্রীরাধার মানে দাসত্ব-খত, শ্রাম তায় দস্তখত,
 করতে কত নাকে খত, দিয়েছেন কুঞ্জবনে ।
 যদি এখন হয়েছেন ধনী, কি ক'রে চালান রাজধানী,
 কেমন বিচার করেন শুনি, ব'সে সিংহাসনে ॥ ৫৩

খান্নাজ—কাওয়ালী ।

শুনি কি বিচার করলেন শ্রীহরি ।
 তবে কোন বিচারে মরে কিশোরী ।
 অচৈতন্য জ্ঞান-শূন্য, দিবা শর্করী ॥
 এই কি তার হ'লো বিচার,
 গোকুলে করিলেন প্রচার,
 সঁপিলাগ মন কুলাচার পরিহারি !
 জগৎ ব্রহ্মাও যার ক'রে যায় ভূত্যাচার,
 সে বিচার-পতির একি অবিচার,
 হলো রাধার কি পাপাচার, তার উপরে অত্যাচার,
 রূপাচার করলেন ব্রজে কুঞ্জবিহারী ॥ (জ)

আবার নিন্দে শ্রীগোবিন্দে, কছেন উদ্ধবে রন্দে,
 হরির করিলে নিন্দে, অধোগতি হয় ।

যে করেছেন শ্রীনিবাস, নিন্দিলে হয় নরকে বাস,
 কিন্তু 'দোষা-বাচ্য্য গুরোরপি' শাস্ত্র-মতে কয় ॥ ৫৪
 রুকতানু রাজার কন্ঠে, অগংপূজ্য ত্রিলোক-মাণ্ডে,
 তারে ক'রে দিলে দৈন্ত্রে, কুজার প্রেমে বাঁধা ।
 যে রাধার জন্মে হরি, গোলোকপুরী পরিহরি,
 ত্রৈলোকে হয়ে নরহরি, নন্দের বয়েছেন বাধা ॥ ৫৫
 নামে যার বিপদ হরে, যে নাম কর্ণ-কুহরে,
 শুনিলে জীবের দুঃখ হরে, ভব-নদীর কূলে ।
 যার বিরুদ্ধি-বাহিত চরণ, যার পদ করিয়ে স্মরণ,
 কাল কর্ছেন কাল-হরণ, শ্মশানে বিহ্বলে ॥ ৫৬
 দেখ ত্রিলোক-পবিত্রকারিণী, যমালয়-গমন-বারিণী,
 স্রধুনী যে পদে জন্মেছে ।

ব্রহ্মপদ ইন্দ্রপদ, তুচ্ছ হয় এ সম্পদ,

এ সব পদ, জ্ঞান হয় আপদ,—

শ্রাম-পদের কাছে ॥ ৫৭

দেখ ব্রত যাগ যজ্ঞ ক'রে, ফল যার সগৰ্গ করে,
 সে যদি নীচ কর্ম করে, তারে বলিতে কি দোষ ?

যখন ছিলেন শ্রাম ব্রজধামে,

রাই থাকিতেন শ্রামের বামে,

ভক্তের মনে কোম ক্রমে, হ'ত না অসন্তোষ ॥ ৫৮

ধরায় দেবালয় করে যারা, বজ্রের ভাব ঠিক করে তারা,

কুজার কৃষ্ণ কোন ভক্তেরা,

স্থাপিত ক'রেছে কি কোন দেশে ।

দিয়ে রাধা-লক্ষ্মী বন-বাস, কোন লাজেতে শ্রীনিবাস,
কুজায় লয়ে কচ্ছেন বাস, রাষ্ট্র দেশ বিদেশে ॥ ৫৯

দ্বয়ট—কাওয়ালী ।

ও ভাবে কি হয় ভক্তের মোহিত মন ।

সে যে ভাব, সব অভাব, এখন কি ভাবে—

কুজার ভাবে আছে মন্থখমোহন ॥

বজ্রের ভাবটী কেবল ভক্তের হাতে বিকায়,

যে ভাব ভাবিলে শঙ্কায় শমন অন্তরে গে লুকায়,

ভবের ভাবনা যায়, জীবের সন্ধ্যায়—

গোলোকেতে হয় গমন ॥ (ক)

হৃদে যত প্রবলে বলে, শুনে উদ্ধব কাতরে বলে,

ভক্তাধীন তাঁয় বেদে বলে, জ্ঞান-ত সহচরি !

তিনি ভক্তি পান যার তার, কি রাজার কি প্রজার,

শুধু নয় কুজার, প্রেমে বাধা হরি ॥ ৬০

ভক্তজন্য বিশ্বরূপ, ধরায় ধরেন নানা রূপ

বরাহ-আদি নৃসিংহরূপ, হইয়ে বামন ।

হেথা নন্দের বাধা লয়েছেন শিরে, সে রাধারমণ ॥ ৬১

তাই করেছিল ভক্তি-সাধন, তাতেই বটে ভবারাধ্য ধন,
বাধা হ'য়ে দিয়েছেন বন্ধন, কুজার প্রেম-ভোরে ।

শুনে রন্দে বলে,—উদ্ধব ! তাতেই দীনবান্ধব,
হয়েছেন কুজার ধব, গিয়ে গধুপুরে ॥ ৬২

কিছু যা ছিল অন্তরে ভক্তি, শুনে জন্মিল অভক্তি,
উক্তি বেদের—ভক্তিপ্রিয় মাধব বটে ।

এ যে শুধু নয় তার ভক্তিভাব, তার স্বভাবগুণে অনুভাব,
দেখে ভাবের প্রাদুর্ভাব, ভাব-ভক্তি চটে ॥ ৬৩

যদিও ছিলেন পরম পবিত্র, স্থান-বিশেষে অপবিত্র—
রয়েছেন ত্রিলোক-পবিত্র, ত্রিলোচনের ধন ।

যখন ব্রজে ছিলেন নিরঞ্জন, ভবের কালভঞ্জন,

ভবের ভবারাধ্য ধন ॥ ৬৪

যদি ভগীরথ-খাদে থাকে বারি, সেই বারি কলুষ-নিবারী,
স্পর্শ মাত্র করিলে বারি, সবারি পাপ-ক্ষয় ।

সেই বারি কোন রূপে, প্রবেশ যদি হয় কুপে,
পরশ করিলে কোন রূপে, মান্য নাহি হয় ॥ ৬৫

হরি ঘারে তোলেন শিরে, সেই অতুল্য তুলসীরে,
ক'রে সচন্দন মুনি ঋষিরে, ইষ্ট সাধন করে ।

যদি সেই ত্বলসী সবনে হ'লে, অপবিত্র ব'লে ভূতলে,
টেনে ফেলে দেয় কেউ না তুলে, বিষ্ণুর মন্দিরে ॥ ৬৬

গান্ধাজ—পোস্তা ।

দেখে সেই হরির ভক্তি, হরিভক্তি যায় চটে ।
তাজিয়ে পদ্মের মধু মনঃপূত হ'ল চটে ॥
কুরুপা কংসের দাসী, তাতে তার মন উদাসী,
লক্ষ্মী যার চিরদাসী, থাক্তে চরণের নিকটে ॥ (ঞ)

উদ্ধবের নন্দালয়ে গমন ।

শুনে উদ্ধব বলে, ব্রজের প্রতি, আছে ব্রজনাথের প্রীতি,
এথা তোমরা সম্প্রতি, কর ধৈর্য্যাবলম্বন ।
ব্রজপুরী পরিহরি, তিলার্ক নন শ্রীহরি,
পাদমেকং ন গচ্ছতি, ছাড়া নন বৃন্দাবন ॥ ৬০
তখন গোপীগণে আশ্বাসিয়ে, নয়ন-জলে ভাসিয়ে,
নন্দালয়ে প্রবেশিয়ে, দেখিছেন উদ্ধব ।
কাদিছেন উপানন্দ, অক্ল হ'য়ে আছেন নন্দ,
ঘটাইয়ে ঘোর বিবন্ধ, গিয়েছেন গাধব ॥ ৬৮
আবার দেখেন নন্দরাণীর, দু-নয়নে বহিছে নীয,
নীরদবরণ নীলমণির, শোকে সকাতরা ।

কিবল ! বলে, কি এলি গোপাল,
 দেখা দিয়ে প্রাণ রাখ রে গোপাল !
 আবার দেখেন প'ড়ে গোপাল, উদ্ধর্মুখে তারা ॥ ৬৯
 শ্রীদাম-আদি রাখাল সব, প্রাণবিহীন যেন শব,
 কেবল ডাকে এলি কেশব, সবারি শবাকার ।
 দেখিয়া ব্রজের ভাব, যে দশা বিনা কেশব,
 যত ব্রজবাসী সব, করে চাহাকার ॥ ৭০
 তখন ধীরে ধীরে যান উদ্ধব, দেখে যশোদা বলে ।
 এলি মাধব, তোর শোকে গোকুলের সব, প'ড়ে ধরাতলে ।
 যেন মৃত দেহে পেয়ে পরাগী, মাধব ব'লে উদ্ধবে রাগী,
 কোলে করি, আয় নীলমণি ! ডাক দেখি মা ব'লে ॥ ৭১

বিবঁটিট-সম্বন্ধান-১০ক :

যদি এলি গোপাল ! আয় কোলে করি ।
 অভাগিনী জননীরে কেমনে ছিলে পাসরি ॥
 অন্ধ হ'য়ে আছ নন্দ, ঐ দেখ প'ড়ে উপানন্দ,
 তোর শোকে গোবিন্দ আমার, নিরানন্দ নন্দপুরী ॥ (ট)

উদ্ধবের মথুরা-যাত্রা ।

তখন কেঁদে কয় উদ্ধব, গাধব নই—আমি উদ্ধব,
মাধব-দাস বাস মথুরাতে !

দিয়েছেন অনুমতি বিপদবারী, তত্ত্ব লতে তোমা সবারি,
শুনি রাগীর নয়নে বারি, পতিত ধরাতে ॥ ৭২

পরে চৈতন্য পাইয়ে রাগীর, অনিবার নয়নে নীর,
বলে, তুই এলি নীলমণির, জননীর তত্ত্ব নিতে
এই যে ছিল প্রন্দাবন, কেবল মাত্র আছে জীবন,
হারা হয়ে জীবনের জীবন, প'ড়ে ধরণীতে ॥ ৭৩

ঐ দেখ পড়ে উপানন্দ, অন্ধ হয়ে আছেন নন্দ,
সকলেতেই নিরানন্দ, স্পন্দন রহিতে ।

ছিদামাদি রাখালগণে, জ্ঞানশূন্য অঙ্গনে,
প'ড়ে সব গোধনগণে, প্রমাদ গণিতে ॥ ৭৪

নাহি খায় তৃণ জল, নয়নে ঝরিছে জল,
জলদ-বরণ বিনে জল, কেউ দেয় নাই মুখে ।
উঠিবার ক্ষমতা নাই, কার দেহে মমতা নাই,

কে মমতা করে এমন নাই,

কানাই বিনে এ দুঃখে ॥ ৭৫

না হয় অক্লুর তারে হরিল, সে কেমনে পাসরিল,
জনক জননী বধ করিল, পাষণ-হৃদয় ছেলে ।

পেয়েছে রাজ্য মধুপুর, সেই বা পথ কতদূর,
কেমনে নিষ্ঠুর ক্রুর, মায়ে রয়েছে ভুলে ॥ ৭৬

— — — — —
গাম্ভাজ—৪২ ।

আর কত দিন, মায়ার অধীন, হয়ে রব রন্দাবনে ।
কেঁদে গেছে নয়ন-তারা, সেই অন্ধের নয়ন-তারা,
হারা হ'য়ে তারা-আরাধনের ধনে ॥
যায় বিদরিয়ে হিয়ে, সে চাঁদবদন চাহিয়ে,
কে দিবে ক্ষীর সর নবনী ;—
ক্ষুধার সময় হ'লে, সহিতে নারে ভাসে নয়ন-জলে
বেদন অন্তে কি জানিবে, এই—অভাগিনী বিনে ॥ (ঠ)

— — — — —
এইরূপ নন্দরাণীর. নয়নে বহিছে নীর,
চিন্তামণির শোকের কারণ হ'য়ে ।
কভু বক্ষে হানে কর, কভু প্রসারি দুই কর,
কভু কয় যোড় কর,—ধর নবনী কর পাতিয়ে ॥ ৭৭
হারা হয়েছে বাহু জ্ঞান, দেখি উদ্ধব বিধি-বিধান,
প্রবোধ বচনে শান্ত করি ।
প্রণমিয়ে যশোদায়, গোকুল হ'তে বিদায়,
হয়ে গিয়ে মধুরায়, হরিকে প্রণাম করি ॥ ৭৮

বলে, হে ত্রিলোকের নাথ ! গোকুল ক'রে অনাথ,
শ্রীনাথ বিহনে তারা সব ।

প্রাণ মাত্র আছে দেহ, যদি দরশন দেহ,
থাকে—দেহ হয়েছে শব কেশব ! ॥ ৭৯

আলিয়া—মধ্যমান ।

কি দেখিলাম কেশব ! ব্রজবাসী সব,
শবপ্রায় সব প'ড়ে ধরাসনে ।
জীর্ণ শীর্ণ ছিন্ন ভিন্ন, জ্ঞান-বিভিন্ন তোমা ভিন্ন,
হয়ে আছে রন্দাবনে ॥

গোকুল আকুল গোকুলচন্দ্র হয়ে হারা,
শুন ওহে তারানাথের নয়ন-তারা !
তারায় বহে যারা, তারাকারা ধারা,
জ্ঞান নাই আর,—বাঁচে কত তারা,
নয়ন-তারা বিনে ॥

মা যশোদা সদা করে লয়ে সর,
ডাকেন গোপাল গোপাল ক'রে উচ্চৈঃস্বর,
একবার গুণেশ্বর, হয় না অবসর,
আসিবার রে ! ধর ধর সর তোর দিই চন্দ্রাননে ॥(ড'

রুক্মিণী-হরণ ।



দ্বারকায় শ্রীকৃষ্ণ-দর্শনের জন্তু নারদ মুনির আগমন ।

লেপন সর্বকায়, গঙ্গা-মৃত্তিকায়,
স্মরিয়া শ্রীরাধা-রমণ ।

শ্রাম জলদ-কায়, দেখিতে দ্বারকায়,
নারদ ঋষির গমন ॥ ১

লোক রাগাইতে, হৃন্দ লাগাইতে,
দণ্ডে শত দেশে যান ।

বাজায়ে দোকাটি, গমন একাটি,
দ্বারকায় অধিষ্ঠান ॥ ২

প্রণমিল মুনি, প্রভু চিন্তামণি,—
চরণ-সরোজে আসি ।

মুনি আগমনে, আনন্দিত মনে,
সহ কৃষ্ণ পূরবাসী ॥ ৩

হেরি দ্বারকার, পুরী চমৎকার,
নির্মাণ মণি-মাণিকে ।

মুনি কন,—এ সব, কেন হে কেশব !
কার জন্মে অটালিকে ॥ ৪

গ্রহরূপী হরি, অনুগ্রহ করি,

কর নিবেদন গ্রহ ।

গৃহে নাই ভার্গ্যে, আছ কি সৌভার্গ্যে,

যথার্থ্য তথা গৃহ ॥ ৫

ভক্তি নাই তার ভজন, অগ্নি নাই তার ভোজন,

শক্তি নাই তার রাগ ।

মান নাই তার সজ্জা, জাতি নাই তার লজ্জা,

ঘৃত নাই তার যাগ ॥ ৬

পক্ষী নাই তার খাঁচা, স্তম্ভ নাই তার বাঁচা,

প্রাণ নাই তার দেহ ।

দ্রব্য নাই তার মাচা, রূপ নাই তার নাচা,

গৃহী নয় তার গৃহ ॥ ৭

শীঘ্র হয়ে কৃতী, কর হে নিকৃতি,

প্রকৃতি আন হে বামে ।

যুগল মিলন, রূপ অতুলন,

হেরিব দ্বারকাধামে ॥ ৮

কর মনোযোগ, করি যোগাযোগ,

তবে শুভযোগ জানি ।

শুনে মনঃপ্রীতি, নারদের প্রতি,

শ্রীপতি কহেন বাণী ॥ ৯

হৈল প্রয়োজন, কর আয়োজন,
 সৰ্বজন ইহা বলে ।
 শুনি মুনিবর, প্রভু পীতাম্বর,—
 পাদে প্রণমিয়ে চলে ॥ ১০

কৃষ্ণ-বিবাহের আয়োজন জ্ঞে নারদ-মুনির যাত্রা,—

বীণায় হরিগুণ গান ।

সাজিল মুনি সত্বরে, কৃষ্ণ-বিবাহের তরে,
 তুলে পঞ্চসরে বীণার তান ।
 দীনের দিন রাখ রে বীণে ! দিন গেল রে দিনে দিনে !
 এত বলি বীণাকে বঝান ॥ ১১
 তোর জোরে যমে ভাবি নে, তো বিনে নাই বন্ধু, বীণে !
 বিনে স্নেহে, স্নেহে কাল কাটাই রে ।
 যা করেছ ভাই নবীনে, এখন প্রবীণে বীণে,
 কৃষ্ণ বিনে আর মুক্তি নাই রে ॥ ১২
 তন্ত্র মত কর তন্ত্র, যন্ত্রণা ঘুচাও যন্ত্র !
 দেহযন্ত্রে যন্ত্রী যেই জন ।
 গুন্ গুন্ তুলিয়ে তান, তারি গুণ করো গান,
 কি গুণ অনিত্য আলাপন ॥ ১৩

বীণা ! জানো বহু রাগিণী রাগ, যে রাগে থাকে বিরাগ,
তায় কি প্রয়োজন রে ।

সেই রাগে তো অনুরাগ, যে রাগে ঘটে বৈরাগ,
প্রয়াগ-গমনে বাঞ্ছা মন রে ॥ ১৪

গেলো দিন তো নবরাগে, কাগাদি বিপক্ষ-রাগে,
রাগে রাগে আছেন দয়াময় রে ।

চলো রাগ আলাপন করি, যে রাগ তুলিলে হরির,—
রাগ-ভঞ্জন হয় রে ॥ ১৫

মূল কথা শুন মন দিয়ে, মূলমন্ত্র মিশাইয়ে,
মূল-তান আলাপ কর ভাই রে ।

চলো সিন্ধু আলাপিয়ে, কুপাসিন্ধুর নাগ দিয়ে,
ভবসিন্ধু পার যাহাতে পাই রে ॥ ১৬

চলো কল্যাণ আলাপ করি, যাতে কল্যাণ করেন হরি,
কল্যাণ,—গমন-অন্তে হয় রে ।

জপ জয় জয় জলদকান্তি, মিশাইয়ে জয়জয়ন্তী,
করো অস্ত্রে যমকে পরাজয় রে ॥ ১৭

মল্লারে আইসে জল, মেঘের জলে কি ফল !
কৃষ্ণগুণ গাও রে মল্লারেতে ।

যেন স্দয়-মাঝারে হন, উদয় কৃষ্ণ নববন,
প্রেম-জল ধরে নয়ন-পথে ॥ ১৮

চলো অহং ছাড়ি অহং আলাপি,
 বলো, 'কৃষ্ণ ! অহং পাপী' !
 কাতর অহং কুরু মোরে ত্রাণ ।
 শুনে বীণা বিনাইয়ে, ক অক্ষর বর্ণাইয়ে,
 কাতরে কৃষ্ণের গুণ গান ॥ ১৯

—

মুরট—বাঁপতাল ।

কিং ভবে, কমলাকান্ত ! কালান্তে কাল-করে ।
 কুরু করুণা,—কাতর কিন্নরে,—কৃষ্ণ কংসারে ।
 ক্রিয়াবিহীন-কুমতি-কৃত পাতকিকুল-নিস্তারে ।
 কেশব করুণাসিন্ধু কলি-কলুষ-সংহারে ॥
 ওহে কুলবিহীন-কুল ! কুলকামিনী-কুলহর কান্তে
 কালীয়-ফণী-কাল, কালবরণ ! কাল-নিবারে !
 কম্পে কায় কামাদি কজন কুজন ব্যবহারে ।
 কাতরোহং রক্ষ, কমলাক্ষ ! দাশরথি রে ॥ (ক)

—

নারদ-মুনির বিদর্ভ নগরে গমন ।

চলেন মুনি চিন্তামণি-গুণগান ক'রে ।
 ভীষ্মক ভূপতি-রাজ্যে বিদর্ভ নগরে ॥ ২০

সভায় সবার মধ্যে ভূপতি বিহরে ।

শুনিল ঐ কৃষ্ণ-নাগ শ্রবণ-কুহরে ॥ ২১

রাজা বলে, যদি ঐ কৃষ্ণ আগায় রূপাদৃষ্টে চান ।

আমার কুন্সীগী কন্যা তাঁরে করি দান ॥ ২২

অন্তঃপুরে কুন্সীগী শুনিয়া ঐ গনি ।

মুনির বীণা শুনি যেন গণিহারী ফণী ॥ ২৩

অগনি রমণী মধ্যে হলেন অধরা ।

তারাকারা ধারায় ভাসিল নয়ন-তারা ॥ ২৪

ধনীর দূরে গেল অঙ্গরাগ, প্রেমে অঙ্গ ঢল ঢল ।

চঞ্চল চকিত মন, দুটী চক্ষু ছল ছল ॥ ২৫

ভাবেন সতী, কৃষ্ণ পতি, যদি আমার ঘটে ।

জন্ম সফল, কৰ্ম্ম সফল, তবে আমার বটে ॥ ২৬

ফলিবে কি অদৃষ্টে আমার, মিলিবে কৃষ্ণ-করে কর

পিতা কি আমারে আনি দিবেন পীতাম্বর ॥ ২৭

কি হৈল কি হৈল, সখি ! হায় কোথা যাব ।

প্রাণ হারাইলাম সখি ! প্রাণ কোথায় পাব ॥ ২৮

বিঁকিট—যং।

মধুর কুম্ভধ্বনি কে শুনায় গো মই !
 গেলো প্রাণ তো গৃহের প্রান্তভাগে—
 আমি ত আর আমার নই ॥
 নাম শুনে যার আঁখি ঝোরে,
 বিধি যদি মিলায় তারে, মই —গো।
 রাখি হৃদয়-মাকারে তারে, রাঙ্গা পায়ের দামী হই
 হবে কি মোর শুভাদৃষ্টে, হবে চণ্ডীর শুভ দৃষ্টে,—
 মই গো ! আমায় দিয়ে কুম্ভ—মনোভীষ্টে,
 প্রবেশ কি ব্রহ্মমই ! (থ)

নারদমুনির কুঙ্কিণী-দর্শন ; ঘটকালী।

ক্রতগতি দেবশ্যামি, রাজার সভায় আসি,
 আশীর্ব্বাদ করেন রাজনে।
 ভীষ্মক মানিয়া ভাগ্য, যত্নে দিয়া পাদ্য অর্ঘ্য,
 প্রণাম করিল শ্রীচরণে ॥ ২৯
 মুনি কন, নৃপমণি, ! তব তনয়া কুঙ্কিণী,
 রূপের তুলনা ভগবতী।

যদি, রাখ বাক্য নৃপবর ! এ কন্য়ার যোগ্য বর,

যজ্ঞেশ্বর দ্বারকার পতি ॥ ৩০

পাত্র বৃক্ষে কন্য়া দিবা, কিং ধনে কিং কুলেন বা,

পান-দোমে শ্রেয় নহে কাজ ।

আছে ত্রিভুবন দেখা সম, সুপান নাই তাঁর সম,

পূরুষেয়ু বিষ্ণু মহারাজ ॥ ৩১

শুনিয়ে মনির বাক্য, অগনি হইল ঐক্য,

ভাবিছেন দুগতি অন্তরেতে ।

করেছিলাম সে বাসনা, সে বাসনা শবাসনা,

পূর্ণ করি দিলেন হাতে হাতে ॥ ৩২

এত রুত পণ্য ছিল, বিধি কি বিজীত * হৈল,

আমার নিকটে ** আছ। মরি !

রাখ বাক্য মনিরাজ ' কি কাজ আর কালব্যাজ,

বাসনা পূরাও শীঘ্র করি ॥ ৩৩

কখন শুভ লগ্ন শুভ বারে, কল্পিতপাঠারে দেখিবারে,

অন্তঃপুরে নারদের গমন ।

সাজাইতে রাজকন্য়া, এলো যত কলকন্য়া,

নগরবাসিনী নারীগণ ॥ ৩৪

আসিয়া নর-সুন্দরী, সুন্দর সূচিত্র করি,

অলঙ্কৃত পরায় রাঙ্গা পায় ।

নখচন্দ্র কাটে মার, যেন শশী পূর্ণিমার !

খণ্ড খণ্ড পড়িছে ধরায় ॥ ৩৫

মায়ে দিল হরিদ্রা গায়, মালিনী মালা যোগায়,

খোঁপায় চাপায় ঘেরে সখী ।

যথাযোগ্য মাজায় গাত্র, কজ্জলে উজ্জল নেত্র,

সঁতায় সিন্দূর মাত্র বাকী ॥ ৩৬

এক ধনী করি প্রবেশ, বিনাইয়া বেণী বেশ,

হনীকেশ-রাণীর কেশ বান্ধে ।

লক্ষ্মীর সুসজ্জা দেখি, দ্বিলক্ষ যোজনে থাকি,

সরমে শরচ্চন্দ্র কান্দে ॥ ৩৭

সখীগণ সঙ্গ করি, গমন নিন্দিত-করী,

হরিষে হরি স্মরণ করিয়া ।

ভীষ্মক-রাজনন্দিনী, বিশ্বজন-বন্দিনী,

দেখা দেন নারদেরে গিয়া ॥ ৩৮

নারদ বলে দিব্য বর্ণ, দিব্য নাসা দিব্য কর্ণ,

সুবর্ণপ্রতিমা ত্রিলোকধন্য ।

কোমল কক্ষ কোমল বক্ষ, দীর্ঘকেশী কমলাক্ষ,

লক্ষ্মীর লক্ষণা বটে কন্যা ॥ ৩৯

লোমশী উচ-কপালী মেয়ে, খড়্গ-নাসা খড়্গ-পেয়ে,—
হৈলে পতির অগঙ্গল ঘটে ।

তা নয় ইহাঁরে ধরি, মেয়ে ত্রিলোকসুন্দরী,
বাহ লক্ষণ সকলি ভালো বটে ॥ ৪০

একবার হাঁ কর মা, চন্দ্রমুখি !

তোমার দন্তের তদন্ত দেখি,—

তবে নারদ ক্ষান্ত হইতে পারে ।

শুনি লক্ষ্মী করেন হাস্য, নারদের হৈল দৃশ্য,
দেখি দন্তে মুক্তাহার হারে ॥ ৪১

রমণী-মাঝে নারদ কয়, মেয়ের কিছু মন্দ নয়,
কিন্তু একটি বলি তোমাদের কাছে ।

সকলি ভালো চলিলাম দেখে,

কিছু কিছু মা লক্ষ্মীকে—

চঞ্চলা চঞ্চলা ভাব লাগে ॥ ৪২

ইনি স্থির হবেন না একটাই, সকলকে দয়া সমান নাই,
কারে দিবেন দুঃখ, কারে অতুল প্রতাপ ।

ইহাঁর পাত্র যেমন কৃপাসিন্ধু, জগতে নাম জগবন্ধু,
রূপ কব কি কামদেবের বাপ ॥ ৪৩

যা হোক নারদ কয় শেষ, মেয়ে সুন্দরীর শেষ,
বিশেষ দেখি নে হেন মেয়ে ।

এই মাসের প্রথম কি শেষ, শুভ কন্দ্র হবে শেষ,

বিশেষ জানাই কৃষ্ণে গিয়ে ॥ ৪৪

বুঝে পাইলে ঘটকালী, ঘটতে পারি আজি কালি,

স্থির করি নাই—স্থির ক'রে যাই ।

চাই তিন-শ হাতি ন-শ ঘোড়া, মাণিক চাই এগার ঘড়া,

কথায় হবে না লেখা পড়া চাই ॥ ৪৫

রমণীগণ বলে, ঘটক ! তায় কিছু রবে না আটক,

সৎপাত্রে দিতে কি রাজা ভাবে !

পাত্র যেমন পাবেন পণ, ঘটকের আছে নিরূপণ,

দশ-অংশের এক অংশ পাবে ॥ ৪৬

হাসি রমণীগণ কয়, পাত্র তোমার কেডা হয়,

নারদ বলে,—লেঠা বাধালে বড় ।

মিথ্যা কাজ কি বলি খাঁটি, এখানকার বেহাই বটি,

কোটে পেয়েছো যা হয় তাই করো ॥ ৪৭

রমণীগণ কয় হাসি হাসি,

আমরা সবাই মেয়ের মানী,

তবে, বেহাই ! কেমন বটেন গৃহিণী ।

তোমার পল্লদাড়ি পায়ে ঝোলে,

ইহাই দেখে কি বেহানী ভুলে ?

যদি ভুলেন তবে তাঁকে ধন্য ॥ ৪৮

নারদ বলেন, কে কি কয়, বয়স তো আমার অধিক নয়,
বাবা হয়েছেন—তার-পরেতে হই ।

লেখাতে বয়স অতি কমি, মহাপ্রলয় দেখেছি আমি,
কবার বা বড় জোর আশী নব্বই ॥ ৪৯

যেবার বটপত্রে হরি ভাসে,
তার ফিরে বার বৈশাখ মাসে,

জন্ম আমার হয় মহীতলে ।

বয়স তাকিতে পারে না অন্য পরে,

কৈলাসেতে গেলে পরে,

মা আমাকে কালিকার ছেলে বলে ॥ ৫০

এক চতুরা নারী কয়, হাঁ হে ! কালিকার ছেলে কে বা নয়,
কালিকার পেটে জন্মেন সবাই ।

ও সব ফাঁকি-জুকি করিলে, কালিকার সম্বন্ধ ধরিলে,

মা হন ভগিনী, পিতা হন ভাই ॥ ৫১

এইরূপে হয় কত, রসাতাস উভয়ত,

নারীগণে গেল নিজালয় ।

দেখি কন্যা দেব-ঋষি, রাজার সভায় আস,

করেন শুভ সম্বন্ধ-নির্ণয় ॥ ৫২

জগতে হৈল সমাচার, স্ত্রীগণে মঙ্গলাচার,

করে কন্যা লয়ে অন্তঃপুরে ।

পর দিন হৈলে প্রভাত, আনন্দে আইবড় ভাত,

যত্নে রাণী দেন রুক্ষিণীয়ে ॥ ৫৩

প্রতিবাসী নারীগণে, ডাকে মাকে জনে জনে,

দণ্ডে শতবার খান লক্ষ্মী ।

যে ডাকে—তার বাড়ী যান, রাখেন সবারি মান,

না গেলে কেহ পাছে হয় দুঃখী ॥ ৫৪

একজন দ্বিজ-রমণী, প্রাচীনা অতি দুঃখিনী,

চিরদিন ভিক্ষাজীবী স্বামী ।

রুক্ষিণীর নিকটে আসি, বলে,—নয়ন-জলে ভাসি,

শুন মাগো ! দুর্ভাগিণী আমি ॥ ৫৫

কপালে নাহিক ভদ্র, পতি অতি স্তুরিত্র,

পড়েছি মা ! বিধির বিড়ম্বনে ।

কপালে যা কখন নাই, মনে আজি করেছি তাই,

যদি মা ! তোর দয়া হয় গো মনে ॥ ৫৬

ধান্বাজ—৫৭ ।

বলিতে তো পারিনে মাগো ! যাও যদি দয়া ক'রে ।

অতি দরিদ্র দ্বিজরমণী কাঞ্চালিনীর মন্দিরে ॥

আমি দৈন্য দ্বিজনারী, মা ! তুমি রাজকুমারী,

দয়া কি তোর হবে, লক্ষ্মী ! লক্ষ্মীহীন দ্বিজবরে ।

রুক্মিণি ! তোয় বলিবো বলে,
এনেছি মা ! কালি বিকালে;
ক্ষীর সর মিষ্টান্ন কিঞ্চিৎ, ভিক্ষা করি নগরে ॥ (গ)

শ্রীকৃষ্ণের সহিত রুক্মিণীর বিবাহ-সম্বন্ধ হইয়াছে,—

শুনিয়া রুক্মিণীর ভ্রাতা রুক্মীর ক্রোধ ।

রুক্মী আদি নামে চারি পুত্র ভূপতির ।
কৃষ্ণ সঙ্গে সম্বন্ধ শুনিয়া রুক্মিণীর ॥ ৫৭
রুক্মী অতি দুঃখী হয়ে, ঐক্যে চারি ভাই ।
বলে, ধিক্ ধিক্ এর বাড়ি কি, অধিক লজ্জা নাই ॥ ৫৮
আছে, জগৎমান্য, অগ্রগণ্য, বহু নরপতি ।
শিশুপাল ভূপাল, ভূমান্য মহামতি ॥ ৫৯
প্রতাপে সিন্ধু, জরাসন্ধ, তারে দিলেও সাজে ।
পিতা আমার ভগিনীকে ফেলিবেন জলসিন্ধু-মাঝে ॥ ৬০
অতি অপকৃষ্ট নাম কৃষ্ণ, জাতিভ্রষ্ট জানি ।
জন্ম দেবকীর গর্ভে, পালে নন্দরাণী ॥ ৬১
তার বাপ মা থাকে, পড়ে পাকে, বাঁধা কংসালয় ।
কথা জগন্তে ঘোষে, নন্দ ঘোষের বাধা মাথায় বয় ॥ ৬২
অতি কুসন্ধানে, কুল-মজানে, অতি কদাচারী ।
কুহক দিয়ে, বারি করিছে, আয়ান ঘোষের নারী ॥ ৬৩

তার বাড়ি কি, ঘোর পাতকী, আছে পদে পদে ।
 করে কীর্তি, দস্যুরতি, মাতুল কংসে ব'ধে ॥ ৬৪
 সহস্র দোষ ঢাকে, যদি বিদ্যা দেখিতে পাই ।
 তাতে নবভঙ্গ, বঙ্কর পেটে আঙ্গ-ফলাও নাই ॥ ৬৫
 কিছু জানিনে গন্ধ, এ সম্বন্ধ, কালি সটেছে আসি ।
 বাধালে কাণ্ড, লণ্ডভণ্ড, নারুদে ভণ্ড ঋষি ॥ ৬৬
 দেবতার যেমন রূপ তেমনি গুণ, তেমনি বাহন ঢেঁকি ।
 নারুদে বেটা, হুদু ছোঁটা, মনির মধো মেকি ॥ ৬৭
 বেটা মিথ্যাবাদী, কপালযুড়ে গঙ্গা মাটির খোঁটা ।
 ঠকের ধোঁকায় ঠেকি, পিতা কি কুলে রাখিবেন খোঁটা ॥
 পিতা আমার বাধাতে চান, তারি কুটুম্বিতে ।
 রাম যেমন করেছিলেন, চণ্ডালের সঙ্গে মিতে ॥ ৬৯
 না জেনে তত্ত্ব, করেছেন পত্র, এ কথা কেহ রাখে ।
 কপালে অগ্নি, তাকে ভগিনী, দিলে কি বিষয় থাকে ॥ ৭০
 পিতা মিলন করিবেন খুব ।
 যেন গঙ্গায় মিশাবেন কূপ ॥ ৭১

— এ তো ভালো মিলন বটে,—যেমন—

এক মোহর আর এক বটে, বাবলা আর বটে ।
 শাল অ'ব দাঁতি বা'মকাঁদে আর মঠে ॥ ৭২

কুঞ্জিনী-হরণ ।

সুজন আর শঠে, চন্দন আর সিমুল কাঠে ।
খাটুলি ছাপর খাটে, মানকি আর টাটে ॥ ৭৩
চামর আর পাটে, কুলীন ব্রাহ্মণ আর ভাটে ।
মজলিসে আর মাঠে, পরম যোগী আর কুটে ॥ ৭৪
আমল আর ঝুঁটে, ঐরাবত আর উটে ।
দেওয়ান আর মুটে, আনারসে আর কুটে ॥ ৭৫
চাঁদি আর নোড়ে, সাধু আর চোরে ।
সোণা আর সীসে, অমৃত আর বিষে ॥ ৭৬
রোহিত আর পাকালে, সিংহ আর শৃগালে ।
দালিম আর মাখালে, রাজা আর রাখালে ॥ ৭৭

* * *

কুঞ্জিনী-স্বয়ংবরের জন্ত বহু নৃপতির নিকট কৃত্ত প্রভৃতি

কর্তৃক নিমন্ত্রণ-পত্র প্রেরণ ।

বৃদ্ধ দশায় বুদ্ধি যায়, জ্ঞান থাকে না জায়-বেজায়,
যায় প্রাণ তথাচ না শুনিব ।
আমরা হয়েছি উপযুক্ত, যাকে দেওয়া উপযুক্ত,
গুণযুক্ত দেখে ভগিনী দিব ॥ ৭৮
তখন চারি সহোদরে পরে, পরস্পর যুক্তি ক'রে,
মর্কত্র পাঠায় অনুচর

কৃষ্ণ প্রতি করি ব্বেষ, নিমন্ত্রিল নানা দেশ,
লিখি রুক্মিণীর স্বয়ংবর ॥ ৭৯

শুনিয়ে সাজিয়ে বর, আইল বহু নৃপবর,
বর মাগি বরদার পদতলে ।

দবিড় দ্রাবিড় মৌরাষ্ট্র সর্বত্র হলে। রাষ্ট্র,
হুতরাষ্ট্র-পুত্রগণ চলে ॥ ৮০

উথলিল প্রেমসিন্ধু, সসৈন্যে যায় জরাসন্ধ,
স্মরণ করিয়া হরগৌরী ।

হাতেতে বান্ধিয়া সূত, যায় দমবোয়-স্বত,
শিশুপাল দুষ্ট কৃষ্ণ-বৈরী ॥ ৮১

ষাটি লক্ষ কিংবা আশী, উদয় হইল আসি,—
রাজগণ বিদর্ভ নগরে ।

কৃষ্ণ সঙ্গে শত্রুবাদ, শুনিয়ে হেন সংবাদ,
লক্ষ্মী মনোদুঃখী অন্তঃপুরে ॥ ৮২

কৃষ্ণ বলি রুক্মিণীর, চক্ষু বহে প্রেমনির,
ভাবেন সতী কি হয় ললাটে !

মানসে ডাকেন সতী, কোথা হে ত্রৈলোক্যপতি
জগদীশ ! মামু রক্ষ এ সঙ্কটে ॥ ৮৩

ত্রিৰুক্ষের নিকট রুক্মিণীর পত্র প্রেরণ ।

নিকটে দেখিয়া সতী, সুদরিদ্র ভাব অতি,

প্রাচীন ব্রাহ্মণ এক জন ।

যত্নে কর ধরি তার, করিয়া দুঃখ-বিস্তার,

কহেন বেদন নিবেদন ॥ ৮৪

শুন ওহে দ্বিজরাজ ! যথা কৃষ্ণ ব্রজরাজ,

বিরাজে দ্বারকাপুরী মধ্যে ।

রাখিতে মোরে সঙ্কটে, যেতে হবে তাঁর নিকটে,

ত্বরায় গমন যথাসাধ্য ॥ ৮৫

রাখ যদি এই দায়, তোমাতে দারিদ্র্য-দায়,

মুক্ত আমি করিব আনায়াসে ।

ধর ধর ধর পত্র, প্রাণ আমার পদ্মপত্র-

জলবৎ থাকিল কৃষ্ণের আশে ॥ ৮৬

খান্ধাজ—৪২ ।

যাও হে দ্বিজ ! যাও হে একবার কৃষ্ণ কাছে দ্বারকায় ।

এই রুক্মিণী দুঃখিনীর দুঃখ বলে কৃষ্ণের রাঙ্গাপায় ॥

বলো সে শ্রাম নবঘনে, কৃষ্ণ ! তোমার অদর্শনে,

প্রেমাধিনী চাতকিনী রুক্মিণী প্রাণ হারায় ॥ (ঘ)

সখীগণ রুস্তিগীকে কৃষ্ণনাম-কীর্তনে নিষেধ করিতেছে ।

অন্তঃপুরে পূর্ণ দুঃখী, দরিদ্র দশাতে লক্ষ্মী,
ভাবিছেন কৃষ্ণধন বিনে ।

মুখে কৃষ্ণ কৃষ্ণ রব, কেবল কৃষ্ণ-গৌরব,
শুনিয়ে কহিছে সখীগণে ॥ ৮৭

কি করো গো ঠাকুরাণী ! আছেন রাজা আছেন রাণী,
উপযুক্ত সহোদরগণ গো ।

দেখি পাত্র কুল মান, তোমারে করিবেন দান,
'কৃষ্ণ কৃষ্ণ',—তোমার একি পণ গো ॥ ৮৮

লোকে শুনে ব্যঙ্গ করে, তাইতে ধরি দুটি করে,
বারংবার করি তোমায় বারণ গো ।

কাজ কি কৃষ্ণ কৃষ্ণ বরে, যাতে তুমি স্নেহে রবে,
তেমনি বরে হইবে মিলন গো ॥ ৮৯

কেন করো কৃষ্ণ কৃষ্ণ, কৃষ্ণ হৈতে উৎকৃষ্ট,
এসেছে নগরে কত জন গো ।

লাজের কথা আই আই ! আইবড়তে যেন আই !
ছি ছি মেনে ! এ আর কেমন গো ॥ ৯০

বয়স্ তো তোমার বড় নয়, যদি হয় বড় নয়,

আই মা ! বসি মায়ের কোলে, বিয়ের কথা বিয়ে তোলে,

শিকায় তোলে ভ্রাতার বচন গো ॥ ৯১

হয় যদি ভালো কপাল, ঠাকুর-জামাই শিশুপাল,—

ভূপাল সঙ্গে হইবে বরণ গো ।

ধনে যক্ষ রূপে কাম, আমাদের মনস্কাম,

সেই বরে হয় সংঘটন গো ॥ ৯২

রূপ গুণ তার আছে শুনা, গজদন্তে মিলিবে সোণা,

উপাসনা করি ধরি চরণ গো ।

কৃষ্ণকথা আর তুলো না, কৃষ্ণ নহে তার তুলনা,

দেখো না আর দিনেতে স্বপন গো ॥ ৯৩

থাকিবে তোমার কথা, সে ত কেবল কথার কথা,

কৃষ্ণকথা করো না আলাপন গো ।

মন্দ কেবল হবে পরে, সুখ পাবে না বাপের ঘরে,

ভাসিলে পরে সহোদরের মন গো ॥ ৯৪

লক্ষ্মী কন, কি বল সহি ! হব কি আমি জল-সই,

তোলো কি শিশুপালের বচন গো !

শুনিয়ে কি ছার রূপ ধন, আমায় করিবে সম্বোধন,

না পাইলে কৃষ্ণধন আমার নিধন গো ॥ ৯৫

তারে করি আরাধন, সেই আগার সাধনের ধন,

সে বিনে সব অসাধন, লব সেই অমূল্য ধন,

মরি কিংবা মন্ত্ৰের সাধন গো ॥ ৯৬

পদ্মের গতি যেমন জল, জল বিনে জ্বলে কমল,

কমলের জীবন জীবন গো ।

দূর্নৈর গতি যেমন দাতা, দুঃখী পুত্রের গতি মাতা,

সতীর গতি পতি-রত্ন-ধন গো ॥ ৯৭

শস্যের গতি যেমন ষষ্টি, অন্ধজনের গতি যষ্টি,

দৃষ্টিহীনের যষ্টি তো নয়ন গো ।

রথীর গতি হয় সারথি, নিরাশ্রয় জনার গতি,

জগন্মধ্যে জগদীশ যেমন গো ॥ ৯৮

গৃহীর গতি অর্থ মূল, যোগীর গতি বৃক্ষমূল,

সংসার অসার সদা মন গো !

মীনের গতি যেমন বারি, তরির গতি কাণ্ডারী,

আমার গতি তেমনি হরি, নন্দের নন্দন গো ॥ ৯৯

ধান্যাজ—আড়খেমটা।

আমার পতি তো সেই পতিতপাবন ।

কৃষ্ণ গতিহীনের গতি,—সে জীবের জীবন ॥

সে ভিন্ন জানিনে মনে, জন্মে জন্মে সেই চরণে,

আমার সহোদর কাল হলো, সেই ! আমায়,
অতি শিশুবুদ্ধি শিশুপালকে দিতে চায়,—
আজি না দেখা দিলে হরি, তেজিব প্রাণগো সহচরি !
হাদে চিন্তা করি, চিন্তামণির শ্রীচরণ ॥ (৬)

ফিরে সখী বলে, যোড়কর, হেঁগো ! তুমি যে কৃষ্ণ কৃষ্ণ ক
কালো কি গৌর,—দেখি নাই এক দিন ।
করি কৃষ্ণ কৃষ্ণ অবিরত, কৃষ্ণপঙ্কের শশী মত,
করিলে তনু দিনে দিনে ক্ষীণ ॥ ১০০
গৌরাঙ্গ কি শ্রামরূপ, তোমায় মজালে কিরূপ,
স্বপ্নে কি দেখেছ, ঠাকুরাণি !
বলো দেখি তার বিবরণ, স্বর্ণ-কাস্তি বি-বরণ,—
যার জন্যে করিলে গো আপনি ॥ ১০১
শুনিতে চাই সকল বিষয়, কেমন বয়স, কেমন বিষয়,—
রূপ-গুণ তার কও করি প্রকাশ ।
শুনি নাই তার নামের ধ্বনি, ও রাজনন্দিনী ধনি !
আমাদের যে সকলি আকাশ ॥ ১০২

রুক্ষিণী কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের রূপ বর্ণন ।

লক্ষ্মী কন কি অপরূপ, কিরূপে বর্ণিব রূপ,
চিস্তার অগোচর চিস্তামণি ।

অজিতল অতুলনা, শিশুবুদ্ধি যত জনা,
শিশু-ভানু তুলনা দেয় সজনি ! ॥ ১০৩

অভিমান করি মানসে, জলে রক্তোৎপল ভাসে,
সরোজ শরণাগত চরণ-সরোজে ।

ঘনাইয়া এসে ঘন, দেখি কান্তি নবঘন,
ঘন ঘন গগনে গরজে ॥ ১০৪

দেখি ক্ষীণ কটি তাঁর, করি কোটি নমস্কার,
কোটি রাজ্য ছাড়ি তায়, কেশরী যায় দুখে ।

কটিতে পীতাম্বর, ঈষদ্বক্স কলেবর,
মুনিবর-পদচিহ্ন বৃকে ॥ ১০৫

হেরি মোহন বংশীধর, সশক্তিত শশধর,
পদনখাশ্রিত শশী আসি ।

ভবকর্ত্তা ভাগীরথী, চরণে যার উৎপত্তি,
কমলা কমলপদ-দাসী ॥ ১০৬

হেরি সেরূপ ত্রিভঙ্গ, কুলবতীর কুলভঙ্গ,
মুনির মনোমোহন মাধুরী ।

হেন রূপ আছে কোথায়, তুলনা করিব তায়,
অতুল্য তুলনা তুল্য হরি ॥ ১০৭

সিন্ধু-ভৈরবী—৪২ ।

পতি আমার বিশ্বরূপ, নাই স্বরূপ, তাঁর রূপ,
অপরূপ গো সই !
দেই কি তুলনা,—হরির তুলনা নাই হরি বই ॥
বলি, সেরূপ কি বর্ণিব, যদি সদয় হন মাধব,
এনে রূপ দেখাব, আমি, যদি কৃষ্ণের দাসী হই ॥ (চ)

কুস্মিনীর পত্র লইয়া দরিদ্র ব্রাহ্মণের দ্বারকায় গমন ।

হেথায় কুস্মিনীর পত্র লয়ে, ব্রাহ্মণ দুঃখিত হয়ে,
যাত্রা করে দ্বারকা-গমনে ।
স্বাইতে মনঃপূত নয়, না গেলে ঘুচে প্রণয়,
যায় আর ভাবে মনে মনে ॥ ১০৮
বলে, লেখা করি দেখেছি অঙ্ক, লাভের বিষয় নবডঙ্ক,
প্রাচীন কায়া তাতে নানা রোগ ।
অবলার কথা ধরলাম, কোন্ দেশে বা মরিতে চলিলাম,
কপালে কি এত কৰ্ম্মভোগ ॥ ১০৯

রাজার মেয়ের এমনি গুণ, ভালো করুন বা না করুন,
না গেলে পর মন্দ করিবেন রাগে ।

উনি বলেছেন পাবে অথ, আমি দেখিছি পাব ভয়,
পোড়া কপাল যোড়া কখন লাগে ? ॥ ১১০

দ্বারকার রাজা কৃষ্ণ, তাঁরে আমি করি দৃষ্ট,—
দিব পত্র, ওরে আমার দশা !

অতি দীন হীন দরিদ্র বেশ, কেমনে করিব প্রবেশ,
যেমন যাওয়া, তেমনি ফিরে আসা ॥ ১১১

ভাগ্যবন্ত লোক যারা, অর্থ পেয়ে মত্ত তারা,
কান্দাল দেখে বেকে বসে জানি ।

দেখেছি আমি দিব্য চক্ষে, লাভে হৈতে কামাই ভিক্ষে
পোহাইল আজি কি কাল-রজনী ॥ ১১২

ভেবে কিছু পাইনে কুল, সকলি হইল ভণ্ডুল,
এক সের তণ্ডুল নাই বাসে ।

নিত্য নিত্য করি ভিক্ষা, তবে হয় প্রাণরক্ষা,
ব্রাহ্মণীটী মরিবে উপবাসে ॥ ১১৩

যা হোক যা করেন দুর্গে, যা হবার তাই হবে ভাগ্যে,
উপসর্গে ভোগি কিছু দিন ।

জিজ্ঞাসিতে জিজ্ঞাসিতে, দ্বারকার রাজপথে,
উপনাত ব্রাহ্মণ প্রবীণ ॥ ১১৪

দেখে দ্বিজ দিবারাত্রি, যাইছে অগণন যাত্রী,
কৃষ্ণ-দরশনে দ্বারকায় ।

অতি দৈন্য আতুর অন্ধ, মুখেতে বলে গোবিন্দ,
- প্রেমানন্দে পুলকিত-কায় ॥ ১১৫

মগ্ন হয়ে প্রেমভরে, ডাকিছে পথে পরস্পরে,
কে যাবিরে ভবসিন্ধু-পার ।

আয় রে করি ঐকান্ত, দ্বারকায় দ্বারকা-কান্ত,
অবতীর্ণ ভবকর্ণধার ॥ ১১৬

অগণন পথিগণ মনের উল্লাসে ।

দর্শনের পূর্বে যায় হাশ্রু পরিহাসে ॥ ১১৭

হেরি, সজল-জলদকান্তি ভ্রাস্তি দূরে গেলো ।

বিরিঞ্চি-বাঞ্ছিত পদ নয়নে হেরিলো ॥ ১১৮

প্রেমে পুলকিত চক্ষু বহে শতধার ।

কৈদে পথিগণ ফিরে এসে পুনর্বার ॥ ১১৯

রুদ্ধ যদি সুধায়, তাই ! কাঁদ কি কারণ ?

তারা বলে, গিয়েছিলাম কৃষ্ণ-দরশন ॥ ১২০

দ্বিজ বলে,—হেসে গেলে, শেষে চক্ষের জল ।

আহা মরি ! কৃষ্ণ-দর্শনের এই কি ফল ॥ ১২১

অঙ্গে ধূলী, কতগুলি দেখেছি ভূমে পাড়ি ।

দ্বারিগণে গায়েতে মেরেছে বেত্র বাড়ি ॥ ১২২

অর্থলোভে, সকলি ভোবে, মানের গোড়ায় ছাই ।
 নিয়ে মহাপ্রাণী, টানাটানি, শেষে এই ঘটে রে ভাই ॥
 গিয়েছিলে অর্থলোভে, তার হলো খুব স্বার্থ ।
 ধরি' চুলে, ভূমে ফেলে, বন্ধিয়ে দিয়েছে অর্থ ॥ ১২৪
 দেখেছি ব্যাভার, আমিও আবার, যাই তাদের কাছে ।
 আমার কপালে, রুদ্ধকালে, অপমৃত্যু আছে ॥ ১২৫
 লয়ে যাইতেছি রুক্মিণীর পত্র,—কৃষ্ণে কে বলিবে ?
 আমার হাতে থাকিবে লিখন, কপালের লিখন কলিবে ॥

* * *

রুক্মিণীর পত্রবাহী দরিদ্র ব্রাহ্মণ দ্বারকায় উপস্থিত ;—

শ্রীকৃষ্ণ কটুক আহুত ।

এইরূপে করি বিপ্রা বিধিমত ভয় ।
 দ্বারকানাথের দ্বারের নিকটে উদয় ॥ ১২৭
 যমসম দ্বারের রক্ষকগণ দেখি ।
 দুর্গম জানিয়া দুর্ভাবনা দূরে থাকি ॥ ১২৮
 রক্ষমূলে বসি, ভয়ে মূলমন্ত্র জপে ।
 করি অপার হইয়া পার, বেপার কিরূপে ॥ ১২৯
 দেখিয়া দ্বারীরে আন্তর্য্য দিলেন দয়াময় ।
 রক্ষমূলে বসি বিপ্র, আনহু আলয় ॥ ১৩০

যজ্ঞেশ্বরের আজ্ঞা পেয়ে ধেয়ে দ্বারী যায় ।

ব্রহ্মণ্যদেবের আজ্ঞা ব্রাহ্মণে জানায় ॥ ১৩১

ভাগ ফিরা তোমারি জনুয়া-ধারি ! আব ক্যা হঁয়া রহেনা ।

কৃষ্ণজী বোলায়নে তোমকো জলুদি হজুর জানা ॥ ১৩২

কেঁপে দ্বিজ বলে, বাবা ! হাম হুঁই ক্যা করেঙ্গে ।

দ্বারী বলে, বাত্ রাখ্ দেও, পাকড়কে লে যাঙ্গে ॥ ১৩৩

তোমুছে হামুছে বাত নাহি হায়, কেন্তরে মেই ছোড়ে ।

জগদীশ্নে হুকুম কিয়া, আও বে রাস্তা খোড়ে ॥ ১৩৪

দ্বিজ বলে, ছোড়্ দে বাবা ক্যা কিয়া মেই গুণা ।

ক্যা তেরা বাপ ফিকির কর্কে, ফকিরকো দুখ্ দেনা ॥

কহ যাকে কৃষ্ণজীকো, বুড়্ তা হুঁয়াছে ভাগা ।

আশীষ করেগা বাবা, রামজী কল্যাণ করেগা ॥ ১৩৬

পুনর্বার আসি এক অন্য দ্বারী কয় ।

ওহে দ্বিজ এখন বিলম্ব কেন হয় ॥ ১৩৭

তোমারে ডাকিছেন কৃষ্ণ দুরদৃষ্টহারী ।

না ডাকিতে,—যাঁর আশ্রিত ব্রহ্মা ত্রিপুরারি ॥ ১৩৮

ব্রাহ্মণের হৈল ব্রহ্মভাবের উদ্ভব ।

বলে, আমারে ডাকিছেন কৃষ্ণ এ নহে সম্ভব ॥ ১৩৯

শুনেছি বিরিকি-হর-বাহিত সে কৃষ্ণ ।

অগণ্য অধমে করিবেন কৃপাদৃষ্ট ? ॥ ১৪০

ক্রিয়া নাই তার ধর্ম, বীজ নাই তার জন্ম, অসম্ভব শুনি
 জন্ম হয় নাই মৃত্যু হ'লো,
 গীরিত নাই তার বিচ্ছেদ এলো,
 জীব নাই তার প্রাণী ॥ ১৪১

মেঘ নাই তার বর্ষে জল, বৃক্ষ নাই তার ফলিল ফল,
 এ কথা বিফল ।

ধান নাই তার হ'লো চিড়ে, শিরো নাস্তি শিরঃপীড়ে,
 বুদ্ধি নাই তার বল ॥ ১৪২

ব্যক্তি নাই তার উক্তি করিলে,
 ভক্তি নাই তার মুক্তি পেলো,
 কথা যুক্তি নয় ।

কৃষ্ণ ডাকিছেন এ নিগুণে,
 বোবায় বলে—কালায় শুনে,
 একি সম্ভব হয় ? ॥ ১৪৩

সিদ্ধ-ভৈরবী—৪৭ ।

দীন হীন গতিহীন অতি দীন,
 এ দীনের সে দিন কি হবে ।

দ্বারী রে । দ্বারকাকান্ত কৃষ্ণ আমায় ডাকিবে

আমি তো ডাকি নাই তারে,
 একবার কৃষ্ণ বলি দিনান্তরে,
 ডাকিলে—ডাকিয়ে স্থান দিতেন পদ-পল্লবে ।
 গতি নাই করিলে বিচার, তবে দাশরথি পার,
 পতিতপাবন কৃষ্ণনাম-গুণে সম্ভবে ॥ (ছ)

— — —

শ্রীকৃষ্ণের রাজসভায় দরিদ্র ব্রাহ্মণের সমাদর ।

সঙ্গে করি দ্বিজবর, যথা প্রভু পীতাম্বর,
 ঘারী লয়ে গেল শীঘ্রগতি ।
 ছিলেন রত্নসিংহাসনে, দ্বিজে হেরি ধরাসনে,
 বসিলেন বৈকুণ্ঠের পতি ॥ ১৪৪
 বিধির বিধাতা হরি, বিধিমতে ষড়্ধ করি,
 দ্বিজেই দিলেন রত্নাসন ।
 যজ্ঞেশ্বর যথাযোগ্যে তুষিলেন পাদ্য অর্ঘ্যে,
 পত্র-পাঠে চিত্ত উচাটন ॥ ১৪৫
 বিদর্ভ গমন জন্যে সাজ—আজ্ঞা দিয়ে মৈত্রেয়,
 দ্বিজে লয়ে যান অন্তঃপুরে ।
 আনয়ন করেন শীঘ্র, নানা উপায়েয় দ্রব্য,
 ভোজন করান দ্বিজবরে ॥ ১৪৬

স্বর্ণথালে অন্ন পোরা, নানা ব্যঞ্জন কটরা,

পঞ্চায়ত দধি ঘৃত তায় ।

পরিবেশন পরিপাটী, পায়সান্ন বাটী বাটী,

হরি-পুরে হরিষে দ্বিজ খায় ॥ ১৪৭

নানা দ্রব্য থরে থরে, খেতে দ্বিজ ভেবে মরে,

বলে, কোন্টা আগে কোন্টা খাব পাছে ।

খেয়ে তিন মালসা ক্ষীর-সর, বলে হে গোকুলেশ্বর !

খিন্ন শরীর জীর্ণ না হয় পাছে ॥ ১৪৮

সকল দ্রব্যই ঘৃতপক, পেটে পাছে না হয় পক,

লোভে খেয়ে কি শেষে পড়িব পাকে ?

ওহে কৃষ্ণ মহাশয় ! অগ্নিমান্দ্য অতিশয়,

এতো সয় অভ্যাস যদি থাকে ॥ ১৪৯

আপনি আদর করেন কি উদরমরা, তৈলপক তিলের বড়া,

গুরুপাক পায়স মাংস মীন ।

দিচ্ছেন আপনি, খাচ্ছি কেঁপে, কালি মরিব উদর কেঁপে,

সাহস করিতে নারি,—নাড়ী ক্ষীণ ॥ ১৫০

ভূমি খাও খাও নাগালে ধমা, শর্মা কিন্তু তয়ে খান্ না,

খেতে কিন্তু সকলগুলি পারি ।

খেয়ে কি আপনাকে খাব, আত্মহত্যার পাতকী হব,

গুনি হাসি কন বংশীধারী ॥ ১৫১

আনন্দে করে ভোজন, জপিয়ে জয় জনার্দন,
 ক্ষুধ রেখো না, পূর্ণ করিয়া খাবে ।
 পূর্ণব্রহ্মের কথা ধরি, খায় দ্বিজ উদর পুরি,
 খায় খায় তবু মনে ভাবে ॥ ১৫২
 একবার একবার খায় না ডরে, আবার লোভে মনে করে,
 খেলাম না হয় জন্মের মত খাই ।
 খেলাম খেলাম খেয়ে মরি, মহাপ্রাণীকে শীতল করি,
 একবার বই ত দুবার মরণ নাই ॥ ১৫৩
 জিজ্ঞাসেন নন্দ-নন্দন, কেমন বটে রন্ধন,
 সুপকার তো সুপক ক'রেছে ।
 দ্বিজ বলে করি তাক, শাক বড় হয়েছে পাক,
 সব হারি হয়েছে শাকের কাছে ॥ ১৫৪
 বলিছে করি নির্ঘণ্ট, আশ্চর্য্য হয়েছে ঘণ্ট,—
 কচু-শাকের ওহে হরি ।
 চিনি গোলা মিছরি মিছে,কাঁকে কাঁকে সব শাকের নীচে
 কি সৃষ্টি করেছেন শাকভরী ॥ ১৫৫
 জন্মে বাহা খাই নাই কভু, প্রচুর খাওয়ালে প্রভু ।
 কিন্তু খুব ভোজনটা হ'লো এখানে ।
 ক্ষীর ক্ষীরসে কেবল পোষক, বাড়ার ভাগ কি আবশ্যক ।
 নালিতের শাক, চালিতের অন্তল বেখানে ॥ ১৫৬

খায় দ্বিজ উদর পূরি, রুচিপূর্বক পূরি কচুরি,

ধরে না তবু পোরে না আত্তি মন ।

উর্দ্ধ্বাস উপজিল, উদরীর মত উদর হৈল,

উঠে শেষে সাধ্য কি আচমন ॥ ১৫৭

ওজন-ছাড়া ভোজন করি, দ্বিজ বলে,—মরিলাম হরি !

সহ্য হয় না শয্যা কই হে শোব ।

দ্বিজেরে দেখিয়া ব্যস্ত, দ্বিজ-হস্তে নিজ হস্ত,—

দিয়ে অমনি উঠান মাধব ॥ ১৫৮

রত্ন-পালঙ্ক-উপরে, ইষ্ট-সম সমাদরে,

শয়ন করান কৃষ্ণ দ্বিজে ।

দ্বিজের যাতে প্রবৃতি, গোবিন্দ আজ্ঞানুবর্তী,

অনাহারী হয়ে আছেন নিজে ॥ ১৫৯

ভূতলে ব্রাহ্মণ ধন্য, হইলেন জগৎমান্য,

কি মান্য বাড়ান ভগবান্ ।

তেজেতে কম্পিত ভানু, ব্রাহ্মণ কৃষ্ণের তনু,

দ্বিজের বদনে কৃষ্ণ খান ॥ ১৬০

* * *

ব্রাহ্মণের প্রাধান্ত ।

যাগ যজ্ঞ কি পূজন, বিনে ব্রাহ্মণ-ভোজন,

ক্রিয়া সিদ্ধ নহে বেদের বাণী ।

ব্রাহ্মণে যা কর দান, ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মা পান,
 কৈলাসেতে পান শূলপাণি ॥ ১৬১
 ব্রাহ্মণে যা বলে—ফলে, চতুর্ভুজ হৈলে ফলে,
 ব্রহ্মবাক্যে কে পারে রাখিতে ?
 ব্রহ্মশাপে হয় ধ্বংস, সগর-ভূপতি-বংশ,
 তক্ষকে দংশিল পরীক্ষিতে ॥ ১৬২
 ব্রাহ্মণের পদান্বজে, ব্রাহ্মণের পদরজে,
 যে মত্ত,—সে ধন্য মর্ত্যলোকে ।
 পুত্রবৃদ্ধি শত্রুক্ಷয়, মহাব্যাধি নষ্ট হয়,
 ভূদেব-ব্রাহ্মণ-পাদোদকে ॥ ১৬৩
 এখন বলে সর্ব জনে, সে কাল নাহি ব্রাহ্মণে,
 কলির ব্রাহ্মণ তেজোহীন ।
 চারি যুগ দেখ সূর্য্য, সমান তেজ সমান পূজ্য,
 কলি বলি সূর্য্য নহে ক্ষীণ ॥ ১৬৪
 চারি যুগ আছে তুল্য, স্বর্গের সমান মূল্য,
 যত্নে লয় পাইলে স্বর্গচূর্ণ ।
 অনল নহে শীতল, শুকায় কি সাগরের জল,
 চারি যুগ জলধি জলে পূর্ণ ॥ ১৬৫
 চারি যুগ সমান দর্প, ধরিয়াছে-কাল-সর্প,
 ভুজঙ্গ না ছাড়িয়াছে বিষ ।

করিলে বিহিত অনুমান, এইরূপ ব্রাহ্মণ-মান,
 চারি যুগ রেখেছেন জগদীশ ॥ ১৬৬
 এখন কেবল কলি ব'লে, কিঞ্চিৎ কালেতে ফলে,
 ব্রহ্মমন্যু ব্রহ্ম-আশীর্বাদ ।
 কিঞ্চিৎ বিলম্ব দেখে, যতেক পাষণ্ড লোকে,
 ব্রাহ্মণের সঙ্গে করে বাদ ॥ ১৬৭

* * *

শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক দরিদ্র ব্রাহ্মণের পদসেবা ।
 অপর গুন বৃত্তান্ত, হেথায় দ্বারকাকান্ত,
 দ্বিজসেবায় আছেন উল্লাসে ।
 বাড়াতে ব্রাহ্মণ-মাণ্ড, চরণ-সেবার জন্ম,
 বসিলেন দ্বিজ-পদপাশে ॥ ১৬৮
 এসেছেন কত পথ চলি, বেদনা হয়েছে বলি',
 ভক্তি-ভাবে হ'লেন গদগদ ।
 'বেদনা ঘুচাই দুরে, বলি'—তুলি নিলেন উরে,
 প্রবীণ দ্বিজের দুটি পদ ॥ ১৬৯

—
 ঝিকিট—৪৭ ।

কমলা-সেবিত বীর কমল-চরণ ।
 দ্বিয়ে কমল হস্ত করেন হরি, ব্রাহ্মণের পদ-সেবন ॥

ভাবিলে যাঁহার পদ তুচ্ছজ্ঞান ব্রহ্মপদ, হয় রে—
দিলেন ব্রাহ্মণে কি পদ, ভৃগুপদ হৃদয়ে ধারণ ॥ (জ)

শ্রীহরির ঐশ্বর্য-দর্শনে ব্রাহ্মণের লোভ ।

দরিদ্র দ্বিজের নাই স্নেহের অভাব ।

পদ্মহস্তে পদসেবা করেন পদ্মনাভ ॥ ১৭০

পদ্ম-আঁখির মর্দনেতে হৃদ নিদ্রা হ'লো ।

হয়ে একটি কাতি, পোহায় রাতি, পাশটি না ফিরিল ॥ ১৭১

পর দিন উঠিয়া দ্বিজ বসিয়া সভায় ।

কৃষ্ণ-অটালিকা পানে একদৃষ্টে চায় ॥ ১৭২

দ্বিজ বলে,—ধন্য ধন্য দ্বারকার কান্ত ।

ভগবান্ করেছেন কৃষ্ণে ভারি ভাগ্যবন্ত ॥ ১৭৩

চিন্তামণির মণি-মন্দির মুনির মনঃপ্রীত ।

কত চন্দ্রকান্ত সূর্য্যকান্ত মণিতে রচিত ॥ ১৭৪

স্বধাকর-কর নিন্দা করে কি উজ্জল ।

কুহ-নিশিতে দিনপ্রায় দ্বারকামণ্ডল ॥ ১৭৫

কত হীরে চিরে ঘেরেছেন দ্বারের চৌকাঠ ।

গজমতিতে গজগিরি স্বর্ণের কপাট ॥ ১৭৬

প্রাচীর প্রবল উচ্চ রতনে রচিত ।

পরশ ছাউনি তাতে প্রবালের ভিত ॥ ১৭৭

স্বমেরু সমান উচ্চ অতি বহ্নারস্ত ।

ফণি-শিরোমণিতে মণ্ডিত যত স্তম্ভ ॥ ১৭৮

দ্বিজ বলে এক এক মাণিক, সাত রাজার ধন ।

ইহার স্তম্ভ বেড়া মানিক ঘেরা, এ আর কেমন ॥ ১৭৯

আপশোষে আকুল দ্বিজ—বলে—আহা মরে যাই ।

কপালের ফাঁকটা বোজে,—ইহার একটা যদি পাই ॥ ১৮০

আড়ে আড়ে চান দ্বিজ নাড়ে দিয়ে হস্ত ।

অঙ্গময় ঘর্ষ বয় লোভে শশব্যস্ত ॥ ১৮১

ছাড়াতে অশক্ত হ'লো রক্ত দুই কর ।

জৌ দিয়ে ঘোড়ান মাণিক ছাড়ান দুকর ॥ ১৮২

শ্রান্ত হয়ে ক্ষান্ত দ্বিজ কপালে ঘা মারে ।

বলে, সকলি ভগবানের হাত, আপন হাতে কি করে ॥ ১৮৩

এইরূপে দীন দ্বিজ কিছু দিন তথা ।

মনে ভাবে, শুনিবে কিছু দেওয়া থোয়ার কথা ॥ ১৮৪

ভক্তিভাবে, খাওয়ান শোয়ান,—বচন যেন মধু ।

কলে বা না কলে কৃষ্ণ বিদায় করেন বা শুধু ॥ ১৮৫

ভাবনার বিষয় নয়,—কপাল-গুণে ভরাই ।

ইহার সূত্র তোলে—উত্তরসাধক লোক একটা নাই ॥ ১৮৬

হেথায় হরিজে রুগ্মিশী হরি উৎকর্ষিত অতি ।

আজ্ঞা দিলেন,—শীঘ্র রথ সাজা রে সারথি ॥ ১৮৭

সৈন্য সঙ্কে নাই, অন্য জনে না জানান ।

না জানেন বলরাম এ সব সন্ধান ॥ ১৮৮

দরিদ্র ব্রাহ্মণে কন ব্রাহ্ম-সনাতন ।

শীঘ্র আসি কর দ্বিজ ! রথে আরোহণ ॥ ১৮৯

পদব্রজে পথশ্রান্তে কেন দুঃখ পাবে ।

দণ্ড-মধ্যে আনন্দে আপন ঘরে যাবে ॥ ১৯০

দ্বিজ ভাবে মনে মনে রথে না হয় যাই ।

ভেবেছিলাম মনে যেটা, কপালে ঘটিল তাই ॥ ১৯১

নগদ অন্ধ আঁকিয়েছিলাম, আর তবে হ'লো না !

সে কি একটা সিকি পাইনে, এ কি বিবেচনা ॥ ১৯২

লক্ষণেতে ভেবেছিলাম লক্ষ টাকা পাব ।

শেষে একটা পাই পাইনে, ভাই রে ! কোথা যাব ॥ ১৯৩

ইনি আজস্থের সুখী হয়ে, বলিলেন রথে উঠ ।

মিষ্ট-ভাষী কৃষ্ণ,—ইহার দৃষ্টি অতি ছোট ॥ ১৯৪

অতি শক্ত-শরীর, ভক্ত-বিটেল, কথায় করুণা প্রকাশ ।

আহ্লাদে আমাকে আকাশে তুলিলেন,

শেষে সকলি আকাশ ॥ ১৫

ইনি পরকে দিবেন কি,

আপনি বা কোন্ সুখ-ভোগে থাকেন ।

আতর কিন্তে কাতর,—গায়ে কাঁঠ ঘ'ষে মাখেন ॥ ১৯৬

এক, দরিদ্রের মতন, হরিদ্রে মাখা, বস্ত্র প্রতিদিন ।
 আহারের দোষে কৃষ্ণবর্ণ, মাজাখানি ক্ষীণ ॥ ১৯৭
 বলিব কি দেখে শুনে, পড়েছি আমি ধন্দে ।
 ইহার জ্যেষ্ঠ ভাই, বলরাম—লাঙ্গল তার স্কন্ধে ॥ ১৯৮
 দেবালয় বিপ্রসেবা নাহি দেখিতে পাই ।
 কৃষ্ণ যেন অহংব্রহ্ম, ইহার ধর্মকর্ম নাই ॥ ১৯৯

* * *

শ্রীকৃষ্ণ সহ রথারোহণে দরিদ্র ব্রাহ্মণের বিদর্ভ-যাত্রা ।

যা হ'বার তাই হবে, ব'লে চক্ষে জল পড়ে ।
 ভাবিয়া চিন্তিয়া দ্বিজ রথে গিয়া চড়ে ॥ ২০০
 পবন-বেগেতে রথ গগনে উঠিল ।
 কম্পে কায় ব্রাহ্মণের পরাণ উড়িল ॥ ২০১
 কেঁদে বলে, তুমি রথ আনিলে কোথায় ?
 ওহে কৃষ্ণ অবশেষে প্রাণটা বুঝি যায় ॥ ২০২
 ওহে কৃষ্ণ ! ম'লাম ম'লাম, নাই—আমি গিয়েচি ।
 আমার রথ-আরোহণ, মত্ হ'লোনা, পথ পেলে বাঁচি ২০৩
 যে আশাতে আসা, তার তো কল ফলিল বড় ।
 অধিকন্তু কেন প্রভু ! আর ব্রহ্ম-হত্যাটা কর ॥ ২০৪
 নামিয়ে দাও হে, নাম করিব, ব্রহ্ম-স্থাপন হয় ।
 হেসে কৃষ্ণ বলেন, চক্ষু মুদিলে যাবে ভয় ॥ ২০৫

ভয়ে কাষ্ঠ হয়ে, দ্বিজ রথ-কাষ্ঠ ধরে ।

শশব্যস্ত হয়ে, ছত্র জলপাত্র পড়ে ॥ ২০৬

আবার বলে, ওহে কৃষ্ণ ! হায় হায় কি করিলে ।

ধর্ম্য খেয়ে তুমি আমাকে জন্মের মতন সারিলে ॥ ২০৭

আমার ঘটি গেলো হে, ঘটিল বিপদ,

একি কপালের লিখন ।

ছাতি গেলো হে ছাতি ফাটে, মৃত্যু ভালো এখন ॥ ২০৮

তুমি নিরাশ্রয়ের গতি শুনে, তোমার আশ্রয় ধরলাম ।

একি ভরণী যাত্রায় এসে, দুখের তরণী বোঝাই করলাম ॥

যোগীর ধন কোশাকুশী আর কুশাসন ।

রাজার ধন রাজ্যপাট, বেঞ্জার যৌবন ॥ ২১০

চোরের ধন সাহস, যেমন গণকের ধন পাঁজি ।

আমার সবে ধন, দ্বারকাকান্ত ! ঐ ঘাটী পুঁজি ॥ ২১১

খান্নাজ—পোস্তা ।

ওহে দ্বারকাকান্ত ! সর্বস্বান্ত আমার হলো ।

সবে ধন জলপাত্র, তাল-পত্র-ছত্র গেলো ॥

শুনে নাম কৃষ্ণ দাতা, কষ্টেতে এসেছি হেথা,

তুমি কি করিবে, কৃষ্ণ ! কলিল মোর অদৃষ্ট-কলো ।

কিঞ্চিৎ ধন পাবো ব'লে, সঞ্চিত ধন চলিলাম ফেলে,
ব্রাহ্মণী স্বেচ্ছাইলে, কি বলিবো তাই আমায় বলো ॥ (ঝ)

রুক্ষ কন আর কেঁদো না, মিথ্যা আর অনুশোচনা,
করা যাবে বিবেচনা, দেখো হে দ্বিজ ! বলিলাম ।
ভাবিতেছে ব্রাহ্মণ, তুগি বিবেচনাতে বিলক্ষণ,
তার তো আমি স্তলক্ষণ, দেখে শুনেই চলিলাম ॥ ২১২

ভাবে দ্বিজ কত-মত, নিকট হইল পথ,
বিদর্ভ নগরে রথ, সত্তরে উত্তরে ।

ব্রাহ্মণের করে ধরি, নামাইয়া দেন হরি,
যথায় ব্রাহ্মণপুত্রী, নগর-উত্তরে ॥ ২১৩

* * *

বিদর্ভ-নগরে দরিদ্র ব্রাহ্মণের প্রবেশ—ও সখী কুটীরের
পরিবর্তে অটালিকা দর্শন ।

নিকটে হয়ে উদয়, দ্বিজ দেখে নিজালয়,
সব অটালিকাময়, রূপাদৃষ্টে রূপাময় চেয়েছেন আপনি
দ্বিজ নাহি বুঝে অন্ত, বলে—এ সব অটালিকা-তন্ত্র,
করেছে কোন্ ভাগ্যবন্ত, ভেসেছে আমার কুঁড়েখানি ॥
উহু উহু মরি মরি ! জ্বলে প্রাণ দেই গলে ছুরি,
হরি হরি ! কি দিলে হরি ! আমারে এত শাস্তি ।

উপলক্ষ ছিল মাত্র, সবে-ধন এক জলপাত্র,
 আর তালপত্র-ছত্র, তালপত্রের কুঁড়েখানিও নাস্তি ॥ ২১৫
 দাঁড়াই এখন কার ঘরে, দরিদ্র দেখিলে পরে,
 অবহেলা করে পরে, কেহ নাই ত্রিভুবনে ।
 এতো কি ছিল ললাটে, শয়ন রক্ষ-নিকটে,
 জল খেতে হ'লো ঘাটে, জলপাত্র বিনে ॥ ২১৬
 আগে পারিলে জানিতে, হ'তো না এত কাঁদিতে,
 ফলিতো কিছু গেলে আনিতে, রাজা শিশুপালে ।
 কোথাকার রূপণ রূক্ষ, আনিতে গিয়ে এত কষ্ট,
 ধন প্রাণ স্থানভ্রষ্ট, আমার কপালে ॥ ২১৭
 ব্রাহ্মণী গেলো কোথায়, হায় হায় ! না হেরি তায়,
 মম মৃত্যু মমতায়, হ'লো রে বিধাতা !
 বিধি কি আনিলি ভারতে, বিধিমতে দুঃখ দিতে,
 বিধি ! কি তোর সঙ্গেতে, এত বিপক্ষতা ॥ ২১৮
 হেথায় অট্টালিকা মধ্যে থাকি, ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণে দেখি,
 বলে দাসি ! দেখ দেখি, শুভদিন উদয় গো ।
 ছিন্ন-ছাড়া জীর্ণ অতি, ঐ আমার প্রাচীন পতি,
 চিহ্ন আছে জীর্ণ ধূতি, ভিন্ন অন্য নয় গো ॥ ২১৯
 যত্নে ব্রাহ্মণী পরে, রত্ন-ভূষণ অঙ্গে পরে,
 সখী সঙ্গে সমাদরে, চলিল পতি-আনিতে ।

করি বৃক্ষমূলে আগমন, বসনে ঢাকি বদন,
 ধরিয়ে দুটি চরণ, প্রণমিল কাদিতে কাদিতে ॥ ২২০
 দ্বিজ ভাবে, ইনি নন সামান্যে, স্রব নর কি নাগ-কন্তে,
 আমি বা কিসের জন্তে, ইহার প্রণাম লই ।
 দ্বিজ অমনি ভূমে পড়ি, বলে আমিও তোমাকে প্রণাম করি,
 কে তুমি রাজরাজেশ্বর ! আমারে কৃপা কর কৃপামই ॥ ২২১
 ব্রাহ্মণী কর হয়ে বৃক্ষ, আইমা ! ছি ছি একি দুঃখ,
 একবারে খেয়েছি চক্ষু, ও পোড়াকপা'লে !
 দ্বিজ বলে—কি ফেরে পড়িলাম, কেন মা, আমি কি করিলাম !
 তোমারে কি কটু বলিলাম, কেন ফেলো জঞ্জালে ॥ ২২২
 ব্রাহ্মণী কহিছে শেষে, দ্বিজ দ্বিজ আ মর মিন্সে !
 কতদিন ছিলিনে দেশে, সব গিয়েছি ভুলে ।
 দ্বিজ বলে সে আর কেমন, কার পত্নী তুমি বা কোন্,
 কোন্ খেটা অত্রাঙ্গণ, দেখেছে কোন্ কালে ॥ ২২৩
 একেতো বিপাকে পড়েছি, বিধির সঙ্গে বাদ করেছি,
 বাঁচা মিথ্যে প্রাণে মরেছি, কাদি বৃক্ষতলে ।
 আবার তুমি বুঝি মা রাজকন্তে ! রাজদৈবে ফেলিবার জন্তে
 খেতে মাখা এলে এখানে, পরাণে বুঝি মেনে ॥ ২২৪
 মিছে বসে নাইকো গুণ, থাকে দোষ মাপ করুন,
 কিরে মরে যাও ঠাকরণ ! ফেলেন না বিপত্তে ।

আপনি এসেছেন বৃক্ষতলে, কর্তামহাশয় দেখতে পেলে,
 এইখানে আমাকে কেল, করিবেন ব্রহ্মহত্যে ॥ ২২৫
 দ্বিজনারী বৃক্ষতলায়, বিশেষ বারতা জানায়,
 অতুল ঐশ্বর্য তোমায়, দিয়েছেন গোবিন্দ ।
 শুনি হৈল জ্ঞানের উদয়, আনন্দে প্রফুল্ল-হৃদয়,
 ভেবেছিলাম কৃষ্ণ নিদয়, তবে কি আমার ধন্দ ॥ ২২৬
 পাইয়া অতুল ধন, সহ ভার্য্যা ব্রাহ্মণ,
 সৌভাগ্যে কাল-যাপন, করে ক্রিয়া-কর্ম্মে !
 হেথায় কৃষ্ণের লাগি, রুক্মিণীর মন বিবাগী,
 স্নেহ সাধ সর্ব্বত্যাগী, কত ভয় জন্মে ॥ ২২৭
 সহোদর সহ বাদ, সাথে বা ঘটে বিষাদ,
 ঘটে বা ঘটে প্রমাদ, মনে কত ঘটে ।
 করে বাদ বহু ভূপাল, আইল দুষ্ট শিশুপাল
 রক্ষ নাথ হে গোপাল ! দাসীরে সঙ্কটে ॥ ২২৮

— — —
 বারোঙা—৪২ ।

পড়ি বিপত্তি-সাগরে, ডাকি তোমারে,
 ওহে জগবন্ধু ! রক্ষাংকুরু রুক্মিণী দাসীরে ।
 একবার দেখা দাও হে তুমি, অধিল-ব্রহ্মাণ্ড-স্বামী,
 অনন্তরূপ অন্তর্ধামী, দাসী-অন্তঃপুরে ॥

তুংপদে সঁপেছি প্রাণ, রাখ-প্রাণ রাখ মান,
অভয় পদপ্রান্তে স্থান, দাও দাশরথিরে ॥ (৬)

বলরামের বিদর্ভ-নগরে গমন ।

হেথায় ত্যোজিয়া দ্বারকাধাম, এসেন নবধনশ্রাম,

শুনিলেন বলরাম, পশ্চাৎ এ কথা ।

দোসর হ'তে গোবিন্দে, লাঙ্গল ধরিয়া স্কন্ধে,

আনন্দে বলাই যান তথা ॥ ২২৯

ভাবিলেন বলভদ্র, ভায়া বড় অভদ্র,

একা যান শত্রু-মাঝে তিনি ।

জরাসন্ধ শিশুপাল, ভেয়ের আমার চিরকাল,

দুবেটা পরম শ জানি ॥ ২৩০

কোন স্থানে যান না ডেকে, ভায়ার নির্বুদ্ধি দেখে,

মনে মনে বড় দুঃখ হয় ।

সংগড়া করিতে সদাই আত্তি, চিরকাল দৌরাতিয়া,

নিত্য নিত্য নূতন কীর্তি, ভালো তো এসব নয় ॥ ২৩১

মরণ বাঁচন নাহিকো জ্ঞান, কালীদহে গিয়ে ঝম্প দেন,

বাদ করেন গে ইন্দ্ররাজার মনে ।

সদাই করেন শত্রু-হাতে, আমি কিরি সাথে সাথে,

বাঁচেন কেবল এই বলাই-দাঁদার গুণে ॥ ২৩২

মানেন না তো কোন কালে, জ্যেষ্ঠ ভাইকে শ্রেষ্ঠ ব'লে,
আত্মবুদ্ধি শুভ তার সদা ।

সম্পদ সময়ে তার, অন্য সৈন্য সগিব্ভার,
বিপদ কালেতে কেবল দাদা ॥ ২৩৩

আপনি হয়েছেন যোগ্য, আমাকে তাবেন অবিজ্ঞ,
একটী কথা স্মধান না বিরলে ।

এই যে গেলেন বিদর্ভে, আপন মনের গর্কে,
ইহাতে সঙ্কট যদি ফলে ॥ ২৩৪

একবার একবার মনে রাগি, বলি—ফিরিবনা আর তার লাগি'
মন বোঝে না,—পড়েছি মায়া-কাঁদে ।

সে যেন গোর এক কায়া, কনিষ্ঠ ভেয়ের মায়া,
পাসরিতে নারি প্রাণ কাঁদে ॥ ২৩৫

সে রাখুক বা না রাখুক মান, কৃষ্ণ যে আমার প্রাণ,
সর্বদা কল্যাণ বাঞ্ছা করি ।

চিরকাল বালক ধরিব, তার দোষ কি মনে করিব ?
ছোট বই তো বড় নয় সে হরি ॥ ২৩৬

আপনি মান পাই না পাই, ভেয়ের মঙ্গল চাই,*
এত বলি তাজে নিজ ধাম ।

করিতে কৃষ্ণের হিত, স্বরাধিত উপনীত,
বিদর্ভনগরে বলরাম ॥ ২৩৭

হেথায় হয়ে অগ্রগামী, এসেন ত্রৈলোক্য-স্বামী,

গোবিন্দ আনন্দ শূন্য-ভরে।

অস্তঃপুরে উদ্ধমুখী, দেখেন স্রুবাংশুমুখী,

রুস্বিগী—গোবিন্দ রথোপরে ॥ ২৩৮

দেখে ভবের কর্ণধার, দুই চক্ষে শতধার,

বলেন, তোমরা হের হের সই গো।

পূজে চণ্ডী পড়িলো ফুল, চণ্ডী আমায় অনুকূল,

খণ্ডিল মনের শূল, চণ্ডীসাধনের ধন ঐ গো ॥ ২৩৯

সিদ্ধ-ভৈরবী—৪২।

সখি ! ঐ দেখ, যোর গ্রাম-নববনে, উদয় গগনে

এলেন আমার জগবন্ধু রথ-আরোহণে ॥

ঐ পদে রেখেছে মতি, ত্রক্ষা ইন্দ্র পশুপতি,

ভবভার্যা ভাগীরথীর জন্ম ঐ চরণে।

গলে বনফুল-হার, শিরে শিখিপুচ্ছ যার,

দ্বিভূজ মুরলীধর, পীতবাস পরণে ॥ (ট)

শ্রীকৃষ্ণের সহিত রুক্মিণীর বিবাহ-সম্বন্ধ হইয়াছে শুনিয়া

সমাগত ভূপতিগণের ক্রোধ—কোলাহল ।

হেথা রুক্মিণীর স্বয়ম্বরে, আসি বহু নৃপবরে,

সজ্জা করি সবাই কয় সভাতে ।

ভূপতির কি দুরদৃষ্ট ! মানস করেছেন কৃষ্ণ,—

গোপের নন্দনে কন্যা দিতে ॥ ২৪০

রুক্মী তবে কিসের জন্য, আশ্রিত করি নিমন্ত্ৰণ,

অপমান করিতে রাজগণে ।

আমাদের হয়েছে বিমর্ষ, ইহাদের বাপে-ঝিয়ে প্রামর্শ,

উভয়ের মন দেবকী-নন্দনে ॥ ২৪১

ইহাদের বিবেচনা কেমন ?—

রাজা, দালিম ফেলে নালিম খান,

ব্রাহ্মণ ফেলে মুটিকে দান,

ভালো ত বিবেচনা !

বিবেচনা হ'লো কোন্ দেশী, বাপকে রেখে উপ্বাসী,

বেহাইকে ক্ষীর ছেনা ॥ ২৪২

বিবেচনাকে ধন্য ধন্য, গঙ্গা ফেলে পুষ্করিণী,

স্নান করেন রে ভাই !

একি বিবেচনা করিলেন রাজা, ঘরে এনে লক্ষ রাজা,

কোটালের দোহাই ॥ ২৪৩

ময়না টিয়ে উড়িয়ে দিয়ে, খাঁচায় পোষেন কাক।

ঘণ্টা নেড়ে দুর্গোৎসব, ইতুপূজাতে ঢাক ॥ ২৪৪

সিদ্ধিযোগ ত্যাগ করি, ভরগী মঘায় যাত্রা।

চৌত্রিশ অক্ষর খালি রেখে, “ধ”য়ের মাথায় মাত্রা ॥ ২৪৫

ফেলে হীরে বাঁধিলেন জীরে,

সোণা বাইরে আঁচলে গিরে,

এ দেশে লোক থাকে !

ঘোড়া ফেলে জয়পতাক। ছাগলের মস্তকে ॥ ২৪৬

ব্রাহ্মণ প্রতি করি কোপ, সভাসদ সন্দেহাপ!—

নইলে মান্য কৃষ্ণ !

জাহাজ ডুবিয়ে ডোঙ্গায় চড়া।

জিলিপি ফেলে তালের বড়া,

জ্ঞান করেছেন মিষ্ট ॥ ২৪৭

আরগিণেতে মন ভুল্লো না, মন ভুলেছে চরকা।

শালকে রেখে যবে-স্ববে, চটে দিয়েছেন মারকা ॥ ২৪৮

সার-চন্দন ফেলে মাগ্ন, শিমুলের কাঠ।

উঠানে বসান অধ্যাপককে, ভাট্টকে দিয়েছেন খাট ॥ ২৪৯

মনসা-মস্তে দীক্ষিত হয়েছেন, জলে ডুবিয়ে শ্রামা।

কপোকে রেখে কুপোর মধ্যে, কাপজে বেঁধেছেন তামা ॥

যজ্ঞের স্মৃত-অগ্রভাগ খায় যেমন শৃগালে ।

রুক্মিণীকে দিতে চান, নন্দের বেটা রাখালে ॥ ২৫১

* * *

শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক রুক্মিণী-হরণ ; রুক্মী প্রভৃতির যুদ্ধ-চেষ্টা ।

যতেক রাজার দল, সবে করে কোলাহল,
হলাহল উঠিছে মনোরাগে ।

আছে ক্রোধে চারি রাজসুত, আসিয়া জনেক দূত,
কহিতে লাগিল রাজার আগে ॥ ২৫২

ধনুকে সন্ধান পুরে, রুক্মিণীর অন্তঃপুরে,
ছিলাম আমরা রক্ষার কারণে ।

শূন্যতরে আসি হরি, রাজার নন্দিনী হরি,
রথে চড়ি উঠিলো গগনে ॥ ২৫৩

যুদ্ধ করি কোন ক্রমে, পারি নাই তার পরাক্রমে,
হারি মেনে এসেছি মহারাজ !

ষায় নাহিকো বহু দূর, নিকটে আছে নিষ্ঠুর,
ধরেন তো করেন না কালব্যাজ ॥ ২৫৪

শুনি রুক্মী উঠিল ক্রত, জ্বলন্ত অনলে স্মৃত,
যেন দিল ঢালি ।

বলে বেটারা দূর দূর, ভালো বাঁচালি অন্তঃপুর,
হস্ত কামড়ায় দিয়ে গালি ॥ ২৫৫

রাগে হয়ে জ্ঞানশূন্য, বলে ধর ধর ধর সৈন্য,
 কি আর দেখ রে যায় দর্প !
 হবে জগতে কলঙ্কধনি, ভেকে চুরি করে মণি,
 ঠেলিয়ে ফেলায়ে কালসর্প ॥ ২৫৬
 ক্রোধে চারি সহোদর, বলে সৈন্য ধর ধর, -
 বংশীধারী শূন্যপথে যায় রে !
 হাতে লয়ে নানা অস্ত্র, সবে হয়ে শশব্যস্ত,
 গেলো গেলো হায় হায় হায় রে ॥ ২৫৭

হ্রস্ট—কাওয়ালী ।

ঐ যায় রুক্মিণী লয়ে রথোপরে ।
 আরে ধর ধর ধর দ্রুত মার মার
 দুরাচার কৃষ্ণ গোপ-কুমারে ॥
 অতি অগণ্য ও যে ব্রজে গোপাল—
 গো-রাখাল চিরকাল রে ।
 ব্রজ-গোপিনী সকলে, ও রাখালে ভুলে,
 রাজকুমারী কি স্নাজে সে বরে ? ॥ (ঠ)

আবাক হয়ে রাজগণ, সবাই দুঃখে মগন,
 বলে, পণ্ড হ'লো এ সব মন্ত্রণা ।

অরাসন্ধ সুখায় দূতে, বেষ্টিত দেবকী-সুতে,

কে কে আছে কতগুলি সেনা ॥ ২৫৮

দূত বলে, মহাশয় ! বহু সেনা তার সঙ্গে নয়,

কিন্তু তার কাজ কি সেনা সাথে ?

বাইরে ডাকছে বলরাম, ভয় কি রে ভাই ঘনগ্রাম !

নূতন এক লাঙ্গল লয়ে হাতে ॥ ২৫৯

অরাসন্ধ বলে হৃদ, এসেছেন সেই বলভদ্র,

ভদ্রলোক তার কাছে না যান ।

নাই অন্য অস্ত্রে শিক্ষা, কেবল লাঙ্গলে দীক্ষা,

তাইতে ইন্দ্র প্রাণ ভিক্ষা চান ॥ ২৬০

কৃষ্ণকে করেছি ক্ষান্ত, বটি তা হ'তে আমি বলবন্ত,

কিন্তু আমি পারি নাই বলার বলে ।

কাতর দেখে করে না দয়া, নাইকো বলার বলা কওয়া,

অকস্মাৎ লাঙ্গল লাগায় গলে ॥ ২৬১

একদিন আমায় যুদ্ধস্থলে, দিয়েছিলো সেই হলটা গলে

অদ্যাপি বেদনা স্কন্ধে আছে ।

নাম শুনে তার কাঁপে অঙ্গ, আমিতো ভাই ! দিলাম ভঙ্গ,

হার মেনেছি হলধরের কাছে ॥ ২৬২

নারদ-কর্তৃক শিশুপালকে পরামর্শ প্রদান ।

এইরূপে রাজন কয়, নারদ মুনি হেন সময়,
রাজসভা মধ্যে উপনীত !

কহেন,—শুন শিশুপাল ! তুমি মান্য মহীপাল,
কহিব তোমার কিছু হিত ॥ ২৬৩

হাতে বেঁধে এলি সূত, সে আনন্দ নন্দমুত,—
ঘুচালে তোমার, ওহে ভূপ !

হাসিবে বিপক্ষ নরে, এ বেশে এক্ষণে ঘরে,
লজ্জা খেয়ে যাইবে কিরূপ ॥ ২৬৪

আমি একটি যুক্তি বলি ভাই ! ভক্তি হয় তো কর তাই,
যাউক প্রাণ—মানকে হাতে রেখো ।

যাও ঘরে ডুলিতে চ'ড়ে, বস্ত্র-আচ্ছাদন ক'রে,
কিছু কাল অন্তঃপুরে থেকো ॥ ২৬৫

এ কথাটা পুরাণা হবে, নগরে দেখা দিও তবে,
শিশুপাল বলে,—কথা বটে ।

করিতে হ'লো এই কার্য্য, রত্নমুখ বচন গ্রাহ,
বলিয়ে ডুলিতে গিয়ে উঠে ॥ ২৬৬

ডুলি চড়িয়। শিশুপালের নগরে প্রবেশ ।
শিশুপালে মন্ত্রণা দিয়ে, নারদ তবে দ্রুত গিয়ে,
উদয় শিশুপালের নগরে ।

ঘরে ঘরে বাদ্যকরে, মুনি অনুমতি করে,
সাজ সাজ সকলে শীঘ্র ক'রে ॥ ২৬৭

শুনে যত বাদ্যকর, সকলে হয়ে সত্বর,
পথে গিয়ে বাজায় রাজার আগে ।
যায় নিয়ে জয়টাক ঢোল, নগরে বিষম গোল,
শুনে শব্দ পঞ্চগ্রাম জাগে ॥ ২৬৮

শিশুপাল কয়, এ কিরূপ ! ওরে বেটার। চুপ চুপ ।
একি লজ্জা !—পড়িলাম সঙ্কটে ।

মুনি বলেন, বলিল রাজা, বাজা বেটার। বাজা বাজা,
কামাই দিস্নে গাঁয়ের নিকটে ॥ ২৬৯

শুনিয়ে মুনির সাড়া, কন্ কন্ বাজিছে কাড়া,
টং টং বাজে টিকরা দড় ।

তুই পাশেতে থাক থাক, বাজে বাঘ-লেহুড়ে ঢাক,
দগড়ে নগর করিছে জড় ॥ ২৭০

দক্ষিতে বাজায় দম্প, ঝমঝমী জগঝম্প,
ভূমিকম্প বাদ্য-শব্দ করে ।

ধাতিং তা বাজে মাদল, ভোঁ ভোঁ শিঙ্গের বোল,
জাঁক করি বাঁক বাজে পীকম স্বরে ॥ ২৭১

বাজে যত বাদ্য নামা, ধি ধি বাজিছে দামামা,

ধু ধু ভেরীর শব্দ ভাল ।

বিদায় করিছেন বলি'রাজা, যায় যত ইংরাজী বাজা,

ডবলা বাঁশী তবলা করতাল ॥ ২৭২

প্রধান প্রধান যত ঢুলী, আহ্লাদে যায় ঢুলি ঢুলি,

নূতন নূতন রঙ্গের হাত বাজায়ে ।

একবার কাছ ঘুনিয়ে যায়, ছকা দিয়ে শিরোপা চায়,

বলে.—ছাড়িনে মহারাজার বিয়ে ॥ ২৭৩

চুপ চুপ ধুমকি সাজে, ধুমকিটি ধুমকিটি ধেলাং বাজে,

বারণ করিলে দ্বিগুণ বেড়ে উঠে ।

শিশুপাল যেন হয়েছে চোর,

বলে বিয়ে নয়, আজি যত্ন মোর ।

এতো কি সাজা—রাজার আপন্ন কোটে ॥ ২৭৪

নগরে গুনিয়া রব, শিশুপালের ভগিনী সব,

আনন্দে মগনা হয়ে চলে ।

মঙ্গলাচরণ জ্ঞে, ডাকে যত কুলকণ্ঠে,

সমাদর করিয়া সবে বলে ॥ ২৭৫

হ'লো কি শুভদিন আজি লো !

ঐ বাজিলো ঐ বাজিলো,

দাদার বিয়ের বীজনা আহা মরি ! ।

আয় লো ধনি !—আয় লো মণি ! মতিদিদি মনোমোহিনি !

মঙ্গলা মাসি !—মুঞ্জরি মাধুরি ! ॥ ২৭৬

আয় লো হীরে ! আয় লো ধীরে !

আসিছে দাদা গাঁটা ফিরে,

আয় লো রাস্তা রঙ্গিণি ! বাঘনি !

আয় লো জয়া জগদম্বা ! নিয়ে পান-গুয়ো রস্তা,

সাধের বউকে উলিয়ে ঘরে আনি ॥ ২৭৭

কোথা গেলি লো তারামালিনি !

শীঘ্র দে লো পিড়িতে এলোনি,

ঐ দেখ্ সিকিতে আলোচালি ।

মেনেছিলাম সত্যপীরে, পীর মেনে চেয়েছেন ফিরে,

ঠাডো গুয়োপান দিতে হবে কালি ॥ ২৭৮

নগরের যত নাগরী, “বৌ দেখি বৌ দেখি” করি,—

নগরের বাহিরে যায় হেঁটে ।

শিশুপালের ভগিনী গিয়ে, ডুলির আচ্ছাদন তুলিয়ে,

‘আই মা ! বলি’ দস্তে জিহ্বা কাটে ॥ ২৭৯

নারীগণকে বলিছে এসে, আয়লো মজার বৌ দেখ্‌সে ।

জন্মেতো দেখি নাই হেন বউ !

লাজের কথা কারে ক’ব, ও না আমি কোথা যাব !

বিয়ের ক’নের গোপ দেখেছে কেউ ? ॥ ২৮০

খান্নাজ আড়খেমটা ।

ছি ছি আই আই ! বলিবো কায় !
 মরি লজ্জায় ! শিশুপেলে ছারকপালের—
 কারখানা কেউ দেখ্‌সে আয় ॥
 লজ্জা নাই পাষণ-বুকো, মর মর মর কালামুখো
 ছি ছি মুড়িয়ে মাথা, ঘোল ঢেলে তায়,
 গোল ক'রে কেউ গোল বাজায় ॥ (ড)

শ্রীকৃষ্ণের সহিত রুক্মীর যুদ্ধ ;

রুক্মীর বন্ধন ও মুক্তিলাভ ।

হরিয়ে রুক্মিণী হরি ত্বরায় গমন রথে ।
 রুক্মিণীর সহোদর-সহ যুদ্ধ পথে ॥ ২৮১
 ভগবানের বাণে বাণে প্রাণে কাতর হয়ে ।
 রুক্মী হয়ে দুঃখী,—বাহা যায় পলাইয়ে ॥ ২৮২
 পলায় পাছে, পরাস্তব দেখিয়ে পরাংপর ।
 ক্রোধে শীঘ্র তোলেন তারে রথের উপর ॥ ২৮৩
 কত মন্দ বলেন, তারে নন্দেন নন্দন ।
 রথ-কাঠে রাবেন, করি নিগূঢ় বন্ধন ॥ ২৮৪

বলরাম বলেন হেসে, খুব করেছে। ভাই !
 নূতন কুটুম্ব হ'লে, তার এমনি আদর চাই ॥ ২৮৫
 মরি ধন্য ধন্য, গণ্য পুণ্য মান্য বাড়াইলে !
 একি সভ্য ভব্য দিব্য নব্য কাব্য দেখাইলে ॥ ২৮৬
 করি হৃন্দ ছন্দ, মৃন্দ বলো, সম্বন্ধ মান না ।
 বলো, বেটা সেটা ঠেঁটা, এটা কেটা তা জান না ॥ ২৮৭
 ভায়া ! দয়া মায়া হায়া—কায়া মধ্যে নাই ।
 ধরো শিশুর-শিশুর কসুর, ওটা শিশুর বুদ্ধি ভাই !
 এখন ভার্য্যো রাজ্যো পূজ্যো,
 ভার্য্যার ভেয়ের এ কি কও হে !
 তুমি ভুলোক-ভবলোক-গোলোক-পালক,—
 শ্রীলোক-পালক নও হে ॥ ২৮৯
 বলরামের বাক্যেতে লজ্জিত কমলচক্ষু ।
 কল্লিঙ্গী দুঃখিত,—দেখি সহোদরের দুঃখু । ২৯০
 তুণ্ডে ধরি হৃষীকেশ, তার কেশ মুড়াইয়া ।
 দূর হ রে দুর্ভাগা ! বলি, দিলেন তাড়াইয়া ॥ ২৯১

* * *

কল্লিঙ্গীর সহিত ত্রীকৃষ্ণের বিবাহ ।

রথে মনোরথ পূর্ণ—পূর্ণব্রহ্মময় ।

লক্ষ্মী ল'য়ে ঐক্য হয়ে দ্বারকার উদয় ॥ ২৯২

লক্ষ্মী-নারায়ণ-মিলন ।

বিধিমতে বিবাহ নিরীহ হয় পরে ।

হৃদয়ে দ্বারকাবাসীর আনন্দ না ধরে ॥ ২৯৩

হেরিয়ে যুগল-কান্তি, ভ্রান্তি গেলো দূরে ।

জয় জয় শব্দ হয়, চিন্তামণি-পুরে ॥ ২৯৪

— — —
বেহাগ—৫২ ।

কি শোভা শ্রাম-বামে সাজিল রুক্মিণী ।

যেন রে জলদে সৌদামিনী ॥

শুভ দরশনে আগমন শুকমুনি ।

স্বরগণ সহ শুভাগমন স্বরমণি ॥

সুত সঙ্গে শুভদা সহিত শূলপাণি ।

এলেন স্রধাকর-সহ সূর্য্য, শুভবার্তা শুনি ॥ (চ)

— — —

সত্যভামার ব্রত ।

সত্যভামার অভিমান ; শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক মানভঞ্জন ।

নারদ গিয়া ইন্দ্রালয়ে, পারিজাত পুষ্প লয়ে,

সে স্থান হতে প্রস্থান করেন প্লাষি ।

বীণায় কৃষ্ণ গুণ ল'য়ে, দিলেন কৃষ্ণ-গুণালয়ে,

দ্বারকা নগরে আগু আসি ॥ ১

হেরে পুষ্প সুবাসিত, হরপূজা হরষিত,

তুষিলেন মধুর সম্ভাসে ।

সেই পুষ্পে সঘীকেশ, মাজান রুক্মিণীর কেশ,

বিচিত্র-বিভূনি কেশ-পাশে ॥ ২

লক্ষ্মী-নারায়ণ-পদে, প্রণাম করি প্রমোদে,

জানেন মুনি কি সুখ ঘটেছে ।

বাধাব আজি অতুল দন্দ, ইথে কিছু নাই সন্দ,

অন্তরে অতুল আনন্দ, দেন তথ্য সত্যভামার কাছে ॥ ৩

ছিছি মা ! শ্রীনাথের কৃত্য, দেখে জলে গেল চিত্ত

বিচিত্র গুণ তাঁর এত জানিনে ।

ভুলিলে শোকে হবি কাতরা, মোখিকে প্রেমসী তোরা

মন বাধা তাঁর রুক্মিণীর মনে ॥ ৪

পুষ্প আনিলাম গিয়ে স্বর্গ, ছি ছি একি উপসর্গ ।

আমি ভাবিলাম,—তোমায় দিবেন হরি ।

তাজে তোমা হেন প্রেমসীরে, দিলেন রুক্মিণীর শিরে
হরি কি করিলেন হরি হরি ॥ ৫

বলি চলে যান মুনি, সত্যভামা হয়ে মৌনী,
অমনি বসিলেম অভিনানে ।

করিতে মান-ভঞ্জন, হরি বিপদ-ভঞ্জন,
যান সত্যভামা-বিদ্যামানে ॥ ৬

একেবারে বাক্য-রোধ, না রাখেন অমুরোধ,
নাই উত্তর,—শুনে বাক্য শত ।

কৃতাজলি বিদ্যমান, হরি হয়ে ত্রিয়মাণ,
রাখিতে মান বাড়ান মান কত ॥ ৭

কে করিল হে অপমান, একি মান অপ্রমাণ,
মানেন যে মান রাখ না হৃন্দর !

মনে রৈল মনের কথা, বলনা কি মনোবাধা ?
না শুনে যে মনস্তাপে মরি ॥ ৮

তখন অপোমখে কন ধনৌ, করিয়ে গুণ গুণ ধনি,
যাও যাও, যে ঘরে স্নেহের বাস ।

বুঝেছি ভাল-বাসাবাসি, কেন শত্রু-হাসাহাসি,—
করিতে আর এখানেতে আশা ॥ ৯

হয়েছে কপাল পোড়া, পোড়ার উপর দৃষ্টিপোড়া,
একি পোড়া!—এত দেও জ্বালা ।

বুঝেছি তোমার ভাব ভক্তি, আর কেন হে ভাবের উক্তি
গোড়া কেটে আগায় জল ঢালা ॥ ১০

ভেবেছিলাম আছ বন্দী, করেছিলে সন্তো বন্দী,
মরিতে তেঁই দিয়াছিলাম মন ।

সদরে আদরের কথা, বিরলে গিয়ে বিপক্ষতা,
এমন প্রিয় জনে কি প্রয়োজন ॥ ১১

সম্মুখে সুন্দর সাধু, যেন সুবা বর্মে বিধু,
বনে বগাত্র—মনে তা জানিনে ।

ছি ছি মেনে আর এমো না, কাণ কাটে হে যেই সোণ
সেই সোণা বাসনা আর করিনে ॥ ১২

অবলা পেয়ে কর হেলা, বারণ করেছি বার-বেলা,
বার বার দিও না কথা খণ্ডি ।

মুখে মধু অন্তরে বিষ, তুমি উনিশ আমি বিশ,
ও বিষয় বৃক্ষিবার ভূষণী ॥ ১৩

করিতে কত রঙ্গ—পেয়ে, গোকুলে গোয়ালার মেয়ে
আমরা তেমন নই হে অদোষ নারী ।

যে মজ্জিয়ে যাবে বাজিরে বাঁশী, নগের স্বভাব কার্জ-হা
দৃষ্টিমার আমি বুঝিতে পারি ॥ ১৪

কাঁদ-কেতো আর কপট কান্না, যে ধরেতে দর-কান্না,

ভাব গিয়ে সেই ধরের ভাবনা !

যদি কাঁদতে এসেছ শুনিতে পায়, ওহে কান্দ ! ধরি পায়,

কাঁদিতে হবে, জানিতে কি পার না ॥ ১৫

তখন বসি সত্যভাগার মন, হৃদয়ে করি গমন,

হরি পারিজাত পুষ্প হরি ।

করি সেই কুল-বাগান, ধনার মন যোগান,

সুন্দর আনন্দিত হলেন হরি ॥ ১৬

এক দিন পুনর্বার, মিছে হৃদ বাধাবার,

চেষ্ঠায় নারদ তথা যান ।

বর্ণনা করি জ-কার, নিতা বস্তু নিরাকার,

নির্জগ জনার গুণ গান ॥ ১৭

শ্লোক—২২

জয়তি জগদীশ জগবন্ধু জগজ্জীবন ।

অপে গুণ যোগীন্দ্র-আদি যতনে যারে যোগিগণ ।

যজ্ঞেশ্বর যাদব জয় যশোদানন্দন ।

যদুকুলোদ্ভব জলদুর্গ জনরঞ্জন ॥

তুমি জীবের জীব আত্মরূপ, তুং যজ্ঞ তুমি জপ,

যজ্ঞি-জন-যজ্ঞ যম-যজ্ঞা-নিবারণ ॥

জগত-আরাধ্য, জগদাদ্য জগন্মোহন ।

এই জঘন্য দাশরথিরে তার হে জগত্তারণ ॥ (ক)



নারদকর্তৃক সত্যভামাকে শ্যাক-ব্রত-অনুষ্ঠানের পরামর্শ দান ।

আনন্দ-হৃদয়, মুনির উদয়, যথা নারী সত্যভামা ।

গিয়া সন্নিধান, স্রুধান বিধান, স্মগঙ্গল বল গো মা ॥ ১৮

সত্যভামা কন, শুন তপোধন ! হরি পারিজাত হরি ।

আমারে উদ্যান, করিলেন দান, অনেক মিনতি করি ॥ ১৯

আমারি কেশব, মিথ্যা আর সব, আমার আমার করে ।

কহেন নারদ, ঘটবে বিরোধ, বলিলে তাহারি তরে ॥ ২০

তোমার ভবন, পারিজাত বন, সৃজন করেন আনি ।

তাইতে ভাব মোর, হরির গুণর, জাননা তুমি জননি ! ॥ ২১

হৈল অনুমান, তুমি কেঁদে মান, বাড়ালে জানিবে তাকি ।

বলিলে মরিবে ফুলে, যা পেয়েছ তুমি ফুলে,

ফলে কিন্তু তুমি ফাঁকি ॥ ২২

অবলা বলিয়ে, বাড়ান ছ লিয়ে, বলি দুটো কথা মিষ্টি ।

তুমি মন পাবে ?—হরির পাবে পাবে, সকলি কুয়ের সৃষ্টি ॥ ২৩

অন্তরের অন্তরা, জানিস কি মা ! তোরা,

কপট কথায় রাজী ।

নাই লেশ মমতার, তোর প্রতি তাঁর,
 ভালবাসা ভোজ-বাজী ॥ ২৪
 জানি তাঁর পণ, করি সংগোপন,
 আমারে না কন কি ।
 মন লয়েছে কিনি, কেবল রুক্মিণী,
 ভীষ্মক রাজার ঝি ॥ ২৫
 শুনি ধনী কন, দুখেতে—চিকণ,—
 সরেতে মন বিরসে ।
 কহ দেখি মুনি : পতি চিন্তামণি,
 কিরূপে রাখিব বশে ॥ ২৬
 মনি কন শেষ, গুনহ বিশেষ,
 করতে পার যদি দ্রুত ।
 আছে একটা রূপ, অতি অপরূপ,
 পুণ্যক নাগেতে দ্রুত ॥ ২৭
 সে দ্রুতের বিধি, লিখেছেন বিধি,
 দক্ষিণায় পতি-দান ।
 আছে ব্যবস্থায়, পুন সবো ভায়,
 স্বর্ণেতে করি সমান ॥ ২৮
 হইলো সম্পত্তি, দ্রুত পাবে শক্তি,
 পতি বয় তার কেনা ।

শুনি কন ধনী, পিতা পূর্ণ ধনী,
 মনি ! কি হুগি জান না ॥ ২৯
 যতেক বাসনা, দিতে পারি সোণা,
 পক্ষত প্রমাণ করি ।

এ নহে বিস্তর, হন মনোহর,—
 বড় মণ দুই ভারি ॥ ৩০
 তখন করি সেই ব্রত, নারদ যুনি বিব্রত,
 কছেন করি চাতুরী ।

দেহ মা ! দক্ষিণে, আমারে এক্ষণে,
 বাইতে হবে স্বর-পুরী ॥ ৩১

* * *

সত্যভাগার পঞ্চম বৃত্ত ।

কিসে অপ্রতুল, বলিয়ে অতুল,
 আনন্দে রাজার স্তা ।
 কক্ষে সমতুল, করিবারে তুল,
 তখনি আনেন তথা ॥ ৩২
 মহা পরাক্রম, করিয়া বিক্রম,
 ভীম বৈসে তুল ধরি ।
 এক দিকে ভর, করেন বিশ্বস্তর,
 বিশ্বস্তর রূপ ধরি ॥ ৩৩

ৰাজ্যৰ নন্দিনী, সত্যভামা ধনী,
 গদ্গদ—ভ্ৰমে ভুলে ।
 কৰি আকিঞ্চন, আনিয়া কাঞ্চন,
 দিতেছেন ভুলে ভুলে ॥ ৩৪
 যতেক তাঁহাৰ, স্বৰ্ণসীতি হাৰ,
 স্বৰ্ণ চম্পকের কলি ।
 স্বৰ্ণ-ভূষণ মাত্ৰ, স্বৰ্ণ-বাৰি-পাত্ৰ,
 কৰ্ণসাজ স্বৰ্ণগুণি ॥ ৩৫
 কনকের তৰে, জনকের দৰে,
 জনেক ধনী পাঠায় ।
 তাৰ ষত স্বৰ্ণ, ছিল নানা বৰ্ণ,
 সে দিল কন্যার দায় ॥ ৩৬
 আশী মণ কি শত, কবি পৰিমিত,
 স্বৰ্ণ দেন তুলোপরি ।
 ভাবিয়ে বিষয়, ফুৰাইল স্বৰ্ণ,
 প্রসন্ন না হন হরি ॥ ৩৭
 পড়িয়া সঙ্কটে, নারদ-নিকটে,
 লজ্জায় কহেন ধনী ।
 স্বৰ্ণ ভিন্ন নিধি, থাকে যদি বিধি,
 বিধিৰূপে দেই এখনি ॥ ৩৮

কহেন নারদ, স্বর্গে যদি শোধ,
 না পার,—যা পার তাই ।
 শীঘ্র আনি দেহ, নাহিক সন্দেহ,
 অভাবেতে দৃষ্য নাই ॥ ৩৯
 মুনির উত্তর, শুনিয়া সহর,
 সত্যভামা অকাতরে ।
 করতে পতি মুক্ত, আনি গণি মুক্ত,
 অম্বনি দেন তুলোপরে ॥ ৪০
 রত্ন যে প্রধান, সব হলো প্রদান,
 ভাবেন রাজার মেয়ে ।
 শেষে দেন রামা, কাঁসা দস্তা তামা,
 মুনির অনুমতি পেয়ে ॥ ৪১
 বাস্তব হয়ে দায়, বস্ত্র সমুদায়,
 দেন এক বস্ত্র পরি ।
 প্রতিজ্ঞা—কনক, শেষেতে চণক,
 সব গম আদি করি ॥ ৪২
 তথাচ তুলনা, হরির হলো না,
 হরিষে বিষাদ সতী ।
 লাজে তৃণ হেন, হইয়া কাঁদেন,
 বলে,—হারাইলাম পতি ॥ ৪৩

মুনি কন, মা গো : তুমি বিদায় মাগো,
 আমিও বিদায় হই ।
 ফিরে নে জননি ! হীরা মুক্তা মণি,
 চিন্তামণি আমি লই ॥ ৪৪

* * *

নারদ,—ভারবাহী দুটে পে শ্রাক্ষকে গ্রহণ করিতেছেন ।

গা তোল হে কৃষ্ণ ! আর কেন তিষ্ঠ,
 কৃষ্ণ-প্রাপ্তি মোর হলো ।

আমার এক লোক, ছিল আবশ্যক,
 ভান হৈল সবে চল ॥ ৪৫

নানা স্থানে যদি, নানা দ্রব্য পাই.
 বহিতে লজ্জা পাই আমি ।

দিলাম সেই ভার, তুমি লবে ভার,
 ভার বহিতে ভান তুমি ॥ ৪৬

ওহে জলদ-কায়া ! দ্বারকার মায়া,
 ত্যজ আর মিছে কাদ ।

ব্রতের সামিগ্র, কাচা পাতো শীত্ৰ,
 আলোচালি কলা বঁধো ॥ ৪৭

কি দেখ কি ভাব ! দ্বারকার ভাব,
 পাৰে মা মোর নিকটে ।

ছিলে যে গোলোকে, এসেছ ভুলোকে,

অখিলে যাতনা ঘটে ॥ ৪৮

মোর তরু-তলে বাস, ওহে পীতবাস !

উপবাস প্রায় থাকি ।

কি শীত বরষা, ভোজন ভরষা,

হরি ! মোর হরীতকী ॥ ৪৯

কপালে লিখন, কি জানি কখন,

কার ভাগ্যে কিবা ঘটে ।

অনম বৈরাগ্য, যেমন হতভাগ্য,

হরি কিনা তার মটে ॥ ৫০

ভুগি জীবের কপালে, লেখ অন্ম-কালে,

স্বথ দুঃখ ভোগ যথা ।

তোমার কপালে, এ লেখা লিখিলে,

হরি হে ! কোন্ বিধাতা ॥ ৫১

তখন ভুগে পড়ি রাগা, কাঁদে সত্যভামা,

বলে, কি হলোরে হায় !

করি দক্ষিণান্ত, হইল সর্বস্বান্ত,

কৃষ্ণ লয়ে মূনি যায় ॥ ৫২

কিবা অশীতি-পর, পঞ্চম বৎসর,

বালকাদি পুরে যত ।

মুখে হাহাকার, ধ্বনি সবাকার,

ক্রত যায় যথা ব্রত ॥ ৫৩

শুনি অমঙ্গল, যদুবংশে গোল,

মহাপ্রলয়ের ধারা ।

কেহ মর্চ্ছাগত, উন্মাদের মত,

পথে পড়ি জ্ঞানহারা ॥ ৫৪

ষোড়শ শত অষ্ট, নারী—জনে ক্রন্দ,

ঐ লয়ে যায় ঝুসি ।

বাস না মন্দরে, দেখতে পীতাম্বরে,

এলে সব এলোকেশী ॥ ৫৫

পড়িয়ে ভূতলে, নয়ন উথলে,

কৈদে বলে সত রামা ।

ছার ব্রত-দায়, কার ধন কায়,

দিলি তুই সত্যভানা ॥ ৫৬

দারকা-জীবন, এ তিন ভুবন,—

জীবন জগতময় ।

জগত সংসার, জীবের অধিকার,

কৃষ্ণ তোর সুধু নয় ॥ ৫৭

সিক্তেরবা—২২ ।

কি বত করিলি বল, ফলিল ফল একি ফল,
প্রতিফল তোমায় ।

দক্ষিণাতে সাধনের ধন কক্ষধন দিলি বিদায় ॥
তোরে ধিক্ তোর ব্রতে ধিক্, আছে কি ধন আর অধিক,
অখিল-ব্রহ্মাণ্ড-পতি পতি তোর মন যোগায় ॥
তোরে বিড়ঙ্গিল বিধি, প্রাক্তনে নাই প্রাপ্ত নিধি,
কপাল দার মন্দ, শ্রীগোবিন্দ-চরণ সে কি পায় ॥ (থ)

কুবেরের ভাণ্ডার হইতে ধনরঃ আনয়নের ক্রম যদ্বৎশ্রীরগণের
চর প্রেরণ ।

যদুবংশে একযোগ, সকলে হয়ে সংযোগ,
যার ঘরে ছিল যত রত্ন ।

শুনিয়া মুনির পণ, সবে করি প্রাণপণ,
সমর্পণ করে করি যত্ন ॥ ৫৮

করি দিল আয়োজন, গিরি তুল্য করি ধন,
গিরিশারী তুল্য নাহি ঘটে ।

যদুবংশে কহে মুনি ! ক্ষণেক রাখ চিন্তাশনি,
আনি ধন কুবের-নিকটে ॥ ৫৯

যলে পাঠাইল চরে, ধনপতি-গোচরে,
 চরে গিয়া জানায় তারে স্বরা ।
 কুবের করিয়া তুচ্ছ, কহে কত বাক্য উচ্চ,
 বড় উচ্চ পদ পেয়েছে তারা ॥ ২০
 শুনি নাই যে এমন কার, চমৎকার অহঙ্কার,
 শিবের ধনেতে লোভ করে ।
 কিছু তো বুঝে না সূক্ষ্ম, কতক জ্ঞান গণ্ডমূৰ্খ,
 জন্মেছেন সেই ষড়ুনাথের ঘরে ॥ ২১
 ভব মোর ভবকাণ্ডারী, আমারে করি ভাণ্ডারী,
 রেখেছেন ধনের রক্ষাতে ।
 আগোচরে দিলে পবে, আগারে বধিবেন পুরে,
 নীলকণ্ঠ বায়কৃষ্ণ তাতে ॥ ২২
 অতুল ধনে যেন দরিদ্র, না ভাঙ্গান এক মন,
 অতি-ক্ষুদ্র-মতে চলেন তিনি ।
 বরেতে পরণী তাঁর, জগদম্বা না আমার,
 দেন না তাঁরে অলঙ্কার একখানি ॥ ২৩
 জাগারেতে পট্টবাস, তা না পরি কুত্তিবাস,
 ব্যাত্তচন্দ্র নিত্য পরিধান ॥
 একটিবার মনে হলে, মনি-মন্দির হয় হেলে,
 তা না করি শশানেতে স্থান ॥ ২৪

এমন জনার ধন, দিয়ে কি হব নিধন,

এমন অনুরোধ ভাল নয় ।

আমি ত হইব ধ্বংস, হবে ধ্বংস যদুবংশ,

কোপাংশ হরের যদি হয় ॥ ১৫

কৃষ্ণ হয়েছেন সম্পন্ন, বিষয় করেছেন উৎপন্ন,

বংশ করেছেন ছাপ্পান্ন কোটি ।

অধিক কিছু ভাল নয়, একবারেতে হবে লয়,

আজি বা কি করেন ধূর্জটি ॥ ১৬

অনেক খরিদদারে কসে হাট,

অনেক পড়োতে হয় না পাঠ,

অনেকের মৃত্যু হয় অনেক লোভে ।

অনেক পরিবারে ঘটে কষ্ট, অতি লোভে তাঁতি নষ্ট,

অনেক যাত্রী উঠিলে তারি ধোবে ॥ ১৭

অনেক আশাতে হয় ককি, অনেক কোঁদলে ছাড়ে লক্ষ্মী

অনেক আদরে অহঙ্কার বাড়ে ।

অনেক নারীতে যায় ধর্মে, অনেক মন্ত্রীতে খায় কর্মে,

অনেক জ্বালেতে পাকে পাক পড়ে ॥ ১৮

কুবেরের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত যদুবংশীয়গণের যাত্রা ।

ক্রোধে কুবের অনুচিত, কহিলেন যথোচিত,
দূত গিয়া কয় দ্বারকায় ।

শুনি যক্ষের বাক্য-শুন, কুপিল কৃষ্ণের কুল,
হয়ে ব্যস্ত হস্ত কামড়ায় ॥ ৬৯

মহে সহ এক দণ্ড, কুবেরে করিতে দণ্ড,
সাজিল প্রচণ্ড হরি-স্রুতে ।

পিতা যাদের দর্পহারী, তাদের সঙ্গে দর্প করি,
বেটা মোর অমান্য করে দূতে ॥ ৭০

বেটারে ধরেছে কাল, ভরসা করে মহাকাল,
এ সব কটু বলে তারি বলে ।

আজি রণে হ'লে প্রবর্ত, শিবের যাবে শিবহু,
কৈলাস পাঠাব রসাতলে ॥ ৭১

টৌরী—কাণ্ডালা ।

সাজিল কংস-রিপু-বংশ সমরে ।

সসৈন্য শিবের কুবের কাঁপে ভূরে ॥

বিপক্ষ ত্রৈলোক্য-নাথ-সুত যারে রে ।

করে কে রক্ষ সে যক্ষ ত্রৈলোক্যের মাঝারে

যাঁরে যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র ফণীন্দ্র ভঞ্জে,
 তাঁর তনয় ত নয় সামান্য,
 অমান্য কে করে, কে পারে,
 দাশরথি পড়েছে কি একান্ত ঘোরে রে,
 যাবে একান্ত নিতান্ত কৃতান্তেরি নগরে ॥ (গ)

বাজে বাদ্য সাজে সৈন্য, কুবের দমন জন্ম,
 গমন করিছে হরি-পুত্র ।
 হ'য়ে যক্ষপুরে উপনীত, কহে, হেরে দুর্গীত !
 ভাবনা কি, কি হবে দশা অত্র ॥ ৭২
 এখন করিবে কার আরাধন। নিধন ক'রে লব ধন,
 বাঁচাতে ধন হবি ভুবন-ছাড়া ।
 এ বড় আশ্চর্য্য মজা, হয়ে একটি ক্ষুদ্র অজা,
 সিংহের কাছেতে শিং নাড়া ॥ ৭৩
 করি উন্মা অতিরেক, হাতীকে লাথি মারে ভেক,
 বিড়াল বধিতে যুক্তি ইন্দুর যুটে ।
 এত নয় ভারি সঙ্কট, যেমন লক্ষপতির সঙ্গে ষোট,
 প্রাণপণে দেয় তিন পণের মুটে ॥ ৭৪
 আমরা জরী পৃথিবীতে, ব্রহ্মসনাতন পিতে,
 মাতা ব্রহ্মময়ী ব্রহ্ম দুই ।

জীবের গতি চিন্তামণি, • তোদের শিবের শিরোমণি,
দাসানুদাসের মধ্যে তুই ॥ ৭৫

বাসনা থাকে মরণ, মোদের সঙ্গে কর রণ,
নইলে পালা প্রাণ-শঙ্কা রেখে ।

ডেকে আন তোর গঙ্গাপরে, দেখে কেমন বল ধরে,
হল-ধরের শিষ্য যাউক দেখে ॥ ৭৬

অক্ষয় জনার রঙ্গ ধরে, বসি বোর তরঙ্গ করে,
ধরিলেই প'ড়ে খান খাবি ।

করেছিলি ত বড় রাগ, রাখ না তার অনুরাগ,
রাগ দেখে ছাপ পশুর প্রায় পলাবি ॥ ৭৭

মূৰ্খ লোকের এই কৰ্ম্ম, রাখতে মান থাকে না ধৰ্ম্ম,
সে কৰ্ম্ম সহজে নাহি চলে ।

বিহিত করিলে বিধিমতে, সাজা দিলে যায় সোজা পথে,—
কিল খেয়ে দাখিল খুন হ'লে ॥ ৭৮

বিরলে বসি বীরপণা, এমন বীরের বিড়ম্বনা,
কেন বা করিস বিরস বদন-খানা ।

যেহে মালসাট হেরে যাচ্ছ, কেড়ে খন নিলে ছেড়ে দিচ্ছ,
বেঁড়ে লেজ নেড়ে কেন নড় না ॥ ৭৯

ভাত কুণ্ডের কাছাকাছি মহাদেবের শরণ-গ্রহণ।

কুচক্র দেখে কুণ্ডের, শরণ লইতে শিবের,
 ত্যজে ধন রাখিতে জীবন।
 সুদলে যায় বক্ষ-পতি, যথায় দক্ষ-সুতা-পতি,
 ত্রৈলোকা-পতি ত্রিলোচন ॥ ৮০
 কম্পাবিত কলেবর, বলে ওহে দিগম্বর !
 পীতাম্বর-পুঞ্জ আসি পুরে।
 হরে ধন বাঁধে কর, কাতর তব কিস্কর,
 শঙ্কর ! সঙ্কটে রক্ষা গোরে ॥ ৮১

সিদ্ধা—কাওয়ালী।

কি দেখে হে ত্রিলোচন ! ত্রিলোক-ভুংখ-মোচন !
 তব ধন হরিল হরি-বংশে।
 তারা কি হে তারাপতি ! আছে সে ধন-অংশে ॥
 ভেবে মরি ওহে ভব ! হইল একি অসম্ভব,
 ভেবে আছি,—ভুজঙ্গ অঙ্গে দংশে।
 ওহে ভব-কর্ণধার ! কি ধার হরির ধার,
 স্নাত তাঁর মম জীবন ধ্বংসে ॥

ভাবে না কি হবে পরে, পরম যতন ক'রে,
 পরম পাতক যে পর হিংসে,—নাথ ।
 কেন হেন প্রলয়, তব ধন অন্তে লয়,
 সৃষ্টি লয় হয় প্রভু ! তব কোপাংশে ॥ (ঘ)

কুবেরে অভয় দেন অভয়ার পতি ।
 স্থির ভব, কন ভব, উল্লসিত-গতি ॥ ৮২
 জাননা কুবের ! তুমি হরির পরিচয় ।
 মম গুরু কল্পতরু কৃষ্ণ দয়াময় ॥ ৮৩
 কিঞ্চিৎ-সঞ্চিত-ধন-বঞ্চিত যে জন্ম ।
 হলো ইষ্টে পর্যাাপ্ত, মম প্রাক্তন অতি ধন্য ॥ ৮৪
 কত পুণ্য-জন্ম আমি হয়েছি কৃতার্থ ।
 প্রেমানন্দে সদানন্দ করিছেন নৃত্য ॥ ৮৫

* * *

কুবেরের ভাণ্ডার হইতে অসংখ্য রত্ন গ্রহণের পর,
 শ্রীকৃষ্ণের-পুত্রগণের দ্বারকায় প্রত্যাগমন ।

কুবেরের, ভাণ্ডারের, অসংখ্য রতন ।
 হরিয়া হরিষে যায় হরি-পুত্রগণ ॥ ৮৬
 দ্বারকায়, দ্রুত যায়, আনন্দে সুকলে ।
 করি বস্ত্র, যত রত্ন, তুলে দেয় তুলে ॥ ৮৭

কোন রূপে বিশ্বরূপের তুল্য না হইল ।
 যদুকুল, প্রাণাকুল, সঙ্কট গণিল ॥ ৮৮
 কি অদৃষ্ট হয় । কৃষ্ণ হারাইলাম বলিয়া ।
 কেঁদে বাস্তু, হয় সমস্ত, শিরে হস্ত দিয়া ॥ ৮৯
 কৃষ্ণ-নারী, সারি সারি, আছে কৃষ্ণে ঘেরে ।
 সবে বলে, কেন গো না দেখি রুক্মিণীরে ॥ ৯০
 তিনি কিসের দুঃখী, দয়্য লক্ষ্মী, অন্তর-যামিনী ।
 আছেন ইষ্ট-মনে, কৃষ্ণ-দ্যানে, কৃষ্ণের কামিনী ॥ ৯১
 নয়ন মুদে, দেখছেন হৃদে, দ্বারকায় বিপত্ত ।
 শ্রামকে আমার হলে দিলে, সামান্য সম্পত্ত ॥ ৯২
 সবে বলে রুক্মিণীরে, দে গো সমাচার ।
 যায় কৃষ্ণ, কি অদৃষ্টে, দেখবে না একবার ॥ ৯৩
 যদি যাবার বেল, রাজ-বাল । না দেখে মরিবে ।
 এ বিচ্ছেদ, জন্ম-খেদ, মর্শ্বে তাঁর রবে ॥ ৯৪
 যত রমণী, যায় অগ্নি, তাঁর অন্তঃপুরে ।
 চক্ষে ধারা, তারাকারা, কহে রুক্মিণীরে ॥ ৯৫

খই-ভৈরবী—ঠেকা ।

ও রাজ-নন্দিনি ! ত্রিলোক-বন্দিনি
 পেয়েছ মা । কিছু কি শুনতে ।

ছলে নারদ মুনি, ভুলায়ে রমণী,
 নিল যা তোর নীলকান্তে ॥
 জন্মজন্মান্তর, ভেবে নিরন্তর,
 পেয়েছিলে গো মা শ্রীকান্তে;
 ওমা পতিব্রতা! সকল হল রখা,
 চিত্তাগণি-পদ-চিস্তে ॥ (৬)

কুষ্টিণী অন্তরে হাসি, কহেন যেন উদাসী,
 সত্যভামা সর্বনাশী, কি করেছে ছায় গো ।
 করি সকলের সর্বদায়, ধন-প্রাণ দ্বারকা-কান্ত,
 করেছে ত্রতে দক্ষিণান্ত, দিয়াছে বিদায় গো ॥ ৯৬
 প্রাণ তো হবে না রক্ষে, সব না হবে না বক্ষে,
 কেমনে দেখিব চক্ষে, কৃষ্ণ আগার যায় গো ।
 আমার সঙ্গে কেবল অঙ্গ আছে, আর সব ত্রিতঙ্গ-কাছে,
 বন প্রাণ মন রয়েছে, কক্ষের রাশি পায় গো ॥ ৯৭
 বিচার কি প্রাণে নয়; জগতের সে জগন্ময়,
 একা কৃষ্ণ তার নয়, কি বলি বিলায় গো ।
 ঘোড়শত অষ্ট নারী, কৃষ্ণধনের অধিকারী,
 সবাই অংশী বংশীধারী, দিব কেন তার গো ॥ ৯৮

চল ফিরাব কমল-আঁখি, কে লয় তার সাধা বা কি,
 পরকে কাঁদায় সখি ! মিছে পরের দায় গো ।
 হবে বলি ক্রিয়া নষ্টে, অনেকেরে দিয়ে কষ্টে,
 পরে দিয়া পরের কৃষ্ণ, সে কেন কাঁদায় গো ॥ ১৯
 সঙ্গিতে যত রমণী, রমণীর শিরোমণি,
 যান যথা চিন্তামণি, সবে দেখতে পায় গো ।
 লক্ষ্মীরে দেখি আগত, শত্রুভাব করি হত,
 হইতে শরণাগত, সত্যভামা ধায় গো ॥ ১০০
 কহে কাতর হইয়া সজলাক্ষী, দিদি ! তুমি স্বয়ং লক্ষ্মী,
 মোর দোসে পশু পক্ষী, কাঁদিছে দ্বারকায় গো ।
 করি যদি কোনরূপ, রাখিতে পার বিশ্বরূপ,
 সকলে মোরে বিরূপ, এ কলঙ্ক পায় গো ॥ ১০১
 করিতে চিন্তামণি মুক্ত, দিলাম কত যণি মুক্ত,
 লোকের কাছে পাইনে মুখ ত, একি অনুপায় গো ।
 এখন শ্রাম রাখ মান রাখ যদি, আমি তোমার নিরবধি,
 দাসী হয়ে জন্মাবধি, রব রাখা পায় গো ॥ ১০২
 সপত্নী করিছে স্তব, এত বড় অসম্ভব,
 করুণা হলো উদ্ভব, মুখে লক্ষ্মী কন গো ।
 থাক থাক কি বাহুল্য, করিব কৃষ্ণ-আনুকল্য,
 কি ধনে করেছ তুল্য, তোমরা—ছি কেমন গো ॥ ১০৩

কর তুল্য সামান্য জ্ঞানে, শ্রামধন সামান্য ধনে,
 অমান্য করেছ কেনে, জগত-মান্য ধন গো ।
 কি ছার ফণীর মণি, তিনি মণির শিরোমণি,
 অচিন্ত্য রূপ চিন্তামণি, সামান্য ধন নয় গো ॥ ১০৪
 তুলুবে আমার শ্রামটাদে, যেমন মক্ষিকাতে সাগর বাঁধে,
 বামন যেমন টাদে, ধরিতে আশা মন গো ।
 এ কেমন বাসনা সহি লো ! পশুতে লজ্জাবে শৈল,
 কব কি প্রাণেতে সহিল, বড় বিড়ম্বন গো ॥ ১০৫
 কি ধন আছে রত্নাকরে, শ্রাম-ধনে সমান করে,
 যে ধন ধরেছে গিরি গোবর্দ্ধন গো ।
 বালকের মত খেলা, ত্রিলোকের নাথকে তোলা,
 জানিস্নে তোরা অবলা, এ ধন কি ধন গো ॥ ১০৬
 আর হ'য়ে দুঃখে কাতরা, কাঁদিস্নে রমণী তোরা,
 যা বলি সকলে ত্বরা, কর আয়োজন গো ।
 মুনির যেমন পণ, করি শীঘ্র সমর্পণ,
 ত্বরায় তোরা কর পমন, তুলসী-কাননে গো ॥ ১০৭

ব্রিটিশ—৪২৭

বিশ্বস্তরের কত ভার, আজি তাই দেখি আনগো সখি !
 তোরা তুলে কেউ তুলসী আন, কৃষ্ণনাম তার দিব লিখি ॥

শ্রামকে আজি করি সামান্য, বাডাব তুলসীর মান্য,
সই গো,—করি দর্পহারীর দর্পচূর্ণ,
জগতে এ নাম রাখি ॥ (চ)

তুল-মধ্যে কৃষ্ণনামাক্ত তুলসীপত্র-প্রদান ।

তুলিয়া তুলসী-পত্র, সখী আনি দিল তত্র,
কমল করে লন কমলাক্ষী ।
পূর্ণ হেতু মনস্কাম, তার মধ্যে কৃষ্ণনাম,
সহস্রে লিখেন সয়ং লক্ষ্মী ॥ ১০৮
হস্তে করি লয়ে সাধে, তুলে দেন তুলমধ্যে,
তুলসীর তুলনা কি সংসারে !
ত্রিলোক-পতি তিল-মধ্যে, অগনি উঠেন উদ্ধে,
তুলসী রহিল ভূমি-পরে ॥ ১০৯
সবে বলে ধন্য ধন্য, ভীষ্মক-রাজার কন্যা,
অবতীর্ণা লক্ষ্মী-অংশ মেয়ে ।
আনন্দ ষারকাবর্গ, সহ নারী বন্ধুবর্গ,
হাতে সর্গ পায় কৃষ্ণ পেয়ে ॥ ১১০
কৃষ্ণের রমণী মাত্র, লয়ে সেই তুলসীপত্র,
মুনিরে কহিছে ব্যঙ্গ-ছলে ।

তোমার কৃষ্ণ-তুল্য ধন, এই লও হে তপোধন !

কাণে গুঁজে দস্থানে যাও চলে ॥ ১১১

পর্কত-প্রমাণ রত্ন, দিলাম করিয়ে ষট্,

তখন নিলে পেতে অনায়াসে ।

এখন, অমনি দিতে হৈল কৃষ্ণ, অতি লোভে তাঁতি নর,

বলি রমণী চ'লে পড়ে হেসে ॥ ১১২

করি গেলে ভারি যৌন, কালো তুলসীর পত্র,

চিরকাল কাল কাটাবে সখে ।

কুশরের ধন বসে পেলে, তা নিলে না ছারকপালে !

যেমন কপাল, ছাই পড়িল মুখে ॥ ১১৩

দরিদ্র লগ্নেতে জন্ম, বামুনে কপালের কন্দা,

হবে কেন ঐশ্বর্য্য নিধি ।

কপালেতে ঢেঁকী চড়া, উহার কেন, সহ্য হবে নোড়া,

অবিচার করবেন কেন বিধি ॥ ১১৪

ছি ক'রে ত্যজিলে সৃষ্টি, মুষ্টি ভিক্ষা বড় মিষ্টি,

এক দিন পান, এক দিন উপবাস ।

এত কেন হবে লাভ, ডেকুরার সদা ঝকড়া স্বভাব,

ঝকড়োর ঘরে লক্ষ্মীর হয় না বাস ॥ ১১৫

চারি পয়সা হইলে দণ্ড, লোকে কেঁদে চারি দণ্ড,

সাতা দিনটা আপসোসে বাঁচে না ।

এত ধন হারালে পেয়ে, পাষণ্ডবকো অলুপেয়ে

এখনো যে বৃক ফেটে মলো না ॥ ১১৬

কিছু বুদ্ধি নাইক ঘটে, দিদি ! ওটা পাগলই বটে,

দেখনা ছি ছি ! এখনো যে হাসে ।

বিষয়-জ্ঞান নাই কিসের বিজ্ঞ, ঐ মিন্সে করে যজ্ঞ,

কেমন করি সভাতে বসে ॥ ১১৭

যেমন গুণ তেমন রূপের ঘটা, কটা কটা জটা কটা,

দাড়ির ভাব দেখলে ছেলে, দাঁড়িয়ে হাসে হর্ষে ।

বাহন টেকি—বুদ্ধি টেকি, আমি ত দেখি নাই সখি !

পোডাকপালে এমন ভারতবর্ষে ॥ ১১৮

* * *

তুলসীর সাহায্য ।

নারদের বিরাগ-দেহ, বলে কি গঞ্জনা দেহ,

হেঁ গো মা ! কৃষ্ণের প্রিয়ে যত ।

তোদিগে শিখাব অর্থ, শ্রাম হতে কি আছে অর্থ !

পরম যোগী পরমার্থে রত ॥ ১১৯

এই পাগল-বেশে দেশে দেশে, করি সঙ্কয় নানা ক্রোশে

দেখছি মা ! হৃদয়-তাণ্ডারে ।

অসাধ্য সাধনের ধন, হরি বিপদভঞ্জন,

করি দাব যুগযুগান্তরে ॥ ১২০

প্রত্যক্ষ দেখি যে ভ্রান্ত, না বুঝি তুলসীর অন্ত,

কর ব্যঙ্গ ত্রিভঙ্গ-অঙ্গনা !

হরি যার নিকটে তুচ্ছ, মরি কি মহিমা উচ্চ,

ত্রিলোকে নাই তুলসীর তুলনা ॥ ১২১

আমি ত্যজিয়ে অতুল অর্থ, নিলাম এই তুলসী পত্র,

ব্রহ্মাও পড়েছে মোর করে ।

এ ধন করিলে পরিবর্ত, শিবের সব শিবহু,

ব্রহ্মা দেন ব্রহ্মপদ ছেড়ে ॥ ১২২

সিন্ধু-ভৈরব—২৭

এই তুলসী যদি কৃষ্ণের চরণপদ্মে প্রদান করি ।

তবে জন্মের মত তোদের চিন্তামণি-ধনকে কিন্তে পারি ॥

লক্ষ্মীকান্তের তুল্য করে,

যে ধন মা ! লক্ষ্মী দিলেন আমারে,

আমার অলক্ষ্মী কি থাকবে ঘরে, ওরে অবোধ নারি । ॥

প্রাপ্ত হলেম যে সম্পদ, এর কাছে কি ব্রহ্ম-পদ,

দিবে অভয়পদ, নিরাপদ, আমারে করিবেন হরি ॥ (ছ)

সত্যভামা, সুদর্শনচক্র এবং গুরুডের দর্পচূর্ণ ।



সত্যভামা, সুদর্শনচক্র এবং গুরুডের দর্প ;

শীলপত্র আনিতে গুরুডের গমন ।

দর্প ঘটে যার, রাজা কি প্রজার,

নর কিম্বা সুরাসুর ।

গোলোক-বিহারী, চরি দর্পহারী,

সে দর্প করেন চুর ॥ ১

করেন নারীগণ সহ, দ্বারকায় উৎসাহ,

যদুবংশ-চুড়ামণি ।

ভাবে সত্যভামা, কে আমার সমা—

গ্রামাপের মোহাগিনী ॥ ২

অন্যান্য নারীগণে, গোবিন্দকে মনে গণে,

আমার বাঁধা গাধব ।

যে কাজে যান চলি, আমি যদি বলি,

জলধর জলে ডোব ॥ ৩

তাতেই হন রত, আমার অবিরত,

দিয়েছেন গনে মান ।

আমার কথা হ'লে, ভাসেন কুত্‌হলে,
 আমি তার যেন প্রাণ ॥ ৪
 কৃষ্ণ মোর স্বামী, এমন আদরিণী,
 তারিণী করেন হেন কারে ।
 অন্য নারীর প্রতি, নাই কৃষ্ণের প্রীতি,
 যান ধর্ম্মরক্ষার তরে ॥ ৫
 বাধা মোর প্রাণে, সদা মোর পানে,
 বাক্য নয়নের তারা ।
 আমি করিলে মান, কেঁদে মিয়মাণ,
 তয়ে ভগবান সারা ॥ ৬
 দিবানিশি আমি, গরবেতে যামি,
 রইতে নারি রত্ন-ঘরে ।
 পরশ-রতনে, পরশ করিনে,
 চরণে ঠেলেছি তারে ॥ ৭
 কি কৃষ্ণের চক্র, সূদর্শন-চক্র,
 ঐ মত গর্ভ মনে ।
 থাকি কৃষ্ণের হাতে, কেবা মোর মাতে,
 লাগে এই স্ত্রিভুবনে ॥ ৮
 ইন্দ্র শশধরে, কেবা মোরে ধরে,
 গঙ্গাধরে নাহি ধরি ।

বঙ্গা ক্ৰোধ-মুখে, জুটিলে সম্মুখে,
 কেটে খণ্ড খণ্ড কৰি ॥ ৯
 ভব-কৰ্ণধাৰ, দিলেন হেন ধাৰ,
 এ ধাৰে না ধৰে মলা ।
 পাৰি, কৰিতে দমন, কৰি যদি মন,
 শমনের কাটি গলা ॥ ১০
 শুন শাস্ত যথা, গৌৰবের কথা,
 গৰুড়ের যে প্ৰকাৰ ।
 আমি হেন বীৰ, সৰ্গ পৃথিবীৰ,
 মাঝে আছে কেবা আৰ ॥ ১১
 ফেলতে পাৰি বলে, মাগরের জলে,
 স্নেহককে পৃষ্ঠে কৰি ।
 কেবল শ্ৰীগোবিন্দে, রাখি নিজ স্নেহে,
 অন্য স্নেহে গিয়া চড়ি ॥ ১২
 এ তিন জনের, গৰব মনের,
 হুৰিতে হৰি হৰিষে ।
 গৰুড়ে কহেন, আৰ তোমা হেন,
 কেবা আছে মম পাশে ॥ ১৩
 কৰ আয়োজন, মম প্ৰয়োজন,
 নীলপদ্ম দেহ আনি ।

প্রভু যজ্ঞেশ্বর,—আজ্ঞা খগেশ্বর,—

পেয়ে কহে, ভাগ্য মানি ॥ ১৪

এ কোন জঘন্য, কার্গ্য জন্ম, জগন্মান্য !

দামানুদাসে স্বরণ ।

আনি এক পল,—মধো নীলোৎপল,

দিব হে নীলবরণ ! ১৫

করি বিনতা-নন্দন, বিনয়ে বন্দন,

বিরিকি-বাহিত-পদে ।

প্রেমে পূর্ণ-কায়, কৃষ্ণ-গুণ গায়,

গমন করে আনোদে ॥ ১৬

চৌরা—কাওরালা ।

ভাব শ্রীকান্ত নরকাস্তকারীরে,—

নিতাস্ত কৃতাস্ত-ভয়ান্ত হবে ভবে ।

তাবিলে ভাবনা যত ক্রভঙ্গে হরে রে,

তরল তরঙ্গে ক্রভঙ্গে ত্রিভঙ্গে যেবা ভাবে ॥

মন ! কিমর্থে এ মর্ভো কি তত্ত্বে এলি,

সদা কুকীৰ্ত্তি দুৰ্দ্ধৃতি করিলি !—কি হবে রে ॥

উচিত এ নহে দাশরথিরে দুর্বারে ।

কর প্রায়শ্চিত্ত, রে চিত্ত ! সে নিত্য পদ ভেবে ॥ (ক)

সত্যভাগাঃ সুবর্ণনটকঃ প্রবঃ গরুড়ের দর্পচূষ ।

হনমান ব-ভুত গরুড়ের পথ-রোধ ।

পেয়ে কুষের অনুগতি, কুষ-পদে রেখে মতি,
চলে পক্ষ নীলপদ্মারণ্য ।

কি ছার পবন-গতি, যায় হেন দ্রুত-গতি,
অগতির গতির আজ্ঞা জন্ম ॥ ১৭

ঘন ঘন শব্দ ডাকে, দিবাকর কর ডাকে,
দুই পাখা ঘেরিল গগনে ।

দক্ষিণে ধরা কম্পে ঘন, বাসুকীর অশুখী মন,
অনন্তের অনন্ত ভয় মনে ॥ ১৮

নানা বন তেয়াগিসে, থাকেন্দ্র উদয় গিগে,
কদলী কানন মধ্যভাগে ।

যথা বীর হনুমন্ত, পরম-জ্ঞানে জ্ঞানবন্ত,
রামচন্দ্র জপিছেন যোগে ॥ ১৯

জিনিয়া রাবণ-রাজ্য, উদ্ধারিয়া রাম-কার্য,
স্বকার্য্য-সাধনে বসি বনে ।

জদে চিহ্নে নারায়ণ, পরম বস্ত্র নারায়ণ,
বাহুজ্ঞান-বর্জিত সাধনে ॥ ২০

পথ-মধ্যে আছে বসি, গরুড় নিকটে অসি,
পথ না পেয়ে রাগেতে জলিছে ।

কোন বস্তু হনুমান, না পেয়ে তার অনুমান,
অপমান বাকা-গুলো বলিছে ॥ ২১

* * *

হনুমান গরুড়ের বাগ্‌বুদ্ধ ।

হেদে রে বনের পশু ! ছাড়'বি রাস্তা কি কাল পরশু,
দণ্ড দুই ডাকছি তোর নিকটে ।

জগতে দেখিনে এমন আর, এ যে বন্ধি চমৎকার,
প্রতিকার করিতে হৈল বটে ॥ ২২

কোন বানরে দিলে তাড়া, হ'য়ে বন্ধি পাল-ছাড়া,
হতবুদ্ধি হয়েছি'ম্ রে হনু !

পথ যুড়েছি'ম্ লেঙ্গুড় পেতে, আরে ম'লো কি উৎপেতে !

পাইনে যেতে মাথায় উঠ'ল ভানু ॥ ২৩

ছাড় রে বানর ! পথ ছাড়, প্রাণ করিছে ছাড়' ছাড়,
প্রাণ-কৃষ্ণের পূজার বেলা যায় ব'য়ে ।

অপরাহ্ন হৈলে পর, পূজা হবে না পরাংপর,
জলে কি কেলিব পুষ্প ল'য়ে ॥ ২৪

হাজার ভাকে দেন না উত্তর, বসেছেন যেন রাজপুত্র,
কর্কাসূত্রে জন্ম বানর-কুলে ।

ঘেরেছি'ম্ জমী একটা কুড়ো, এখন বল'ছি লেঙ্গুড় কুড়ো,
মারি নাইকো কৃষ্ণের জীব বোলে ॥ ২৫

খান্নাজ—৪২ ।

পদ্ম-আঁখি আজ্ঞা দিলেন, পদ্মবনে আমি যাব ।
আনিয়ে নীলপদ্ম, সে নীলপদ্মের চরণ-পদ্মে দিব ॥
হয় না হরির কার্য্য-সিদ্ধি, কিসে তোর এত বুদ্ধি,
মলো রে বানরে-বুদ্ধি, হরির দোহাই তুচ্ছ তব । (খ)

পবন-পুত্র যোগাসনে, পক্ষি-বাক্য নাহি শুনে,
পক্ষী ক্রোধ-হুতাশনে, কহে রুম্ব ভাষে ।
আরে খেলে কচুপোড়া, ভাল সময় ভাল পোড়া,
মনোদুঃখে মুখপোড়া, কি আনন্দে ভাসে ॥ ২৬
আমি কৃষ্ণের অনুচর, যাঁরে চিন্তে চরাচর,
গওমূর্খ বনচর, বল্লে ত বুঝে না ।
ভালে বসি কাল কাটে, মুক্তা দিলে দাঁতে কাটে,
জল দিলে পর শুষ্ক কাঠে, ফল কভু ফলে না ॥ ২৭
করেছিঁস্ কার্ বলে বল, ওরে বানর ! বল্লে বল,
আমি গরুড় মহাবল, কিছু শঙ্কা নাস্তি ।
জিনি যেন বসেছিঁস্ কোট, মর ভেড়ে মরকোট,
কুল্যাণ চাস্ ত এখনি ওঠ, নইলে পেলি শাস্তি ॥ ২৮
কিসে ধর্ম্ম মোক্ষ ফল, জানিস্নে কোন ফলাফল,
বনে বসে খাস্ ফল, কেবল্ কর্ম্মফলে ।

কিছু নাই তোর প্রশংসার, এলি কেবল এ সংসার,
 করে গেলি পেটুটি সার, পরাংপর ভুলে ॥ ২৯
 তথা গুন সত্য বলি, বেঞ্জেছি আমি দৈত্য বলি,
 গজকচ্ছপেরে তুলি, নিলাম ওষ্ঠে করি ।
 যুদ্ধে জিনি পুরন্দরে, প্রবেশিয়ে তার অন্দরে,
 হায় কি মনের আনন্দ রে ! স্বধা এনেছি হরি ॥ ৩০
 আমি গরুড় দিগ্বিজয়, সব মেনেছে পরাজয়,
 মহাজয় না পান জয়, করিলে হেলায় যুদ্ধ ।
 চাই ত করি স্থিতি লয়, যমকে পাঠাই যমালয়,
 তোকে কি মোর মনে লয়, পশু একটী ক্ষুদ্র ॥ ৩১
 সহায় কৃষ্ণ রূপাসিকু, গোপ্পদ জ্ঞান করি সিকু,
 সদাই আমার স্থখসিকু, মধ্যে ভাসে মন ।
 এলে ইন্দ্রের ঐরারত, জ্ঞান করি পতঙ্গবৎ,
 সিকু আদি পর্বত, জ্ঞান করেছি তৃণ ॥ ৩২
 কে মোর দর্পেতে লাগে, অনন্ত বাসকী নাগে,
 সে ত মোর আহারে লাগে, খেয়ে থাকি সর্প ।
 কারে মানিনে ভুবনয়, মানি কৃষ্ণ জগন্ময়,
 অন্য আমার মান্য নয়, ধরি অতি কুল ॥ ৩৩
 মনে করেছিলাম এটা, মারিব না বানরের ছা-টা,
 যা হাথিলে কল্যাণে সেটা, কি করে এ পাপে !

গরুড় করি অহঙ্কার, ঘন ছাড়ে হৃৎক্লার,
 শুনে শব্দ লঙ্কার, রাক্ষসগণ কাঁপে ॥ ৩৪
 শুনে শব্দ রঙ্গ ভঙ্গ, হনুমানের ধ্যান ভঙ্গ,
 অসময়ে রাম রস-ভঙ্গ, বলুছে অভিমানে ।
 ভক্তিরূপ রঞ্জু দিয়ে, কত যত্নে মন বাঁধিয়ে,
 বসেছি নয়ন মুদিয়ে, ধ্যান ভাঙ্গিলি কেনে ॥ ৩৫

সিদ্ধভৈরবী—৭২ ।

শুন রে বিহঙ্গ ! তুই কি ধ্যান করি,
 ধ্যান ভাঙ্গতে এলি ।
 ছিল হৃদকমলে কমললোচন,
 রামকে আমার ভুলিয়ে দিলি ॥
 পক্ষি রে ! কি করি বল,হলেম অচল নাই অঙ্গে বল,
 ছিল হৃদে বল, দুর্ব্বলের বল বনমালী ।
 মনে প্রাণে ঐক্য ছিল, রাম মোর সাপক্ষ ছিল,
 কেন পক্ষী তুই বিপক্ষ হ'রে,
 আমার মোক্ষধন হারালি ॥ (গ)

গরুড় কয় ক'রে ব্যঙ্গ, করেছি তোমার ধ্যান ভঙ্গ,
 তাইতে কাঁদিছ ওরে আমার দশা ।

আমি দিব তা কিসের চিন্তা, নয়ন মুদে তোমার চিন্তা

আমড়া জাম কুমড়া আর শশা ॥ ৩৬

হিংস্রক লোকের চিন্তা যেমন, সদাই পরের মন্দ।

ঠকের চিন্তা, পরে পরে সদাই লাগে দ্বন্দ্ব ॥ ৩৭

সাধুর চিন্তা, পরকাল—পর-উপকার করা ॥

চোরের চিন্তা, পরম স্থখে পরের ধন হরা ॥ ৩৮

দরিদ্রের চিন্তা, প্রাতে উঠে ভাবে কি রূপেতে ছলুব।

কলির চিন্তা, কি রূপে জীবের ধর্ম কর্ম খাব ॥ ৩৯

মুনির চিন্তা, চিন্তামণি,—নাই অন্য আশা।

নিকর্ম লোকের চিন্তা, তান আর পাশা ॥ ৪০

বৈদ্যের চিন্তা, সন্নিপাত যোগায় গঁটে গঁটে।

পেটুকের চিন্তা, দশে পাঁচে পাকা-ফলার ঘটে ॥ ৪১

ধনীর চিন্তা, ধন ধন নিবানক্ষুইয়ের ধাক্কা।

যোগীর চিন্তা জগন্নাথ, ফকিরের চিন্তা মক্কা ॥ ৪২

গৃহস্থের চিন্তা, বজায় করিতে চারি চালের ঠাট্টা।

শিশুর চিন্তা সদাই মা'কে, পশুর চিন্তা পেট্টা ॥ ৪৩

মরি মরি আহা রে, পেট ভবে না আহারে,

ঐ দুঃখে সদাই থাক ক্ষুদ্র।

হনু! আমার সঙ্গে যাস, জগন্নাথের প্রসাদ খাস,

যত চাস পাবি পরিপূর্ণ ॥ ৪৪

চল রে কৃষ্ণের পুরী, খাওয়াব পুরি উঁদর পুরি,

কিসের চিন্তা চিন্তামণির ঘরে ।

যাঁর ঘরে ঘরগী লক্ষ্মী, তোর মত তিন লক্ষি,

বানরের পেট বাল্যভোগেই ভরে ॥ ৪৫

খাও আশী কি শত মণ, তোর মনের সংখ্যা যত মণ,

মনোহরের মন তাতে সমুপ্ত ।

প্রভুর কি প্রসাদের গুণ, শরীর হবে তোর তিন গুণ,

তিন দিনে তোর কান্তি হবে পূর্ণ ॥ ৪৬

ফুল্বে কাড়া ফুলিবে বক, করসা হবে পোড়ামুখ,

স্বত ছেনা মাখন ভোজন করতে ।

হবে চিকণ বুদ্ধি শরীর মোটা, বানর একটা হবি গোটা,

আঁকড়ে লাঙ্গুল পারবে না কেও ধরতে ॥ ৪৭

নানা রকম আছে প্রসাদ, যার মনে হয় যে দিন যে সাধ,

ইচ্ছা ভোজন ইচ্ছাময়ের ঘরে ।

অনেক দ্রব্য স্বতপক, একটা শঙ্ক তোর পক্ষ,

স্বত ভোজনে লোমের হানি করে ॥ ৪৮

তাতেই তোর হানি কি বল, যায় যাবে লোন বাড়িবে বল,

লোম গেলে বানুরে গঠন সারবে ।

স্বতাদি ভোজনের রসে, কৃষ্ণ করেন লেঙ্গুড়টা খসে,

তবে মনুষ্যের দলে বসিতে পারবে ॥ ৪৯

থাকবে না বানুরে বুদ্ধি, আমি লেখাব আন্ধ সিদ্ধি,
পড়িলে কভু মুখ কেহ থাকে।

যদি পড়াই তোরে শব্দ মনু, আমি করিতে পারি হনু !
তিন দিনেতে তর্কবাগীশ তোকে ॥ ৫০

* * *

গরুড়কে হনুমানের ভৎসনা।

হেসে বলিছে হনুমান, আপনি আপনার মান,
বাড়ালে কি বাড়ে।

শাস্ত্র কভু মিথ্যা নয়, যোগীর বুদ্ধির ভ্রম হয়,
মৃত্যু যখন চাপেন গিয়ে ঘাড়ে ॥ ৫১

রাগে শরীর যায় পেকে, ব্যঙ্গ করে উড়নপেকে,
রাম বল মন। ক্লমের কি এত সৃষ্টি।

অগৎকর্তা জগদীশ, মিথ্যা তার দোহাই দিস,
তোর প্রতি কৃষ্ণের নাই দৃষ্টি ॥ ৫২

কাণ্টা বুঝেছি পাকা, উঠেছে তোর মরণ-পাখা,
পাখা নেড়ে পাকাম করিস পাখি।

ওরে কৃষ্ণের বলুবুলি। পড়েছিল তুই কত বুলি !
কি বোল তোর আছে বল দেখি ॥ ৫৩

দূরে থেকে বলুছিল দূর, ওরে গরুড় দূর দূর !

কাছে ঘনিষ্ঠে আয় না গরুড় করতে।

যদি ক'ড়ে লাঙ্গুলে ডেনা নাড়ি, পাট করে বাহির হবে নাড়ি

নাড়িনে বলি—নাহক জীব হত্যে ॥ ৫৪

গগনে ছুট পাখা মেলে, স্বর্গে ইন্দ্র চন্দ্রে মেলে,

গজ কচ্ছপ পেয়েছিলে খেতে ।

মোর কাছে তবে কেন ধম্মা, কচি ছেলের মত কান্না,

লেঙ্গুড় নেড়ে পদ্মবনে যেতে ॥ ৫৫

কাজ কি একটা ভারি তুলে, পারিস যদি লেঙ্গুড় তুলে,

সরোবরে সরোজ আনিতে যা না ।

বটি রাম নামেতে বৈরাগী, মধ্য মধ্য যখন রাগি,

ব্রজা সাধিলে শর্ম্মার রাগ পড়ে না ॥ ৫৬

আমি বিজয়ী হয়েছি বিশ্ব, বিশ্বস্তরের প্রধান শিষ্য,

চিন্তা করে যদি আমাকে চিন্তে ।

এখন আছি মায়ের গর্ভে, ফেটে যরিস্ মেটে গর্কে,

যৎকিঞ্চিৎ জানালে পারিস্ জানতে ॥ ৫৭

ও আমার দুর্দশা ! শুন নাইন্দ্রদশাননের দশা,

ইন্দ্র যার অজ্ঞার অনুবর্তী ।

আমি গিয়ে তার ঘাড়ে চ'ড়ে, দাঁত ভেঙ্গেছি চ'ড়ে চ'ড়ে

ব্যক্ত আছে চরাচরে, আমার দৌরাগ্নি ॥ ৫৮

ওরে মূর্খ ! তা জান কি, আমার মা যে মন-জানকী,

যার গুণ জানে না পঞ্চবক্তে

যার পতি রঘুবর, মা মোরে দিয়াছেন বর,

নাশ্তি মরণ—আছি মরণ দেখতে ॥ ৫৯

আমি জানি ওরে ষোল আনা, তোকে দিয়ে পদ্ম আনা

পদ্মআঁখির সেটা নয় হৃদয়ে ।

হরি যদি করিতেন স্মরণ,

আমি গিয়ে তাঁর নিতাম শরণ,

কোটি পদ্ম রাস্তা চরণে দিয়ে ॥ ৬০

তুই কি হরির একলা চর, তাঁর চর এই চরাচর,

কে নয় চর তাঁহার গোচর ।

তোমাতে বলেছেন আন্তে সরোজ,

সরোজ-আঁখির এত কি গরোজ,

আমি কি পরম বস্তু হরির পর ॥ ৬১

আমাকে ক'রে সব-বর্জিত, নিজ কর্মে নিয়োজিত,

করেছেন বৈকুণ্ঠপতি রাম ।

আজ্ঞা দিলে কিঙ্করে, বান্ধি গিয়ে ব্রহ্মার করে,

শিবকে আনি সহ-কৈলাস-ধাম ॥ ৬২

তুই বলছি পশু পশু, রাগিনে বলি বুদ্ধি শিশু,

কুকুরের প্রতি তুলসীর হয় কি রাগ ।

যদি বালকে বাপাস্ত করে, জ্ঞানবশ্তে কি তা ধরে,

তবে জ্ঞানীর কিসের অনুরাগ ॥ ৬৩

বিশেষ আছে সম্বন্ধ, করিতে নারি তোর মন্দ,

তুই কনিষ্ঠ এক ইষ্ট-সাধনে ।

শিশুতে আমাকে পশু ভাবে, রামকে ভাবি পশু-ভাবে,

বীর-ভাবেতে বসি এই বনে ॥ ৬৪

খাটভৈরবী-পোস্তা ।

পশু নই আমি রে তোর জ্যেষ্ঠ হই রে কৃষ্ণবাহন !

হাঁরে ! পশু পায় কি পশুপতির আরাধ্য ধন ॥

তুই যে কৃষ্ণে অনুগত, আমি সেই রামে রত,

ওরে শ্রীনাথ-জ্ঞানকীনাথ অভেদ-জীবন ॥ (ঘ)

হনুমানের ভাসনা-বাক্যে গুরুড়ের উত্তর ।

থাকে রক্তের ডালে পাতায়, মোর সনে সম্বন্ধ পাতায়,

আহা মরি ! রস নয়নে খাট ।

কথা জানিস বজ্রকপী, ক্যা বাৎ কহ বানরকপী !

তুমি আমার দাদার যোগ্য বট ॥ ৬৫

লোকে তোরে বলে কপি, কিন্তু নয় তোর ধাতটা কফী,

খালি বাতিক-বুদ্ধি গেল জানা ।

আমি তোমার কনিষ্ঠ, এক ঘরে তেঁই ঘনিষ্ট,

এক সূর্য্যে রোজ পোহাই রে দুজনা ॥ ৬৬

আমি থাকি হরিদ্বারে, তুমি রও কিস্কিন্দ্যা-পুরে,

আমার পাখা, তোমার গায়ে লোম।

আমার চিত্তা মোক্ষ ফল, তোমার চিত্তা মোচাফল,

দাদা! তুমি কেবল খাবার যম ॥ ৭

ব্যঙ্গ-ছেলে গরুড় কয়, পরিচয় ত বলিতে হয়,

দাদা মহাশয়! নমস্কার হই।

দেখা হইল ভাল ভাল, ছেলে পিলে ত আছে ভাল,

কোথা গেল বড়বো ঠাকুরাণী কই ॥ ৬৮

আস। যাওয়া নাই অনেক দিন,

সেই দেখা আজ বৎসর তিন,

তুমি ব্যস্ত আমিও ব্যস্ত যেমন।

বাবসা কার্খ্যের প্রভুল ত বটে, পাতা কেমন অস্থখ বটে,

আত্মবাগানে মুকুল ধর ছ কেমন ॥ ৬৯

কোথা গেল অঞ্জনা মাসী, এখানে রনু ত বারমাসই,

বোন্পোর বাড়ী দোষ কি দুদিন গেলে।

কার সনে বা সাক্ষাৎ ঘটে, অঙ্গদ দাদার মঙ্গল ত বটে,

সুগ্রীব আমার কটী এখন ছেলে ॥ ৭০

গরুড়ের বাক্যে হনুমানের ক্রোধ—গরুড় নির্যাতন ।

ক্রোধে পবনপুত্র বলে, সবাই আছেন স্মরণলে,
তোমার কল্যাণে আর বিনতা-মাসীর পুণ্যে ।

এক খবর এসেছে আমার কাছে,

যম-রাজার কিছু খেদ আছে,

তোমার সঙ্গে সাক্ষাৎ করিবার জন্যে ॥ ৭১

ভাল ত জ্বালা মেলি পুড়িয়ে, উড়ে আসিস ফরফরিয়ে,

হুস্ হুস্ করি খেদাইবো বা কত ।

আছে তোর ঐ বিদ্যে, পাছে রামের নৈবেদ্যে,

ঠোকর দিয়ে সকলি করিস হত ॥ ৭২

রামের ভোগ রামশালী, ছাড়িয়ে দিলাম আতপচালি,

একপাশে তাই খুঁটে খুঁটে খাগা ।

এক টিপুনে যাস্ মারা, লোকে বলবে পাখিমারা,

ঐ ভয় করেছি হতভাগা ॥ ৭৩

দেখে তোমার দুর্ন্যতি, আমাকে দিয়াছেন অনুমতি,

চক্ষুলজ্জায় হরি দেন নাই শাস্তি ।

ক'রেছ মনে পাপ প্রচুর, এসো করি দর্পচূর,

আমার কাছে চক্ষুলজ্জা নাস্তি ॥ ৭৪

জ্ঞানু নাই তোর এক তোলা, ক্ষণ না দেখে পদ্য তোলা,

গুরুবারের বারবেলা মান না ।

বলে হনুমান,—মারিব কি, প্রকাশ ক'রে নিজ মূর্তি,

মুচড়ে ধরে গরুড় পক্ষীর ডেনা ॥ ৭৫

রাখে বাঁম বগলে পুরে, গরুড় বলে, মলেম বাপ্প্রে,

ত্রাহি ত্রাহি কণ্ঠাগত প্রাণ ।

নিজ হস্তে পদ্য হলে, রামজয় রামজয় শব্দ তুলে,

ঘরকা যাত্রা করেন হনুমান ॥ ৭৬

মাঝে মাঝে দেন অন্তরটিপি,

গরুড় কাঁপিছে মরণ-কাঁপনি,

কৈঁদে বলিছে গেলাম গেলাম যাই রে ।

দিওনা চাপন আর জিয়াদা, তনু গেল গো হনুমান দাদা !

মাঝে মাঝে আল্গা দিও ভাই রে ॥ ৭৭

দাদা তোমার দয়া নাই, আমি যে তোমার ছোট ভাই,

বলেছি দুটো বৃদ্ধি কি মোর ঘটে ?

রুদ্র মারিবেন ক্ষুদ্র পাখী, তাতে তোমার পৌরষ বা কি,

যোগ্য হইলে মারা যোগ্য বটে ॥ ৭৮

ছিল আমার কত মান, করিলে হৃদ হতমান,

সূত্র শুনিলে শত্রু উঠবে নেচে ।

দাদা ! তোমাকে হারি স্থানিলাম,

তুমি জানিলে আর আমি জানিলাম,

আর যেন ব'লো না কার কাছে ॥ ৭৯

তোমার হাতে আমার কষ্ট,
এ কথা যেন না জানেন কৃষ্ণ,
হনুমান কন, তাঁর অগোচর কুত্র ।
আগে জানেন সেই লক্ষ্মী-পতি,
তিনি দিয়াছেন এ দুর্গতি,
আনি কেবল উপলক্ষ মাত্র ॥ ৮০

গরুড় বলে, গো দাদা রুদ্ৰ ! দেখিবে কৃষ্ণের সভাশুদ্ধ,
সেইটে হবে বড় বিড়ম্বনা ।

আনিলাম না হয় তিন জনায়, তবু বাচিব গঞ্জনায়ে,
গঞ্জ—গোলায় গোল যেন করে না ॥ ৮১

হনুমান কহেন ওরে মূর্খ ! নৈলে কেন তোর এত দুঃখ,
সূক্ষ্ম বঝ না, চক্ষু থাকিতে অন্ধ ।

কৃষ্ণ জীবের ঘটে ঘটে, হরি আনিলেই জগতে রটে,
বিশেষ, ঢাকে না যে কথাটা মন্দ ॥ ৮২

গরুড় বলে, হায় হায় ! কি কাল নিশি পোহায়,
এখন দাদা ! ভরসা তোমার রূপা ।

লয়ে যেওনা—হয়ত ছাড়, নৈলে দাদা চেপে মার,
চাই-ভিক্ষা দুই দফার এক দফা ॥ ৮৩

বিপদে প'ড়ে খগপতি, বলে, কোথা হে লক্ষ্মীপতি !
দামের দুর্গতি হেন যাতে ।

তোমার গর্বে করি গর্ভ, তুমি কৈলে এত খর্ব,
মান ঘুচালে হনুমানের হাতে ॥ ৮৩

খট্টভৈরবী - পোস্তা ।

কোথা হে মধুসূদন ! আজি বিপত্তে রক্ষা কর ।
আগি আর না মনে করিব রুষ ! আগি বড় ॥
হে দুর্গে ! হে বগলে ! হনুমান রাখিল বগলে,
ওমা লজ্জানিবারিণি ! আমার লজ্জা হর ।
কোথা হে পশুপতি ! পশুর হাতে এ দুর্গতি,
প্রভু ! বাচাও কিন্মা মৃত্যুঞ্জয় ।
আজি আমার মৃত্যু কর ॥ (ঙ)

গরুড়কে বগল লইয়, হনুমান দ্বারকায় আসিতেছে ।

ঐরক্য,—সত্য নামাক সীতা সাজিতে বলিতেছেন ।

রেখে বগলে পাখী, বাজায়ে বগল, হনুমান আনন্দে ।
চলে নীলপয় লয়ে ভেট দিতে গ্রোবিন্দে ॥ ৮৫
ভক্ত-জন্ম অবতীর্ণ ভবে বিশ্বরূপ ।
চিন্তামণির চিন্তা মনে সাজিতে রামরূপ ॥ ৮৬

প্রাণসমা, সত্যভামা, কোথা গেলে সুন্দরি !

আর দেখে ঠি সাজ জানকি আমি রামরূপ ধরি ॥ ৮৭

কোথা দাদা রাম ! আমি হই রাম, অনুজ হয়ে ধর ছত্র ।

কি দেখে আর আসিছে আগার ; ভক্ত পবনপুত্র ॥ ৮৮

অন্য রূপে, কোন রূপে, হেরবে না সে চক্ষে ।

দেখে রামময়, জগতময়, রামমস্ত্রে দীক্ষে ॥ ৮৯

তথা শুনে সত্যভামা, ভাবে—গেল মান আজি ।

লোকে লজ্জা মুখে লজ্জা, করি বল্ছেন—সাজি ॥ ৯০

হলো মিথ্যা সাজা, দিলেন সাজা, হরি হয়ে মোর কাল ।

গরব গেল, সতিনী-গুলো, হাম্বে চিরকাল ॥ ৯১

মোড়শত অষ্টরমণী কৃষ্ণের সকলে আইল ধেয়ে ।

চিনিতে তোমা, সত্যভামা, বট সাগান্ধা মেয়ে ॥ ৯২

আজি হলধর আর শ্রাম হলেন শ্রীরাম লক্ষণ ।

অপরূপ দেখিতে রূপ সাজিল ত্রিভুবন ॥ ৯৩

লয়ে স্বগণ-সহিতে, রামরূপ দেখিতে, সাজেন শূলপাণি ।

রূষে চড়ি বামে করি, বিশ্বের জননী ॥ ৯৪

* * *

সত্যভামা.—সীতা সাজিতে পারিলেন না—কুন্তিনী সাজিলেন ।

করেন হরিধ্বনি, শুনি সত্যভামা ধনী, আড়চক্ষে চান রামে ।

বাধিয়ে কেশ, বিনাইয়ে বেশ, বসতে গেলেন বামে ॥ ৯৫

বলুছেন হরি, হরি হরি ! এই কি তুমি সীতে !

ওরে কপাল ! বলিয়ে গোপাল,

লাগিলেন হাসিতে ॥ ৯৬

নাই গোণকল্প, অতি অল্প, আসুছে হনুমান্ ।

না হইয়া সীতে, কোথা বসিতে—এলে ঘুচাতে মান ॥ ৯৭

হব বলে, তাল ধরিলে, শেষ কালে নট ।

হ'লনা হ'লনা, সীতার তুলনা,

এখান হইতে উঠ ॥ ৯৮

বলে হরি, ত্বর করি, ডাকেন রুক্মিণীরে ।

কোথা লক্ষ্মি ! কমলাক্ষি ! মোরে দুঃখী করে ॥ ৯৯

তোমা ভিন্ন, জগতে অন্য, নাই যে আমার গতি ।

তুমি হও মম শক্তি আদ্যাশক্তি সতি ! ॥ ১০০

সিংহ-বামে শোভা কি পায় শৃগাল রমণী ?

তুমি থাকতে, মোর তক্তে, সত্যভামা ধনী ॥ ১০১

তখন পীত-বসন, আকর্ষণ, বৃষ্টি রাজসূতা ।

যান সম্মুখে, হাস্যমুখে, ভীষ্মক-দুহিতা ॥ ১০২

হেরে লক্ষ্মীর বদন, মধুসূদন, মধুর বাক্যে কন ।

মম কামনা, উভয়ে জানা, বিলম্ব কি কারণ ॥ ১০৩

শ্রীকৃষ্ণের রামরূপ-ধারণ,—হনুমানের আগমন,—সুদর্শন চক্র

কর্তৃক হনুমানের পথ-রোধ ।

সিংহাসনে রামরূপ, হয়ে বসিলেন বিশ্বরূপ,

রুক্মিণী বামেতে হন সীতে ।

হনুমান ত্বরান্বিত, দ্বারকায় উপনীত,

দন্দ দ্বিটি পালে প্রবেশিতে ॥ ১০৪

বীরে করি দরশন, দর্প করি সুদর্শন,

বলে রে বানর ! কোথা যাবি ?

রেগে বলে হনুমান, দেখছি করে অনুমান,

গুরুড়ের মত মান পাবি ॥ ১০৫

সুদর্শন চক্র,—হনুমানের গাত্রলোম কাটিতে অক্রম,—চক্রের দর্পচূর্ণ ।

শুনরে সুদর্শন চক্র ! সকলি প্রভুর চক্র,

চক্রি-চূড়ামণি তিনি জগতে ।

তঁারি ঘুরণে মরিছ ঘুরে, ভাসায় বলে ভবঘুরে,

ঘুরে ঘুরে পড়িলে আমার হাতে ॥ ১০৬

আমি যখন হইলাম বক্র, স্বর্গ হতে এলে শঙ্খ-চক্র,

তোরে করিতে নারে রক্ষে ।

মনে করেছিষু বড় ধার, ধারের কি তুই ধারিষু ধার,

ভব-কর্ণার আমার পক্ষ ॥ ১০৭

শুনেছি বড় পরাক্রম, আমার অপের একটি লোম,

কাটিতে পারিষু তবে ধার ধরি !

বাড়িয়ে দিলাম হয়ত কাই নইলে দ্বারের ছাড় কপাই,

শ্রীপাদপদ্মে পন্ন প্রদান করি ॥ ১০৮

মিথ্যা নহে শুন শুন, ওরে চক্র স্বদর্শন !

যম করে ছন আকর্ষণ তোরে ।

কেন মরিছ দুরি দুরি, অঙ্গুলে হও অঙ্গুরি,

বলি—অঙ্গুল মধ্যে দেন পুরে ॥ ১০৯

হনমান কর্তৃক শ্রীরামচন্দ্রের পদপূজা ।

করি চক্র-দর্প চূর্ণ, হরিষে হয়ে পরিপূর্ণ,

যায় পূর্ণলিঙ্গ দরশনে ।

দেখে অনাথের নাথ, রত্নাধিক রঘুনাথ,

বসিয়াছেন রত্নসিংহাসনে ॥ ১১০

করে লয়ে নীল পদ্ম পুলকিত হৃদপদ্ম,

চরণপন্ন নিকটেতে রাখি ।

গলঙ্গমী-কৃতবাসে, স্তব করে পীতবাসে,

প্রেমাস্বুতে করে দুটি আঁখি ॥ ১১১

তব তত্ত্বে শিবোন্মত্তং, কিং জানামি তন্মহত্তং,

প্রভো ! স্বং ত্রিজগতে ত্রাণ-জন্ম ।

ভানুবংশোদ্ভব তব, পয়োধি-রাণকর্তা প্রভু,

দশরথাত্মজ ! কুরু মে ধন্য ॥ ১১২

শবাকার হয়ে ভুমে, প্রণাম করিছে রামে,

ধূলিতে ধূসর হৃদয়স্ত ।

কর দুঃখ মোচন, অকিঞ্চনের আকিঞ্চন,

গৃহাণত কমল কমলাকান্ত । ১১৩

পূজিতে রঘুনন্দন, আনে স্নগন্ধি চন্দন,

জহস্মতা জল যহ্নে দিল ।

পুলকিত হৃদপদ্ম, করে নিল নীলপদ্ম,

চরণপদ্মে অর্পণ করিল ॥ ১১৪

— — — — —
জয়জয়ন্তী—৪২ ।

অদ্যমে সকলং জয়, অদ্যমে সকলা ক্রিয়া ।

তোমার কগলা-সেবিত চরণকমলে নীলকমল দিয়া ॥

কোটিজম্মার্জিত পুণ্য, বুঝি ছিল মম পরিপূর্ণ,

ওহে পূর্ণব্রহ্ম ! সাধ পূর্ণ, করিলে তল্লাগিয়া ।

ধন্যোহং ধন্য মে আঁখি, বামাক্ষে রামরূপ দেখি,

আমার অপরাক্ষে ধন্য, হেরি মা জানকী রাম-প্রিয়া ॥ (চ)

সত্যভামার অপমান ।

লজ্জা পেয়ে সত্যভামা বেড়ায় বদন ঢেকে ।

সরম দিয়ে সতীকে যত সতীনে কয় রুখে ॥ ১১৫

শ্রামসোহাগী হ'বি বলে, শ্রামের বামে বসে ।

একবারেতে এ জন্মের মত গেলি বসে ॥ ১১৬

কেহ বলে মা, কেমন মেয়ে আট আই মা ছি-টে ।

শুনে লোকে দিবে গায় গোবর-গোলার ছিটে ॥ ১১৭

আমের ভাল ভেঙ্গে গেলি, জানায়ে সতী সাধী ।

আগুণ দেখে বসলি বঁকে, তোর নাই অসাধি ॥ ১১৮

মানে মানে মান রাখিতে অনেক করিল মানা ।

সাধের কাজল পরতে গিয়ে, হয়ে এলি কাণা ১১৯

বাপের কালে জানিনে মাগো, কেমন মূর্তি সীতে ।

তুই সাজবি শুনে আমরা কেঁপে মরিছিলাম শীতে ১২০

শক্তি হবে না এমন কাষে, কি জন্মে সাজা ।

স্বপন দেখে গেলি যেমন, তেমন পেলি সাজা ॥ ১২১

এখন মেনে বেঁচে আছিস, লাজের মাথা খেয়ে ।

আমরা হলে তখনি মরিতাম অমুন্নি বিষ খেয়ে ॥ ১২২

মনে করেছিলাম, আমাকে বড় ভাল বাসেন শ্রামসুন্দর ।

তাওত মেনে পরিচয় পেয়ে এলি সুন্দর ॥ ১২৩

আমরা বুঝি, মরণ ভাল হতমানের পূর্বে ।
 রাষ্ট্র হয়েছে লাজের কথা উত্তর দক্ষিণ পূর্বে ॥ ১২৪
 কোন্ সাহসে বসতে গেলি করে দৌড়াদৌড়ি ।
 তোর সজ্জা, বলা লজ্জা, ছি ছি গলায় দে দড়ি ॥ ১২৫
 কালের স্বরূপ পোহাল রাত্রি, তোর কি কুদিন এলো ।
 বাঁধলি কেশ, ধরলি বেশ, সকলি শেষ এলো ॥ ১২৬
 মৃত্যুসমা হয়ে কায়, অমনি গিয়ে লুকায়,

সত্যভামার দুর্গতি অকথা ।

হয়ে গেল হতমান, পরে বীর হনুমান,
 কৃষ্ণে কি সুধান গুন তথা ॥ ১২৭

* * *

শ্রীরামচন্দ্রের পাদপদ্মে হনুমানের নিবেদন ।

যত কৃষ্ণের রমণী মণ্ডল, আলো করেছে ভূমণ্ডল,
 বোড়শত অষ্ট নারীমালা ।

সুধান বীর রঘুবীরে, প্রভু হে ! তব শিবিরে,
 এ সব কাহার কুলবালা ॥ ১২৮

কহিছেন চিন্তামণি, এ সব মম রমণী,
 তোমার বিমাতা মাত্র সবে ।

জানায়ে আপন নাম, সকলে কর প্রণাম,
 আশীর্ব্বাদ করিলে ভাল হবে ॥ ১২৯

হনুমান কহেন শ্রীহরি ! আস্ত্রা হয়ত করি শ্রীহরি,

এখানে থাকুলে এখনি হব নর ।

এক বিমাতার জন্মে হরি, চৌদ্দবৎসর দেশান্তরী,

আমার ভাগ্যে ষোড়শত অষ্ট ॥ ১৩০

ভজি মা জানকীর পদ, অস্ত্রে বাঁধা মোক্ষপদ,

এ সব আপদ কেন করেছ জড় ।

কোন্ দিনে গোল বাধবে ঘরে,

দিন কতক কাল গেলে পরে,

দীনবন্ধু দুঃখ পাবে বড় ॥ ১৩১

যে হতে অযোধ্যা ছাড়ি, প্রভু হয়েছেন বনচারী,

বিমাতায় বিমত মোর তখনি ।

বড় দুঃখেতে জানাই, ইচ্ছাময় ! মোর ইচ্ছা নাই,

রাখ্তে ঘরে জননীর সতিনী ॥ ১৩২

প্রভু ! যদি মনে লয়, ইহাদিগে যমালয়,

পাঠায়ে করি মার আপদের অন্ত ।

তব সাধ পূরে না লক্ষ্মী পেয়ে, যত লক্ষ্মী-ছাড়ার মেয়ে,

পূরে কেন পূরেছ লক্ষ্মীকান্ত ॥ ১৩৩

আমি জানিনে ইহার সম্বন্ধ, কে করে বিয়ের সম্বন্ধ,

এ সব মন্দ মন্দলোকেই করে ।

এক নারীতে শুভ যোগ, দুই জন হলেই গোলযোগ,
 তুমি নারীর হাট বসালে ঘরে ॥ ১৩৪
 হস্তেতে ধরেছি সাট, আচ্ছা হয়ত ভাঙ্গি হাট,
 আপনি বল্ছেন, এদের প্রণাম কর ।
 প্রণাম করা শ্রম পরবাদ, বিমাতার আশীর্বাদ,
 মনে মনে বলেন, শীঘ্র মর ॥ ১৩৫

* * *

হনুমানের বগল হইতে গুরুড়ের মুক্তিলাভ ।
 তখন গুরুড়ের দেখি দুর্গতি, কন দুর্গতির-গতি,
 ছাড় ওটাকে, দেহ প্রাণ তিক্ষে ।
 হনুমান কন, একি দুঃখ; এট কি প্রভুর পড়া শুক,
 স্নস্পে এমন কেন শিক্ষে ॥ ১৩৬
 এ নয় দাসের উপযুক্ত, তাহাতে এর উপযুক্ত,
 সাজা দিয়াছি দেখে কর্মের দাঁড়া ।
 বলি ছেড়ে দিল পক্ষে, পক্ষী বলে, মোর পক্ষে,—
 গেল একটা মরণাস্ত ফাঁড়া ॥ ১৩৭
 উড়ে যায় আর চায় পাছে, তাবে আবার ধরে পাছে,
 শ্রমে পড়ে ভেনা বয়ে ঘন্মা !
 বলে, বাঁচিলাম রাম রাম ! বড় দায় হৈল আরাম,
 আজি আমি পেয়েছি পুনর্জন্ম ॥ ১৩৮

আমিত পাপে পরিপূর্ণ, পিতা মাতার ছিল পুণ্য,
এ সঙ্কটে তেঁই বাঁচে প্রাণী ।

কৃষ্ণকে যে পৃষ্ঠে বই, জানিনে কৃষ্ণের চরণ বই,
দুঃখ দিবার মূল দেখিলাম তিনি ॥ ১৩৯
তখন লজ্জায়ুক্ত সুদর্শন, প্রভুরে করি দর্শন,
হুম্মান চক্র তেয়াগিয়া ।

পবন গতির প্রায়, পবননন্দন যায়,
চরণ-পঙ্কজে প্রণমিয়া ॥ ১৪০

করি সুসিদ্ধ মানস-কার্য্য, রামরূপ করি ত্যজ্য,
তদন্তরে কৃষ্ণরূপ ধরি ।

বায়ে লয়ে রুক্মিণীরে, ভাসেন প্রেমসিন্ধু নীরে,
রূপাসিন্ধু রত্নাসনোপরি ॥ ১৪১

সিদ্ধুভৈরবী—৫২ ।

মাধবের নির্মল নীলাঞ্জন নীরদবরণ ।
তাহে কমলা, স্থির চপলা, বামে শ্রামেরি ভূষণ ॥
নীলকাস্ত মরে ত্রাসে, নীলান্মুক্ত নীরে ভাসে,
হেরি কৃষ্ণরূপ, অভিমানে বিমানে রন নবধন ॥ (ছ)

দ্রৌপদীর বস্ত্র-হরণ



মহাভারতের গুণ-ব্যাখ্যা ।

ভারতের সভাপর্ক, ভারত-মধ্যে অপূর্ক,
শ্রবণে কলুষ সর্ক, খর্ক,—ব্যাস-বাণী ।
রাজসূয়-বিবরণ, দ্রৌপদীর বস্ত্রহরণ,
যাতে লজ্জা-নিবারণ, করেন চিন্তামণি ॥ ১
ধন্য সতী সত্যবতী, রত্নগর্ভা গুণবতী,
জন্মেন অগতির গতি, যে ধনীর উদরে ।
যিনি রচিয়ে পুরাণ, জীবের বাঞ্ছা পুরাণ,
কাতরে ত্বর তরাণ, সঙ্কট-সাগরে ॥ ২
দৈপায়ন-তপোধন, ষাঁর বাক্যে মোক্ষধন,
পায় জীব হয়ে নিধন, এ নয় অন্যথা ।
তঁারি করুণা-আশায়, তঁারি চরণ ভরসায়,
কিঞ্চিৎ ভেঙ্গে ভাষায়, কই ভারতের কথা ॥ ৩



মুদ্রা—৫২ ।

যাতে জীবের জন্মে জয়, যাতে মুক্ত জন্মেজয়,
জন্মে জ্ঞানোদয়, জন্ম-মৃত্যু-ভয় যায় দূরে ।

শুনরে জীব ! যাবে চিন্তে, যাবে চিন্তামণি-পুরে ॥
 যার ভক্তি এ ভারতে, সেই ধন্য এ ভারতে,
 তার ভার কি পার হ'তে, ভূভার-হারী তার হরে ॥ (ক)

ভব মধ্যে এই ভারত, সুধা-মাখা বাক্য-রত
 অবিরত কৃষ্ণ-ভক্তগণে ।
 অভক্তে না রস পান, তাদের পক্ষে বিষপান,
 কষ্ট পান—কৃষ্ণ-নাগ যেখানে ॥ ৪
 ইথে চাই ভদ্রতাই, তাব চাই তারক চাই,
 ভক্তিয়ুক্ত ব্যক্তি চাই ইহাতে ।
 ভক্তিশূন্য কলেবর, দিগম্বর কি পীতাম্বর,
 যানে না সে বর্ষর, ভাগবত ভারতে ॥ ৫

* * *

ভক্তির প্রাধাত্য বর্ণন—দরিদ্র ভ্রাক্ষণের আখ্যান ।

ভক্তিতে না করলে আবাদ, ভূমিতে শস্য ফলে না ।
 ভক্তিতে না পড়ালে পাগী, কখন কৃষ্ণ বলে না ॥ ৬
 ভক্তিতে না শুনলে কৃষ্ণ-কথা, নয়ন গলে না ।
 ভক্তিতে না ডাকিলে, ভগবানের আসন টলে না ॥ ৭
 ভক্তিতে না শোগালে মন, শ্রদ্ধাতে মন সরে না ।
 ভক্তিতে না পড়িলে চণ্ডী, কখন বিপদ হরে না ॥ ৮

ভক্তি ভিন্ন জগন্নাথ, দেখলে জীব তরে না ।

ভক্তিতে না খেলে ঔষধ, ঔষধে গুণ ধরে না ॥ ৯৮

ভক্তি কেমন বস্তু তার, কই শুন করি বিস্তার,
বিবেকী দীন বিপ্র একজন ।

নিত্যরূপ জলদকায়, দরশনে দ্বারকায়,
তাজে ভবন করেছেন গমন ॥ ১০

মন প্রতি অনুযোগ, করি শিক্ষা দিচ্ছেন যোগ,
বলেন মন ! কর মনোযোগ ।

মম বাঞ্ছা ব'লে হরি, এ সংসারে কাল হরি,
তোরি দোমে ঘটিল দুর্যোগ ॥ ১১

অপরূপ ভাবি তাই, কেন কর শত্রুতাই,
আমারি দেহেতে বাস করি ।

আমি বলি,—হরি বল, তুই আমার হরিলি বল,
দুর্বল করিলি হরি হরি ! ॥ ১২

কাল হয়ে কালদণ্ড, আগত করিতে দণ্ড,
নিস্তার কে করে তার করে ।

তুই আমার হলি কাল, নৈলে কি করিত কাল !
কালরূপ চিস্তিলে অন্তরে ॥ ১৩

গেল প্রায় সব দিবস, এখন হইবে বশ,
যদি চিন্তা কর হরিচরণ ।

ভজিয়ে নন্দকুমার, শেষে যদি ঘটে আমার,
 মধুর রসেতে সমর্পণ ॥ ১৪
 কিন্তু মিথ্যা তোর উপাসনা, মন ! তোর মনোবাসনা,
 আমারে সঁপিতে কাল-করে ।
 অন্ত নিকটে উদয়, অন্তরে পাইয়া ভয়,
 দ্বিজবর কহিছে অন্তরে ॥ ১৫

ঝাঁঝিট—ঠেকা ।

এই ছিল কি মন রে ! তোর মনে ।
 আমারে মজালি মন, না ভজে রাধারমণে ॥
 তুই আমার আমি তার, তোর সনে কি মনান্তর,
 মনান্তরে রাখলি কেন, আমার মন্থথমোহনে ।
 যারে চিন্তে বিধি হরে, না চিন্তিয়ে চিন্তা হ'রে,
 তুই আমার ডুবালি অন্তে চিন্তাসাগর-জীবনে ॥ (খ)

মনে অনুযোগ করি, ব্রাহ্মণ হেরিতে হরি,
 দ্বারকায় সত্বরে উত্তরে ।
 যথায় অমাত্য সনে, যদুনাথ রাজসিংহাসনে,
 দ্বিজ গিয়া রূপ দরশন করে ॥ ১৬

যেমন করে পায় মোক্ষপদ, বন্দিয়ে গোবিন্দ পদ,
কাতর বচনে দ্বিজ কয় ।

পেয়েছি অনেক কষ্টে, অদ্য এ দীনের ইষ্টে,
পুরাও ওহে কৃষ্ণ দয়াময় ॥ ১৭

শুনেছি কমলাকান্ত ! তব তুল্য ভাগ্যবন্ত,
অনন্ত ভুবন মধ্যে নাই ।

রত্নাকর স্নধাকর, ইন্দ্র আদি কিস্কর,
পদাশ্রিত শঙ্কর সদাই ॥ ১৮

কমলা-সেবিত পদ, তুলনাহীন সম্পদ,
চতুর্সর্গ পদের অধিপতি ।

ওহে প্রভু বিশ্বরূপ ! বিশ্বমাঝে তদ্রূপ,
আমি একটি দরিদ্রের পতি ॥ ১৯

ভাগ্যবন্তগণ-কাছে, কেহ যদি কোন কাচ কাচে,
অর্থাৎ ভাঁড়ামি ক'রে যায় ।

ধনীর আছে ব্যবহার, তারে কিছু পুরস্কার,
ধন দ্বারা করেন স্বরায় ॥ ২০

আমি আশি লক্ষবার, আসি যাই প্রভু তোমার,—
নিকটেতে নানা বেশ ধরি ।

কখন হরিতে কষ্ট, হল না করুণা-দৃষ্ট,
কেন হে করুণাসিন্ধু হরি ? ২১

বিতরণ করলে ধন, ধনের হবে নিধন,

এরূপ ধনের পতি নহ !

দেন যদি জলসিক্ক, কুশাণ্ডে হে জলবিম্ব,

সিক্কুর কি হানি তাতে কহ ॥ ২২

সে কি প্রভু ! এ কি পণ, করতে নারি নিরূপণ,

এমন রূপণ-ভাব ছাড় ।

প্রকাশ ভুবনময়, নাম কৃষ্ণ দয়াময়,

কৈ তুমি দয়ার ধার ধারো ॥ ২৩

রাজ্য পদ হস্তী হয়, কটাক্ষ প্রদানে হয়,

বামনে ধরাতে পার ইন্দু ।

দীন-দৈন্য-শূন্য জন্ম, এ কথা সামান্য গণ্য,

ওহে পূর্ণরূপ রূপাসিক্ক ॥ ২৪

যদি কিছু বিতরণ, জন্ম হে ভবতারণ !

না হয় চিত্ত, ভব-চিত্তহারি ।

মম এই নিবেদন, তৎপদে—মধুসূদন !

যদি তাই কর দুঃখ-নিবারি ॥ ২৫ .

আলিয়া—কাণ্ডালী ।

দীননাথ । হবে দীন-দুঃখ নাশিতে—ত্রাসিতে ভুসিতে ।
 হয় দেহ শ্রীপদ, না হয় ব'লো এ আমোদ,—
 আগি দেখ্‌বো না তোর,—আর হবে না আসিতে ॥
 আর যাতনা সহে না সদায় হে,
 দুচাও যদিপি নাথ ! যাতায়াত-দায় হে,
 হই জনমের মতন বিদায় হে,
 নৈলে তো দায় রবে সমুদায় হে,
 না হয় ভবে জন্ম-মরণ,—দুঃখের তরু,—অসিতবরণ ।
 যদি ছেদ কর কুপা-অসিতে ॥ (গ)

শ্রীকৃষ্ণের হস্তিনা-গমন ।

দ্বিজেরে বাঞ্ছিত বর, দিলেন প্রভু পীতাম্বর,
 হেনকালে উপনীত নারদ ।
 কর-যোড় করি বিনয়, কহেন ব্রহ্মা-তনয়,
 বন্দি হর-বন্দিত শ্রীপদ ॥ ২৬
 শুন প্রভু । নিবেদন, জগজ্জন জনার্দন ।
 এলাম আমি যুধিষ্ঠিরের জন্ম ।
 রাজসূয় যজ্ঞ-কারণ, বাঞ্ছা তার,—ভবতারণ ।
 যে যজ্ঞ জগতে অগ্রগণ্য ॥ ২৭

করেছে অযোগ্য সাধ, ওহে হরি,—তৎপ্রসাদ,
বিনা সাধ পূর্ণ কেবা করে ।

তুমি মাত্র সঙ্গতি, বিপদ-সম্পদে গতি,
পাণ্ডবের সখা কয় সংসারে ॥ ২৮

তুমি বল তুমি সম্মল, ভরসার ধন তুমি কেবল,
তারা প্রবল তোমারি সম্মলে ।

মুনি-বাক্যে দিয়ে কণ, সজল জলদ-বর্ণ,
সজল লোচন হন প্রেমে ॥ ২৯

সৰ্ব্ব কৰ্ম্ম হলো রোধ, পাণ্ডবের অনুরোধ,
বলবান করেন ভগবান্ ।

পাণ্ডুপুত্র পঞ্চ জন্ম, করে করি পঞ্চজন্ম,
হস্তিনায় গমন-বিধান ॥ ৩০

অন্তরে হয়ে আকুল, ডাকেন যত যদুকুল,
কুলবতী সহিত সঙ্গে করি ।

কেউ যায় বাজীবাহনে, কেউ বা হস্তি-আরোহণে,
হস্তিনায় উপনীত শ্রীহরি ॥ ৩১

হেথা পাণ্ডব আছে অন্তরে, সখার তরে কাতরে,
হেরিয়ে হরি হরিল দুঃখ-সব ।

ছলে কন ধর্ম্মতনয়, প্রণয়ের ভাব এ তোর নয়,
পাণ্ডবের গতি তুমি কেশব ॥ ৩২

সুরট—কাঁপতাল ।

হরি হেরি হরিল দুঃখ, বলে ধর্ম্মরাজন ।
 এত কেন বিলম্ব তব, বল হে দুঃখভঞ্জন ॥
 তোমা বিনে কে আছে আর, পাণ্ডবের মূল্যধার,
 বিপদকালে কর্ণধার, বিদিত কথা জগজ্জন !
 তুমি বুদ্ধি তুমি বল, তব করুণা সম্বল,
 তব বলে প্রবল আমি, রিপুবল-বিনাশন !
 ঘন আশে চাতকী থাকে, যেমন ঘন ঘন ডাকে,
 তব আশাতে আমি তেমনি আছি ওহে নবঘন ! (ঘ)

রাজা যজ্ঞের আয়োজন : ঐকৃষ্ণ কৃতক,
 বাকুণ-পদসেবার তার গ্রহণ ।

তখন শুনে যজ্ঞের উত্থাপন, হরি কন,— এ কসিন পণ,
 যজ্ঞ ত নয় যোগ্য অন্য প্রতি ।
 তুমি বট যোগ্যতাপন্ন, হবে যজ্ঞ সম্পন্ন,
 আমার ইথে সম্পূর্ণ পিরীতি ॥ ৩৩
 পূর্বের রাজা হরিশ্চন্দ্র, দানে ইন্দ্র রূপে চন্দ্র,
 এই যজ্ঞ করেছিলেন তিনি ।
 সপ্ত দ্বীপ নিমন্ত্রিয়ে, নির্বাহ করেন ক্রিয়ে,
 দেবতার আগমন হয় নাই জানি ॥ ৩৪

তা হতে তোমার যজ্ঞ, হবে প্রশংসার যোগ্য,

তুমি বল পৃথিবী পাতাল স্বর্গে ।

আসিবেন তব গোচর, চন্দ্রাচক্ষের অগোচর,

ব্রহ্মা ইন্দ্র আদি দেববর্গে ॥ ৩৫

ডাকিয়ে যত নিজ জন, কি কি কর্মে নিয়োজন,

কর রাজন !—যাতে যে বলবান ।

শুভাশুভ সবিচার্য্য, বসে করুন দ্রোণাচার্য্য,

কৃপাচার্য্য দ্বিজে দিউন দান ॥ ৩৬

তিন জন সভা-সাজনে, জনেক রাজ-সন্তাষণে,

দুঃশাসনে ভার দেহ ভোজ্য ।

রাখ্তে ধন দিতে ধন, ভাণ্ডারেতে দুৰ্য্যোধন,

থাকিলে হইবে ভাল কার্য্য ॥ ৩৭

তোমায় লজ্জা দিবার তরে, দান দিবে সে অকাতরে,

শত্রু লোক থাকা ভাল ভাণ্ডারে ।

চিন্তা কি হে নৃপবর ! হবে তব শাপে বর,

তব ধন কি ফুরাইতে পারে ॥ ৩৮

যার ঘরে এই পীতবাস, রজনী-বাসর-বাস,

কমলা অধিনী তব বাসে ।

হরমোহিনী হেমবর্ণা, আসিবেন অন্নপূর্ণা,

পুরে তব পুণ্যের প্রকাশে ॥ ৩৯

অপামর সাধারণে, স্তব ক'রে ধন-বিতরণে,
 বিদুরকে দাও বিদুর বড় প্রেমী ।
 আজ্ঞা দিউন আমার তরে, বাসনা আছে অন্তরে,
 দ্বিজপদ ধৌত করিব আমি ॥ ৪০
 কতগুণ দ্বিজের পায়, আমি বই কে তত্ত্ব পায় !
 যে ভজে দ্বিজের পদারবিন্দ ।
 ব্রহ্মণ্যদেব-রূপায়, তার থাকে না অনুপায়,
 পায় পায় সে পায় পরমানন্দ ॥ ৪১
 এইরূপে রূপানিধান, করেন যজ্ঞের বিধান,
 স্থানে স্থানে সঁপিলেন সকলে ।
 জগৎ আগমন সমস্ত, ইন্দ্র আদি ইন্দ্রপ্রস্থ,
 অধিষ্ঠান হইলেন সকলে ॥ ৪২
 হয়ে শান্ত-কলেবর, এসেন যত দ্বিজবর,
 গীতাম্বর পরম যতনে ।
 ভূঙ্গারে লইয়া বারি, ডাকিছেন হরি বিপদবারী,
 এই আসুন বসুন সিংহাসনে ॥ ৪৩

— — —
 ললিত-বিন্ধিট-একতালা ।

যত্নে জলদবরণ, করেন দ্বিজের চরণ,—
 প্রক্ষালন—প্রেমের জন্মে ।

য়ার পদ-অতিলাষী, মেখে তস্মরাশি, ঈশান সন্ন্যাসী,
 য়ার দিবানিশি, চরণ-সেবার দাসী,
 লক্ষ্মী গোলোক-মান্যে ॥
 ভজেন য়ার চরণপদ্ম পদ্মযোনি,
 নরকার্ণবে তরিতে তরণী,
 যে পায় নরকান্তকারিণী, ত্রিলোক তারিণী,
 জন্ম নিলেন সুরধুনী ত্রিলোক-ধন্যে ॥ (৬)

রাজস্বয় যজ্ঞের অন্তষ্ঠান ।

পাণ্ডুসুতের ভবন, আগমন ভুবন,
 পাইয়া যজ্ঞের নিমন্ত্রণ ।
 আইল ভূপতিবর্গ, সঙ্গে করি বন্ধুবর্গ,
 কলরবে পুরী পরিপূর্ণ ॥ ৪৪
 প্রজাগণ নানা জাতি, লয়ে দ্রব্য নানা জাতি,
 ভেট দেয় আসি নৃপবরে ।
 আহ্লাদে হয়ে মগন, অগণন মুনিগণ,
 আসি সবে আশীর্ব্বাদ করে ॥ ৪৫
 হৃণ্ড সনক সনাতন, শাতাতপ তপোধন,
 বশিষ্ঠ বিশিষ্ট মুনিবর ।

সঙ্গে করি শিষ্যবর্গ, এলেন মহামুনি গর্গ,
 মুনিবর্গ মাঝে বিজ্ঞবর ॥ ৪৬

-অন্তরে অনন্ত সুখ, আগমন করেন শুক,
 দেখেন ভুবন মাত্র ব্রহ্ম ।

এলেন মুনি দ্বৈপায়ন, পরাংপর-পরায়ণ,
 পরাপর পরা ব্যাঘ্র-চর্ম্ম ॥ ৪৭

নাটি হাজার সঙ্গে শিষ্য, জ্বলদগ্নি প্রায় দৃশ্য,
 দুর্কাসা উদয় হ্রাসিত ।

গহন কানন-বাসী, দেবল প্রবল ঋষি,
 আসি সভা-মধ্যে উপনীত ॥ ৪৮

গোর ভক্ত বাতাহারী, কপিল কৌপিনধারী
 বিপিন ত্যজিয়ে অধিষ্ঠান ।

আনন্দে নারদ যান, বীণা যন্ত্রে তুলে তান,
 যন্ত্রগাহারীর গুণ গান ॥ ৪৯

— — —
 দূরট—ধামাল ।

ভজ পরমাদরে মন ! পরমার্থের কারণ,
 পরমাত্মা-রূপ পরমব্রহ্ম পরদেব হরি ।
 পরম-মোগি-পূজিত সদা পরম সঙ্কটহারী ॥

পরম শিব রূপে পরম পুরুষ শিরোবিহারী ।
 চরমে হরি পরম-দাতা, পরম-পদ-দানকারী ॥
 পরমাণু-নিদ্ভিত পরম সূক্ষ্ম কলেবর-ধারী ।
 পরমেশ পরমারাধ্য পরমায়ু-রূপধারী ।
 পরদ দীন দাশরথির পরম দুঃখ-নিবারী ॥ (চ)

শ্রীকৃষ্ণকে অর্ঘ্য-দানের প্রস্তাব ।

স্মর নর কিম্বরাদি সভায় আগত :
 যথাযোগ্য স্থানে বসি সমাদর কত ॥ ৫০
 যজ্ঞ পূর্ণ,—পাণ্ডব প্রেমেতে পুলকিত ।
 শান্তিবারি দেন সবারি গাজে পুরোহিত ॥ ৫১
 তখন চক্র করি চক্র ক'রে শিশুপালে বধ্যে ।
 বসিলেন ত্রৈলোক্যনাথ লক্ষ রাজার মধ্যে ॥ ৫২
 যজ্ঞ সাক্ষ পর পূর্বাপর আছে এক বিধান ।
 যিনি যান্ত্র, অগ্রগণ্য অগ্রে অর্ঘ্য পান ॥ ৫৩
 দুর্কী ফুল, লয়ে নকুল, স্থান সভাজনে ।
 কারে অর্ঘ্য, দিতে যোগ্য, বল বিজ্ঞগণে ॥ ৫৪
 শুনে বচন, সবে লোচন, ফিরাইল ত্বরা ।
 ভেবে আকুল, হয় নকুল, নাপায় কুল-কিনারা ॥ ৫৫

কহেন ভীষ্ম, এই বিশ্বমাঝে আর কার মান ।
 কৃষ্ণ থাকতে জগদিষ্ঠ, সভার বিদ্যমান ॥ ৫৬
 হন গোলোক-শশী, গোকুলবাসী, নকুল জ্ঞান না রে ।
 জগবন্ধু, হয়ে বন্ধু, বন্দী তোদের ঘরে ॥ ৫৭
 উনি ত্রিসংসার, মধ্যে সার, সারাংসার নিধি ।
 বাঞ্ছা করেন, ঐ চরণ, পঙ্কানন বিধি ॥ ৫৮
 এই যে সভার মধ্যে বিরাজ করেন চিন্তামণি ।
 যেমন চতুর্দিকে পুষ্করিণী, মধ্যে সুরধুনী ॥ ৫৯
 যেমন শত শত পশুর মধ্যে বিরাজ করেন সিংহ ।
 যেমন শত শত পক্ষীর মধ্যে গরুড় বিহঙ্গ ॥ ৬০
 যেমন শত শত শিম্বোর মধ্যে বিরাজ করেন গুরু ।
 যেমন শত শত বৃক্ষের মধ্যে চন্দনের তরু ॥ ৬১
 যেমন শত শত তারার মধ্যে চাঁদ রন গগনে ।
 যেমন শত শত রাখাল-মধ্যে গোপাল বৃন্দাবনে ॥ ৬২
 যেমন শত শত ধামের মধ্যে বৃন্দাবন ধাম ।
 যেমন শত শত রাজার মধ্যে ধন্য রাজারাম ॥ ৬৩
 যেমন শত শত ভার্ঘ্যের মধ্যে শয্যায় বিরাজে স্বামী ।
 যেমন শত শত বৈরাগী মধ্যে বিরাজেন গোস্বামী ॥ ৬৪
 যেমন শত শত ফণীর মধ্যে বিরাজেন অনন্ত ।
 যেমন শত শত মূর্খের মধ্যে একটী গুণবন্ত ॥ ৬৫

যেমন শত শত লতার মধ্যে একটি মহৌষধি ।
 যেমন শত শত বর্ষরের মধ্যে একটি সত্যবাদী ॥ ৬৬
 যেমন সাত কাহন কড়ির মধ্যে একটি পরশ মণি ।
 তেমনি রাজসভার মধ্যে আছেন চিন্তামণি ॥ ৬৭
 পূর্ণ কর মনস্কাম পূর্ণ কর যজ্ঞ ।
 হরি বই কে আছে অর্ঘ্যগ্রহণের যোগ্য ॥ ৬৮

খান্নাজ—কাণ্ড্যালী ।

যাঁর অনন্ত গুণ বলেন মূনিগণ ।
 যাঁর শঙ্কায় শঙ্কিত শমন ॥
 না পেয়ে অনন্ত ভেবে অন্ত যাঁর,
 যদুকুলেশ্বর, সভায় সেই যজ্ঞেশ্বর,—
 তাঁর আগে অর্ঘ্য-যোগ্য আর কোন্ জন ।
 ধর ধর ধর রে নকুল ! মোর বচন,
 ধর রে শ্রীধর-চরণ ;—
 সকল কার্যো গুণ ধরে, যে ধরে ঐ গুণধরে,
 গঙ্গাধরের অধরে ঐ গুণ-ধারণ ॥ (ছ)

শিশুপালের ক্রোধ ।

শুনে কৃষ্ণের প্রধানত্ব, সভামধ্যে রাগে মত্ত,
 কৃষ্ণদেবী মত রাজাগণ ।

ভীষ্মের কথায় সায়, দিচ্ছে ঘোর উদ্ভাষ,
 অমনি উঠে শিশুপাল রাজন ॥ ৬৯
 ওরে ভীষ্ম বাহনতুরে ! কত ধিক্ বা দিব তোরে,
 কাপুরুষের মতন তোর কৰ্ম্ম ।
 নিলিনে পুত্র-সংসার, ক'রে মাত্র পেটটী সার,
 দুৰ্য্যোধনের অনন্যদাস জন্ম ॥ ৭০
 গৃহকৰ্ম্ম তাও কর না, যোগ-ধৰ্ম্ম তাও ধরনা,
 মোড়লী ক'রে বড়লী পরের ঘরে ।
 পুত্রহীন জন দুষা, যাত্রা নাই ওরে ভীষ্ম !
 বৃড় বেটা ! তোর মুখ দেখলে পরে ॥ ৭১
 থাকতে লক্ষ নৃপমণি, কৃষ্ণ তোমার শিরোমণি,
 গোপরমণী-নাগর যেই কৃষ্ণ ।
 গোয়ালার অন্ন খায়, গোয়ালার নামে বিকায়,
 ক্ষত্রি-কূলে জন্মিয়ে পাপিষ্ঠ ॥ ৭২
 শিরে বয় নন্দের বাধা, সকল কৰ্ম্মে হয় বাধা,
 ও পাতকীর নাম-উচ্চারণে ।
 কত পাপ ওর বলতে নারি, বধেছে পুতন। নারী,
 গোহত্যা করেছে বৃন্দাবনে ॥ ৭৩
 মাতুলকে ক'রে নিধন, সঞ্চয় করেছে ধন,
 দম্ভ্যবৃত্তির বিষয় লোকে জানে ।

'তুই জগৎপতি বলিস্ কায়, জরাসন্ধের শঙ্কায়,
 লুকিয়ে থাকে সমুদ্রের মাঝখানে ॥ ৭৪
 তুই যে বলিস্ হরি ব্রহ্ম, হাতে হাতে এক অপকর্ষ,
 দেখ না এই—কে করে রাজস্বতে ।
 যে কৰ্ম্ম নাপিতে করে, গাডু লয়ে আপন করে,
 ভার লয়েছে বামনের পা ধুতে ॥ ৭৫
 যদি কালির অক্ষর পেটে থাক্ত,
 তবে কি গালে কালি মাখত,
 কালি কি কখন দিত ক্ষত্রিকুলে ।
 ওরে নিগ্রহ করেন কালী,
 দেখা হয় নাই দোয়াতে কালি,
 গোয়ালী বেটাকে বাপ বলে গোকুলে ॥ ৭৬
 ওরে খাটিয়েছে খুব নন্দরায়,
 তার বার বৎসর গরু চরায়,
 উহার আমরা জানি সব দুর্গতি ।
 উহার নামটী ছিল রাখাল কানাই,
 ধন পেয়েছে এখন তা নাই,
 এখন ষাড়ুর নামটী ষড়ুপতি ॥ ৭৭

শিশুপালের কথায় ভীষ্মের উত্তর ।

পরে কন ভীষ্ম, করি হাশ্র, শুন রে দুরাশয় !

হরি ব্রহ্ম, তার মৰ্ম্ম, তোরা কৰ্ম্ম নয় ॥ ৭৮

কটু বাক্যে কত যাতনা, মৰ্ম্ম পায় কি কালা ?

সম্মাসী কি জানে বিচ্ছেদ-জ্বালা কেমন জ্বালা ॥ ৭৯

বক্ষ্য। জানে কি মৰ্ম্ম, কেমন পুত্র-শোক ।

সঙ্গম-রসের মৰ্ম্ম পায় কি নগুৎসক ॥ ৮০

অরসিক কি বস্তুতে পারে রসিকের রহস্য ?

ধৰ্ম্ম কেমন কৰ্ম্ম,—তার কি মৰ্ম্ম পায় দশ্য ॥ ৮১

পশুর কখন কি ক্রম-কথা শুনে নয়ন গলে ?

পশু কখন যন্ত্রাচার পেলে পরে গলে ॥ ৮২

পশু কখন বিমুণ্ঠিতল মাখতে বল্লে মাথে ?

পশু কখন পশুপতিকে ডাকতে বল্লে ডাকে ॥ ৮৩

শিশু কখন মান রেখে কথা কয় মানীকে ?

অৰ্দ্ধ কি আনন্দ করে,—করে পেয়ে মাণিকে ॥ ৮৪

ব্যাধ কি কখন চিন্তে পারে স্থখের পক্ষী শুকে ।

ভৃঙ্গের ধন কমলিনীর গুণ জানে কি ভেকে ॥ ৮৫

যবনে জগন্নাথের প্রসাদ ধরে কি মন্তকে ?

মূৰ্খ কখন করে কি যত্ন পুরাণাদি পুস্তকে ॥ ৮৬

তুই চিন্‌বি করে চিন্তামণি, ওরে শিশুপাল !

শালগ্রামকে ভেঁটা বলে জানে শিশুর পাল ॥ ৮৭

বিনাশ-কালেতে হয় বিপরীত বুদ্ধি ।

বিনাশ-কালেতে নাড়ীর হয় কিছু রুদ্ধি ॥ ৮৮

বিনাশ-কালেতে কেহ নাহি থাকে শুচি ।

বিনাশ-কালেতে হয় অমতে অরুচি ॥ ৮৯

বিনাশ-কালেতে বন্ধুর কথা লাগে বিষ ।

বিনাশ-কালেতে হয় গুরু প্রতি রীষ ॥ ৯০

বিনাশ-কালেতে লোক হয়ে বসে ভ্রান্ত ।

বিনাশ-কালেতে অতিশান্ত হন অশান্ত ॥ ৯১

বিনাশ-কালেতে গুরুকে কটু বলেন সাধুজন ।

বিনাশ-কালেতে করে কুপথা ভোজন ॥ ৯২

বিনাশ-কালেতে রাগে শৃগাল হন সিংহ ।

বিনাশ-কালেতে ক্ষেপে হয়ে বসে উলঙ্গ ॥ ৯৩

বিনাশ-কালেতে ইষ্ট-পূজায় ভক্তি চটে ।

বিনাশ-কালেতে জরা চাড়া দিয়ে উঠে ॥ ৯৪

নিকটে বিনাশ-কাল তোর রে শিশুপাল !

তাইতে তুমি নিন্দা কর নন্দের গোপাল ॥ ৯৫

আমি কি অর্থ্য দিতে যোগ্য ষড়নাথকে বলি ।

হয়ে বামন, হরি যখন, ছলুতে যান বলি ॥ ৯৬

পাতাল পৃথিবী হরি হরিলেন এক পায় ।
 দ্বিতীয় চরণ ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মা দেখতে পায় ॥ ৯৭
 কমণ্ডলুর মধ্যে বিধির ছিল গঙ্গাজল ।
 চরণ ধুয়ে করেন ব্রহ্মা জনম সফল ॥ ৯৮

বিঁকিট—একতালা ।

ওরে অভাগ্য ! ব্রহ্মা দেন অর্ঘ্য ঐ চরণ-কমলে ।
 তাহিতে গোবিন্দ-পদোদ্ভবা গঙ্গা-নাগ জগতে বলে ॥
 গোলকের নাথ ধরায় ভূপাল,
 চিন্‌লিনে তোর পোড়া কপাল !”
 তুই কি মনে করিস্ ওরে শিশুপাল !
 গোপাল গোপের ছেলে ॥
 হাঁরে, কোন্ গোপ-নন্দন, গিরি গোবর্দ্ধন,
 ধরে করে—করে কালীয় নিধন,—
 কোন্ গোপশিশু ভূতলে, ভক্ষণ করে অনলে,
 ব্রহ্মা বিনে কি ব্রহ্মাও দেখায় বদনমণ্ডলে ॥
 শুন নাই গুণ তার জগতে প্রচার,
 করে করে কংস রাজাকে সংহার,
 যে নন্দ-নন্দনের গুণে, অন্ধ প্রাপ্ত হয় নয়নে,
 দৃষ্টিবিহীন নয়ন থাকতে রে তুই কি অদৃষ্ট-কলে ॥(জ)

শিশুপাল বধ ।

ভীষ্মদেবের কথায়, বিশ্বপতির মাথায়,
সুখে নকুল অর্ঘ্য সমর্পিল ।

দেখে দুষ্ট শিশুপাল, নিন্দা করিয়া গোপাল,
কত বাক্য কহিতে লাগিল ॥ ৯৯

শুনিয়া কহেন হরি, কিছু কাল কাল হরি,
তোর দর্প করি সম্বরণ ।

কারণ আছে রে তার, বলি শুন করি বিস্তার,
ওরে মুর্থ ! বলি তোরে শোন ॥ ১০০

যে দিন হলি ভূমিষ্ঠ, তোরে করিবারে দৃষ্ট,
গেলাম আমি সূতিকা-মন্দিরে ।

জননী তোর পেয়ে ভয়, আমারে মাগে অভয়,
বিবিধ বচনে সকাতরে ॥ ১০১

এই যে বালক মোর, ভূতলে অতি পামর,
ক্লৃষ্ণ-দেবী হবে চিরকাল ।

দোহাই মোর বচন, রেখো পঙ্কজলোচন !
যাতে রক্ষা পায় শিশুপাল ॥ ১০২

ভূমি বাছা !—নির্দ্বিকার, সদা অঙ্গে অঙ্গীকার,
ক'রো এ শিশুর বাক্য-বাণ ।

আছে তাঁর অনুরোধ, সম্বরণ করি ক্রোধ,
 এতক্ষণ আছি রে অজ্ঞান ! ১০৩
 শতনিন্দা আছে পণ, হৈলে তাই সমাপন,
 সমুচিত দণ্ড দিব পরে ।
 হেসে বলে শিশুপাল, কার হলো মৃত্যুকাল,
 বুঝিতে কিছু না পারি অন্তরে ॥ ১০৪
 নিন্দা আমি করি কার, নিন্দা যার অলঙ্কার,
 তোর নিন্দা করিরা কি রস !
 হরি কন, ক' তুই, আমি গণি এক তুই,
 দশম হবে,—হ'লে দশ-দশ ॥ ১০৫
 বল নিরানসুই, নিরাপদে রবি তুই,
 শত হলে থাকা ভার, ওরে দুরাচার !
 শিশুপাল বলে, গোপ ! তোর কোপে মোর লোপ,
 হতবুদ্ধি !—এত অহঙ্কার ॥ ১০৬
 গুণের কথা কিসে কই, নিন্দে বই গুণ কই !
 গুণের মধ্যে গোপীর গুণ জানো ।
 গুণ তব জগতে গায়, নেয়ে হয়ে যমুনায়,
 গোপীরে চড়ায়ে গুণ টানো ॥ ১০৭
 হরি কন,—নিন্দা তোর, গণিলাম সত্তর,
 অল্পায়ু হইতে অল্প বাকি ।

শিশুপাল বলে,—ভ্রাত্ত ! এক শত পর্যান্ত,
 কি গুণে গণিবি বল দেখি ॥ ১০৮
 চিরকাল চরালে গাই, কড়া-সট্কে পড়া নাই,
 বন্ধ ! তোমার অঙ্ক নাই পেটে ।
 হরি কন,—রে মূঢ়মতি ! ভাৰ্গ্যা মম সরস্বতী,
 রাজ্যে জানে—বেদাগমে রটে ॥ ১০৯
 যে জন যে দিন হবে, যার মরণের দিন হবে,
 গণে স্থির ক'রে রেখেছি আগি ।
 তোমার আর এক দণ্ড,—অস্তে হবে প্রাণ-দণ্ড,
 এত বলি কুপিত ভবস্বামী ॥ ১১০
 শত নিন্দা হলো অস্ত, কাল-রূপ হয়ে অনন্ত,
 লোহিত করিয়া দ্বিনয়ন ।
 শিশুপালকে বিনাশনে, আজ্ঞা দেন স্মদর্শনে,
 শুনে চক্র বেগে করে গমন ॥ ১১১
 মস্তক করে ছেদন, জয় জয় মধুসূদন ।
 আনন্দে বলেন দেবগণে ।
 ভারতী ভারতে উক্ত, শিশুপাল হয়ে মুক্ত,
 স্থান পায় বৈকুণ্ঠ ভুবনে ॥ ১১২
 তদন্তে জলদকায়, যান প্রভু দ্বারকায়,
 তুমিয়া পাণ্ডব পঞ্চ জন ।

আরোহণ করিয়া যান, রাজগণ স্বদেশে যান,
কিছু দিন রহিল দুর্ঘ্যোধন ॥ ১১৩

* * *

দুর্ঘ্যোধনের অপমান ।

পাণ্ডবের কিবা সভা, ইন্দ্রসভা-নিন্দি শোভা,
মাণিক জড়িত যত স্তম্ভে ।

স্ফটিকের সরোবর, করেছেন নরবর,

জল-জ্ঞান হয় অবিলম্বে ॥ ১১৪

প্রাচীরের স্থানে স্থানে, স্ফটিক-যোগে নির্মাণে,—

দ্বার জ্ঞান হয় দেখে চক্ষুে ।

চতুর্দিক করি ভ্রমণ, সভা দেখে দুর্ঘ্যোধন,

হিংসায় ভাবিছে মনোদুঃখে ॥ ১১৫

বিধাতা হইল বাদী, স্ফটিকের দেখে বেদী,

বারি-জ্ঞান করি দুর্ঘ্যোধন ।

মহামানী ভ্রমে ভুলে, চলিলেন বস্ত্র তুলে,

দেখে হাস্য করে সভাজন ॥ ১১৬

প্রাচীরে নাহিক দ্বার, দ্বার ভেবে পুনর্বার,

যাইবারে কপালে বাজিল ।

দেখিয়া সভার লোকে, সঘনে হাসে পুলকে,

অপ্রমাণ অপমান ঘটিল ॥ ১১৭

খল খল হাসিতে সব, রাজা যেন জীয়ন্তে শব,
দুর্য্যোধন হয়ে মান-হত ।

লজ্জায় মাথা না তুলে, ডাকিয়া নিজ মাতুলে,
অভিमानে চলিলেন দ্রুত ॥ ১১৮

শকুনি সুধায় দেখে, ভাব কেন, বাছা ! তুখে,
কিসের অভাব পৃথীপতি !

কেঁদে বলে দুর্য্যোধন, দিক্ দিক্ মোর রাজ্য জন !
দিক্ বীর্য্য দিক্ আমার শকতি ॥ ১১৯

কি লজ্জা দিলেন কালী, লজ্জায় হয়েছি কালি,
মেদিনী বিদরে,—তা'তে যাই ।

অনলে করি প্রবেশ, বাঁচনাপেক্ষা সেই বেশ,
অথবা এখনি বিষ খাই ॥ ১২০

জ্ঞাতীগণের ঐশ্বর্য্য, সাধ্য নাহি করি সহ,
ধৈর্য্য নাহি ধরে চিত্ত,—মায়া !

ক্ষুদ্র বেটারা করে তুল, মোরে দেখে হাসে মাতুল !
কি লজ্জা দিলেন আজি শ্রামা ॥ ১২১

মিথ্যা ধন মিথ্যা জন, আমি তো মিথ্যা রাজন,
মিথ্যা রাজ্য চিত্তে আর কি ধরে !

মিথ্যা গজ মিথ্যা হয়, বিচারে সব মিথ্যা হয়,
মিথ্যা মোহাগ আর করি অন্তরে ॥ ১২২

আমি যে সংসারে মানী, সে কথা কি আর মানি ?

আমি অদ্য হতমানীর শেষ ।

পাণ্ডবের বিদ্যমান, কার আর সমান মান ।

জ্বিনিল নকুল সর্ব দেশ ॥ ১২৩

পঞ্চজনে আসি ভব, বলে ছলে পরাভব,

করিয়া করিল দিগ্বিজয় ।

পাণ্ডবেরে ভয়ঙ্কর, গণিয়া সঁপিল কর,

লক্ষ্য রাজ্য ঐক্য সবে হয় ॥ ১২৪

কালেংড়া—একতালা ।

মামা ! আমি কিসের ধনী ! কৈ গো আমার মানের ধনি !

এ ধন হতে নিধন ভাল, স্থান যদি দেন সুরধুনী ।

পাণ্ডবের কি অতুল পদ, মানা ! দ্বারকায় যার রাজ্যপদ,

যজ্ঞে এসে বিজের পদ, ধৌত করেন সেই চিন্তামণি ॥

নাই সুখ ভোজন-শয়নে, দেখে পাণ্ডবের প্রতাপ নয়নে,

তৃণ হেন যেন মনে, আপনারে আপনি গণি ॥ (ক)

শুন গো মাতুল ! দুঃখ অতিশয় না নয় ।

অসহ হইল মোর স্রাতির বিষয় ॥ ১২৫

ভাজে রৌদ্র অসহ যেমন আছে বলা ।

ততোধিক অসহ,—ভাষ্যে হয় যার প্রবলা ॥ ১২৬

ভূত্য হয়ে নিম্নুক,—অসহ জ্বালা বলি ।

বৈরাগীর অসহ যেমন, শুন্লে ছাগল-বলি ॥ ১২৭

শোকের কালে অসহ,—করিলে রঙ্গ-রস ।

সাধুর অসহ যদি দটে অপযশ ॥ ১২৮

সতীর অসহ যেমন লম্পটের বাণী ।

লম্পটের অসহ যেমন উপদেশ-কাহিনী ॥ ১২৯

মাঘে মেঘে মিশালে অসহ হয় বটে ।

ততোধিক অসহ জ্বালা,—জ্বাতি-সুখে দটে ॥ ১৩০

* * *

পাশা খেলার প্রস্তাব ।

কথা শুনে শকুনির, দুঃখে দুটী চক্ষে নীর,

বলে, বাঁছা ! বলি রে তোমায় ।

পাণ্ডবের ঐশ্বর্য্য, অঙ্গে যদি অসহ,—

হয়—তার শুন রে উপায় ॥ ১৩১

বাহু-বলে হৈতে জয়ী, সে পাণ্ডবের সাধ্য কৈ,

তাদের অর্জুন দিগ্বিজয় একা ।

জ্ঞান হয় পঞ্চ জন, বল-বুদ্ধে পঞ্চানন,

অধিকন্তু কৃষ্ণ তাদের সখা ॥ ১৩২

শুন ওরে দুৰ্য্যোধন ! চক্র ক'রে রাজ্য-ধন,

তাদের লওয়া যায় রে সমুদাই ।

এনে তোমার ভদ্রাসনে, আমি যুধিষ্ঠিরের সনে,
যদি একবার পাশা খেলতে পাই ॥ ১৩৩
পণ করে সব লব অর্থ, অধিকার গেলেই অধীনস্থ,—
করিবে তোমার পঞ্চ পাণ্ডুস্বতে ।

কথা শুনে যুড়ায় মন, দুর্ভিক্ষ-কালে যেমন,
দরিদ্র,—রতন পায় হাতে ॥ ১৩৪

কুমুদীর আনন্দ যেমন, নিরখিয়া সক্ষ্যা ।

পুত্র প্রসবিয়া যেমন, আনন্দিত বক্ষ্যা ॥ ১৩৫

ভক্তের আনন্দ যেমন, নিরখি গোবিন্দে ।

অশ্বরের আনন্দ যেমন, শুনে দেব-নিন্দে ॥ ১৩৬

হিংস্রকের আনন্দ যেমন, গাঁয়ের লোকের মন্দে ।

ব্যাধের আনন্দ যেমন, যুগ পড়িলে ফান্দে ॥ ১৩৭

কয়েদীর আনন্দ যেমন, ত্রাণ পেয়ে বিবন্ধে ।

আগু চক্ষু পেয়ে যেমন, আনন্দিত অন্ধে ॥ ১৩৮

শনির আনন্দ যেমন, প্রবেশ ক'রে রন্ধে ।

চকোরের আনন্দ যেমন, হেরে পূর্ণচন্দ্রে ॥ ১৩৯

ভ্রমরের আনন্দ যেমন, কমলের গন্ধে ।

নারদের আনন্দ যেমন, দ্বি-দলের স্বন্দে ॥ ১৪০

মাতুলের বাক্যে মজে ততোধিক আনন্দে ।

দুর্ঘ্যোধন আনন্দে মাতুল-পদ বন্দে ॥ ১৪১

বলে, মামা ! মৃত্যু-দেহে ঘটালে জীবন ।
 এ রাজ্য তোমারি, মামা ! তোমারি ভবন ॥ ১৪২
 জীবন পর্য্যন্ত তব হলাম আজ্ঞাধীন ।
 হবে রক্ষা,—যে আজ্ঞা করিবে যেই দিন ॥ ১৪৩
 মম পুরে যে তব না হবে অনুগত ।
 পুরে হতে আমি তারে করিব নিগত ॥ ১৪৪
 মজ্জে মন-স্থখে,—রাজ্য তাজ্জে রাজকার্য্য ।
 অবিলম্বে পাশা খেলা করিলেন ধার্য্য ॥ ১৪৫
 পিতার নিকটে কথা করিলেন প্রশ্ন ।
 স্বরায় পাঠান দূত যথা ইন্দ্রপ্রস্থ ॥ ১৪৬

* * *

শকুনির সহিত যুদ্ধাঙ্গিরের পাশা-খেলা ।

পত্র পাঠ করি, পত্র-পাঠ আয়োজন ।
 হস্তি-পৃষ্ঠে হস্তিনায় আইল পঞ্চ জন ॥ ১৪৭
 প্রণমিল ধৃতরাষ্ট্র গান্ধারীর পায় ।
 পাশা-খেলা বিবরণ, পরে শুনুতে পায় ॥ ১৪৮
 জ্ঞাতীগণের অনুরোধ করি বলবত্ত ।
 হইলেন ধর্ম্মস্থত খেলায় প্রবর্ত্ত ॥ ১৪৯
 কুন্তীপুত্র খেলায় নহেন কিছু শক্ত ।
 হারিলে না কান্ত হন,—বড় খেলাসক্ত ॥ ১৫০

উভয় দলে উত্থাপন করিছেন পণ ।
 হয়ে যত্ন, নানা অর্থ, করি নিরূপণ ॥ ১৫১
 ধর্ম্মসূত পরাজয়, শকুনির জিত ।
 পুনঃ পুনঃ হতেছেন বিষম লজ্জিত ॥ ১৫২
 প্রথমতঃ শকুনির কাছে হেরে বাজি ।
 অবিলম্বে আনিয়া দিলেন গজ বাজী ॥ ১৫৩
 তদন্তরে হারিয়া হইল জ্ঞান শূন্য ।
 প্রদান করেন যত সেনাপতি সৈন্য ॥ ১৫৪
 তদন্তরে দেন যত বসন ভূষণ ।
 পশ্চাতে পণেতে দেন রাজসিংহাসন ॥ ১৫৫
 রজত কাঞ্চন মুদ্রা দেন তস্ত্র পরে ।
 প্রাণ-পণ আছে রাজার প্রাণের উপরে ॥ ১৫৬
 স্তবর্ণ-ভূঙ্গার আর স্বর্ণ-বাটা-বাটি ।
 পণে সমর্পণ,—পরে ভদ্রাসন বাটি ॥ ১৫৭
 সভার মধ্যেতে যত ছিল সভাসত ।
 তার মধ্যে যারা যারা ছিল অতি সৎ ॥ ১৫৮
 পুনঃ পুনঃ ধর্ম্ম-সূতে করিছে বারণ ।
 তা শুনিয়া দুই চক্ষু লোহিত বরণ ॥ ১৫৯
 যাউক রাজ্য ধন জন রমণী কুমার ।
 জীবন পর্গাস্ত আছে প্রতিজ্ঞা আমার ॥ ১৬০

সহ নাহি হয় ব্যঙ্গ-বাক্য শকুনির ।

এত বলি রাগে বহে দুই চক্ষু নীর ॥ ১৬১

শকুনি কহেন, বাছা ! উদ্ভা অকারণ !

কি দোষেতে কর চক্ষু লোহিত বরণ ॥ ১৬২

ধর্ম্য নাম ধ'রে কেন, হেরে কর রাগ ।

এমন রাগের কোথা আছে অমুরাগ ॥ ১৬৩

শকুনির মুখে এই ব্যঙ্গ-বাণী শুনে ।

আহুতি পড়িল যেন জ্বলন্ত আগুনে ॥ ১৬৪

ধর্ম্য ত্যজি কন ধর্ম্য,—অধর্ম্য-বচন ।

শকুনি কয়,—কেন বাছা ! ঘূর্ণিত লোচন ॥ ১৬৫

ধর্ম্মশীল স্মৃশীল জগতে বড় রব ।

কেন নষ্ট কর আজি সে সব গৌরব ॥ ১৬৬

সম্পর্কেতে গুরু আমি,—তোমার মাতুল ।

আমারে বলিলে কটু,—বলিবে মাতুল ॥ ১৬৭

বিদ্যা বুদ্ধি যায় সব, হইলে অপ্রতুল ।

অপ্রতুল-কালে লোক কহে অশ্মনি কুল ॥ ১৬৮

এত বলি শকুনি ফেলিল পাশা সারি ।

চতুর্দিকে দাঁড়াইয়া লোক সারি সারি ॥ ১৬৯

শকুনি কয়,—ব্রহ্মা ইন্দ্র আদি হউন যিনি ।

সকলেরে হেলায় খেলায় আমি জিনি ॥ ১৭০

পাত্র মিত্র সব দিয়াছ,—আরতো কিছু নাই ।
 ক্রান্ত হও, ধর্ম্ম-সুত ! তোমারে জানাই ॥ ১৭১
 ভ্রান্তি যদি না যায়,—ওরে কুন্তীর কুমার !
 স্বদোষে মজিবে তবে কি দোষ আমার ॥ ১৭২

— — — — —
 ধান্বাজ—আড়খেমুট। ১-

এবার কি ধরবে বাজি, কি ধন আছে কও বাবাজী ।
 সকল ধন ফুরিয়েছে রে পণে, হারিয়েছো মাতঙ্গ বাজী ॥
 চালি জান না চালুতে এসো কি মনে বুঝি !
 চেলেতে লাগিয়ে আগুন, কেবল শিখেছো চালিতাজাতাজি
 চালুতে ভাল,—জেনে দেশে সব ছিল রাজি ।
 দেখে চাল-চুল,—তোমাকে সূজন বুঝিলাম আজি ॥ (ঞ)

— — — — —
 পাশা-খেলায় দ্রোপদীকে পণ-রক্ষার কথা ;—ভীমের জোড় ।
 শকুনির বাক্যবাণ, ক্রমে হয় বলবান,
 পুনঃ পুনঃ করিয়া শ্রবণ ।
 রাজার জ্বলিছে কর্ণ, হাসে দুঃশাসন কর্ণ,
 রসাতাসে কয় কত বচন ॥ ১৭৩
 শকুনি বলে,—রাজন ! যদি খেলা প্রয়োজন,
 ধন জন কিছু নাহি আর ।

কাজ কি কথা আর গোপন, দ্রৌপদীয়ে করি পণ,
সমর্পণ করহ এবার ॥ ১৭৪

গুনে অতি কুবচন, স্থর্ণিত করি লোচন,
গদা হস্তে করি বৃকোদর ।

না পারে রাগ সম্বরিতে, শকুনিরে সংহারিতে,
সভা-মধ্যে দাঁড়ায় সত্বর ॥ ১৭৫

ওরে বেটা দুরাচার ! অতিশয় অত্যাচার,—
আচার বিচার কিছু নাই ।

শিখে একটা ভোজবাজি, নিলি সব জিনিয়া বাজি,
গজ বাজী নিলি সমুদাই ॥ ১৭৬

ছলে রে জ্ঞাতির ধন, হরে পাণ্ডী দুর্ঘোষন,
সুখ-ভোগী হবে ভাবিয়াছ ।

পরেছি দাদার দায়, নতুবা এই গদায়,
সাধ্য কি জনেক প্রাণে বাঁচ ॥ ১৭৭

কালে গদা প্রকাশিব, সকলের প্রাণ নাশিব,
অশিব ঘটাব শত্রুকূলে ।

অধার্মিক হবে জিত, ধার্মিক হবে লজ্জিত,
এ কথা বুঝেছো ভ্রমে ভুলে ॥ ১৭৮

আমরা তোর ভয়ী-কুমার, দুরাত্মা বেটা ! তোমার-
ধর্ম্মাধর্ম্ম কিছু নাই বোধ

দ্রৌপদীকে করতে পণ, করলি বেটা উত্থাপন,

এত বলি করি মহাক্রোধ ॥ ১৭৯

দন্তে কর কামড়ায়, গদা লয়ে যায় ত্বরায়,

প্রহারিতে শকুনির মাথে ।

কম্পাশ্বিত সভা-জন, প্রলয় দেখে রাজন,

ক্ষান্ত করিছেন ধরি হাতে ॥ ১৮০

কেন বল্ কর ভাই ! তোমরা তো মোর সবাই,

বিক্রীত হয়েছো মোর পণে ।

না মানিলে ধর্ম্ম যায়, কর,—থাকে ধর্ম্মা যা'য়,

রাখ ধর্ম্ম ধর্ম্মের বচনে ॥ ৮১

যদি পণে যাই বনে, ধর্ম্ম-অবলম্বনে,

তথাচ থাকিতে হবে সবে ।

যদি দেহে থাকে ধর্ম্ম, ধর্ম্মের এমনি ধর্ম্ম,

যুচান তিনি জন্ম-মৃত্যু ভবে ॥ ১৮২

* * *

পাশাখেলায় যুধিষ্ঠিরের পরাজয়,—পণে সর্ব্বস্ব প্রদান

কহিয়া ধর্ম্ম-মহিমে, রাজা শাস্ত করি ভীমে,

শকুনিরে কহেন তৎপরে ।

তব বাক্য ধরিলাম, দ্রৌপদী পণ করিলাম,
 ফেল পাশা,—খেলহ সত্তরে ॥ ১৮৩
 ফেলিবামাত্র জিনিল, ধর্ম্মের পণ কিনিল,
 তথাচ না যায় মনোরাগ ।

ডুবিলাম যদ্যপি তবে, পাতাল দেখিতে হবে,
 এই রূপ জন্মেছে বিরাগ ॥ ১৮৪
 শকুনি বলে,—এবার পণ, কি করেছ নিরূপণ,
 রাজ্য রাণী গেল রাজধানী ।

কহেন ধর্ম্মকুমার, আর কিছু নাহি আমার,
 সবে মাত্র আছি পাঁচটি প্রাণী ॥ ১৮৫
 যা করেন বিপদহারী, এবার যদি হারি,
 পঞ্চ ভাই হইব বিক্রীত ।

তখন বসিতে বসিতে পরাজয়, কৌরবের জয় জয়,
 পাঁচ ভাই ভয়েতে বাক্য-হত ॥ ১৮৬
 দুষ্টমতি দুঃশাসন, করতেছে এসে শাসন,
 বলে,—রে পাণ্ডব ! কথা শোন ।

যে কর্ম্মে যে হয় পারক, পরিবারের পরিচারক,
 এক এক কর্ম্মে হও পঞ্চ জন ॥ ১৮৭
 তাম্বুলের আয়োজন, করুক ধর্ম্ম-রাজন,
 পারবে,—অধিক পরিশ্রম নয় ।

অস্ত্রবিদ্যায় গুণবান, করে ল'য়ে ধনুর্কীর্ণ,

রাজার পাছে থাকুক ধনঞ্জয় ॥ ১৮৮

ভীষ্মের অঙ্গে বল ভারি, সরকারেতে হ'উক ভারী,

পরিবারের জল বহিতে হবে।

অনুমতি গুন যোর, মাদ্রিস্ত লয়ে চামর,

রাজার অঙ্গেতে তুলাইবে ॥ ১৮৯

সুভদ্রা আসুক ঘরে, সে যেন দুই সন্ধ্যা করে,—

রন্ধন,—রন্ধন-ঘরে আসি।

শীঘ্র আন দ্রৌপদীরে, থাকুক এসে মন্দিরে,

নারীগণের মধ্যে হ'য়ে দাসী ॥ ১৯০

ছলে বলে দুঃশাসন, ওরে ভীম! বলি শোন,

স্থূল বুদ্ধি তোর তো অতিশয়।

ছিলি জ্ঞাতি হলি চর, এখন রাজার গোচর,

একাসনে বসি ঘোণ্য নয় ॥ ১৯১

কথা শুনে রকোদর, উন্মায় ফুলে উদর,

দরদরিত ধারা দুটী চক্ষে।

দস্ত কড় মড় করে, দস্তাঘাত করে করে,

করাঘাত ঘন করে বক্ষে ॥ ১৯২

রাজসভার বিদ্যামানে, মৃতকল্প অভিগানে,

মানসে কাঁদিয়ে কৃষ্ণ বলে।

না লইয়ে প্রাণ হরি, লও কেন হে মান হরি,
দিয়া মান, হরি ! কেন হরিলে ॥ ১৯৩

ললিত-কিঁকিট—একতাল।

জীবন থাকতে সব, হলাম আমরা শব,
কে সবে কেশব ! এ সব দুঃখ ।
মান গেল, হে কৃষ্ণ ! প্রাণে কি স্মৃতি ॥
ওহে, আমি বৃকোদর, রাজার সহোদর,
একি অনাদর, ঘটালে হরি !
চ'য়ে আমরা করী, অজের সেবা করি,
দ্রৌপদী কিস্করী হবে কি করি,—
কি ব'লে হে কৃষ্ণ ! দেখাব মুখ ॥
ওহে, ভ্রাতা ধনঞ্জয়, ত্রিভুবনে জয়,
রণে সূতাজয়, মানেন পরাজয়,—
ত্রিভুবনে নাম ধর তুমি হে মাধব ।
পাণ্ডবের বান্ধব, ত্রিভুবনে কয়,—
কি দোষে হে কৃষ্ণ ! হইলে বৈমুখ ॥ (ট)

দ্রৌপদীকে কুরু-রাজসভায় আনিতে সঞ্জয়পুত্রের গমন ।

আকাশ-বাণীতে হরি, ভীমের মনোদুঃখ হরি,
কহিছেন দুঃখ অল্পকাল ।

শ্রবণ কর তদন্তরে, অনন্ত সুখ অন্তরে,
প্রাপ্ত হন কোরব-ভূপাল ॥ ১৯৪

আজ্ঞা দেন ত্বরান্বিতে, দ্রৌপদীকে সভায় আনিতে,
কে যাবে রে হও অগ্রগামী ।

কর্ণ বলে, আনতে তায়, কাজ কি অধিক ক্ষমতায়,
যাউক সঞ্জয়-পুত্র প্রতিকামী ॥ ১৯৫

রাজ্যজ্ঞা পালনের তরে, সঞ্জয়সুত সত্বরে,
বিদায় দুর্যোধানের নিকটে ।

পাণ্ডবের শঙ্কায়, সঘনে কম্পিত কায়,
পথে রোদন উভয় সন্ধটে ॥ ১৯৬

আশু বধে দুর্যোধান, ভীমের করে নিধন,
মারীচের মরণ মোর হলো ।

চিন্তায় কি করে আর, ব'লে দ্রুপদ-তনয়ার,—
নিকটে আসিয়া উত্তরিল ॥ ১৯৭

ভয়ে চায় চতুর্দিকে, বিনয় করিয়া দ্রৌপদীকে,
বলে, জননি ! গা তুলিতে হয় ।

হয় না বলতে, অম্ম'ন ফিরে চলে ।
 দুর্ঘোষনের কাছে গিয়া, বল বুদ্ধি হারাইয়া,
 বিকারের রোগীর মত বলে ॥ ১৯৯
 বলেন গান্ধারী-তনয়, কাপুরুষের কৰ্ম্ম নয়,
 ও বেটা অধম জানা আছে ।
 পাণ্ডবের ভয় করে, 'পাছে মরিব ভীমের করে',—
 ঐ ভয়ে ওর মুখ শুকিয়ে গেছে ॥ ২০০
 ওটা পুরুষ নয়—অতি অবলা, কোন কৰ্ম্ম ওরে বলা,
 ছি ছি কিছু প্রয়োজন নাই ।
 কোথা গেলি রে দুঃশাসন ! করিয়া কেশ-আকর্ষণ,
 তুমি তারে শীঘ্র আন তো ভাই ॥ ২০১

* * *

দৌগদীকে আনিতে দুঃশাসনের গমন ।

দুঃশাসন দুরাচার, শ্রুতমাত্র সমাচার,
 গমন করিছে অতি-বেগে ।

বায়ু-তুল্য ত্বরাস্থিত, অন্তঃপুরে উপনীত,

হ'য়ে কহে দ্রৌপদীর আগে ॥ ২০২

শুন নাই বিবরণ, পাশায় রাজ্য-হরণ,—

তোমাদের করেছি আমরা,—ধনি !

তোমারে করিয়া পণ, করিয়াছে সমর্পণ,

জগতে প্রকাশ এই ধনি ॥ ২০৩

কি শুনাব অধিক আর, তোমার প্রতি অধিকার,—

আর পঞ্চ-পাণ্ডবের নাই ।

এসো এসো ছাড়িয়া দ্বার, অধিকার হলো দাদার

দেহ এখন তাঁহারি দোহাই ॥ ২০৪

কুরঙ্গ শুনিয়া ধনি, গহন বনে কুরঙ্গিনী,

হয় যেমন ব্যাত্ত্র নিরখিয়ে ।

চঞ্চল হইল প্রাণ, চঞ্চলার মত যান,

তথা হইতে ভয়ে পলাইয়ে ॥ ২০৫

কি শত্রু ঘিরিল পাছে, অঙ্গ পরশিয়ে পাছে,

কি জানি কি কপালে লিখন ।

দেখে অতি ভয়ঙ্কর, ধনী করিয়া ষোড় কর,

কহিছেন বিনয় বচন ॥ ২০৬

সুরট—কাঁপতান ।

বিনয়ে বলি, শুন শুন ! সতীর অঙ্গ-পরশন,
 করো না রে দম্য-সগ, দূষ্য কাষ এ—দুঃশাসন !
 আমি অবলা কুল-বালা, করো না কটু ভৎসন ।
 এত রঙ্গ মোর মনে, ভীম যদি এ কথা শুনে,
 পাবিনে ত্রাণ এ আসনে, ঘটাবে খম-দরশন ॥
 ওরে ! মম হিতের কথা শুন, জ্বালিয়ে পাপ হতাশন,
 অকালে কেন ঘটে কৰ্ম্মদোষে বিনাশন ;—
 কেন রব কর ভীষণ, তাজে মধুর সম্ভাষণ,
 হৃদয়ে কেন কর বাক্যবাণ-ররিষণ ॥ (১)

হেসে বলে দুঃশাসন, আমায় ক'রে পরশন,
 সতীত্ব ঘুচাবে—আহা মরি ।
 এষ্ট যে ভারত-বসতি, মধ্যে তব তুলা সতী.
 দেখতে না পাই আর দ্বিতীয় নারী ॥ ২০
 এক স্বামী ভিন্ন ধরা, সে ধনী অগণ্য ধরা,
 কুলকলঙ্কিনী লোকে বলে ।
 তব চরণে প্রণমামি, বঞ্চ লয়ে পঞ্চ স্বামী,
 আছে বাহ্য আরও কিছু পেলে ॥ ২০৮

কুরু পাণ্ডবের বল, ইদানী অতি-প্রবল,

শাসন পৃথিবী সমাগরা ।

যত রাজা দেয় কর, ধনে প্রায় রত্নাকর,

কার সাধ্য দোষ ব্যক্ত করা ॥ ২০৯

যাহার মৃত্যু যোগায়, দুষ্কুলের দোষ গায়,

শঙ্কায় সংসার অনুগত ।

নৈলে কলঙ্কিনি !—তোর, দোষে হাসিত নগর,

লজ্জার সাগর কূলে হতো ॥ ২১০

রব কর্ত্তে নারে কেউ, ঘরে ঘরে ঘরের ঢেউ,

কিন্তু পাপে পরিপূর্ণ হলো ।

এত দিনে ফল্গো ফল, বিপ্রি দিচ্ছেন প্রতিফল,

বিষয়-সম্মল-বল গেলো ॥ ২১১

* * *

কুরুবাল-সভায় দ্রোণদী ।

তুই কি ভীমের ভয় দেখালি, সে আশার পড়েছে কালি ।

দাস হয়ে সে চিরকালি, খাট্বে আমাদের ঘরে ।

আমাদের ঘেষ আর কে করে দেশে,

কলঙ্কিনী বলবে কে সে,

এও বলি ধরিয়ে কেশে. দ্বারের বাহির করে ॥ ২১২

ধ'রে সতীর কুন্তলে, দয়া ধর্ম্য রসাতলে,
 দিয়া এনে সভাতলে, কত কয় কুবাণী ।
 জিনি মাণ্ডে চরাচরে, কটু কয় কোঁরবের চরে:
 ধনী যেন কোঁরব-গোচরে, চোরের রমণী ॥ ২১৩
 রিপুগণের বাক্য-শরে, মনাগুণে গুণ গুণ সরে,
 কেঁদে পঞ্চ প্রাণেশ্বরে, কহিলেন রূপসী ।
 দেখেন পতি পঞ্চজন, হারিয়ে রাজ্য ধন জন,
 বলবুদ্ধি বিসর্জন, দিয়ে রয়েছেন বসি ॥ ২১৪
 দেখিছেন রকোদরে, মৃত তুলা অনাদরে,
 মেদিনী যদি বিদরে, তাহাতে মিশায় ।
 ধরা-ধন্য ধনঞ্জয়, বলবুদ্ধে মৃত্যুঞ্জয়,
 রিপুচক্রে পরাজয়, হ'য়ে হেঁট মাথায় ॥ ২১৫
 সহদেব আর নকুল, অন্তরে গণি অকুল,
 দুঃখেতে হ'য়ে আকুল, চক্ষে জল করে ।
 মর্মে দুঃখ ধর্ম্যরায়, পেয়ে মুখ না ফিরায়,
 পঞ্চের পঞ্চত্ব প্রায়, কোঁরবের পুরে ॥ ২১৬
 শতবাক্যে নাই উত্তর, মরণ-তুলা কাতর,
 দেখে ব্যাকুল অন্তর, কেঁদে দ্রোপদী কন ।
 এ যে দুঃখ অতিশয়, দুরাশয়কে ধর্ম্য সয়,
 বাঁচি-মরিতে যায় বিষয়, সংশয় জীবন ॥ ২১৭

এ খেঁচা খেনিছেন গুণনিধি,—
 বিধির হৃৎকমলের নিধি কমলাকান্ত ॥
 এ বিপত্তকালে কোথায় নাথ ! তব,
 বিপদ-সম্পদ-কালে তোমার মাধব বান্ধব,
 পাশায় রাজ্যধন, নিলো দুর্ঘোষধন,
 কৃষ্ণ জানেন না কি এ বিপদ-তদন্ত ॥
 কখন মাতঙ্গ কখন পতঙ্গ এ সব,
 রঙ্গ ভঙ্গ করেন জানি আগি—সব সেই কেশব,
 একবার বলেন যায় অন্তঙ্গ, আবার তার বৈরঙ্গ,
 ঐ রঙ্গে তাঁর দিন-রজনী-অন্ত ॥ (ড)

দ্রৌপদীর পরিধেয় বস্ত্র ধরিবার অস্ত্র দুঃশাসনের চেষ্টা ;—

দ্রৌপদীর শ্রীকৃষ্ণ-স্বৰ ।

দ্রৌপদীর গুনে বচন, বর বর যুগে লোচন,
 বচন বদনে নাহি সরে ।
 কুবচন কহে কর্ণ, দ্রৌপদীর স্বর্ণ-বর্ণ,
 বিবর্ণ হইল বাক্যশরে ॥ ২১৮

দুঃশাসন দুরাচার, ন করি চিন্তে বিচার,
বল করি দ্রোপদী প্রতি বলে ।

আর মুখ চাও কার, দাসীত্ব ক'র স্বীকার,
অন্তঃপুর-মধ্যে যাও চ'লে ॥ ২১৯

পট্ট-বস্ত্র রত্নহার, গলে করে ব্যবহার,
ও সব কাহার—তা জাননা ।

অবিলম্বে শুন শুন, দেহ হৈতে ভূষণ,
দেহ খসাইয়া মুক্তা সোণা ॥ ২২০

ব'লে, মান হরিবারে, যায় বস্ত্র পরিবারে,
বিপদ গণিয়া গুণবতী ।

ঘন ডাকিছেন অন্তরে, অনন্ত গুণসাগরে,
কোথা হে গোবিন্দ ! গোলোকপতি ! ২২১

করুণার কল্লতরু ! কৃপাসিন্ধু কৃপাকুরু !

কর দৃষ্টি করুণা-নয়নে ।

দুঃখমতি দুঃশাসন, হরে মান, পীতবসন !

ধম্মে বসন সভা বিদ্যামানে ॥ ২২২

দয়াময় ! এ নির্দয়, লয় যে মান হরি !—হরি ।

হরি ক'রে সার, ঘুচলো পসার, এই হলো হরি হরি ॥ ২২৩

বিপদে যদি, গুণ-জলধি । না রাখ অনুপায় পায় ।

দিব অনলে, অথবা জলে, হরি হে ! জীবন যায় যা'র ২২৪

রাজকুমারী, রাজার নারী, কত কটু দুর্ব্বলে বলে ।
 ওহে শ্রীপতি ! এ দুর্গতি, কি অধর্ম্ম-ফলে ফলে ॥ ২২৫
 বাজিয়ে বাদ্য, ক'রে গদ্য, করছে হে কৌরব রব ।
 আর সহে না, এ যন্ত্রণা, কত হে কেশব ! সব ॥ ২২৬
 কৃপা-নিধান ! কর বিধান, হরে মান পামর মোর ।
 শ্রীচরণের দাসীকে মনে, পর ভেবেছো পরাংপর ! ২২৭
 একি বিড়ম্বনা, বিবসনা, করতে দুষ্টমতির মতি ।
 মনাগুণে দক্ষ দেহ, দেহ শীঘ্রগতি গতি ! ২২৮

ভৈরবী—একতাল ।

ও দয়াময় ! বড় দুঃসময়, আসি হরি ! হর হে বিপক্ষ ।
 কোথা সঙ্কটের ঔষধি, নিদান-দিনের নিধি,
 নীলবরণ ! লজ্জা-নিবারণ !
 আসি দ্রুপদ-কন্যা দাসীর বিপদ রক্ষ ॥
 এই যে দুষ্ট মূঢ়মতি দুঃশাসন, কে করে শাসন,
 অতি দুঃশাসন, দাসের দাসীর করে কেশ আকর্ষণ,
 হে গোবিন্দ ! তোমার কেমন সখা ;—
 কোথা রৈলে নিরাপদের কারণ,
 নিরাশ্রয়-গতি নীরদ-বরণ !

বিপদে ন'য়েছি ত্রীপদে শরণ,
ঐ পদ বিনা নাই উপলক্ষ ॥ (৫)

কাঁদতে কাঁদতে ঐকান্তে, দ্রোপদী ডাকেন ত্রীকান্তে,
নিরাকার-রূপে আগমন করি ।

জদয়ে বসি বিশ্বরূপ, কহিছেন স্বপ্ন-রূপ,
কি রূপে মান রাখিব, হে সুন্দরি ! ॥ ২২৯

সতি ! কিছু আছে হে মনে, দরিদ্র কিসা ব্রাহ্মণে,
কখন বস্ত্র দান দিয়াছ তুমি ?

সুখ দুঃখ জয় পরাজয়, কেবল কৰ্ম্ম অনুযায়,
কৰ্ম্মই কর্তা,—কর্তা নই হে আমি ॥ ২৩০

কৰ্ম্ম হ'তেই ছত্র দণ্ড, 'কৰ্ম্ম হ'তেই প্রাণ-দণ্ড,
কৰ্ম্ম-পণ্ড কেবল কৰ্ম্ম-গুণে ।

কৰ্ম্মই হন কর্ণধার, কৰ্ম্মই কর্তা ডুবাবার,
সাধু প্রণাম করেন সদা কৰ্ম্মের চরণে ॥ ২৩১

কিছু ভয় বস্ত্র বিতরণ, ক'রে থাক—থাকের স্মরণ,
বল আমাকে তবে করি বল ।

এসেন যদি ব্রহ্মা হরে, কার সাধ্য বস্ত্র হরে,
ওহে ধনি ! দেখাই কৰ্ম্মফল ॥ ২৩২

সতী কন,—হে চিন্তামণি ! কারে কি দিন কুল-রমণী,
স্বামীগণে দেন নাই স্ত্রীধন ।

প্রাণ সঁপে ঐ পাদপদ্মে, সদা ভরসা লুপদ্মে,
বিপদ-সম্পদে ক্লম্ভধন ॥ ২৩৩

কেবল একটা কথা হ'লে। স্মরণ, এক দিন হে দীনতারণ !
বালিকা-কালে জননী'র বাসে ।

দুঃখিনী এক দ্বিজ-কন্যে, কিঞ্চিৎ ভগ্ন বস্ত্র জন্মে,
প্রার্থনা করেন মোর পাশে ॥ ২৩৪

ওহে করুণানিধান ! ছিল যে বস্ত্র পরিধান,
অঞ্চলের ভাগ কিঞ্চিৎ চিরে ।

তাই কি দিবার যোগ্য হরি ! রোদন দেখি—রোদন করি,
দিলাম দুঃখিনী রমণীরে ॥ ২৩৫

তখন, পেয়ে কিঞ্চিৎ উপলক্ষ, সেই কথা করিয়া লক্ষ্য,
আর কি ভয় করেন দয়াময় ?

বংশে প্রবেশ করেছে শনি, তোমায় করতে বিবসনী,
দুরাশা করেছে দুরাশয় ॥ ২৩৬

অপরূপ দেখাবার তরে, বাস ক'রে তব অন্তরে,
অনন্ত বাস ল'য়ে থাকিলাম সতি ।

দেখি,—দুঃষ্ট দুঃশাসন, কত পারে লইতে বসন,
ক' দিন হরে, কত ধরে শকতি ॥ ২৩৭

ললিত—কাওয়ালী ।

তোমায় লজ্জা দিবে, কার মরণের দিবে,
আমার প্রাণের বন্ধু তোমার স্বামী ।
তোমার বাসনা পূরাতে, বাস পরাইতে,
গোলোকের বাস হ'তে এলাম আমি ॥
আমারে অপ্রীতি, আমার ভক্ত প্রতি,
দেখ করে যে নরক-পন্থাগামী ;—
ধনি ! ইষ্ট পূর্ণ হবে, কষ্ট কি সম্ভবে,
যারা তবে কৃষ্ণ-প্রেমের প্রেমী ॥ (৭)

দুঃশাসন কর্তৃক দ্রোপদীর বস্ত্র-আকর্ষণ ;—শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক
দ্রোপদীর অঙ্গে নূতন নূতন বস্ত্র-সমাবেশ ।

সভা মধ্যে দুঃশাসন, করে বস্ত্র আকর্ষণ,
যত চায় করিতে মান হত ।
যিনি তবে অদ্বিতীয়, অমুনি বস্ত্র ল'য়ে দ্বিতীয়,
সতীর অঙ্গে পরাইছেন দ্রুত ॥ ২৩৮
দিতেছেন পীতবাস, চিত্র বিচিত্র বাস,
যা দেখে নাই স্মর নর সমস্ত ।

সভা মধ্যে শোভাকর, দেখে লাগে চমৎকার,
পৰ্ব্বত-প্রমাণ হইল বস্ত্র ॥ ২৩৯

ভ্রান্ত জীবের আকিঞ্চন, করে করে সিঞ্চন,
প্রার্থনা সেগন সিদ্ধ-জল ।

টানে বস্ত্র ক্রমাগত, সপ্ত দিন হয় গত,
আর পারে না—হইল দুৰ্ব্বল ॥ ২৪০

* * *

দুৰ্দ্ধাসা ও নারদ-মুনির কথোপকথন ।

সতীরে দিয়ে ধন্যবাদ, কৌরবের পরিবাদ,
করতেছে যতেক সাধুগণে ।

বিচিত্র দেখে গৌরব, লজ্জায় সবে নীরব,
হরিয়ে বিষাদ হইল মনে ॥ ২৪১

পাণ্ডবের রাজ্য ভ্রষ্ট, দ্রৌপদীর সভায় কষ্ট,
শুনে রাষ্ট্র আইল বহু জন ।

হেথা, দেখতে হরি সারাৎসার, দ্বারকা-গমন দুৰ্দ্ধাসার
পথ-গাঝে নারদে দেখে, বস্ত্র করি কন ॥ ২৪২

পরে পরে হৈল দ্বন্দ্ব, তোমার যে পরমানন্দ,
দ্বন্দ্বের যে গন্ধ পেলেন নাচ ।

রু পাণ্ডবে বিবাদ, পাশার আমোদ হয় যে বাদ,
তুমি যে ভাই ! এখনও এখানে আছ ॥ ২৪৩

কুমুদীর আনন্দ যেমন, নিরখিয়া সক্ষ্যা ।
 পুত্র প্রসবিয়া যেমন, আনন্দিত বক্ষ্যা ॥ ২৪৪
 ভক্তের আনন্দ যেমন, হেরিয়ে গোবিন্দে ।
 অশ্বরের আনন্দ যেমন, শুনে দেব-নিন্দে ॥ ২৪৫
 হিংসকের আনন্দ যেমন, গাঁয়ের লোকের মন্দে ।
 ব্যাধের আনন্দ যেমন, মৃগ পড়িলে ফাঁদে ॥ ২৪৬
 কয়েদীর আনন্দ যেমন, ত্রাণ পেয়ে বিবন্ধে ।
 হটাৎ চক্ষু পেয়ে যেমন, হরষিত অন্ধে ॥ ২৪৭
 শনির আনন্দ যেমন প্রবেশ করে রন্ধে ।
 চকোরের আনন্দ যেমন, পেয়ে পূর্ণচন্দ্রে ॥ ২৪৮
 ভ্রমরের আনন্দ যেমন, কমলের গন্ধে ।
 তোমার আনন্দ তেমনি উপস্থিত দ্বন্দ্রে ॥ ২৪৯
 শুনে যনি দুর্কাসায়, নারদ করেন সায়,
 মিছে আর কি দেখিব তাদের খেলা ।
 যেখানে সেখানে রই, দেখতে পাইনে খেলা বই,
 খেলা দেখতে হয়েছে মোর হেলা ॥ ২৫০
 জগতের যত ভূত পক্ষ, খেলিছেন সতরঞ্চ,
 নাচেন করিয়া উদ্ধ বাহ ।
 তোর হয়ে যায় বাজি, ঘরে থাকতে গজ বাজী,
 জিনিতে না পারিলেন কেহু ॥ ২৫১

মিথ্যা ফল মিথ্যা হয়, যদি কিছু কৰ্ম্ম হয়,
 তবে এদের যত্ন করা ভাল ।
 ব্যবসার জন্য তরী, তরী রেখে যদি তরি,
 নতুবা তরীতে কিবা ফল ॥ ২৫২
 বার বার হইল মাত, জীব-রাজার যাতায়াত,
 কখন হলো না খেলা সাস্ত্র ।
 পঞ্চরং হয়ে কেহু, করিছেন উছ উছ,
 বিপক্ষ করিছে নানা বাস্ত্র ॥ ২৫৩

স্মরণ—একতাল।

না দেখি চাল্ বিচার ক'রে,—
 কাঁদে প'ড়ে মনোমন্ত্রী মরে ।
 কেবল পাপের পিল থাকে রে তাই !
 কাঁদে জীব-রাজা, মাত হয়ে ঘরে ॥
 ঘরে থাকে দুটো বাজী, না চলে সে হারায় বাজি,
 খেলার দোষে হেরে এসে তাই !
 জীবের শত্রু-দলের ছটা বোড়ে ॥ (ত)

নারদের বাক্য শুনি, আনন্দে দুর্কাসা মুনি,
 নিজ-স্থানে করেন গমন ।

পাণ্ডবের দুঃখ হরি, হেথায় ফিরিলেন হরি,
 দ্রৌপদীর লজ্জা-নিবারণ ॥ ২৫৪
 'মনি হলো দ্রৌপদী ধনী, ধরায় ধন্য রমণী,
 ধৃতরাষ্ট্র নৃপমণি,—সঙ্কট গণিল ।
 বিনয় করি পাঞ্চালীরে, ডে'কে পঞ্চ সহোদরে,
 রাজ্য দিয়া সমাদরে, বিদায় করিল ॥ ২৫৫
 ভারত অমৃত-বাণী, চিন্তামণির ভার্য্যা বাণী,
 চিন্তা করি ব্যাস মুনি, প্রকাশেন ভারতে ।
 এ রস-পানে যেই ধায়, সে কি সুধায় সুধায়,
 এ পথে কেবল সু ধায়, কু ধায় না এ পথে ॥ ২৫৬

শ্লোক—৪২ ।

যাতে জীবের জন্মে জয়, যাতে মুক্ত জন্মেজয়,
 জন্মে জ্ঞানোদয়, জন্ম-মৃত্যু-ভয় যায় দূরে ।
 দ্রৌপদী-গুণ যেই নরে, শুনে কর্ণকুহরে,
 তার সব বিবন্ধ হরে, আনন্দে বিহরে ।
 শুন রে জীব ! যাবে চিন্তে, যাবে চিন্তামণি-পুরে ॥
 যার ভক্তি এ ভারতে, সেই-ধন্য এ ভারতে,
 তার ভার কি পার হ'তে ভূতার-হারী তার হরে ॥(থ)

দুৰ্বাসার পাৰ্শ্ব !



গ্রন্থকারের আশ্বচিন্তা।

ভারতের বনপৰ্শ্ব, শ্রবণে কলুষ সৰ্শ্ব,—

হয় খৰ্শ্ব—বেদব্যাস-বাণী।

থাকে ভারতে যাহার শ্রীতি, ভারতে তাহার প্রতি,
অনুকুল হ'য়ে শ্রীপতি, দেন পদ-তরণি ॥ ১

যে রূপেতে অনুকুল, হ'য়ে রক্ষি পাণ্ডকুল,
করেছেন যদুকুলপতি।

তাহার বর্ণন-কথা, ভারতে ভারতে গাঁথা,
শ্রবণ করিতে সেই কথা, শ্রবণ রাখো পাতি ॥ ২
ভারতে যার নাই মন, ভারতে তার মিছে গমন,
তারে শমন দণ্ডে দণ্ডে দণ্ডে।

জ্ঞানশূন্য নর-কে, যেতে হয় নরকে,
না ভেবে পরাৎপরকে, তার কে বিপদ খণ্ডে ॥ ৩
তাই বলি ওরে মন! ভাবো রে শমন-দমন,
গমন করিয়ে এ ভারতে।

মিছে আসা এ সংসার, ভাবো নিত্য সারাৎসার,
যদি রাখি ভবের পসার, সার ভাবো ভারতে ॥ ৪

হুরট-গম্মার—টিমে-তেতালা ।

ভব-সঙ্কটেতে তরি কেমনে !

ভেবেছ রে মন ! কি মনে মনে !

গেল কুপথে ভ্রমণে দিন, না ভেবে রাধারমণে ॥

দুঃখে থাকি জননী-উদরে, ব'লেছিলি দাগোদরে,—

সাদরে পূজিব চরণ,—বিজনে,—

আসি সংসার-রত্নাকরে, কি রত্ন পেয়েছ করে,

ও রত্ন হারালি রে অযতনে,—

সেই দুস্তারে, কে তোরে নিস্তারে,

ভয়ঙ্কর দিনকর-স্মৃত আসিবে কর-বন্ধনে ॥

আশা-কুর্তি আছে তোর,

নিবৃত্তি ক'রে তারে,—প্রবৃত্ত হ রে,—হরি-সাধনে,—

ভাবো বিপদ-ভঞ্জন, হবে বিপদ-ভঞ্জন,

নিরঞ্জন জ্ঞানাজ্ঞান দিবেন নয়নে ;—

ভবে সে পদ, হলে সম্পদ,

দাশরথির*কি বিপদ, থাকে ভবপার-গমনে ॥ (ক)

—

কুরু-কুলের সুমুখি ।

ভারতে ভারতে রাষ্ট্র, অক্ষরাজ্য ধৃতরাষ্ট্র,

কুরুর ইষ্ট, কুরু-কুলের প্রধান ।

তাহার অঙ্গজ যত, কুমন্ত্রী সব সভাসত,

কুকর্মেতে সদা রত, অসং অজ্ঞান ॥ ৫

ভবে হয় লক্ষ্মীভাগ্য যার, কি রাজার কি প্রজার,

যোটে এসে হাজার হাজার, মজার মজার লোক ।

কেও থাকে না বিপক্ষ, পাতিয়ে বসে সম্পর্ক,

অসম্পর্ক থাকে না কোন লোক ॥ ৬

সদা বিরাজ করেন মন্দিরে, শ্বশুর আর সম্বন্ধীয়ে,

মামাশ্বশুরের মামার মামাতো ভেয়ের ছেলে ।

বেহায়ের মকরের জ্যোষ্ঠা, থাকেন যার যেখানে যে-টা,

পরিচয় সব দেন যেটা, আত্মীয় ও কুটুম্ব ব'লে ॥ ৭

থাকেন কত শালার শালা, গায়ে উড়ায় শাল-দোশালা,

বাটীতে কিন্তু কোন শালার, চতুঃশালা নাস্তি ।

করেন হুস্র জ্ঞান ব্রহ্মপদ, হাঁটিতে দেন না মাটিতে পদ,

পেয়ে পরের সম্পদ, চড়েন হয় হস্তী ॥ ৮

যত বেটা খোসামুদে, রাজায় রাখে তোষামুদে,

মন্ত্রীর প্রধান শকুনি মামা যার ।

দুষ্টের কুরুবংশে, জন্ম লয়েছে কলি-অংশে,

জ্যোষ্ঠ পুত্র ধৃতরাষ্ট্র রাজার ॥ ৯

শকুনি-বুদ্ধে দুর্ঘোষধন, পাশা-ক্রীড়ায় রাজ্য ধন,

হরণ করিয়ে যুধিষ্ঠিরের ।

বনবাস দেয় দুর্জ্জন, পাঞ্চালী সহিত পঞ্চজন,
 নিষেধ করিল কত জন, মানে না বারণ ইষ্টির ॥১০
 নির্ধূর পাষণ-জীবন, দ্বাদশ বৎসর জন্য বন,
 পাঠায়ে ভবন মধ্যে থাকে ।
 হ'লে জগৎ-সংসার বিপক্ষ, ঘটে না বিপদ তার পক্ষ,
 হয়ে জগদীশ্বর সাপক্ষ, সখ্য করেন যাকে ॥ ১১

আলিয়া—যং ।

ভবে তার্ কারে ভয় ।
 যারে সাপক্ষ হইয়ে হরি, দেন পদ অভয় ॥
 বিপক্ষ ত্রৈলোক্য হ'লে সবে পরাজয় মানে,
 রণে বনে কি জীবনে, রাখেন ভক্তের জীবনে,
 কৃপাময় কৃপা-কৃপাণে, রিপু করেন ক্ষয় ॥
 তার, যে ভাবে চরণ দৃঢ় জ্ঞানে, শমনে সামান্য গণে,
 ভাবে না মৃঢ় অজ্ঞানে, দাশরথি কয় খেদে ॥ (খ)

হৃষ্যোধনের রাজসভায় দুর্কাসার আগমন

দ্বাদশ বৎসর জন্য, বাস করেন অরণ্য,
 পাণ্ডবগণ পাঞ্চালী সহিতে ।

রক্ষা করেন চিন্তামণি, আইসেন যান কত মুনি,
 ধর্ম্মরাজ নৃপমণি, আছেন কামাক-বনেতে ॥ ১২

হেথায়, হস্তিনায় রাজসিংহাসনে, দুর্ঘ্যোধন রাজ্য-শাসনে,
 পাত্র মিত্র মল্লী সনে, আছেন রাজসভাতে ।

বেষ্টিত আছেন সভাজন, শকুনি বেটা অভাজন,
 সম্মুখেতে কত জন, দাণ্ডায়ে ষোড়-হাতে ॥ ১৩

হরিয়ে পাণ্ডবের মান, নিজে মাণ্ড অপ্রমাণ,
 উঠেছে মান বিমান পর্যাণ্ড ।

স্বরপতি অপেক্ষা সভা, সভার কি হয়েছে শোভা !
 মণি-মাণিক্যের আভা হয়েছে চূড়ান্ত ॥ ১৪

রাজসভায় আসি নিতা, নৃত্যকীরে করে নৃত্য,
 গান করে যত গুণিগণে ।

আছেন এইরূপে দুর্ঘ্যোধন, হেথা দুর্কাসা তপোধন,
 একাদশীর করিতে পারণ, ইচ্ছা করি মনে ॥ ১৫

আসিছেন—ভাসিছেন রঙ্গে, ষাটি হাজার শিষ্য সঙ্গে,
 হরিগুণানুগুণ-প্রসঙ্গে, সমর্পিয়ে মন ।

ভাবি হৃদে রূপ চিন্তামণির, মুনির নয়নে নীর,
 দুর্ঘ্যোধন নৃপমর্দণর, সভায় গমন ॥ ১৬

জয়জয়ন্তী—কাঁপতাল ।

জয়তি জগদীশ জগবন্ধু বন্ধু সংসারে ।
 কলুষ-গর্ভখর্ব্বকারী, কুরু করুণা কংসারে ॥
 যদি হে গতিবিহীন-জনে,—তার তারে দুস্তারে ।
 তবে ত্বং মাহাত্ম্য-গুণ-বিস্তার হে মরারে ॥
 ছজন কুজন-সঙ্গে, ভ্রমণ সদা-কুপ্রসঙ্গে,
 মথ সংসার-তরঙ্গে, আসি ফিরে বারে বারে,—
 ক্রিয়াহীন কুমতি দীন দাশরথি দাসেরে,—
 দেহি ত্বং চরণে স্থান, শমন-শাসন-সংহারে ॥ (গ)



সত্য নিত্য পরাংপরে, নাহি পর যাঁর উপরে,
 ঐপি মন তাঁর চরণ-পরে, দুর্কীসা তপোধন ।
 বলেন, জয়োহস্ত নৃপমণি ! সভায় দাঁড়ালেন মুনি,
 মুনিরে প্রণাম অমুনি, করে দুর্ঘোষণ ॥ ১৭
 তে তখন পাদ্য-অর্ঘ্য, দিয়ে আসন যথাযোগ্য,
 লে; আমার সকল ভাগ্য, তব আগমনে ।
 হস্তের পুরেতে আসা, ভক্তের পূর্বাতে আশা
 আশাতে আসা করে মনে ॥ ১৮

ভাষে ভক্তিতাবে নৃপমণি, দেখিয়ে সম্ভ্রষ্ট মুনি,
বলেন শুন নৃপমণি ! আসার কারণ ।

কল্য একাদশীর উপবাস,—ক’রে অদ্য তব বাস,
এলাম ক’রে অভিশাপ, করিতে পারণ ॥ ১৯

সৌভাগ্য মানিয়ে রাজন, নানাবিধ আয়োজন,
মুনিরে করাতে ভোজন, অন্ন ব্যঞ্জন আদি ।

নানা পিষ্টক পায়সান্ন, দ্ব্যত-পক্ব মিষ্টান্ন,
মণ্ডা মুণ্ডী ক্ষীর দুগ্ধ দধি ॥ ২০

* * *

কুৰুগৃহে তুর্কাসার ভোজন ।

তখন গললগ্নীকৃত-বাসে, দাণ্ডায়ে মুনির পাশে,
বলে, দাসে করি কৃপাবলোকন ।

প্রস্তুত হয়েছে সমুদয়, গা তুলিতে আন্তর্য্য হয়,
নাই বিলম্ব করার প্রয়োজন ॥ ২১

অমনি, শিষ্যগণ সমভিব্যাহারে, মুনি বসিলেন আহারে,
‘দে রে দে রে নে রে খারে’—শব্দ ।

ভোজন করিছেন সুখে, বাক্য নাই কারো মুখে,
একেবারেতে সকলে নিশ্চব্দ ॥ ২২

হ'য়ে আহারে তৃপ্ত মুনিবর, বলেন, মহারাজ ! মাগো বর,
 শুনি অমনি নৃপবর, ভাবিছেন মনে মনে ।
 এমন সময় শকুনি আসি, কহিছেন হাসি হাসি,
 লহ বর দ্বিজবর-চরণে ॥ ২৩

খাম্বাজ—পোস্তা ।

মুনিবর দেন যদি বর, নরবর ! কি ভাবো মনে ।
 থাকে কি বাদ বিসম্বাদ, তোমার এমন মামা বর্তমানে ॥
 এই মামার বুদ্ধি-বলে, খেলায় ধন রাজ্য নিলে,
 দেখ কলে কৌশলে, সংহার করি পাণ্ডবগণে ॥ (ঘ)

দুর্ঘ্যোধনকে দুর্কাসার বর-প্রদান ।

শকুনি বলে,—নরবর ! বর যদি দেন দ্বিজবর,
 লহ বর মুনিবর-চরণে ।
 ঝাগত একাদশীর পারণ, পাণ্ডবগণ যথা রন,
 করেন যেন কাম্যক-কাননে ॥ ২৪
 এর যুক্তি একটি আছে রাজন্ ! দ্রৌপদীর হইলে ভোজন,
 তদন্তর গিয়ে ভোজন ইচ্ছা করেন মুনি ।
 দিতে পারিবে না কোন অংশে, মুনিগণের কোপাংশে,
 সবংশে সব ভগ্ন হবে অমনি ॥ ২৫

শুনে দুর্ঘোষধন বল,—মামা !. বুদ্ধিমান তোমার সমা,

নাই মামা ! এ তিন সংসারে ।

ব'লে অমনি দুর্ঘোষধন, যথা দুর্কাসা তপোধন,

গিয়ে প্রণাম করে যুগ্ম করে ॥ ২৬

বলে,—ওহে মুনিবর ! দাসে যদি দিবে বর,

অন্য বর নাহি প্রয়োজন ।

এই বাঞ্ছা মমাস্তরে, দৌপদৌর ভোজনাস্তরে,

আগত দ্বাদশীতে শ্রামি ! করিবে পারণ ॥ ২৭

অমনি, শুনি বাণী নৃপমণির, মুনির নয়নে বহে নীর,

বলেন, মহারাজ ! এ বাণীর কি দিব উত্তর ।

এ কেমন বর চাহিলে তুমি, এ বর তোমারে আমি,—

দিতে হে ধরণীস্বামী । হই সকাতর ॥ ২৮

জঙ্গলা—একতাল ।

হে নরবর ! এ বর,—চাহিলে কেমনে ।

পারি প্রাণ সঁপিতে, দেহে প্রাণ থাকিতে,

নারি এ বর দিতে,—

এ সব কুমন্ত্রণা, তোমায় দিলে কোন্ জনে ॥

তারা হয় জগৎপূজ্য, ঐশ্বর্য্য রাজ্য,—

ত্যাগ্য করে যখন গিয়াছে বনে ।

নে বলে দুর্গোধন, দাও বর তপোধন !
 ক্র করিতে নিধন, যে কৌশলে পারি ।
 সে করি ক্রপাদান, ঐ বর কর প্রদান,
 রেছি আমি স্তম্ভান, শত্রু বিনাশেরি ॥ ২৯
 নি যৌনভাবে থাকি মুনি, বলেন ওহে নৃপমণি !
 শ্র করিব আমি, বাঞ্ছা তোমার যা মনে ।
 কার হইলাম রাজন ! দ্রৌপদীর হইলে ভোজন,
 যা সহ করিতে ভোজন, যাব কাগাক-বনে ॥ ৩০
 স্তাষিয়ে রাজার মন, দুর্কাসা করিলেন গমন,
 বি হুদে রাধারমণ, বারি-ধারা চক্ষুে ।
 য দিন তিথি গত, একাদশীর দিনাগত,
 বাসে করিয়ে গত, পারণ-উপলক্ষে ॥ ৩১
 ধায় ধর্ম্যরাজন, অতিথি করা'য়ে ভোজন,
 স্তরে করিয়ে ভোজন, পঞ্চ সহোদর ।

বলেন,—অনশন থাক কোন জন,

এসো অদ্য করিবে ভোজন,

উচ্চৈঃস্বরে ডাকেন রুকোদর ॥ ৩২

দেখে অনশন নাহি আর, দ্রোপদীয়ে করিতে আহার,
 অনুমতি দিল পঞ্চ জন !
 শ্রবণ কর তদন্তর, দ্রোপদীর ভোজনান্তর,
 উপস্থিত হুর্কাসা তপোধন ॥ ৩৩

* * *

দ্রোপদীর ভোজনান্তে পাণ্ডবগণে হুর্কাসার গমন ।

সঙ্গে শিষ্য ষাটি হাজার, জয়োত্তম ধর্ম্মরাজার,—
 ব'লে মুনি দাণ্ডায়ে সম্মুখে ।
 দেখে—আম্বন বলে আসন দিয়ে, ভক্তি-ভাবে পদ বন্দিয়ে,
 যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসেন মুনিকে ॥ ৩৪
 আগমন কি কারণ, মুনি কন করিব পারণ,—
 আছি কল্য ক'রে একাদশী ।
 তবাপ্রমে করিব ভোজন, শুনিয়া ধর্ম্মরাজন,
 অমনি যান নয়ন-জলে ভাসি ॥ ৩৫
 মুনি-বাক্যে হৃদয়ে বেদন, পেয়ে রাজার শুকালো বদন,
 বলে, কোথা হে মধুসূদন ! দাসে অদ্য রক্ষ !
 একবার আসি দাও হে দেখা, রাখ পাওবে পাণ্ডবের সখা !
 কাতর কিস্করে—কমলাক্ষ ! ৩৬

ভৈরবী—একতাল।

আজি রাখ মান, কোথা ভগবান !
 একবার হের আসি পদ্মচক্ষে ।
 তুমি হে গাধব ! ওহে ভবধব !
 দেহ দিন—দীন-বান্ধব !
 তোমার এ দীন—বান্ধব, জানে ত্রৈলোক্যে
 পাণ্ডবের চির পদ ও সম্পদ,
 বেদে কয়—ও-পদ আপদের আপদ,
 বিপদার্ণব জ্ঞান হয় গোপ্পদ,
 ও পদ-অশী দিলে তার পক্ষে ॥
 আজি ক্ষুধার্ত হইয়ে মুনি চায় অন্ন,
 এ সময় এ দীন দৈন্য অন্ন-শূন্য,
 হয় পাণ্ডবকুল শূন্য, হলে ব্রহ্মমন্য,
 ব্রহ্মণ্যদেব ! যদি কর হে রক্ষে ॥ (চ)

হেথায় কুরুবান, —পাত্র মিত্র বন্ধুজন,
 বহু জন লয়ে, সভাক বসি ।
 নানালাপ শাস্ত্র-প্রসঙ্গ, কেউ করিছে রস-রঙ্গ,
 এমন সময়ে শকুনি হাসি হাসি ॥ ৩।

বলে,মহারাজ ! কিছু হয়েছে স্বরণ ? দুর্কাসা করিতে পারণ

গিয়েছেন আজ পাণ্ডবের কাছে ।

বলুবো কি মাথা মুণ্ড ছাই, এতক্ষণ বেটারা হ'য়ে ছাই,

ভস্ম হ'য়ে কোন্ দিকে উড়ে গেছে ॥ ৩৮

হবে না ভুষ্ট শুনে মিষ্ট ভাষা, নামটি তার দুর্কাসা,

তার কাছেতে ভাষাভাষি নাই ।

রেখে ঠিক ক'রে ঘরের বাটীতে বাসা,

যেতে হয় তার সঙ্গে কহিতে ভাষা,

তফাত হলে একটা ভাষা,এক ভাষাতে ছাই ॥ ৩৯

যদি শুনতে পাই এই কথাটা,ছাই হয়েছে ভাই ক-টা,

মুনির পা-টা পূজা করি গিয়ে ।

যুড়ায় এখন সব দেশটা, সভার মাঝে বল্লে দোষটা,

লাগে শেষটা আপনা-আপনি গায়ে ॥ ৪০

করেছেন কি কুঘটন প্রজাপতি, এক যুবতীর পাঁচটা পতি,

তারা আবার ভূপতি—হতে চায় কোন্ লাজে !

দেখ দেখি কি পৌরষ, ওদের জন্মটা কার ঔরস,

অপৌরষ সভাজনের মাঝে ॥ ৪১

এই কথা শকুনি ভাষে, দুর্ঘোষন আনন্দ-সাগরে ভাসে,

হেথায় যুধিষ্ঠির নয়ন-জলে ভাসে,কামকে-কামনে ।

স্বকোদর মুখেতে গুনি, বিপদ-বাক্য যাজ্ঞসেনী,
কাঁদিয়ে ডাকে অমনি, ব্রহ্ম-সনাতনে ॥ ৪২

দ্রোণদীর ত্রীকৃষ্ণ-স্তব।

আলিয়া—একতারা।

একবার দেখা দাও হে ভগবান !
যখন দুষ্ট দুঃশাসন, মম কেশাকর্ষণ,
করেছিল সভায় হরিতে বসন, হৃদয়-পদ্মাসন—
মধ্যে দরশন, দিয়ে রেখেছিলে মান ॥
ও ত্রীপদ-প্রান্তে এ দাসী একান্ত,
নিতান্ত এ মন সঁপেছে ত্রীকান্ত !
ব্রাহ্মমোচন ! মম কান্তের ঘৃচাও ভ্রান্ত,
করিয়ে কৃপা বিধান ॥
ছলে দুর্ঘ্যোধন নিলে সব ঐশ্বর্য,
বনবাসী হ'লাম ত্যজ্য করে রাজ্য,
ভরসা কেবল, ঐ যুগলপদ-বীৰ্য্য,
তাতেই ধৈর্য্য থাকে প্রাণ ॥ (ছ)

হেথা অন্তরে জামিলেন কৃষ্ণ, অনন্ত-গুণ-বিশিষ্ট,
পুরাতে পাণ্ডবের ইষ্ট, ভবের ইষ্ট যিনি ।

সেই, দেববাণী করে শ্রবণ, সত্যবান হয়ে জীবন,
মুনিগণে,—ধর্ম্মরাজন কন যুগ্মকরে।

নিবেদন শুন মুনি! অস্ত্র হন দিনমণি,
সত্বরে আস্বন্ আপনি, সায়ংসন্ধ্যা ক'রে ॥ ৪৪

ও-চরণাশ্রিত এ দীন জন, দ্রব্যাদি সব আরোজন,
ক'রেছে হে ক'রে ভোজন, তৃপ্তি কর দাসেরে।

যুধিষ্ঠির-বাক্য মুনি, শ্রবণ করে অমনি,
শিষ্যগণে লয়ে তখনি, গেলেন নদীতীরে ॥ ৪৫

ভাষ্য যার আপনি বাণী, দিয়ে উপদেশ-বাণী,
চিন্তিত দেখে কহিছেন বাণী, রুক্মিণী হেসে হেসে।

আচম্বিতে কেন এমনি, চিন্তাযুক্ত চিন্তামণি!
ব'সে ব'সে রমণীগণ-পাশে ॥ ৪৬

প্রকাশিয়ে বল শুনি, ডেকেছে বৃদ্ধি ষাড্রসেনী?
বাহিরে গিয়ে কারে এখনি, কি কথাটি বলুলে!

নৈলে কেন এমন ভাব, স্বভাবে বুচে অভাব,
এ সব ভাব বৈরিভাব, সেই ভাবেতেই চলুলে ॥ ৪৭

শয়নে কি আচারে, থাক যদি কোন বিহারে,
অমনি উঠ শি'হরে, দ্রৌপদীকে মনে হলে।

শুনে হরি কন,—রুক্মিণি !

আমায়, ঐ ছয় জনে রেখেছে কিনি,

আমার ভক্তাধীন নাম চিন্তামণি, ব্যক্ত ভূমণ্ডলে ॥ ৪৮

জঙ্গলা—একতালা ।

ভক্তাধীন চিরদিন, আমি এ তিন সংসারে ।

ভক্তের দ্বারে আছি বাঁধা, তা কি জাননা !

ভক্ত দিলে বাধা, যত্নে ধারণ করি মস্তক-উপরে ॥

হই ভক্ত-অনুরক্ত, চারি বেদে ব্যক্ত,

ভক্তগুণে স্থান দি গোলোক' উপরে,—

ভক্তে দিতে পারি,—প্রাণ চাহে যদি দেহ পরিহরি,

দেখ, ভক্ত-পদ রাখি হৃদয়ে ধ'রে ॥

দেখ, নামটি মোর অনন্ত, কে পায় আমার অন্ত,

রই অনন্তরূপে জীবের অন্তরে,—

আমি ভক্তের রিপু, নাশিলাম হিরণ্যকশিপু,

প্রহ্লাদে রাখিলাম, নরসিংহ-রূপ ধ'রে ॥ (জ)

কাম্যক-কাননে শ্রীকৃষ্ণের আগমন ।

এই কথা ব'লে শ্রীহরি, আরকা-ধাম পরিহরি,

কাম্যক বনে শ্রীহরি, চলিলেন তখন ।

হেথায় রূপদ-কন্ঠে, ক্ষীণে মলিনে দীনে দৈন্ত্রে,
আসিছেন হরি সেই জনে, করে আশাপথ নিরীক্ষণ ॥ ৪৯
বিলম্ব দে'খে দ্রোপদী, ভাবে চরণ দৃষ্ট মুদি,
বিধির হৃদির ধনেরে ।

স্তব করে গোলোকবাসীরে, বলে, দেখা দাও দাসীরে,
মরে আজি বনবাসীরে, না হে'রে তোমারে ॥ ৫০

হে কৃষ্ণ করুণাসিন্ধু ! দিন দাও দীনবন্ধু !
দেখ্বে, কেমন পাণ্ডবের বন্ধু, বলে হে সংসারে ।

কে জানে তোমার মৰ্ম্ম, তুমি হে পরমব্রহ্ম,
তোমার কৰ্ম্ম ব্যাপ্ত চরাচরে ॥ ৫১

তুমি অনল তুমি জল, তুমি স্বর্গ মহীতল,
তুমি স্থূল তুমি নিশ্চল, বায়ু বরুণ ধর্ম্ম ।
তুমি সূর্য্য তুমি চন্দ্র, প্রজাপতি শিব ইন্দ্র,
যক্ষ রক্ষ তুমি নরেন্দ্র, যাগ যজ্ঞ কৰ্ম্ম ॥ ৫২

যাজ্ঞসেনী যুগ্মপাণি, করে স্তব চক্রপাণি,
এমন সময় আসি আপনি, কহেন দ্রোপদীরে ।

নয়ন মুদে'কারে ভাব, কি তোমার আছে অভাব,
কেন আজ দেখি স্বভাব,—পরিবর্ত তোমার ॥ ৫৩

এই কথা ব'লে গীতবসন, দ্রোপদীর হৃৎপদ্মাসন,—
মধ্যে গিয়ে দরশন, দেন সুদর্শনধারী ।

বেদে নাই যার অন্বেষণ, অনন্ত রূপ অনন্তাসন,
 যায় ভূষিয়ে পরিতোষণ, করেন ত্রিপুরারি ॥ ৫৪
 ভাবে দেবেন্দ্র হুতাশন, য়ার কমলা নারী কমলাসন,
 কোমলত য়ার শিরোভূষণ, শমন-শাসন-কারী ।
 দরশনে নাই নিদশন, বাক্য যার স্তম্ভা বরিষণ,
 সৃষ্টি-স্থিতি-বিনাশন, করেন যেই হরি ॥ ৫৫
 কুশাসন করি আসন, যুগে যুগে অনশন,
 থাকি পায় না অন্বেষণ, যার যোগী মুনি ।
 য়ার কটিতে শোভা পীতবসন, সে রূপ হৃদয়ে দরশন,-
 ক'রে নয়নে ধারা বরিষণ, দ্রৌপদী অমনি ॥ ৫৬

খান্নাজ—কাওয়ালী ।

বিশ্বরূপ-রূপ হেরিয়ে অন্তরে ।
 যায় অন্তরের দুঃখ অন্তরে ।
 ভ্রান্ত ঘৃচাও মন । বলি শোন্ তোরে ॥
 ও পদ ক'রে ঐকান্তে, ভাবিলে কমলাকান্তে,
 জয়ী হবি অন্তে সে কৃতান্তে ॥
 যদি করি বিভবের দুঃখ তর্ক্য, রে !
 পরিহর ধন জনে, কুমন্তী ছজন কুজনে,
 নিরুজনে বিপদ-ভঞ্জে, ডাক দিনান্তরে ॥ (ঝ)

রূপ ক'রে নিরীক্ষণ, মনকে ভক্তি-বলে বলে ।

শোক তাপ নিবারি, অঘ্নি বারি, আঁখি-যুগলে গলে ॥৫৭

কিছু পরিশ্রম স্বীকার, ক'রে নির্বিকার,

যদি ভাব, মন ! মনে মনে ।

ঐ পদ ক'রে দৃষ্ট, যাবে দূরদৃষ্টে,

শঙ্কা রবে না শমনে মনে ॥ ৫৮

কেন পাও ভয়, হবে অভয়, ঐ অভয়পদ ভাবো সার-সার ।

রিপু-নাশি, অনায়াসেই, হরি ভব পারাপার ॥ ৫৯

ঘটে দুর্ন্যতি, ও পদে মতি, রাখে না থাকে না যার যার ।

তারা কি পারে, যেতে পারে, পারের ভাবনা তার তার ॥

আসিয়ে ভবে, কেন মর ভেবে,

দুঃখ পেয়ে পদে পদে ।

তব হ'লো না কো জ্ঞান, শুন রে অজ্ঞান !

কত শিখাই পদে পদে ॥ ৬১

সংসার-বিকারে, আছ অন্ধকারে,

বাড়ায়ে রিপু-প্রবল বল । ৬২

কেন-রও বিহ্বলে, সদা যাও ভুলে,

না দেখ রে কমল-আঁখি,—আঁখি !

একবার দেখ নয়ন-তারা ! তারানাথের নয়ন-তারা,

তারা মুদে থাকি থাকি ॥ ৬৩

প্রাণ ত্যজে হবি শব, ধন জন সব,
 কোথা রবে এ সব,—শব ।—
 আর রাখবে না বন্ধুবর্গে, তখন সেই দুর্গে,
 রাগিবেন দুর্গাধব-ধব ॥ ৬৪

— — — — —
 জঙ্গলা—একতাল ।

তাই বলি মন ! মিছে বারবার ভ্রমণ, করিছ ভব-সংসারে ।
 সদা বিষয়-মদে মত্ত, মন রে ! কুতন্ত্রে প্রবর্ত,
 এ তন্ত্রে আর তত্ত্ব, নাই প্রশংসা রে ॥
 পান কর সেই নাম-সুধা, যাবে ভবের ক্ষুধা,
 ভাব্তে কি তোর বাধা, সে কংসারে,—
 দিবাকর-সুত, বাঁধিবে দিয়ে সুত, করে তরে করে,—
 কি কর দিয়ে তার করে, কর্বি মীমাংসা রে ॥
 ওরে, অমাত্য বন্ধুবর্গ, ত্যজে এ সংসর্গ,
 এরাই উপসর্গ, কেবল সংসারে,—
 একবার হয়ে বিজন, ওরে দাশরথি ! ওপদ কর ভজন,
 সে জন-ভবনে যাও, ছজন-কুজন ধ্বংস ক'রে ॥ (ঞ)

তখন দ্রৌপদী-রূপদ্যাসনে, ব্রহ্মরূপ দরশনে,
 ব্রহ্মজ্ঞানে ব্রহ্মাণ্ডেবেরে ।

স্তব করে যাজ্ঞসেনী, যজ্ঞেশ্বর তুষ্ট শূনি,
 কহিছেন দ্রুপদ-কন্যারে ॥ ৬৫
 যে জন্মে কর উপাসনা, পূর্ণ হবে সে বাসনা,
 তব গুণের ঘোষণা, রবে হে সংসারে ।
 আছি অদ্য অনাহার, যা হয় কিছু করাও আহার,
 চল শীঘ্র রন্ধনাগার, কন দ্রৌপদিরে ॥ ৬৬
 শূনি পাঞ্চালীর নয়ন-বারি, বলে ওহে বিপদ-বারি ।
 তুমি কেন আবার বিপদ-বারি মধ্যেতে ডুবাও হে ।
 সকলি তো জ্ঞান তুমি, দাসীর অন্তর্ধামী,
 কি আছে কি দিব আমি, জেনে'কেন চাও হে ॥ ৬৭
 শুনে কন ভবের স্বামী, জানি তাই চাহিলাম আমি,
 প্রতারণা কেন তুমি, কর আজ আমায় হে !
 কি আছে মোর অগোচর, জানি তত্ত্ব চরাচর,
 জেনে শুনে অগোচর, করিলাম তোমায় হে ॥ ৬৮
 বিলম্বে নাই প্রয়োজন, আছে মম প্রয়োজন,
 যাব সত্ত্বর ক'রে ভোজন, ফিরে দ্বারকায় হে ।
 মধুসূদনের বচন শূনি, রোদন করে যাজ্ঞসেনী,
 বলে, কেন আর কপট বাণী, কও জনদকায় হে ! ৬৯

বিলিট—মধ্যমান-ঠেকা ।

দাসীরে আর কেন প্রতারণ ।

লজ্জা-নিবারণ ! আমার কর আজ লজ্জা-নিবারণ ॥

কি কব দুঃখের তাবা, যে বাদ সেখেছেন দুর্কাসা,
এ বিপদার্গবে ভরসা, কেবল ঐ যুগল চরণ ॥ (ট)

হেথায় এসেছেন চিন্তামণি, শুনি যুধিষ্ঠির নৃপমণি,
একত্রে আসি অমনি, পঞ্চ সহোদর ।

গললগ্নী-কৃতবাসে, প্রণাম করি পীতবাসে,
বলে, দয়া করি দীনের বাসে, যদি এসেছ দামোদর
দুঃখার্গবে উদ্ধার, কর ভবকর্ণধার ।

পাণ্ডবের মূলাধার, তুমি এ সংসারে ।

আজ ব্রহ্মশাপে পরিত্রাণ, কর হে কৃপা-নিদান ।

চরণ-প্রসাদ দান, ক'রে পাণ্ডবেরে ॥ ৭১

শু'নে হরি কন কেন ভয়, সকলে হও অভয়,

মিছে ভয়,—নির্ভয় হ'য়ে থাক ।

কি ভয় তাহার জন্তে, ব'লে হরি কন, দ্রুপদ-কন্তে ।

পাকস্থলী সত্বরে গে' দেখ ॥ ৭২

শ্রীকৃষ্ণের শাকের কণা-ভোজন ।

কহিলেন চিন্তামণি, যাজ্ঞসেনী গিয়ে অমনি,
পাকস্থলী আনি তখনি, নিরীক্ষণ করে ।

দেখে কিছুমাত্র তাতে নাই,
ছিল একটী শাকের কণা তুলিয়ে তাই,
কাঁদিতে কাঁদিতে দিল অমনি জগৎকাস্তুর করে ॥ ৭৩
সুধা-জ্ঞানে গোলোক-শশী,
তাই করেন আহার ব'লে তৃপ্তোহস্মি,
জগৎ-তৃপ্ত হইল অমনি ।

হরির মহিমা যে, কে জানিবে মহী-মাঝে,
সদা ভেবে হৃদয়-মাঝে, কিছু জানেন শূলপাণি ॥ ৭৪

আলিয়'—একতাল ।

রাখিতে ভক্তের মান, ভক্তাধীন ভগবান্ ।
পাণ্ডবের কি ভাগ্য হেরি, ভক্তি-ডোরে বাঁধা হরি,
করেন জগৎতৃপ্ত, যে ধন মহাযোগী যোগে হন অপ্রাপ্ত,
করেন শাকের কণা গ্রহণ, সুধার সমান ॥
অভক্ত অমৃত দিলে, দৃষ্টি পাত তায় হয় না ভুলে,
ব্যক্ত আছে ভবে, ভবের জীব সবে,
দৃঢ় জ্ঞানে ভাবে, দিলে ভক্তিভাবে,
বিষ করেন পান ॥ (১)

নদী-কূলে সশিষ্য দুৰ্ভাসার আহাৰ-পরিভূষি,—আশ্রমে গ্রহণ।

হেথা দুৰ্ভাসা মুনি নদীর কূলে, শিষ্যগণ লয়ে সকলে,
সন্ধ্যা আত্মিক সন্ধ্যাকালে, করিয়ে সম্পূর্ণ।

কিন্তু শক্তি নাই উঠিবার, উদগার উঠে বার বার,
উদরীর মত উদর, হয়েছে পরিপূর্ণ ॥ ৭৫

জেনে অন্তর্গামী দামোদর, কন সত্তরে গে রুকোদর,
মুনিগণে সমাদর, করে আনো ভবনে।

হরির আজ্ঞা ধরি শিরে, গিয়ে নদী-তীরে—তপস্বীরে,
রুকোদর সব ঋষিরে অমিয় বচনে ॥ ৭৬

বলেন, আজ্ঞা করিলেন নৃপমণি,

আহার করতে চলুন মুনি।

শুনি অশ্বনি সকল মুনি, কন—আহারে কাজ নাই।

কি বল হে তর্কবাগীশ। ন্যায়রত্ন ন্যায়বাগীশ।

তর্করত্ন বিদ্যাবাগীশ। কি বল হে ভাই! ৭৭

কোথায় আছ হে তর্কালঙ্কার। বাক্য নাই যে মখে কার,
আহার করিতে কারু কার, ইচ্ছা আছে—বলে।

শুনে, সকলেই বলে কেউ না খাব,

খেয়ে কি আপনাকে খাব।

এর উপরে খেলেই খাবি খাব, প'ড়ে নদীর কূলে ॥ ৭৮

একে কেটে যাচ্ছে পেটের মাস, আমি ত আর ছয় মাস,
ভোজন থাকুক—জল দিব না মুখে ।

কেউ বলে, গেলাম গেলাম আহা রে !

কাজ নাই আর আহারে,
শমন-সমান প্রহারে, মরিতেছি অসুখে ॥ ৭৯

কেহ প'ড়ে মৃত্তিকায়, ঠিক যেন মৃত কায়,
সুধালে কথা কয় না কা'য়, শ্বাস মাত্র আছে ।

কেউ কেঁদে কয়,—দারুণ বিধি,
অকস্মাৎ কি দিলে ব্যাধি,
কে করে ব্যাধি নির্ব্যাধি, বৈদ্য নাইক কাছে ॥ ৮০

ভোজনে আর নাই আশ্বাস,
আমাদের সকলের হয়েছে উদ্ধ্বাস,
শিরোমণি মামা ! তোমার গো কেমন ?

তখন, দুর্কাসা মুনি সমাদরে, কহেন বীর বুকোদরে,
আহার করিব কোন্ উদরে, স্থান নাই এমন ॥ ৮১

চলুলাম আমরা আশ্রমে, কায নাই আর পরিশ্রমে,
নিজাশ্রমে গমন করুন আপনি ।

সুখে থাকুন ধর্মরাজন, আমরা আর করিব না ভোজন,
ব'লে মুনি সর্বজন, চলিলেন অগনি ॥ ৮২

করি মুনি-চরণে দণ্ডবৎ, গমন জিনি ঐরাবত,
 ভীম গে কহিলেন তাবৎ, জগৎপতি-পাশে ।
 শুনি তুঠ চিস্তামণি যুধিষ্ঠির নৃপমণি,
 স্তব ক'রে কন অমনি, পীতবাসে বাসে ॥ ৮৩

ললিত—একতালা ।

দৌনে দিয়ে দিন, দীননাথ ! করিলে দুঃখের অন্ত ।
 নিজ গুণে এ নিগুণে, দিলে পদে স্থান নিতান্ত ॥
 মহিমা যে মহী-মাবে, আছে ব্যক্ত গুণ অনন্ত,
 ভক্তে রাখতে হে বিশ্বরূপ ! ধর রূপ কি অনন্ত ॥
 শুনহে ভব-বৈভব ! ত্যজিয়া সব বৈভব,
 করেছি বৈভব, তব চরণ একান্ত ;—
 কুমতি দাশরথি, বিষয়-বিষ-পানে ভ্রান্ত ;—
 নাই তার উপায়, রেখ ও পায়,
 যদি রূপায় হয় কালান্ত ॥ (ড)

শ্রীশ্রীমতীর শ্রীকৃষ্ণ-বিরহানন্তর কুরুক্ষেত্র-যাত্রায় মিলন ।



নারদের হরিনাম-গান ।

কৃষ্ণপ্রিয়ে রাধিকার, কৃষ্ণ-বিচ্ছেদ-অধিকার.

শতবর্ষ হৈল সমাপন ।

প্রেমে মত্ত হয়ে মর্তে, যুগল-মিলন-তত্ত্বে,

তত্ত্বজ্ঞানী নারদের আগমন ॥ ১

করে করি যন্ত্র বীণে, মুখে হরিয়ন্ত্র-বিনে,

নাহি মন অন্য আলাপনে ।

করেন মুখে উচ্চারণ, চল রে চল চরণ !

শ্রীনাথ-চরণ-দরশনে ॥ ২

না হেরে সেই অচ্যুত, করোনা পদ !—পদচ্যুত,

চল পদ ! বিপদ ঘুচাই রে ।

প্রাপ্তে হরি-উচ্চপদ, তুচ্ছ হবে ব্রজ-পদ,

শ্রাম-পদ সম্পদ কর ভাই রে ॥ ৩

কর রে ! কি কর ভাই, কর না মনে,—কর চাই,

কর কৃষ্ণ-করমালা করে ।

নতুবা হবে দুষ্কর, কি ধন ল'য়ে দিবা কর,
দিবাকর-সুত ধরলে করে ॥ ৪

হেদে রে অধম মুখ ! হরি কি তোরে বৈমুখ,
অধোমুখ করলি তুই আমারে ।

দিনান্তে নাম লওনা মুখে. দুর্শ্মুখ কাল সম্মুখে,
কোন্ মুখে মুখ দেখাবি তারে ॥ ৫

কর্ণ ! কথায় কর্ণ দিও, কর্ণ-নাশকের প্রিয়,
শুন তম্র নামানুকীৰ্তন ।

রসনা ! রস না বুঝে, রসহীন দ্রব্যে মজে,
রস না ঘটালি কি কারণ ॥ ৬

ওরে মন ! তোর মল্লণা বা কি,
সে দিনের আর ক'দিন বাকি,
সকলি বাকী—পুণ্যের নাই পুণ্যে ।

যে পদ ভাবিল বলি, সদাই তোরে ভাব্তে বলি,
যাবে ভাবনা,—ভাব না কি জন্তে ॥ ৭

আমি করিনে মন্দ চেষ্টা, তোরি দোষে মন্দ শেষটা,
হলো রে মন ! দেখ্‌ছি অনায়াসে ।

যেমন কুপুত্র-দোষে সমস্ত, পূৰ্ক-পুরুষ নরকস্থ,
জলধি-বন্ধন যেমন রাবণের দোষে ॥ ৮

বলি বলতে হরি বার বার,
 তুই দেখিস্ রে তিথি বার,
 দিন দেখিয়ে শুভ দিনে দীন-নাথকে কি ডাকবে ?
 যখন ভব-যাত্রায় করবে গমন, থাকিবে দুরন্ত শমন,
 সে কি তোমায় দিন দেখতে রাখবে ॥ ৯
 হবে না রে দিন করা, হয়তো হবে ত্রিপুরা,
 বাস্তব রক্ষ আদি সঙ্গে লবে ।
 তোরে বলছি দিনে তিন সন্ধ্যা,
 গেলো রে দিন—এলো সন্ধ্যা,
 দিন থাকতে যা কর তাই হবে ॥ ১০
 এ তোর ভাল ভরসা, বুচায়ে সমস্ত বরষা,
 শুকালে নদী,—তরী আরোহণ করবে ।
 যখন অধিকার করবে কফে,
 অধিকার কি থাকিবে জপে ?
 কণ্টকে কণ্টক যখন ধর্কে ॥ ১১

আলিয়া—একতারা ।

গেল রে দিন গেল একান্ত ।
 কি কর রে মন ! মানস ভাস্ত ।
 নিন্দা রূপ-নীলকমল, হৃদকমলে ভাব সে কমলাকান্ত ॥

মুদিলে নয়ন সব নৈরেকার,
 কেহ নয় আমার, আমি নৈরে কার,
 কর সেবা কার, ঘরে কেবা কার, হয় রে জায়া স্নত ;—
 না শুন শ্রবণ ! স্মৃজন-ভারতী,
 ভব-নিস্তারণ ;—তোমার ভারতী,
 কেন চিস্ত না রে দাশরথি—
 স্বীয় শিয়রে অশ্রু-ভাবে কৃতান্ত ॥ (ক)

—

নারদ মুনির বৃন্দাবনে গমন ।

জপিয়া রাধারমণ, নারদের শুভগমন,
 মগ্ন হ'য়ে সদা সেই নামে ।
 মনোযোগে একান্ত যোগে, ভুবন ভ্রমণ-যোগে,
 উপনীত দৈব-যোগে, শ্রীগোবিন্দের বৃন্দাবন-ধামে ॥ ১২
 দেখেন শ্রীনাথ-ভিন্ন, শ্রীবৃন্দাবন ছিন্ন ভিন্ন,
 প্রাণ-মাত্র জ্ঞান-বিভিন্ন, শোকে জীর্ণ সকলে ।
 বিরহে নাহি নিষ্কৃতি, কিবা পুরুষ কি প্রকৃতি,
 সবে হ'য়েছেন শবাকৃতি, কৃষ্ণশূন্য গোকুলে ॥ ১৩
 দিন যেন কুহু রজনী, নাই কোকিলের কুহু ধনি,
 কি কুহকে চিস্তামণি, ফেলে গেছেন আ মরি !

শারী কেঁদে কয়, ওহে শুক ! শূন্য ব্রজে শ্রাম-সুখ,—
নৈলে সুখত নাই হে শুক ! মরি হে মরি গুমরি ॥ ১৪

কৃষ্ণ-বিরহ-বিপক্ষ,—জ্বালায় দগ্ধ পশু পক্ষ,
কৃষ্ণ বিনা কৃষ্ণপক্ষ, মম আঁধার নয়নে ।

ভাসে ব্রজ নয়ন-জলে, প্রাণ জ্বলে মন জ্বলে,
জলজ কুসুম জলে জ্বলে, জলদাস-বিহনে ॥ ১৫

তাপেতে তনু শুকায়, স্রবী না তৃণ খায় !

সংশয় প্রাণ রাখায়, রাখালাদি সকলি ।

সবে হয়েছে বল-হীন, জল মণ্ডে কাঁদে মীন,
হরি শোকে কাঁদে হরিণ, বন-মধ্যে ব্যাকুলী ॥ ১৬

মুনি গিয়া নন্দ-দ্বারে, দেখেন রাণী যশোদারে,
শতধারা নয়ন-দ্বারে, নয়ন অন্ধ রোদনে ।

সপ্নবৎ মুখে বুলি, কে রে আমার গোপাল ! এলি,
কোলে আয় রে বনমালি ! মা ব'লে চাঁদবদনে ॥ ১৭

কৃষ্ণ-শূন্য গোহুল কি প্রকার হইয়াছে ?—যেমন,—

বিরয়-শূন্য নরবর, বারি-শূন্য সরোবর,
বস্ত্র-শূন্য বেশ ।

দেবী-শূন্য মণ্ডপ, কৃষ্ণ-শূন্য পাণ্ডব,
গঙ্গা-শূন্য দেশ ॥ ১৮

জল-শূন্য ঘট, শিব-শূন্য মঠ,

বায়-শূন্য কাণ্ড ।

নাড়ী-শূন্য দেহ, নারী-শূন্য গৃহ,

কপূর-শূন্য ভাণ্ড ॥ ১৯

শিকল-শূন্য তালা, ভজন-শূন্য মালা,

দৃষ্টি-শূন্য নয়ন ।

ভূমি-শূন্য রাজার রাজ্য, বিদ্যা-শূন্য ভট্টাচার্য্য,

নিদ্রা-শূন্য শয়ন ॥ ২০

পুত্র-শূন্য কুল, মধু-শূন্য ফুল,

মধু-মালতী বকুল ।

নিরখিলা মুনি, বিনে চিন্তামণি,

তাই হ'য়েছে গোকুল ॥ ২১

হায় ! কি করেছেন কৃষ্ণ, দুরদৃষ্টে করি দৃষ্টে,

যায় মুনি গোপীগণ যথা ।

দেখেন গোপীকে সকলি, সখার শোকে শোকাকুলী,

ব্যাকুলিতা রাধে স্বর্ণলতা ॥ ২২

জ্বলিত বসন বেশ, গলিত চিকুর কেশ,

হৃষীকেশ-বিহনে তনু জ্বরা ।

পতিতা ধরণী-পৃষ্ঠে, পতিত-পাবন কৃষ্ণে,

হারিয়ে রাধা-শক্তি শক্তি-হারা ॥ ২৩

কেঁদে বলে চন্দ্রাবলী, ওলো ললিতে ! তোরে বলি,
অনল আন গো খেয়ে মরি ।

বিধি ল'য়েছেন যে ধন হরি, পাব কি আর হরি হরি ।
জন্মের মত সে হরি শ্রীহরি ॥ ২৪

ললিতে বলে বিশাখা গো ! মরি বিষ দে !—বি-সখা গো,—
তাজে প্রাণ, বিরহ-বিষে বাঁচি ।

কার লেগে আর সকাতির, আর পাবিনে সখা তোর.
সুখের অন্ত অন্তরে জেনেছি ॥ ২৫

সম্মুখে নারদ মুনি হেরিয়া ব্রজ-রমণী,
অমনি অধীরা ধরাতলে ।

আগমন মুনি কিমর্থে, অধিনী পাপিনী তব্ধে,
চিন্তামণি তোমায় কি পাঠালে ॥ ২৬

নিদারুণ সে শ্রামবর্ণ, করিছেন সদা বিবর্ণ,
বর্ণনা করিব দুঃখ কত ।

প্রাণ আমাদের কৃষ্ণ-গত, কৃষ্ণ-বিনে প্রাণ ওষ্ঠাগত,
কৃষ্ণ তো হলোনা অনুগত ॥ ২৭

খট্ট-ভৈরবী—একতাল ।

কেন হে মুনি ! এখন তুমি—

এই গোকুলে পাপ-রাজ্যে ।

প'ড়ে গোকুলে সকলে অন্তকাল-রূপ,
 'বিনে কালোরূপ, রাধে হেন কমলিনী ধরায় শয্যে ॥
 ত্যজে কমলিনী-হৃদয়-বাসর,
 শতেক বৎসর গেছেন ব্রজেশ্বর,
 বলি দুঃখ হেন পাইনে অবসর,
 কৃষ্ণ-বিচ্ছেদ-শর হৃদয়ে বাজ্ছে ।
 জলধর বিনে জলে জ্বলে কায়,
 সে যাতনা মুনি ! কব আমরা কা'য়,
 ব'ধে গোপীকায়, রৈল নীলকায়,
 পেয়ে দ্বারকায়,—নূতন ভার্য্যে ॥ (খ)

ব্যাকুল ব্রজ-রমণী, নিরখি নারদ মুনি,
 অমনি করেন অঙ্গীকার ।
 কালি আনিয়ে দিব ব্রজে, ব্রজনাথকে পদব্রজে,-
 দিয়ে এ দুর্গতির সমাচার ॥ ২৮
 স্বীকার করি বচন, চিন্তাযুক্ত তপোধন,
 চিন্তামণি আনিব কিরূপে ।
 উৎকর্ষিত হ'য়ে মনে, পুনঃ যান দিক্-ভ্রমণে,
 হৃদয়ে ভাবিয়ে বিশ্বরূপে ॥ ২৯

পরে শুন আশ্চর্য্য সূত্র, জনৈক ব্রাহ্মণ-পুত্র,
সুদরিদ্র গুণ-জ্ঞান-হত ।

জঠোর কঠোর দায়, সমুদায় তার দায়,
লজ্জা মন ক্রিয়া ধর্ম্ম যত ॥ ৩০

কৈলাসে মহাদেবের নিকট জনৈক দরিদ্র ব্রাহ্মণের
দারিদ্র্য মোচন জন্ত প্রার্থনা ।

যায় সেই দ্বিজ দীন, দৈবযোগে এক দিন,
শৈব-নাথ শিবের কৈলাসে ।

শির সমর্পিয়া রজে, প্রথম পদ-সরোজে,
যাচঞা করেন কৃতিবাসে ॥ ৩১

ওহে প্রভু ত্রিলোচন ! সংসারে শুনি বচন,
দারিদ্র্য-মোচন না কি তুমি ।

দুখে মোর তনুচ্ছেদন, বিনে অন্ন আচ্ছাদন,
রোদন-সাগরে ভাসি আমি ॥ ৩২

সংসারে শুনি হে ভব ! কুবেল ভাগুরী তব,
জীবে ধন প্রাপ্ত হয় তব গুণে ।

আমি বড় অনর্থযোগী, কিঞ্চিৎ হও মনোযোগী,
মহাযোগি ! মম দুঃখ শুনে ॥ ৩৩

দেপি দ্বিজের যোড় পাণি, হেসে কন শূলপাণি,

হাসালে আমায় তুমি দুঃখে ।

তব দারিদ্র্য ধিক্ ধিক্, আমায় জেনো ততোধিক,

আমিও ঐ ভিক্ষা-মন্ত্রে দীক্ষি ॥ ৩৪

অন্ন-বিনা শুকায়, চন্দ্র, বস্ত্র-বিনে ব্যাত্র-চন্দ্র,

স্থান-বিনে শ্মশানে প'ড়ে থাকি ।

ভস্ম-কপাল !—অশ্ব নাই, বল কি বলদে যাই !

তৈল বিনে গায় ভস্ম মাখি ॥ ৩৫

এমনি দুঃখ নিরবধি, ভিক্ষা করি সন্ধ্যাবধি,

তার উঠিলে তার দেন রেঁধে ।

কি গুণের ভার্যা চণ্ডী, রেঁধে বলেন এই খাও পিণ্ডি,

মনের দুঃখেতে মরি কেঁদে ॥ ৩৬

দেখ্—হরকে পুরুষটি গোটা,

কফে ধাতু তেঁই উদর মোটা,

দুঃখে স্থখে সদানন্দে থাকি ।

যেমন কর্ম তেমনি ফল,

ভেবে দেখ্ছি ভেবে কি ফল,

ধূতরা খাই আর মথুরানাথকে ডাকি ॥ ৩৭

দরে অচল দেখিয়ে, অচল-নন্দিনী-প্রিয়ে,

আত্মা-পুরুষ শুকায় তার রবে ।

থাকিত যদি বৈভব, তবে কি ভাবিতেন ভব,

ভবানীর কি বাণী সহিতাম তবে ॥ ৩৮

থাকিলে ঘরে সম্পত্ত, সিদ্ধ হয় সার পথ্য,

দরিদ্র ক'রেছেন গোলোচ-স্বামী ।

সাধের ভার্যা গিরিবালা, তার গর্ভে দুটি বালা,

রাং-বালা দিতে পারিনে আমি ॥ ৩৯

গণেশের গর্ভধারিণী, কথায় কথায় ইনি,

বুকে চড়েন দুঃখে বুক ফাটে ।

আর এক ভার্যা সুরধুনী শিরে চ'ড়ে করেন ধ্বনি,

বিষয় থাকলে এমন বিপদ কি ঘটে ॥ ৪০

পূর্বে কিঞ্চিৎ ছিলাম যুতে,

থেয়েছে আশায় বার ভুতে,

ভুতে অথ করেছে বহির্ভূত ।

সিন্ধুখরী ঘরে বনিতা, তাঁর পেটের ছেলে সিদ্ধি-দাতা,

সিদ্ধিরস্ত তার পেটেতে হত ॥ ৪১

পাঁচ জনে খায় একলা মাগি,

দশ-হাতে খায় ডোকলা মাগী,

কিবে আমার অথের ঘরকন্না !

পলকে দিব কি সন্ন্যাসিনী, হবে কি তোমার কার্য সিদ্ধ,—

দিয়ে ফল-হীন রক্ত-কাছে ধন্য ॥ ৪২

যদি কিছু চাওহে শর্মা ! আছেন এক জন কৃত-কর্মা,

জগদিষ্ট কৃষ্ণ আমার গুরু ।

যে যায় তাঁর সম্মিথানে, অদৈন্য করেন দানে,

দ্বারকায় হ'য়েছেন কল্পতরু ॥ ৪৩

বজ্র বলে,হে শূলপাণি ! তোমায় জানুলাম—তাকেও জানি,

‘সে বাড়ী যাও’—বলার কি গুণ আছে ।

হ'বে না বলুলে—রবে না জ্বালা,

কাজ কি ও সব ওজর-টালা,

ভিক্ষুকেরে দুঃখ দেওয়া মিছে ॥ ৪৪

অশ্মে ভুলি নে ঠেকেছি, সেখানে একবার গিয়ে দেখেছি,

তোমার ইষ্ট কৃষ্ণ যেমন দাতা ।

তাঁর পুরীমধ্যে যাবে কেটা, দ্বারে যেন ঘম চারি বেটা,

‘কাঁহা যাও রে নিকল’ এই কথা ॥ ৪৫

তাঁর সোণার মন্দির—হীরের খুঁটি,

ভিক্ষুক গেলে পায় না মুটি,

উপুড় হস্ত করা নাই তাঁর মত ।

অনেকগুলি ক'রেছেন প্রিয়ে, ষোড়শ আট বিয়ে,

আট প্রহর ঐ রসেতে মত্ত ॥ ৪৬

আপনার কার্য্য-সিদ্ধি, কতকগুলি বংশবৃদ্ধি,—

ব'সে ব'সে ক'রেছেন কেবল প্রভু ।

ঐশ্বর্যবীর্য-বিরহানন্তর কুরুক্ষেত্র-যাত্রায় মিলন । ১১১

কখন নাই ক্রিয়া-কাণ্ড, তাঁর তুল্য ঘোর পাষণ্ড,

সংসারে দেখি নে আমি কভু ॥ ৪৭

বিনে কখন বনিয়াদি ব্যক্তি, শরীরে হয় কি দান-শক্তি ?

নূতন বিষয়ে অহঙ্কার মাত্র ।

রাখালে রাজত্ব পেলে, মানীর মান কি সেখানে গেলে ?

হতমান হইতে যাওয়া তত্র ॥ ৪৮

জানি তাঁর পূর্ব সূত্র, অগ্রে বসুদেবের পুত্র,—

নন্দেরে বাপ বলেন কংস-ভয় ।

গোকুলে চরাত গরু, তিনি হবেন কল্লতরু ।

তা হইলে পর, বেদ মিথ্যা হয় ॥ ৪৯

দ্বিজ কহিতেছে নানা, কৃষ্ণের দোষ-বর্ণনা,

সেই পথে নারদ দৈবে যান ।

শুনিলেন দ্বিজের রব, কৃষ্ণের নাশে গৌরব,

অন্তরে জন্মিল অভিমান ॥ ৫০

দরিদ্র ব্রাহ্মণের গৃধ্রে কৃষ্ণ-নিন্দা শুনিয়া, নারদ

ক্ৰুদ্ধ—ব্রাহ্মণকে ভৎসনা ।

আলিয়া—একতালা ।

কে মোর বাদ সাধে আনন্দে ।

কহে কুবচন মম গোবিন্দে ॥

কে করে সংসারে এই রে পাতকী,—
 পাতক-তারণ হরির নিন্দে ।
 দীনবন্ধু সদা দীন-প্ৰীতিকর,
 দিনকর-সুত-ব্রাস-নাশ-কর,
 সুধাকর-শিরধর,—সে শঙ্কর কিকর,
 যে হরির পদাবিন্দে ॥ (গ)

অতি ব্রহ্ম, নিকটস্থ, ব্রহ্মার নন্দন ।
 প্রেমানন্দে, সদানন্দে, করেন বন্দন ॥ ৫১
 যথোচিত, কোপাশ্রিত, ব্রাহ্মণে কন রুখে ।
 একি দুঃখ, ওরে মূৰ্খ ! কৃষ্ণ-নিন্দা মুখে ॥ ৫২
 চমৎকার, কুলাঙ্গার, জন্ম ব্রহ্ম-কু'লে ।
 অপের মালা, অঠরজালা-দায়ে দিয়ে'ছিস ফেলে ॥ ৫৩
 ক অক্ষর, জবাক্ষর, বিদ্যার দফায় বক্ষ্যা ।
 গায়ত্ৰী মন্ত্ৰ উড়িয়ে দিয়েছিস, পুড়িয়ে খেয়েছিস সক্ষ্যা
 হত-কর্মে হর কাল—পরকাল মান না ।
 নরাধম ! শিয়রে যম, তা বুঝি জাননা ॥ ৫৫
 তোম নাই বস্ত্র, সিদ্ধিরস্ত্র, হত দ্বিজবংশে ।
 আমার ইষ্টে, কি ধন কৃষ্ণ, জান্‌বি কি গুণাংশে ॥ ৫৬

ক্রিয়া-কর্ম-হীন জন্ম, বল্লি তুই তাঁরে ।
 কোন্ যজ্ঞ, তাঁর যোগ্য, আছে ত্রিসংসারে ॥ ৫৭
 সর্ব-যজ্ঞের হরি, সর্ব শাস্ত্রে বলে ।
 সর্ব-যজ্ঞ পূর্ণ—হরির চরণ-কমলে ॥ ৫৮
 নাই তাঁর সামান্য দান, ভিক্ষুকের পক্ষে ।
 মুক্তি-ভিক্ষে দেন, যার ভক্তি-ঝুলি কক্ষে ॥ ৫৯

ব্রাহ্মণের মূৰ্ত্তা কেমন,—

দেবের দুর্লভ দুগ্ধ—চুঁয়ে যেমন গন্ধ ।
 যবনে স্পর্শিলে শিব, পূজা যেমন বন্ধ ॥ ৬০
 নানা উপকরণে যেমন, মদিরার ছিটে ।
 পক্ষিরাজ ঘোড়ার যেমন, পক্ষাঘাত পিঠে ॥ ৬১
 পরম পণ্ডিতের যেমন, চোর অপবাদ রটে ।
 মিশ্কালি কালীর পাঠা, যেমন একটু খুঁটে ॥ ৬২
 দাতার ব্যাখ্যা যায় যেমন, রূঢ় বাক্য জন্ম ।
 ব্যাকরণ অদৃষ্টে, যেমন পুস্তক অমান্য ॥ ৬৩
 ভূষ্ট্র দ্রব্যে এক ফোঁটা জল পড়িলে যেমন যায় ।
 দিব্যাস্ত্র রমণীর যেমন, বোটুকা গন্ধ গায় ॥ ৬৪
 কন্দর্প পুরুষের যেমন অন্ধ দুটি চক্ষু ।
 ষিৎ ষিৎ ততোধিক ব্রাহ্মণের ঘরে মূৰ্খ ॥ ৬৫

করেন বিধিমতে, বিধিপুত্র, দ্বিজেরে ভৎসনা
 করেন পরে, সমাদরে, শিবের অর্চনা ॥ ৬৬
 বীণা-যন্ত্রে, শিব-যন্ত্রে, তুলিয়া স্মৃতান ।
 করেন বসন্ত-রাগে, হর-গুণ গান ॥ ৬৭

বসন্ত—কাওয়ালী ।

কাতরে উদ্ধার হে উমাকান্ত !
 গেল দিন ত নিকট কৃতান্ত ॥
 হর পাপ কৈলাস-বিহারি পাপচারি ! ফণিহারি !
 নৈলে আমি এ জনম হারি,
 কে আর লইবে ভার, কে আর করিবে পার,—
 অপার সংসার-সাগর-ঘোর হর,
 তুমি যদি কর দুঃখের অন্ত ॥
 তৎপদে বিহীন ভক্তি রতি,
 কাতর অতি দাশরথি,
 দেহ-রথে আমার অজ্ঞান-সারথি,
 মন-অশ্ব বাঁধা তাতে, অসার সারথি-মতে,
 না চলে ভক্তি-পথে, মজ্জালে সুতে,
 করে কুপথ-গমনেতে কালান্ত ॥ (ঘ)

শ্রীশ্রীমতীর শ্রীকৃষ্ণ-বিরহানন্তর কুরুক্ষেত্র-যাত্রায় মিলন । ১২৩

প্রণমিয়া গঙ্গা-ধরে, হরিগুণ ল'য়ে অধরে,
প্রস্থান করেন দেব-ঋষি ।

কৃষ্ণ-নিন্দে অভিমান, দুঃখে হ'য়ে ত্রিয়মাণ,
কন কৃষ্ণ-বিদ্যামানে আসি ॥ ৬৮

ওহে কৃষ্ণ রূপাসিন্ধু ! শ্রীনাথ অনাথ-বন্ধু !
দৈবে গেলাম শিবের কৈলাসে ।

একি বিধির সৃজন, দরিদ্র দ্বিজ এক জন,
তব নিন্দে করে ভব-পাশে ॥ ৬৯

বলে,—কৃষ্ণ বড় ক্রিয়া-হীন, দান-হীন দয়া-হীন,
কর্ম্ম তাঁর সকলি অসার ।

গুরু-নিন্দা শুনে কর্ণ, জ্বলে হে জলদ-বর্ণ !
মস্তক ছেদন যোগ্য তার ॥ ৭০

কি করিব দ্বিজ-পুত্র, গলে আছে যজ্ঞ-সূত্র,
বধিতে অযোগ্য তার প্রাণ ।

স্বরূ-নিন্দা হয় যত্র, ক্ষণেক না রবে তত্র,
তখনি ত্যজিবে সেই স্থান ॥ ৭১

কি করিব গুণ-ধাম, শিবের কৈলাস-ধাম,
ত্যজ্য মত নয় শাস্ত্র বটে ।

দ্বিজ বধি কি ত্যজি হরে,এ কুল রাখতে ও কুল হরে,
পড়েছিলাম উভয় সঙ্কটে ॥ ৭২

আমার সে উভয়-সঙ্কট-জালা কেমন,—যেমন—

গুরু-পুরোহিতে দ্বন্দ্ব, কেবা ভাল কেবা মন্দ,

উভয়েতে সমান সম্বন্ধ ।

বাত-শ্লেষ্মায় কুরা নারী, রাজ-বৈদ্য হয় আনাড়ি,

চিকিৎসা করিতে ঘোর ধন্দ ॥ ৭৩

বাতিকে ব্যবস্থা চিনি ডাব, তাতে হৈল প্রাদুর্ভাব,

কণ্ঠ রোধ করে গিয়া কফে ।

কফের দমন করতে গেলে, শুঁঠ পিপুল মরিচ খেলে,

বাতিক বৃদ্ধি হ'য়ে উঠে ক্ষেপে ॥ ৭৪

পর-গুরুষে নারীর গর্ভ, রাখিলে গর্ভ জেতে খর্ব্ব,

না রাখিলে জীবন নষ্ট ঘটে ।

পড়িলে জীব অগাধ জলে, মরিতে হয়—ধরিতে গেলে,

না ধরিলে পাপ,— উভয় সঙ্কট বটে ॥ ৭৫

নারদ বলিতেছেন,—অতএব কৃষ্ণ ! এক নিবেদন করি,—

তুমি যে পুরুষ পূর্ণ, অবনীতে অবতীর্ণ,

যোগী ভিন্ন কে জানে ইহার সূত্র ।

ওহে বসুদেবের কুমার ! কেহ নাম ঘোষে তোমার,

ঘোষে কেহ নন্দ ঘোষের পুত্র ॥ ৭৬

মানব-দেহ ধারণ, করেছে ভবতারণ !

গানবের নীতি রীতি ধর ।

দীন দৈন্তে সকাতরে কর হে দান অকাতরে,

যথাযোগ্য যাগ যজ্ঞ কর ॥ ৭৭

ওহে কৃষ্ণ কংসারি ! হ'য়েছ তুমি সংসারী,

করা উচিত ক্রিয়া বিধিমত ।

দৈব-কৰ্ম্ম নাই ঘরে, দোষে হে লোক তোমারে,

বলে, দৈবকীনন্দন ক্রিয়া-হত ॥ ৭৮

শুনিয়ে মুনির উক্তি, অমনি করিয়া যুক্তি,

চিন্তামণি কন মুনির স্থানে ।

স্থির করিলাম কল্প, করিব না গোণকল্প,

হব কল্পতরু-যোগ্য দানে ॥ ৭৯

রাহতে গ্রাসিবে আসি, পূর্ণিমাতে পূর্ণশশী,

পুণ্যকাল নিকটে সম্প্রতি ।

কুরুক্ষেত্র-সন্নিকটে, প্রভাস নদীর তটে,

প্রভাতে নিশ্চয় মোর গতি ॥ ৮০

শাস্ত্রীয় মানি বিধান, সস্ত্রীক হইয়ে দান,—

কৰ্ম্মেতে কৰ্ম্মের ফলাধিক্য ।

করিব সেই ধৰ্ম্মাচার, শীঘ্র তুমি সমাচার,

রুস্বিগীরে দেহ এই বাক্য ॥ ৮১

পাতাল পৃথিবী স্বর্গ, এ তিন ভুবনবর্গ,
শীঘ্র তুমি দেহ নিমন্ত্ৰণ ।

যত্নে ক'বে জগজ্জনে, কুরুক্ষেত্র-আগমনে,
শুভ কৰ্ম্ম করেন সম্পূর্ণ ॥ ৮২

মুনিরে বলি এইরূপ, তদ্য পর বিশ্বরূপ,
দ্বারকায় বঞ্চিলেন রাত্রে ।

ষট্‌বংশ সমিত্যার, সঙ্গে রত্ন ভার ভার,
প্রভাতে গমন কুরুক্ষেত্রে ॥ ৮৩

কৰ্ম্মকর্তা চিন্তামণি, মন্ত্ৰণার শিরোমণি,
উদ্ধব মাধব সঙ্গে যান ।

বাসুদেবের গমনে, বসুদেব উল্লাস মনে,
অক্রুরাদি করেন প্রস্থান ॥ ৮৪

সত্যভামা জাম্ববতী, সাধ্যা সতী গুণবতী,
রুক্মিণী ভীষ্মকরাজ-পুত্রী ।

মুনি-মুখে শুনে অমনি, ষোড়শত অষ্ট রমণী,
কুরুক্ষেত্রে হন অধিষ্ঠাত্রী ॥ ৮৫

তদন্তে মুনি নারদ, অচ্যুতের অনুরোধ,—
জন্ম সাজিলেন নিমন্ত্ৰণে ।

প্রথমেতে প্রথমত, গমনে হইল যত,
মহেশের কৈলাস-ভবনে ॥ ৮৬

পরম বৈষ্ণব নারদ শক্তিগুণ গান করিয়া, কৈলাস গমন করিতেছেন :

এক্ষণকার কোন কোন ভণ্ড বৈরাগী তা'মানে না ।

কোন কোন ভণ্ড বৈরাগীর কথা শুনুন ।

গৌরাং ঠাকুরের ভণ্ড চেংড়া কত অকাল কুশ্মাণ্ড নেড়া,
কি আপদ করেছেন সৃষ্টি হরি ।

বলে, গৌর ব'লে ডাক্ রসনা ! গৌর-মন্ত্রে উপাসনা,

নিতাই ব'লে, নৃত্য ক'রে ধূলায় গড়াগড়ি ॥ ৮৭

গৌর ব'লে আনন্দে মেতে, একত্র ভোজন ছত্রিশ জেতে,

বাগ্দী কোটাল ধোপা কলুতে একত্র সমস্ত ।

বিল্পপত্র জবার ফুল, দেখতে নারে - চক্ষের শূল,

কালী-নাম শুনিলে কাণে দেয় হস্ত ॥ ৮৮

দোয়াতের কালিকে সেহাই বলা,

কালীতলার পথে না চলা,

হাট করে না কালীগঞ্জের হাটে ।

হাঁড়ির কালিকে বলে ভূষা, ভেড়েরা কি কালমুখা,

কাল-ভঞ্জিনী কালী মায়ের সঙ্গে, বাদ ক'রে কাল কাটে ॥

দক্ষ-সুতা-গোক্ষদা মা, সংসার-জননী শ্রামা,

শঙ্কর শরণাগত যে শ্রামা-পদ-তলে ।

কত ক্ষুদ্রির বেটা রামশমা, শ্রামা মায়ের নাম সন্ না,

শাক্ত-বামুনের ভাত খান না, বলি দিয়েছে ব'লে ॥ ৯০

এ দিকে কেউ ডোম কোটালকে করে শিষ্য,
 তাদের প্রতি নাই উষ্ম,
 শূওর বলিতে নাই দুষ্য,
 আনন্দে ভোজন হয় ব'সে তাদের বাড়ী ।
 শাক্ত বামুনকে দয়া হয় না,
 পাটা উহাদের পেটে সয় না,
 ঐ বিষয়টায় মন্দাগ্নি ভারি ॥ ৯১

কিবা ভক্তি—কিবা তপস্বী, জপের মালা সেবা-দাসী,
 ভজন-কুঠরী আইরি-কাঠের বেড়া ।
 কেউ কেউ, গৌসাক্ষিকে পাঁচ সিকে দিয়ে,
 ছেলে শুদ্ধ করেন বিয়ে,
 জাত্যংশে কুলীন বড় নেড়া ॥ ৯২

ভজ হরি শ্রীনিবাস, বিদ্যাপতি নিতাই দাস,
 শাস্ত্র অনেকের অগোচর নাই কিছু ।
 এক এক জন বিদ্যাবন্ত, করেন কিবা সিদ্ধান্ত,
 বদরিকাকে ব্যাখ্যা করেন কচু ॥ ৯৩

না হবে যদি এত বিদ্যা, কালী তারা মহাবিদ্যা,—
 সঙ্গেন্দ্রদা থাকে ঘেঁষ করি ।
 যারা ভিন্ন ভাবে তারা, থাকিতে তারা—অন্ধ তা'রা,
 তারা বিমুখ হইলে বিমুখ হরি ॥ ৯৪

নারদ প্রভৃতি একুপ বৈষ্ণব নহেন,—

দিতে সংবাদ শঙ্করে, মুনি ক'রে বীণা করে,
করকে কন,—আজি যজ্ঞালয়ে ভাই রে ।

তারা-গুণ তুই বাজা রে, মুক্তকেশীর বাজারে,
মুক্তি-অভিলাষে আমি যাই রে ॥ ১৫

গাও তারা-গুণ সেতারা ! যে গোবিন্দ সে তারা,
কেবল বুঝিবার ধন্দ সব রে ।

তবে তুই রহিলি কি ধূমে, শ্রীমাতঙ্গী কিবা ধূমে,
বদনে কর না সদা রব রে ॥ ১৬

ভেবে সে অসিতবরণে, অভয়-পদে বর নে,
যমকে জয়ী হ'য়ে কেন থাক না ।

আছ কি ধন ল'য়ে পাসরি, যুগল বাছ পাসরি,
জননী জগদম্বা বলে ডাক না ॥ ১৭

সদা থাক মন !—সুনীতে, ভবানী-গুণ শুনিতে,
শ্রবণে বাসনা সদা কর না ।

ভবে বাঞ্ছা থাকে তরিতে, তারিণী-পদ-তরীতে,
আরোহণ করিয়া মন তর না ॥ ১৮

নৈলে তরা বড় দায়, বর মাগ সে বরদায়,
শুনি মুনির বীণে মনের উল্লাসে ।

অতি ভক্তি-প্রকারে, তারিণী-গুণ তকারে,
বর্ণনা করিয়া যান কৈলাসে ॥ ৯৯

মুরট—কাণ্ডালী ।

(মা !) তারিণি তাপহারিণি ।
তার তার। প্রদানে পদতরণী ।
তপন-তনয়-তাপে তাপিত তনয়-তম্বু,
আস নাশ, তার। ত্রিবিধ পাপ-বারিণি ॥
তপাদি লোক-মন-তৃপ্তি-কারিণী, তুমি তপ্ত-হেম-বরণী,
তল্লে তদন্ত-বিহীন,—
জানে কে তব্ব তব, পদ-তরঙ্গ তরল তরণী ॥
ত্রিগুণ-ধারিণি ত্রিলোচনি । তৃণাতীত তৃণ, তপ-বিহীন,
তুচ্ছ তব তনয় দাশরথির তিমির-দূর-কারিণী ॥ (৬)

মহাদেবের হুরুক্ষেত্র-যাত্রা ।

যন্ত্র বাজাইয়া মুনি, ভব-যন্ত্রণা-হারিণী,—

গুণ গানে পুলকিত-গাত্র ।

ভবের ভবনে গিয়ে, পদোপান্তে প্রণমিয়ে,

পরম যতনে দেন পত্র ॥ ১০০

পেয়ে যজ্ঞ-নিমন্ত্রণ, আপনারে মানি ধন্য,
 আনন্দে নাচেন শূলপাণি ।
 হ'য়ে অতি চঞ্চল, বলেন শীঘ্র চল চল,
 কোথা গেলে হে অচল-নন্দিনি ! ১০১
 ডাকো ঘড়ানন হেরশ্বে, নিমন্ত্রণ সর্ব্বারম্ভে,—
 প্রভুর সঙ্গে আমার বড় হৃদয় ।
 সেই খানে হবে ভোজন, রন্ধনের প্রয়োজন,—
 এখানে নাই আবশ্যক অদ্য ॥ ১০২
 কোথা গেলি রে বীরভদ্র ! শীঘ্র করি যাও ভদ্র,
 রৌদ্র বড় শিশু ল'য়ে চলা ।
 এস আমরা শুভকরি ! উষা-যাত্রায় যাত্রা করি,
 প্রভাত হ'লে শনিবারের বারবেলা ॥ ১০৩
 মনে কিঞ্চিৎ সন্ধ র'য়েছে, রুমটা কিছু কৃশ হ'য়েছে,
 পূর্বে যেমন চলিত, সে ভাব নাই ।
 স্নানাদি করিয়া পথে, যেমত হ'উক কোন মতে,
 আহারের পূর্বে যাওয়া চাই ॥ ১০৪
 গুনিয়ে শিবের বাণী, উদ্ভ্র করি কন ভবানী,
 কারে ডাকচ আপনি যাও তথা ।
 এসেছিলে এ সংসার, উদর করেছ সার,
 তোমার কি আর আছে লোক-লৌকতা ॥ ১০৫

লোকে বলিবে ধন্য ধন্য। যত যাবে কুল-কন্যা,

অগ্রে তারা ক'রে বেশ ভূষা ।

বস্ত্র-আভরণ-ভিন্ন, কুৎসিত অঙ্গ ছিন্ন ভিন্ন,

হ'য়ে যাব ছারকপালের দশা ॥ ১০৬

তোমা হৈতে কে নয় বা সুখী,

পাতাল হতে আসিবে বাসুকী,

সুসজ্জা করিয়া ভার্য্যা-সঙ্গে ।

ইন্দ্র আসিবে ঐরাবতে, সাজিয়ে ভার্য্যা নানা মতে,

মণিময় ভূষণ দিয়ে অঙ্গে ॥ ১০৭

হংসোপরে ব্রহ্মাণী, সজ্জায় আসিবে সম্মানী,

বিধিমতে সাজায়ে দিবেন বিধি ।

বলদে বসে যাব তথা, হংস মধ্যে বক যথা,

বলি তোমার লজ্জা থাকে যদি ॥ ১০৮

তুমিত সদা নিঃশঙ্ক, হাতে নাই ছুটি বাই শঙ্ক,

কেমন ক'রে লোকের কাছে দাঁড়াই ।

পতি বড় ভাগ্যবন্ত, এক বস্ত্র শত গ্রন্থ,

দিয়ে পরেছি বছর দুই আড়াই ॥ ১০৯

আবার সদা বল সদানন্দ ! গৌরি ! তোমার পয় মন্দ,

জলে অঙ্গ,—বলি জলে গিয়ে ডুবি ।

কপালেতে আগুন জ্বলে, আপনি হয়েছ পোড়াকপালে,

তা কেন দেখ না মনে ভাবি ॥ ১১০

চাই রাগে পাষণ ভাস্কতে শিরে,

প্রতিবাদী হয় প্রতিবাসীরে,

ধরে তারা তবে করিব কি !

বলে, তাং খায় ধুতুরা খায়, ওর কথা তোর গায় মাখায়,

কাজ কি বাছা ! হেমন্তের ঝি ॥ ১১১

জানি হে জানি শূলপাণি !

তোমার গুণ কেবল আমিই জানি,

আর কে জানে ত্রিভুবন-মধ্যে ।

ষাকে ল'য়ে যে ঘর করে, তার পরিচয় তার করে,

প্রকাশ ক'রে দিতে পারি বিদ্যে ॥ ১১২

আবার সদাই আমাকে দেও আশা,

পুরুষের হয় দশ দশা,

চিরদিন সমান থাকিবে নাকি ।

কৈওনা ও সব ভুও কথা, রসহীনের রসিকতা,

কৌষিকী ও স্মৃথে হয় না স্মৃখী ॥ ১১৩

অনায়াসে কও অনাসৃষ্টি,

সৃষ্টির যখন ছিল না সৃষ্টি,

তব ঘরে এই দিক্বাসার বাসা ।

গেল সত্য ত্রেতা দ্বাপর, হবে সুখ তার পর,

ভাবো একি হে অসম্ভব আশা ॥ ১১৪

আহা মরি কি দুর্দশা ! প্রবীণ দশার কি রবে দশা

আবার কি আমার কালে সুখ হবে ?

হলো নব্য বয়সে লভ্য ভারি, ত্রিকাল ঘুচিয়ে ত্রিপুরারি,

পাকিয়ে দাড়ি জাঁকিয়ে ঘর দিবে ॥ ১১৫

সিদ্ধৈভরবী—৪২ ।

কোন্ কালে আর হ'বে সঙ্গতি, চিরকাল এই গতি,

আর কি মোর কালে সুখ হবে, কাল ঘরে যার পতি হে

ভেবে অঙ্গ কালি আমার, কালকূট পতির আহার,

কালফণী অঙ্গে হার, ইথে বাঁচে কি সতী হে ॥ (চ)

গৌরী করেন যে সব উক্ত, শঙ্কর সঙ্কট-যুক্ত,

কহেন শুন হে রাজবালা !

প্রিয়বাদিনী হৈলে ভার্য্যে, ঘর কন্যা সৌভার্য্যে,—

করা যায়,—নৈলে বড় ছালা ॥ ১১৬

কি দিবে প্রকাশ ক'রে বিদ্যা, তুমিত সেই মহাবিদ্যা,

মত বিদ্যা—সকলি জানেন ইনি ।

বলা কওয়ার আছে কি গুণ, তুমিও জান আমার গুণ,

আমিও তোমার গুণ ভাল জানি ॥ ১১৭

শক্তি হে ! তোমার বাণী, শক্তিশেল অধিক জানি,

শক্তি হয় না তিষ্ঠি আমি অত্র ।

গুন গুন হে মহামায়া ! তব প্রতি গেছে মায়া,

বালক দুটির মায়া মাত্র ॥ ১৮

সংপ্রতি এক নিমন্ত্রণ, ক'রে দিচ্ছে তন্ন তন্ন,

অন্নদা ! অনায়া শিখাও কারে ।

সকলেরি কি হয় ধন, যার যেমন আরাধন,—

তা ব'লে কেহ কি আহাৰ ব্যাভার ছাড়ে ॥ ১১৯

বিশেষ গুরুর পত্র, না গেলে তত্র পরমার্থ,—

কিছুমাত্র থাকে না আমার ।

কর যাত্রা যাত্রাকালে, দুঃখ আর দিওনা কালে,

করোনা কালি ! কাল বিলম্ব আর ॥ ১২০

তোমার বুঝিবার ভ্রম, কোথা আমাদের অসম্ভ্রম,

আমারি গণেশ অগ্র-পূজ্য ।

তদন্তে পূজি শঙ্করে, যাগ যজ্ঞ জগতে করে,

মান ল'য়ে কাজ, ধনেতে কি কার্য ॥ ১২১

শক্তি ! তোমায় কেনা মানে, শক্তিছাড় কে বাঁচে প্রাণে !

অবিরত রও অভিমানে কিসে ।

তবে কিঞ্চিৎ অর্থযোগ, করিতে নারি যোগাযোগ,

অলঙ্কার পাওনা মোর পাশে ॥ ১২২

ব্রজা-পুরন্দর-ভার্ঘ্যে, এসেছেন নানা ঐশ্বৰ্য্যে,

তুমি কি আমায় দিতে বল তাই ?

পরের দেখে কর শোক, তুমিত বড় হিংসক,

ছি ছি ও সব আবশ্যক নাই ॥ ১২৩

সব অদৃষ্ট কি সমান হয়, কারু হয় হস্তী হয়,

কেউ বা নিরাশ্রয় নিরানন্দে ।

বিষয় যেমন যার, বেশ ভূষণ ঘর দ্বার,

তাদৃশ করিবে,—নাই নিন্দে ॥ ১২৪

আদ্য শ্রাদ্ধ করে নরে, কেহ করে দানসাগরে,

কেহ সারে তিলকাঙ্কনে ।

থাকে যার অর্থ কড়ি, অববাহেতে ফুলের ছড়ি,

কেউ সারে বর-বামুনে ॥ ১২৫

কেহ বা চারি প্রহর, করে দান টাকা মোহর,

কেহ কেহ দেয় মুষ্টি-ভিক্ষা ।

কেহ খায় জিলাপি খাজা, কেহ খায় চালি-ভাজা,

খেলে হয় পিণ্ডি-রক্ষা ॥ ১২৬

কেহ বা সৰুটে গুড়ি, ফাঁড়া কাটে মস্ত পড়ি,

কেহ তরে নানা ধন-বিতরণে ।

কেহ বা বিপাকে প'ড়ে, সত্যপীয়ে ভক্তি করে,

ন-কড়ার সিন্ধি দিব মানে ॥ ১২৭

কেহ বা সৌভাগ্যবতী, কাণবালা সোণার সিঁথি,—

গহনায় সর্ব অঙ্গ ঢাকে ।

কেহ বা প্রাণপণ ক'রে, পিতলের পইছে কিন্ন পরে,

কি করিবে কষ্টে আইত্ব রাখে ॥ ১২৮

তখন মহাদেব—পার্কতীকে বলিতেছেন, অতএব তোমার যদিপি
অলঙ্কারের খেদ থাকে, তবে আমার যথাশক্তি কিঞ্চিৎ লও,—

—
ধাৰ্ম্মজ—৪৭ ।

লও হে শক্তি যথাশক্তি দিলাম কণ্ঠের হাড়মালা ।

তবু যজ্ঞেধ্বরের যজ্ঞে দুর্গে ! যোগ্য নয় যাব না বলা ॥

অনেক দিনের ইষ্ট মনে, যাব ইষ্ট-দরশনে,

ইথে বিঘ্ন ক'রে, বিঘ্নহরে জননি । দিওনা জ্বালা ॥

কপালে নাই অশ্ব করী, বল কার উপরে উদ্ভা করি,

আমার কি সাধ, শঙ্করি ! রুম্বাহন করি চলা ।

বিধি কিঞ্চিৎ দিতো হাতে, তবে তোমায় বিধিমতে,

দিয়ে মণিময় আভরণ অঙ্গে, সাজাতাম হে রাজবালা ! (ছ)

ঐক্যের যজ্ঞ মানাদেশবাসীর আগমন ।

বিপদভঞ্জিনী-সঙ্গে, বিবাদ ভঞ্জিয়া রঙ্গে,

যজ্ঞে যাত্রা করিলেন হর ।

ল'য়ে গোবিন্দের আদেশ, নিমন্ত্রিতে নানা দেশ,

ভ্রমণ করেন মুনিবর ॥ ১২৯

করেন জগৎ রাষ্ট্র, কি মগধ কি সৌরাষ্ট্র,

বিরাট গঞ্চালে চলে বার্তা ।

যেতে চিন্তামণি-পুরে, মুনি কন মণিপুরে,

অমনি করিল সবে যাত্রা ॥ ১৩০

হরি-যজ্ঞ-সমাচার, দেন যথা হরিদ্বার,

হরিষে গমন সবে করে ।

নিবিড় অরণ্য-বাসী, কলিঙ্গ দ্রাবিড় কাশী,

প্রয়াগ-নিবাসী বাস ছাড়ে ॥ ১৩১

স্বস্থানেতে দিয়ে ভঙ্গ, চলিল উৎকল বঙ্গ,

গোড়রাজ্য নবদ্বীপ আদি ।

শুনে ধ্বনি সবে উদাসী, সুরধুনী-তীর-বাসী;

সবে যায় পাইব ব'লে নিধি ॥ ১৩২

রৌরভুঞ্জে সব বামুন জুটে, পরামর্শ করিছে ঘাটে,

বলে, ভাই চলিবার কর ধার্য্য ।

রন্দাবনের নন্দের ছেলে, ভারি সম্পদ ভারি-কপালে,
 দ্বারকায় পেয়েছে সোণার রাজ্য ॥ ১৩৩
 সর্বাংশে পুরুষ যোগ্য, কুরুক্ষেত্রে করিবেন যজ্ঞ,
 নিমন্ত্রণ গিয়াছে নাগাদ লক্ষা।
 কর্ম শুনিলাম হৃদ, কান্ধালিদের বরাদ্দ,
 ফি ফি জন এক এক শত তক্ষা ॥ ১৩৪
 রবে যাচ্ছে রবাহুত, যে যাবে সে পাবে বহুত,
 বহু দূর,—যাই কি না যাই ভাবি।
 ঘোষালের পো কোথা রামা!
 দেখ দেখি কি করেন শ্রামা,
 মাণ্ডকে মাগা! কি বলিস্ গো যাবি? ১৩৫
 কোথা গেলি রে সাতক'ড়ে! শীঘ্র নেরে সাইত ক'রে,
 বাধা ছাঁদা রেতের মধ্যে চুকো।
 বেরোবো রাত্রি হ'লে ভোর,
 থোলির ভিতর থালিটে পোর,
 নে কয়লা চকমকী আর হুকো ॥ ১৩৬
 পীঠে বুচ্‌কী হাতে হুকো, অমনি হ'লো পশ্চিম মুখো,
 বৈদ্যনাথের বনের কাছে গিয়ে।
 কারু কারু হয় না মত, বলে,—ভাই! সে অনেক পথ,
 বহ্নারসে হয় বা লঘু ক্রিয়ে ॥ ১৩৭

কথা শুনে হচ্ছি ভীতু, পথে কেবল বিকয় ছাতু,

তা হ'লে তো আমাদের চলে না ।

না জেনে শুনে পথে চল্লি, শুনেছি বড় কুপলী,

কোনও গাঁয়ে গুড় মুড়ি মেলেনা ॥ ১৩৮

কি দিবে নাই লেখা ষোখা, যাওয়া হচ্ছে কপাল ঠোকা,

শয়েক দেড় শ আশা করেছি বড় ।

পথ চারি মাস কাল মরিব হেঁটে,

দেবে পাছে পয়সা বেঁটে,

এই খানে তার বিবেচনা কর ॥ ১৩৯

আর একটা ভারি ভয় তিলি তামলীর বাড়ী নয়,

ভদ্র লোকে বিদায় করিবে তথা ।

আমি বললাম তখন দেখো, ভারি মুঞ্চিল হ'বে ভেকো,

স্বধায় যদি সন্ধ্যা গায়ত্রীর কথা ॥ ১৪০

একজন জানলেই করিব জয়, কি বলিস্ রে ধনঞ্জয় !

সন্ধ্যা গায়ত্রী জানিস্ থোড়াখুড়ি ?

শালুকে আর শেওড়াফুলি,—

তোর বাপতো রাম গাঙ্গুলী,

দক্ষিণদেশে থাকতো গোড়াগুড়ি ॥ ১৪১

রামজয় কয়,—একি জ্বালা । গায়ত্রী জানে কোন্ শালা,

আমি যেন সবান্নি মধ্যে চোর-।

সবাই মেলে খোঁয়াড়ে ঢুকে,
 আমাকে ফেলে কাটগড়া-মুখে,
 পয়সা নিয়ে মারিবে বুঝি দৌড় ॥ ১৪২
 হেথা করি দেশ তন্ন তন্ন, মুনি দিয়ে নিমন্ত্রণ,
 বন্দাবনে করেন গমন ।
 মগ্নমন হরিমন্ত্রে, তুলে তান বীণাযন্ত্রে,
 শ্রীগোবিন্দ গুণানুকীৰ্ত্তন ॥ ১৪৩

মূলতান—কাওয়ালী ।

শ্রীকান্ত-শ্রীচরণ ভাব রে মন !
 বলি শুন দিন ত অন্ত, কৃতান্ত আগমন ।
 এ পসার কেন আর, সব অসার রে কর সার,—
 কেবল ভরসার স্থান যে জন ॥
 আছ কি ভাবে কি পাবে জ্ঞানহারা !
 নিদানে কি ধন দারাস্থত দ্বারা,
 মুদিলে তারা কে তারা তখন !
 না রেখে পার্থ-সারথি-পদে রতি,
 ব্যর্থ দিন তো রতি-গত দাশরথি,
 দেখ না,—মম শিয়রে শমন ॥ (জ)

নন্দ ও যশোদাকে নিমন্ত্রণ করিতে নারদের আগমন ।

যার ইচ্ছাতে সৃষ্টি লয়, বীণা সেই নাম লয়,

উপনীত নন্দালয় হইয়ে আনন্দ ।

দেখেন নন্দনের শোকে নন্দ, নিরবধি নিরানন্দ,

রহিত হ'য়েছে স্পন্দ, যুগল আঁখি অন্ধ ॥ ১৪৪

মুনি কন দিয়ে পত্র, কালোরূপ করুণনেত্র,

কৃষ্ণ তোমার কুরুক্ষেত্র, ওহে নন্দ ভূপতি !

জীর্ণ তম্বু যাঁর লেগে, গমন করহ বেগে,

প্রাপ্ত হ'বে নিরুদ্ধেগে,

প্রাণ-পুত্র শ্রীপতি ॥ ১৪৫

সে স্থানে হ'য়ে বিদায়, বাঁচাইতে বিচ্ছেদ-দায়,

দেন বার্তা যশোদায়, কহেন মুনি যতনে ।

যাঁর লাগি অতি কাতর, মা ! তোর মাখন-চোর,

শতবর্ষ অগোচর, আজ পাবি সে রতনে ॥ ১৪৬

তৎস্মৃত ত্রিতাপবারী, গোকুল আদি সবারি,

শোকান্বিতে দিলেন বারি, কি কল আর রোদনে ।

ভরায় যাউন নন্দরায়, মা ! তুমি চল ভরায়,

আর কেঁদ না উভরায়, কৃষ্ণ বলে বদনে ॥ ১৪৭

পুত্র-আগমন প্রভাসে, মধুমাথা মূনির ভাষে,

যুগল নয়ন জলে ভাসে, বলে নন্দ-রমণী ।

আমার দূর হ'বে কি দূরদৃষ্ট, ইষ্ট কি পূরাবেন ইষ্ট,
আর কি মোর প্রাণ কৃষ্ণ, দিবে, আমার হে মুনি ! ১৪৮

সিন্ধুতৈরবী—৪২ ।

সবে ধন সাধনের ধন, কৃষ্ণধন তপোধন,

আর পাব কি তায় !

ক'রে গেছে প্রাণ-গোবিন্দ অন্ধ নন্দ-যশোদায় ॥

অপুত্রিণী ছিলাম ভাল, সন্তানে সন্তাপ হ'লো,

কি মায়া বাড়ালে কৃষ্ণ, মা বলে দুঃখিনী মায় ;—

না হেরে গোপাল-মুখ, গোপাল সব উর্দ্ধ-মুখ,

বনে কাঁদে পশু পক্ষ, ব্রজে শিশুগণ পড়ি ধুলায় ॥ (ক)

সিন্ধুকূলে কৃষ্ণ রূপাসিন্ধু অবতীর্ণ ।

ঘরে ঘরে কন মুনি দিয়া নিমন্ত্রণ ॥ ১৪৯

ব্রজের দুর্গতি হরিবার অভিলাষী ।

হরি বার দিয়াছেন কুরুক্ষেত্রে আসি ॥ ১৫০

মুনি-মুখে শুনি চিন্তামণির সমাচার ।

শবাকার দেহে প্রাণ প্রাপ্ত সবাচার ॥ ১৫১

শুষ্ক-রক্ষ পল্লবে দুর্লভ বাক্য শুনি ।

নীরব কোকিলের ধ্বনি শুনি কৃষ্ণ-ধ্বনি ॥ ১৫২

রাজীবলোচন কৃষ্ণ আসিবেন ব'লে ।
 শুক ছিল রাজীব, সুজীব হৈল জলে ॥ ১৫৩
 প্রকাশে কুসুমগণ-রুন্দাবন-বনে ।
 অশোক কিং শুক শোক-নাশক-বচনে ॥ ১৫৪
 স্নকোমল শব্দে সুখ-যুক্ত শুক শারী ।
 সুরভী সুরব শুনে, উঠে শারি শারি ॥ ১৫৫
 মঙ্গল শুনিয়া মধুমঙ্গলাদি যত ।
 গোপাল-বালক সব পুলক-বিহিত ॥ ১৫৬
 কেশব কেশব শব্দে উৎসব গোকুলে ।
 ললিতে বলিতে যায় সঙ্গিনী সকলে ॥ ১৫৭
 আমরা ! বিচিত্র বাণী কি শুনি গো চিত্রে !
 প্রাণ-কৃষ্ণ দান করিছেন কুরুক্ষেত্রে ॥ ১৫৮
 দীন দৈন্যে অদৈন্য করিছেন অর্থ দিয়ে ।
 হয়েছেন কল্লতরু সঙ্কল্প করিয়ে ॥ ১৫৯
 চল আমরা কৃষ্ণ-কল্লতরু মূলে যাই ।
 বিচ্ছেদ-বিদায় ভিক্ষা চরণে গিয়া চাই ॥ ১৬০
 নারদ এসে নন্দ-বাসে দিয়ে গেল পত্র ।
 প্রভাতে প্রভাসতীর্থে যায় গোপমাত্র ॥ ১৬১
 এই কথা বলিয়া যথা বৃকভানু-কন্যা ।
 চৈতন্য-রূপিনী কৃষ্ণে আছেন অচৈতন্য ॥ ১৬২

ললিতে স্থলিত-বস্ত্রা গলিত-নয়নে ।

চঞ্চলা জিনিয়া যান চঞ্চল-চরণে ॥ ১৬৩

কৃষ্ণ-মনোমোহিনি ! তোমার কৃষ্ণ এলো ব'লে ।

যুগল পদ ধরিয়ে ধরগী হৈতে তোলে ॥ ১৬৪

সিদ্ধভৈরবী—যং ।

এসো গো রাই রাজকুমারি ! ভেসোনা আর নয়ন-জলে ।

সাধে বিধি দিলেন জল, তোমার চিন্তামণির চিন্তানলে ॥

ব'লে গেলেন মুনিবর, ত্যজ ধূলায় লুণ্ঠিত কলেবর !

রাধে ! অম্বর সম্বর, পীতাম্বর শ্যামকে পেলে ।

কুদিন আজ হরিলেন হরি, কর শীঘ্র গমন প্যারি,

এলেন কুরুবংশ-পুংস-কারী, কুরুক্ষেত্রে যজ্ঞ-স্থলে ॥

একে বিচ্ছেদ-উন্মাদিনী, তাতে বিবাদিনী ননদিনী,

সদা ভাব্ছে গো ;—রাই বিনোদিনি ! গোকুলে অকুলে,

অস্তরে বুঝিলাম অস্ত, শ্রীদামের শাপ হ'লো অস্ত,

তুমি পাবে নিজ কাস্ত, চল রাই ! শ্রীকাস্ত ব'লে ॥ (ঞ)

কর্ণে শুনি কৃষ্ণ-ধ্বনি, অমনি উঠিল ধনী,

বলেন, আহা কি শুনালি সহ গো !

ক'রে সাধন ভক্তিনিধি, পেয়েছিলাম অমূল্য নিধি,

কৈ সে আমার প্রাণ-কৃষ্ণ কৈ গো ॥ ১৬৫

ললিতে বলে কুরুক্ষেত্রে, শুনি ধ্বনি—ধারা নেত্রে,

উখলিয়া উঠে শোকনদী ।

দাঁড়া তবে গো চন্দ্রাবলি ! কাল্ ননদীর কাছে বলি,

সে যে আমার কৃষ্ণ-প্রেমের বাদী ॥ ১৬৬

আমার ননদী কেমন ?—

কুটিলার নিকট ঐরাধিকার প্রভাস-গমন-জন্ত অহুমতি প্রার্থনা ।

শরীরের শত্রু কাসরোগ, যেমন জীর্ণ করে বপু ।

ভজনের শত্রু কাম ক্রোধ ইত্যাদি যেমন রিপু ॥ ১৬৭

দাতার শত্রু কুমন্ত্রী, কর্ষে দেয় পাক ।

কুলের শত্রু কুপুত্র, চুলের শত্রু টাক ॥ ১৬৮

গৃহীর শত্রু চোর যেমন, বিষয় করে হানি ।

চোরের শত্রু চৌকিদার, ছেলের শত্রু ডানি ॥ ১৬৯

প্রজার শত্রু শোষক রাজা, নাশক পদে পদে ।

রোগীর শত্রু হাতুড়ে বৈদ্য, বিষ দিয়া প্রাণ বধে ॥ ১৭০

কুটিলের নিকটে ভরা, কহেন সবে সকাতিরী,

ননদি গো ! তোমার অপেক্ষা ।

ভয়ে কব কি নির্ভয়, আমারে যদি অভয়,—

দেও তবে কিঞ্চিৎ করি ভিক্ষা ॥ ১৭১

হ'লে তব অনুমতি, করি তবে শীঘ্র গতি,

নিকটে এলেন শ্রামরায় ।

না कहিয়ে বিষ-বিষ, যদি দেখতে জগদীশ দিম,

জন্ম কেনা রব তোর পায় ॥ ১৭২

দিয়াছ বহু দুঃখ-শোক, আর দেওয়া কি আবশ্যক ?

প্রকোপ সে কোপ ছাড় মোরে ।

এনেছ ঘরে যে অবধি, নিরবধি প্রাণ বধি,

রেখেছ অপরাধী রাধিকারে ॥ ১৭৩

অন্তরেতে দিয়ে কালি, করেছ কালি চিরকালি,

কালীয়-দর্পহারি-অপবাদে ।

সব করেছি জল-সয়, সয়েছি জ্বালা আর না সয়,

আর যেন দিওনা দুঃখ হৃদে ॥ ১৭৪

—
আলিয়া—যং ।

চরণ ধরি তোমার, ননদি । দুঃখের নদী কর পার ।

দেখে আসি কুরুক্ষেত্রে কৃষ্ণ ধন আমার ॥

শ্রাম প্রতি যে রাগ তোমার, সংপ্রতি আজি ক্ষমা কর,

আমি প্রতি করুণ নয়ন ফিরাও একবার ।

শ্রাম বিনে দগ্ধ অন্তর, শত বৎসর স্ততন্তর,
 কথান্তর আর কেন গো তার,—
 দেখাও যদি ত্রজের জীবন, এ দুঃখ সব হবে জীবন,
 নতুবা আজি যাবে জীবন, জীবনে রাখার ॥ (ট)

কুটিলার কৃষ্ণ-নিন্দা ।

কুটিলে বলে ঘুরায়ে আখি,
 থাক্ থাক্ লো দাদাকে ডাকি,
 বাদালি লেটা—ঘটা ক'রে শেষকালে ।
 ঘটাবি একটা দুৰ্য্যোগ, তারি কচ্ছিস্ উদ্যোগ,
 যোগ করেছিস্ আবার সবাই মেলে ॥ ১৭৫
 আছিস্ ধরা-শয়নে প'ড়ে বাসে, শত বৎসর উপবাসে,
 কেমন কঠিন তোর প্রাণী ।
 অস্থি-চন্দ্র-দেহ মলিনে, কি আশ্চর্য্য তবু মলি নে,
 অদ্যাপি তোর 'কাল কাল' বাণী ॥ ১৭৬
 পর পুরুষ তো অনেকে ভঞ্জে, চিরকাল নয় আবার ত্যজে,
 অঙ্গ বঙ্গে আছে তো অনেক লোক লো ।
 অনেকের তো ভাঙ্গে কুরীত, বাপ্রে বাপ্ একি বিপরীত,
 সামলাতে পারিলিনে শ্রামের শোক লো ॥ ১৭৭

কি চক্ষে দেখেছিহু তাকে, পোড়া-কপালে ধড়া-পরাকে ।

রূপ আছে কি গুণ আছে তার লো ।

মাথায় ক'রে বয় বাধা, কোন্ ঠাঁই তার ভালো রাখা ।

তিন ঠাঁই শরীরে বাঁকা যার লো ॥ ১৭৮

কি রূপ নন্দের কৃষ্ণ, ছোঁড়া যেন পোড়া-কাষ্ঠ,

অপকৃষ্ট কৰ্ম্ম, চরায় গাই লো ।

মাথায় চূড়া করে পাঁচনি নিগুণের চূড়ামণি,

কালার পেটে কালির অঙ্কর নাই লো ॥ ১৭৯

বলিতে কথা ঘৃণা করে, চুরি ক'রে খায় লোকের ঘরে,

বারো বৎসর বয়েসে এমন লো !

গোকুলের গোপকে দিয়া কষ্ট, কত করেছে ভাঁড় নষ্ট,

উচ্ছিষ্ট করে দেবের অঙ্গভাগ লো ॥ ১৮০

মানে না মান্য লোকের মানা, কদম গাছে ক'রে থানা,

জন্ম-জ্বালা—জল আনতে জানিলো ।

ছুঁয়ে অঙ্গ সর্ব্বনেশে, সতীর সতীত্ব নাশে,

নন্দের ভয়ে কেউ বলে না বাণী লো ॥ ১৮১

স্ত্রী-হত্যে গো-হত্যে, কিছু ভয় করেনা মর্ত্যে,

বৎসাসুর পুতনা মাগীকে মারে ।

হ'য়ে কঁপট নেয়ে ষমুনার ঘাটে, অবলা মেয়ের গঙ্গায় লোটে

মথুরার হাট বন্দ করে ॥ ১৮২

ঘর-জ্বালানে ঘর-মজানে, কুমন্ত্র কুতন্ত্র জানে,

ল'য়ে যায় নির্জন নিবিড় বনে ।

ছিড় করে বাঁশের পাবে, ফুঁ দিয়ে মজিয়ে ভাবে,

কুলবতীকে কুল মজাতে টানে ॥ ১৮৩

মর মর তোর গলায় দড়ি, তারি জন্মে দৌড়াদৌড়ি,

ক্ষেপলি এ জন্ম হারালি—ক্ষেপালি লো ।

আবার চাইতে এলি অনুমতি, আরে মলো ! কি দুর্ন্যতি,

আমায় বুঝি ঘটকালীর ভার দিলি লো ॥ ১৮৪

তবে আমিও তোদের সঙ্গী হই, শ্রাম-ক লঙ্কের বোঝা বই,

যোগে-যোগে কিরি তোদের পাছে লো ।

দাদার মন হ'তে যাই, নন্দের বেটার গুণ গাই,

কত বা কপালে লেখা আছে লো ॥ ১৮৫

জড়াতে পারিলে আমাকে স্তম্ভ, তবেই হয় অঙ্গ শুদ্ধ,

শত্রু গেলে শ্রাম-কলঙ্ক ঢাকে লো ।

ভাষ্যে ডুবিল শ্রাম-সাগরে, বুন তাইতে কাঁপ দিলে পরে,

আয়ান দাদার মুখটা বড় থাকে লো ॥ ১৮৬

ওলো পোড়ামুখি ! তাই কই, তেমন মায়ের মেয়ে নই,

বাঁশী শুনে ভাসিব কুল ভাসিয়ে ।

কালার কথা বিষ-বর্ষণ, যে করে তার মুখ দর্শন,

করি না—প্রতিজ্ঞা মায়ে ঝিয়ে ॥ ১৮৭

সতী লক্ষ্মীর পেটের ছেলে, কভু চলিনে মন্দ চলে,
তোদের কাছে দাঁড়াতে মরি ত্রাসে ।

তোদের বাতাস লাগলে গায়, কলঙ্কিনী হ'তে হয়,
সঙ্গ-দোষে সংগুণ যে নাশে ॥ ১৮৮
সে কালে তোর ছিল রীতি, সঙ্গোপনে গ্রাম-পিরীতি,
ধরলে ভয়ে হতিম্ জড়জড় ।

আজ্ঞা নিতে এলি মোর, ব'লে ক'য়ে ডাকাতি তোর,
ইদানী তোর বুক বেড়েছে বড় ॥ ১৮৯
ব্যস্ত হ'য়ে রাধিকা কন, এ সব কথা উত্থাপন,
তোমার কাছে বুঝিবার ফেরে ।

তুমি যে অনুমতি কবে, দেখতে আমার প্রাণ-মাধবে,
সাপের মুখে স্রুধা কি কখন ক্ষরে ॥ ১৯০
আমি চলিলাম দেখতে কালা, তোমায় বলা ধর্ম্ম-পালা,
অনুমতি চেয়েছি ননদি ।

ব'লে যান চ'লে রাই, সঙ্গিনী সঙ্গে বড়াই,
ললিতে বিশাখা বৃন্দে আদি ॥ ১৯১

কুটিলে কয় ক্রোধে জ্বলি, থাক্ থাক্ লো মাকে বলি,
দেখি তুই কেমন ক'রে ঘাবি লো ।

হবে না কুরুক্ষেত্রে যেতে, হয়তো আমাদেরি হাতে,
ঘরে বসে আজি কৃষ্ণ পাবি লো ॥ ১৯২

কৃত গিয়ে বলিছে মায়, ওমা ! করিস্ কি দেখসে আয়,
 রহিল কোথা সে আয়ান দাদা ।
 ইচ্ছে হয় মোরা হই খুন, শুনেছিহু তোর বধূর গুণ,
 সেই আগুণ জ্বলেছে আবার রাধা ॥ ১৯৩

খান্সাজ—আড়খেম্‌টা ।

আই কি করলে মা !
 তোর বউ রাধিকে এ ঘর করলে না ।
 হলো জ্বালা, এলো কালা,
 কালামুখী কালার পিরীত ভুল্‌লে না
 নন্দের বেটা সেই গোপালে,
 আবার আসিবে নাকি এ গোকুলে,
 কালা ছারকপালে দাদার কুলে,
 কালী দিতে ছাড়্‌লে না ॥ ৪

একত্রে যুট্‌লো ছায় মায়,
 যেমন উন্‌টা বাতাস উজান নায়,
 বাঁচা ভার তার তরঙ্গে ।
 কালাপাহাড় আর অজামিলে, জ্বরের সঙ্গে যুটিলে পিলে,
 ভরণী বোগ অমাবস্তার সঙ্গে ॥ ১৯৪

ভাঙ্গা ঢোল তালকাণা যন্ত্রী, শনি রাজা কুজ মন্ত্রী,
 দুই জন সৃজনের চুড় ।
 ছুটিল বাতাস মাঘের হিমে, মাখামাখি মাখালে নিমে,
 আদার সম্বন্ধে গোলমরীচের গুঁড় ॥ ১১৫

* * *

জটিল,—বড়াইকে ভৎসনা করিতেছে ।
 জটিলে শুনে কুটিলের মুখে, ধেসে যায় দক্ষিণ মুখে,
 বড়ায়ের সম্মুখে, মুখ নেড়ে কয় কত ।
 বড় দেখি যে বাড়াবাড়ি, দাঁড়া দেখি লো বড়াই বুড়ি ।
 মুরদ হবে না আড়াই বুড়ি, সাহস কেন তোর এত ॥ ১১৬
 কত কাল তোর পাইনে সাড়া,
 ভেবেছিলাম পাপ হলো ছাড়া,
 পোড়াকপালি । আবার এ পাড়া, কবে সাঁখালি বল না লো ।
 ক্ষেপা নারদের কথায় ক্ষেপে, চল্লি নিয়ে চেপে চুপে,
 বউকে আমার কোন রূপে, করিতে দিলিনা ঘর লো ॥ ১১৭
 তুইতো করে ঘটকালী, দিলি আমার কুলে কালি,
 ইহার বিচার করেন কালী, তবে দুঃখ যায় লো ।
 -ব'লে কেবল লোক জাগাব,
 ফেলে আকাশে ধুতু গায় লাগাব,
 তোর জ্বালাতে কোথা যাব, হায় হায় হায় লো । ১১৮

আমি তোকে জন্মে জানি, বৃন্দাবনে ঢাকবাজানি,
 কেবল পরের ঘর-মজানি, চিরকাল স্বভাব লো ।
 বাল্যকালে ঘোম্‌টা খুলে, কালি দিয়েছি সুগুর কুলে,
 পাকিয়ে বেগী পাকা চুলে, অদ্যাপি এ ভাব লো ॥ ১৯৯
 কালি হলো-নন্দ তনয়, তার সঙ্গে তোর এত প্রণয়,
 বয়স তার তো কিছু নয়, বৎসর আট নয় দশ লো ।
 কীর্ত্তি মেনে রাখলি ভালো, ঘণার কথা আমার বলা,
 দুধের ছেলে চিকণ কালা,

তাকে নিয়ে তোর রস লো ॥ ২০০

তোর রঙ্গ দেখে দেখে, রেখেছি উষ্মা গায় গেথে,
 অবলা বধূকে দুবেলা ডেকে, নিবিড় বনে যাম্‌ লো-
 অবলা কি জানে ছিদ্ৰ, কোথা কৃষ্ণ বলভদ্র,
 পোড়ামুখি । ধ'রে ভদ্র, তুই গিয়ে ঘটাম্‌ লো ॥ ২০১
 তোর পোড়া কারে জানাই, ঘরে এনে দিয়ে কানাই,
 তিনে নাই তেরোতে নাই, ফাঁকে ফাঁকে থাকিস্‌ লো ।

পোড়ালি খুব লো পুরাণো যাগি ।

সে-কেলে তে-কেলে যাগি ।

বে-আক্লিলে হতভাগি ! তুই চক্ষের বিষ লো ॥ ২০২
 বয়েস হলো নিরেনকই, মরতে হ'বে আজি কালি বই,
 পাণের বোঝা কেন বই, মনে করতে নাই লো ।

গয়া গঙ্গা গুরু গোবিন্দ, মুখে নাই তোর ও সম্বন্ধ,
 কেবল পরের করিস্ মন্দ, পরকালে দিস্ ছাই লো ॥ ২০৩
 যত অবলা—মায়ের কি, ধর্ম্মপথের জানে কি,
 তুই তো ক’রে কলঙ্কী, ঢোল বাজায়ে দিলি লো ।
 বেটা ছেলে নন্দের বেটা, তাকেই বা দোষ দিবে কেটা,
 তুই মাগি ! এর যত লেঠা, কপাল খেতে ছিলি লো ২০৪

বড়াই বুড়ীর উত্তর ।

তখন মনোদুঃখে বড়াই বলে,
 বড়াই যে বলিস্ বুকের বলে,
 চক্ষে চক্ষে ঘর করতে হ’লে, এত ক’রে কেউ কয় না ।
 গেল গেল মোর ষাঁক গুমর,
 হাজার ঘাটি তোর চরণে মোর,
 ক্ষমা কর জটিলে ! তোর, মুখ-নাড়া আর সয় না ॥ ২০৫
 আপনার কড়ি আপনি খাই, দীনবন্ধুর গুণ গাই,
 দুটি চক্ষের মাথা খাই, কারু মন্দে থাকিনে ।
 কি বলিস্ তুই একঘাই, কোন অভাগীর ঘর মজাই ?
 একলা শ্রামকে দেখতে যাই,
 আমি তো কাকে ডাকিনে ॥ ২০৬

গোকুলে লোক সকলে কাণা,
 তোর বধুর গুণ কেউ জানে না,
 ঢাকে-ঢোলে দিয়ে কঁাসিতে মানা,
 মন্দ কেবল আমি লো।

কাকাল দেখে যাইস কতই ক'য়ে, বুড়ী তেঁই থাকি সয়ে,
 হরি থাকেন তো আমার হ'য়ে,
 বিচার করিবেন তিনি লো ॥ ২০৭

ঘরে নন্দের বেটা শ্রাম এলে, রাখতে নারিস ঘর সামলে,
 ঘর না বুঝে পরকে মেলে, মন্দ হয় পাছে লো।

বিনা দোষে মোরে মজাবি, রসাতলে আপনি যাবি,
 ভাল-বাসার মাথা খাবি, মাথায় ধর্ম আছে লো ॥ ২০৮
 ধরলি কি দোষ করলি তুল, ছায় মায় কি একটি তুল,
 সেয়াকুলে জড়িয়ে চুল, ঝকড়া তোর জানি লো।

কারু কাঁচা এলে দিই না পা: একি পাপ বাপ্রে মা।
 মা লক্ষ্মী! কর ক্ষমা, তোদিগে হারি মানি লো ॥ ২০৯
 আই আই মা! কি অদৃষ্ট, কেন হ'লো পাপ পাপদৃষ্ট,
 কোথা দেখতে যাচ্ছি কৃষ্ণ, শত বৎসর পরে লো।

শ্রাম দেখা নাই ভাগ্যে লেখা,

যেন রাবণের বোন শূর্ণপাখা,

এমন সময় দিয়া দেখা, যাত্রা ভঙ্গ করে লো ॥ ২১০

নন্দের বেটার বয়স অল্প, তার প্রেমে মন সঙ্কল্প,
 হেসে হেসে তাই কঁরিস্ গল্প, মোর কি বয়েস ভারি লো ।
 যখন ছিল না সৃষ্টি মাত্র, জলে ভাসে বটপত্র,
 শয়নে ছিলেন তত্র, সেই বংশীধারী লো ॥ ২১১
 দেখে ক্ষুদ্র কাল ছেলেটী, মাথায় চূড়া পরণে ধটী,
 আশ্রু জ্ঞান হয় অতি শিশুটী, অস্ত কেবা পায় লো ।
 তিন পা শূন্যের কথা শুনে, বালক বামুন বুঝে বামনে,
 বলি বন্ধ হৈয়া দানে, পাতাল-পুরে যায় লো ॥ ২১২
 তুই ভাবিস্ নবযৌবনা, ব্রজ-রমণী যত জনা,
 কৃষ্ণ করেন তায় করুণা, তা নয় লো তা নয় লো ।

যে ভক্তি-যৌবন হৃদয়ে ধরে,

মুক্তি-আলিঙ্গন দেন তাঁরে,

তারে সঁদাই করুণা করে, নন্দের তনয় লো ॥ ২১৩
 তার নবীনে প্রবীণে নাই, চন্দ্রাবলী কি বড়াই,
 সবারি সমান সে কানাই, ভক্তির যুবতী লো ।
 অধুঁ নয় রমণীর পতি, তন্ত্রে লেখেন পশুপতি,
 প্রজাপতি কি সুরপতি, সকলের পতি লো ॥ ২১৪

কানেংড়া—একতাল।

তঁারি তো সব এ সম্পত্তি, হরি তো ভুবনের পতি ।
 পুণ্যাত্মার পতি হরি, পতিত জনার পতি ॥
 নিস্তারণে ভব-বারি, আবার করেছেন ত্রিতাপ-বারী,
 পতিত-কারণে পদে কারণ-বারি-উৎপত্তি ॥ (ড)

যশোদাকে কুরুক্ষেত্র যাইতে নন্দরাজ নিষেধ করিতেছেন ।

শুনিয়া কৃষ্ণের তত্ত্ব, দূরে গেল কুটিলত্ব,
 কুটিলের ক্ষণমাত্রে ।

গোপ-গোপিকার সঙ্গে, কৃষ্ণগুণ-প্রসঙ্গে,
 গমন করিছে কুরুক্ষেত্রে ॥ ২১৫

মগ্ন স্মৃতি-সিদ্ধু-নীরে, চলে রাই ল'য়ে গোপিনীরে,
 নীরদ-বরণে নিরীক্ষিতে ।

শ্রীগোবিন্দ-দরশনে, চলে উপানন্দ সনে,
 সানন্দ আনন্দ হয়ে চিত্তে ॥ ২১৬

নিরীক্ষিতে ব্রজরাজে, ব্রজের রাখাল সাজে,
 গোবৎসাদি উদ্ধমুখে ধায় ।

লয়ে নবনী যশোদা যায়, করে ধরি নন্দরায়,
 না দেয় বিদায় যশোদায় ॥ ২১৭

বলে, কোথা যাবি অভাগিনি !

কার শোকে তুই বিবাগিনী,

গেলে তোর জীবন যে যাবে !

ভ্রমেতে হৃদি কাতর, সে নয় তনয় তোর,

বিনয় করিলে কি আসিবে ॥ ২১৮

পরের ধনে করি শোক, ঘুচাস কেন পরলোক,

শোক তোর নাশক হলো রাগি !

সঙ্গে কৃষ্ণ বলরাম, সেদিন গেলেন কংসধাম,

শুন, কৃষ্ণ ব'লেছে যে বাণী ॥ ২১৯

আমি বল্লাম প্রাণ-গোপাল ! বধিলি কংস মহীপাল,

আর তব বিলম্ব কি কারণ ?

যশোদা কাঁদে কাতরে, কালি বলে এনেছি তোরে,

আয় রে ব্রজে যশোদার জীবন ! ॥ ২২০

শুনি কৃষ্ণ করেন উক্ত, কে কার পিতা কে কার পুত্র,

যাতায়াত পথ মাত্র জেনো ।

আমার উঠেছে ব্রজের অধিকার,

ব'লে কি ফল অধিক আর,

তোমার আর বিলম্ব হেথা কেন ॥ ২২১

তবে যে কিছু কাল যত্ন ক'রে, পালন ক'রেছ মোরে,

তার ত করি নাই ধর্ম্মরোধ ।

হীন কর্ম আচরণ, ক'রে তব গোচরণ,
 সে ঋণ ক'রেছি পরিশোধ ॥ ২২২
 কঠিন নাই সম তার, লেশ নাই মমতার,
 বজ্রাঘাত আঘাত করেছে ।
 শুনে সেই বাক্যবাণ, পুরুষের পাষণ প্রাণ,
 অদ্যপি দেহেতে মোর আছে ॥ ২২৩
 তুই যাবি মায়ার ঘোরে, সে রূপ যদি হানে তোরে,
 নির্ধাত আঘাত বাক্যবাণ ।
 সে কি রমণীর প্রাণেতে সয়, তার কিছু নাহি সংশয়,
 তখনি ত্যজিবি তুই প্রাণ ॥ ২২৪

সিদ্ধু-ধাম্বাজ—১৭ ।

যাসনে রে দুর্ভাগিনি যশোদে ।
 কৃষ্ণ যে কথা বলেছে আমায়,
 শক্তি-শেল আছে হৃদে ॥
 গোপাল-চিস্তে দূরে রাখ, ঘরে গোপাল চিস্তে থাক,
 যদি পুত্র হ'তো গোপাল, তবে কি এত বাদ সাধে ॥
 দেখে চিহ্ন কাঙ্গালিনী, তোরে চিনিবে না সে চিন্তামণি,
 কেবল হায় হায় ক'রে, গিয়ে মরবি,
 হরিষে বিষাদে ॥ (চ)

শোদা কহেন, নন্দ ! চরণে ধরি আমি ।

ধরিতে না পারি ধৈর্য্য, ধরো না হে তুমি ॥ ২২৫

মরণ-কারণ অকারণ চিন্তা কি হে !

হামা হইতে তোমার পাষণ-দেহ নহে ॥ ২২৬

হবে না মরণ নন্দ-নন্দনের শোকে ।

বিস্তর দেখেছি ভেঙ্গে প্রসূর মস্তকে ॥ ২২৭

দেখিয়াছি ভুজঙ্গের অঙ্গে ভুজ দিয়ে ।

ংশে না ফগীতে তব বনিতে গুনিয়ে ॥ ২২৮

ব মুক্তি বলি, পাবকেতে সঁপি কায় ।

ওচিনে পোড়ার অগ্নি মোরে না পোড়ায় ॥ ২২৯

যনে হারায়ে কৃষ্ণ জীবনের জীবনে ।

যাবন সঁপিতে ষাই যমুনা-জীবনে ॥ ২৩০

নাহি ডুবে মোর সলিল-মাঝারে ।

নাহি লয় মোরে, যমুনা কি পারে ? ২৩১

মৃত্যু-বাসনাতে বাসে উপবাস করি ।

বিশ দিন,—বিষ ভোজনে তাহায় না মরি ॥ ২৩২

* * *

যশোদার কুরুক্ষেত্র-যাত্রা ।

তখন রহিত করিয়া মানা, সহিত রোহিণী ।

চলে যান রাগী বেঁধে অঞ্চলে নবনী ॥ ২৩৩

দেখা দে গোপাল ! প্রাণ-তুলাল ! কোথা ব'লে ।
চলেন পথে,—নয়ন-পথে অশ্রুধারা গলে ॥ ২৩৪

ললিত-ঝাঁঝিট—ঝাঁপতাল ।

আয় রে ! প্রাণ যায় রে !
মাকে দেখা দে রে মাখন-চোরা !
মরি রে নীলমণি রে ! তোরা,—
শোকে জননী সকাতরা ॥
কি ছলে গোবিন্দ মায়ে কালি ব'লে গেলি তোরা ।
আমার কেঁদে কেঁদে নয়নের তারা—
গেছে ওরে নয়ন-তারা !—
তারি-আরাধনের নিধি তোরে হ'য়ে হারা ॥
বাছা গগনে না উঠিতে ভানু, চঞ্চল ক্ষুধায় তনু,
অঞ্চলের নিধি মায়ের অঞ্চল-ধরা,—
ও বিধু-বদন চেয়ে এখন, কে দেয় ক্ষীর-নবনী,
কর মাকে মা বলিয়ে পাসরিলি রে নীলমণি !
বাছা । কে জানে বেদন, বিনে জঠরেতে ধরা ॥
বাছা । উদিত হ'লে দিন-মণি, সাজাতাম রে নীলমণি ।
ও রূপ-পসরা—সে রূপ যায় কি পাসরা,—

সাজাতাম তোর ইন্দু-বদন অলকা-তিলকে,—
রাধা-নামাস্কিত-শিখিপুচ্ছ-চূড়া মস্তকে,
গলে গুঞ্জমালা কটী-বেড়া পীতধড়া ॥ (৭)

দ্বারিগণ,—যশোদাকে দ্বারে প্রবেশ করিতে দিতেছে না ।

গোপাল ! গোপাল ! সদা, শব্দে রাগী মা যশোদা,
দ্বারকার দ্বার-সম্মিথানে

যজ্ঞ-স্থলে যদুবর, গণ্য মান্য নৃপবর,
ভিন্ন অন্য কে যাবে সেখানে ॥ ২৩৫

দ্বারে সব কোমরবন্দ, তারা ঘোর প্রতিবন্ধ,
কেঁদে রাগী কয় হ'য়ে কাতরা ।

ওরে দ্বারি ! বাঁচা রে, দেখা আমার প্রাণ-বাছারে,
হবি রে বাছা ! চিরজীবী তোরা ॥ ২৩৬

স্বর্ণিত করি লোচন, ব'লো না বাছা ! কুবচন,
ছিন্ন ভিন্ন তনু মম দেখে ।

ব্রজের নন্দ-গোপরমণী, তোদের হই রাজ-জননী,
দে রে আমার প্রাণ-গোপালকে ডেকে ॥ ২৩৭

নয়নের অগোচর, হ'লে মোর মাখন-চোর,
গোপাল ব'লে মরিতাম তখনি ।

প্রবঞ্চনা ক'রে মায়, কালি আসিব ব'লে আমায়,

শত বৎসর লুকায়েছে নীলমণি ॥ ২৩৮

বলে এলেন তপোধন, কুরুক্ষেত্রে প্রাণধন,

কৃষ্ণ আমার যজ্ঞ না কি করে ।

দেখি বাছাকে সরু সরু, এই দেখ রে ক্ষীর সর,

এনেছি প্রাণ-গোপালের তরে ॥ ২৩৯

শুনে দ্বারী বলুছে রাগী, দূর হ মাগি হতভাগি !

স্বপন দেখেছি সুয়ে ছেঁড়া চটে ।

আঁচল পেতে কাঁদতে কাঁদতে, ক'রে বেড়াসু অন্ন-চিন্তে,

চিন্তামণির মা এমনি বটে ॥ ২৪০

যদুনাথ তোর হলে বেটা, বারু পেতো তোর কোন্ বেটা,

সোণার শয্যায় শুয়ে থাকৃতিসু ঘরে ।

জগবান্ ভুবন-ভর্তা, সংসারের বিরাজ-কর্তা,

এত অবিচার তাঁর মা হলে পরে ॥ ২৪১

নিন্দা গগনের বিধু, লক্ষ্মী হতেন তোর পুত্রবধু,

হাজার দাসী খাটিত আজ্ঞা-তলে ।

এখন তোকে বলুছি আমি, ফের করিলে বদনামী,

তাড়িয়ে দিব ধাকা দিয়ে গলে ॥ ২৪২

এক দ্বারী এসে কয়, শোনরে বুড়ুডি ।

নিকালো হিয়ারে তোড়েঙ্গে হাড়ুডি ॥ ২৪৩

ক্যা বাত কহতো দোসরা গণ্ডী ।
 ব্রজ-কি গোয়ালিনী বুটা রেণ্ডী ॥ ২৪০
 বকুবক করনা ক্যা মজা লাগাই ।
 হোনে আই মহারাজনু কি মাই ॥ ২৪৫
 কাঁহারে লছমন ক্যায়ছা ধরম ।
 কাঁহারে চৌবে, গোল কাহে একদম ॥ ২৪৬
 ইয়াবাৎ শুনকে কহে দশরথ ।
 ছোড় দেও রেণ্ডীকো শুন মেরা বাৎ ॥ ২৪৭
 বদনাম ক্যায়া কাম রেণ্ডীকো আগলি ।
 যো হোগা সো হোগা পিছে, জানে দেও পাগলী ॥
 ক্যায়া কাম বুট-মুট, নাম লেও রামকা ।
 জবাব কর ছাপ আপনে কামকা ॥ ২৪৯
 নাহক দেনা আদমিকো জ্বালা ।
 তোম নেহি দেতেহো, হরি দেনেওয়াল ॥ ২৫০
 না দিল দ্বারে প্রবেশিতে, ক্রোধে যায় প্রাণ নাশিতে,
 শত শত বলে মন্দ বাণী ।
 দ্বারীর ভয়ে অমনি সরে, গোপাল বলে উচ্চৈঃস্বরে,
 কেঁদে খেঁদে বলে নন্দরাণী ॥ ২৫১
 অতি ক্ষুদ্র নীচ জাতি, বলে মন্দ নানা জাতি,
 তোর মা হয়ে এত বিড়ম্বনা রে ।

মরি কৃষ্ণ ! জ্বলে মর্ম্ম, বুঝিতে না পারি মর্ম্ম,

কপালের লিখন কেমন রে ! ২৫২

নৈলে দক্ষ প্রজাপতি, জামাতা যার পশুপতি,

ত্রৈলোক্য-তারিণী সতী কন্যে ।

ক্ষণমাত্র ছিন্ন তিন্ন, কেবল কপাল জন্ম,

ছাগমুণ্ড তাহার কি জন্মে ॥ ২৫৩

নিতান্ত কপালের কর্ম্ম, অগ্রপূজ্য স্বয়ং ব্রহ্ম,

গণেশের হইল গজমাথা ।

পিতা যাঁর শূলপাণি, পূর্ণব্রহ্ম সনাতনী,

সৃষ্টি-স্থিতি-বিনাশিনী মাতা ॥ ২৫৪

পুণ্যশীল দশরথ, পূর্ণ যার মনোরথ,

পূর্ণব্রহ্ম পুত্র রাম যাঁর ।

বধূ যাঁর সীতা শক্তি, কর্ম্ম-জন্ম হেন ব্যক্তি,

পুত্রশোকে মৃত্যু হয় তাঁর ॥ ২৫৫

গুরু যার পঞ্চানন, ভাই ধর্ম্ম বিভীষণ,

অধিপতি কনক লঙ্কার ।

চণ্ডীকার বরপুত্র, রাবণের কি কর্ম্মসূত্র !

বানরের হাতে ছারখার ॥ ২৫৬

আমি জানি মোর পুত্র, হলি রে পরম শত্রু,

শত্রুগণ হাসছে কি বলিব ।

শ্রীশ্রীমতীর শ্রীকৃষ্ণ-বিরহানন্তর কুরুক্ষেত্র-যাত্রায় মিলন । ৯৬৭

যে কথা कहিলো নন্দ, তাই হ'লো রে প্রাণ-গোবিন্দ !

কি ব'লে মুখ তারে দেখাইব ॥ ২৫৭

ঘুচিল সকল আলপেন, এ পাপ-জীবন সমর্পণ,

যমুনার জীবনে গিয়ে করি :

বজ্রে ছিল নাম পুণ্যবতী, পূর্ণ হয়েছে সে স্থখ্যাতি,

যে বাকি আজি পূর্ণ কর্ণি হরি ॥ ২৫৮

সিদ্ধৈত্তরবী—৪২ ।

এত বাদ কি সাধিলি, সাধের গোপাল রে ।

কি কপাল রে ! ব'লে কান্ধালিনী—

দ্বারীতে তোর যেতে দেয় না দ্বারে ॥

বিধাতার কত মন্ত্রণা, তার জননীর এ মন্ত্রণা,

হায় হায় হায় রে !—

যার সম্ভান ভূপতি এই দ্বারকাপুরে ॥

কালি আসিব ব'লে এলি মথুরা,

মায়ে ব'ধে মাখনচোরা ! তোর তরে, বাছা !

শত বৎসর নয়ন আমার, ভাসিছে শতধারে ॥ (ত)

শ্রীকৃষ্ণ,—যজ্ঞস্থল হইতে উঠিয়া আসিয়া, দ্বার-দেশে
মা-যশোদার পদপ্রান্তে পতিত ।

হরি ব্রহ্ম পরাংপর, যজ্ঞবেদীর উপর,

শুদ্ধচিত্তে দানাদি মানসে ।

পুলস্ত্য পৌলস্ত্য গর্গ, শৌনকাদি মুনিবর্গ,

শিষ্যবর্গ সহ চতুঃপার্শ্বে ॥ ২৫৯

মুনিগণে কত বিতর্ক, দ্বন্দ্ব যাতে হয় তর্ক,

নারদ আছেন সেই উদ্যোগে ।

মধ্যস্থ মুনি সকলে, দাঁড়াইলেন মধ্যস্থলে,

বামে শক্তি রুক্মিণী চিন্তামণি-সংযোগে ॥ ২৬০

দ'নাদির সঙ্কল্প, করিবেন করিয়ে কল্প,

কুশ-হস্তে করেন আচমন ।

অকস্মাৎ চিন্তামণি, গোপাল গোপাল ধ্বনি,

শুনিয়ে অধৈর্য্য হৈল মন ॥ ২৬১

দুই চক্ষুে শত ধার, ভবনদীর কর্ণধার,

বিনয়ে কহেন শুন যত মুনি !

এখন আমার যজ্ঞ, দানাদি হলো না যোগ্য,

ব'লে গা তুলেন চিন্তামণি ॥ ২৬২

ওগো বলভদ্র দাদা ! এলো বুঝি মোর মা যশোদা,

ঘারী বুঝি ছাড়ে নাই ঘর গো ।

বলেছে কত মন্দ বাণী, কঁাদে মা মোর নন্দরাণী,
গোপাল বলিয়া অনিবার গো ॥ ২৬৩
সেই যে কাল আসিব ব'লে, শত বৎসর এসেছি চ'লে,
নন্দমনে কংস-ষষ্ঠ-স্থলে ।

চল আমরা দুই জন, অপরাধ করি ভঞ্জন,
মা বলি পড়িগে পদতলে ॥ ২৬৪
এত বলি যান ত্বরায়, জলধরের জলধারা,
নয়নে গলিত অনিবার ।
ব'লে রক্ষ মা বিপদে, পতিত যশোদার পদে,
শিবের সম্পদ পদ ঘাঁর ॥ ২৬৫
শোকে রাণী অচেতনা, সন্তানে করে সান্ত্বনা,
বুঝিতে না পারে নন্দরাণী ।
উদ্ধব আসি বলে ধন্য, মা তোর একি পুণ্য,
পদে পড়ি বিপদকাণ্ডারী ॥ ২৬৬

বিষ্ণুটি—৪৭

গোপাল ব'লে কঁাদিস-নি মা যশোদে,—আর বিষাদে ।
ওমা ! চেয়ে দেখ পতিতপাবন পতিত তোর পদে ॥
বলিতেছেন হরি করপুটে, কুসন্তান অনেকের ঘটে,
মাগো ! হেন মায় কোথা ত্যজ্জেছে, সন্তানে অপরাধে ॥(থ)

যজ্ঞান্তে দান ।

করি জননীর শোক-সম্বরণ, তদন্তরে শ্রামবরণ,
প্রবর্ত্ত হলেন যজ্ঞদানে ।

নানা রুহু বিতরণ, করেন ভবতারণ,
বসিয়া সভার বিদ্যামানে ॥ ২৬৭

অকাতরে শ্রামবর্ণ, মুক্তা মণি কি স্রবর্ণ,
চারি বর্ণে করিছেন দান ।

কারে দেন স্রবর্ণ-তোড়া, কারে দেন স্রবর্ণ-বড়া,
পাত্রাপাত্র সকলি সমান ॥ ২৬৮

কতকগুলি বিপ্রগণে, অসন্তুষ্ট হয়ে মনে,
বলে,—একি কাণ্ড অসম্ভব ।

একি উচিত দান বলি ?—দ্বিজ তামলী বনমালী,
আজি দেখ্‌চি সমান করলেন সব ॥ ২৬৯

একি মানীর মান রাখা, হাজরা বেটা পায় হাজার টাকা,
তর্কালঙ্কার পেলেন সেই তক্ষা ।

টোলে পড়ে যার তিন শ ছাত্র, এই দানের কি ঐ পাত্র,
দিতে একটু হলোনা উহার শঙ্কা ॥ ২৭০

ষত বেটা কুমন্ত্রী যুটে, সুপকার বামুনে খুটে,
শিরোমণিকে বিদায় করলেন ভাল ।

ভাগ্য না মানেন কৃষ্ণ, এ সব অতি বিশিষ্ট,
 দান লয়ে পতিত হতে হ'ল ॥ ২৭১
 উনি যেমন লোকের পুত্র, কাজ কি তুলে সে সব সূত্র,
 জাতাংশে যেমন জ্ঞান আছে ।
 এখানে কি এসে লোক, ব্যাপক যে অধ্যাপক,
 দায়ে প'ড়ে মুখ ঢেকে এসেছে ॥ ২৭২

* * *

গৌড়দেশস্থ এক দরিদ্র ব্রাহ্মণের কথা ।
 এট রূপ কয় পরম্পরে, আশ্চর্য্য শুনহ পরে,
 গৌড় দেশে দ্বিজ এক থাকে ।
 নানা শাস্ত্রে জ্ঞানবান্, ক'রেছেন ভগবান্,
 স্নদরিদ্র কন্মের বিপাকে ॥ ২৭৩
 নাহি তার কন্যা পুত্র, শশুর-কন্যা দোসর মাত্র,
 ন অন্ন ন বস্ত্র বারিপাত্র ।
 বার মাস ব্যাকুল তনু, শীতকালে ভরসা তানু,
 বরষায় ভরসা তালপত্র ॥ ২৭৪
 কুরুক্ষেত্র—বার্তা শুনি, কহে সেই দ্বিজরমণী,
 ওহে কান্ত ! সহে না সহে না ।
 কত কাল কাটাব কান্ত ! দস্তে আর দিয়া দস্ত,
 অন্নভাবে অনায়া যন্ত্রণা ॥ ২৭৫

আমার কর অনুগ্রহ, করগে দান প্রতিগ্রহ,
 সুখে কিছু দিন করি পতির সেবা ।
 লইতে দান সেই রাজ্য, যাও হে তুমি ভট্টচার্য্য !
 দশে কর্ম করিলে দোষে কেবা ॥ ২৭৬
 রন্ধে করিবে পরকাল, ভিক্ষা ক'রে চিরকাল,
 পুণ্যপথে আছ নিরবধি ।
 তুমি যে কর ধর্ম্মাচার, পাত্রাপাত্র সুবিচার,
 দেখিয়া ভাল করেন কই বিধি ॥ ২৭৭

বিধাতার এই কি বিচার ?—

বিধাতার অবিচারে লোকের হয় দুঃখ ।
 সারকুড়ে জল থাকে, সরোবর শুষ্ক ॥ ২৭৮
 রামশেলের অঙ্গে ঘটে শাল পত্র ।
 সাকার্য্য কন্যার ভাগ্যে নাকার্য্য পাত্র ॥ ২৭৯
 মধুফল আত্রে দেখ হয় কত বিষ ।
 বাবলু্যার ফলে নাই, কোন কালে ভগ্ন ॥ ২৮০
 বিধিমতে করি আমি, বিধাতারে নিন্দা ।
 ভাঁড়ানীর সাত বেটা, রাজরাণী বক্ষ্য ॥ ২৮১
 বিধাতার অবিচারে তুমি শ্রীকান্তে !
 চিন্তিয়া কর চিরকাল অন্ন-চিন্তে ॥ ২৮২

শ্রীশ্রীমতীর শ্রীকৃষ্ণ-বিরহানন্তর কুরুক্ষেত্র-যাত্রায় মিলন । ১৭৩

দ্বিজ বলিছে, সীমন্তিনী ! তুমি বট মোর স্তমন্ত্রিণী,

তব বাক্য ব্রহ্ম করি ধরি ।

দ্বিজ অমনি ত্বরায় করি, করিলেন গৃহ পরিহরি,

শ্রীহরির যজ্ঞেতে শ্রীহরি ॥ ২৮৩

পথশ্রান্তে দ্বিজবর, ক্ষুধানলে কলেবর,

জ্বলে—চলে কেবল বাতাসে ।

কষ্টেতে না চলে কায়, কৃষ্ণ ! কি তোমার মায়া,

বলে আর নয়নজ্বলে ভাসে ॥ ২৮৪

দেশ-সিদ্ধ—আড়া ।

দিবে দুর্গতি দীননাথ ! দীনে কত দিন ।

কবে দয়া হবে, পাব স্তদিন সে দিন ॥

এই যে কু-আশার,—এ সংসার,—

প্রশংসার কি হে, বেদ-তন্ত্রসার,—

যাহা সার-সারাংসার, ভবে অসার চিরদিন ॥ (দ)

কায়-ক্লেশে যোগে-যোগে, যত্নে যজ্ঞেশ্বর-যোগে,

উপনীত দরিদ্র ব্রাহ্মণ ।

দ্বিজের দেখি জ্ঞানবান, ভক্তিভাবে ভগবান,

করেন মধুর সম্ভাষণ ॥ ২৮৫

বসাইয়া রত্নাসনে, বিচার দ্বিজের সনে,

করেন কমলাকান্ত কত ।

দেখে দ্বিজের বিদ্যা সাধ্য, হরপূজ্য বড় বাধ্য,

প্রশংসা করেন শত শত ॥ ২৮৬

প্রকাশ পায় বিদ্যার ব্যাপ্তি, হরির কাছে প্রতিপত্তি,—

হ'য়ে দ্বিজ হর্ষ বড় মনে ।

শুভলগ্নে উপস্থিত, সম্পূর্ণ ক'রেছি প্রীত,—

আমি তো, দারকা-নাথ সনে ॥ ২৮৭

যত অগণ্য ভাট অগ্রদানী, ইহাদিগে চক্রপাণি,

দান ক'রেছেন হাজার টাকা বসি ।

আমাকে দিতে পারেন না অল্প, পঞ্চাশ হাজার নানকল্প,

অনুমান বরং কিছু বেশী ॥ ২৮৮

জন পঁচিশেক কোমরবন্দ, সঙ্কে যদি দেন গোবিন্দ,

সন্দ পথে—অনেক গুলি টাকা ।

মাটির ঘরেতে হবে না গাড়া, সম্মুখ বরষায় ইঁট পোড়া,

হয় কি রূপে মুস্তিলের লেখা ॥ ২৮৯

লেখা হরি ভাবিছেন মনে, কি দান দিব এ ব্রাহ্মণে,

রাজ্য দিলে গুণের শোধ নয় ।

কহেন মাধব রঞ্জে, এস হে দ্বিজ ! তোমার সঙ্গে,

কোলাকুলি করি মহাশয় ॥ ২৯০

ব'লে নানা মিষ্ট বোল, তুষ্ট হয়ে দেন কোল,

কৃষ্ণ তাঁরে সভা-বিদ্যামানে ।

দেখে ভাল-বাসাবাসি, আহ্লাদে রাখিতে হাসি,—

পারে না দ্বিজ,—আবার ভাবে মনে ॥ ২৯১

আমার সঙ্গে যত সখা, তবে আমাকে দু তিন লক্ষ,

টাকা দিবেন আর কি তার কথা ।

এই রূপে যায় দিন সকল, আবার উঠে দিলেন কোল,

কৃষ্ণ করেন কত রসিকতা ॥ ২৯২

ভানু অন্ত প্রায় গগনে, ব্রাহ্মণ আকাশ গগে,

ভাবিছে দেওয়ার কথা কৈ ।

না জানি কি দেন গোপাল, আট-কপালের যেমন কপাল,

কোলেতে বিদায় পাছে হই ॥ ২৯৩

দ্বিজ বলে, আসি প্রভু ! কৃষ্ণ বলেন, এস প্রভু !

দ্বিজ ভাবে,—তবেই দফা সাস্ত্র ।

বড় আশা করিলাম মনে, কোথা রাজা,—কোথা বনে !

ব'লে বহে নয়নে তরঙ্গ ॥ ২৯৪

বিদরিয়ে যায় হিয়ে, দারের বাহিরে গিয়ে,

বলে রে বিধি ! এই ছিল তোমার মনে !

হেঁটে মলাম মাসাবধি, মাসাটাও পেতেম যদি,
ঘরে গিয়ে মুখ দেখাই কেমনে ॥ ২৯৫



খান্সাজ—আড়থেমটা ।

মরি হায় রে, বিধি ! কি কপালের দায় !

এসে আশা ক'রে বন্ধা-বিচার,

সন্ধ্যাকালে বাক্দানে বিদায় ॥

কোলাকুলি কণ্ঠা ধ'রে,

আগে প্রাণটা দিলেন শীতল ক'রে,

শেষে বিদায় দিলেন ঘণ্টা নেড়ে

সস্তাপে প্রাণ যায় ॥

চক্ষু নাই আমার পানে,

করি সুক্ষ্ম বিচার হরির সনে,

একি দুঃখ, হেদে, মূর্থ বামুন হাজার টাকা পায় ॥ (ধ)

রোদন করি দ্বিজ যায়, পুনরায় যদুরায়,

ডাকি দ্বিজে করেন শীতল ।

কহেন গোলক-স্বামী, বিন্মৃত হয়েছি আমি,

হেথা গ্রহণ করুণ কিছু জল ॥ ২৯৬

জলপাণী-দ্রব্য সব, আনয়ন করি কেশব,

দ্বিজেরে দিলেন গুণনিধি ।

রক্ষফল নানা রস, মধুর আত্র আনারস,

কুলপুত কদলী কাঁটালাদি ॥ ২৯৭

কাঁকুড় তরমুজ শশা, নানা রস তিস্ত কষা,

বাতাবি দাড়িম্ব নারিকেল ।

মর্তমান রস্তা নাম, খজ্জুর গোলাপ-জাম,

বাদাম বকুল জাম কুল ॥ ২৯৮

দিলেন ভিজে বরবটি, বুট-খাসা দাড়িম্ব ফুটি,

সকরকন্দ আলু আদা মূলো ।

দেশেতে সন্দেশ যত, সে নাম করিব কত,

যতনে দিলেন কত গুলো ॥ ২৯৯

পক্কাম পানিতুয়া, মণ্ডা মতিচূর মেওয়া,

শর্করা সরবৎ সরভাজা ।

ওলা মিছরি কদমা পেঁড়া, বরফি ছাবা ছেনাবড়া

ক্ষীরতন্ত্রী ক্ষীরপুলি খাজা ॥ ৩০০

জিলেপি গোলা নবাং খাসা, কাটা-কেণি ফুলবাতাসা,

নিখুতি এলাচ দানা সাকোর-পোলা ।

দিয়া ছানা শর্করা, সখের সন্দেশ পাক করা,

দেখে দ্বিজ আহ্লাদে উতলা ॥ ৩০১

বলে হ'তেম তো অমনি বিদায়,
 ঘর পোড়ার কাঁসা আদায়,
 ব'লে জিজ্ঞাসে কৃষ্ণ-সন্নিকটে ।
 দ্রব্যগুলি উৎকৃষ্ট, নিবেদিব কি হে কৃষ্ণ !
 নিবেদিত কি অনিবেদিত বটে ॥ ৩০২
 কহেন শ্রীমধুসূদন, অচ্ছন্দে করুন নিবেদন,
 এখনি কিনে আনা লেম সম্মুখে ।
 শুনিয়া দ্বিজ দরিদ্র, নিবেদেন ধেনু-মুদ্র,
 শ্রীকৃষ্ণায় নমো বলে মুখে ॥ ৩০৩

গঙ্গাজয়ন্তী—৪২ ।

গ্রহণং কুরু হে গোবিন্দ ! সব নিবেদয়ামি ।
 দৈন্য দ্বিজবরে কুরু ধন্য হে ! গোলোকস্বামী ॥
 ইন্দ্র-ভোজনীয় দ্রব্য প্রাপ্ত হয়েছি আমি ।
 কোথা পাব, এ সব কেশব ! অম্মাভাবে ভ্রমি ॥ (ন)

দ্বিজ অতি শুদ্ধচিত্ত, সুব্রাহ্মণ সুপবিত্র,
 মন্ত্রপূত করি কৃষ্ণে দিলে ।
 সাক্ষ হৈল নিবেদন, বসিয়া বংশীবদন,
 বদনে আনন্দে দেন তুলে ॥ ৩০৪

না রাখিলেন অবশিষ্ট, দ্বিজ তাই করিয়া দৃষ্ট,

অদৃষ্টে হাত দিয়ে ভাবিতেছে ।

বলে, ছি ছি ! একি কাণ্ড, আরে মল কি পাষণ্ড !

এমন ব্রহ্মাণ্ডে কেবা আছে ॥ ৩০৫

ব্রাহ্মণে সামগ্রী দিয়ে, আপনি খেলে কি লাগিয়ে,

এ যে ধার্মিক অজ্ঞামিল অপেক্ষে ।

আমার ভিক্ষায় প্রয়োজন নাই, এক্ষণেতে রক্ষা পাই,

দুষ্টের হাতে প্রাণটা পেলে ভিক্ষে ॥ ৩০৬

করে আশাভঙ্গ দুরাশয়, পাতে দিয়ে কে'ড়ে লয়,

এমন অধম দয়া-শূন্য ।

পরে হবে কি পাপিষ্ঠ,—যমের ভয় করে না কৃষ্ণ,

ব্রাহ্মণের করে মনঃক্ষুণ্ণ ॥ ৩০৭

মাগ যজ্ঞ সকলি মিছে, যে সব অর্থ দান দিতেছে,

ভেড়ে ক'রে কেড়ে আনবে শেষে ।

ল'য়ে দান সব হবে হত, টোপ্ দিয়ে মাছ ধরা-মত,

ব'লে বিপ্র চলিল সন্দেশে ॥ ৩০৮

হেথা দ্বিজ গেল কুরুক্ষেত্র, এই কথা শুনিবা মাত্র,

প্রতিবাসিনী যত গৃহস্থ-নারী ।

পাড়া শুদ্ধ সব আসিয়ে, ব্রাহ্মণীর কাছে গিয়ে,

চারি দিকে দাঁড়ায় সারি সারি ॥ ৩০৯

বলে, হোক্ হোক্ আহ্লাদের কথা,

ঠাকুরটি গিয়েছেন তথা,

ষজ্ঞের বড় জাঁক শুন্‌লেম আমি।

নগদ জিনিসে সর্ব্ব-শুদ্ধা, বড় কম নগদ হাজার মুদ্রা,

শেষকালে খুব সুখ হলো মামি ! ॥ ৩১০

কয় হিতের কথা হীরামণি, সম্পর্কে নাতিনী তিনি,

ঠাকুরগদিদি ! ঠাউরে কর্ম্ম করো।

খেয়ে কর'না ছারখার, আথেরে হবে উপকার,

গড়িয়ে কিছু অলঙ্কার পরো ॥ ৩১১

লাগিবে গহনায় যত টাকা, এখনি তার কর লেখা,

আসিবা মাত্র খুলে নিও তোড়া।

এখনকার যে সব কস্তা, শাড়ী গুলি ভারি সস্তা,

আমছে হাটে,—কিনো এক যোড়া ॥ ৩১২

টোপতোলা বাই দখ্‌ণে শাঁখা,

দাম কোথা তার আড়াই টাকা,

আগে লও হাত দুটা তো ঢেকে !

শেষে নিও কানবালা, হঠাৎ এক-গাছ জোনারে বালা,

অজি গড়ুক, সেকরাকে দাও ডেকে ॥ ৩১৩

এখনকার হয়েছে মত, বিবিয়ানা মুখভরা নথ,

গড়িয়ে একটা তাই প'রো স্বচ্ছন্দে।

বাটাপানা মুখে দিবে ঝলক,
 উঠেছে খাসা ঝুমকো নোলক,
 ভাতাভির মাগ্ তাতে কিসে নিন্দে ॥ ৩১৪
 এখন তোমার পড়িল পাশা,
 গড়ায়ে নিও ঝুমকো খাসা,
 গেথে মুক্ত ফেরাও ক'রে তারে ।
 উপর কানে প'রো পিঁপুলপাত্তা, পায়ে প'রো পঞ্চমপাতা,
 ঠাকুরগদিদি ! যার থাকে সে পরে ॥ ৩১৫
 গলে প'রো পাঁচনরী হার, হারে বড় দেয় বাহার,
 চিক্‌মালায় চিক্-চিক্‌ করিবে গলা ।
 নয় লম্বা নয় বেঁটে, নাক্‌টি তোমার যুতের বটে,
 ময়ূরে একখানি বেশর চাই উজ্জ্বলা ॥ ৩১৬
 দরিদ্র-দশায় উচ্ছন্ন, বিষয় হলেই পরিচ্ছন্ন,
 গায়ে ভ'রে উঠবে খেতে মাখতে ।
 গড়িয়ে নিও কোমরবেড়া, গোটা গোটা গোট্‌ একছড়া,
 পূরন্ত পাছায় চূড়ন্ত লাগ্‌বে দেখতে ॥ ৩১৭
 বয়েস একটু হচ্ছে ভারি, তাতেই হটাৎ বলিতে নারি,
 গোল-মলটা প'রো কিছু দিন যদি !
 কিছু পরিতে নাই বাধা, যদি আছেন ঠাকুরদাদা,
 তদ্দিন তোমাকে সাজে ঠাকুরগ দিদি ॥ ৩১৮

দশ আঙ্গুলে চুটকী প'রো, চুটকি চাইকী কিছু না ছাড়,
গায় দশ তোলা,— তাই থাকিবে তোলা ।

দৈবের কৰ্ম বিধবা হ'লে, কে করে তত্ত্ব ভাতার ম'লে,
যা সাইৎ কর এই বেলা ॥ ৩১৯

যা যখন পাও ঝাঁপিতে পুরো, মিন্‌মে দেখ্‌ছ খেয়ে-ফুরো,
পেয়ে ধন পস্তান না হয় দেখো ।

দুনোদুনি বাঁকা নিয়ে, আনা স্বেদে কৰ্জ্জ দিয়ে,
খাটিয়ে খুটিয়ে সঞ্চয় করে রেখো ॥ ৩২০

অমঙ্গলের কথাটা বলা, তোমার কাছে হয় না বলা,
ঠাকুরদাদা গা-তোলার মধ্যে ।

হলো অনেকের সঙ্গে চেনাচিনি, করিতে হবে লুচি-চিনি,
চিড়ে দই সাজিবে না তাঁর শ্রাদ্ধে ॥ ৩২১

এই মতে হয় রসিকতা, বলিতে বলিতে কথা,
হেন কালে ব্রাহ্মণ আইল ।

আস্তে ব্যস্তে দ্বিজনারী, পদ-প্রক্ষালন-বারি,
দিয়ে বলে,—এত যে গোঁণ হলো ? ৩২২

বদন কি জন্মে ভারি, কত দূরে আছে ভারী ?
কি আন্দাজ নগদে জিনিসে ।

দ্বিজ বলে, শুনে সে কথা, ঠাউরে বলি ঘুরিছে মাথা,
পেটেরা খুলে থাক একটু বসে ॥ ৩২৩

ভাগ্য মোর ফিরেছে সতি ! কোল দিয়েছেন যদুপতি,
ফলিবে যাত্রা, কুলায়ে দিয়াছেন কালী ।

কত পুণ্য করেছিলে, পেয়েছ পতি আট-কপালে,
আমি পেয়েছি নারী পোড়াকপালী ॥ ৩২৪

যা হবার হয়েছে হৃদ, এবারকার-মত হাট-হৃদ,
বদ্ধ হয়ে গৃহে আর কি কার্য্যে ।

এতেক বলি ব্রাহ্মণ, তপস্যা-কারণ বন,
প্রবেশিল সঙ্গে লয়ে ভার্য্যে ॥ ৩২৫

* * *

কুরুক্ষেত্রে শ্রীরাধিকার আগমন ।

হেথা কুরুক্ষেত্রে দান করিছেন ভগবান,
ব্রজবাসী সব এলো অগ্রেতে ।

সঙ্গে কুলকামিনী, হ'য়ে গজেন্দ্র-গামিনী,
রুকভানুনন্দিনী পশ্চাতে ॥ ৩২৬

আগমন কুরুক্ষেত্রে, রাইকে নিরখিয়ে নেত্রে,
দ্বারকার রমণী মাত্রে বলে ।

কি ভবানী সুরধুনী, কোন্ ধনীর ও ধনী,
ভুবন-মোহিনী মহীতলে ॥ ৩২৭

কেউ বলে, ও নয় কামিনী; গগনের সৌদামিনী,
আমছে করি ভূতলে উদয় গো ।

কেহ বলে, ও রূপসী, তারা ঘেরে আসিছে শশী,
কহেন রুক্মিণী সতী, তা নয় তা নয় গো ॥ ৩২৮

— — —
খট্ট—যং ।

ও নয় গো গগনের চাঁদ, গোকুলচাঁদের শিরোমণি ।
ব্রজের আদ্যাশক্তি রাধা মুক্তি-প্রদায়িনী ॥
দেখ পদদুখানি, প্রভাতেরো ভানু জিনি,
রুকভানুসুতা ভানুজ-ভয়বারিণী ।
চাঁদের কি এমুনি বরণ, ঢেকেছে রবির কিরণ,
হ্যাঁ গো, চল্লোদয়ে মলিন কি হয় দিনমণি ॥ (প)

— — —
অষ্ট-সখী-মালা, মধ্যে রাজবালা,
উপনীত সেই খানে ।
পড়িল দুৰ্য্যোগে, হরি দৈবযোগে,
চান চন্দ্রাবলী পানে ॥ ৩২৯
নয়নে নয়ন, কমল-নয়ন,
করেন গোপন ছলে ।
আড়চক্ষে চাই, নিরখিয়ে রাই,
অভিমানে যান জ্ব'লে ॥ ৩৩০

কিরূপেতে সই, দেখে রে বৃন্দে সই !

বিশ্বরূপের আচরণ ।

পড়েছিলাম ধরা, ধরে এনে তোরা,

দুঃখ দিলি কি কারণ ॥ ৩৩১

ও পীতবসন,—মুখ দরশন,

জনমে নাহি করিব ।

ও ছার বাসনা, কানকাটা সোণা,

আর ত নাহি পরিব ॥ ৩৩২

যে ঘরেতে ফণী, প্রবেশিল ধনি !

কি স্নেহেতে বাস করি ।

রাহুগ্রস্ত বিধু, বিষমাখা মধু,

আমার হইল হরি ॥ ৩৩৩

যে দেহেতে রোগ, সদা করে ভোগ,

সে কায়ার মিছে মায়া ।

অপ্রিয়বাদিনী, জায়া যার জানি,

যায় যাক সেই জায়া ॥ ৩৩৪

ওগো সখীগণ ! শোন কথা শোন,

তোরা যদি মোর হবি ।

ও পাপ-মাধবে, ত্রাজে যেতে-হবে,

এ অনুরোধ না করিবি ॥ ৩৩৫

পতিতপাবন, গেলে বৃন্দাবন,

আমার কি লাভ হবে !

লইয়ে কেশবে, এ সব কে সবে,

বল্ তোরা সখী সবে ॥ ৩৩৬

কৃষ্ণ-দরশন, কৃষ্ণ-আলাপন,

হবে না এ শরীরেতে ।

প্রতিজ্ঞা আমার, করব না ব্যাভার,

কৃষ্ণের ক-অঙ্গর যাতে ॥ ৩৩৭

দেখ্ না কমল, কালিন্দীর জল,

কাজল আর পরিব না ।

তাজিব কলসী, আর কোশাকুশী,

কুশাসনে বসিব না ॥ ৩৩৮

কপট কঠিন, কৰ্ম্ম-ক্রিয়া-হীন,

কুজনে কথা কব না ।

কুরূপ কপিলে, কুচক্রী কুটিলে,

কুবদন দেখিব না ॥ ৩৩৯

যদি কোকিলে কুহরে, এ কর্ণকুহরে

না শুনিব ধ্বনি আর ।

পরিব না সখি ! কদম্ব কেতকী,

করবী-কুসুম-হার ॥ ৩৪০

পূজিব না কালীকে, কাত্যায়ণী মাঝে,
কারণবারি প্রদানে ।

কাঞ্চন-আভরণ, করেছে কঙ্কণ,
কুণ্ডল না দিব কানে ॥ ৩৪১

কদম্ব-নিকটে, কিস্মা কেশীঘাটে,
কংসারিকে নাই চাব ।

কালো না হেরিব, কুঞ্জ তেয়াগিব,
কালো কেশ ঘুচাইব ॥ ৩৪২

খাম্বাজ—৪২ ।

আমি দেখিব না সই ! বংশীবদনের বদন ।

দেখিলাম চন্দ্রাবলীর অঙ্গে হরির নয়ন ॥

যেমন কৃষ্ণ-রাধিকে বলি, বেঁধেছে চন্দ্রাবলী গো,

দুঃখ করে বলি, কে শুনে রাই দুঃখিনীর রোদন ।

জন্মের মত এই যে আসা, ঘুচিল কৃষ্ণপ্রেমের আশা,

আমার আজি অবধি হলো, কৃষ্ণের বিচ্ছেদ ভ্রূষণ ॥(ফ)

শ্রীকৃষ্ণকে বৃন্দার ভৎসনা ।

করিয়ে অনেক নিন্দে, ছি ছি ব'লে শ্রীগোবিন্দে,

কাঁহছে চতুরা বৃন্দে, দেখেছি দৃষ্টি করা ।

আছে সেই বুদ্ধি সেই ব্যাভার, কিসে চালালে রাজ্যভার,
 ত্যজে কাঞ্চন কাচে সার, অদ্যপি তাই পরা ॥ ৩৪৩
 অটালিকা ক'রে বাদ, তাল-পত্র কুঁড়ে সাধ,
 ঘূতের না বুঝে স্বাদ, শাকে সুখ হে সখা !
 শিঘরে সুরধুনী রেখে, করে তর্পণ কু'পোদকে,
 দর্পণ রাখিয়া ঢেকে, জলেতে মুখ দেখা ॥ ৩৪৪
 জানি ত আমরা সমুদায়, ঐ চন্দ্রাবলীর দায়,
 প'ড়ে দায় ধরেছ পায়, গায় ভস্ম মেখে ।
 রাস্তা-চরণে প্রণিপাত, ওহে কৃষ্ণ ! কি উৎপাত,
 আড়নয়নে দৃষ্টিপাত, আবার তারে দেখে ॥ ৩৪৫
 কর কর্ম জায়-জায়, বাঁচিনে আর লজ্জায় !
 দিন কত কাল কুবুজায়, লয়ে হ'লে বিব্রত ।
 গেল কিছু কাল ঐ রঙ্গে, হাসাইয়ে বৈরঙ্গে,
 সঁতার দিয়ে সে তরঙ্গে, দ্বারকা গেলে নাথ ॥ ৩৪৬
 কত রঙ্গ সেখানে গিয়ে, হলো যে রুক্মিণী প্রিয়ে,
 ষোল শত আট বিয়ে, করলে কি লাগিয়ে ?
 জুনি বড় হ'লে হে ভগবান্ ! তবু হলে না জ্ঞানবান্,
 হানিব কত বাক্যবাণ, আমরা দাসী হ'য়ে ॥ ৩৪৭
 'সে কালে যে রাখাল ছিলে, নিন্দে ছিল না নন্দের ছেলে,
 যশোদার কাঁচা ছেলে, বলিত সবাই ব্রজে ।

এখন তো আর বওনা বাধা, উত্তরে গেছে বয়েস আধা,
হয়েছ নাতির ঠাকুরদাদা, আর কি কিছু সাজে ॥ ৩৪৮
শোভা পেয়েছে বল কোথা, সাবালকের বালকতা,
দুঃস্থ নজর দুঃশীলতা, উচিত এখন ক্ৰান্ত ।
তুদিন বৈ হে হৃষীকেশ ! পড়িবে দন্ত পাকিবে কেশ,
রোগের কি হবে না শেষ, সে দিন পর্য্যন্ত ? ৩৪৯

আমরা মনে করিতাম সদা এমনি
গোবিন্দ হয়েছেন জ্ঞানী,
জ্ঞান না হ'লে রাজধানী, চালান কিরূপ বসি ।
আছে বুদ্ধি সাধ্য সকলি তাই,
কেবল নাই ধড়া ধবলি গাই,
বুড়ো বয়সে চুড়াটি নাই, বেশটি কেবল বেশী ॥ ৩৫০
জ্বলে বিচ্ছেদাগুন শতবর্ষ, প্রেম-বারি যদি বর্ষ,
যদি জলধর ! হর্ষ, কর শ্রীরাধায় হে ।
যে জন-জন্মেতে জ্বলি, সে জন দিয়ে জলাঞ্জলি,
পবন হয়ে চন্দ্রাবলী, জলধর উড়ায় হে ! ৩৫১

শ্রীকৃষ্ণ-রাধিকার মিলন ।

হৃদয়ের শুনি বচন, করিতে বিচ্ছেদ-মোচন,
ধরিয়ে প্যারীর চরণ, সাধনের ধন সাধে ।

করেছি দোষ পায় পায়, অনুপায় ধরেছি পায়,
 আজি আমায় রক্ষ কুপায়, অপরাধে রাধে ! ৩৫২
 শুনে বাক্য স্মধুর, দুর্জয় অভিমান দূর,
 স্মখে মগ্ন সুরাসুর, যুগল দর্শনে ।
 সাক্ষ হৈল মহোৎসব, স্থানে স্থানে যান সব,
 প্রণাম করি কেশব, যুগল-চরণে ॥ ৩৫৩
 দরশন-অসি ধরি, বিচ্ছেদ ছেদন করি,
 ব্রজগোপীকে করেন হরি, মুক্ত শোকানলে ।
 অংশ যায় দারকায়, পূর্ণ-ব্রহ্ম শ্রামকায়,
 বামে ল'য়ে রাধিকায়, বিরাজেন গোকুলে ॥ ৩৫৪

স্মট—ঝাঁপতাল ।

শক্তি রাধিকার সনে, শ্রাম-শোভিত স্বর্ণাসনে,
 সাদরে সাধক সব সাজিল সন্দর্শনে ॥
 সব সখী-সদনে, সঘনে সজল সচন্দনে,
 সাধে সনক-সনাতন-স্বরগীয় সনাতনে ॥
 শ্রামসুন্দর-সহিত শত বৎসর, সতস্বর সবে শব-শরীর,
 শরশয্যা করি শয়নে ।
 স্মখ-সাগরে শুক-শারী, কিশোরী-শ্রামের সহ স্বনে ।
 সাধন-সম্পল-স্বরণ-শূন্য দাশরথি ভণে ॥ (ব)

দশরথি রায় । পাঁচালী ।

দ্বিতীয় খণ্ড ।

শ্রীশ্রীরামচন্দ্রের বিবাহ ।

অযোধ্যায় রাজা দশরথের নিকট বিদ্বামিত্র মুনির গমন ।

শ্রবণে কলুষ সৰ্ব্ব ধৰ্ম, নিশাচর-গৰ্ব্ব ধৰ্ম,—

হেতু হরি গোলোক শূন্য ক'রে ।

পুণ্য-ফল সূর্য্যবংশে, অবনীতে চারি অংশে,

অবতীর্ণ দশরথের ঘরে ॥ ১

যোগে বসি তপোধন, দেখেন যোগারাম ধন,

স্বর-মুনির সঙ্কট নাশিতে ।

দেখে মগ্ন আনন্দ-নীরে, ভাসে আঁখি প্রোমনীরে,

মন্ত্রণা করয়ে সব ঋষিতে ॥ ২

হ'ল এতদিনে পুণ্যযোগ, কর যজ্ঞের উদ্যোগ,
হয়েছে শুভযোগাযোগ,

আর দুৰ্য্যোগ ভেবো না ।

কে করে আর যজ্ঞ নষ্ট, করিব সকল ইষ্ট,

ভবের ইষ্ট আনলে কি ভাবনা ॥ ৩

মুনি-বোলে সৰ্প জন, করেন যজ্ঞের আয়োজন,

বিজনেতে একত্রেতে বসি ।

যান আনিতে ভবের মিত্র, রাম স্মরি বিশ্বামিত্র,

অযোধ্যায় গমন করেন ঋষি ॥ ৪

বলেন,—ওরে চল পদ ! তুচ্ছ পদ ব্রহ্মপদ,

সে রামপদ হেরিলে জ্ঞান হয় ।

কর রে ! তুমি কি কর, তুলসী চয়ন কর,

চন্দনাস্ত্র ক'রে দিবে সে পায় ॥ ৫

কর্ণ রে ! ও কথায় দিও কর্ণ,

যিনি বধিষেন রাবণ-কুন্তকর্ণ,

সে গুণ-বর্ণন তিম্র কর্ণ দিও না ।

শুন রে অজ্ঞান নেত্র ! জ্ঞান-নেত্রে দেখ পদ্মনেত্র,

ত্রিনেত্র ত্রিনেত্র মুদে, যে রূপ করেন ভাবনা ॥

বলনা ! না বুকে রস, ম'জোনা যাতে বিরস,

কর পান যে রস, পান করেন মুনিগণে ।

গুন রে অধম গুণ ! সে নাম সুধা— হীন-ঔষ্ণ,
 যাবে কষ্ট ডাকিলে সম্মানে ॥ ৭
 মন ! তোর মন্ত্রণা কত,
 সে দিনের আর বাকী কত,
 দিনমণি-সুত দিন গণে মনে মনে ।
 যখন বাঁধবে করে ধরবে কেশে,
 তখন কে ডাকবে হৃষীকেশে,
 ভেবে মন ! দেখ মনে মনে ॥ ৮

মন্ত্রার—কাওয়ালী ।

কি কর রে মন ! অনিত্য ভাবনা ।
 শমন-সঙ্কটার্গবে, অনায়াসে পার হয়ে যাবে,
 যে নাম ভাবিলে জীবের যায় ভাবনা ॥
 ওরে, কুমতে কুপথে সদা ক'র না জ্ঞান,
 চল রে চরণ ! শ্রীরামের শ্রীচরণ,—
 দরশন করিলে তবে, হবে সিদ্ধ কামনা ।
 ওরে পদ ! কর সে পদ সম্পদ, আপদের আপদ,
 এ সম্পদ মিছে আর ভেবো না,
 কর হৃদয়-পদ্মতে সে পদ-স্থাপনা ॥

অবশ্য কলুষ তবে হবে রে নিধন,
 হরের হৃদের ধন, করিলে আরাধন,—
 বুচাবেন দাশরথি দাসের জঠর-যন্ত্রণা ॥ (ক)

ভাবি রাম-চিন্তামণি, যান বিশ্বামিত্র মুনি,
 যথা দশরথ নৃপমণি, রত্নসিংহাসনে ।
 দেখে আশ্বন ব'লে আসন দিয়ে, যত্নে পদ বন্দিয়ে,
 মিষ্টভাষে ভাষণে মুনিগণে ॥ ৯

কন প্রভু ! কি প্রয়োজন, কিন্ন ভেবে প্রিয় জন,
 এ দীন জনের সফল কায়া ।
 মুনি ! তুমি দেব-দেহ, হলো তোমার দরশনে শুদ্ধ দেহ,
 কেবল পদধূলী দেহ ক'রে দয়া ॥ ১০

সন্তুষ্ট হইয়ে মুনি, বলেন,—ওহে নৃপমণি !
 অদ্য পূর্ণ কর মনোরথ ।
 রাজা কন, কি অদেয় আছে, মুনি বলেন আমার কাছে,
 সত্যে বন্দী হও দশরথ । ১১

শুনে কন নরবর, সত্য সত্য মুনিবর !
 সত্য করিলাম তোমার কাছে ।
 মুনি কন,—করিলে দিব্য, চাহিলে যদি সেই দ্রব্য,
 প্রবঞ্চনা কর আমার কাছে ॥ ১২

দশরথের নিকট বিখ্যামিত্রের শ্রীরাম লক্ষ্মণকে প্রার্থনা ।

শুনে রাজা কন—সে কি হয়, দাসে আভ্রা ঘাহা হয়,
তাই দিব সত্য করিলাম ।

মুনি কন, করিলে স্বীকার, রক্ষা করে সাধা কার ?

দেহ ভিক্ষা লক্ষ্মণ শ্রীরাম ॥ ১৩

অব্যর্থ এ বাক্য রাজন্ ! করেছি যজ্ঞের আয়োজন,

তাই প্রয়োজন শ্রীরাম লক্ষ্মণে ।

পূর্য্যবেন মনোভীষ্টে, নিশাচরে করিবেন নষ্টে,

যজ্ঞ পূর্ণ হবে রাম-গমনে ॥ ১৪

শুনি দশরথ কন হাসি, অসম্ভব কথা শ্রামি !

দুগ্ধপোষ্য রাম-লক্ষ্মণ শিশু ।

নয় যজ্ঞের যুদ্ধের সম-যোগ্য,

আমি রক্ষা করিব যজ্ঞ,

মুনি কন, সে নয় বনপশু ॥ ১৫

সে দুরন্ত তাড়কাস্ত্রত, যার ভয়ে ভীত রবিস্ত্রত,

হয় মৃতকায় দেখিলে তাড়কায় ।

চল যদি হয় সাধ্য, রাজা কন অসাধ্য,

জেনে শুনে কে যগের মুখে যায় ॥ ১৬

আশ্চর্য্য এ কথা মুনি, তেকে আনবে ফণীর মণি,

শৃগালে কি সংহার করে করী ।

পিপীলিকায় আনে শিখরে, শাদ্দুলকে নকুল ভক্ষণ করে,

গরুড়কে ভক্ষণ ভুজঙ্গ করে ধরি ॥ ১৭

অসম্ভব শ্রবণে কে করে গ্রহণ, বেলা দুই প্রহরে চন্দ্রগ্রহণ,

নিশি অর্দ্ধে সূর্য্যের উদয় ।

মিথ্যাবাদী কমল-যোনি, ব্যাধিগ্রস্ত শূলপাণি,

অম্লপূর্ণার অম্লকণ্ঠ হয় ॥ ১৮

বরুণের জলকণ্ঠ, চণ্ডাল হ'ল দ্বিজের ইষ্ট,

বাক্বাদিনী হয়েছেন বোবা ।

ধন নাই কুবেরের ঘরে, ভিক্ষা করে রত্নাকরে,

বাবলার রক্ষে ফুটলো জবা ॥ ১৯

সরোজ হ'ল মধুশূন্য, শিমুলে মধু পরিপূর্ণ,

নরকস্থ হ'ল সাধুগণে !

হলেন হীনশক্তি আদ্যাশক্তি, বোবায় করে বেদ-উক্তি,

হলেও—উক্তি কে করে বদনে ॥ ২০

এই কথা ব'লে মুনিরে, তাসে রাজা আঁখি-নীরে,

কেমনে রঘুমণিরে, মুনিরে দিব দান ।

কহিলেন নর-কান্ত, শ্রীরামধনে একান্ত,

হলে প্রাণান্ত, করবো না প্রদান ॥ ২১

পরজ—৪২ ।

কব কায়, প্রাণ যায়, মুনির বচনে ।

চাইলে পারি প্রাণকে দিতে, দেহে প্রাণ থাকিতে,—
প্রাণাপেক্ষা চক্ষু দেখি রামধনে ॥

রাম দুগ্ধপোষ্য কায়, সে কি তাড়কায়,

নিধন করবে সে ধন গিয়ে বনে ।

এই কথা কি লয় মনে, যায় শঙ্কা করে শমনে মনে,—

• দিয়ে অকূলে হারাব অমূল্য রতনে ॥ (খ)

দশরথের বাক্য শুনি, বলেন বিশ্বামিত্র মুনি,

তখনি ত নৃপমণি ! বলেছিলাম আমি ।

যদি বট সত্যবাদী, শুনলেই হবে প্রতিবাদী,

সত্বরে রাম দিবে না হে তুমি ॥ ২২

হয়ে সত্যে বন্দী নরবর ! না দিলে তার কলেবর,

যুগে যুগে নরকেতে থাকে ।

যে বংশে তব উৎপত্তি, মাক্ষাতা রঘু নরপতি,

তাদের পুণ্যে পূর্ণিত বসুমতী,

বিখ্যাত তিন লোকে ॥ ২৩

আর রাজ্য ! শুন বলি, সত্যে বন্দী হয়ে বলি ।

ত্রিলোক বামনে দিলেন দান ।

হরিশ্চন্দ্র নৃপবর, সত্যে বন্দী দ্বিজবর,—

নিকটে হয়ে সর্কষ করেন প্রদান ॥ ২৪

চূর্ণ ছিল কেমন দাতা, কেটে দিল পুত্রের মাথা,

সত্যে বন্দী হয়ে দ্বিজের কাছে।

পুনে ভাবে দশরথ, রামের তুল্য রূপ ভরত,—

শত্রুঘ্ন লক্ষ্মণে কি ভেদ আছে ॥ ২৫

* * *

শ্রীরাম লক্ষ্মণ বলিয়া, দশরথ, ভরত শত্রুঘ্নকে

বিশ্বামিত্রের হস্তে দিলেন

ক'রে প্রবঞ্চনা নৃপমণি, বলেন, শাস্ত হও হে মূনি

সত্যে বন্দী হয়েছি যখন।

কিঞ্চিৎকাল কর'বিশ্রাম, অন্তঃপুর হতে শ্রীরাম,

লক্ষ্মণকে ডেকে আনি এইক্ষণ ॥ ২৬

গিয়ে অন্তঃপুরে সঘনে, ডাকেন ভরত শত্রুঘ্নে,

শিখাইয়ে দেন যুগল পুত্রে।

ভরত ! জিজ্ঞাসিলে তোমার নাম,

বলো আমার নাম শ্রীরাম,

শত্রুঘ্ন ! লক্ষ্মণ নাম বলো বিশ্বামিত্রে ॥ ২৭

রাজা সঙ্গে দুটী শিশু, সভামধ্যে আসি আগু,

যুগল পুত্র দিয়ে ঋষিবরে।

বলে, লও মুনি ! এই যুগল কুমার,
 আমার নয় এখন তোমার,
 কর আশীর্বাদ, পদধূলী দেও শিরে ॥ ২৮

পেয়ে ভরত শত্রুঘ্ন, বলেন মুনি ঘন ঘন,
 রাম-লক্ষণ-জ্ঞানে দশরথে ।

করি আশীর্বাদ রাজারে, গমন করেন বন-ত্রপাস্তুরে,
 নিশাচরী তাড়কা যে পথে ॥ ২৯

তখন মুনি কন, হে শ্রীরাম ! এইস্থানে কর বিরাম,
 আমাদের দুঃখ-বিরাম, করিতে ভবে আগমন ।

এই দুই গমনের পথ, কোন্ পথে যাওয়া মত,
 এই পথেতে ছয় মাসেতে তপোবন গমন ॥ ৩০

আর এই পথে নিকট বটে, কিন্তু গমন সঙ্কটে,
 তাড়কা নামেতে নিশাচরী ।

ভরত বলেন, মুনিবর ! শুনে কাঁপে কলেবর,
 তবে এ পথে কেমনে যেতে পারি ॥ ৩১

* * *

দশরথ শ্রীরাম-লক্ষণকে দেন নাই বলিয়া, বিশ্বামিত্রের
 সরোষে দশরথের নিকট গমন ।

শুনি মুনি বিশ্বামিত্র, বলেন—এত নয় বিশ্বময় !
 ধ্যানস্থ হয়ে দেখেন মুনি ।

নন রাম—নন লক্ষ্মণ, দিয়েছে ভরত শত্রুঘ্ন,

প্রবঞ্চনা ক'রে নৃপমণি ॥ ৩২

হ'য়ে ক্রোধান্বিত কলেবর, যথা দশরথ নরবর,

মুনিবর আসিয়ে সভায় ।

কোপদৃষ্টে বিশ্বামিত্র, বলেন, রে অজ্ঞের পুত্র !

কোন্ পুত্র দিয়েছিস আমায় ? ৩৩

ধাম্বাজ—ঠেকা ।

রাজা প্রবঞ্চনা ক'র না মোরে ।

গোলোক শূন্য করি হরি, অবতীর্ণ তোমার ঘরে ॥

রামের পদ যোগীর পরমার্থ, মহাযোগী যায় কৃতার্থ,

দেখলে তোমার পুত্র, ভয়ে রবির পুত্র যায় দূরে ।

আমাদের পূর্ণযোগ-সাধন, পেয়েছ হে অতুল্য ধন,

রাক্ষসকুল করে নিধন, উদ্ধারিবেন স্ত্র-নরে ॥ (গ)

শুনে রাজা কন মহাশয় ! ত্যাগ ক'রে প্রাণের আশয়,

বিদায় দিতে কি পারি রাম লক্ষ্মণে ?

সকলি জ্ঞাত আছেন মুনি, শাপ দিয়েছেন অন্ধমুনি,

পুত্রশোকে হারাব জীবনে ॥ ৩৪

মুনি কন, তোমায় মুনি অন্ধ, দিয়াছেন শাপ ক'র না সন্ধ,
 সে বিবন্ধ ঘটে পারে পরে ।
 এখন হয়েছ যাতে সত্যে বন্দী,
 কৈ দেখি,—রামের চরণ বন্দি,
 রাখ বন্দী ক'রে ইহ-পরে ॥ ৩৫

ক্রমে বিখ্যামিত্র ঋষি, দশরথে কন রোষি,
 রাজা ভাবে পাছে ঋষি, ভস্মরাশি করে ।
 ভয়ে কাঁপে কলেবর, দশরথ নৃপবর,
 দেখে বশিষ্ঠ মুনিবর বলেন, দাও এনে রঘুবরে ॥ ৩৬
 শুনে রাজা কন রোদন ক'রে, এখন আমার রামের করে,
 ধনুর্ক্যাণ দিই নাই হে মুনি ।

মুনি কন, ভাব সেই কারণ, অবশ্য ধনুর্ক্যাণ ধারণ,
 করিছেন রাম লক্ষ্মণ গুণমণি ॥ ৩৭
 রাজা কন, ধনুর্ক্যাণ ধারণ, আমার দুর্বাদল শ্রামবরণ,
 ক'রে থাকেন—দিব হে এক্ষণে ।
 কিন্তু আমারে মুনি ! দোষী করলে,
 যদি না দেন কৌশল্যে,
 তবে কেমনে দিব রাম লক্ষ্মণে ॥ ৩৮

শুনে কন গাধিসুত, অবশ্য কৌশল্যা দিবে সুত,
 আশু ত রবিসুত-দমন ।

আর কি ফল আছে বিলম্বে, গিয়ে অন্তঃপুরে অবিলম্বে,

রামে ল'য়ে কর হে আগমন ॥ ৩৯

পুনঃ মুনি কন স্মৃতিস্তরে, একটি কথা বলি শোন তোরে,

যে ভাবেতে আছেন রঘুমণি ।

দরশন করিব তারে, বল সেই জগৎ-পিতারে,

এসেছেন দরশন করিবার তরে, বিশ্বামিত্র-মুনি ॥ ৪০

* * *

বিশ্বামিত্র কর্তৃক শ্রীরামের স্তব ।

অমনি ঘন ঘন জল আঁখিতে, না পান পথ নিরখিতে,

দুঃখেতে বক্ষেতে হানে কর ।

এইরূপ দশরথ যান অন্তঃপুরে, হেথায় শুন তৎপরে,

বিশ্বামিত্র কয় পরাৎপরে, স্তুতি ক'রে যোড়কর ॥ ৪১

— — — — —
পরজ—ঠেকা ।

ওহে দীননাথ ! দেখিব এইবার হে—

ভক্তাধীন নাম কেমন বেদে বলে ।

রূপা কর রূপাসিদ্ধ ! নিদান কালের বন্ধু,

তারো জীবে ভবসিদ্ধ-জলে ।

হরণ করিতে ভুভার, শ্রীচরণে ভার,—

আছে ব'লে মধুকৈটভে বধিলে,
নৈলে বিপদবারী হরি কেন বলে,—
বেদেতে—নরসিংহরূপে ভক্ত প্রহ্লাদে রাখিলে ॥ (ঘ)

শ্রীরাম-লক্ষ্মণের রণবেশ-ধারণ ।

মুনি স্তুতি করেন কাতরে, অন্তর্যামী অন্তরে,
জানিয়ে বিশেষ বিবরণ ।

তৃপ্ত হ'য়ে বিশ্বামিত্রে, কৌশল্যা স্রমিত্রে,—
মায়ের কাছে উল্লাসেতে রন ॥ ৪২

করিতে ভূভার হরণ, দুর্কাদল-শ্রামবরণ,
ভগবৎ-মায়া কে বৃথিতে পারে ।

অম্বনি কন শ্রীরাম-মাতা, শুন স্রমিত্রে ! বলি কথা,
এসো সাজাই শ্রীরাম লক্ষ্মণেরে ॥ ৪৩

স্রমিত্রে কন, রাম-রতনে, সাজাব দিগ্নে কি রতনে,
ও রতনে কি রতনে শোভা করে ?

শুনি কৌশল্যা বলে—বেশ, না হয় যদি বনে প্রবেশ,
রণবেশ বেশ হ'তে ত পার ॥ ৪৪

শুনে হাসেন মনে মনে ভগবান, স্রমিত্রে আনি ধনুর্কীর্ণ,
রাম লক্ষ্মণের করে আনি দিল ।

কিবা শোভা অপরূপ, রামের রূপ বল-রূপ,

দেখে রূপ, কত রূপ বিরূপ হয়ে গেল ॥ ৪৫
 কেউ দেখিছে বিশ্বরূপ, কেউ দেখিছে কাল-স্বরূপ,
 কেউ দেখিছে শান্তরূপ, শ্রীরাম ।
 কেউ দেখিছে বাল্যরূপ, কেউ দেখিছে ব্রহ্মরূপ,
 কেউ দেখিছে অনন্তরূপ, অনন্ত গুণধাম ॥ ৪৬
 রাম ধারণ করেছেন রণবেশ, অন্তঃপুরে হয়ে প্রবেশ,
 দশরথ হেরে সে বেশ, আবেশ হয়ে তনু ।
 গাত্র ভাসে নেত্রজলে, দেখে রণরূপ অন্তর জলে,
 বসে আনি কে দিলে, রাম লক্ষ্মণের করে ধনু ॥ ৪৭

বিভাস-আলিয়া—একতালী ।

কে করলে সর্বনাশ,—
 আমারে বিনাশ করিতে এ মন্ত্রণা ।
 কে সাজালে কমল তনু, রাণি হে ! কমল করে ধনু,
 দেখে কাঁপে তনু, জীবনে যন্ত্রণা ॥
 রামকে হৃদে রেখে দেখবো চিরকাল,
 সে সাথে বিষাদ ঘটিল যে সে কাল,
 ভয় হয় হে মনে, অন্ধ মুনির শাপ ফলুলো এত দিনে,—
 হলাম,—অবশ্যে অমূল্য রুতনে বঞ্চনা ॥ (৬)

দশরথ করিছেন রোদন, রাণী হৃদে পেয়ে বেদন,
 বলে রাজা ! নিবেদন করি চরণে ।
 কেন নাথ ! ভেবে অনাথ, কে আমাদের রঘুনাথ,
 ক'রে অনাথ, লয়ে যাবে বনে ॥ ৪৮

রাজা কন এ বিপত্ত, ঘটালে এসে বিশ্বামিত্র,
 রাম লক্ষ্মণ যুগল পুত্র, লয়ে যাবেন তিনি ।
 কারো কথা করেন না রক্ষ, শ্রীরাম লক্ষ্মণ যজ্ঞ রক্ষ,—
 করবেন গিয়ে কহিছেন মুনি ॥ ৪৯

তবু প্রবঞ্চনা ক'রেছিলাম, ভরত শত্রু দিখেছিলাম,
 লুকায়ে রেখেছিলাম রাম লক্ষ্মণে ।
 মুনি কন—এদের কৰ্ম নয়, রাক্ষস-কুল করিতে লয়,
 হয় কি এ সব লয়কর্তা বিনে ॥ ৫০

আমি বলি আমার শ্রীরাম বালক,
 মুনি কন—গোলোক-পালক,
 তিনি বালক—ভাবেন ত্রিলোকের লোকে ।
 আর অজ্ঞানেতেও বালক ভাবে,
 বালকেতেও বালক ভাবে,
 তোমার গৃহে বালক-ভাবে বাস য়ার গোলোকে ॥ ৫১

আমি বলি ধনুর্দ্ধারণ, দুর্ব্বাদল-শ্রামবরণ,
 করে না এখন—তারা শিশু ।

মুনি কন নৃপবর ! ধনু ধারণ রঘুবর,—

করেছেন দেখ গিয়ে আশু ॥ ৫২

সত্যে বন্দী হয়েছি রাণি ! রাম লক্ষ্মণ ধনুপাণি,—

হয়েছেন দেখলেই দিব দান ।

এসে তাই করিলাম দৃশ্য, না দিলে কোপানলে ভস্ম,—

করিবেন গাধির নন্দন ॥ ৫৩

শুনে কন কৌশল্যা স্মিত্রে, শ্রীরাম লক্ষ্মণ বিশ্বামিত্রে,—

দিয়ে দান রাখ কুলের ধর্ম্য ।

গো-ব্রাহ্মণ করিতে পালন, ধরায় ক্ষত্রিয় জন্ম লন,

অপালন ক'রো না—হবে অধর্ম্য ॥ ৫৪

রাণীরে স্মল্লগা দেয়, রাজার হ'লো জ্ঞানোদয়,

তবু হৃদয় ভাসে নয়ন-জলে ।

অধৈর্য্য হয়ে অন্তরে, রাজা কন স্নগন্তরে,

জীবন-রাম লক্ষ্মণকে কর কোলে ॥ ৫৫

তখন জনক-জননীর চরণ, প্রণাম করেন ভবতারণ,

ভবতারিণী স্রধুনী যার চরণে ।

খোরে কৌশল্যার নয়নে বারি, অভিষেক হ'ল দান বারি,

মঙ্গলধ্বনি করেন রাণীগণে ॥ ৫৬

শুনি স্মল্লল বচন, মনে হাসেন পদ্মলোচন,

রাক্ষস নাশে স্বস্তিবাচন, আজ অবধি হলো ।

করেন যাত্রা হেরে স্নানক্ষণ, স্নানান্ত্র লয়ে শ্রীরাম লক্ষ্মণ,
 আনিয়ে সভায় উদয় হলো ॥ ৫৭
 তখন শ্রীরাম লক্ষ্মণের রূপ, মুনি কন কি অপরূপ !
 বিশ্বরূপ-রূপ হেরে মরি মরি !
 অপরূপ করি দৃষ্ট, পূরাবেন রাম মনোভীষ্ট,
 হেরে আজ জনম সফল করি ॥ ৫৮

বিশ্বামিত্রের শ্রীরামরূপ দর্শন ।

পরজ—খং ।

দেখে রূপ কমল আঁখির, মুনির আঁখি ভাসে জলে
 ভবে দেখিলে এ রূপ রূপ, মন-প্রাণ যায় যে ভুলে
 ভব তাই ভাবেন এরূপ, সম্পাদে ভবে বিরূপ,
 ত্রিনয়ন মুদে ওরূপ, বেঁধেছেন হৃদয়-কমলে ।
 বৈরী ভাবে কাল-রূপ, ভক্ত ভাবে বিশ্বরূপ,
 দশরথ বাৎসল্য-রূপ, ভেবে রামকে করে কোলে ॥
 জন্মে ভাবিনে ও-রূপ, কর্ম করেছি যেরূপ,
 কেমনে দাশরথি হেরবে, ঐ রূপ অন্তকালে ॥ (চ)

দশরথ,—শ্রীরাম-লক্ষ্মণকে বিখ্যামিত্র মুনির হস্তে দিলেন।

তখন বিখ্যামিত্রের ভাসে আঁখি, নিরখিয়ে কমল-আঁখি,
বলেন পূর্ণ কর মনস্কাম।

কস্ম নয় দশরথের, কস্ম নয় ভরতের,

রাক্ষসকুল-লয়কর্তা রাম ॥ ৫৯

কত স্তব করেন মুনি, দশরথ নৃপমণি,

শ্রীরাম লক্ষ্মণে তখনি, মুনিরে সঁপিল।

রাজার বক্ষ ভাসে চক্ষের জলে, রাম-শোকে হৃদয় জলে,

মিনতি-ভাষে ভাষিতে লাগিল ॥ ৬০

শাস্ত ক'রে নৃপবরে, লক্ষ্মণ আর রঘুবরে,

মুনিবর লয়ে করেন গমন ॥ ৬১

মুনি বলেন, হে শমন-দমন ! কোন্ পথে করিবেন গমন,

শমন-সম এই পথে তাড়কা।

রাম কন—ভরাই কায়, এক বাণেতেই তাড়কায়,

বিনাশ করিব—পেলেই তার দেখা ॥ ৬২

মুনি কন, হে শুভতারণ ! নৈলে কেন শ্রীচরণ,—

স্মরণ করেন স্মর-মুনি।

তুমি ভিন্ন সাধ্য কার, বধ্য নয় অন্য কার,

নির্বিষ্কার তুমি চিন্তামণি ॥ ৬৩

তাড়কার সহিত শ্রীরামচন্দ্রের সাক্ষাৎকার ।

শ্রীরাম লক্ষ্মণের হয় নাই দীক্ষা,

মুনি দিলেন বাণ শিক্ষা,

রাম কন—আর কত দূরে তাড়কা ।

মুনি কন, হে জগৎজীবন ! ঐ বন তাড়কা-বন,

প্রবেশ হইলেই পাবে তার দেখা ॥ ৬৪

পুনঃ শ্বশুর কন,—নীলকায় ! আমি দেখাতে তাড়কায়,

পারিব না হে,—যাব না সে বন ।

আমি থাকি এইখানে, লক্ষ্মণ আমার রক্ষণে,—

থাকুন,—তুমি যাও ভবতারণ ॥ ৬৫

শুনি ঈশং হাম্ব করি মুখে, তাড়কার সম্মুখে,

যেন কালসম হয়ে কালবারী ।

ভূর্কাদল-শ্রামকায়, দেখে মায়া হ'ল তাড়কায়,

বলে,—কিবা রূপ আহা মরি মরি ॥ ৬৬

দাঁড়ায়ে আছেন রামচন্দ্র, দেখে তাড়কা সূর্য্য চন্দ্র,

এসে না পবন শমন ইন্দ্র, আমার ভয়ে এ বনে ।

পশুপতি পদ্মযোনি, সৃষ্টিকর্তা হন যিনি,

আর এসেন যিনি তিনি, করেন গমন শমন-ভবনে ॥ ৬৭

রক্ষে নাই কোন পক্ষে, জীব জন্তু পশু পক্ষে,

যক্ষ রক্ষে বিনাশ করি, চক্ষুতে দেখিলে ।

কিন্তু হেরে তোর আশ্চর্য্য রূপ, দাঁড়ায়ে আছিহু যেরূপ,
আবার নয়ন মুদিলে ঐরূপ, হৃদয়-কমলে ॥ ৬৮

শ্রীরামরূপ-দর্শনে তাড়কার মায়া ।

সিদ্ধ-ভৈরবী—তেতাল ।

‘আহা মরি, কি অপরূপ তোয় হেরি নয়নে !

ধরাতে ধরে না যে রূপ,—

এ রূপ বিরূপ হয়ে, কে তোয় দিল কাননে ॥

এ লাবণ্য হেরে কে হলো কুপিতে,

যদি থাকে পিতে, সেও-তো তোর কু-পিতে,

প্রাণ থাকিতে, যদি হ’তো সে সু-পিতে,

তবে কি সঁপিতে, পারিত কি দিতে—আসিতে এ বনে ।

দাশরথি খেদে বলে তাড়কায়,

তোমার মত পুণ্যবতী বলি কব কায়, আসিয়ে ধরায়,

ছিল পুঞ্জ পুঞ্জ ফল, যাতে চারি ফল,

পেয়েছ,—যেওনা বিফল-অশ্বেষণে ॥ (ছ)

তাড়কা-বধ ।

তখন খেদ ক’রে তারকা বলে, হারায়েছি বুদ্ধি-বলে,

নিরখিয়ে ও চাঁদ-বদন ।

আর দেখছি চমৎকার, দূর হ'লো মন-বিকার,

শুনে হেসে নির্বিকার কন ॥ ৬৯

আমার নাম শ্রীরাম, শুনে তাড়কা বলে—দুঃখ বিরাম,—

ওরে রাম-নাম শুনে মোর হ'লো ।

আর একটা সুধাই কথা, বুঝি তোর কেউ নাই কোথা,

রাম বলেন, সে কথা শুনে কি হবে বল ॥ ৭০

এসেছি আমি যে কাজে, কাজ কি আমার অন্য কাজে,

কাজে-কাজে জানবি পরিচয় ।

তাড়কা কথা কয় উপযুক্ত, তুই কি যুদ্ধের উপযুক্ত,

তোর সঙ্গে যুক্তি যুদ্ধ নয় ॥ ৭১

ওরে আমি যুদ্ধে রাগিলে, চক্ষের নিমেষে গিলে,

খেতে পারি,—মায়াতে পারিনে ।

যদি ইচ্ছা করি আহারে, মায়ায় বলি আহা রে !

শুনে রাম কন আহারে,—ব্যাতারে জানি এক্ষণে ॥ ৭২

ক'রে কমল-চক্ষু রক্তাকার, দেয় ধনুতে গুণ নির্বিকার,

শুনি তাড়কার উড়িল পরাণ ।

রাক্ষসী কয় নাই—নিস্তার, বদন করি বিস্তার,

দেখে বাণ যোড়েন ভগবান ॥ ৭৩

দেখে নিশাচরী কয় তিষ্ঠ, রাখি ধরণীতে অধ-ওষ্ঠ,

উদ্ধ'-ওষ্ঠ ঠেকিল গগনে ।

বলে মাগী জায়-বেজায়, রামকে গিলে খেতে যায়,
রামের বাণ বেগে যায়, পড়ে মুখে সম্বনে ॥ ৭৪

রক্ষা করে সাধ্য কার, তাড়কা করে চীৎকার,
বিকট আকার পড়িল ধরণী ।

নিধন করি তাড়কায়, নীল-সরোজকায়,
যান দ্বরায় যথায় আছেন মুনি ॥ ৭৫

ফিরে আসি চিন্তামণি, দেখেন অচৈতন্য মুনি,
লক্ষ্মণে কন রঘুমণি, একি সর্বনাশ !

চৈতন্য-রূপ পরশমাত্র, ধরা হ'তে বিশ্বামিত্র,
উঠে কন হয়েছে ত বিনাশ ॥ ৭৬

রাম বলেন সে কি কায ! তাড়কা ব'ধে কালব্যাজ,
চল চল মুনিরাজ ! যথা যজ্ঞস্থান ।

গুনে চলেন বিশ্বামিত্র, সঙ্গে লয়ে ভবের মিত্র,
বিচিত্র রূপ দেখে দেখে যান ॥ ৭৭

তখন মৃত্তিকায় তাড়কায়, দেখে মূনির শুকায় কায়,
বলেন, হে নীলকমল-কায় ! এ কায়-বিনাশে ।

হয়েছে কত পরিশ্রম, অগ্রে সব মূনির আশ্রম,
ঐ বনে শ্রম দূর কর হে ব'সে ॥ ৭৮

ললিত-বিভাস—কাওয়ালী ।

তারকব্রহ্ম রাম নৈলে কে পারে হে, স্মর-সঙ্কট নাশিতে ।

দুর্বাদল-শ্রাম-কায় । কব অন্য কায়,

আসিয়ে একায়, তাড়কায়, বধিতে ।

হরি ! তুমি মৎস্য কূর্ম বরাহ নৃসিংহ,

ছলিলে বলিরে বামন-রূপেতে ॥

ভৃগুরাম-রূপ ধ'রে, ভু-ভার হরিলে নিঃকল্লি ক'রে—

রাক্ষস-বংশ ধ্বংস কর, এই শ্রীরাম-রূপেতে ॥ (জ)

শ্রীরামচন্দ্র,—বিশ্বামিত্র প্রভৃতি মুনিগণের যজ্ঞ-বিঘ্নকারী

রাক্ষসগণকে বিনাশ করিলেন ।

শুনে তুষ্ট হয়ে রাম, কন—সব কষ্ট-বিরাম,—

ঐ চরণ দরশন ক'রে হলো ।

আমার কি কষ্ট তাড়কা-নাশ, এক বাণে করি বিনাশ,

সৃষ্টিনাশ এখনি করি বল ॥ ৭৯

তখন এইরূপ কত কথায়, মুনিগণের আশ্রম যথায়,

লয়ে মুনি যান তথায়, হইল শুভযোগ ।

রাম আনিলেন বিশ্বামিত্র, সকল মুনি যুটে একত্র,

করিলেন যজ্ঞের উদ্যোগ ॥ ৮০

অম্বুনি হোমাগ্নির ধূম উঠে গগনে, দৃষ্ট করি নিশাচরগণে,
হাস্ত করি সঘনে, স্থত ভোজনের আশে ।

মারীচ স্রবাহু প্রধান, সঙ্গে শত সহস্র যান,
যেমত আছে বিধান, গিয়ে দাঁড়ায় যজ্ঞের পাশে ॥ ৮১
যজ্ঞ নাশিতে যায় রাক্ষস, ক'রে রাম চাক্ষস,
নানা অস্ত্র বরিষণ করেন হাসি ।

ধরণী কাঁপে অনুক্ষণ, ছাড়েন বাণ লক্ষণ,
দিক্ হয় না নিরীক্ষণ, দিনে হলো নিশি ॥ ৮২
করেন সিংহনাদ মুহুমুহু, নিশাচর-সহ স্রবাহু,
পড়িল আর নাহি কেহু, মারীচ রহিল ।

যুড়িয়ে পবন-বাণ, মারীচেরে ভগবান,
না ক'রে তারে নির্বাণ, সাগর-পারে ফেলিল ॥ ৮৩
করলেন নিশাচর দমন, কালের কাল-দমন,
মুনিরে হ'য়ে স্তম্ভ মন, যজ্ঞ সমাপিল ।

দক্ষিণান্ত করিয়ে সবে, অনন্ত আর কেশবে,
তত্ত্বিভাবে স্তুতি আরম্ভিল ॥ ৮৪

* * *

মুনিগণ-কর্তৃক শ্রীরামচন্দ্রের স্তব ।

তুমি বেদ, তুমি বিধি, তুমি মহেশ্বর ।

তুমি যাগ, তুমি যজ্ঞ, তুমি যজ্ঞেশ্বর ॥ ৮৫

তুমি ধন্য, তুমি কন্যা, তুমি হে অনন্ত ।
 গোলোকেতে বিষ্ণু তুমি, পাতালে অনন্ত ॥ ৮৬
 তুমি ইন্দ্র, তুমি চন্দ্র তুমি দিবাকর ।
 তুমি পবন, তুমি শমন, তুমি রত্নাকর ॥ ৮৭
 তুমি সর্প, তুমি দর্প, তুমি দর্পহারী ॥
 তুমি যক্ষ, তুমি রক্ষ, তুমি বনে হরি ॥ ৮৮
 তুমি অরুণ, তুমি বরুণ, তুমি খগপতি ।
 তুমি তীর্থ, তুমি নিত্য, তুমি বসুমতী ॥ ৮৯
 তুমি জল, তুমি নিম্নল, তুমি হে পর্বত ।
 তুমি বৃক্ষ, তুমি পক্ষ, তুমি ঐরাবত ॥ ৯০
 তুমি আকাশ, তুমি পাতাল, তুমি দিকপাল ।
 তুমি ঋষি, তুমি যোগী, তুমি মহীপাল ॥ ৯১
 তখন, এই প্রকারে স্তব করে যত যোগী মুনি ।
 বলে, চিন্তাৰ্গবে পার কর চিন্তামণি ॥ ৯২

— — —
 সোহিনী-বাহার—একতাল ।

কর হরি ! কৃপাবল্লোকন ।
 সাধন-সঙ্গতি-হীনে দিয়ে শ্রীচরণ ॥
 স্মজন কুজন ত্যজে, যে জন বিজনে ভজে,
 জোরে বাঁধে রুৎসরোজে, পঙ্কজলোচন,—

হরি হে ! হরিতে ভূ-ভার, অভয়-পদে আছে ভার,
দাশরথি দাসের ভার, আর কে করে গ্রহণ ॥ (ব)

জনক-ভবনে যাইবার পথে, শ্রীরাম-লক্ষণ সহ বিশ্বামিত্রের,—
গৌতম-আশ্রমে প্রবেশ ।

স্তবে তুষ্ট হয়ে রাম, কহিছেন অবিরাম,
হবে পূর্ণ মনস্কাম, কর কিছু অপেক্ষে ।
শুনে কহিছেন বিশ্বামিত্র, শুন হে নিদানের মিত্র !
তব অগোচর কুত্র, আছে হে ত্রৈলোক্যে ॥ ৯৩
পুনঃ কন রঘুমণি, যজ্ঞ পূর্ণ হলো ত মুনি !
আছি ত হে হ'য়ে আমি, তোমাদের চিরবাধ্য ।
আর কি ফল আছে বিলম্বে, অযোধ্যায় অবিলম্বে,
গমন কর না কেন অদ্য ॥ ৯৪
মুনি কন—হে মধুসূদন ! দাসের এক নিবেদন,
যেতে হবে আমার সদন, জনক-রাজার পুরে ।
দিরেছে নিমন্ত্রণ-পত্র, শুনে রাম কন—আমরা তত্র,
হইয়ে রাজার পুত্র, যাব কেমন ক'রে ॥ ৯৫
জনকঋষি রাজা হন, নাই সেখানে আবাহন,
ঋষি কন,—আবাহন আছে আমার তথা ।

গুরুর আবাহন হলে পরে, শিষ্য সঙ্গে যেতে পারে,
 আছে বিধি পূর্বাপরে, ব্যাতার যথা-তথা ॥ ৯৬
 শুনে সম্মত হন রঘুবর, লয়ে রাম-লক্ষণে মুনিবর,
 যাত্রা করেন শ্রীরাম-পদ ভাবি মনে ।
 নিজাশ্রম তেয়াগিয়ে, মুনি কিছু দূরে গিয়ে,
 যুক্তি করিলেন মনে মনে ॥ ৯৭
 না ব'লে রামে সবিশেষ, গৌতম-কাননে প্রবেশ,
 হয়ে বলেন, বেশ বেশ এ অতি রম্যস্থান ।
 যেমন আছে ব্যবহার, উভয়ে কিছু কর আহার,
 আমিও করিব আহার, ক'রে আসি স্নান ॥ ৯৮

আলিয়া—একতাল।

মুনি দেখেন জীবনে ।
 অনন্ত-রূপ ধরি হরি অনন্তাসনে ।
 হয়ে ভাস্ত উমাকান্ত সাধেন সেই চরণে ॥
 হৃদয় প্রফুল্ল মুনির, নীর হ'তে তুলে শির,
 নয়নে নীর—দেখে অনুজ,—
 সহ রঘুবীর দাঁড়ায়ে ধরাসনে ॥ (ঞ)

অহল্যা-উদ্ধার।

তখন নীর হ'তে তীরে আসি, দুইটী আঁখি নীরে ভাসি,
হঁসীকেশে কন ঋষি, শুন দয়াল রাম।

দাঁড়ায়ে কেন ধরাসনে, দয়া ক'রে এই পাষাণে,
ব'সে একবার করছে বিশ্রাম ॥ ৯৯

শুনে কন নির্বিকার, পাষাণে কেন এ প্রকার,
দেখছি আকার—নর কি দেবতা।

আমি এতে কেমনে বসি, তুমি বসিতে বল ঋষি !
কোন দেবতা উঠবেন রুষি,

এতো নয় ভাল কথা ॥ ১০০

মুনি কন হে ভবতারণ ! দেও পাষাণে কমল-চরণ,
পাষাণে এ রূপ ধারণ, সে কারণ বলুব পরে।

শুনে কন চিন্তামণি, সত্য কথা বলবে মুনি !

বিশেষ কথা মুনি অমনি, বলেন পরাংপরে ॥ ১০১

শুনিয়ে কন শ্রীরাম, একি হয় রাম-রাম !

ঋষি কন তারকব্রহ্ম রাম, তুমি পাতকী তারিতে।

কভু রও গোলোকে, কভু রও নাগ-লোকে,

কভু রও ভুলোকে, কভু কারণ-বারিতে ॥ ১০২

শুনি মুনির স্তুতি-বচন, স্বীকার করেন সরোজ-লোচন,

করিতে অহল্যার শাপ-মোচন, যান ত্বর্য করি।

দেখে কন লক্ষ্মণ গুণনিধি, এ নয় মূনির উচিত বিধি,
তবে আর বেদ-বিধি, কে মানবে হে হরি ॥ ১০৩

তুমি তো ব্রাহ্মণের মান, বাড়ায়েছ ভগবান,
দিয়ে দান রূপানিধান, হবে দত্তাপহারী ।
পূজিলে ব্রাহ্মণের পদ, হয় তার মোক্ষ পদ,
কোন্ তুচ্ছ ব্রহ্মপদ, হাঁহে ভৃগুপদ হৃদে ধারি । ॥ ১০৪

ব্রাহ্মণ নন সামান্য, ব্রাহ্মণের কত মান্য,
ব্রাহ্মণে করলে অমান্য, শূন্য হয় বংশ ।

ব্রহ্মণ্যদেব বলেছ তুমি, নরের মধ্যে ব্রাহ্মণ আমি,
ব্রাহ্মণ পেলেই পাই আমি, অন্যেতে নাই অংশ ॥ ১০৫

ব্রাহ্মণেরে ক'রে কোপ, সগরবংশ হলো লোপ,
জয় বিজয় বৈকুণ্ঠের দারী ছিল ।

কয়েছিল কটু ভাষা, মহামুনি দুর্বাসা,
শাপ দিলেন—তাই অবনীতে এলো ॥ ১০৬

কেবল ব্রাহ্মণের কোপে রঘুবর !

ভগীরথের হয় শাপে বর,

মাংসপিণ্ড অস্থি-নাস্তি ছিল ।

হলো দেহ সুন্দর, ব্রহ্ম-শাপে ইন্দ্রের,
সহস্র চিহ্ন অঙ্গময় হলো ॥ ১০৭

আর শুন হে রাম-চিন্তামণি ! ব্রাহ্মণের রমণী,
 তিন বর্ণের জননী, ব্যক্ত যে বেদেতে । ১০৮
 মুনি কণ্ঠপের তিন বনিতে, তাঁর সন্তান অবনীতে,
 পাতালেতে স্বর্গেতে, স্মরাস্মরকিম্বর ।
 পশুপতি দিক্‌পাল, মহীতে যত মহীপাল,
 বরুণ প্রভৃতি বৈশ্বানর ॥ ১০৯

তাই বলি হে ত্রিলোকমান্য ! ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণ সমান মান্য,
 ব্রাহ্মকুল ভাব্লে সামান্য, কুলক্ষয় হয় ।
 কে দিবে এমন বিধি, শুন ওহে বিধির বিধি !
 এ কার্য্য অবিধি, করা উচিত নয় ॥ ১১০

অহংসিদ্ধ—কাওয়ালী ।

কে দেয় এ বিধি, হে বিধির বিধি !
 দিতে পাষাণে কমল-চরণ ।
 রেখেছ হে তুমি ভগবান, দ্বিজের অতুল্য মান,
 হরি ! ভৃগুপদ করি হৃদয়ে ধারণ ॥
 তুমি এখন ধরায় বড় নও কেশব !
 তোমাপেক্ষা গণ্য মন্য দ্বিজ সব,
 বিধিমত বেদে আছে যে সব,
 পূজিতে হবে সব, দ্বিজের চরণ ।

তুমি শ্রেষ্ঠ বট বেদেতে বিধিতে,
 দিতে নারেন বিধি আসিয়ে বিধিতে,
 পার পায় জীব ভব-জলধিতে,
 ঐকান্তেতে দ্বিজ ক'রে আরাধন ॥ (ট)

কলির ব্রাহ্মণের লোভ ।

পুনরায় লক্ষ্যণ কন, বাক্য অতি সুচিকণ,
 কলি আগমন হবে যখন, দ্বিজ হারাবেন মান ।
 সহিতে নারিবে ভূ ভার,
 দ্বিজের থাক্বে না দ্বিজের ব্যাভার,
 সবার কাছে হবেন অপমান ॥ ১১১

ত্যাগ করেন ত্রিসঙ্কো, কুকর্মেতে ত্রিসঙ্কো,
 যাগ যজ্ঞ সকলি হবে হত ।
 এখন দিলে রাজ্য—দ্বিজ কি একটি পাই ?
 কলিতে দান করিলে একটি পাই,
 সেই খানেতে যাবেন শত শত ॥ ১১২

আছে ব্রাহ্মণের যে আচার, কলিতে হবে অনাচার,
 হবে অবিচার, যাবে জেতে বেজেতে ।
 লবে দান—হবে কুরীত, আহার দিলেই বড় পিরীত,
 চণ্ডাল হলেও পারেন খেতে যেতে ॥ ১১৩

পক্কান্ন যদি শুনেন, সেধে গিয়ে আপনি বলেন,

পিরীত-ভোজন সকল বাড়ীতেই আছে ।

যখন কিনে বাজারের দ্রব্য খাওয়া যায়,

হাড়ি হলেও খাওয়া যায়,

প্রণয়েতে জাত কোথা গেছে ? ॥ ১১৪

আমরা যদিও যাই কে কি করে ?

সে দিন শিরোমণি খুড়ো কেমন ক'রে,

ছেলেকে পাঠালেন জেলের বাড়ী ।

ন্যায়বাগীশ সন্ধ্যাকালে, লয়ে গেছিলেন ভাইপোর ছেলে,

লুচিশিনিয়ে আসছেন তাড়াতাড়ি ॥ ১১৫

আমাদের অত নাই, কি বল হে নাজ্জামাই !

মূর্থ বটে,—ধন্দ্বভয়টা আছে ।

খেতে যাওয়া উচিত নয়, থাকে না কেন প্রণয়,

বিদেশে কে তত্ত্ব লয়, যা করবে মনে আছে ॥ ১১৬

কিন্তু আজ পাকা ফলারের শুন্লে কথা,

ব্রাহ্মণী খেয়ে বসবেন মাথা,

গণ্ডা-দশেক ছেলে দেবেন ছেড়ে ।

যদি বলি, যাব না—আছে দলাদলি, সে বলে, ভাব্ গলাগলি,

দিবে মাগী গালাগালি,

তাড়কার মত খেতে আসবে তেড়ে ॥ ১১৭

আমি বলি সে হয় জেতে, তবু মাগী চাবে যেতে,
কৰ্ম্মকৰ্ত্তার ভেজতে—আমাতে গঙ্গাজল ।

এবার গঙ্গাস্নানে গিয়েছিলাম, ধৰ্ম্ম-স্ববাদ ক'রে এলাম,
আমি না হয় খেতে গেলাম, তোর তাতে কি বল্ ? ॥ ১১৮
ছেলে গুলো মরে কেঁদে, খাবে দশখান আনবে বেঁধে,
দিন রাত্রি মরি রেঁধে, এক দিন যায় সে ভাল ।

আমরা বরং যেতে ভাবি, মাগীগুলো ভাই বড় লোভী,
ছেলের নামে পোয়াতি বর্জায় চিরকাল ॥ ১১৯

এইরূপ কলির আচার, এখন প্রভু ! যে বিচার,
করতে উচিত যা হয় কর ।

শুনে হেসে কন মুনি, শুন ওহে চিন্তামণি !

পাষণ বেড়িয়ে ভ্রমণ কর ॥ ১২০

না করেন কথা অবিজ্ঞে, শিরে ধরি মুনি-আস্ত্র,
ভ্রমণ করেন পাষণ বেড়ে ।

অমনি পবন সাহায্য করে, মন্দ মন্দ কাষু-ভরে,
রামের পদধূলি উড়ে, পাষণে গিয়ে পড়ে ॥ ১২১
পেয়ে পদধূলী পাষণ-কায়, অহল্যা পায় মানবী-কায়,
পতিত হ'য়ে মৃত্তিকায়, শ্রীরামে প্রণাম করি ।

বলে হে নীলকমল-কায় ! এত দয়া আছে কায়,
যদি কৃপা করি পাষণ-কায়, মুক্ত করলে আজ হরি ! ১২২

অহল্যা কর্তৃক শ্রীরামচন্দ্রের স্তব ।

বাগেত্রী—৫৭ ।

রক্ষাং কুরু দাশরথি । দাসীরে পদ-বিতরণে ।
 ভব-তিমির-নাশন জীবের ভুভার-হরণে ॥
 কুমতি-কুলপাতকী যদিও ভজন-বিহীনে,
 তার তার হে তারকব্রহ্ম ! তার তার নিজগুণে ।
 বেদে বিদিত আছে হে নাথ ! থাক বারি,—কারণে,
 ভক্তগণ-মুক্ত-হেতু এলে ভব-নিস্তারণে ॥ (৪)

ব'লে অহল্যা করি স্তুতিবাণী, কি জানি রাম । স্তুতি-২
 আপনি বাণী ভার্য্যা তোমার ঘরে ।
 কব ত্রিলোকের ভর্তা । কোপ ক'রে অভাগীর ভর্তা,
 দিয়েছিলেন পাষণ-কায় ক'রে ॥ ১২৩
 ভাগ্যে পাষাণী হয়েছিলাম, তাইতে পদ দেখতে পেলাম,
 জনম সফল ক'রে নিলাম, আমি আজ ভারতে ।
 যে পদ পায় না কমলধোনি, সৃষ্টিকর্ত্তা হন যিনি,
 আমি কিন্তু সকলে জিনি, চলিলাম গৃহেতে ॥ ১২৪
 কিন্তু নিবেদন আছে রাম । পতি—পদে অবিরাম,
 দুখী হ'য়ে থাকে সব নারীতে ।

ঠেকো দায়ে শিখিলাম, ও—পদ-রজের গুণ দেখিলাম,

আর তো পাষণ পারবে না করিতে ॥ ১২৫

তাই বলি হে কৃপানিধান ! পদধূলি কিছু কর দান,

যতনে অমূল্য ধন যাই হে লইয়ে ।

আবার যদি পাষণ-কায়, তা হ'লে নীল-নীরজকায় !

লেপন করি সর্ষকায়, রব না পাষণ হয়ে ॥ ১২৬

* * *

পায়ে-মানুষ-করা ছেলে দেখিয়া কাঠুরিয়াগণের বিস্ময় ।

এখন শ্রবণ কর তদন্তরে, না চিনিয়ে পরাংপরে,

ছিল যত অন্য পরে, কাঠুরিয়াগণ-।

স্বচক্ষে তারা দেখিল, পদ-পরশে পাষণ মানবী হ'লো,

বলে, ভাই রে ! একি হলো, আশ্চর্য্য দরশন ! ॥ ১২৭

দেহ কাঁপিছে থর থর, কত কালের পুরাতন পাথর,

পড়েছিল এ বনে ।

মুনি বেটা কোথায় পেলো, পায়ে—মানুষ-করা ছেলে,

বাপের কালে এমন তো দেখিনে ॥ ১২৮

ওরে ভাইরে ! কি উৎপাত, ও ছেলের পায়ে প্রণিপাত,

দেখে শু'নে পাত হ'লো পরাণী ।

এই ব'লে সব ধায় বেগে, দেখে নগরের প্রান্তভাগে,

পলারে পলারে কথা শুনি ॥ ১২৯

অজ্ঞান করিছে তারা, কোথা হ'তে ভাই । এলি তোরা,
 কার ভয়ে এত কাতরা, হয়ে আছ মনে ।

শুনে বলে, ভাই ! কাঁপে চিত্ত, বুড়োবেটা বিশ্বামিত্র,
 পায়ের-মানুষ-করা কার পুত্র-দুটো ধরেছেন বনে ১৩০
 গৌতম মুনির কাননে, গিয়ে কাষ্ঠ-অশেষণে,
 দাঁড়াইয়ে দেখিলাম দূর হ'তে ।

একটি কাঁচা সোণার বরণ, একটি দুর্বাদল-গ্রাম-বরণ,
 রূপ তাদের ভাই ! জাগিছে হৃদয়েতে ॥ ১৩১
 বিশ্বামিত্র আছে ব'সে, গৌরবরণ দাঁড়ায়ে পাশে,
 মানুষ হুঁচে নীলবরণের পায়ে ।

বনে ছিল যত বৃক্ষ-পাষণ, যাতে করে পদ প্রদান,
 মানুষ হয়ে গেল সব চলিয়ে ॥ ১৩২
 দেখে পলায়ে আসি ভাই ! পাহাড় পর্বত কিছুই নাই,
 লতা বৃক্ষ সমুদ্রাই, পায়ের মানুষ করলে ।

করিতাম কাষ্ঠ বেচে দিন-পাত, কোথা হ'তে এ উৎপাত,
 গরিব দুঃখীর পক্ষপাত, মুনি বেটা আজ করলে ॥ ১৩৩
 দেখিলাম চমৎকার নয়নে, ঘাস একগাছি নাইকো বনে,
 তৃণ-আদি সব মানুষ হ'লো ।

এই দিকে ভাই আসছে তারা, দেখবি যদি দাঁড়া তোরা,
 ভুলবে তোদের নয়ন-তারি, রূপে ধরা আলো ॥ ১৩৪

হেথা রাষ্ট্র হ'লো দেশ-বিদেশে,পায়ে-মানুষ-করা দেশে,—
এসেছে—এনেছে বিশ্বামিত্র ।

এক গুণ যদি ঘটে, কোটি গুণ ধরাতে রটে,
অঘটন কত ঘটে, পেলে একটা সূত্র ॥ ১৩৫

* * *

কাষ্ঠ তরীর সুশৰ্ণভ ।

হেথা অহল্যারে সন্তোষিয়ে, শ্রীরাম লক্ষ্মণ মুনি আসিয়ে,
ভাগীরথীর কূলেতে উপনীত ।

পায়ে-মানুষ-করা শুনেছে তারা, তারানাথের নয়ন-তারা,
দেখে তারা ফিরায় না নয়ন-তারা,
হইল মোহিত ॥ ১৩৬

হয় রূপ দে'খে মন মোহিতে, বলে ভাইরে ! মহীতে,
দেখেছ কে, কহিতে পার তোমরা সকলে ।

একি রূপ চগৎকার ! হরিল মনের অঙ্ককার,
বর্ণিবারে সাধ্য কার, আছে হে ভূতলে ॥ ১৩৭

তখন কহিছেন ভব-নাবিক, ডরায় তরী আন নাবিক ।

তরী আন শুনে নাবিক, তরণী লয়ে বেগে চলে ।

নাবিক বলে—সে সব কথা,—শুনেছি, পার হবে কোথা,
আমার বৃষ্টি খাবে মাথা, হেঁ রে সর্ব্বনেশে ছেলে ! ॥ ১৩৮

তোমাৰ দেখতে পেয়েছি পায়ের শোভা,
 ত্রিলোকের মনোলোভা,
 কিন্তু বাবা ! পরিবারের পক্ষে নয় ভাল ।
 তোমার ঐ সৰ্ব্বনেশে পায়ের গুণ,
 গুনিয়া বাছা ! হয়েছি খুন,
 তুমি দিবে আমার কপালে আগুণ,
 তরীখানা মানুষ ক'রে বল ॥ ১৩৯

কেন ঘুচাও ভাত-ভিক্ষে, সংসার এই উপলক্ষে,
 চালাই বাছা ! কর রক্ষে দীনে ।
 মুনি কন—ত্রিলোকের ইষ্ট ! দেখ কেমন পারের কষ্ট,
 মনোভীষ্ট পূর্ণ ক'র সে দিনে ॥ ১৪০

পরজ—একতাল। ।

পারের দুঃখ দেখ আজ মহীমণ্ডলে ।
 হতে পার, যে ব্যাপার,—
 এমনি কাতরে, তরিবার তরে,
 দাঁড়িয়ে জীব ভবকূলে ॥
 হরি কাণ্ডারী বিনে কে করে পার হে—
 তাতে না পেলে চরণ-তরী, কেমনেতে তরি,
 তরী বিনে আমরা রহিলাম পড়িয়ে ভবকূলে ॥৫

শুনে হেসে কন দীননাথ, মুনি । তুমি ভেবে অনাথ,—

হও কেন পারের তরে ।

একণ্ঠেতে যে ব্যাপার, বল কিসে হবে পার,

তোমায় পার করিব মাথায় ক’রে ॥ ১৪১

পুন কন ভব-তরী, নাবিক ! একবার আন তরী,

তব রূপায় আমরা তরি, যাব আজ পারে ।

তুই যদি আজ করিস্ পার, স্বীকার হ’লাম—তোকেও পার,

করবো ব্যাপার লব না সেই পারে ॥ ১৪২

নাবিক বলে, ও কথাই নয়, তুমি দেখ্ছি রাজ-তনয়,

যা বল তা হ’বার নয়, আমি নয় কাঁচা ছেলে ।

এ কথা কি গ্রাহ্য হয়, তোমায় দ্বারে বাঁধা হস্তী হয়,

তোমার কি এ কাজ শোভা হয়, তরী চালাবে জলে ॥ ১৪৩

রাম বলেন—তোর এ ব্যাপারে, রাখ্বে না—পাঠাব পারে,

পারের কার্য্য করতে হবেনা ফিরে ।

নাবিক বলে—তোমার মানস,

বুঝেছি আমার নৌকা মানুষ,

ক’রে দিবে, পার করিব কেমন ক’রে ॥ ১৪৪

হেসে রাম বলেন—ভুলোকে,

রাখ্বে না—পাঠাব গোলোকে,

নাবিক বলে, কাষে কাষেই হবে ।

দিবে নৌকাখানির দক্ষা সেরে, খেতে না পোয়ে সংসারে,

যাব চলে—যেখানে দুই চক্ষু যাবে ॥ ১৪৫

ছেলেপিলে পাবে কষ্ট, কেমনে চক্ষে করবো দৃষ্ট,

রাম কন,—সব কষ্ট যাবে তোর দূরে।

নাবিক বলে, তা হতে পারে,

না খেলে কদিন বাঁচতে পারে,

অনাহারে সকলে যাবে ম'রে ॥ ১৪৬

রাম কন—তোদের পাঠাব স্বর্গে,

নাবিক বলে,—যাব না স্বর্গে,

যে উপসর্গে পড়েছি—বাঁচে না প্রাণ।

আমি স্বর্গে যেতে পারবো নাই,

পার করিতে পারিব নাই,

চরণে তোমার ভিক্ষা চাই, নৌকাখানি কর দান ॥ ১৪৭

শুনে কন—নীলাশুজ, সকলে হবি চতুর্ভুজ,

নাবিক বলে—তোমার কথায় সব।

তোমার বাপ মা তো আছে ঘরে,

গিয়ে স্বর্গে পাঠাও তা'দিগেরে,

চার হাত কেন পাঁচ হাত করে,দাও না তাদের সব ॥ ১৪৮

তখন নাবিকের কথা শুনি রোষি, বলেন বিশ্বামিত্র ঋষি,

এখনি করিব ভগ্নরাশি, নৈলে পার কর।

তোর ভাগ্যে কি এ সব হয়, ভিখারীর হয় কি হস্তী হয়,

সুখা-ভাও ত্যজে বেটা । ধরিবি বিষধর ॥ ১৪৯

দেখে কোপ বিশ্বামিত্রের, নাবিকের যুগল নেত্রের,—

বারি দেখে সরোজনেত্রের, দয়া হয় অন্তরে ।

ভবে যাঁর পদ তরণী, বলেন আন তরণী,

ভয়ে নাবিক আনি তরণী, কহিছে কাতরে ॥ ১৫০

মুনি ! কর তরীতে আরোহণ, সঙ্গে লয়ে গৌরবরণ,

উনি কিন্তু ঐখানে র'ন, শুনি ঋষি কন,—ধীবর ।

ওঁর চরণের দোষ কিছুই নয়, ধূলাতেই মানবী হয়,

বসায় তরীতে জগন্ময়, চরণ ধৌত কর ॥ ১৫১

ছিল নাবিকের পুণ্যসূত্র, বিশ্বামিত্র হ'লেন মিত্র,

সদা সাধেন যাঁয় ত্রিনেত্র, তাঁয় নাবিক বসায় তরীতে ।

রাখে বাম হস্তে যুগল-পদ, বিধি আদি ভাবেন যে পদ,

নাবিক সেই মোক্ষ-পদ, অনাসে করে করেতে ॥ ১৫২

মরি মরি কিবা পুণ্য, করেছিল নাবিক ধন্য,

ধন্য ধরায় ধীবরের পুণ্যফল ।

হেরে কন বিশ্বামিত্র মুনি,

নাবিক ! করে পেলি অতুল্য মণি,

যাতে আছে চতুর্ভুজ কল ॥ ১৫৩

স্বরূপ—একতালা ।

ধন্য ধন্য নাবিক হে ! তুমি আজ ভুতলে ।

পুঞ্জ পুঞ্জ পুণ্য করেছিলে ॥

পেয়েছ ছেড় না পদ রে, বাঁধো জোরে হৃদকমলে
রামকে পার ক'রে দে,

অনায়াসে পার হবি ভব-সিন্ধুজলে ॥

ফণীন্দ্র মুনীন্দ্র ইন্দ্র, আশ্রিত যে পদকমলে,—
যে পদ যোগে মহাকাল, জপেন চিরকাল,
তুই পেলি সে পদ অবহেলে ॥ (৬)

নাবিক, পরশ মাত্র পদকমল, মন হ'লো নিশ্চল,

বলে ওহে নীলকমল ! কি পদ আমি ধরি ! ।

যে পদ দিলে মোর করে, এ পদ বিধি ব্যাখ্যা করে,

শঙ্কর সেবা করে, যে পদ পান না হরি ! ॥ ১৫৪

ধরিয়ে তোমার পদ, তুচ্ছ হ'লো ব্রহ্ম-পদ,

বিপদের বিপদ, তোমার এই পদ দুখানি ।

যদি কৃপা করি দিলে পদ, দিওনা যেন সম্পদ,

বাহু নাই মোর অন্য পদ, ওহে চিন্তামণি ! ॥ ১৫৫

আমার মন বেড়ায় কু-রীতে, হবে পার করিতে,

তবে পার করিতে পারি আশ্র তোমাতে ।

শুনে কন ভবের স্বামী, স্বীকার করিলাম আমি,
 অনায়াসে পার হবে তুমি, এ ভব-সংসারে ॥ ১৫৬
 শুনে নাবিক রাম-লক্ষ্মণে তরীতে, ল'য়ে যান ছুরিতে,
 পার হব ব'লে ছুরিতে, দিলে তুলে পারে ।
 রাম নাবিকে হয়ে সুপ্রসন্ন, কাষ্ঠতরী করি স্বর্ণ,
 উঠিলেন নীরজবর্ণ, ভাগীরথী-তীরে ॥ ১৫৭
 তরী কাষ্ঠ ছিল হয়ে স্বর্ণ, জলমধ্যে হ'লো মগ্ন,
 নাবিক বলে একি বিঘ্ন, ওহে বিঘ্নহারি !
 শুনে রাম বলেন তোর যা বাসনা, কাষ্ঠ ঘুচে হৈল মোণা,
 কষ্ট জন্ম উপাসনা, করতে হবে না কা'রি ॥ ১৫৮
 শুনে নাবিক ঘোর বিপদ, আমি চাইনে সম্পদ,
 করে পেয়েছি যে সম্পদ, ও সম্পদ বিফল ।
 ভুগিতে হবে পদে পদে, কাষ নাই আমার সম্পদে,
 পাছে বঞ্চিত হই পদে, যে পদে চারি ফল ॥ ১৫৯

মিথিলার জনক-রাজ-সভায় বিখ্যামিত্র,—শ্রীরামচন্দ্র ও লক্ষণ

শ্রীরাম-লক্ষ্মণের রূপ-লাবণ্যে সকলেই মোহিত ।

দিয়ে তুষ্ট হ'য়ে নাবিকে বর, স্নমিত্রে-স্নত রঘুবর,
 বিখ্যামিত্র মুনিবর, উত্তরিলো মিথিলায় ।

উপনীত রীমচন্দ্র, রূপ জিনি কোটি চন্দ্র,
 সভামধ্যে রামচন্দ্র, শোভা—তারা মধ্যে যেন চল্লোদয় ॥
 চন্দ্র হেরে লজ্জা পায়, চন্দ্র,—রামচন্দ্র-পায়,
 আছে প'ড়ে নথরে শত শত । ১৬১
 হইলো রূপ হেরে সব মোহিতে, করি দৃষ্টি মহীতে,
 পরস্পর কহিতে, লাগিলেন সভায় ।
 জনক করেন সম্ভাষণ, পাদ্য-অর্ঘ্য দিয়ে আসন,
 লয়ে রাম-লক্ষ্মণে উপবেশন, করেন ঋষি তথায় ॥ ১৬২
 হইল আশ্চর্য্য শোভা, রাজসূয়-তুল্য সভা,
 দেখে রামের রূপের আভা, শঙ্কা অনেকের ।
 কেহ বলে ভাই ! মিথ্যা আসা, ত্যাগ কর মনের আশা,
 ওদের হলো সিদ্ধ আসা, যে আশা জনকের ॥ ১৬৩
 হবে না আর ধনু ভাঙ্গা, আমাদের ভাই । কপাল ভাঙ্গা,
 ভাঙ্গা কপাল ভাঙ্গিলে আজ দুই জনে ।
 তদন্তর কন গৌতম-সুত, এসেছেন যত রাজসুত,
 ধনু লয়ে আশ্রুক আশু ত মল্লগণে ॥ ১৬৪
 অশ্রুমতি পেয়ে রাজার, গিয়ে মল্ল দশ হাজার,
 ধনু আনি সকল রাজার, সম্মুখে রাখিল ।
 দেখে কোদণ্ড রাজা সকল, মনোমধ্যে হ'য়ে বিকল,
 বলে বিবাহ না দিবার কল, রাজা করেছেন ভাল ॥ ১৬৫

এমন পণ কেউ দেখেছ মজার,
যেটা আনলে মল্ল দশ হাজার,
ভাঙ্গে সাধ্য কোন্ রাজার, শক্তি আছে ভারতে ?
ভাঙ্গার কথা থাকুক দূরে, করে ক'রে কেউ তুলিতে পারে,
এমন বিয়ে পূর্বাপরে, কে পারে করিতে ? ১৬৬
তখন পরস্পর কাণে কাণে, কহিছে কথা—শুনে কাণে,—
শতানন্দ থাকি সেইখানে, বসিয়ে সভাতে ।
বলে, ধনু দেখে তনু লুকিয়ে, ব'সে আছে বদন বেঁকিয়ে,
এসেছ বর সেজে ঘর ত্যজে,
এ পণ শুনিয়া কাণেতে ১৬৭

খান্সাজ—একতাল।

কে আছ হে ধনুর্ধর ।
ধরায় যত দণ্ডধর, কে এমন বল্ ধর,
আসি তুরায় ধনু ধর ধর ॥
দিগম্বর তায় দিয়েছেন বর,
যে ভাঙ্গিবে ধনু সেই হবে বর,
স্বসজ্জা ক'রে কলেবর,
এলে বর সেজে সব নরবর ।

কে আছে বীর এই ভূতলে,
 আজ হরের ধনু করে তুলে,—
 ভঞ্জন করে অবহেলে,
 সীতার পাণি গ্রহণ কর ॥

বিরাট হরধনু দেখিয়া, সমাগত নরপতিগণের দুর্ভাবনা ।
 আবার হেসে কন শতানন্দ, এসেছ হয়ে ভারি আনন্দ,
 ধনু দেখে নিরানন্দ, একবারে সকলে ।
 শুন হে সব ধনুর্জারি । এই ধনু বামহস্তে ধরি,
 তুলিয়ে সীতাসুন্দরী, রাখিতেন বাল্যকালে ॥ ১৬৮
 শুনে হেসে কন সব নরবর, এ অসম্ভব মুনিবর !
 দেখে আমাদের কলেবর, শুকায় গিয়েছে ।
 যারে আনে মল্ল দশহাজার, এমন সাধ্য কোন্ রাজার,
 অসাধ্য সাধ্য হবে যার, যাবে ধনুকের কাছে ॥ ১৬৯
 যারে রাবণ দেখে বিমুখে, পলায়ে গেল অধোমুখে,
 আমরা আজ গিয়ে মুখে, মাখিব চুণকালি ।
 যে চৌদ্ধভুবন করে জয়, এমন রাবণ দিগ্বিজয়,
 তিনি মেনেছেন পরাজয়, যার প্রহরী জয়কালী ॥ ১৭০
 এ বিবাহ নয়,—ভাগাবার কথা, এমন পণ কে করে কোথা,
 দেখি নাই শুনি এ অসাধ্য ।

শতানন্দ কন ভুতলে, স্থান-ভ্রষ্ট ক'রে তুলে,

রাখিলেও হয় পণ সিদ্ধ ॥ ১৭১

আর যদি থাক কেহ রাজার ছেলে,

না পার ভাস্কিতে—তুলে ছিলে,

দিলেও, তাকে দিলেও দেওয়া যায় সীতে ।

শুনে হেসে বলে সব রাজপুত্র, এইবারে গৌতমপুত্র,

বলুবেন মাত্র অগ্রে ধনু যে পার ধরিতে ॥ ১৭২

কিন্তু আছে এইরূপ কালে কালে,

সিংহ হ'তে চায় শৃগালে,

চাঁদকে বামন ইচ্ছা করে ধরে ।

গাধা ডাকিবেন কোকিলের রবে,

বানরের ইচ্ছা দেবরাজ হবে,

ময়ূরের নৃত্য দেখে নাচে ছাতারে ॥ ১৭৩

ভেকের ইচ্ছা ধরে আনি, ভুজঙ্গের মাথার মণি,

চড়ুইয়ের মন হয় হব খগপতি ।

দ্রিড় যেমন মনে করে, অমূল্য রত্ন পাব করে,

জোনাক যায় চন্দ্রের ঢাকিতে জ্যোতিঃ ॥ ১৭৪

এই প্রকার সব রাজশিশু, বুদ্ধি যেন বনপশু,

পশ্চাৎ হ'তে যায় আশু, ধনুর নিকটে ।

পরস্পর ছড়াছড়ি, সম্ভায় করে জড়াজড়ি,
 শতানন্দ ক্রোধ করি, গে ধনুকে উঠে ॥ ১৭৫
 দেখিলাম শত শত রাজসুত, যার যেমন বীরত্ব,
 নিবীর উবীর তলে ।

উঠে ক্রোধে লক্ষ্মণ কন কথা,
 ব'লো না মুনি । এমন কথা,
 বীর-গুণ আছে কোথা, থাক্তে রঘুবীর মহীতলে ॥ ১৭৬
 শুনে হেসে সভাশুদ্ধ বলে, থাম রে থাম জেঠা ছেলে,
 তোমরা দিবে ধনুকে ছিলে, শুনি মরি লজ্জায় ।
 ব'সেছিলি থাক্গে ব'সে, দেখে শুনে গিয়েছি ব'সে,
 কাজ নাই আর এত রসে, যায় রাবণ পরাজয় ॥ ১৭৭
 শুনে লক্ষ্মণ ক্রোধে বলে, বল আছে যার সেইত বলে,
 অমন-রাজার মাকে ডান বলে, ঘরে ব'সে অনেকে ।
 এলি ক'রে বেঁড়ে জাঁক, ধনুক দেখে সকলে ফাঁক,
 কুঁদের মুখে থাকে না বাঁক, দেখ্বে সকল লোকে ॥ ১৭৮
 থাক্লে বিদ্যা বুদ্ধি সূক্ষ্ম, দূর বেটারা গওমুখ,
 কথাগুলি শুনিতে রুক্ষ, যেন সব রজকের বিশ্বকর্মা ।

স্মরিত দিস রাজার বংশ,
 বেটাদের ক-অক্ষর বেন গোমাংস,
 বিদ্যার মধ্যে অল্প ধ্বংস, সকলে অকর্মা ॥ ১৭৯

আবার হাসি দেখ সব পোড়ার মুখে,
 ফিরে যাবি কোন্ মুখে,
 কালিচূর্ণ তোদের দিয়ে মুখে, ধনু ভাঙ্গিবেন রাম !
 এখন শুনে কথা হয় না লাজ,
 তোদের নাড়ী কাটিতে কেটেছেন ল্যাজ,
 কোন্ মুখে এলি রাজ-সমাজ, রাম রাম রাম ॥ ১৮০
 শ্রবণ করহ পরে, সীতা অট্টালিকা-পরে,
 সখী-সঙ্গে আছেন কৌশলে !
 সভামধ্যে দাঁড়িয়ে লক্ষ্মণ, সখীরে ক'রে নিরীক্ষণ,
 আনন্দে সব জানকীরে বলে ॥ ১৮১
 যেমন তোমার সোণার বরণ, তেমনি পেলো গৌর বরণ,
 যেন চন্দ্র উদয় হয়েছে সভাতে !
 শুনে সীতা কন, বলো না সখি !
 ঐ গৌর বরণকে আমি দেখি,
 সন্তানতুল্য জন্মেছে গর্ভেতে ॥ ১৮২

আলিয়া-বিতাস—একতালা ।

সখি ! ও নয় আমার পতি, গর্ভেতে উৎপত্তি,
 হেরি ওরে যেন, হেন জ্ঞান হয় ।

সেই হরের মন হরে, সখি রে । দেখলে মন হরে,
অপরূপ-রূপ রূপ বিশ্বময় ॥

দিবাপতি সুরপতি নিশাপতি,—
পশুপতির পতি সেই সীতাপতি, নাই আর অন্য মতি,—
বিনা সে চরণ, সব অকারণ,
রূপা করি গোলোক-পতি দিবেন পদাত্রয় ॥ (ত)

শ্রীরামচন্দ্র-কর্তৃক হরধনুর্ভঙ্গ ।

হেথা সীতারে কাতর দেখে একান্ত, অনন্ত ভুবনের কান্ত,
অন্তর্যামী জানিয়ে বিবরণ ।

ভঞ্জনার্থে হর-ধনু, উঠিয়ে নীল-কমল-তনু,
বামহস্তে করিলেন ধারণ ॥ ১৮৩

শিশু যেন তৃণ তুলে, তেমনি রাম ধনু তুলে,
অবহেলে সকলেতে দেখি ।

বলে সব কিম্বাশ্চর্য্য, ধন্য ধন্য ধন্য বীর্য্য,
এমন আর না শুনি না দেখি । ॥ ১৮৪

চমৎকার মনে গণে, হেথা তেত্রিশকোটী দেবগণে,
সবাহনে আসি গগনে, থাকেন অন্তরীক্ষে ।

হেথা শুন জানকীর, দেখে রূপ কমলাখির,
করে ধ'রে সব সখীর, দেখান পদ্মচক্ষে ॥ ১৮৫

হেথায় ভুবন-জন-জনক, গুরু-আদির সুখজনক,

ধনুধারণ করেছেন জনক, দেখিয়ে আনন্দ !

লক্ষ্মণে কন নীলবরণ, কর ভাই : ধরা ধারণ,

জানত বিশেষ বিবরণ, ঘটে পাছে বিবন্ধ ॥ ১৮৬

অম্বনি পেয়ে শ্রীপতির অনুমতি, লক্ষ্মণ ধরেন বসুমতী,

হেরে রাম সুস্বমতি, ধনুতে দেন গুণ ।

হেরে সীতার মনে সুখ অনন্ত,

হেথা পাতালে কাঁপে অনন্ত,

ভাঙ্গেন ধনু বার অনন্ত গুণ ॥ ১৮৭

ধনু ভাঙ্গতে করে মিড় মিড়, রাখ হে রাখহে মৃড় ।

পরিব্রাহি গুনে মৃড়, নাড়িছেন মাথা ।

দেখে হেসে কন পার্শ্বতী, অকস্মাৎ পশুপতি,

ব'সে ব'সে নাড়িছ কেন মাথা ॥ ১৮৮

শিবা কন করি যোড়পাণি, কিছু নয় কন শূলপাণি,

সিদ্ধির ঝোঁকে মাথা ন'ড়ে উঠিছে ।

কাতর দেখে সর্বমঙ্গলায়, শিব কন মিথিলায়,

ছিল ধনুক জনকালয়, সেই আমায় ডাকিছে ॥ ১৮৯

গুরু আমার ভাঙ্গছেন ধনু, ধনু ডাকে তাই পুন পুন,

মাথা নেড়ে তাই বলিলাম, ধনু । আমার কর্ম নয় ।

হয়েছেন রাম অবতার, নাহি তোর নিস্তার,
 স্বয়ং লক্ষ্মী সীতার, বিবাহ আজ হয় ॥ ১১০
 হেথা ধনু ভাঞ্জন ত্রিলোকের সার, স্তব্ধ হয় ত্রিসংসার,
 রাজগণ আপনাকে অসার, ভাবে মনে মনে ।
 দেখে স্তব্ধ যত মহীপাল, কাঁপিতেছে দিকপাল,
 ভাঙ্গিয়া ধনু ফেলেন, ধরাসনে ॥ ১১১
 দেখি সীতে উল্লসিতে, আনন্দিত যত ঋষিতে.
 দেবগণ হরষিতে, জয়ধ্বনি করে ।
 আনন্দ-মন অনেকের, কি আনন্দ জনকের,
 ত্রিভুবন-জনকের, ধন্যবাদ করে ॥ ১১২
 উঠি জনক ভূপতি, কোলে লয়ে রঘুপতি,
 বলে আমার সীতাপতি, তুমি হ'লে অদ্য ।
 ভেবেছিলাম হবে বিফল, ছিল কিঞ্চিৎ গুণ্যফল,
 করলে রাম জনম সফল, আমার পণ হ'লো সিদ্ধ ॥ ১১৩
 কর বাছা ! সীতা-বিবাহ, রাম কন—অদ্য বিবাহ,—
 নিকাহ হয় বল কেমনে ।
 বিবাহ করা কেমন কথা, পিতা মাতা রইলেন কোথা,
 লোকে যেমন বলে কথা, বিয়ে হোগ্লা-বনে ॥ ১১৪
 শুনে হেসে কন জনক, এ বড় সুখজনক,
 আছে তবে তোমার জনক, বিশ্বাস নয় এ কথা ।

যদি আছেন তাঁরা কোন দেশে, দূত গিয়ে দেশ-বিদেশে,
কত জন আছেন কোন্ দেশে, বল কোথা কোথা ॥ ১৯৫
হেসে কন নিরঞ্জন, আমাদের পিতা এক জন,
আপনার পিতা ছিলেন ক'জন, এখন ক'জন আছে ।
আপনার পিতার করিতে ঠিক, চিত্রগুপ্ত হয় বেঠিক,
বলুন দেখি ক'রে ধিক্, সভাজনের কাছে ॥ ১৯৬
এ প্রকার শুনে রহস্ত্র, সভাশুদ্ধ করে হাস্ত্র,
কেও রাম-রূপ করি দৃশ্ত্র, করে সফল নয়নে ।
ত্রিভুবনে উৎসব, শত্রুপক্ষ যেন শব,
ধন্যবাদ দে জনকে সব, কহিলেন মুনিগণে ॥ ১৯৭

বিস্মিট—একতাল।

কিবা পুণ্যধর হে তুমি, ধন্য এ মহীমণ্ডলে ।
গোলোক শূন্য ক'রে আছেন,
ত্রিলোক-মান্দ্রে কন্তে ছলে ॥
জামাতা পেলো হে, যাঁরে যোগী করে আরাধন—
মহাযোগী জ্ঞান-নেত্র মুদে হৃদে দেখেন যে ধন,
পদ্মযোনি বাধ্য আছেন যে পদ-কমলে ॥ (৭)

দশরথের নিকট জনকের দূত-প্রেরণ ।

মুনি-বাণী শুনি জনক, হয়ে অতি সুখজনক,
কন রাম যে আমার জগৎজনক, সেটা জানি ভাল ।
পরমব্রহ্ম নির্বিকার, ভিন্ন ধনু সাধ্য কার,
ভঙ্গ করিতে অন্য কার, সাধ্য হয় বল ॥ ১৯৮

দশরথ ধন্য ধন্য, ধরায় প্রকাশ কত পুণ্য,
বৈকুণ্ঠ করি শূন্য অবতীর্ণ তার ঘরে ।
তখন ক'রে শুভলগ্নপত্র, পাঠান দূত লিখে পত্র,
সমিভ্যারে দুই পুত্র, লইয়ে সত্বরে । ১৯৯

আসি আমার মনোরথ, পূর্ণ করুন দশরথ,
শ্রীরাম লক্ষ্মণ ভরত, আর শত্রুঘনে ।
দিয়ে কন্যে হব পার, দুই ভেয়ে রবেনা অপার,
ডবে ব্যাপার করিব দুইজনে ॥ ২০০

অহনি লয়ে পত্র দূত ধায়, সত্বরেতে অযোধ্যায়,
হেথা বিরহে অযোধ্যায়, ক্ষুধমনে সকলে ।
গেল দূত পত্র লয়ে করে, দিল দশরথের করে,
সকলে জিজ্ঞাসা করে কোথা হ'তে এলে ? ২০১

শুনি করি ধন্যবাদ, শ্রীরামের সুসংবাদ,
শুনি রাজা আশীর্বাদ দূতেরে করিল ।

শুনে শুভ লগ্নপত্র, আনন্দে খুলিয়ে পত্র,
বশিষ্ঠের করে পত্র, দশরথ দিল ॥ ২০২

দশরথ—প্রভৃতির মিথিলায় আগমন ।

জগতে যাঁর গুণবিশিষ্ট, পত্র পড়েন সেই বশিষ্ঠ,
বিবরণ শুনে হৃষ্ট,—চিত্ত হয়ে অমনি ।

বলেন কর উদ্যোগ মুনিবর, হয়ে প্রফুল্ল-কলেবর,
চলিলেন নৃপবর, যথা সকল রাণী ॥ ২০৩

শুনি শুভ সমাচার, যেমন যেমন কুলাচার,
করে সব মঙ্গলাচার, যা আছে পূর্বাপরে ।

তখন শত্রুহ্ন ভরত, সঙ্গে লয়ে দশরথ,
আরোহণ করে রথ, হরিষ অন্তরে ॥ ২০৪

উঠেন রথে বশিষ্ঠ, আর অনেক বিশিষ্ট,
মনের পূরাতে ইষ্ট, লয়ে সমিভ্যারে ।

হুয়ায় শ্রীরাম জনক, উপনীত যথা জনক,
হয়ে অতি সুখজনক, সভার ভিতরে ॥ ২০৫

করেন পরস্পর সম্ভাষণ, নানা বাক্যে পরিতোষণ,
পাদ্য অর্ঘ্য দিয়ে আসন, সকলকে জনক রাজা ।

যিনি যেমন উপযুক্ত, তেমনি তাঁরে উপযুক্ত,
বাসা দেন করিয়ে যুক্ত, এসেছেন যত রাজা ॥ ২০৬

ক'রে সিধে সামগ্রী আয়োজন, দেন পাঠায়ে বহুজন,
 যে জব্য যার প্রয়োজন, সকলের বাসায় ।
 দেখে সক্রোধে বশিষ্ঠ বলে, এ সিধে দিয়েছে কি ব'লে,
 ভয়ে কেঁপে দূত বলে, কেন মহাশয় ! ২০৭
 বশিষ্ঠ বলে, নে-যা বেটা ! কি হবে আর চাল ক'টা,
 খেঁশারীর দাল গোটা গোটা, মালুসাটাও যে ফুটো ।
 দাঁড়া বেটা ! জনককে চিনি, কণামাত্র দিয়েছেন চিনি,
 কোন্ বেটা সিধে বাচ'নি, করে দিয়েছে উঠো ॥ ২০৮

কেবল ধনুক-ভাঙ্গা করেছেন পণ,
 যার জ্বেরে হয় না নিরুপণ,
 হয়েছে বেটার স্বপন, লক্ষ টাকা দেখে ।
 রাগে কাঁপে কলেবর, সত্তরেতে মুনিবর,
 ষষ্ঠা দশরথ নৃপবর, কহিছেন কোপে ডেকে ॥ ২০৯

স্মরট—কাঁপতাল ।

দিয়ে আজ রামের বিয়ে, রাজা রাখ্বে কলঙ্ক কুলে
 নাইকো দোষ সূর্য্যবংশে, ছিদ্ৰাংশে কোন কালে ॥
 জানকীর জন্মের কথা, শুনে ধরেছে মাথা,
 দেখেছ বল কোথা,—
 কার কথা উঠে লাঙ্গলের ফালে ॥ (দ)

হেথা সিধে লয়ে ফিরে যায়, সংবাদ দেয় জনক রাজায়,
মহারাজ ! মরি লজ্জায়, মুনির কথা শুনে ।

বলুলেন কত জায় বেজায়, বিবাহ নিষেধ দশরথ রাজায়,
করিলেন সেখানে ॥ ২১০

বলে, তোমার কুল অকলঙ্ক, চন্দ্রকূলে আছে কলঙ্ক,
তুমি আজ সে কলঙ্ক, প'রে যাবে তুলে ।

শুনি রাজা নিরানন্দ, বলেন মুনি ! কেন বিবন্ধ,
ঘটনা শুনে শতানন্দ, ক্রোধভরে রলে ॥ ২১১

চন্দ্রবংশে কলঙ্ক খোঁটা, দিয়েছেন বুড়ো মুনি বেটা,
সূর্য্যবংশ আঁটামাঁটা, কুলুত কেমন আছে ।

শুনে আমাদের গাথা হেঁট, সূর্য্যবংশে পুরুষের পেট,
আবার ভগীরথের জন্মের কথা, কব কার কাছে ॥ ২১২

জানি সব সবিশেষ, কেন মরে হাসায়ে দেশ,
রাষ্ট্র আছে দেশ-বিদেশ, শুনে রাজা কন সে উদ্দেশ,
কাজ কি আমার শুনি ।

কি হবে ক'য়ে নানা কথা, এখন উত্থাপন যে কথা,
মুনি কন সে কথা ঘুচিবে এখনি ॥ ২১৩

✕ এখনকার যজ্ঞমেনে বামুনের রীত,
পেলে ধুলেই বড় শ্রীত,

হয়ে বলেন এমন স্তম্ভদু, এক-মরণে মরেছে ।

বলে, এ আমার বড় যজ্ঞমান, এ হ'তে কি পান জজ্ঞ মান,
সুপ্রিমকোটের জজ্ঞ মান, পান না এর কাছে ॥ ২১৪

শুনেন যদি দুর্গোৎসব, মনে হয় ভারি উৎসব,
ভার ভার আনেন সব, সামগ্রী বাঁধিয়ে ।

জ্ঞান নাই শুচি অশুচি, ধন্য ধন্য ধন্য রুচি,

দৈ-মাখান পাতের লুচি,

নিয়ে দেন ব্রাহ্মণীকে গিয়ে ॥ ২১৫

স্বপ্না হয় না একটুক,

ওদের বাড়ীর মাগীগুলো ভাই ! এমন পেটুক,

তাদের ইচ্ছা যুটুক পটুক, পাকা ফলার ।

মাগিদের ছেলে থাকে সম্মুখে,

পাছু ফিরে লুচি তুলে মুখে,

আড়ে গেলে পোড়ার মুখে, শব্দ হয় না গলার ॥ ২১৬

যদি ছেলেটা দেখতে পেল, লুকিয়ে রাখে পাতের তলে,

বলে, দূর হ পোড়াকপালে ! ছেলে একা ফেলে গেল জা ।

বলে, তোর বাপ এনেছে লুচি আছে তোলা,

খাইও এখন সজ্জাবেলা,

নাওগে একটা পাকা কলা, আছে মজা মজা ॥ ২১৭ x

এই কথা ব'লে জনক রাজায়, শতানন্দ ভাণ্ডারে যায়,

মনে ইচ্ছা যা যায়, উত্তম সামগ্রী ।

খাদ্য দ্রব্য ভার ভার, ঘুচাতে মূনির মনোভার,
করিবারে ব্যবহার, পটুবস্ত্র অলঙ্কার,

দিয়ে পাঠান শীঘ্রী ॥ ২১৮

গে দূত কন,—মহাশয় ! যেমন যোগ্য,

এ নয় আপনার সমযোগ্য,

জনক মহারাজ যোগ্য, হয় কি তোমার ।

শুনলেম কথাটা অমঙ্গল, বিবাহের ক'রেছেন গোল,

বশিষ্ঠ কন কোন্ বেটা গোল, করে সাধ্য কার ॥ ২১৯

মুনি সিধে পেয়ে হয়ে অস্থির, ক'রে দিলেন লগ্ন স্থির,

এ কশ্মে হলে অস্থির, কেমন ক'রে হবে ।

হ'তে পারে কি এই দণ্ডে. লগ্ন রাত্রি চারি দণ্ডে,

তবে বিবাহ-নির্বাহ হবে ॥ ২২০

* * *

বিবাহ সভায় শ্রীরামচন্দ্রের অপরূপ শোভা !

মুনি কন রাজাকে হ'লো শুভযোগ,

কর বিবাহের উদ্যোগ,

আর কি হয় ভঙ্গ যোগ, সিধেতে সিধে হলো ।

অমুনি দিবসান্তে হৈল নিশি, সকলে সভায় আসি,

রাজগণ মুনি ঋষি, সভা হয়েছে আলো ॥ ২২১

তখন পুরাতে জনক-মনোরথ, সভায় আনিলেন দশরথ,
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ শত্রুঘ্ন ভরত, বসায়ের রত্নাসনে ।
 হলো কি আশ্চর্য্য শোভা, তুচ্ছ সুর-পুরের সভা,
 হয় সকলের মনোলোভা, রায়ের হেরে নয়নে ॥ ২২২

পরজ—একতালা ।

সভার শোভা হেরে সবার মন হরে ।
 দেবরাজ লাজে যায় দূরে ॥
 বর্ণনে না যায় বর্ণ, জনকের পুরে ।
 বেষ্টিত সব নৃপমণি, যোগী ঋষি যত মুনি,
 ভাসিছেন আনন্দ-সাগরে ॥ (৫)

হুথা শুন সমাচার, দেন রাণী নগরে সমাচার,
 করিতে হবে কুলাচার, যে সব আচার আছে ।
 আছে যেমন স্ত্রী-আচার, স্ত্রীআচার মনোমধ্যে করি বিচার,
 পাঠান সকলের কাছে ॥ ২২৩

বাটী হ'তে গিয়ে দাসী, যেখানে যত প্রতিবেশী,
 দাসী অম্বলি সকলে তুষি, বলে—সীতার বিয়ে ।
 তোমরা চল শীঘ্র সকলেতে, হবে বিয়ে সঙ্কো-রেতে,
 বর আছে বসে সভাতে, দেখবে চল গিয়ে ॥ ২২৪

শুনে পরস্পর করে ডাকাডাকি,

কোথা গেলি আয় লো থাকি,

আমি কি এক্ষণে থাকি,

আমাদের ডাকি ছুঁড়ি গেল কোথা ? ।

শামী রামী বিমলী ভগী ! তিলুকী গুলুকী জয়া যোগী !

নবি ভবি শিবি সবি ! আয় লো তোরা হেথা ॥ ২২৫

পাঁচী পকী পদী পরাণী ! হৈমী হর হীরে হারাণী !

মুংলি মানুকী মুঞ্জরী মল্লিকে ! আয় ।

দিগ্বিদের দই দিনী ! গণ্ধী সহী গৌরমণি !

রত্নী ষট্রী ধুনী বদুনী ! পুটী বেণেনী কোথায় ! ॥ ২২৬

আয় লো কোথা গঙ্গাজল ! কামিনী কোথা বল্ বল্,

যামিনী কোথা, যামিনী যে হ'লো ।

আয় লো গোলাপ ! আয় লো আতর !

এখনো মাখন ! হয় না তোরা ?

এখনো সজ্জা হয় না তোরা ?

ও পাড়ার স্রব গেল ॥ ২২৭

তখন সাজে যত কুলাঙ্গনা, যার যত আছে গহনা,

পতিরে ক'রে প্রবঞ্চনা, যান বিবাহের বাড়ী ।

কেউ পরে শান্তিপুরে ধুতি, শিমুলের কোন যুবতী,

কেউ পরেছেন বারাণসী সাড়ী ॥ ২২৮

কেউ পরেছেন জামদানী, কেউ কাল ধুতিখানি,

কালার পাড় মিহিতে খাপ ভাল ।

কেউ পরেছে পটাপটী, কেউ জন্ম-এয়স্ত্রী-শাটী,

কোন সুন্দরী নীলাশ্বরী, প'রে করেছেন আলো ॥ ২২৯

কেউ পরেছেন বুটদারি,

কেরেপ পরেছেন যার আদর-ভারি,

কেউ সুইসের ডালিম বুলের রং ।

প'রেছেন কোন কোন নারী,

লালবাগানে লালকিনারী,

যান জনক-রাজার বাড়ী, চলেছেন এক ঢং ॥ ২৩০

কেউ প'রে রঙ্গিণ মলমল, চরণে আটগাছা মল,

রূপে করে ঝলমল, মৃদুমন্দ হাসে ।

যান সব কুলকামিনী, গমন জিনি গজগামিনী,

যে বাসে রাজকামিনী, দাঁড়ালেন সব এসে ॥ ২৩১

হেথায় সভায় সকলে ব'সে, শুভলগ্ন উদয় এসে,

গললগ্নীকৃত বাসে, জনক সকলে কয় ।

করুন আমায় অনুমতি, সকলেতে শুদ্ধমতি,

কন্যা দান করি সম্প্রতি, যেমন আজ্ঞা হয় ॥ ২৩২

দেন সকলে অনুমতি-দান, কর মহারাজ ! কন্যা দান,

শুনে দান দেন রাজা দানবারি-বরে ।

যার বেদে হয় না সন্ধান, যে প্রকার আছে বিধান,
ক'রে সম্প্রদান জনম সফল করে ॥ ২৩৩

যে প্রকার আছে আচার, শ্রী-আচার স্ত্রী-আচার,
করে অন্য পুরে ।

তখন ভরত শত্রুঘ্ন লক্ষ্মণে, ভ্রমণ করে কন্যোগণে,
জানকীর কর রামের করে দিয়ে স্তন করে ॥ ২৩৪

আলিয়া—ঠেকা ।

হে কৃপানিধান ! গ্রহণ কর দান,

যেমন বিধান আছে এ সংসারে ।

ধরায় পুণ্যধর, হ'লাম হে শ্রীধর !

ধর নাথ ! আজ ধর হে,—

তোমার কমলার শ্রীকরে, কমলকরে ॥

এমন কি ধন আছে তোমায় দান করি,

হরি দিলেন কুবেরের ভাণ্ডার দান ত্রিপুরারি

লক্ষ্মী যার জায়া সদা আভ্যাকারী,—

কিঙ্কর হ'য়ে পদে আছে রত্নাকরে ॥ (ন)

বাসর ঘরে শ্রীরামচন্দ্র ।

নানামতে শ্রীরামে স্তব করেন জনক ।

স্তবে তুষ্ঠ মহাবিশু জগৎ-জনক ॥ ২৩৫

শুভক্কে শুভলগ্নে শ্রীরামের বিবাহ ।

কুশণ্ডিকা কার্য্য সকল হইল নির্বাহ ॥ ২৩৬

জয় জয় শব্দ হয় ত্রিলোকেতে ধ্বনি ।

রমণী সব করে উৎসব, করে শঙ্খধ্বনি ॥ ২৩৭

ভুলোকে ত্রিলোকের আছে যেমন ধারা ।

যায় বাসর ঘরে লয়ে বরে, দিয়ে জলধারা ॥ ২৩৮

যত কুল-কন্ঠে বর কন্ঠে, লয়ে সমাদরে ।

রাখে পৃথক্ ক'রে পৃথক্ নরে চারি সহোদরে ॥ ২৩৯

বাসর-সজ্জা দেখে লজ্জার লজ্জা যায় দূরে ।

কি কব তাহার, যেৰূপ ব্যবহার করেছে জনক-পুরে ॥ ২৪০

ইন্দ্রালয় মনে কি লয়, কি ছার রাবণ-বাসর ।

ভুলা গোলোক করেছে ভুলোক, শ্রীরামের বাসর ॥ ২৪১

সব চতুরা রমণী, গিয়ে অমনি,

চিন্তামণি-পাশে ।

বল ওহে রঘুবর । হরে ব'স বর,

জানকী ক'রে পাশে ॥ ২৪২

ওহে জানকী-রমণ ! যেমন যেমন,

আছে পূৰ্ব্বাপরে ।

কর নাই দৃষ্টি, রয়েছে ষষ্টি,

তায় প্রণাম কর পদোপরে ॥ ২৪৩

শুনে কন কমল-আখি, বটে বটে সখি !

না দেখি উহারে ।

উঠে ভব-ইষ্টি, কৃত্রিম ষষ্টি,

চরণে ঠেলে দেন দূরে ॥ ২৪৪

হেসে নারী সব, জানকী-কেশব,

দেখে যেন যুগল শশী ।

বসিল তারা, যেমন তারা,—

বেষ্টিত মধ্যে শশী ॥ ২৪৫

রামে ঠকাব ব'লে, সকলে বলে,

যত কুলকন্ঠে ।

শুনি বিবরণ, বলে নীল-বরণ ।

বিবাহ করলে কার কন্ঠে ? ॥ ২৪৬

শুনি স্বামী গোলকের, বলেন জনকের,

কন্ঠে বিবাহ করি ।

সবে নারী বলে রাম ! রাম্ রাম্ রাম্,

শুনে যে লাজে মরি ॥ ২৪৭

এমন কথা, শুনিনে কোথা,

ভগিনী বিবাহ করে।

বেস তোমার দেশ, নাই ঘেষাঘেষ,

সহোদরী-সহোদরে ॥ ২৪৮

আমাদের দেশে, অন্য দেশে,—

হ'তে আনি পরে।

আমাদের কপালে অগ্নি, পরকে ভগ্নী,—

দিয়ে, দেয় পর ক'রে ॥ ২৪৯

শুনে লাজে অধো-মুখ, করি কমলমুখ,

বলেন কমল-আঁখি।

শুন নাই গোল অনেকের, তোমাদের জনকের,

কন্ঠে বলেছি সখি ! ॥ ২৫০

শুনে সব যুবতী বলে, এখনি ব'লে,

গোল ব'লে দোষ সারবে।

ব'লে ও কথা, গোল ব'লে কোথা,

শাক দিয়ে মাছ ঢাকবে ॥ ২৫১

দে'খে আমরা কোথা আছি সব, আপনি কেশব,

ঠক্লেন বাসর-ঘরে !

আমাদের সরে না বাণী, যাঁর ভার্য্যা বাণী,

তিনি বাণী হারান একেবারে ॥ ২৫২

শ্রীশ্রীরামচন্দ্রের বিবাহ ।

ঠাকরুণদের গুণের বাণী, আপনি বাণী,

পারেন না বর্ণিতে ।

নারী পাঁচ জনাতে, একত্রেতে,

যদি পান বসিতে ॥ ২৫৩

তখন এই প্রকার, নির্ঝিকার

সঙ্গে সব রমণী ।

রসাভাসে, রামকে ভাষে,

যত কুল-কামিনী ॥ ২৫৪

তোমার সঙ্গে, রস-রঙ্গে,

রজনী হ'লো শেষ ।

ল'য়ে বামে জানকী, বস কমল-আঁখি !

কেমন দেখি হয় বেশ ॥ ২৫৫

ব'লে কুলবনিতা, জনকদুহিতা,

রামের বামে বসায় ।

বলে দেখে অপরূপ, মরি কিবা রূপ,

সেজেছে উভয়ে ! ॥ ২৫৬

আলিয়া—৪২ ।

আহা মরি ! কি রূপ হেরি, শ্রীরামের কমলাঙ্গ ।

এরূপ হে'রে, যায় যে দূরে, অঙ্গ লুকায়ে অনঙ্গ ॥

সব সতী, হয় বিস্মৃতি, ভুলে পতির প্রসঙ্গ
বলে, কুল ত্যজিলাম, আজি বিকালাম,
আমরা নিলাম রূপের সঙ্গ ॥ (প)

বলে, নিশি হইওনা বিগত, হবে আমাদের জীবন গত,
দিনমাণি হ'লে আগত, হারাব রাম-সীতে ।
কৃপা করি কিঞ্চিৎ কাল, পোহাইওনা হয়ে কাল,
হ'লে প্রভাষ-কাল, ভানু উদয় হবে অবনীতে ॥ ২৫৭
যদি বল আমার হয়েছে সময়, হ'ল প্রভাত নাই অসময়,
কিন্তু আমাদের রাম রসময়, যাবেন তোরে দেখে ।
একবার হ'য়ে গৃহে প্রবেশ, শ্রীরাম সীতার যুগল বেশ,
দেখে রাখতে যাবি স্থখে ॥ ২৫৮
এখন আমাদের গুন নাই বারণ,
যদি একবার নীলকমল-চরণ,
দেখ নয়নে স্মরণ লয়ে থাকিবি ।
আমরা তখন বলিব যেতে, দেখব কেমন পার যেতে,
যেতে তুই । কখন নাহি পারবি ॥ ২৫৯
আবার কোন যুবতী যুগ্মকরে, স্তুতি করে দিবাকরে,
বলে দিনমাথ । দয়া ক'রে উদয় হইও না ।

গে স্বল্পকাল কর বিশ্রাম, আমরা জন্মের মত জানকী-রাম,
 ল'য়ে করি দুঃখ-বিরাম,
 তুমি যদি প্রকাশ কর করুণা ॥ ২৬০
 তখন এইরূপে সব কয় কাতরে,
 যামিনী—প্রভাত হয় সত্তরে,

হেথা দশরথ সাদরে, জনকে কহিছে ।

হইল উদয় দিননাথ, সত্তরেতে নরনাথ,

কর বিদায় যেমন বিধান আছে ॥ ২৬১

শুনি জনক সজল-আঁখি, বলে বিদায় দিব বল্লে সে কি,
 প্রাণ থাক্তে কমল-আঁখি, বিদায় করি কেমনে ।

দশরথ কন বটে এ কথা, কিন্তু এ ঘর সে ঘর সমান কথা,
 ঘর ছেড়ে ঘরে যাবার কথা, দুঃখ ভাব কেন মনে ॥ ২৬২

তখন এইরূপ মিষ্টভাষে, উভয়ে উভয়কে ভাষে,

জনকের বক্ষ ভাসে, নয়ন-সলিলে ।

গিয়ে প্রবেশ হ'য়ে অন্তঃপুরে, শত্রুঘ্ন ভরতেরে,

রাম-ব্রহ্ম পরাৎপরে, কন্যাগণ সকলে ॥ ২৬৩

বাহিরে আনিয়ে রাজা, যথা দশরথ মহারাজা,

বিবাহের সামগ্রী যা যা, দিলেন একেবারে ।

আনন্দে বিলান ধন, তখন আসি তপোধন,

বলেন সকল সাধন, পূর্ণ আমাদের হ'লো ॥

আশীর্বাদ উভয়কে ক'রে, রামাদি চারি সহোদরে,
সম্ভাষিয়ে সমাদরে, ঋষিগণ চলিল ॥ ২৬৫

হেথা পুত্রবধূসহ চারি পুত্র, লইয়ে অজের পুত্র,
বশিষ্ঠাদি হয়ে একত্র, অযোধ্যায় গমন ।

দশরথপুত্র শ্রীরাম, ধনু ভেঙ্গেছেন অবিরাম,
লোক-মুখে শুনি ভৃগুরাম, সক্রোধে আগমন ॥ ২৬৬

অযোধ্যা-পথে শ্রীরামচন্দ্রের সহিত পরশুরামের সাক্ষাৎকার
এবং পরশুরামের দর্পচূর্ণ ।

ভৈরবী—একতালী ।

এ কথা শ্রবণে ক্রোধিত-অন্তরে ।

চলেন ভৃগুরাম, রাম ধরিবারে,—

কম্পিতা হ'লো ধরণী চরণভরে ॥

না মানে বারণ, যেন মত্তবারণ, শমনসম কোদণ্ড করে ।

বলেন নিঃকৃতি করেছি কত শতবার, বার বার এইবার,

দেখি কত বল ধরে, হরধনু ভঙ্গ করে,

আজ নিতান্ত কৃতান্ত-পুরে পাঠাব তারে ॥ (ফ)

তখন ক্রোধ-ভরে পরশুরাম, আসিছেন অবিরাম,

যথা শ্রীরাম দশরথ-পুত্র ।

কোপে বলেন তিষ্ঠ তিষ্ঠ, পূরণ করি মনোভীষ্ট,
জান না আমায় পাপিষ্ঠ ! গমন করিছ কুত্র ॥ ২৬৭
বিবাহ ক'রে সমাদরে, চ'লেছ চারি সহোদরে,
এখনি শমন-দ্বারে, পাঠাব নিশ্চয় ।

কোথা লুকাল দশরথ, বেটা বেটায় লয়ে চড়ে রথ,
এস পুরাই মনোরথ হয় না প্রাণে ভয় ! ॥ ২৬৮

বেটার এখন কি সে কথা মনে পড়ে,

আমার ধনু লয়ে মাথায় টাক পড়ে,

মরতো ভৃত্য হয়ে ফিরিত সঙ্গে সঙ্গে !

মনে নাই বুঝি সে সব দিন,

বেটা পেয়ে বেটা ! পেয়েছিলাম দিন,

বাঁচিস যদি আজিকার দিন, গৃহে যামু রঙ্গে ॥ ২৬৯

বেটার কিছু শঙ্কা নাই গাত্রে, কত বুদ্ধি কব অজের পুত্রে,

ডে'কেছে আজ রবির পুত্রে, যা পুত্রগণ—সহিতে ।

যেদিন তোর বেটা হরের ধনু ভাঙ্গে,

সেদিন গেছে তোর কপাল ভেঙ্গে,

ক'রে বিবাহ জনক দুহিতে ॥ ২৭০

আমি আছি ভারত-মধ্যে রাম,

বেটার নাম রেখেছিলাম শ্রীরাম,

এখনি যাত্রা শমনধাম, আজ এই রামের করে ।

শুনে দশরথের নয়ন ভাসে, ভাষে কত মিনতি ভাষে,

সম্ভাষে ভৃগুরামে যুগ্মকরে ॥ ২৭১

তখন না শুনে শুব দশরথের, কোপে গিয়ে রামের রথের

সম্মুখে দাঁড়ায়ে পরশুরাম।

না জানে রামে দর্পহারী, গিয়ে আপনি দর্পহারী,

হইতে বলেন শোন রাম ! ॥ ২৭২

দেখি কত ধরিস বল, বল রে রাম ! বল বল,

ধনু ভেঙ্গেছ হ'য়ে প্রবল, জনকের ভবনে।

শুনে কন চিন্তামণি, ধনুর্ঝাণের কি জান তুমি,

তপস্যা কর সঙ্গে ঋষি মুনি, ব'সে তপোবনে ॥ ২৭৩

শুনে কোপ বাড়িল দ্বিগুণ, জামদগ্ন্য সম-আগুন,

হ'য়ে কন—আমার ধনুতে গুণ দে রে পাপিষ্ঠ !

যদি পারিস দিতে গুণ, তবেই ধরায় ধরিস গুণ,

তবে জানিলাম নামের গুণ, নৈলে এখনি করিব নষ্ট ॥

ব'লে রাম দেন ধনু রামের করে, লন শ্রীরাম বামকরে,

ধনু সহিতে রাম করে, রামের বল হরণ।

যাঁর ত্রিলোক-বিখ্যাত গুণ, চরণেতে তিন গুণ,

অবহেলে ধনুতে গুণ, দেন নীলবরণ ॥ ২৭৫

করি হাশ্র আশ্র গোলাকেশ্বর, যোজনা করিলেন শর,

নৈলে কি বিশেষ্বর, গুরু ব'লে মানে।

ভৃগুরাম অসম্ভব দৃষ্টে হে'রে, দৃষ্টমুদে দেখে অন্তরে,
গোলোকপুরী শূন্য ক'রে বসিয়ে বিমানে ॥ ২৭৬

জয়জয়ন্তী—ঝাঁপতাল ।

একি ভবে অসম্ভব, হে ভবধব ! হেরিলাম রথাসনে ।
হরি ! আমি জ্ঞান-শূন্য, করি গোলোক শূন্য,
আসি অবতীর্ণ, হ'লে ধরাসনে ॥
আমি মূঢ়মতি, নাই সাধন-সঙ্গতি,
কর যদি গতি অগতির গতি ।
কে হরে দুর্গতি, ও চরণে মতি, মনের নাই হে,—
তারো দিয়ে ভক্তি-গতি ভব-বন্ধনে ॥ (ব)

পরে স্তুতি করেন ভৃগুরাম, তুমি পূর্ণব্রহ্ম রাম,
আমি রাম অবিরাম, আশ্রিত শ্রীপদে ।
ব্যক্ত গুণ পরস্পর, চরাচর তোমার চর,
হ'য়ে অগোচর দূষি পদে পদে ॥ ২৭৭
যদি রাখ রাম ! রূপা করি, মম মন-মত্তকরী,
রাখ রাখ স্নেহে বন্ধন করি, নিজ গুণে গুণে ।
স্তন হে ভব-সম্ভব ! নাই মোর ভবসম্ভব,
পাব কি পদ অসম্ভব, মরি সে দিন গুণে গুণে ॥ ২৭৮

করি ভ্রমণ লয়ে কুজনে, না ভজিলাম পদ বিজনে,
সদা ছয় দুর্জনে, না ভাবিয়া পর পরকাল ।

মিছে এলাম মিছে গেলাম, কমল-চরণ না ভজিলাম,
সঙ্গ-দোষেতে মজিলাম, জড়য়ে জঞ্জাল-জাল ॥ ২৭৯

তুমি সৃজন-পালন-লয়কারী, বিধি আদি আজ্ঞাকারী,
ত্রিলোকের সাহায্যকারী, এলে গোলোকপুরী পরিহরি,
হরিতে ভূভার-ভার ।

যার ভবে জ্ঞান হবে অনন্ত, সে তোমার পাবে অন্ত,
তুমি কর একান্ত, কৃতান্ত-ভয়-নিস্তার তার ॥ ২৮০

যে জন ও রস ত্যজে, কু-রসে সদা রয় ম'জে,
আপনা আপনি মজে, জ্ঞান নাই তাঁহারে যার ।

ভবে যারা মূঢ় ব্যক্তি, না করে ও গুণ-উক্তি,
কেমনে সে পাবে মুক্তি, যাবে ভব-পারাবার ॥ ২৮১

শুন হে দীনবান্ধব ! ধৈর্য্য হও ত্রিভুবনধর,
হে মাধব ! দাসে কৃপা করি ।

শুনিয়ে কহেন রাম, তুমি আমি সম রাম,
অবিচ্ছেদ অবিরাম, সদাকাল হরি বিহরি ॥ ২৮২

পুনঃ কন ভগবান্, এখন যোজনা করেছি বাণ,
অব্যর্থ আমান্ন বাণ, না ফিরিবে তুণে ।

গুনে কন ভৃগুরাম, কর যা হয় তারকব্রহ্ম রাম ।
 আমি পদে শরণ নিলাম, যে বিধান হয় মনে ॥ ২৮৩
 কহিছেন শমন-দমন, তোমার স্বর্গের পথ-গমন,
 নিবারণ কর্লেম শর-জালে ।
 কত মতে সাস্তুনা ভৃগুরামে, দশরথ ল'য়ে শ্রীরামে,
 অবিশ্রাম অযোধ্যায় রথ চলে ॥ ২৮৪
 দেখে রামাদি দশরথ রাজায়, দুন্দুভি সবে বাজায়,
 বাজায় বাজায় কাণে লাগে তালি ।
 দে'খে পুরবাসীর মনাবেশ, রাম-সীতা গৃহে প্রবেশ,
 দে'খে যুগলরূপ বেশ, আনন্দ-মন সকলি ॥ ২৮৫

ললিত—একতালা ।

রাম-সীতা-যুগলেতে কি শোভা হ'ল উজ্জ্বল ।
 নীল-গিরিবরে যেন কনকলতা জড়িল ॥
 আসি সব প্রতিবাসী, হেরে ঐরূপ মন উদাসী,
 হ'য়ে উদয় যুগল-শশী, অযোধ্যা করেছেন আলো
 দাশরথি খেদে কয়, মিছে আশা তুরাশয়,
 রেখেছে বেঁধে ঐ পদদ্বয়,
 বক্ষে করি চিরকাল কাল ॥ (ভ)

রামায়ণ অর্থাৎ শ্রীরামচন্দ্রের বন-গমন ও সীতা-হরণ।



শ্রীরামচন্দ্র রাজা হইবেন শুনিয়া সকলের আনন্দ ।

ত্রিভুবনে আনন্দ অপার সবাচার ।

দশরথ রামচন্দ্রে দিবে রাজ্যভার ॥ ১

অভিষেক আয়োজন হয় পূর্বদিনে ।

ত্রিভুবন-আগমন অযোধ্যাভবনে ॥ ২

পূর্ণঘট স্থাপন হইল সারি সারি ।

দূতগণে যত্নে আনে, নানা তীর্থবারি ॥ ৩

ভাসিল অযোধ্যাবাসী আনন্দ-সাগরে ।

জয় জয় শব্দ করি কয় পরস্পরে ॥ ৪

চিন্তা নাই কালি, ভাই ! রাম রাজা হবে ।

রবে না অকাল-মৃত্যু সব দুঃখ যাবে ॥ ৫

নগর-নাগরী যত যায় সরোবরে ।

কামিনীর চরণ না চলে প্রেম-ভরে ॥ ৬

বলে, সখি ! আনন্দ ধরে না মোর মনে ।

বসিবেন রামরত্ন রত্নসিংহাসনে ॥ ৭

কালি সবে রামরূপ দেখিব নিরালা ।
 এইরূপে আনন্দ-মগনা কুলবালা ॥ ৮
 স্বর্গবাসী পাতালবাসী দিল দরশন ।
 অরণ্যবাসী যোগী তপস্বী আইল অগণন ॥ ৯
 কুবের আসি, রাশি রাশি, রত্নপ্রদান করে ।
 দিবানিশি প্রেম-উল্লাসী, হইল ত্রিপুরে ॥ ১০
 শ্রীরামশশী, নিশি পোহালে, হইবেন রাজন ।
 ‘ভালবাসি ভালবাসি’ শব্দ ত্রিভুবন ॥ ১১
 দেবঋষিবর্গ আসি আশীর্বাদ করে ।
 সৃজন, দোষী, সবে প্রত্যাশী রামরাজ্য-তরে ॥ ১২
 বশিষ্ঠ ঋষি, সভায় বসি, করেন জয়ধ্বনি ।
 কুজ্জিদাসী, সভায় আসি, দেখে সব তথনি ॥ ১৩
 অমুনি দাসী সর্বনাশীর মন উদাসী হয় ।
 ভুরায় আসি রাজ—মহিষী কেকৈ প্রতি কয় ॥ ১৪

কুজ্জিদাসীর কেকয়ীকে কুমন্ত্রণা দান ।

বলে, শুন গো কেকৈ, যা ! তোরে কৈ,

তোর থাকে কৈ মান ।

রাজা দশরথ বলুলে যেমত ;—তোর ভরত অজ্ঞান ॥ ১৫

রামের মার অহঙ্কার, পারবি না আর সহিতে ।

কথার জ্বরে, আর কি তোরে, দেবে সে ঘরে রহিতে ॥ ১৬

মা ! তুমি যে মানী, অতিমানী,

ফুলের ঘাটি সয় না ।

এখন, হবে যে অন্যায়, মনের ঘুণায়,

ঘরকন্না হয় না ॥ ১৭

তোমার ঘুচাল সে রাগ, যত অনুরাগ,

বিধি তো বিরাগ করলে ।

তুই তো রতি বিনে, প্রাণে সবিনে,

সতীনে কথা বললে ॥ ১৮

ক্লিকিট—৪২

আমি দেখে এলাম, রাণী গো ! কি হয় কপালে ।

হবে রাম রাজা, কালি নিশি পোহালে ॥

ওমা ! লুকাইবে তব নাম, সপত্নী-সন্তান রাম,

সম্পদ পেলে তোর তো কিছু মান হবে না,—

অনুগত কেউ হবে না, মৃত্তিকাতে পা দেবে না,—

রাণী কৌশল্যে ॥ (ক)

রাম রাজা হইবেন,—এ সংবাদে কেকয়ীর আনন্দ,—

এবং কুজীকে রত্নহার প্রদান ।

শুনে কন ভরতের মাতা, ও দাসি ! তুই কহিস্ কি কথা,
কি আমায় সব বলিস্ বৃদ্ধা, কেমন কথা হ্যাঁলো !

রাম যে পাবে রাজ্যভার, তাতে কি মোর মনোভার,
তোৰ্ আবার এ কোন্ ব্যাভার, তাই বঝা ভার হ'লো ॥১৯
যেমন কুমন আপনি কুজী, তাই আমায় বঝেছিস্ বৃদ্ধি,
বল্লি কথা চক্ষু বজি, সুখ কি এর পর ?

আজি কি আমার শুভাদৃষ্টে, পূর্ণ হ'লো মনোভীষ্টে,
জ্যেষ্ঠপুত্র কুলশ্রেষ্ঠ রাম সে আমার হবে রাজ্যেশ্বর ॥ ২০

ও দাসি ! তুই মর মর,

আমার ভরত আপন, রাম কি পর ?—

তোর কথায় কি ভাঙ্গব ঘর, বা হয় নাই বংশে ।

সতীনে সতীনে হবে হৃন্দ, কখন ভাল কখন মন্দ,
তা ব'লে কি রামচন্দ্র, বাছারে করিব হিংসে ? ॥ ২১

আমার ভরত হৈতে অধিক, রাম ত আমার প্রাণাধিক,
ধিক্ আমায় ধিক্ ধিক্, ভিন্ন ভাবি যদি ।

রাম যে আমার প্রধান অপত্য, যত ধন সম্পত্ত,
অধিকার তার আধিপত্য, তায় কেহ বিবাদী ॥ ২২

দশরথের পত্নী হই, প্রধান রাণী কেকৈ,
 আমি কি রামের মা নই ? কে করে অমান্য ।
 অন্তেতে মান রাখে না রাখে, রাম যদি মা ব'লে ডাকে,
 রাম আমারে সদয় থাকে, তবেই যে আমি ধন্য ॥ ২৩
 আগে শুনালি কথা মধুর, শুনে দুঃখ হ'লো দূর,
 আরে মলো দূর দূর ! আর কথা কেহ বলে !
 রাম রাজা হবে আমার, ব'লে,—স্বখে নাই পারাপার,
 কণ্ঠে ছিল রত্নহার, দিল দাসীর গলে ॥ ২৪

* * *

দেবতাগণের মরণা ;—শ্রীরামস্তব ।

তখন স্বর্গবাসী দেবগণে, সকলে প্রমাদ গণে,
 একত্রে আসি গগনে, করিছেন যুক্তি ।
 কেকৈ করলে বিড়ম্বন, শ্রীরামে না দিল বন,
 ম'লো না দুঃখ-রাবণ, আমাদের নাই মুক্তি ॥ ২৫
 ষার অন্তে অবতার, হরি কি করেন তার,
 কবে পাইব নিস্তার, রাবণ-জ্বালাতে ।
 ইন্দ্র বলে এ কি জ্বালা, কত তার যোগাব মালা,
 বিধি দুঃখ দিলি ভাল, রাবণের হাতে ॥ ২৬
 খেদ ক'বে বলে পবন, ঘুচালে বেটা রাবণ,
 মোক্ত করি তার ভবন, তারি কন্দ্রভোগে ।

মনের দুঃখে বলে অগ্নি, আমার কপালে অগ্নি !
 ভেবে ভেবে মোর মন্দাগ্নি, রক্ষনকালে যোগাই অগ্নি,
 না যোগালে রে'গে অগ্নি, দে'খে শঙ্কা লাগে ॥ ২৭
 খেদ ক'রে যম বলে শেষে, দুঃখে চক্ষের জলে ভে'সে,
 আমাকে রেখেছেন ঘোড়ার ঘাসে, ভয়ে হয়েছি বন্ধ ।
 শনি বলে, ভাই ছিছি ছি, মনের ঘণায় ম'রে আছি,
 আমি ব্যাটার কাপড় কাচি, অপমানের হৃদ ॥ ২৮
 খেদ ক'রে কয় পরস্পরে, এত দুঃখ দেবের উপরে,
 যাহো'ক দেখ অতঃপরে, কিবা আছে ভাগ্যে ।
 যতেক অমর পরে, স্তব করে শূন্যপরে,
 শ্রীরাম ব্রহ্ম-পরাংপরে, করি করযোগে ॥ ২৯

ললিত-ঝাঁঝিট—ঝাঁপতাল ।

ভাস্ত হ'য়ে কি লাগিয়ে আছ হে চিন্তামনি ।
 ভুভার-হরণে হ'লে রঘুকুল-শিরোমনি ॥
 দশ-জন্মার্জিত দশবিধ পাপ-নিবারণে,
 দশ অবতার মধ্যে দশানন-উদ্ধারণে,
 দশরথস্মৃত-রূপ ধ'রেছো আপনি ॥
 ওহে দিনমণি-কুলোদ্ভব ! তব পদ ভাবে ভব,
 লজ্জিবারে ভবতরঙ্গ অজিহ তরণী ।

হরিলে দেবের মান দশানন দুরাচারী হ'তে-
 হরি দেবের দুঃখ-হারী,—
 তব অবতার, ত্যজিয়ে বৈকুণ্ঠপুরী,
 এলে হে ধরণী ॥ (খ)

কেকয়ীর স্কন্ধে দুষ্টা সরস্বতীর আবির্ভাব ও কুমন্ত্রণা দান ।

দেবগণে চৈতন্য দিলেন গোলোকপতি ।

স্মরণ করিলা সবে দুষ্টা সরস্বতী ॥ ৩০

বলে বিনয়বাণী, বীণাপাণি !

তোমা বিনা ত্রাণ কৈ !

কর শীঘ্র যাতে, রঘুনাথে,

বনে দেয় কেকৈ ॥ ৩১

গিয়ে ত্বরায় আনি, কেকৈ রাগীর

স্কন্ধে কর ভর ।

যেন ঘটায় বিবাদ, শত্রুতা-বাদ,

সাধে রামের উপর ॥ ৩২

শু'নে দেবের বাণী, দুষ্টা বাণী,

বসেন রাগীর স্কন্ধে ।

অমনি রাগীর, উড়িল প্রাণী,

পড়িল বিষম ধন্ধে ॥ ৩৩

বলে যাইম্নে দাসী, ফিরে বল আসি,
কি শুনালি সমাচার ।

আমি দেখে কি স্বপন, তোরে সমর্পণ,
করেছি গলার হার ? ॥ ৩৪

হবে রাম রাজা, তারি কি রাজা, করতেছে প্রসঙ্গ ?
তবেই হ'লো, বল ফুরালো, আমার দফা সাক্ষ ॥ ৩৫
তবে কৌশলো, প্রমাদ করলে, এই ছিল ললাটে ।

হ'লো ঘোর-সোহাগী, শেষে মাগী,
গল্পবে মরিবে ফেটে ॥ ৩৬

মনের গরবে একে, দেখে না চক্ষে, কক্ষে ধ'রে রামচন্দ্র ।
আমার এ কি দশা, একে মনসা, তাতে ধূনার গন্ধ ॥ ৩৭
একে সতিনী, আবার তিনি, হবেন রাজ-জননী ।

সেমন কুর্পের উপর বিষফোড়া,

তেমনি পোড়া জানি ॥ ৩৮

বৈশাখী রোদ্রে, বালির শয়ন, সহ্য হইতে পারে ।

জলন্ত আগুনে যদি, অর্দ্ধেক অঙ্গ পোড়ে ॥ ৩৯

মাঘের শীতে সহ্য হয়, জলমধ্যে বাস ।

সপ্তাহ কাল সওয়া যায় নিরঙ্গু উপবাস ॥ ৪০

সহস্র বৃশ্চিকে যদি, দংশে কলেবরে ।

এক দিনে যদি কারুর শত পুত্র মরে ॥ ৪১

সর্বস্ব লইলে চোরে, সহ্য বরং হয় ।

রোগে হয় জীর্ণকায়, তাহাও প্রাণে নয় ॥ ৪২

সওয়া যায় তপ্ত তৈল, অঙ্গে কেউ ঢালে ।

কারাগারে কে'লে যদি বুকে চাপায় শিলে ॥ ৪৩

সওয়া যায়,—বুকে যদি দংশে কালসর্প ।

তখাচ না সওয়া যায়, সতীনের দর্প ॥ ৪৪

অকস্মাৎ রাণীর অঘ্নি প'ড়ে গেল মনে ।

রাজা মগয়া কর্তে, দুই সত্যে, বন্দী আমার মনে ॥ ৪৫

কেকরীর অভিমান ।

ঘুচাব বালাই, চে'য়ে লব তাই, দিবেন আমায় ভূপ ।

হবে রজনী-প্রভাত, দেখি রঘুনাথ, রাজা হয় কিরূপ ॥ ৪৬

ক'রে কপট ছলা, হইয়া উতলা, কেঁকে রাজ-নারী ।

করে ভূতলে শয়ন উথলে নয়ন, দাসী তোলে ধরাধরি ॥ ৪৭

এলাইল কেশ, এলো-থেলো বেশ, ক্ষণে ক্ষণে মুচ্ছাগত ।

না সম্বরে বাস, ঘন ঘন শ্বাস, মণিহারা কণীর মত ॥ ৪৮

গিয়া জানায় দাসী, শুনে উদাসী, রাজা হয়ে অন্তরে ।

আন্তর্য্যন্তে, অন্তরীক্ষে, এলেন অন্তঃপুরে ॥ ৪৯

রাজা দশরথ কর্তৃক কেকয়ীর মানভঞ্জন ।

ধ'রে যুগল হস্ত, রাজা ব্যস্ত,

দে'খে রাগীর কান্না ।

হে হে ! কও কি লাগি, এত বিরাগী,

তোমারি ঘরকন্না ॥ ৫০

কও মনের কথা, কি মনের ব্যথা,

কে দিলে,—কি হ'লো মনে ।

প'ড়ে ধরা-শয়নে, ধরা নয়নে,

সয় না দে'খে প্রাণে ॥ ৫১

বৃষ্টি হারালে কি ধন, তাই কি রোদন,

বল হে বদন তুলে ।

দিব চাও হে রতন, দেহটা পতন,—

কর কার শোকানলে ॥ ৫২

হ'লে রজনী-প্রভাত, প্রাণের রঘুনাথ,

হবে আমার রাজ্যেশ্বর ।

দিয়ে রামকে রাজ্যধন, করিব সাধন,

আমি হয়ে অবসর ॥ ৫৩

ছি ছি ! হ'লে কি পাগল, এ কি অমঙ্গল,

কি বলিবে লোকে শু'নে ।

কর স্নুখের আলাপ, দুঃখের বিলাপ,
কেন কর শুভদিনে ॥ ৫৪

* * *

দশরথের নিকট কেকয়ীর দুই বর গ্রহণ ; এক বরে ভরতের
রাজ্যলাভ ; অশ্ব বরে শ্রীরামের বনবাস ।

শু'নে রাজার বাণী, কেকৈ রাণী,
কহিছে ভূপের স্থানে ।
যদি রাখ মুখ, যায় হে মনোদুঃখ,
নতুবা প্রাণে বাঁচিনে ॥ ৫৫
মনে নাই হে নৃপবর ! দিবে তুমি দুই বর,
সত্য ক'রেছিলে বনে ।
আজি তাই দেহ, তবে রাখি দেহ,
শুনিতে বাসনা মনে ॥ ৫৬
দিরে ভরতে রাজ্য, কর হে ধার্ম্য,
আমারে কর হর্ষ ।
দেহ কালি বিহানে, রামকে বনে,
চতুর্দশ বর্ষ ॥ ৫৭
শু'নে বাক্যদশরথ, বাতাসে কদলীবৎ,
থর থর কম্পে কলেবরে ।

ঝর ঝর চক্ষে ধারা, যেন উন্মাদের ধারা,
ফাটে বুক বাক্য নাহি সরে ॥ ৫৮

* * *

দশরথের বিলাপ ।

হ'য়ে মায়া-রিপু বলবন্ত, জ্ঞানের করিল অন্ত,
দন্তেতে লাগিল দন্ত, ভ্রাস্ত হয়ে রয় ।
চৈতন্য পাইয়া শেষে, চক্ষু-নীরে বন্ধ ভাসে,
দুঃখে পড়ি রুদ্ধ ভাষে, রাগী-প্রতি কয় ॥ ৫৯
এত মনে ছিল সাধ, সাধিলে একি বিসম্বাদ,
পুত্র-সঙ্গে শত্রুবাদ, এমনি পাষণ হলি ।
যায় প্রাণ, কি বলুলি বাণী, তোর তুণ্ডে কি কালুবাণী,
দহিতে পতির প্রাণী, মুণ্ডে বাজ দিলি ॥ ৬০
বন্দী হ'য়ে তোর সত্যে, সকলি মোর হ'লো মিথ্যে,
ঘোর পাতকী তোর চিত্তে, এত বাদ কে জানে ।
ক'রেছিলাম মন্দ কার, হলো জগৎ অন্ধকার,
অন্ধমুনির শাপ আমার, ফলুলো রে এত দিনে ॥ ৬১
আমি প্রাণপণে তোর যোগাই মন, করি বিশেষ আলাপন,
সব করেছি সমর্পণ, তার ধার খুব শুধলি ।
আমার রাম হুবে রাজন, প্রেমে মত্ত জগজ্জন,
কিবা শত্রু প্রিয় জন, সকলের ইথে প্রয়োজন,

সকলে ক'রেছে আয়োজন, ক'রে কুবুদ্ধি সৃজন,—
তুই দিয়া সব বিসর্জন, আমায় কেন বধিলি ॥ ৬২

— — —

ধাম্বাজ—৪২ ।

কি কথা শুনালি, রাণি । শুনে প্রাণে বাঁচিনে
কালি হবে রাম রাজা আমার,
আজি দিলি তারে বনে ॥
বধিতে পতির প্রাণী, শুনালি কি কালবাণী,
হ'য়ে কাল-ভুজঙ্গিনী, দংশিলি এবে প্রাণে ।
জীবনের জীবন হরি,—সেই হইলে বনচারী,
জীবনে ত্যজিব জীবন, কাজ কি এ পাপজীবনে ॥ (গ)

— — —

শ্রীরামচন্দ্র বনে যাইতেই সম্মত ;—কৌশল্যার বিলাপ ।

রাণী-বাক্যে দশরথ পড়িয়া বিপাকে ।

জীবন সঙ্কল্প করি রামচন্দ্রে ডাকে ॥ ৬৩

না সরে বদনে বাণী নয়নের জলে ।

রাণীর নির্ঘাত বাণী রঘুনাথে বলে ॥ ৬৪

শু'নে রাম ভঞ্জন করিল অঙ্গীকার ।

অবোধানগর মধ্যে হইল হাহাকার ॥ ৬৫

কোথা রাম রাজা হবে, কোথা যায় বন ।
 হরিষ-বিষাদে মগ্ন হৈল ত্রিভুবন ॥ ৬৬
 অন্তঃপুরে কৌশল্যা শুনিয়া এই ধ্বনি ।
 মহাবেগে আইল যেন মণিহারী ফণী ॥ ৬৭

সন্তানের তুল্য স্নেহ নাই,—যেমন—

পরমাণু-তুল্য সূক্ষ্ম, হিংস্রক-তুল্য মূর্খ, ভিক্ষা-তুল্য দুঃখ ॥
 সাধন-তুল্য কৰ্ম্ম, দয়া-তুল্য ধৰ্ম্ম, মানব-তুল্য জন্ম ॥
 মাহেন্দ্র-তুল্য যোগ, স্বৰ্গ-তুল্য ভোগ, কুষ্ঠ-তুল্য রোগ ॥
 পূর্ণিমা-তুল্য রাত্তি, ব্রাহ্মণ-তুল্য জাতি,
 গোলোক-তুল্য ধাম, রাম-তুল্য নাম ॥
 বট-তুল্য ছায়া, কার্তিক-তুল্য কায়া,
 সন্তান-তুল্য মায়া ॥ ৬৮ ✱
 বিশেষ বৈকুণ্ঠপতি-পুত্র-হ'য়ে হারা ।
 কাঁদে রাণী,—দুই চক্ষুে বহে শতধারা ॥ ৬৯
 কে মোর মস্তকে আজি হানে বজ্রাঘাত ।
 কে মোর পাঠাবে বনে পুত্র রঘুনাথ ॥ ৭০
 তোর রাজ্য-ধনে, কার্য্য কি রাম ! আয়রে ত্যজ্য করি ।
 তোরে লয়ে কক্ষে, করিব রে ভিক্ষে, হয়ে দেশান্তরী ॥ ৭১

হ্যাঁ রে। কৈ সে রাজন, এত আয়োজন,
করলে তবে কেনে।

সে কি ধরবে হিয়ে, বিদায় দিয়ে,
আমার রামকে বনে ॥ ৭২

বাছা। কৈ সে ভূষণ, কৈ সে বসন,
সে বেশ কোথা লুকালি ?

বাজে রণঝুঝু সুর, চরণে নৃপূর,
সে নৃপূর কারে দিলি ॥ ৭৩

ছিল শোভিত সুন্দর, বাছ-মূলে তোর,
বহু মূল্যের আভরণ।

ছিল মাগিক-অঙ্গুরী, অঙ্গুলে তোর, হরি !
হরি নিল কোন্ জন ? ॥ ৭৪

কেন, স্বর্ণহার, ত্যজিয়ে শূন্য, ক'রেছ গলদেশ।

কিসের জন্ম, ছিন্ন ভিন্ন, দেখি এ চাঁচর কেশ ॥ ৭৫

কেন বাকল গাত্রে, সজল নেত্র,
হেরি সজল-জলদরূপ।

ক'রে এত অঘতন, ও নীলরতন।

কে তোরে হয়েছে বিরূপ ? ॥ ৭৬

চন্দনের অর্ধচন্দ্র, কেন দেখিনে ললাটে।

কেন মলিন বদন, মরি রামধন। মুখ দেখে বুক ফাটে ॥ ৭৭

ফিরে পর রে সে বেশ, নতুবা প্রবেশ,—
করিব সরযু-নীরে ।
হ্যারে ! সস্তানের, এমন বেশ,
কি মায় দেখিতে পারে ? ॥ ৭৮

সিদ্ধু—৪৭ ।

হ্যা রে ! কে তোরে সাজালে আহা মরি ।
মরি রে গুমরি ! এ নবীন বয়সে,
রাম ! তোরে করলে জটাধারী রে ॥
সে আভরণ কৈ রে সকল, কক্ষে কেন রক্ষের বাকল,
চক্ষে হে'রে, মা হইয়ে কি প্রাণে সৈতে পারি রে ॥ (খ)

কৌশল্যার নিকট শ্রীরামচন্দ্রের বিদায়-প্রার্থনা ।

রাম-শোকে কাঁদে রাণী দশরথ-জায়া ।
মায়া বাক্যে বিষ্ণুর জম্বিল বিষ্ণুমায়া ॥ ৭৯
কহেন করুণাময়, 'কেঁদো না মা' ! ব'লে !
কমল-নয়ন ভাসে নয়নের জলে ॥ ৮০
মা ! তোমার চরণ, করি পো ধারণ,
ক'রো না বারণ তুমি ।

দেহ মা ! বিদায়,—পিতৃসত্য-দায়,

বনচারী হব আমি ॥ ৮১

যদি কর যাত্রা-বাদ, বড় অপরাধ,

অপবাদ বংশে রবে ।

ভাল হবে না উত্র, হাসিবে শত্রু,

কুপুত্র নাম রটিবে ॥ ৮২

যাতে থাকে মোর নাম, রাখ পতির মান,

করি মা ! প্রণাম তোরে ।

আমায় কর মা ! আশীষ, বল 'রাম রে ! আসিস,'

শত্রুজয়ী হ'য়ে ঘরে' ॥ ৮৩

পিতা ধর্ম, পিতা স্বর্গ, সর্বশাস্ত্রে শুনি ।

অতএব পিতৃসত্য পালিব জননি ! ॥ ৮৪

যে বিদ্যায় ফল নাই, মিথ্যা বিদ্যা জানি ।

যে ব্যবসায় লভ্য নাই, তাকে নাহি মানি ॥ ৮৫

যে পুষ্পে নাই দেবের অধিকার, মিথ্যা তাকে ধরা ।

যে ভূষণে শোভা নাই, মিথ্যা তাকে পরা ॥ ৮৬

যে কার্যে যশ নাই, মিথ্যা সেই কার্য ।

যে রাজ্যে বিচার নাই, মিথ্যা সেই রাজ্য ॥ ৮৭

যে গৃহে অতিথি নাই, মিথ্যা সেই গৃহ ।

যে দেহেতে ধর্ম নাই, মিথ্যা সেই দেহ ॥ ৮৮

যে দ্রব্যে রস নাই, মিথ্যা — তাহার কি মান ।
 যে গীতে নাই হরির নাম, মিথ্যা সেই গান ॥ ৮৯
 দৈবকার্য্যে লাগে না যে ধন সেই মিথ্যা মাত্র ।
 পিতৃকার্য্যে লাগে না যে জন, মিথ্যা সেই পুত্র ॥ ৯০

এইরূপ, কহিয়া রঘুনাথ বিদায় লইলেন,—

* * *

শ্রীরামচন্দ্রের বনযাত্রার কথা শুনিয়া, সীতার বিলাপ ।

সীতা শ্রীরামচন্দ্রের সহিত বনে যাইতে উদ্যত ।

রঘুনাথের বন-যাত্রা-বার্তা পেয়ে সীতে ।
 বরষার বৃক্ষ যেন শুকায় অতি শীতে ॥ ৯১
 ঘন ঘন কম্পে তনু, তাপেতে ত্রাসিতে ।
 জীবনে উদ্যত স্মরি জীবন নাশিতে ॥ ৯২
 শতবার পড়েন ভূমে আসিতে আসিতে ।
 না পান পথ, নয়নজলে, ভাসিতে ভাসিতে ॥ ৯৩
 বলে অকস্মাৎ কি বিষাদ, ঘটিল হরষিতে ।
 এখনই রাম রাজা হবে বলূলে গো দাসীতে ॥ ৯৪
 প্রেমে গদগদ চিত্ত হ'লো গত নিশিতে ।
 কে মোর স্তথের তরু কাটিল রে অসিতে ॥ ৯৫
 চরণে ধরি, কহেন সতী, হ'য়ে মৃদু-ভাষিতে ।
 ও রামচন্দ্র! আমায় ভাল ভালবাসিতে ॥ ৯৬

ভালবাসি ব'লে, কেবল বাক্যেতে তুষিতে ।

এখনি দাসীয়ে ফেলে বনে প্রবেশিতে ॥ ৯৭

কেঁকৈ রাণীর প্রতি সতী রাগে হ'য়ে গর গর ।

নিরখি রামরূপ, অনুতাপে তনু জর জর ॥ ৯৮

বলিতে বলিতে সতী, কাঁপে অঙ্গ থর-থর ।

যোগীর বেশ দে'খে রামকে, বুঝে আঁখি ঝরঝর ॥ ৯৯

সোণার ভমরী, বলে 'মরি হে রাম ! মরি মরি !'

হরি ! সে ভুষণ তোমার কে নিলে হে হরি ! হরি ॥ ১০০

তুমি পরলে রক্ষ-বাকল, আমিও বাকল পরি, হরি ।

দে'খ রঘুনাথ, ক'রে অনাথ, আমায় যেয়ো না পরিহরি ॥

তোমার সঙ্গী হ'তে, আমায় মানা করছে, জনে জনে ।

ফিরিব না হে ! কারু-কথায়, ফিরিব তোমার সনে সনে

ও হে বাঞ্ছাকল্পতরু ! বাঞ্ছা দাসীর মনে মনে ।

হৃদয়ে ল'য়ে রাঙ্গাচরণ, সেবা করিব বনে বনে ॥ ১০৩

ওহে রামচন্দ্র ! তোমার চন্দ্রবদন দে'খে দে'খে ।

মনের আগুন গুম্বরে গুম্বরে উঠিছে থেকে থেকে ॥ ১০৪

চক্ষে দেখে, চক্ষের জল, রাখব কত চক্ষে চক্ষে ।

আমার প্রাণ ভোলে না, তোমার মায়—

প্রাণের মধ্যে রেখে রেখে ॥ ১০৫

ছিলাম এদিন, জনকের ঘরে, দুঃখে বদন ঢেকে ঢেকে ।
 কত দুঃখে তোমায় পেলেম, অস্থিরেতে ডেকে ডেকে ॥
 আমার প্রতি, বিধির মন কি, সদাই উঠছে রেখে রেখে
 বুঝিলাম, দুঃখিনী সীতের জন্ম যাবে দুঃখে দুঃখে ॥১০৭
 আমায় সঙ্গী ক'রে, চল রঘুনাথ ! লয়ে চরণের প্রান্তভাগে
 যদি ত্যজ দাসীরে, রাজীবলোচন !
 ত্যজিব জীবন তোমারি আগে ॥ ১০৮

সিদ্ধ—৪২ ।

যেন ত্যজ না দাসীরে গুণমণি ! প্রাণের রঘুমণি !
 আমি সঙ্গে যাব তোমার,—হইয়ে যোগিনী ॥
 (হে) চৌদ্দবৎসর অদর্শন, হ'ব হে রাম নবধন !
 বল দেখি ততদিন, কি বাঁচে চাতকিনী ॥ (৬)

লক্ষণের বিলাপ ।

উদ্ভাদ—লক্ষণ হ'য়ে, লক্ষ্মণ সভায় আসিয়ে,
 যোগি-বেশ দে'খে প্রাণ হারায় ।
 ধূলাতে অঙ্গ আছাড়ে, আতঙ্কে নিঃশ্বাস ছাড়ে,
 অপাঙ্গে তরঙ্গ ব'য়ে যায় ॥ ১০৯

কাঁদে লক্ষ্মণ ধরাতলে প'ড়ে রামের পদতলে,

করে বিনয় করুণা-বচনে ।

থাকিতে তব নিজ-দাস, কি জন্য হৈয়ে উদাস,

তাজে বাস করিবে বাস বনে ॥ ১১০

করি মিনতি, করুণানিধি ! এ দাসে দেও প্রতিনিধি,

পিতৃসত্য আমা হতেই হবে ।

তুমি যদি যাও হে বন, ভুবনে হইবে বন,

ত্রিভুবন দুঃখেতে মগ্ন হবে ॥ ১১১

ভাইকে ভালবাসি ভাল, আশ্রিকে নয়—কথায় বল,

কেমন কপট তব হিয়ে !

কর হে ! কথায় মনোযোগ, অনুজ হয়ে করি অনুযোগ,

অনুতাপ অন্তরেতে পে'য়ে ॥ ১১২

ভালবাসা কি প্রকার ?—

নিতান্ত ঐ পদ-প্রাপ্তে অনুগত আমি ।

তোমার অন্তরের অন্ত কিছু পাইনে অন্তর্ধ্যামী । ॥ ১১৩

আশার অধিক দেয় যদি, তাকেই বলি দান ।

পণ্ডিতে যারে মান্য করে, তাকেই বলি মান ॥ ১১৪

দরিজ দুর্বলে দয়া, তাকেই বলি পুণ্য ।

স্বনামে বিজীত হয়, তাকেই বলি ধন্য ॥ ১১৫

দেবতায় করে বশীভূত, তাকেই বলি সাধ্য ।
 ভোজনে অমৃত-গুণ, তাকেই বলি খাদ্য ॥ ১১৬
 ব্যাধির রাখে না শেষ, তাকেই বলি ঔষধি ।
 সর্বত্র সন্মত হয়, তাকেই বলি বিধি ॥ ১১৭
 ঋণ-প্রবাস-রোগ-বর্জিত,—তাকেই বলি সুখী ।
 নিত্য-ভিক্ষে, প্রাণ-রক্ষে, তাকেই বলি দুঃখী ॥ ১১৮
 বাহুবলে করে যুদ্ধ, তাকেই বলি বীর ।
 আখের ভে'বে কৰ্ম্ম করে, তাকেই বলি ধীর ॥ ১১৯
 ইমারায় করে কার্য্য, তাকেই বলি বশ ।
 মফস্লে ব্যাখ্যা করে, তাকেই বলি যশ ॥ ১২০
 দশের কাছে দুষ্য হয় না, তাকেই বলি ভাষা ।
 অন্তরেতে ভালবাসে, সেই তো ভালবাসা ॥ ১২১

অহং-সিদ্ধ—৪৭ ।

সঙ্গী কর, রঘুবর ! ত্যজ না,—রাম ! নিজ দাসে ।
 এই যে বল ভালবাসি, একাকী যাও বনবাসে ॥
 পীতবসন পরিহরি, বাকল পরিলে হরি ।
 মরি মরি ! কাজ কি আমার,—
 এ ছার অভরণ-বাসে ।

রবির কিরণে মুখ, ঘামিলে পাইবে দুঃখ,
 ছত্রধারী হবে কে এ'সে,—
 ক্ষুধাতে হ'লে আকুল, কে যোগাবে ফলমূল,
 এ দাসে হও অনুকুল, রবে হে হরি ! হরিষে ॥ (চ)

জানকী ও লক্ষ্মণের সহিত শ্রীরামচন্দ্রের বন-গমন ।

প্রবোধিয়া মায়, পিতৃসত্য-দায়,
 বিদায় ল'য়ে ভবনে ।
 দ্রুত যান বন, জানকী-জীবন,
 জানকী লক্ষ্মণ সনে ॥ ১২২
 ত্যজ্ঞে মায়ের কোল, ত্যজিয়ে সকল,
 রক্ষের বাকল বাস ।
 রাজ্য তেয়াগিয়ে, প্রথমতঃ গিয়ে,—
 বাল্লীকি-আলয়ে বাস ॥ ১২৩
 অহোরাত্রি হরি, তথায় বিহরি,
 শ্রীহরি করেন প্রাতে ।
 অযোধ্যানিবাসী, হইয়ে উদাসী,
 সবৈ যায় সাথে সাথে ॥ ১২৪

গুহকচণ্ডালের সহিত শ্রীরামচন্দ্রের মিতালি ।

পরে যান গুণধাম, গুহকচণ্ডাল-ধাম,

সহিত লক্ষ্মণ সীতে ।

ধরি তার হাত, বৈকুণ্ঠের নাথ,

কহিছেন,—তুমি মিতে ॥ ১২৫

ধন্য রে চণ্ডাল ! মরি কি কপাল,

মহাকাল যায় ভঞ্জে ।

সদয় তার পক্ষে, ওরে ইয়ারে বাক্যে,

ত্রৈলোক্যের নাথ মঞ্জে ! ॥ ১২৬

কহিছে ত্রিলোক, ধন্য রে গুহক !

পে'লি অভয়-পদচ্ছায়া ।

কহিতেছে অন্য, গুহক নহে ধন্য,—

ধন্য শ্রীরামের দয়া ॥ ১২৭

শ্রীরামের দয়াকে ধন্য বলি—

বাসুকির ধৈর্য্যকে ধন্য, ধরে পৃথিবী মাথায় ।

ধন্বন্তরির চিকিৎসাকে ধন্য, ম'রে জীবন পায় ॥ ১২৮

অগ্নির তেজকে ধন্য, পাষণ ভস্মরাশি ।

মদনের বাণকে ধন্য, শিব যাতে উদাসী ॥ ১২৯

কর্ণের দানকে ধন্য, পুত্রের মাথা চেরে ।

পরশুরামের প্রতিজ্ঞা ধন্য, ক্ষত্রি-বিনাশ করে ! ১৩০

ব্রাহ্মণের বাক্য ধন্য, ভগীরথের হয় অস্থি ।
 'ইন্দ্রায় স্বাহা' বলুলে, ইন্দ্রের দফা নাস্তি ॥ ১৩১
 ভগীরথের তপস্বীকে ধন্য, আনলে ভাগীরথী ।
 ভৃগুমুনির সাহসকে ধন্য, বিষ্ণুকে মারে লাথি ॥ ১৩২
 ইন্দ্রদ্যুম্নের কীর্তিকে ধন্য, জগন্নাথ দিয়ে ।
 ছত্রিশ বর্গ খায় অন্ন, একত্রে বসিয়ে ॥ ১৩৩
 সাবিত্রীর ব্রতকে ধন্য, বাঁচে মৃতপতি যাতে ।
 রঘুনাথের দয়া ধন্য, চণ্ডালকে বলে মিতে ॥ ১৩৪
 কেহ বলে রঘুনাথের দয়া ধন্য নয় ।
 স্বকর্মেতে ফল প্রাপ্ত, সর্বশাস্ত্রে কয় ॥ ১৩৫
 কোটি কোটি জন্মার্জিত পুঞ্জ পুঞ্জ পুণ্য ।
 ছিল গুহকের, তাহিতে রাম করিলেন ধন্য ॥
 কেহ বলে, এত অপরিমাণ যদি ধর্ম্য ।
 আপনি গিয়ে দেখা যারে দেন পূর্ণব্রহ্ম ।
 তার কেন হয় তবে, চণ্ডাল কুলে জন্ম ॥ ১৩৭
 অতএব অপর ধন্য, বলা কেবল রথ্য ।
 রঘুনাথের মায়াকে ধন্য, মান্য এই কথা ॥ ১৩৮
 গুহক-চণ্ডালধাম, এক রজনী বিশ্রাম,
 পূর্ণ করি মনস্কাম, পূর্ণব্রহ্ম উঠিয়া বিহানে ।

বলেন মিতা ! শুন ভাই, বিলম্বে আর কার্য্য নাই,
পিতৃপণে বনে যাই, ফিরে দেখা করিব তোমার সনে॥১৩৯
গুহক বলে হ্যাঁ রে মিতে ! তোর কি দয়া নাই রে চিতে ?

কালি এসে চাইসু আজি রে যেতে,

পিরীতের এমন রীত নয় রে ভাই !

তোর পে'য়েছি দেখা অসম্ভব, আর কি দেখা পাব,
জন্মের মত খেদ মিটাব, উড়ে যায় প্রাণ,—

তোর শু'নে যাই-যাই ॥ ১৪০

অমন কথা মুখে করিস্নে,

এখন মাসেক ছ'মাস ধে'তে পাবিনে.

আমার ঘরে কি থে'তে পাবি নে,

হ্যাঁ রে মিতে ! তাই ভে'বেছি স্নে মনে ।

নিত্য বনে মৃগ বধিব, প্রাণপণে তোর সেবা করিব,

গেলে কিন্তু প্রাণে মরিব,

তোর সনে দেখা হ'লো কি ক্ষণে ॥ ১৪১

দয়া ক'রে কন রঘুবর, কর কি মিতে ! সমাদর,

এতো মিতে ! আমার ঘর,

আসিব যাব কতবার ভবনে ।

মিষ্টবাক্য দানে হরি, গুহকেরে তুষ্ট করি,

সেই স্থান পরিহরি, প্রশ্নান করেন অন্য স্থানে॥১৪২

গুহক বলে হায় হায়, গিতে আমার যায় রে যায়,
 একদৃষ্টে অমনি চায়, কমল-চরণ-পানে ।
 রঘুনাথের কৃপায়, রঘুনাথের রাস্তা পায়,
 গুহক দেখিতে পায়, নানা চিহ্ন আছে নানা স্থানে ॥ ১৭৩
 ভে'বে যোগিগণ জীর্ণ, চারি ফল যাতে উত্তীর্ণ,
 ধ্বজবজ্রাকুশ চিহ্ন, গোস্পদত্রিকোণে আছে পাশে ।
 টাঁপা চক্র মৎস্তপুচ্ছ, যে পদ ভে'বে পদ উচ্চ,
 ব্রহ্মপদ হয় তুচ্ছ, গুহক দেখিল অনায়াসে ॥ ১৭৪
 গুহক বলে, হে রে ভাই ! যে চরণ তোর দেখিতে পাই,
 মনে মনে ভাবছি তাই, কেমনে ভ্রমণ করিবি বনে ।

কাঁদিবি রে ভাই ! ঘোর বিপদে,
 কুশাকুর ফুটিলে পদে, পাবি দুঃখ পদে পদে,
 কি হবে ভাই ! সয় না আমার প্রাণে ॥ ১৭৫
 দুষ্কফেন-শয্যামাঝে, কিংবা রাখি হুৎসরোজে,
 তথাপি তোর পদে বাজে,
 কমল-পদ এমনি তোর রে গিতে !
 এ চরণ দে'খে নয়নে, দয়া কি হ'লো না মনে,
 কোন্ প্রাণে-পাঠালে বনে,
 কেমন পাষণ তোর পিতে ॥ ১৭৬

ধাম্বাজ—৪২ ।

ভাই ! যাসুনে রে রাশা মিতে ! তুই ভ্রমিতে কাননে ।
বড় হবি কাতর,—বাজিবে রে তোরা রাঙ্গা চরণে ॥
আমার যে চণ্ডাল-কায়া, জগতে নাই কারু মায়ী ।
তোরে দেখে কি হ'লো আমার,
প্রাণ কাঁদে কেনে ॥ (ছ)

— — — —

তাজিয়া গুহক-পুরী, প্রভু ভগবান্ ।
ভরদ্বাজ মুনির আশ্রমে পরে যান ॥ ১৪৭
ভরদ্বাজ করিলেক বিধিমতে স্তুতি ।
এক রাত্রি করিলেন, তথায় বসতি ॥ ১৪৮
যান মধ্যে সীতা, দুই পাশে শ্রীরাম লক্ষ্মণ ।
গায়ত্রীর আদ্য—অন্তে প্রণব যেমন ॥ ১৪৯
এই মতে ত্যাজিলেন নানা মুনির স্থান ।
চিত্রকূট পর্বতে রহিল ভগবান্ ॥ ১৫০

* * *

অযোধ্যায় ভরতের আগমন ।

রাজা দশরথের মৃত্যু; ভরতের রাম অবেষণে বন-গমন ।
হেথায় বিপত্তি ঘোর অযোধ্যানগরে ।
রাম—শোকানলে রাজা দশরথ মরে ॥ ১৫১

ভরত—ছিলেন নিজ মাতুল-ভবনে ।
 দূতে গিয়া সংবাদ জানায় ততক্ষণে ॥ ১৫২
 দূতমুখে ভরত শুনিয়া সমাচার ।
 অযোধ্যানগর আইল, করি হাহাকার ॥ ১৫৩
 কোথা রাম বালিয়া, ভাসিল চক্ষুণীরে ।
 বজ্রাঘাত হইল যেন ভরতের শিরে ॥ ১৫৪
 জননীরে অনেক করিল অনুযোগ ।
 আমারে বিদায় দিয়ে কর রাজ্যভোগ ॥ ১৫৫
 অশেষ ভৎসনা করি, জননীর প্রতি ।
 কৌশল্যারাগীর কাছে করে নানা স্তুতি ॥ ১৫৬
 শুন গো জননি ! পাছে কর অভিরোধ ।
 কোন অংশে, মা ! আমার নাহি কোন দোষ ॥ ১৫৭
 পাপিনী জননী মোর, ক'রে কুমন্ত্রণা ।
 পিতারে করিলে নষ্ট, তোমায়ে যন্ত্রণা ॥ ১৫৮
 ভয়েতে ভরত নানামত দিব্য করে ।
 রব না জননি ! আমি এ পাপ-নগরে ॥ ১৫৯
 ভরত বিদায় ল'য়ে, কৌশল্যার স্থানে ।
 পুরোহিত বশিষ্ঠে থাকিয়ে বিদ্যমান ॥ ১৬০
 পিতৃস্বর্গে দানাদি করিল সেই দিনে ।
 শিগুদান অপেক্ষা থাকিল রাম বিনে ॥ ১৬১

সৈন্য সহ ভরত উদ্গাদপ্রায় মন ।
 রাম—অশেষেণে দ্রুত কাননে গমন ॥ ১৬২
 নন্দীগ্রাম রহিল না, গেল নিজধাম ।
 হেথায় চিত্রকূট পর্কিতে, ভাবেন প্রভু রাম ॥ ১৬৩
 আইসে যায় সর্বদা অযোধ্যাবাসিগণে ।
 যথারণ্য তথা গৃহ জ্ঞান হয় মনে ॥ ১৬৪

* * *

পঞ্চবটীর বনে,—শ্রীরামচন্দ্র, জানকী ও লক্ষণ,—

শূর্ণগন্ধার নামা-কর্ণ-চ্ছেদ ।

তিন জন সঙ্গোপনে প্রত্যাষেতে উঠি ।
 চিত্রকূট ত্যজিয়া গেলেন পঞ্চবটী ॥ ১৬৫
 দৈবে তথা রাবণের ভগ্নী শূর্ণগন্ধা ।
 শ্রীরাম সঙ্গিতে পঞ্চবটী মধ্যে-দেখা ॥ ১৬৬
 নবদূর্ব্বদলশ্রাম রামরূপ দেখি ।
 মনোহর রূপেতে মন হরে শূর্ণগন্ধী । ১৬৭
 মন বুঝে বৈকুণ্ঠপতি কহিলেন তায় ।
 ‘ভজ গে’ ব’লে, লক্ষ্মণে দেখান ইসারায় ॥ ১৬৮
 শুনে নয়ন ঠেরে, ঘোমটা ক’রে,
 প্রেমটা করিবার তরে ।

ষায় হেলিয়ে তুলিয়ে, গলিয়ে অঙ্গ,

সোহাগের ধনী পরে ॥ ১৬৯

আদরে মরেন, ইন্দ্রকে দেখে, ঠম্কে কথা কন না ।

রাবণ দাদার, গরবে সদা, চক্ষে দেখ্তে পান না ॥ ১৭০

উচ্চ পয়োধর, হান্ধ-অধর, প্রেম-ভরে তনু টলে ।

মনোমোহিনী, গজগামিনী, গজমতি-হার গলে ॥ ১৭১

ঠাট-ঠমকে, মনু চমকে, করিবে নব প্রণয় ।

ঘুনিয়ে এসে, রসাতাষে, শুনিয়ে কথা কয় ॥ ১৭২

বিলম্ব নয় না, বিলাতে রতি, অতিশয় জ্বালা মনে ।

বলে, বাঁচা রে বাঁচা, ত্যজ না বাছা ।

এসেছি যাচা কন্যে ॥ ১৭৩

খান্সাজ—আড়খেমটা ।

কে বনে গৌরবরণ ! নিলাম শরণ হও হে স্বামী !

কামিনীর মনোচোরা ধন,

এখন যোগীর যোগ্য নও হে তুমি ॥

মনের মতন, পেলাম রতন, ত্রিভুবন ভ্রমি,—

হও আমার প্রেমের গুরু কল্লতরু, .

তোমায় দিব হে যৌবন প্রণামী ।

সামান্য রমণী নই হে, হও প্রেমের প্রেমী,—
শুনেছ শমন-দমন, সেই রাবণ, রাজার ভগ্নী আমি ॥ (জ)

রস-ভাষে রাক্ষসী, লক্ষণ কহেন রুশি,
কালামুখি ! তুই কার রূপসী, এমনি কি অসতী ।
তাজ্য করে ঘরকন্না, কার কাছে তুই দিলি ধন্না,
কাঁদতে এলি প্রেমের কান্না, কে হবে তোর পতি ॥ ১৭৪
চাই নে নারীর বদন-পানে, দৃষ্টি রামের চরণ-পানে,
রাম-নামামৃত-পানে, হরণ করি কাল ।
কেবু হবে তোর ভাগ্যে জানি, ফের যদি কহ ও সব বাণী,
এক বাণে বধিব প্রাণী, করিসু নে জঞ্জাল ॥ ১৭৫
কথা শুনে শূর্ণধ্বজী, রাগে চল চল আঁখি,
বলে, মরি ছি ছি হলো কি ! আই আই আই !

ছাই দিলে মোর মানের আদরে,

ডুবাবে ছোঁড়া ভরা ভাদরে ;

লজ্জায় মরি মাটি বিদরে, তাহাতে মিশাই ॥ ১৭৬
মূর্খের সহিত শাস্ত্র-আলাপ, দুঃখের প্রধান গণি ।
দুঃখীর সঙ্গে আমোদ করা, তার বাড়ি দুঃখ জানি ॥ ১৭৭
তার বাড়ি দুঃখ, কানার সঙ্গে চলা ।
তার অধিক দুঃখ, রাগী লোক সঙ্গে খেলা ॥ ১৭৮

তার বাড়ি দুঃখ, অবুঝের সঙ্গে কথা বলা ।

তাহার অধিক দুঃখ, কালার সঙ্গে সলা ॥ ১৭৯

তার বাড়ি দুঃখ, না-বুঝ সঙ্গে ব্যবসা যদি ঘটে ।

তার বাড়ি দুঃখ, ফ'তো বাবুর সঙ্গে এয়ারকী বটে ॥ ১৮০

তার বাড়ি দুঃখ, বালকের সঙ্গে কাজিয়ে ।

তার বাড়ি দুঃখ, তাল-কাণার সঙ্গে বাজিয়ে ॥ ১৮১

দুঃখ আছে নানামত, কিন্তু নহে দুঃখ এত ।

অরসিকের সঙ্গে প্রেম-আলাপে দুঃখ যত ॥ ১৮২

শূর্ণগাথা রাগে বলে, বরমালা তোর দিব যে গলে,

পোড়াকপা'লে ! তোর কপালে, হবে কেন তা বল্ রে ।

তুই যে হবি আমার পতি, হবি রাবণের ভগ্নীপতি,

মান্বে তোরে সুরপতি, অনেক তপস্কার ফল রে ॥ ১৮৩

দিবানিশি রঙ্গে রবি, আতর গোলাপ সঙ্গে দিবি,

সোণার পালঙ্কে শুবি, তাতে কি তোর ফল্ রে !

ফল্বে কেন স্নেহের ফল্, বিধি দিয়েছেন প্রতিফল,

বনে তু'লে খাবি ফল, কর্ম-ফলাফল রে ॥ ১৮৪

কথায় কি এত অপ্রতুল, কি কথায় তুই করলি তুল,

মর ছোঁড়া ! শিমুলের ফুল, যাবি রসাতল রে ।

জন্মেছিল্ কার কুবংশ, পেটে নাই তোর বিদ্যার অংশ,

ক-অক্ষর গো-মাংস, ঠিক মাখালের ফল রে ॥ ১৮৫

নহিস্ শতাংশের মোর এক অংশ,
 ভোর কাছে মোর মানের ধ্বংস,
 দশার বাপ নির্বংশ ! কি পোড়া কপাল রে ।
 নিতান্ত কি তোর কপাল ফাটা,
 তোসকে শুলে বাজ্বে কাঁটা,

মজুরের কপাল খেজুরের চ্যাটা, শয়ন চিরকাল রে ॥১৮৬
 পরনেতে বাকল আঁটা, তৈল বিহনে মাথায় জটা,
 তার যে এত গরবের ঘটা, এত মজা ভাল রে ।
 গায়ে যদি তেল মাখতো, পরনে যদি বস্ত্র থাকতো,
 তবে কি দেশের লোক রাখতো, ঘটাতে জঞ্জাল রে ॥১৮৭
 যদি গিয়ে দাদাকে বলি, চণ্ডীতলায় দেবে বলি,
 জন্মের মতন তবে গেলি, সে বড় বিশাল রে ।
 শুনিস্ নাই মোর দাদার বল, ইন্দ্র চন্দ্র হুকুম-ভল,
 বরুণ গিয়ে যোগায় জল, ঘাস কাটে তার যম রে ॥ ১৮৮
 শুনি লক্ষ্মণ জোখে বলে, প্রলাপ দেখিছিস্ মরণকালে,
 কাল-ঘরে যাবি সকালে, কা'ল-বিলম্ব হবে না ।
 আমি ব্রহ্মাকে নাহি ভরাই, আমার কাছে দর্প নাই,
 আমি দর্পহারীর ভাই, করুলে দর্প রবে না ॥ ১৮৯
 স্বর্গে যম পুরন্দরে, তোর দাদার দাসত্ব করে,
 শুনেছি ব্রহ্মার বরে, দ্বিগ্বিজয়ী হ'লো রণে ।

হ'লো এক ব্রহ্মায় এঁত মানী, আশ্রিত সদত জানি,
 কোটি ব্রহ্মা শূলপানি, আমার দাদার চরণে ॥ ১১০
 বলিয়ে এতেক ভাষা, খড়্গা দিয়ে কাটেন নাসা,
 জন্মের মত প্রেমের আশা, শূর্ণপথার উঠিলো ।
 কেঁদে বলে শূর্ণপথা, কি করলি ওরে লখা !
 এত কি কপালের লেখা, হায় বিধি কি ঘটিলো ॥ ১১১
 অল্পে যদি কাণ কাটতো, তবু বিধাতা মান রাখতো,
 কেবা দেখতো চুলে ঢাকিতো, কাটিলি কেন নাক রে ।
 মুখে রক্ত মাখিয়ে, চলে লক্ষ্মণকে শাসিয়ে,
 'দেখ্ কি করি তোর কপালে,' পোড়াকপালে ! থাক রে॥

* * *

খর দূষণ ও রাবণের নিকট শূর্ণপথার পঞ্চবটীর বৃত্তান্ত কথন ।
 সরমে তনু জর জর, নয়নে বারি ঝর ঝর,
 রাগেতে হয়ে খরতর, কহে গে খর-দূষণে ।
 তদন্ত জানাবার তরে, কহিতে গেল তদন্তরে,
 রাবণ-অগ্রে রোদন ক'রে, বদন ঢেকে বসনে ॥ ১১৩
 শুন গো দাদা দশানন । আমার দুঃখ-বিবরণ,
 ভ্রমণ করিতে বন, পঞ্চবটী-মাঝে ।
 রাম নামেতে জটাধারী, তার যে স্নন্দরী নারী,
 দাসী নয় তার মন্দোদরী, তোমায় বড় সাজে ॥ ১১৪

মনে করিলাম তারে, হ'রে লইয়ে আসিবারে,
 বিপত্তি বন-মাঝারে, ঘটিল আমার তায় ।
 অভিমানে অঙ্গ জ্বলে, মান যে গেল রসাতলে,
 কাঁপ দিব সাগরের জলে, মনের ঘণায় ॥ ১১৫
 এত দিনে, দাদা ! তোমার সর্বনাশ করলে ।
 ভেকেতে ধরিল সর্প, ইন্দুরে বিড়াল ধরলে ॥ ১১৬
 ঐরাবত পদ্ম-কাননেতে বন্দী হ'লো ।
 হস্তের বাতাসে মহারক্ষ উপাড়িল ॥ ১১৭
 চড়াইয়ের ভরেতে ভাঙ্গিল বৃক্ষডাল ।
 সিংহের বনেতে রাজা হইল শৃগাল ॥ ১১৮
 পর্বতটা নিয়া যায়, পিণীলিকার পালে ।
 কুন্তীর পড়িল ক্ষুদ্র-মৎস্যধরা জালে ॥ ১১৯

বাহার—আড়খেমুটা ।

পঞ্চবটী এসে, দাদা গো !
 আমার নাক কাটে এক সর্বনেশে ।
 বরং স্বচক্ষে এই দেখ, দাদা ! রুধিরে যায় অঙ্গ ভে'সে ॥
 এত দিনে নাম ঘুচালে তুচ্ছ মানুষে,—
 তুমি সিংহ হ'য়ে শৃগাল হ'লে,
 এই ছিল কি ভাগ্যে শেষে ॥ (ঝ)

মারীচের নিকট রাবণের গমন, পঞ্চবটী বনে

মারীচের স্বর্ণ মৃগীরূপ-ধারণ ।

ভয়ী-বাক্যে রাবণ জ্বলদগ্নি সম জ্বলে ।

রাগে হস্ত কামড়ায়, হায় হায় বলে ॥ ২০০

বিহিত করিব কিসে, করে বিবেচনা ।

রাগিয়ে জাগিয়ে করে যামিনী যাপনা ॥ ২০১

চলিল রাবণ পরে, প্রত্যাঘাতে উঠে ।

মমুদ্র-দক্ষিণকূলে মারীচ-নিকটে ॥ ২০২

মারীচ তপস্শ্রা করে, করি যোগাসন ।

সবিশেষ তাহারে জানায় দশানন ॥ ২০৩

কহিছে রাবণ,—সঙ্গে আইস ত্বরিতে ।

আনিব লঙ্কায় ভণ্ড-তপস্বীর সীতে ॥ ২০৪

মারীচ কহিছে,—অবধান লঙ্কেশ্বর ।

সে রাম মনুষ্য নয়, ব্রহ্ম পরাংপর ॥ ২০৫

মুনি-যজ্ঞ-নষ্টে গিয়াছিলাম বাল্যকালে ।

এক বাণে তার পড়েছিলাম সমুদ্রের জলে ॥ ২০৬

সেই হ'তে জেনেছি তারে, তারকব্রহ্ম রাম ।

অদ্যাপি জাগয়ে মনে দুর্ব্বাদলশ্রাম ॥ ২০৭

না চিনে সেই চিন্তামণি, বিনাশ-কারণে ।

আতঙ্কে পতঙ্গ পড়ে, জ্বলন্ত আগুনে ॥ ২০৮

শুনিয়া কুপিয়া উঠে রাবণ দোৰ্দ্দণ্ড ।
 ভণ্ড রাম ব্রহ্ম তোর, হ'লো রে পাষণ্ড ॥ ২০৯
 খড়্গ ল'য়ে যায় প্রাণ দণ্ডিতে রাবণ ।
 ত্রাসিত তাড়না দেখে তাড়কা-নন্দন ॥ ২১০
 উভয়-সঙ্কটে মারীচ হৈল উচাটন ।
 গেলে রামচন্দ্র বধে, না গেলে রাবণ ॥ ২১১
 অতএব মরি কেন রাবণ-নিকটে ।
 যা করেন জগদ্বন্ধু, যাওয়া যুক্তি বটে ॥ ২১২
 হরিতে জানকী, মারীচ হইল উদ্যোগী ।
 যুক্তি ক'রে অরণ্যে হইল স্বর্ণমুগী ॥ ২১৩
 যথায় লক্ষ্মণ লক্ষ্মী রাম জটাধারী ।
 আইল মারীচ স্বর্ণমুগী-রূপ ধরি ॥ ২১৪
 মায়াতে ভুলিলা সীতা, মুগী দে'খে চক্ষুে ।
 করিলেন রঘুনাথে স্বর্ণমুগী ভিক্ষু ॥ ২১৫
 শু'নে ভগবান্, বাণ ধনুকে যুড়িলে ।
 মায়াবী মারীচ রঞ্জে ভঞ্জে বনে চলে ॥ ২১৬
 পিছে পিছে ধাইলেন কমললোচন ।
 গিয়ে বনান্তরে করেন বাণ বরিষণ ॥ ২১৭
 মারীচ সঙ্কট গণে, দে'খে প্রাণে মরি ।
 যা হ'ক্ রাবণের কার্য্য মৃত্যুকালে করি ॥ ২১৮

লক্ষ্মণেরে ডাকি, ল'য়ে—শ্রীরামের স্বর ।
 আসিবে লক্ষ্মণ,—শূন্য হবে তবে ঘর ॥ ২১৯
 শ্রীরামের বাণেতে বিক্ষিণ কলেবর ।
 মায়া করি কাঁদিছে মারীচ নিশাচর ॥ ২২০
 কোথা রে গুণের ভাই ! লক্ষ্মণ ধানুকি !
 মৃত্যুকালে দেখা দাও, হে প্রিয়ে জানকি ! ॥ ২২১

জয়জয়ন্তী—৪২ ।

আয় রে লক্ষ্মণ ! যায় রে জীবন, বনে অন্য সখা নাই।
 বধ করে নিশাচরে, প্রাণ বাঁচারে প্রাণের ভাই !
 যদি আমায় রক্ষা কর, ত্বরায় নে আয় ধনুঃশর (রে),
 আমি সকাতরে ডাকি তোরে,
 তুই এলে নিস্তার পাই ॥
 সাপক্ষ কেউ নাই রে সাথে, পড়েছি বিপক্ষ-হাতে,
 বিপাকে আজি বুঝি লক্ষ্মণ । জীবন হারাই ।

আমি যদি মরি প্রাণে,—

তায় তারি নে ভাবি নে, (রে),

ম'লে অশ্রুধূখিনী সীতার,

কি হবে ভাই ! ভাবি তাই ॥ (ঞ)

মারীচের রোদন, বনে শ্রবণে শুনে সীতে ।

কাঁপে গাত্র, যুগল নেত্র, লাগিল ভাসিতে ॥ ২২২

মনে মনে প্রমাদ গণি, চন্দ্রাননী মণিহারী ফণী,

হন জ্ঞানশূন্য, অচৈতন্য চৈতন্যরূপিণী ॥ ২২৩

শিরে করি করাঘাত, বলেন রঘুনাথ !

বুঝি হে ভাস্ক্রে কপাল ।

ঘটালে কুদিন, সোণার হরিণ,—

হ'লো বুঝি মোর কাল ॥ ২২৪

বিধি কি কুব্ধি আমার হৃদি মাঝে দিলে ।

আমি সাধ ক'রে, মোর সাধের নিধি,

মাগরে দিলাম ফে'লে ॥ ২২৫

আমি চাই স্থখ, বিধি যে বৈমুখ !

স্থখোদয় হবে কেনে ।

নৈলে রাজার নন্দিনী, হব রাজরাণী,

কোথা রাণী দিলে বনে ॥ ২২৬

সতী হয়ে অধীরা, নাহি ধৈর্য্য ধরে মন ।

উন্মাদ লক্ষণে, লক্ষ্মী লক্ষ্মণেরে কন ॥ ২২৭

বলে কি কর, দেবর ! কাঁদে রঘুবর—কাননে ।

শুন না কাণে, লয়ে তব নাম, ডাকিছেন রাম,

লক্ষট ঘ'টেছে বনে ॥ ২২৮

অহং-সিক্ক—ঘং ।

লক্ষ্মণ ! যাও রে বিপদে প'ড়েছেন—
 আমার গুণনিধি রাম ।
 কর আর বিলম্ব কেন, ধর ধর ধনুর্কাণ, (রে)
 গিয়ে রাখ রে রঘুনাথের জীবন,
 রাখ রে সীতার মান ॥
 ঐ যে তোরে ঘন ঘন,
 ডাকিছে রাম নবঘন,
 আজি আমায় হয়েছে বিধি বাম রে,—
 ভাঙ্গিল কপাল এ অভাগী,
 কেন চাইলাম স্বর্ণমুগী, (রে),
 ওরে বিপাকে আজি বুঝি লক্ষ্মণ !
 রামকে হারালাম ॥ (ট)

জানকীর বাক্যে লক্ষ্মণের রাম-অন্বেষণে গমন ।

লক্ষ্মণ কহেন কথা, রক্ষ মা জনকসুতা ।

কি নিমিত্ত চিন্তা গো অনিত্য ।

তোমার রাম জগতের মূলাধার, বিপত্তির কর্ণধার,
 কর্ণেতে না শুনি তার বিপত্ত ॥ ২২৯

কাঁদ কেন কি লাগিয়ে, কাঞ্চন-হরিণী লয়ে,
রাম তব আসিবেন তিলাক্ষে ।

আমায় আজ্ঞা দিলেন হরি, থাকিতে তব প্রহরী,
কিরূপে যাইব বনমধ্যে ॥ ২৩০

কে কাঁদিতে কি শুনিলে, বুঝিতে না পারি লীলে,
ক্ষম কেন ঘটাত্ত বিবন্ধ ।

যদি তব বাক্য শুনি, তোমায় রে'খে একাকিনী,
গেলে বিপদ হইবে নিঃসন্ধ ॥ ২৩১

শুনে সতী উদ্ভ্রামতি, কহেন লক্ষ্মণ-প্রতি,
কার্য্যকালে বুঝা যায় মন ।

অন্তরে এত খলতা, মুখে তোর অতি শীলতা,
অতি ভক্তি চোরের লক্ষণ ॥ ২৩২

জুঃখিনীর কপাল মন্দ, হারাই বুঝি রামচন্দ্র,
কে যাবে !—প্রাণ যায় রে বিদরিয়ে ।

পতিত রাম শত্রু-সনে, শত্রুতা করিয়া মনে,
তত্ব না করিলি ভাই হয়ে ॥ ২৩৩

বুঝিলাম পেয়ে শত্রু, জ্ঞাতি যে পরম শত্রু,
মায়া-বাক্যে পূর্ব্বে কত বল্লি !

এত বাদ ছিল মনে, সঙ্গে সঙ্গে এসে বনে,
সঙ্গোপনে সর্ব্বনাশ করিলি ॥ ২৩৪

শ্রীরামে ক'রে নিধন, ল'য়ে তার রাজ্য ধন,

হবে রাজা, ওরে পাপগ্রস্ত !

কন জানকী এইমত, অকথ্য বচন কত,

শু'নে লক্ষ্মণ কর্ণে দেন হস্ত ॥ ২৩৫

দুই চক্ষু বহে ধারা, অনুতাপে অঙ্গ জরা,

বাক্য নাহি সরে বাক্য-শরে ।

কন লক্ষ্মণ হয়ে দুঃখী, সন্তানে কি বল, লক্ষ্মী !

বলিয়ে কাঁদেন উচ্চৈঃস্বরে ॥ ২৩৬

যা করেন ভগবান, ব'লে লয় ধনুর্কাণ,

যাত্রা করিছেন বনে দ্রুত ।

ধনুকের রেখা দিয়ে, সীতারে কন নিষেধিয়ে,

হবে না এই রেখা-বহির্ভূত ॥ ২৩৭

এই রূপে লক্ষ্মণ যান, যথা বনে ভগবান,

হেথায় শুনহ বিবরণ ।

লক্ষ্মণে পাঠায়ে বনে,—একাকিনী সঙ্কোপনে,

বিলাপয়ে জানকী রোদন ॥ ২৩৮

এমন কপাল কার, জনক জনক যার,

শুশুর অশুর-সুরমাণ্য ।

পতি ষার ত্রৈলোক্য-পতি, অযোধ্যায় নরপতি,

তার পত্নীর বসতি অরণ্য ॥ ২৩৯

এই রূপে রামপ্রিয়ে, রামপদে মন সমর্পিয়ে,
 বিলাপিয়ে করেন রোদন ।
 কাঁদেন রাম-নাম স্মরি, বনমধ্যে একেশ্বরী,
 রাবণ পাইল শুভক্ষণ ॥ ২৪০

* * *

যোগিবেশে রাবণের পঞ্চবটী বনে আগমন—সীতা-হরণ ।
 হরণে হ'য়ে উদ্যোগী, হইল কপট যোগী,
 ব্যাঘ্রচর্ম্ম পরিধান কায় ।
 রুদ্রাক্ষের মালা গলে, ভস্ম-ত্রিপুণ্ড্র কপালে,
 ভস্মাভরণ সর্ব্বগায় ॥ ২৪১
 যোগিবেশে লঙ্কাপতি, বোম্ব বোম্ব বাক্যোতে গতি,
 কক্ষে বুলী—ভিক্ষা উপলক্ষি ।
 উপনীত হইল যথা, জনক-নন্দিনী সীতা,
 কনক-বরণী স্ময়ং লক্ষ্মী ॥ ২৪২

ভৈরবী—৪৭ ।

ভিক্ষে দে কে গো বনে, বনবাসিনি নারি !
 অহং তীর্থবাসী যোগী বিরাগী জটাধারী ॥
 ভক্তি-মুক্তি-কারণ, ভজ রে মন ! জয় নারায়ণ,
 জয় শিব রাম বোম্ব, ভোলা ত্রিপুরারি ।

প্রচণ্ড উদিত ভানু, ত্রাসেতে ত্রাসিত তনু,
দুঃখিপানে চাও, লক্ষ্মী ! বিলম্ব আর সৈতে নারি

রেখার বাহিরে রহি, ভবতি ! ভিক্ষাং দেহি,
পুনঃ পুনঃ বলে দশানন ।

নহে রাবণের শক্তি, লইতে রামের শক্তি,
রেখামধ্যে করিয়া গমন ॥ ২৪৩

দ্বারে যোগী করে দৃষ্টি, লইতে তণ্ডুল-
কন লক্ষ্মী,—লহ ভিক্ষা আসি ।

নিকটে গিয়া না লয় ভিক্ষে, নিরখিয়া আড়চক্ষে,
বদন ফিরায় ভণ্ড ঋষি ॥ ২৪৪

দেবর-লক্ষ্মণ-বাণী, ভুলিয়ে রাঘব-রাণী,
দেখা দেন রেখার বাহিরে ।

ভিক্ষা দেন দশমুণ্ডে, দশানন সেই দণ্ডে,
রথে তুলে লয় জ্ঞানকীরে ॥ ২৪৫

বিপদে পড়িয়া সতী, উদ্ধকরে করেন স্তুতি,
উদ্ধার, হে রঘুপতি ! মোরে ।

দেখেন, দশদিক্ শূন্যাকার, শূন্যপরে হাহাকার,
মৃত্যুর আকার রথোপরে ॥ ২৪৬

মৃগী-বধে গেল হরি, মৃগী নয়'—জীবনের অরি,

মরি হে ! গুমরি প্রাণ গেলো ।

দুষ্ট যদি কু-বাক্য বলে, এখনি কাঁপ দিব জলে,

জন্মের শোধ বুঝি দেখা হ'লো ॥ ২৪৭

কান্দিয়া কহেন সতী, ওহে আত্মবিস্মৃতি !

বিস্মৃতি আমারে কি কারণ ।

জীবন হারায় দাসী, অন্তরে বারেক আসি,

অন্তকালে দাও হে দরশন ॥ ২৪৮

ললিত-কিঁকিট—কাঁপতাল ।

ভ্রান্ত রাম ! কান্ত ! কোথা রহিলে রঘুমণি !

বিপদে রাম ! রক্ষ হে বিপক্ষ-করে যায় প্রাণী ॥

আসিয়া কানন-মধ্যে কপট যোগি-রূপ ধরি,

এ কোন্ পাষণ্ড দশমুণ্ড লয় হরি,

অকূলে কুল দেও হে রঘুকুল-শিরোমণি ।

হরি ! কোথা আছ পরিহরি, সীতে লয়ে যায় হরি,—

কি ক্ষণে চাহিলাম আমি হরি ! হে হরিণী,—

আমারে মজ্জালে দুষ্ট হয়ে কপট-সম্মাসী !

তার হে তারকব্রহ্ম ! বারেক দেখা দাও আসি,

বিপাকে মরে হে সীতে জনম-দুঃখিনী ॥ (ড)

হেথা রাম ক্রোধ-মনে, মারীচে মারিছেন বনে,

হেন কালে লক্ষ্মণ আইল ।

ধনুহস্তে ধরা-নেত্র, অনুজ্ঞে দেখিয়া মাত্র,

তনু যে রামের উড়ে গেল ॥ ২৪৯

লক্ষ্মণ কি জ্ঞে এ'ল ! লক্ষণে বুঝিলে ভাল,

ব'টেছে জানকীর অমঙ্গল ।

হবে কি ! রবে কি শু'নে,—প্রাণ জানকী বিহনে,

না জানি,—কি মোর আছে কর্মফল ॥ ২৫০

দুই চক্ষুে শতধার, ভবনদীর কর্ণধার,

সুধান কি হ'লো রে বিবন্ধ !

বল রে লক্ষ্মণ ! বল, দুঃখেতে অতি দুর্বল,

দুর্বলের বল রামচন্দ্র ॥ ২৫১

অহং-সিদ্ধ—৪২ ।

ভাই ! কেন লক্ষ্মণ ! এলি একা রাখি, বনে চন্দ্রমুখী,

আজি বুঝি মারীচের মায়ায় হারালাম জানকীরে ।

ডেকেছে কাল-নিশাচরে,

ভাই ! আগি ডাকি নাই তোরে,

বিধাতা মোরে বৈমুখ, আজি দেখি রে ॥ (৮)

সীতা-অন্বেষণ ।



সীতা-বিরহ-কাতর রামচন্দ্রের সীতা-অন্বেষণ ;—

জটায়ুর মৃত্যু ;—সঙ্গতি ।

সীতা-হারা হয়ে রাম, নয়নে বারি অবিরাম,
বিরাম নাহিক অর্ক দণ্ড ।

জিজ্ঞাসেন পশু পক্ষি, করাঘাত করেন বক্ষে,
জীবন নাশিতে প্রায় উদ্দণ্ড ॥ ১

ভ্রমণ করেন বনে বনে, জিজ্ঞাসেন বৃক্ষগণে,
মুখে শব্দ, ‘হা সীতে ! হা সীতে !’
বলেন উপায় করি কিরে, চলেন অতি ধীরে ধীরে,
দুঃখনীরে ভাসিতে ভাসিতে ॥ ২

প্রথমে দেখেন হরি, ভূমে যায় গড়াগড়ি,
পাখা নাই প’ড়ে একটা পাখী ।

জিজ্ঞাসা করেন রাম, কিবা নাম কোথা ধাম,
তুই বেটা মোর সীতা খেয়েছিস নাকি ॥ ৩
পক্ষী বলে শুন রাম ! জটায়ু আমার নাম,
তোমার পিতার হই সখা ।

রাবণ হরিল সীতে, গেলাম তারে বিনাশিতে,

সেই-ত কাটিল মোর পাখা ॥ ৪

ব'লে 'পক্ষী ত্যজিল জীবন, লক্ষ্মণে কন মধুসূদন,

পিতার সখা পিতারিই সমান ।

শুনরে লক্ষ্মণ ! বলি, কাষ্ঠ আনি অগ্নি জ্বালি,

অগ্নিকার্য্য কর সমাধান ॥ ৫

* * *

সুগ্রীবের সহিত শ্রীরাম লক্ষ্মণের সাক্ষাৎকার—সখ্য বন্ধন ।

তুই ভাই তদন্তরে, দেখেন পর্কতোপরে,

কপিসঙ্গে সুগ্রীব রাজন ।

কহিছেন বিশ্বময়, কে তোমরা দেও পরিচয়,

কি হেতু এখানে আগমন ॥ ৬

সুগ্রীব রাজন কয়, শুন মম পরিচয়,

শ্রীপাদপদ্মে করি নিবেদন ।

কিষ্কিন্ধ্যানগরে ধাম, সুগ্রীব আমার নাম,

বালী কে'ড়ে নিল রাজ্য ধন ॥ ৭

আপনি কে, কি জন্ম বনে, বিশ্বয় জন্মিল মনে,

লক্ষ্মণে সব দেবের লক্ষণ ।

কিবা রূপ আহা মরি ! জ্ঞান হয় গোলোকের হরি,

আপনি আসি কৃপা করি, দিলেন দরশন ॥ ৮

শুনি কন গুণধাম, দশরথ-পুত্র রাম,

পিতৃসত্য পালিতে আসি বন ।

এই দেখ বিদ্যমান, জটা বাকল পরিধান,

সঙ্গে ভাই অনুজ লক্ষ্মণ ॥ ৯

আর সঙ্গে ছিলেন জানকী, তার তত্ত্ব জান কি ?

কোথা গেল, কে করিল হরণ ।

তোমরা তার অশ্বেষণ লাগি, যদি হও উদ্যোগী,

তবে আমি পাই হারাধন ॥ ১০

এখন তুমি যদি সাপক্ষ হ'য়ে, বানর-কটক লয়ে'

কর যদি সীতার উদ্ধার ।

তোমা ভিন্ন কেবা পারে, অলঙ্ঘ্য-মাগর-পারে,

পারে যেতে এত শক্তি কার ॥ ১১

অতএব তোমারে বলি, বলে তুমি মহাবলী,

কর যদি উপকার কার্য্য ।

আমি তব সাপক্ষ হ'য়ে, কিকিন্ধ্যানগরে গিয়ে,

বালি ব'ধে তোমায় দিব রাজ্য ॥ ১২

শুনিয়ে স্ত্রীীব বলে, স্বর্গ-মর্ত্য রসাতলে,

সর্ব্বত্রোতে খুঁজিয়ে দেখিব ।

করিলাম অঙ্গীকার, বার বার তিন বার,

তব সীতা উদ্ধার করিব ১৩

আর এক কথা নিবেদন, করি, হরি ! কর শ্রবণ,
 ঐ দুটি অভয় চরণ, দেও হে আমাকে ।
 ঐ পদ, রাম ! ভালবাসি, শিব হয়েছেন শ্মশানবাসী,
 ব্রহ্মা সদা ভাবেন ব্রহ্মলোকে ॥ ১৪
 শুন হে গোলোকের পতি ! আমি ক্ষুদ্র পশু-জাতি,
 পশুপতি-আরাধ্য-ধন তুমি ।
 কি জানি হে তব তত্ত্ব, কি জানি তব মাহাত্ম্য,
 কি স্তব করিতে জানি আমি ॥ ১৫
 স্মগ্রীবের ভক্তি দেখি, কমলাকান্ত কমল-আঁখি,
 কমলহস্তে হস্ত ধরি তার !
 স্নগামাখা কন বাক্য, প্রাণ-তুল্য তুমি সখ্য,
 অদ্যাবধি হইলে আমার ॥ ১৬
 স্মগ্রীব বলে মাধব ! দাসের যোগ্য হব না তব,
 মৈত্র-যোগ্য বল কিসে হরি !
 ওহে ভব-কর্ণধার ! মৈত্র হ'য়ে ক'রো পার,
 চরম-কালে দিয়ে চরণতরি ॥

ধাম্বাজ—একতালা ।

দেখো, ভুলো না তখন ।
 চরমকালে দিও হে চরণ ॥

আমি পশুজাতি, কি জানি ভকতি,
 তুমি অগতির গতি, পতিতপাবন ॥
 কস্মভূমে আসি না হইল কস্ম,
 বিষয়ার্গবে ডুবাইলাম ধস্ম,
 জন্মাবধি আমার বৃথা গেল জন্ম,
 কালবশে কাল হ'লো হে হরণ ॥
 অসার সংসারে তুমি সারাংসার,
 ভব-ভয়হারি ভব-কর্ণধার ।
 ভজন-বিহীন আমি দুরাচার,
 শরণাগতেরে রেখে হে স্মরণ ॥ (ক)

সীতা-অন্বেষণের জন্ত বানরগণের

উদ্যোগ,—যাত্রা ।

ভুলোকে গোলোকেশ্বর, স্ত্রীবিবেকে দণ্ডধর,
 করিলেন বালীকে বধিয়ে ।
 পে'য়ে রাজসিংহাসন, করিতে সীতার অন্বেষণ,
 চলিল বানর-সৈন্য ল'য়ে ॥ ১৮
 নীল শ্বেত পীতবর্ণ, বানর কে করে গণ্য,
 ভল্লুক আইল দেশ যুড়ি ।

কেউ লক্ষ দিয়ে উঠে গাছে, নে'চে বেড়ায় গাছে গাছে

কেউ বা করে দন্ত-কিড়িমিড়ি ॥ :৯

বেড়ায় লোকের চালে চালে, যা খায় তাই রাখে গালে,

সভায় এসে বসেছে দেখতে পাই ।

ও মানুষের কথা বুঝিতে পারে,

বলূলে পোড়ার মুখটি নাড়ে,

কথায় বলে,—মাথায় চড়ে,

বানরকে দিলে নাই ॥ ২০

কোন বানরের লম্বা দাড়ি, আপনার গালে চড়াচড়ি,

দাঁত দেখায়ে লোককে দেখায় ভয় ।

কেউ বা পড়ে আটচালায়, নোলাটি বাড়িয়ে কলাটি খায়,

সাক্ষাতে তা বলাটা উচিত নয় ॥ ২১

সুগ্রীব রাজার আদেশে, জানকীর উদ্দেশে,

দেশে দেশে যায় কপিগণ ।

কোন কোন বীর যায় পূর্বে, অন্য দিক্ যাবার পূর্বে,

সঙ্গে সৈন্য লয় অগণন ॥ ২২

বলে, কাকে পাঠাই পশ্চিমে, কে জানে পশ্চিমের সীমে,

যে জানে সে যাও শীঘ্র চলি ।

কে যাবি রে উত্তর, প্রদান কর উত্তর,

সৈন্য ল'য়ে যাও হে শতবলী ! ২৩

শুন ওরে হনুমন্ত, তুমি বড় বুদ্ধিমন্ত,

লও রে প্রধান কপিগণে ।

যাও রে তুমি দক্ষিণেতে, মৃগ দ্বিজ দক্ষিণেতে,

দৃষ্টি করি যাত্রা শুভক্ষণে ॥ ২৪

হও রে অতি তৎপর, মিতাকে না ভে'বো পর,

যার-পর বস্তু নাই রে আর ।

তঁার কার্য্যে ক'রো না হেলা, ডুবাইও-না রে ভবে ভেলা,

ভবান্নবে উনি কর্ণধার ॥ ২৫

মুনি ঋষি যঁারে ভাবে, এমন স্মৃদিন আর কি পাবে,

দেখা দিলেন আপ'নি কৃপা করি ।

স্বর নর যঁারে চিন্তে, তাঁরে কেবা পারে চিন্তে,

চিন্তিলে যায় ভবের চিন্তে, চিন্তামণি হরি ॥ ২৬

দুর্লভ দুরারাধা ধন, পূর্ণব্রহ্ম সনাতন,

বেদ পুরাণেতে যঁারে কয় ।

একবার মুখে বল্লে রাম, ধর্ম্ম অর্থ মোক্ষ কাম,

চতুর্বিধ ফল লভ্য হয় ॥ ২৭

সদা ভাবেন কৃতিবাস, ত্যজে বাস গৃহবাস,

শ্মশানে গিয়ে করেন বাস, বাসনা ত্যজিয়ে ।

ব্রহ্মা ইন্দ্র শমন পবন, পদ পেয়েছেন আপন আপন,

ঐ রামের চরণ পূজিয়ে ॥ ২৮

কর ভক্তি রাম-পদে, অশমেধ পদে পদে,
 হবে লভ্য দিবা পদ পাবে ।
 এ দেহ পঞ্চত্বকালে, অধিকার না করবে কালে,
 অনায়াসে যম-যন্ত্রণা এড়াইবে ॥ ২৯ .

আলিয়া—একতালা ।

ওরে, রামকে চিন্তে পারা ভার ।
 ভঞ্জে ইন্দ্র চন্দ্র, ঐ পদারবিন্দ,
 মহাযোগীর আরাধ্যধন,—
 সে সব ধন, কি পায় রে অন্তে,
 এত পুণ্য আছে কার ॥
 যাঁর পদোপরে ধ্বজবজ্রাকুশচিহ্ন,
 গোপ্পদাদি স্বর্ণরেখা ভিন্ন ভিন্ন,
 অবনীতে আসি হলেন অবতীর্ণ,
 করিতে জীব-উদ্ধার ॥
 পদ্মযোনির হৃদিপদ্মের যে ধন,
 অশেষণে যাঁর না হয় অশেষণ,
 অনশনে ব'সে ভাবে শ্বষিগণ,
 অভয় চরণ তাঁর ॥ (খ)

সুগ্রীবের বাক্য-শেষ, হ'লে কন হৃষীকেশ,

শুন ওরে পবন-কুমার !

হয়ে বাছা ! মনোযোগী, আমারে ঘুচাও যোগী,

কর বাপু । সীতার উদ্ধার ॥ ৩০

হ'য়ে আমি সীতাহারা, দিবসে দেখি রে তারা,

দিগদিব্ সব শূন্যাকার ।

এ বিপদে কিসে তরি, তুমি যদি দিয়ে তরী,

বিপদ-মাগরে কর পার ॥ ৩১

আর তত্ত্ব-কথা কারে কই, সীতার তত্ত্ব তোমা বই,

কে করিবে পবন-নন্দন ।

হারা হয়ে চন্দ্রমুখী, নয়নে না চন্দ্র দেখি,

লাগে না ভাল চন্দের কিরণ ॥ ৩২

প্রাণপ্রিয়ে—অদর্শনে, প্রাণ কি আমার ধৈর্য্য মানে,

সহ হয় না সীতার বিচ্ছেদ ।

যেমন শারী অদর্শনে শুক, তিলেক নাহিক স্নখ,

অস্নখ সর্ব্বদা মনে খেদ ॥ ৩৩

জীবন ত্যজিয়ে মীন, হব রে জীবন-হীন,

দিনমণি বিনে যেন দিন ।

না দেখিয়ে নবঘন, চাতকের যেমন মন,

চন্দ্র বিনে চকোর মলিন ॥ ৩৪

চক্ষু হারাইয়া অন্ধ, সদা থাকে নিরানন্দ,

করে তার ব্যাকুল পরাণী ।

হারায়ে মণি, ফণী যেমন, সেইরূপ আমার মন,

বিনে সেই জনকনন্দিনী ॥ ৩৫

জাগিছে আমার অন্তরে, মানে না প্রাণ—প্রাণান্তরে,

দেহান্তরে ভুলিব নারে সীতে ।

মানে না প্রবোধ-জল, দারুণ বিচ্ছেদানল,

তুমি যদি পার বিনাশিতে ॥ ৩৬

* * *

হনুমান কর্তৃক শ্রীরামের স্তব ।

হনুমান বলে হরি ! চরণে নিবেদন করি,

শুনেছি তুমি ভবের বৈভব ।

তুমি জগতের চিন্তা হর, চিন্তামণি নাম ধর,

তব চিন্তা একি অসম্ভব ॥ ৩৭

শুন হে রাম গুণমণি ! স্মরমণির শিরোমণি,

ঋষি মুনি ভাবিয়ে না পায় ।

অনীল নীলকান্তমণি, হৃদয়ে কৌস্তভ মণি,

তোমায় ডাকলে চিন্তামণি, দিনমণিস্তত দূরে যায় ॥ ৩৮

ওহে রাম দয়াময় ! তোমার অভয় পদদ্বয়,

ঐ শ্রীপদে জম্বিল জাহ্নবী ।

বেদ পুরাণে আছে শোনা, কাষ্ঠতরী হ'লো মোণা,

ঐ চরণে পাষণ মানবী ॥ ৩৯

বৈকুণ্ঠ পরিহরি, ভূভার হরিতে হরি,

অবনীতে হলে অবতীর্ণ ।

তুমি হে পুরুষোত্তম, কে আছে তোমার সম,

পরম পুরুষ তোমা ভিন্ন ॥ ৪০

গহঃ—একতাল ।

কি দিব তুলনা, জগতে মেলে না,

তোমারি তুলনা, তুমি হে হরি !

আছেন নাভিপদ্মে বিধি, তোমার গুণনিধি,

তুমি বিধির বিধি, সর্কোপরি ॥

ভ'জে তোমার পদদ্বয়, মৃত্যুকে কল্লেন জয়,

মৃত্যুঞ্জয় নাগ ত্রিপুরারি ।

চরণে জাহ্নবী, পাষণ মানবী,

স্বর্ণময় হ'লো কাষ্ঠতরী,

ওহে তোমার অভয় পায়, জীবে মুক্তি পায়,

ভবের উপায়,—পারের তরী ॥

বলির বাড়ালে সম্পদ, দিয়ে মাথে পদ,

দিলে ইন্দ্রপদ, স্বর্গোপরি ।

দীনের দীনবন্ধু, করুণার সিন্ধু,
 ত্রাণ কর ভবসিন্ধুবারি ॥
 হলে পূর্ণ অবতার, হরিতে ভুভার,
 রাবণ বধিতে রামরূপ ধরি ॥ (গ)

হনুমানকে শ্রীরামের অভিজ্ঞান প্রদান ।

রাম অগ্রে ষোড়-করে, হনু নিবেদন করে ;
 কিছু নাই চরাচরে, তব অগোচর ।
 আমি যে তব অনুচর, মা যদি হন মোর গোচর,
 করবে না তো স্নগোচর, ব'লে বনচর ॥ ৪১
 আমি যে তোমার দাস, কিসে হবে তাঁর বিশ্বাস,
 হ'লে পরে বিশ্বাস, বিশ্বাস হবে না ।
 মিথ্যা হবে যাওয়া আসা, পূর্ব না হইবে আশা,
 দেখিয়ে আমার দশা, কথাটি কবেন না ॥ ৪২
 আমি কিসে চিনিব তাঁরে, উপায় বল আমায়,
 অন্য কিছু করিনে আর চিন্তে :
 দাও কিছু চিহ্নিত মোরে. চিহ্নিত বললে আমারে,
 মা জানকী যদি পারেন চিন্তে ॥ ৪৩
 মারুতির শুনিয়ে বাণী, বাণীপতি কন বাণী,
 সীতার লক্ষণ ভাল জানি ।

রূপে হরে অঙ্ককার, সৌদামিনী কোন্ ছার,
নুখরেতে চন্দ্র তাঁর, গজেন্দ্রগামিনী ॥ ৪৪

আর, তোমাকে সীতা চিনিবেন যায়,
আয় রে আমার নিকটে আয়,
প্রত্যয় জন্মিবে যায়, জনক-ঝিয়ারি ।

হবে না রে অচিনিত, মম নামে নামাক্তিত,
লও রে আমার হস্তের অঙ্গুরী ॥ ৪৫

সঙ্গে লও রে সৈন্তগণে, দেখিবে সকল স্থানে,
সাবধানে পবন-কুমার ।

মনে বড় হয় শঙ্কা, কেমনে লজ্জিবে লঙ্কা,
শত যোজন সাগর-পাথার ॥ ৪৬

হনু বলে হে গুণধাম ! পারের কর্তা তুমি রাম,
তুমি প্রভু ! কৃপা কর যারে ।

এ সমুদ্রে কোন্ ছার, গোপদ তুল্য জ্ঞান তার,
ভব-সমুদ্রের যেতে পারে পারে ॥ ৪৭

কর হে লজ্জা নিবারণ, বিপদে রেখো মধুসূদন ।
চরণে এই নিবেদন করি ।

এত বলি ভূমিতে পড়ি, প্রণমিয়ে শ্রীহরি,
বদনে বলি শ্রীহরি, করিল শ্রীহরি ॥ ৪৮

সীতা-অধেষণে হনুমানের যাত্রা ।

সঙ্গে লয়ে অনুবল, অঙ্গদাদি নীল নল,

তল্লুক-প্রধান জাম্ববানে ।

রামজয় শব্দ করে, পাতালে বাসুকি নড়ে,

শমনের শঙ্কা হয় প্রাণে ॥ ৪৯

পর্কত-শিখর বারি, খুঁজে সবে বাড়ী বাড়ী,

হনুমানের চক্ষে বারি, দুঃখ আর নয় না ।

বলে, একবার যদি দাও মা ! দেখা,

বিধির বাক্য বেদে লেখা,

শমনের সঙ্গে দেখা, জনমে আর হয় না ॥ ৫০

শ্রীরাম কাঁদেন-রাত্রি-দিন, ঘুচাও গো মা ! এ দুর্দিন,

আগাদিগে দেখে দীন, কর মা কৃপাদৃষ্টে ।

যে জন্য এ ভবে আসা, ক'রো না নৈরাশা আশা,

পুরাও গো মা ! সকলের ইষ্টে ॥ ৫১

খট্—একতাল ।

আমি জানিনে গো আর, মা ! তোমার,

কেবল অভয় পদ ভিন্ন ।

ই'য়ে সীতে, ভার নাশিতে, অবনীতে অবতীর্ণ ॥

হই বঞ্চিত, নাই সঞ্চিত, জন্মার্জ্জিতকৃত পুণ্য ।
 হের দীনে,এ দুর্দ্দিনে, তোমা বিনে,নাই আর অন্য ॥
 করিতে মা ! তব তত্ত্ব, না জেনে এসেছি তত্ত্ব,
 পরম পদার্থ পদ দিয়ে কর ধন্য ।
 মা ! তোমাতে নিরাহারে পূজে পদ-পাবার জন্ম,
 দাশরথি-প্রিয়া সতি ! দাশরথির জ্ঞানশূন্য ॥ (ঘ)

সীতা-অন্বেষণ-রত বানরগণের পরস্পর কথাবার্তা ।

করিছে বানরগণ, জানকীর অন্বেষণ,
 দেখে বন উপবন, পর্কিত-শিখর ।
 দুর্ক্লম বানর যারা, তারাস্থতের ভয়ে তারা,
 তাড়া পেয়ে সভয়-অন্তর ॥ ৫২
 ঝকড়া করে পরস্পর, কতক গুলো নীচ বানর,
 সদাই করে কিচিগিচি রব ।
 তার মধ্যে কতক ভদ্র, যেমন ভূতের ভদ্র বীরভদ্র,
 বানরের দলে তেমন ভদ্র সব ॥ ৫৩ .
 হ'লো কতকগুলো সঙ্গ হারা, হ'য়ে হ'লো সঙ্গ ছাড়া,
 বলে পারিনে এমন ধারা, ওদের সঙ্গে যেতে ।
 কেউ বলে পাছু চল রে চল !

আমরা হ'লাম আর একদল,

সীতা খোঁজা কেবল ছল,

ফলটী মূল্‌টী খাব খুঁজে পেতে ॥ ৫৪

কোথা খুঁজে পাব জানকী, জানকী কেমন তা জান কি ?

কেউ কখন দেখেছ কি ? কেমন মূর্তি সীতে ।

মন ছিল ভাই কার আসিতে, ঘোর অরণ্য প্রবেশিতে,

যাব প্রাণ নাশিতে, সীতা অশ্বেষিতে ॥ ৫৫

রাবণ তো ক'রেছে ভাল, নিবান আগুন কেন জ্বাল,

অশ্বেষণে ফল কি বল, পরের ধন ল'য়ে গিয়েছে পরে ।

নইলৈ ভুগিতে হ'তো কত ভোগ, হয়েছে ভাল শুভযোগ,

সাধে সাধে ডে'কে রোগ, এনো না আর ঘরে ॥ ৫৬

সীতে সীতে করিছ এখন, মানিবে কথা জানিবে তখন,

সময় পে'য়ে ধরিবে যখন, কাঁপিবে তখন সীতে ।

সুগ্রীব তো বড় হয়েছে ! বৃদ্ধিগুচ্ছি সকল গেছে,

সেই তো গ্রহ ঘটিয়েছে,রামের সঙ্গে পাতিয়েছে মিতে ॥

অঙ্গদটা রাজার বেটা, সেটার বড় বৃদ্ধি মোটা,

দেখতে কেবল মোটা মোটা, মোনাকাটা জন্ম ।

মন্ত্রী ওদের জাম্ববান, ওদের কাছেই মান্যমান,

কে বলে তারে বুদ্ধিমান,

বিদ্যমান দেখ না তার কর্ম্ম ॥ ৫৮

হনুমান্ তো মন্ত বণ্ডা, শ্রীরামচন্দ্রের প্রধান পাণ্ডা,
 মন্টা তার নয়কো ঠাণ্ডা, খাণ্ডা ধরিই আছে ।
 সবাবি সঙ্গে করে বাদ, বল্লে পরে ঘটে প্রমাদ,
 কার আছে ম'রুতে সাধ, কে যাবে তার কাছে ॥ ৫৯
 এইরূপে হয় বলাবলি, কেউ বলে, কালি যাব চলি,
 কেউ বা দেয় গালাগালি, স্ত্রীবি রাজারে ।
 সবাই মোড়ল জনে জনে, লাফালাফি করে বনে,
 কেবা আর কথা শুনে, বানরের বাজারে ॥ ৬০

স্মরণ—কওয়ালী ।

দেখ দেখ বানরেরি রঙ্গ ।
 দন্ত দে'খায়ে, লেজটী বুলায়ে,
 করে লাফালাফি, নাপাখাঁপি, ডাল পালা ভঙ্গ ॥
 মরকোট বানর যারা, সঙ্কট ভাবিয়ে তারা,
 তারা-স্মৃতে সদা করে ব্যঙ্গ,
 দিলে কলাটী, বাড়িয়ে গলাটী,
 মারে উকি-ঝুঁকি, দিয়ে ফাঁকি,
 ছাড়ে তাদের সঙ্গ ॥ (৬)

অঙ্গদের সহিত সম্পাতির সাক্ষাৎকার, সম্পাতি অঙ্গদে গলাগালি

এই রূপে দক্ষিণেতে যায় কপিগণে ।

রাক্ষস-পিশাচ-জন্ম মনে নাহি গণে ॥ ৬১

হনুমান্ জানবান্ ভাবিয়ে আকুল ।

বলে, অকুল মাঝারে কেবা কুলাইবে কুল ॥ ৬২

যদ্যপি না পাই, ভাই ! সীতার উদ্দেশ ।

সুগ্রীব হইবে ক্রুদ্ধ, কেমনে যাব দেশ ॥ ৬৩

এই রূপেতে সকলেতে বলাবলি করে ।

অঙ্গদ নিকটে দাঁড়াইল যোড় করে ॥ ৬৪

কহিল অঙ্গদ বীর হাসিতে হাসিতে ।

কিসের ভয় ? হবে জয়, উদ্ধারিব সীতে ॥ ৬৫

এত ব'লে সিঙ্কুকূলে কুশাসন পাতি ।

বসিল বানর সব, দেখিল সম্পাতি ॥ ৬৬

বলে, আহা কি আশ্চর্য্য বিধির ঘটন ।

বহু কাল পরে আজ মিলিল ভক্ষণ ॥ ৬৭

শুনিয়া অঙ্গদ বলে, ম'লো বেটা পাখী ।

আমাদের সঙ্গে একটা করিবে পাকাপাকি ॥ ৬৮

পাখা নাই পাখী ! তোর পাকাম কেন এত ।

যত ক'রতে পারিস কর, ক্ষমতা আছে যত ॥ ৬৯

আমাদিগে ভেবেছ সামান্য বনচর ।

যমালয় পাঠাইব মেরে এক চড় ॥ ৭০

কোন্ বিপক্ষ পক্ষ রে তোর পাখা দিল পুড়িয়ে ।

এখন মুণ্ডমালার দাঁতখামুটি ব'সেছ ডানা গুড়িয়ে ॥ ৭১

কি আছে বাকী হাঁরে পাখি ! হয়েছে তোর হৃদ ।

সব গেছে ফুরিয়ে তবু খুঁড়িয়ে মস্ত মোটা মর্দ ॥ ৭২

এখন প'ড়ে প'ড়ে মুণ্ড নে'ড়ে ফড়িং ধরে খাও ।

থাক চুপ্‌টী ক'রে মুখটী বুজে, বাঁচ'তে যদি চাও ॥ ৭৩

শুনিয়ে হাসিয়ে পক্ষী, বলে বেটাদের ছেড়েছে লক্ষ্মী,

বানুরে ভাব দেখে আমি কি ভুলিব ।

বেড়াচ্ছ বড় তাল ঠুকে, পড়েছ আমার সম্মুখে,

একবারে সব ভরিব মুখে, উবু-উবু গিলিব ॥ ৭৪

যত বানর আছে পালে, অপমৃত্যু আছে কপালে,

কর্ষ-ফল আপনি ফলে, ফলাতে আর হয় না ।

কি জন্ম এত চড়া, বলিস্ কথা কড়া কড়া,

বোঝাই করলে পাপের ভরা, কখন ভর সয় না ॥ ৭৫

শুনি হনুমান করে উষ্ম, বলে, বলিস্নে কথা দুষ্ম,

চেপে ধরলে বেরিয়ে যাবে নাড়ী ।

তোকে কি আমরা করি ভয়, করিতে পারি সৃষ্টি লয়,

জ্ঞান না বন্ধি পরিচয়, সমকে সমালয় পাঠাতে পারি ৭৬

সহায় আছেন শ্রীরামচন্দ্র, মানি কি আমরা ইন্দ্র চন্দ্র,
 ভালবেসে হনুমান্‌চন্দ্র, নাম রেখেছেন হরি ।
 হাতে পারি পার ভবসিন্ধু, হাত বাড়িয়ে ধরি ইন্দ্র,
 অকুল পাথার জলসিন্ধু, বিন্দু জ্ঞান করি ॥ ৭৭

* * *

রামনামের শুণে ছিন্ন-পঙ্ক সম্প্রতির দেহে নূতন পঙ্ক-সঞ্চার ।

রাম নাম শুনিয়ে পাখী, জলে ভাসে যুগল আঁখি,
 কমলাকান্ত কমল-আঁখি, বদনে পাখী বলে ।
 কৃপা করি দাও হে দেখা, দীনবন্ধু দীনের সখা !
 বলিতে বলিতে উঠিল পাখা, রাম-নামের ফলে ॥ ৭৮
 পক্ষীর পাখা উঠিল সব, ভয়ে বানর জীয়েন্তে শব,
 ভাবে একি অসম্ভব, দেখিলাম আজি চক্ষুে ।
 সম্প্রতি কয় হনুমানে, বল মম বিদ্যমানে,
 তোমরা যাবে কোন্ স্থানে, কোন্ উপলক্ষে ॥ ৭৯
 শুনিয়ে কহে মারুতি, সম্প্রতি ! শুন ভারতী,
 সীতা হারিয়ে সীতাপতি, পাঠান সীতার অন্বেষণে ।
 পক্ষী বলে, জানি জানি, শুনেছি-ক্রন্দনের ধ্বনি,
 রাবণের রথে এক রমণী, দেখেছি নয়নে ॥ ৮০

সুৰট—পোস্তা ।

শুনেছি ক্রন্দনের ধ্বনি, —সে ধনী কে তা কে জানে !
 জানকী জানিলে তখন, রাবণ কি আর বাঁচিত প্রাণে ?
 আমার থাকিলে পক্ষ, হতেম রে তার প্রতিপক্ষ,
 সে আমার হ'তো ভক্ষ্য, কর্তাম লক্ষ্য তারি পানে ॥
 দেখেছি রাবণের রথে, হ'রে লয়ে যায় যে পথে,
 পড়িলে আমার হাতে,
 তার মোড়া দিয়ে ধরু-তাম কাণে ॥ (চ)

সাগর—পারের মন্ত্রণা ।

এত বলি সম্প্রতি, স্বস্থানে সম্প্রতি,
 শ্রীরাম বলি গমন করিল ।
 তদন্তে বানর-সৈন্য, দশ দিক দেখে শূন্য,
 কোথা যাব ভাবিতে লাগিল ॥ ৮১
 অঙ্গদ কয় জাম্ববানে, তুমি মন্ত্রী ভাল সকলে জানে,
 কর দেখি ইহার মন্ত্রণা ।
 শুনি কহে জাম্ববান, পক্ষী দিল যে সন্ধান,
 পারে যাওয়া এই যুক্তি সার ॥ ৮২
 অঙ্গদ কয় বারে বারে, যেতে হবে সিঙ্কু-পারে,
 সম্বোধন বাক্যে সবে ডাকে ।

শুনি সিদ্ধু-পারের কথা, পেট পানে হেঁট করে মাথা,
কেউ আর কয় না কথা, চুপুটি ক'রে থাকে ॥ ৮৩

কিঞ্চিৎ বিলম্ব পরে, উত্তর প্রদান করে,

ষোড়করে মনে পে'য়ে ত্রাস ।

গয় গবাক্ষ মহোদর, শতবলী মহোদর,

বলে লাফাতে পারি সাগর, যোজন পঞ্চাশ ॥ ৮৪

যারা বৃদ্ধ-কপি বুদ্ধিমান, অঙ্গদের বিদ্যমান,

পরাক্রম কহিতেছে আসি ।

হয়েছে এখন অঙ্গ ভার,

লাফাতে অধিক পারিনে আর,

হৃদ যেতে পারি যোজন আশী ॥ ৮৫

হাসি জাম্ববান্ বলে, কি করিব আর বৃদ্ধ কালে,

যুবাকালের কথা বলি শুন ।

যখন বলিরে ছলনা করি, বিরাট মূর্তি হয়ে হরি,

পদে আচ্ছাদেন ত্রিভুবন ॥ ৮৬

বলিব কি সে চমৎকার, সেই মূর্তি তিন বার,

একদিনে করি প্রদক্ষিণ ।

আর কি আছে সে সব কাল,

এখন লাউতে চাপড় হারিয়ে তাল,

নিকট হ'লো কালাকাল, চক্ষে দৃষ্টি হীন ॥ ৮৭

এখনও কি করি শঙ্কা, লাফিয়ে যেতে পারি লক্ষ্য

কিন্তু গিয়ে ফিরে আসিতে নারি ।

অঙ্গদ বলে, কোন্ ছার, শত যোজন শত বার,

যাতায়াত করিতে আমি পারি ॥ ৮৮

* * *

সাগর-পারে যাইতে হনুমানের সম্মতি ।

শুনি জাম্ববান্ কয়, তোমার যাওয়া উচিত নয়,

তুমি হে রাজপুত্র মহারাজ ।

বানরের মধ্যে আছে বীর, অতি যোদ্ধা অতি সুধীর,

সে গেলে পর, সিদ্ধ হবে কাষ ॥ ৮৯

ঐ দেখ বিদ্যমান, বসে আছে হনুমান্,

সামান্য জ্ঞান ক'রে না উহারে ।

ঐ যে বীর হনুমন্ত, বুদ্ধিমন্ত বলবন্ত,

লক্ষ যোজন উপরান্ত, যেতে আসিতে পারে ॥ ৯০

ওর পরাক্রম যত, সে সব কথা বলিব কত,

যে দিনেতে ভূমিষ্ঠ হইল ।

দেখেছিল শূন্যোপরে, রাঙ্গা ফলটি মনে ক'রে,

লাফিয়ে গিয়ে সূর্য্য ধরেছিল ॥ ৯১

ও ব'সে আছে কোন্ ভাবে, কি অভাবে মৌনভাবে,

ডাকো তারে নিকটে তোমার ।

অঙ্গদ শুনিযে বাণী, বলে কত মিষ্ট বাণী,

এসো এসো পবন-কুমার । ৯২

পার হয়ে সিদ্ধু-নীরে, দেখে এসো জানকীরে,

তুমি ভিন্ন সাধ্য আছে কার ।

ত্রিঙ্গতে যিনি পূজ্য, কর রে তাঁহার কার্য,

মুখ উজ্জ্বল কর রে আমার ॥ ৯৩

হনু বলে হে মহারাজ ! সাধিব রামের কায,

তব আজ্ঞা পালন করিব ।

করিলাম অঙ্গীকার, হরি যদি করেন পার,

তবেই ত সঙ্কটে পার পাব ॥ ৯৪

মহারাজ ! হরিই কেবল পারের কতা ।

খট্ট-ভৈরবী—একতাল ।

যদি করেন পার, ভব-কর্ণধার,

তবে কে করে পারের চিন্তে ।

সেই অচিন্ত্য অব্যয় জগতের মূলাধার,

নিত্য নির্বিকার,—

তিনি সাকার কি নিরাকার, কে পারে জানতে

সগুণ নিগুণ ব্রহ্ম সনাতন ।

পরম পদার্থ পরম কারণ,
 পরমাত্মা রূপে জীবে অধিষ্ঠান,
 পুরুষ কি নারী, নারি রে চিন্তে ।
 দয়াময় নাম শুনি চিরদিন,
 দে'খে দীন হীন, দেন যদি দিন,
 আমি দুরাচার ভঞ্জন-বিহীন,
 স্থান কি পাব না সে পদ-প্রাপ্তে ॥ (ছ)

অঙ্গদের শুনি বাণী, কহে যুগ্ম করি পাণি,
 বিনয় করিয়া হনুমান ।
 তব আজ্ঞা না লঙ্ঘিব, এখনি সিন্ধু-লঙ্ঘিব,
 রাখিব হে তোমার সম্মান ॥ ৯৫
 ব'সে কর আশীর্বাদ, ঘটে না যেন কোন প্রমাদ,
 পারি যেন ঘাইতে আনিতে ।
 করো না সন্দেহ—শঙ্কা, এই আমি চল্লেম লঙ্কা,
 প্রভু রামের অশ্বেষিতে সীতে ॥ ৯৬

* * *

হনুমানের শ্রীরামপদ-চিন্তা ।

এত বলি হনুমান, রাম-পদ করে ধ্যান,
 বাহুজ্ঞান-বর্জিত সাধনে ।

দেখিতেছে জ্ঞানচক্ষে, কমলার ধন কমলাক্ষে,

হৃদিপদ্মে পদ্মপলাশ-লোচনে ॥ ৯৭

দেখি বিভু বিশ্বময়, হ'লো জ্ঞান-চন্দ্রোদয়,

অজ্ঞান-তিমির দূরে যায় ।

বলে,—হে নীরদ-কায় ! রেখো দুটি রাঙ্গা পায়,

অনুপায়ে তুমি হে উপায় ॥ ৯৮

তুমি সূক্ষ্ম তুমি স্থূল, তুমি সকলের মূল,

তুমি রাম গোলোকবিহারী ।

তুমি নিত্য তুমি আদিত্য, তুমি পরম পদার্থ,

তব তত্ত্ব কিছু বুঝিতে নারি ॥ ৯৯

কখন সৃষ্টি কর পালন, কখন কর বিনাশন,

নানা মূর্তি কর হে ধারণ ।

কখন হে মধুসূদন, বটপত্রে কর শয়ন,

কখন বা বিরাট বামন ॥ ১০০

কখন সাকার নিরাকার, কত মূর্তি কতবার,

অনন্ত না পান অন্ত তব ।

আমি কি মাহাত্ম্য জানি, বলিতে নারেন বীণাপানি,

তোমার মহিমা হে মাধব ! ॥ ১০১

যে রূপ দেখিলাম প্রভু ! এমন আর দেখি নাই কভু,

তুমি বিশ্বরূপ বিশ্বস্তর !

ইন্দ্র চন্দ্র হুতাশন, পায় না তব দরশন,

অন্বেষণ করি নিরন্তর ॥ ১০২

অন্যে কি পায় অন্বেষণ, মূল্যধার যার মূল্যসন,

পীতবসন আসন তোমার ।

আছ তুমি সর্ব দটে, জে'নে শু'নে কি লভ্য ঘটে,

পড়িয়ে ঘোর সঙ্কটে, দেখি অন্ধকার ॥ ১০৩

অহং—একতলা ।

তোমার, কে বঝিবে ভাব, তব পরাভব,

মুকুন্দ-মাধব ! শ্রীমধুসূদন

হরি ! কে পায় তব অন্ত, অনন্ত যায় ক্ষান্ত,

তুমি হে নিতান্ত, কৃদান্ত-দলন ॥

করলে ক্ষীরোদ উদ্ধার, তুগি গদাধর ।

সৃজিয়ে সংসার, কর হে পালন ।

তোমার বক্ষা আজ্ঞাকারী, গোলোকবিহারী,

হ'লে বনচারী কমললোচন !

কিবা বরণ উজ্জ্বল, জিনি নীলোৎপল,

অনীল নীলকণ্ঠ-ভূষণ,—

অসার সংসারে, আসা বারে বারে,
 ঘুচাও একেবারে বারিদবরণ,—
 আমার পঞ্চত্ব-সময়, দীন-দয়াময় !
 দিও হে অভয় ! অভয় চরণ ॥ (জ)

হনুমানের লঙ্কায় গমন ।

স্তব করি হনুমান্, সীতার উদ্দেশে যান,
 এক লাফে উঠিল আকাশে ।
 দেখি মূর্তি ভয়ঙ্কর, ভাস্কর মানি দুষ্কর,
 রথ লয়ে পলাইল ত্রাসে । ১০৪
 যায় বীর অতি বেগে, সুরসা সাপিনী আগে,
 পথ-মধ্যে আগুলিল আসি ।
 তারে করি পরাজয়, মুখে বলি রাম জয়,
 বিনাশিল সিংহিকা রাক্ষসী ॥ ১০৫
 উত্তরিল গিয়ে পরে, লঙ্কার উত্তর ধারে,
 লঙ্কাখানা করে টলমল ।
 রাবণ বলে দেখি দেখি, ভূমিকম্প হলো নাকি,
 উথলে কেন সাগরের জল ॥ ১০৬
 ভাষ্টা কিছু বুঝিতে নারি. অমঙ্গলটা বাড়াবাড়ি,
 এক্ষণে সব হ'চ্ছে দেখতে পাই ।

হেথায় হনু করে বিবেচনা, আর কত করিব আনা গোনা,
মাথায় ক'রে লঙ্কাখানা, রামের কাছে যাই ॥ ১০৭

* * *

লঙ্কার পথে উগ্রচণ্ডার সহিত হনুমানের সাক্ষাৎ ।

আবার ভাবে উচিত নয়, রাগে সকল নষ্ট হয়,
কার্য্য-সিদ্ধি হয় না কোন মতে ।

এত ভাবি চুপে চুপে, রুদ্ধ যান ক্ষুদ্ৰ রূপে,
উগ্রচণ্ডার সঙ্গে দেখা পথে ॥ ১০৮

বাম হস্তে ধরি অসি, বলেন কে রে ! ছদ্মবেশী !
কোথা যাবি বল কোন্ কার্য্যে ।

হনু বলে, হই রামের চর, পরম ব্রহ্ম পরাংপর,
রাবণ হ'রে আনে তাঁর ভার্য্যে ॥ ১০৯

রাম-প্রিয়া জগতে মাগ্বে, এসেছি মা তাঁরি জন্মে,
কনকপুরে জনক-কন্ঠে, করতে অন্বেষণ ।

তাঁর মহিমা কে বুঝিতে পারে,

অপার ভেবে এসেছি পারে,

দাসে যদি কৃপা ক'রে দেন দরশন ॥ ১১০

আপনি কে কার দারা, অসিতা রূপা অসি-ধরা,
শুনি হাসি কহেন তারিণী ।

কৈলাসে আমার বাস, শুন ওরে রামদাস !

নাগ আমার ভব-নিস্তারিণী ॥ ১১১

হনুমানের উগ্রচণ্ডা-স্তব . স্তব-তুষ্টি উগ্রচণ্ডার হনুমানকে

লক্ষা-প্রবেশে অনুমতি প্রদান ।

হনু বলে, মা ! দণ্ডবত, পূর্ণ কর মনোবথ,

তুমি গো মা ! পতিতপাবনী ।

যোগ-মায়া যোগাদ্যা আদ্যা, কালিকা সিন্ধবিদ্যা,

মহাবিদ্যা হরের ঘরগী ॥ ১১২

ত্রিপুরে ত্রিপুরেশ্বরী, দিগ্ধসনা দিগম্বরী,

ত্রিলোচনা ত্রিগুণধারিণী ।

তুমি মা সকল গতি, নিগুণা সগুণা সতী,

সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়কারিণী ॥ ১১৩

তুমি গো মা সর্কোপরি, ত্রেকাণ্ড—ভাণ্ডোদরী,

অশ্বিকে ! অভয়া স্বাহা স্বধা ।

শরণো শর্কবাণী, ঈশ্বরী ঈশানী,

শারদা বরদা বরপ্রদা ॥ ১১৪

অহং—একতাল।

এ মা জগৎ-জননি !
ওগো মা নগেন্দ্র-নন্দিনি ! তারিণি ! সর্বাণি !
ভবরাণি ! বাণি ! নারায়ণি !
এ মা কমলে ! কামিনি ! মাতঙ্গিনি ! রঙ্গিণি ! ॥
করাল-বদনি ! মহাকাল-রাণি !
কাল-বারিণি ! শিবানি ! ভবানি !
তার। নিরদবরাণি ! নবীনে রমাণি !
ত্রিনয়নি ! এ মা ! খট্টাঙ্গধারিণি !
নিগুপ্তদলনি ! মায়া-প্রবর্দ্ধিনি !
কোটী-চন্দ্র-ভাতি, জিনি নিভাননি !
দিগ্বাসিনি ! রাতুল-চরণি !
দাশরথি চাহে চরণ দুখানি ॥ (স্ব)

স্তবে তুষ্টা ভগবতী, সস্থানে করেন গতি.
হনুগানে দিয়ে সর্গলক্ষা।
মনে মনে হনুমান্, করিতেছে অনুমান,
তবে আর কারে করি শঙ্কা ॥ ১১৫

লঙ্কার সৌন্দর্য্য এবং রাবণের ঐশ্বর্য্য-দর্শনে হনুমানের বিস্ময় ।

প্রবেশি লঙ্কার দ্বারে, দেখিতেছে চারি ধারে,
ফল-ফুলে শোভিত কানন ।

রক্ষোপরে পক্ষী সব, করিতেছে কলরব,
কুহু কুহু ডাকে পিকগণ ॥ ১১৬

স্থানে স্থানে সরোবর, অতি রম্য মনোহর,
তাহে শোভে প্রফুল্ল কমল ।

মন্দ মন্দ সমীরণ, বহিতেছে সর্বক্ষণ,
গুঞ্জরিছে ভ্রমর সকল ॥ ১১৭

বিশ্বকর্ম্মার নির্ম্মিত, সৌন্দর্য্য যথোচিত,
দেখে সব স্বর্ণময় পুরী ।

হনু বলে ইন্দ্রালয়, এর কাছে কি তুল্য হয়,
কিবা শোভা আহা মরি মরি ! ॥ ১১৮

বরুণ পবন দিবাকর, সকলেতে দেন কর,
শমনের সদা ভয় অন্তরে ।

হার গৈথে দেন ইন্দ্র, প্রত্যহ পূর্ণিমার চন্দ্র,
চন্দ্রদেব আসি উদয় করে ॥ ১১৯

গ্রহদের সব গ্রহ বিগুণ, তাঁদের খাটিতে হয় দ্বিগুণ,
শনির তো রক্ত গত শনি ।

মানে কেবল সদানন্দে, সদা আছে সানন্দে,

নিরানন্দের নিরানন্দ ধনি ॥ ১২০

রাবণের দেখি ঐশ্বর্য্য, হনু বলে কি আশ্চর্য্য,

এমন তো দেখি নাই ত্রিভুবনে ।

কি সাধনা সেধেছিল, কত পুণ্য করেছিল,

সেই পুণ্যে পরিপূর্ণ ধনে ॥ ১২১

ধনে গুণে লক্ষ্মীবন্ত, লক্ষ্মীর কৃপা নিতান্ত,

আপ্নি লক্ষ্মী এসেছেন কৃপা করি !

ব্রহ্মা ধ্যানে পান না য়ারে, দশানন কি আনতে পারে,

ভুলোকেতে গোলোকের ঈশ্বরী ॥ ১২২

কি দোষেতে লক্ষ্মীকান্ত, রাবণের প্রাণান্ত,

করিতে চান বৃষ্টিতে কিছু নারি ।

বলিকে যেমন ক'রে ছল, দিলেন তারে রসাতল,

আবার তার দ্বারে হলেন দ্বারী ॥ ১২৩

ভক্তির লক্ষণ নানা, আমার তো নাই সে সব জানা,

কোন সাধনা সাধিল রাবণ ।

লক্ষ্মী এলেন অগ্রসর, এত পুণ্য—হবে কার,

পশ্চাতে আসিবেন নারায়ণ ॥ ১২৪

আবার ভাবে হনুমান, ক'রেছে রামের অপমান,

ও ষেটা তো পুণ্যবান নয় ।

গুরুভক্তি থাকিলে পরে, তবে কি গুরু-পত্নী হরে ?

দুঃখবুদ্ধি অতি দুরাশয় ॥ ১২৫

সকলি বেটার কুলক্ষণ, মদ্য মাংস ভক্ষণ,

কোন পুণ্যে হ'য়েছে লক্ষ্যপতি !

কিন্তু শুনেছি পুরাণে কথ, পাপেতে পাপীর বৃদ্ধি হয়,

পশ্চাতে সব হয় বিনশ্রুতি ॥ ১২৬

বিধির বুদ্ধি থাকলে ঘটে, এ দুর্বট তবে কি ঘটে ?

বর দিয়ে তো মজাইল সৃষ্টি ।

আ ম'রে যাই চতুর্মুখ, দেখতে নাই তাঁর মুখ,

আট্টা চক্ষে হলো না তাঁর দৃষ্টি ॥ ১২৭

বিধির যদি থাকত চক্ষু, ধার্মিকের কি হ'তো দুঃখ,

অবশ্য তার হ'তো বিবেচনা ।

ইক্ষু-গাছে ফলের সৃষ্টি, হ'লে যে হ'তো কত মিষ্টি

তা হ'লে তাঁর বাড়িত গুণপণা ॥ ১২৮

আসল কস্মে সকলি ভুল, চন্দন গাছে নাই ক ফুল,

যোগীর বাস বদরিকা-মূল, অধার্মিকের কোটা ।

শ্রীরামচন্দ্র বনচারী, ধরা-কন্ডা ধরায় পড়ি,

ছি ছি ছি গলায় দড়ি,

বিধি রে ! তোর বুদ্ধি বড় মোটা ॥ ১২৯

সুরট—পোস্তা ।

বিধির নাই বিবেচনা, থাক্লে আর এমন হ'তো না ।
 স্বর্ণভূমি ফে'লে রে'খে, বেণা-বনে মুক্ত বোনা ॥
 ধার্মিকের খাদি-কাচা, অধার্মিকের উড়ে কোচা,
 সতীদেব অন্ন ঘোড়ে না, বেণাদেব জড়োয়া গহনা ॥
 রাবণের স্বর্ণ-পুরী, শ্রীরামচন্দ্র বনচারী,
 পদ্মফুল ত্যজ্য করি, যত্র করে যুগী-পানা ॥
 সৃষ্টি সব সৃষ্টিছাড়া, বাজিয়ে পায় শালের ঘোড়া,
 পণ্ডিতে চণ্ডী প'ড়ে, দক্ষিণা পান চারিটি আনা ॥(ঞ)

পূর্ণ হ'লো পাপের ভরা, অপেক্ষা আর নাইকো বাড়ি
 হাতে হাতে কন্মফল দেখাব ।
 কত আসিব বারে বারে, একবারে সপরিবারে,
 সঙ্জীবনীপুরেতে পাঠাব ॥ ১৩০
 এত বলি হনুমান, দে'খে বেড়ায় নানা স্থান,
 কোন খানে সন্ধান করিতে পারে না ।
 দেখিতেছে অনিবারি, সকলের বাড়ী বাড়ী,
 দুঃখে দুটি চক্ষে বারি, ধরে না ॥ ১৩১

রাবণের অন্তঃপুরে হনুমানের প্রবেশ—মন্দোদরী ও বৈষ্ণব দর্শন ।
 গিয়ে রাবণের অন্তঃপুরে, দেখিতেছে ঘুরে ঘুরে,
 কোন্ ঘরে আছেন জানকী ।
 গিয়ে রাবণের ঘরে, বসিয়ে গবাক্ষ-দ্বারে,
 হনুমান্ মারে, উঁকি খুঁকি ॥ ১৩২
 মন্দোদরীকে দে'খে কয়, এ মেয়েটি মন্দ নয়,
 রূপেতে ঘর করিয়াছে আলো ।
 সকলি সুলক্ষণ বটে, ভাব দে'খে যে ভাবনা ঘটে,
 ব্যভারেতে লাগল না তো ভাল ॥ ১৩৩
 যা হো'ক আমায় হরে দেখতে,
 ফিরে যাব না প্রাণ থাকতে,
 পুনর্ব্বার খুঁজে সব দেখিব ।
 যদি না পাই মায়ের দরশন, লঙ্কাখানা বিনাশন,
 প্রভাত কালে আমি তো কালি করিব ॥ ১৩৪
 মনে মনে আবার কয়, সাধিলে কৰ্ম্ম সিদ্ধ হয়,
 মিথ্যা নয়, বেদের লিখন ।
 এত ভাবি চলে শেষ, দেখিল বৈষ্ণব-বেশ,
 করিতেছে শ্রীরাম-কীর্তন ॥ ১৩৫
 হরি নামাঙ্কিত গায়ে, প্রেমধারা বহে নেত্রে,
 করমালা করেছে করিছে ।

প্রশংসিয়া হন্ বলে, ধন্য রে রাক্ষসকূলে,
 জীরের গাছে হীরের ফল পরেছে ॥ ১৩৬
 কি আশ্চর্য মরি মরি ! রাক্ষসেতে বলে হরি,
 একি প্রভুর লীলা চমৎকার !
 শু'নেছি কথা পুরাণে বলে, প্রহ্লাদ জন্মে দৈত্যকূলে,
 দৈত্যকুল করিল উদ্ধার ॥ ১৩৭
 হরি-কথাতে মতি যার, পুনর্জন্ম হয় না তার,
 বাস তার গোলোক-উপরি ।
 জানে না কো জীব সকল, যে নামেতে শিব পাগল,
 হরি-নামের যে কত ফল, বলিতে নারেন হরি ॥ ১৩৮
 হরি হরি যেবা বলে, মুক্তি তার করতলে,
 শিব ইহা লিখেছেন তন্ত্রে ।
 কাটে মায়া-কর্ষ্ম-পাশ, সর্ব পাপ হয় বিনাশ,
 তারকত্রঙ্গ রাম-নাম-মন্ত্রে ॥ ১৩৯
 যেখানে আছেন হরিদাস, সেই খানে হরির বাস,
 ভক্ত ছাড়া রন-না অর্দ্ধদণ্ড ।
 ভক্তের মানে তাঁর মান, ভক্তে দিলে তিনি পান,
 ভক্ত-দণ্ডে হয় তাঁর দণ্ড ॥ ১৪০
 যে সকল লোক হরি-ভক্ত, তারা সকলে জীবমুক্ত,
 কেহ নহে তাঁদের সমান ।

ত্রিজগতের চিন্তামণি, ভক্তের অধীন তিনি,
ভক্ত হয় তাঁহার পরাণ ॥ ১৪১

ললিত—একতালা ।

সুধুই হরি হরি করলে হরি পাওয়া ভার ।
নামের ফল, হয় কেবল,
অজ্ঞান-তিমিরাচ্ছন্ন, দেহে আছে পরিপূর্ণ,
সাধু ভিন্ন কেব। নাশে অন্ধকার ॥
সাধু-দরশনে পাপ থাকে না,
জনম সফল তার সিদ্ধ হয় কামনা,
একবারে যায় সব যন্ত্রণা,—
গণ্য নয় আর অন্য মতে, সার্থক সাধুর পথে,
পথের পথী হ'লে, হরি গেলে তার ॥ (ট)

—

অশোক বনে সীতার সহিত হনমানের সাক্ষাৎকার ।

থাকিলে সাধুর বল, হ'তো এত দিন রসাতল,
এই-ব্যক্তির পুণ্যে কিবল, আছে লঙ্কাধান ।
আর দেখিলাম যত ঘরে ঘরে, পাপ কর্ম্ম সকলে করে,
কিছু মাত্র নাই ধর্ম্মজ্ঞান ॥ ১৪২

ধন্য বলি বিভীষণে, যায় জ্ঞানকী-অশেষণে,
অন্য স্থানে রম্য স্থান যথা ।

সর্বদা অস্থখ মন, সম্মুখে অশোক-বন,
দেখি হনু উপনীত তথা ॥ ১৪৩

রক্ষমূলে হয়ে দুঃখী, ব'সে আছেন পূর্ণলক্ষ্মী,
রূপে আলে। করেছে কানন ।

চিত্রপুত্তলিকা-প্রায়, স্থিরচিত্তে হনু চায়,
বলে বঝি দেখিলাম স্বপন ॥ ১৪৪

আবার ভাবে তাতো নয়, ভূতলে কি চন্দ্রোদয় !
আবার ভাবে হবে সৌদামিনী ।

কিকিৎ বিলম্ব পরে, আবার বিবেচনা করে,
ইনিই হবেন জনক-নন্দিনী ॥ ১৪৫

দেখিলাম একি চমৎকার, তুলনা কি দিব আর,
যা নইলে এতরূপ আর কার ।

যা ব'লেছেন প্রভু রাম, স্বচক্ষে তা দেখিলাম,
দূরে গেল মনের আঁধার ॥ ১৪৬

প্রফুল্লিত হৃদপদ্ম, উদয় হ'লো জ্ঞানপদ্ম,
দেখি মায়ের পাদপদ্ম দুখানি ।

দুটি চক্ষে বহে ধারা, বলে পরিচয় করি কেমন ধারা,
পশুজাতি,—কথার বা কি জানি ॥ ১৪৭

বিশেষ ক'রে বলিব কত, দ্বিতীয় প্রহর রাত্রি গত,
 রাবণ আইল হেন কালে ।
 হনু বলে দেখি রঙ্গ, কি কথার হয় প্রসঙ্গ,
 ক্ষুদ্ররূপে লুকায় রক্ষভালে ॥ ১৪৮

* * *

সীতার নিকট রাবণের আগমন,—সীতা যাহাতে রাবণকে
 তজনা করেন, তাহার জন্ত রাবণের চেষ্টা ।

নারীগণ সব সঙ্গে ল'য়ে, গলায় বসন দিয়ে,
 দাঁড়াইল সীতার সম্মুখে ।
 রাবণকে দেখে আনকী, আশুতে দুটি স্তন ঢাকি,
 রামকে ডাকি বসিলেন অধোমুখে ॥ ১৪৯
 রাবণ বলে,—ও সুন্দরি ! এই দেখ মন্দোদরী,
 ইনি তোমার হবেন আজ্ঞাকারী ।
 আমি তোমার দাস, থাকি তোমার পাশ,
 তুমি আমার হবে পাটেশ্বরী ॥ ১৫০
 রামকে মিছে ডাকাডাকি, মিছে কেন মুখ-ঢাকাঢাকি,
 আমার সঙ্গে প্রীতি কর সম্প্রতি ।
 কেন মিছে ভাব দুঃখ, স্বর্গের অধিক পাবে সুখ,
 আমার মন থাকিলে তোমা প্রতি ॥ ১৫১

রাম-নিন্দে করে রাবণ, দুটি করে দুটি শ্রবণ,
ঢাকিয়ে কন জনক-নন্দিনী ।

তুই রামনিন্দে করিস পাষণ্ড, লোমকূপে য়ার ত্রক্ষাণ্ড,
যে রামচন্দ্র জগৎ-চিস্তামণি ॥ ১৫২

তঁারে জিন্তে ঠুক্ছিস তাল,
আমু নাই তোর অধিক কাল,
হয়ে এসেছে তোমার কাল পূর্ণ ।

করিস নে আর বাড়াবাড়ি, আমার কাছে বেঁড়ে জারী,—
করিবেন সেই দর্পহারী তোর দর্পচূর্ণ ॥ ১৫৩

শ্রীরাম-দর্পহারীর দাপে, রাখিবে তোর কোন্ বাপে ?
পাপাত্মা ! তোর পাপের লঙ্কা হবে ধংস ।

তুই যজ্ঞেশ্বরের কি যোগ্য হবি,
কুকুরে পায় কি যজ্ঞের হবি,
বিলম্ব নাই শীঘ্র হবি, সবংশে নির্কংশ ॥ ১৫৪

সীতার কটুত্তর শু'নে, বিষদৃষ্টে বিবলমুগ্ধ,
রাগে যেন গর্জে বিষধরে ।

সীতার করিতে দণ্ড, অমনি হ'লো উদ্দণ্ড,
অ-স্বীয়ভাবে অসি লয়ে করে ॥ ১৫৫

দে'খে সীতার জন্মে ভয়, বলেন,—কোথা হে রাম দয়াময় ।
বিপদে রাখ বিরূপাক্ষ-সখা ।

ডাক্ছি তোমায় অবিরাম, নিদয় হইও না রাম !
সদয় হ'য়ে দেও হে একবার দেখা ॥ ১৫৬

ধট্টভৈরবী—একতালা ।

আর নাই উপায়, অদ্য প্রাণ যায়,
সহায় কেহ নাই আমার পক্ষে ।
এমন সঙ্কটে, কোথা আছ রাম ! নবঘনশ্রাম !
আসি রাক্ষসের করে কর হে রক্ষে ॥
জন্মাবধি আমায় বাদী চতুর্মুখ,
স্বথের সাগরে উপজিল দুখ,
ধিক্ ধিক্ ধিক্, এমন দুখিনী—
না দেখি ত্রৈলোক্যে ।
কি দোষে দাসীরে হইলে হে বাম ।
শ্রীচরণ ভিন্ন জানিনে হে রাম !
অনন্ত ভুধর অন্তর্যামী নাম,
দেখা দিয়ে রাখ নামের ব্যাখ্যে ॥ (১)

নিকটে ছিল যন্দোদরী, ব্যস্ত হয়ে হস্ত ধরি,
লঙ্কানাথে বুঝায় লঙ্কেশী ।

গো স্ত্রী বালক বৃদ্ধ, ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব সিদ্ধ,
 এরা কখন নয় বধা, ব্রহ্মচারী দণ্ড্যাদি সম্মাসী ॥ ১৫৭
 মন্দোদরীর শুনি বচন, করিয়ে রাগ-সম্বরণ,
 নিকটে থাকিয়ে চেড়ীগণ ।
 বলে, বুঝায়ে বলিস ভালমতে, আমা প্রতি জন্মে যাতে,
 এত বলি করিল গমন ॥ ১৫৮
 শুনিয়ে আইল চেড়ী, শূর্ণগন্ধা-আদি করি,
 সীতাকে সকলে ঘেরি, হানে বাক্যবাণ ।
 কহে নানা কটু ভাষা, তোর লাগি কর্ণ নাসা,
 গিয়েছে আমার, হয়েছে হত মান ॥ ১৫৯

* * *

সীতার বিলাপ ।

যারে ধরে করে তাড়ন, সীতা বলে হে ভবতারণ ।
 কোথা আছ তারো এ সঙ্কটে ।
 যাতনা আর কত সব, আমার ক্ষতি নাই মাধব ।
 নিষ্কলঙ্ক নাম তব, কলঙ্ক পাছে ঘটে ॥ ১৬০
 তুমি হে রাম অন্তর্যামী ! অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড-স্বামী,
 আছ হে রাম । সবারি অন্তরে ।
 কি দোষ দাসীর দেখিয়ে, অন্তরের অন্তর হ'য়ে,
 রেখেছ নাথ । আমারে অন্তরে ॥ ১৬১

আমি আর কিছু জানিনে রাম ! নবদূর্বাদলশ্রাম,—
ভিন্ন অম্ম দেখিনে নয়নে ।

তব পদ ভালবাসি, দিয়ে চন্দন তুলসী,
পূজি হে রাম ! দিবানিশি শয়নে স্বপনে ॥ ১৬২
কিসে বিড়ম্বিল বিধি, পে'য়ে হারালেম গুণনিধি,
পশুপতির আরাধ্য-ধন ধনে ।

আমার কপাল—গুণে, পিতৃসত্য-সাধনে,
দ্বাদশ বৎসর এলে বনে ॥ ১৬৩
সাধ ছিল অযোধ্যা-ধামে, রাজা হবেন রাম বসিব বামে,
সে আশা আর পূর্ণ হ'লো কই ।

কোথা হবে অভিষেক, পেলাম অধিক শোক,
বন পাঠায়ে দিলেন কৈকেয়ী ॥ ১৬৪
অদৃষ্টের লিপি কেবা খণ্ডে, যিনি কর্তা এ ব্রহ্মাণ্ডে,
জ্ঞান ভার্য্যা হ'য়ে এত যন্ত্রণা ।

কালেতে সকলি করে, সিংহের ধন শৃগালে হরে,
সেটা কিবল বিধির বিড়ম্বনা ॥ ১৬৫

গুনিয়া সীতার দুখ, বিদরিয়া যায় বুক,
হনু বলে আর তো সৈতে নারি ।

হয় হবে নারী-হত্যে, আসি নাই আমি তীর্থ করিতে,
নারী বেটীদের বারি করিব নাড়ী ॥ ১৬৬

আবার বিবেচনা করে, যা হয় তাই করিব পরে,

আর কি করে তাও দেখা চাই ।

থাকি এখন গুপ্ত হ'য়ে, শেষে যাব শান্তি দিয়ে,

প্রকাশ হ'য়ে এখন কার্য্য নাই ॥ ১৬৭

এত ভাবি বীর বসিল ডালে, ত্রিঙ্কটা কয় হেন কালে,

স্বপ্ন দে'খে কেঁপে উঠিল প্রাণ ।

প্রাতে একটা হবে দ্বন্দ্ব, ফলিবে স্বপ্ন নিঃসন্দ,

সীতাকে কেউ ব'লো না মন্দ,

চাও যদি কল্যাণ ॥ ১৬৮

* * *

সীতার প্রত্যয়ের জন্ত হনুমান কর্তৃক শ্রীরামচন্দ্রের আখ্যান-বর্ণন ।

স্বপ্ন শুনি চেড়ীগণ, ত্যজিল অশোক-বন,

অন্য স্থানে করে পলায়ন ।

সীতা রহিলেন একাকিনী, ত্রৈলোক্যের মাতা যিনি,

বৃক্ষমূলে করিয়া শয়ন ॥ ১৬৯

তখন মনে মনে হনু বলে, হঠাৎ নিকটে গেলে,

বিশ্বাস তো করিবেন না তিনি ।

শ্রীরাম ব'লে ডাকি দেখি, চান যদি চন্দ্রমুখী,

রাম নামে হ'য়ে অভিহিত ॥ ১৭০

বসিয়া বৃক্ষের ডালে, জয় সীতারাম বদনে বলে,
অশ্রুজলে ভাসে দু-নয়ন ।
সময় পে'য়ে হনুমান, আপন মনে করে গান,
মধুর স্বরে শ্রীরাম-কীর্তন ॥ ১৭১

বিভাস—কাঁপতাল ।

তাজ রে বিষয়-বাসনা, ভজ রে রামচরণ ।
ভবের বৈভব রাম,—ভব-ভয়-তারণ ॥
দশরথের নন্দন, জগত-মনোরঞ্জন,—
দিয়ে তুলসী চন্দন, লহ রে তাঁর শরণ ॥
দেখ রে মন ! হইও না ভ্রাস্ত,
রামনাম দ্বি-অক্ষর-মন্ত্র, জপ রে সেই মহামন্ত্র,
দে'খে ক্ষান্ত হবে শমন ॥
গুণাতীত সে রঘুপতি, আরাধিয়ে পশুপতি,
পতিত-জন্য পতি, হরি পতিত-পাবন ॥ (ড)

শুনিয়ে রাম নায়েব খনি, চক্ষু মেলি চান অর্মান,
মৃগনয়নী শাখামৃগ-পানে ।
দেখেন একটা ক্ষুদ্রেকায়, নয়ন-জলে ভেসে যায়,
যত চিত্ত রাম-গুণ-গানে ॥ ১৭২

সীতাদেবী ভাবেন চিন্তে, এসেছে আমায় ভুলাইতে,
কপিরূপে রাবণের চর ।

নইলে কে আসিবে লঙ্কা, নাশিতে অভাগিনীর শঙ্কা,
পার হ'য়ে অলঙ্ঘ্য সাগর ॥ ১৭৩

মায়াধারী কে হবে বানর, ভাবি সীতা অতঃপর,
বিশ্বাস না হয় কদাচিত ।

চিন্তাযুক্ত হনুমান্, মা কিমে প্রত্যয় জান,
আরো কিছু করি গান, রামনামামৃত ॥ ১৭৪

অযোধ্যানগরে ধাম, দশরথ-পুত্র রাম,
পঞ্চবর্ষে তাড়কা বধিলা ।

তদন্তে হরের ধনু, ভাঙ্গিল নীলাজ-তনু,
সীতা-সতী বিবাহ করিলা ॥ ১৭৫

কিবা গুণ আহা মরি, স্বর্ণ হলো কার্ণাভরী,
পাষণ মানবী পদ-স্পর্শে ।

দরশন করিলে রাগে, মুক্ত জীব পরিণামে,
স্বধামাথা রামনামে, বলিতে সুধা বর্ষে ॥ ১৭৬

জিনিয়া পরশুরামে, গেলেন অযোধ্যাধামে,
রাম-সীতা-শোভা চমৎকার ।

দেখি সবার যুড়াল আঁখি, রাজা হবেন কমল-আঁখি,
ভূনিয়া আনন্দ সবাচার ॥ ১৭৭

কৈকেয়ী যে হ'লো বাম, বনে দিল সীতা রাম,
শোকে দশরথ ছাড়ে কায় ।

সঙ্গে যান লক্ষ্মণ, ভ্রমণ করেন বন,
শূর্ণপথা আইল তথায় ॥ ১৭৮

রামকে ভজিতে চায়, সীতাকে খাইতে যায়,
লক্ষ্মণ কাটেন নাক কাণ ।

শূর্ণপথা রাবণে কয়, রাবণ হয়ে বিস্ময়,
রাগেতে হইল কম্পবান্ ॥ ১৭৯

সঙ্গে লয়ে মায়ামুগী, হইয়ে পরম যোগী,
লুকাইয়া থাকে বৃক্ষ-আড়ে ।

মুগী দেখি মৃগনয়নী, রামকে কহেন অমনি,
স্বর্ণমুগী ধরে দেহ আমারে ॥ ১৮০

শুনিয়া সীতার বাক্য, ধরিতে মুগী কমলাক্ষ,
ধনু লয়ে যান শ্রীরাম ধানুকী ।

শুনি সীতার কটু কথা, লক্ষণ গেলেন তথা,
দশানন হরিল জ্ঞানকী ॥ ১৮১

মুগী বধি আসি তথা, কুটীরে না দেখি সীতা,
কেঁ'দে বেড়ান হইয়া অধৈর্য্য ।

সুগ্রীবের পেয়ে দেখা, তাহাকে বলিয়া সখা,
বাঁলি ব'ধে দেন তারে রাজ্য ॥ ১৮২

সুগ্রীব সহায় হ'য়ে, বানর কটক ল'য়ে,
দেশে দেশে করেন ভ্রমণ ।
সেই আজ্ঞা অনুসারে, আসিয়াছি সিদ্ধু-পারে,
করিতে জানকী-অশ্বেষণ ॥ ১৮৩

* * *

হনুমানের মুখে রাম-চরিত শুনিয়া সীতা—
হনুমানকে অমরত্ব বর দিলেন ।

শুনিয়ে বিশেষ কথা, বিশ্বাস করেন মাতা,
মুদুসরে কন হনুমানে ।
হও যদি রামের চর, আমার বরে হও অমর, -
বাড়ুক বল, থাক বাছা ! কল্যাণে ॥ ১৮৪
যুড়াল কর্ণ যুড়াল প্রাণ, রাম-নামে রে হনুমান্ !
তাপিত অঙ্গ শীতল হইল ।
হয়ে ছিলাম রে জীবন-মৃত, শুনিয়ে রাম-নামামৃত,
দেহে আমার জীবন সঞ্চারিল ॥ ১৮৫

খান্ধাজ—একতালা ।

মরি, কি শুনালি রে সুফল রাম-নাম সুধা-মাধা ।
কবে সে দিন হবে, দেখিব রাঘবে,
সেই আশ্বাসে কেবল জীবন রাখা ॥

সর্বদা অশ্লথ অশোক-বন-মাঝে,
 যে করে পরাণী বলিব কার কাছে,
 অবশেষে আমার আরো বা কি আছে,
 কৰ্ম্ম-ফলাফল কপালে লেখা ॥ (চ)

সীতাকে হনুমানের শ্রীরামচন্দ্র-দত্ত অঙ্গুরি-প্রদান ।

হনু বলে মা । তোমায় কই, জানি নে অভয় চরণ বই,
 আসিবার কালে ব'লে দিয়েছেন হরি ।
 মা তোমার বিখাসের জন্য, হীরাতে জড়িত স্বর্ণ,
 দিয়েছেন তাঁর হস্তের অঙ্গুরী ॥ ১৮৬
 শুনিয়া অঙ্গুরীর কথা, দাও বলি বিখমাতা,
 পদ্মহস্ত পাতিলেন অমনি ।
 আস্তে ব্যস্তে হনুমান, অঙ্গুরীটি করে প্রদান,
 দেখিয়ে কহেন চন্দ্রাননী ॥ ১৮৭
 হ'লো আমার বিশ্বাস-জনক,
 রামকে যৌতুক দিয়েছেন জনক,
 এ অঙ্গুরী বিবাহের কালে ।
 সে সকল স্মৃতি হ'লো বঞ্চিত, রাক্ষসেতে করে লাক্ষিত,
 আর কত আছে রে কপালে ॥ ১৮৮

যা হয় হ'ক্ ভাগ্যে আমার, বল রে কুশল সমাচার,
কেমন আছেন লক্ষ্মণ শ্রীরাম ।

হনু বলে মা ! সুমঙ্গল, ভাল আছেন নীলকমল,
কমল-আঁখির আঁখির জল, নাই মা ! বিরাম ॥ ১৮৯
তোমার জন্যে দুটি ভাই, অসুখ মনে সর্বদাই,
বনে বনে করেন ভ্রমণ ।

আহার-নিদ্রা কিছু নাই, বলেন বৈদেহীকে কোথা পাই,
এই বাক্য সদা সর্বক্ষণ ॥ ১৯০

হনুর গুনিয়ে বাণী, কাঁদি কন রাম-রাণী,
তা হ'তে দুঃখ বেশী রে আমার ।

দেখ রে বাছা বর্তমান, দেহে মাত্র আছে প্রাণ,
তাও বুঝি থাকে না রে আর ॥ ১৯১

দুঃখের কথা বলি কায়, শয়ন আমার মৃত্তিকায়,
মৃত্যুপ্রায় হয়ে আমি আছি ।

গিয়েছে রে সুখ দুঃখে প্রবর্ত, সময় পে'য়ে বলবন্ত,
পঞ্চ হ'লে এখন বাঁচি ॥ ১৯২

ত্রিভুবনে ছিলাম ধন্যা, জনক-রাজার কন্যা,
হয়ে এত হ'লে রে দুর্গতি ।

জনক-কন্যা নইরে শুধু, দশরথ-পুত্রবধূ,
জগৎপতি রঘুপতি পতি ॥ ১৯৩

তথাপি রাক্ষসে দণ্ডে, দিবা নিশি দণ্ডে দণ্ডে,

দণ্ড যমদণ্ডকে জিনিয়ে ।

গুন বাছা মারুতি । রামকে আমার ভারতী,

জানাইবে বিশেষ করিয়ে ॥ ১৯৪

ভাল ক'রে বুঝিয়ে কবে, বল রে আসিবি কবে,

বিলম্ব হ'লে না রবে জীবন আমার !

লক্ষ্মণে আর স্ত্রীবেরে, সকল দুঃখ জানাবে রে,

মারুতি রে ! তোরে দিলাম ভার ॥ ১৯৫

শ্রুট—কাওয়ালী ।

ব'লো ব'লো হনুমান ! যত দুঃখ রে, সব দেখ রে,-

আর সহে না সহেনা হৃদে রাক্ষসের অপমান ॥

ছি ছি রাজার নন্দিনী হ'য়ে, চিরকাল দুঃখ স'য়ে,

দুঃখের সাগরে আমি ভাসিলাম ।

সুখের কি সুখ তা না জানিলাম ॥

এ জীবনে ষিক, কি বলিব অধিক,

দেহ কেটে যেতো, যদি হ'তো রে পায়ণ ॥ (৭)

হনুমানের আশ্র-ফল ভোজন ।

হনু বলে, মা নিবেদন করি গো তোমারে ।

আপনি যে করিলেন আশ্রা, বলিব সবাকারে ॥ ১৯৬

আর চিন্তা ক'রো না মা চিন্তামণি-প্রিয়ে ।

তোমার উদ্ধারিবেন রাম, রাবণে বধিয়ে ॥ ১৯৭

অচিরে তোমার দুঃখ হইবে মোচন ।

রামকে কি দিবে দাও, তব নিদর্শন ॥ ১৯৮

শুনিয়ে সম্মত হন জগত-জননী ।

হনুমানের হস্তে দেন মস্তকের মণি ॥ ১৯৯

আর পাঁচটি আশ্র-ফল দিয়ে কন তাহারে ।

শ্রীরাম লক্ষণ আর সুগ্রীব বানরে ॥ ২০০

তিন জনে দিবে তিনটি, আপনি একটি লবে ।

আর একটি ফল বাঁটি, সব বানরে দিবে ॥ ২০১

যে আশ্রা বলিয়ে হনু করিল গমন ।

সমুদ্রের ধারে গিয়ে ভাবে মনে মন ॥ ২০২

লুকিয়ে এলাম, লুকিয়ে যাব, ভাল হয় না কর্ম্ম ।

চেড়ী বেটীদের মারিব আজি হয় হবে অধর্ম্ম ॥ ২০৩

করিব একটা হান। হানি কীর্ত্তি যাব রে'খে ।

সকলেতে হাসে যেন লঙ্কাখানা দেখে ॥ ২০৪

- এতেক চিন্তিয়া হনু বসিল তখন ।
 আপনার ফলটী অগ্রে করিল ভক্ষণ ॥ ২০৫
- খাইয়া অমৃত ফল পেয়ে আশ্বাদন ।
 বলে, বহু সৈন্য এক ফল হবৈ না বষ্টন ॥ ২০৬
- এতেক চিন্তিয়া বীর সে আত্মটী খায় ।
 স্ত্রীবেশ ফলটী পানে, বারে বারে চায় ॥ ২০৭
- বলে, স্ত্রীবেশ আমাদের রাজা, তার ফলের অভাব নাই !
 যা হয় তাই হবে ভাগো, এ ফলটী খাই ॥ ২০৮
- একে একে হনুমান্ খায় তিন ফল ।
 লক্ষণের ফলটী দে'খে জিহ্বায় সরে জল ॥ ২০৯
- খাব কি না খাব ব'লে, অনেক ভাবিল ।
 লক্ষ্মণে প্রণাম করি, সে আত্মটী খাইল ॥ ২১০
- শ্রীরামের ফলটী ল'য়ে নাড়া চাড়া করে ।
 একবার বলে খাই, একবার বলে খাব না ডরে ॥ ২১১
- এইরূপে হনুমান্ অনেক চিন্তিল ।
 যা কর, হে রাম ! ব'লে বদনে ফেলে দিল ॥ ২১২
- চর্কণ করিল ফল গিলিবারে চায় ।
 আটকাটী দিয়ে আঁটি লাগিল গলায় ॥ ২১৩
- তাহি তাহি করে হনু বলে প্রাণ যায় ।
 কোথা আছ রামচন্দ্র ! রাখ এই দায় ॥ ২১৪

তোমায় ভ'জে পায় লোকে চতুর্বিধ ফল ।
 সামান্য ফলের জন্ম এতো দিলে প্রতিফল ॥ ২১৫
 পশুকুলে জন্ম আমার জনম বিফল ।
 জানি নে হে রামচন্দ্র ! ধর্ম্মাধর্ম্ম-ফল ॥ ২১৬
 কর্ম্ম-ফলে বনে বনে খে'য়ে বেড়াই ফল ।
 তবে এসে কোন কর্ম্ম হ'লো না সফল ॥ ২১৭

খাম্বাজ—একতাল ।

গেল দিন ভবের হাটে ।
 ও কি হবে ! রবি বসিল পাটে ॥
 আসা-যাওয়া সার, হ'লো বারে বার,
 কিসে হবে পার, ভবের ঘাটে ॥
 না ফলিলো আমার আশা-বৃক্ষের ফল,
 কর্ম্ম-ফলে বনে খে'য়ে বেড়াই ফল,
 নাইকো পুণ্যফল, কর্ম্মসূত্র-ফল কি ফলে কাটে ।
 গুরুদত্ত তত্ত্ব মনে করি যদি,
 ভুলাইয়া রাখে ছ'জন প্রতিবাদী,
 তাই তাবি নিরবধি, স্বীয় গুণে রাখ সঙ্কটে ॥ (ত)

হনু বলে রাম রাম, নামিল ফল হ'লো আরাম,

বিরাম করিল চারি দণ্ড ।

বলে, আঁটিটি গলায় লে'গে এঁটে,

মরেছিলাম দম ফেটে.

জ্ঞান ছিল না হয়েছিল প্রাণ দণ্ড ॥ ২১৮

লোকে বলে রাম দয়াময়, তার তো পেলাম পরিচয়,

বলিতে হ'লে অপরাধ হয় পাছে ।

ভক্তাধীন গুণে পাই, তার তো লক্ষণ কিছু নাই,

কিবল নামের গুণ আর চরণের গুণ আছে ॥ ২১৯

সে সব কথায় কাজ কি আর, লঙ্কা গিয়ে পুনর্ব্বার,

ফলের শেষ ক'রে তবে ছাড়িব ।

আত্ম কাঁঠাল আনারস, নানা ফলের নানা রস,

পক ফল বে'ছে বে'ছে পাড়িব ॥ ২২০

আর যে কার্য্যেতে এসেছিলাম, তাতে কৃতকার্য্য হ'লাম,

আসিবার সময় লুকিয়ে এলাম,

ষাবার বেলায় লুকিয়ে যাওয়া, ভাল হয় না কর্ম্ম ।

চুরি ক'রে করুলে কাজ, পরে পে'তে হয় লাজ,

অপমণ ঘোষে লোকে জন্ম ॥ ২২১

লুকিয়ে কর্ম্ম যে যা করে, প্রকাশ হ'তে থাকে না পরে,

লুকিয়ে গেলে পরে লজ্জা পাব ।

ঘটে ঘটিবে ব্যতিক্রম, জানাব কিছু পরাক্রম,
 লঙ্কাখানা সমভূম ক'রে তবে যাব ॥ ২২২
 এত বলি পুনরায়, অশোক-বনে হনু যায়,
 সীতা দেখি বলেন তায়, বাছা ! এলে কি কারণ ।
 হনু বলে, মা যজ্ঞেশ্বরী ! ফল খেয়ে লোভ হয়েছে তারি,
 আর কিছু ফল করিব ভক্ষণ ॥ ২২৩

* * *

হনমান্ কর্তৃক রাবণের অশোক-বন-ভঙ্গ ।

শুনি কন বিশ্বমাতা, সে ফল আর পাব কোথা,
 হনু বলে, তার রক্ষ দাও মা ! দেখিয়ে ।
 সীতা বলে ঐ দেখা যায়, রক্ষক সব আছে তথায়,
 যাবা-মাত্র তথনি দেবে বলু দেখিয়ে ॥ ২২৪
 হনু বলে সে পরের কথা, পরে জান্তে পারিবে মাতা ।
 সে সব কথায় এখন কার্য্য নাই ।
 রক্ষকে কি করিবে বল, আমাকে যদি করে বল,
 তার প্রতিফল পাবে আমার ঠাই ॥ ২২৫
 শুনি জানকীর জন্মে ভয়, বলেন হনুটী বড় মন্দ নয়,
 সন্ধ করে না, দ্বন্দ্ব করতে চায় ।
 মানে না কথা নিষেধ করলে, রামের চর জান্তে পারলে,
 হবে হনুর প্রাণ বাঁচান দায় ॥ ২২৬

যা হ'ক এখন কোন রূপে, কেউ না জানে চুপে চুপে,
দেশে যেতে পারলে ভাল হয় ।

সে কথা না শুনে হনু, রুদ্ধ করে ক্ষুদ্র তনু,
রক্ষে উঠে মুইয়ে নির্ভয় ॥ ২১৭

কাননে যত ছিল ফল, মানসে রামকে দিল সকল,
বলে, প্রভু ফলে কর দৃষ্টে ।

আর যেন লাগে না গলায়,
একবার খেয়ে ভুগেছি জ্বালায়,
পেয়েছিলাম অতি বড় কষ্টে ॥ ২২৮

এত বলি বসিল আহারে, দে'খে বলে সব, আহা রে !
কোথা হতে এ বাহারের, বানর একটী এলো ।

কাছে গেলে দেখায় ভাব্কি,
বল দেখি ভাই ! এর ভাব কি ?
ক্ষুদ্র ছিল এখনি বড় হল ॥ ২২৯

এ তো হ'লো বিষম জ্বালা, স্থূহ প্রাণে দিলে জ্বালা,
এর তো আর না দেখি উপায় ।

আর জন কয় শুন রে ভাই ! দূর করি সকল বালাই,
এ সংবাদ জানায়ে রাজায় ॥ ২৩০

এই যুক্তি স্থির করি, তু জনে করি গোহারী,
জানাইল রাবণ রাজারি ।

প্রবণেতে দশস্কন্ধ, মনেতে জানিয়ে সন্ধ,
ভয় মানি আপন অন্তরে ॥ ২৩১

* * *

অশোক বনে রাবণ-পুত্র অক্ষের সহিত হনুমানের যুদ্ধ, অক্ষের মৃত্যু ।
নিজ-পুত্র-অক্ষ প্রতি, করিলেন এ আরতি,
শুন পুত্র ! অক্ষয়-কুমার !
অশোকের কাননেতে, আসি একটা বানরেতে,
স্বর্ণ বন করিল ছারখার ॥ ২৩২
আন তারে বন্দী করি, স্বহস্তেতে সংহারি,
ঘুচাই এ যত দুঃখ-ভার ।
পুত্র শুনি পিতৃ-বাণী, কোপেতে হ'য়ে আগুনী,
সঙ্গে সেনা লইয়া অপার ॥ ২৩৩
উত্তরি অশোক-বনে, দৃশ্য করি হনুমানে,
হানিলেক বাণ খরশান ।
রাম-ভক্ত হনুমান, ক্রোধে হয়ে কম্পবান,
সজ্বরেতে লক্ষ করি দান ॥ ২৩৪
অক্ষয়ে ধরিয়া করে, আছাড়িয়া ভূমি-পরে,
সংহারিল সে অক্ষের প্রাণ ।
অক্ষের হরিল প্রাণ, হেরি যত সৈন্যগণ,
সবে ভয়ে করিয়া প্রস্থান ॥ ২৩৫

আসি রাবণ-গোচর, ব্যক্ত করি সমাচার,
বিদিত করিল একে একে !

শুনি তাহা লঙ্কেশ্বর, দুঃখেতে দহি অন্তর,
চক্ষু মেলে কিছু নাহি দেখে ॥ ২৩৬

তদন্তে মুছি লোচন, ক্রোধে হয়ে হতাশন,
ইন্দ্রজিতে করিল শরণ ।

ইন্দ্রজিত আভ্রা পে'য়ে, অমনি আসিয়া ধেয়ে,
নমস্কারি বন্দিল চরণ ॥ ২৩৭

বলে পিতা । কহ কহ, কেন দুঃখ দুঃসহ,
নেত্র-জল কর বিসর্জন ।

কার হেন যোগ্যতা, আসি করে অনিষ্টতা,
এবে তার বধিব জীবন ॥ ২৩৮

রাবণ বলে শুন পুত্র ! এমন না হৈল কুত্র,
কপি একটা আসি অশোক বনে ।

যে ঘটালে দুর্ঘট, বলিতে সে সঙ্কট,
মনে হৈলে ব্যথা পাই মনে ॥ ২৩৯

সেই সেই স্বর্ণ বন, সমূলে করি নিধন,
মনঃ-স্বখে করয়ে বিহার ।

তাহার সংহার-আশে, অক্ষয় পুত্র ছিল পাশে,
পাঠাইলু কি বলিব আর ॥ ২৪০

দুষ্ট কপি বল করি, অক্ষয় কুমারে ধরি,
 একেবারে করেছে সংহার ।
 শৌকে অঙ্গ জ্বর জ্বর, অস্থির সদা অন্তর,
 তার লাগি করি হাহাকার ॥ ২৪১
 কি আর কহিব কথা, অন্তরেতে পাই ব্যথা,
 তুমি পুত্র বীরের প্রধান ।
 শীঘ্র করি তথা গতি, বাঁধিয়া সে দুষ্টমতি,
 আনি কর মম সুস্থ প্রাণ ॥ ২৪২

* * *

অশোক বনে ইন্দ্রজিতের সহিত হনুমানের যুদ্ধ ; হনুমানের
 বন্ধন ; হনুমান রাবণ-পুরে নীত ।

শুনিয়ে পিতার বাণী, ইন্দ্রজিত ধনু-আনি,
 নমস্কারি পিতার চরণে ।
 আসিয়া অশোক-বনে, দৃশ্য করি হনুমানে,
 বাণ হানে পরম যতনে ॥ ২৪৩
 হনুমান্ মহাবল, সমরে সদা অটল,
 বাণ-গুলা লুফি ফেলি দূরে ।
 উপাড়িয়া বৃক্ষবর, মারে সৈন্যের উপর,
 সৈন্য সব যান্ন ছারে খারে ॥ ২৪৪

বিষম ব্যাপার হেরি, ইন্দ্রজিত ইন্দ্র-ঐরি,
আর কোপ সম্বরিতে নারি ।

হাতে নাগ-পাশ বাণ, স্বজিয়া সর্প মহান,
হনুরে ফেলিল বন্দী করি ॥ ২৪৫

বন্দী হইল বীর হনু, হর্ষিত রাবণ-তনু,
বলে আর যাবি রে কোথায় !

এখনি লইয়া পুরে, দিব তোরে যমপুরে,
সাবধান হও আপনার ॥ ২৪৬

হনু বলে থাক থাক ! সকলি কর্ম-বিপাক ।
এ বন্ধনে হনু কি ভরায় ।

এখনি পারি ছিঁড়িতে, প্রাণি-বিনাশ ভাবি চিতে,
তাই সহি আছি আপনায় ॥ ২৪৭

এত বলি হনুমান, রহিলেন বিদ্যমান,
ইন্দ্রজিত সে কালে কহিল ।

শুন যত রক্ষঃ-সেনা ! . আছ তোমরা অগণনা,
এই হনু, বন-ধ্বংস কৈল ॥ ২৪৮

ইহারে লইয়া সবে, অতি মনের উৎসবে,
ভেট দেহ পিতৃ-বিদ্যমান ।

শুনি ইন্দ্রজিত-বাণী, সেনা সবে ভয় মানি,
হনু কাছে হ'য়ে অধিষ্ঠান ॥ ২৪৯

কেহ ধরে হাতে পায়ে, কেহ তার ধরি পায়ে,

শূন্যে লয়ে যায় কিছু দূর ।

হনু তায় রঙ্গ করি, আপনার অঙ্গোপরি,

কিছু ভার বাড়ায় তনুর ॥ ২৫০

সে তার সহিতে নারি, ডাক ছাড়ি মরি মরি,

পথি মধ্যে ফেলিয়া তাহারে ।

বলে এটা কিবা ভারি, আর না বহিতে পারি,

কেমনেতে ল'য়ে যাব দ্বারে ॥ ২৫১

পথি মধ্যে এ প্রকারে, আনি তারে যত্ন ক'রে,

দ্বারদেশে কৈল উপস্থিত ।

হনুর প্রকাণ্ড কায়, দ্বারেতে নাহি সাক্ষায়,

সকলেতে হইল চিন্তাশ্রিত ॥ ২৫২

* * * .

হনুমানকে রাবণের ভৎসনা ।

রাবণ এ বার্তা শুনি, তথায় আসি আপনি,

হনুমানে করিয়া দর্শন ।

বলে, এ সমান্য নয়, লেজ দেখি লাগে ভয়,

এরে পুরে না লব কখন ॥ ২৫৩

এত চিন্তি দশানন, হনুমান্ প্রতি কন,

শুন দুষ্ট বানর রে পশু ।

নাহি তোর প্রাণে ভয়, আমি রাবণ দুৰ্জয়,

কেন আইলি লঙ্কাপুরে আস্ত ॥ ২৫৪

সুন্দর অশোক-বন, তারে কৈলি ঘোর বন,

আর তোর নাহিক নিস্তার ।

এখনি করি বিচার, পাবি শাস্তি রে অপার,

কেবা তোরে রাখে এই বার ॥ ২৫৫

বলু তুই সত্য কো'রে, কেন আইলি মম পুরে,

কে পাঠালে তোরে এই ঠাঁই ।

হ'য়ে তুই কার দূত, ঘটালি এ অদ্ভুত,

আমি তাই শুনিবারে চাই ॥ ২৫৬

বাহার—আড়খেমটা ।

ওরে হনুমান্ ! বল রে বল ইহার গুনি স্নসন্ধান ।

কে তোরে পাঠায়ে দিলে, হারাইতে নিজ প্রাণ ॥

জান না আমি রাবণ, মোরে ডরে ত্রিভুবন,

এখনি দেখ্বি কেমন,—

আর কি তোর আছে ত্রাণ ॥ (থ)

—————

রাবণের তৎসনা-বাক্যে হনুমানের উত্তর ।

হনু বলে, রাবণ হে ! সকল আমি জানি ।
 আমায় পাঠালে লঙ্কা রাম গুণমণি ॥ ২৫৭
 সীতা উদ্ধারিতে তিনি করিল আদেশ !
 তাঁহার লাগিয়া বত হয় ঘেষাঘেষ ॥ ২৫৮
 মম বাক্য অবধান কর লঙ্কাপতি !
 যদি রাখিবারে চাও লঙ্কার বসতি ॥ ২৫৯
 স্কন্ধে করি সীতা ল'য়ে রামের গোচর ।
 প্রদান করিয়া হও, নির্ভয়ে অডর ॥ ২৬০
 পূর্ণব্রহ্ম রামচন্দ্র নরের আকার ।
 কেন তার করে, হবে সবংশে সংহার ॥ ২৬১
 রাম-আজ্ঞা শিরে ধরি আইনু হেথায় ।
 ভাঙ্গিনু আশোক-বন আপন ইচ্ছায় ॥ ২৬২
 কি করিবি কর, তোরে আমি না ডরাই ।
 শ্রীরাম-প্রসাদে আমি জয়ী সর্ব ঠাই ॥ ২৬৩

* * *

হনুমানের লেছে অগ্নি প্রদান—লঙ্কা-দাহ ।

এত যদি হনুমান, কহিল রাবণ-স্থান,
 শুনে রাবণ হ'য়ে ক্রোধ-মতি ।

বলে আর কিবা কর, শীঘ্র এরে সংহার,
 অসিঘাত দেখাইয়ে সম্প্রতি ॥ ২৬৪
 তথা ছিল বিভীষণ. তিনি কহিল তখন,
 কর রায় ! ক্রোধ সম্বরণ ।

আমার বচন শুন, যেমন ও দুষ্ট জন,
 ভঙ্গ কৈল অশোকের বন ॥ ২৬৫
 লেজে জড়া'য়ে বসন, তৈলেতে করি ভূষণ,
 কর তাতে আগুন প্রদান ।

আগুনে পুড়িবে লেজ, জ্বালায় না সবে ব্যাজ,
 এখনি ও হারা হবে প্রাণ ॥ ২৬৬
 গলেতে বাঁধিয়ে দড়ি, ফেরাবে সকল বাড়ী,
 হেরি যত লঙ্কাবাসিগণ ।

ধন্য ধন্য সবে কবে, কিছু ভয় নাহি রবে,
 এই যুক্তি স্থির সর্বক্ষণ ॥ ২৬৭
 শুনি বিভীষণ-বাণী, রাবণ আনন্দ মানি,
 তাহাতেই পুরিলেক সায় ।

বিবিধ আনি বসন, তৈলে করি জুবড়ন,
 হনুমান-লেজেতে জড়ায় ॥ ২৬৮
 কামরূপী হনুমান, ক্রমে হয় বুদ্ধিমান,
 লেজে বসন নাহিক কুলায় ।

হে'রে রাবণ ক্রোধে কয়, শুন মম দূতচয়,
 আন বসন করিয়া স্বরায় ॥ ২৬৯
 সীতা যে বসন পরি, আন তাহা পরিহরি,
 তাঁহাতে পূরিবে মনোরথ ।
 হনু এ বচন শুনি, মনে মহা-ভয় মানি,
 চিন্তিতে লাগিল নিজ পথ ॥ ২৭০
 সে কালে হেরিল সবে, পূর্ণ বসন লেজে শোভে,
 আর নাহি বসনের কাজ ।
 রাবণ হেরিয়া কয়, আর দেরি করা নয়,
 শীঘ্র কর আগুনের সাজ ॥ ২৭১
 রাবণের শুনি বাক্য, সকলে করিয়া ঐক্য,
 হনু-লেজে অগ্নি জ্বালি দিল ।
 জ্বলিল আগুন ঘোর, উঠে শব্দ মহা জোর,
 হেরি হনু আহ্লাদে গলিল ॥ ২৭২
 আর না বিলম্ব করি, রাম-জয় শব্দ করি,
 উঠে বসে চালের উপরে ।
 বিষম লেজের অগ্নি, যেমন ধরে অশনি,
 ঘর সব পুড়ি-পুড়ি পড়ে ॥ ২৭৩
 হেন কাষ যদি কৈল লঙ্কার তিতর ।
 হেরিয়ে রাবণ হৈল ভাবিত-অন্তর ॥ ২৭৪

জলধরে ডাকি বলে করহ বর্ষণ ।
 জল বরষিয়া কর নির্বাণ আগুন ॥ ২৭৫
 আভ্যামাত্র জলধর ভাসাইল জলে ।
 জল পে'য়ে আগুন বিগুণ হ'য়ে জ্বলে ॥ ২৭৬
 রত্নময় ঘর সব হ'লো ছার খার ।
 গেল গেল শব্দ মুখে করে হাহাকার ॥ ২৭৭
 উলঙ্গ উন্মত্ত হ'য়ে পালিয়ে যায় ভরে ।
 পবন-পুত্র, জলন-সুত্র অমুনি তাদের ধরে ॥ ২৭৮
 পুড়িল সকল লক্ষা, হ'লো ভস্মরাশি ।
 দাঁড়াইবার স্থান নাই, কান্দে লক্ষাবাসী ॥ ২৭৯
 কিবল রহিল বিভীষণের মহল ।
 হরিভক্ত জানি, অগ্নি না করিল বল ॥ ২৮০
 রক্ষাদি পুড়িয়ে সব, হ'লো ছিন্ন ভিন্ন ।
 কার কোথা ঘর দ্বার, চিনিবার নাই চিহ্ন ॥ ২৮১
 শঙ্কাতে রাক্ষসগণ লক্ষাতে না রয় ।
 নাহি জাগ গেল প্রাণ পরম্পর কয় ॥ ২৮২

খট্‌ভৈরবী—একতাল।

এই পাবকে, নিস্তার পাব কে,
 বল যাব কে কোথায়, কে করে রক্ষে ॥

এখন আছে এক উপায়,—বলি শোন, শ্রীমধুসূদন
 তিনি বিপত্তভঞ্জন, এ ত্রৈলোক্যে ॥
 ভজ শ্রীরামচন্দ্রের দুটি পাদপদ্মে,
 দ্বিদল পদ্য মুদে দেখ হৃদি—পদ্মে,
 পদ্যযোনি যার জন্মে নাভিপদ্মে,
 নীলপদ্য যিনি রূপের ব্যাখ্যে ॥
 লঙ্কাতে থাকিয়ে, শঙ্কাতে প্রাণ গেল,
 অতর পদ-প্রান্তে শরণ লই গে চল,
 দুঃখের সময় মুখে হরি হরি বল,
 বল না করিবে যম বিপক্ষে ॥ (দ)

লেজের আগুনে হনুমানের মুখ দহ ।

লঙ্কা পোড়াইয়া হনু, পুলকে পূর্ণিত তনু,
 প্রণমিল জানকীর পায় ।
 জিজ্ঞাসে ঘোড় করে, মা তোমার এ কিঙ্করে,
 লেজের আগুন কিসে যায় ॥ ২৮৩
 শুনিয়া কহেন সীতে, মুখায়ত লেজে দিতে,
 হনু বলে সে সব কেমন ধারা ।
 বানরে বুদ্ধি বৃদ্ধিতে নারে, লেজটা লয়ে মুখে ভরে,
 মুখটো পুড়ে নায হলো মুখপোড়া ॥ ২৮৪

আপনি দেখে আপনার মুখ, লজ্জায় হনু অধোমুখ,
 বলে কি কপালের দুঃখ মুখ পুড়িয়ে চললাম ।
 করলেম কি হ'লো কি রঙ্গ, দেশে গেলে সব করিবে বাঙ্গ,
 নাক কেটে যাত্রাভঙ্গ
 কথায় বলে, কাজে আমি করলাম ॥ ২৮৫
 যেমন গুটিপোকায় গুটি করে,
 আপনার বুদ্ধে আপনি মরে,
 মাকড়সা যেমন বন্দী আপন জালে ।
 প্রকারে আমার ঘটেছে তাই,
 করি কি উপায় কোথা যাই,
 এত ভোগ ছিল কি কপালে ॥ ২৮৬
 বুদ্ধি না থাকিলে ঘটে, দুর্ঘট তার অনাসে ঘটে,
 সত্য বটে শাস্ত্র মিথ্যা নয় ।
 আনন্দ কি নিরানন্দ, বিধাতার সব নির্বাক,
 করতে গেলে পরের মন্দ আপনার মন্দ হয় ॥ ২৮৭
 কিন্তু ক'রেছি আমি যে সব কর্ম্ম, .
 বিচার করলে নাই অধর্ম্ম,
 দৈবকর্মে এ দায় কেন ঘটিল ।
 ধর্ম্মশাস্ত্র-অনুসারে, পাষণ্ডে দণ্ডিতে পারে,
 আমার তবে কোন বিচারে ঘরপোড়া নাম রটিল ॥ ২৮৮

কে'ন্দে বলে হনুমান্, কি করলে হে ভগবান্,

ঘুচালে মান, প্রাণ কেন রাখিলে ।

শুনেছিলাম ভবতারণ ! হয় বিপদ-ভঞ্জন,

শ্রীমধুসূদন ব'লে ডাকিলে ॥ ২৮৯

আমার বিপদ কাটেন কই, জানি নে অভয় চরণ বই,

তবে কেন করলেন চরণ ছাড়া ।

না জানি কি অপরাধে, আমাকে ঠেলেছেন পদে,

এ বিপদ হইতে কি বিপদ আছে বাড়ি ॥ ২৯০

আবার ভাবে হনুমান্, বড় নিদয় ভগবান্,

মা জানকী নিদয় তো নন ।

দয়াময়ীর বড় দয়া, সন্তানে সদা সদয়া,

যোগে ব'সে যোগমায়ার ভজি শ্রীচরণ ॥ ২৯১

ঝাঁঝিট—ঝাঁপতাল ।

বসিলেন যোগে, যোগ-সাধনে ।

যোগেন্দ্র মুনীন্দ্র ইন্দ্র না পায় যাঁরে ধ্যানে ॥

বেদে নাই যার অশ্বেষণ, দর্শনে নাই নিদর্শন,

কে করে তার নিরূপণ, ত্রেক্ষা ভাবেন ত্রেক্ষজ্ঞানে ॥

বর্ণময়ীর কিবা বর্ণ, লাজেতে বিবর্ণ স্বর্ণ,

বর্ণিতে পঞ্চাশ বর্ণ,—বর্ণেপরাজব মনে ।

অসাধ্য সাধন অতি, গুণ গান গণপতি ।

গতিত জনার গতি, দাশরথি কিবা জানে ॥ (ধ)

সীতার কথায় সকল বানরেরই মুখ পুড়িল ।

এই রূপে করে যোগ, করি মনঃ-সংযোগ,

দৈব-যোগে শুভযোগ হ'লো ।

যোগ-আরাধ্যা যোগমাতা, যোগীর অগম্য তথা,

হনূর অন্তরের কথা, অন্তরে জানিল ॥ ২২২

দেখেন ভক্তিয়ুক্ত মারুতি, মায়া জন্মে মার অতি,

বলেন বাপু । ভাবনা কি সম্ভবে ।

দেশে যাও রে ত্যজ দুঃখ, তোমার মতন অমনি মুখ,

তোমার যত জ্ঞাতিদের সব হবে ॥ ২২৩

মায়ের কথা করি শ্রবণ, গেলো রোদন, হাশ্র্য বদন,

বন্দিয়ে যুগল চরণ, লইল বিদায় ।

* * *

শ্রীরাঘচন্দ্রের নিকট হনুমানের প্রত্যাবর্তন,—সীতার সংবাদ-কথা

রাম ব'লে মারে লক্ষ্য, তরুণীর ন্যায়-ধরণী কম্প,

শব্দ শু'নে, ত্রিলোক মুচ্ছ'া যায় ॥ ২২৪

হইল সমুদ্র-পার, মহারুদ্ধ অবতার,

অবহেলে চক্ষুর নিমিষে ।

অঙ্গদাদি নীলনল, ধন্য বলে সকল,

হনুমানে দেয় কোল, মনের হরিষে ॥ ২৯৫

কৃতকার্য হ'য়ে সব,, রামজয় করিয়ে রব,

চলেন উত্তর মুখে স্থখে ।

সকলেরি তুষ্ঠ মন, কুষ্ঠ নহে কোন জন,

মধুবন দেখিল সম্মুখে ॥ ২৯৬

অঙ্গদের আজ্ঞা পায়, মধুবনে গধু খায়,

পরে যায় স্ত্রীব-নিকটে ।

ব'সে আছেন সভাতে সবে, বেষ্ঠন করি রামবে,

হনু দাঁড়াইল করপুটে ॥ ২৯৭

সুধান স্ত্রীব ভূপ, কি রূপে গেলে বল স্বরূপ,

কি রূপ সীতার রূপ বল ।

হনু বলে, মহারাজ ! মৌদামিনী পায় লাজ,

না দেখি ভুবন-মাঝ, উপমার স্থল ॥ ২৯৮

গেলাম তব কৃপাবলে, সিন্ধু পারে অবহেলে,

রাবণে না করিলাম শঙ্কা ।

দিলাম তারে গালাগালি, গালে দিয়ে চূণ কালি,

কালি পুড়িয়ে এসেছি তার লঙ্কা ॥ ২৯৯

যুদ্ধ বিক্রম করলেন যথা, থাকুক এখন সে সব কথা,

মা জানকীর কষ্ট তথা, দেখে এলাম বড় ।

বিলম্ব না কর আর, নিবেদন এই আমার,
 মা জানকীর উদ্ধার, শীঘ্র গিয়ে কর ॥ ৩০০
 যতেক দুঃখের কথা, বলিতে যা, বলেছেন মাতা,
 সৎক্ষেপেতে মকলি কহিল ।
 প্রণমিয়া চিন্তামণি, সীতার মাথার মণি,
 রাম-গুণমণি-হস্তে দিল ॥ ৩০১

ঝাঁঝিট—ঝাঁপতাল ।

লও হে মণি চিন্তামণি হে ! দিলাম চিহ্নিত আনি,
 জানকীর মস্তকের মণি ।
 দিয়ে কত মরকত, হেম হীরাতে জড়িত,
 ফণী মণিতে রচিত, দেখ হে নীলকান্তমণি !
 জ্ঞান হয় তড়িৎশ্রেণী, কিন্না উদয় দিনমণি,
 লজ্জা পেয়ে দ্বিজমণি, ঘনেতে লুকায় অমনি ॥ (ন)

তরঙ্গীসেন বধ ।



শ্রীরামের সহিত সমরে মকরাক্ষের মৃত্যু,—

রাবণের বিলাপ ।

রণে পতন মরকাক্ষ, শ্রবণে বিংশতি-অক্ষ,
ত্রৈলোকা অন্ধকার হেরি ।

ছিল বসি সিংহাসনে, পতিত হ'য়ে ধরাসনে,
লাগিল খিল দশনে, লঙ্কার অধিকারী ॥ ১

দশমুণ্ড লোটায় ধরা, বিশ নয়নে বহে ধারা,
আবণের যেমন ধারা, পড়ে ধরাতলে ।

ছিল সভাসদৃগণে, দেখিয়ে প্রমাদ গণে,
গিয়ে সকলে দ্রুতগমনে, রাবণে ধ'রে তোলে ॥ ২

সরে না বাণী কার মুখে, জল এনে দেয় মুখে,
দশাননের সম্মুখে, শুক সারণ বসিয়ে ।

বুঝায় বিংশতিলোচনে, কত শত প্রবোধ-বচনে,
শত-ধারা বহে লোচনে, রাবণ কয় কাঁদিয়ে ॥ ৩

মন্ত্রী । কি দুঃখ কব অধিক আর, যায় মম অধিকার,
বীর শূন্য লঙ্কার হইল ক্রমে ক্রমে ।

এ যাতনা করে জানাই, কনকলঙ্কায় বীর নাই,
 বেঁধে আনিতে দুই ভাই, লক্ষ্মণ-শ্রীরামে ॥ ৪
 নাই ত্রিলোকে সম মোর সমরে, আমি পরাজিত সমরে,
 যারে পাঠাই সমরে, মরে নরের করে ।
 মজ্জিলাম মজ্জিলাম লঙ্কা, দে'খে রামকে হয় শঙ্কা,
 ছিল বৃষ্টি আয়ুর মজ্জা, এই অবধি ক'রে ॥ ৫

ধাম্বাজ—একতালা ।

দুঃখ কি কব তোমারে, ভুবন শূন্যময় দেখি ।
 নই ত্রাসিত কোন কালে, বেঁধেছিলাম কালে,
 কিন্তু কাল-সম রামকে রণে নিরখি ।
 হ'লাম একা রণে আমি জয়ী ত্রিভুবন,
 হতাশন কুবের বরুণ পবন, করে মার্জিত ভবন,
 ভয়ে ভীত সূর্য্য চন্দ্র, ফণীন্দ্র মুনীন্দ্র,
 আত্মাকারী ত্রাসে সহস্র-আখি ॥
 দাশরথি বলে, শুন দশানন !
 গুরুপ হৃদয়ে ভাবেন পঞ্চানন ।
 শ্রীরাম মানব নন,—
 তোয় পাঠাতে ভব-পারে, রাম এসেছেন পারে,
 হ'লে তোরে কৃপা রে পারে যাই সন্দেহাকি ॥ (ক)

তরঙ্গী সেনের যুদ্ধ-যাত্রার উদ্যোগ—

মাত্ৰচরণ-বন্দনা ।

পুন রাজা কন নয়নে বারি, মল্লি হে ! বিপদ-বারি,—

মধ্যে পার কে করে আমারে ।

এলো রিপু সিন্ধুপারে, সংগ্রামে কেহ না পারে,

এমন বীর কে আছে গুরে, মারিবে রামেরে ॥ ৬

শুনি মল্লী কয়, হে ত্রিলোক-মান্য !

নর-বানর গণি সামান্য,

কেমনে কন বীর-শূন্য, হয়েছে লঙ্কায় ।

যার ভয়ে কাঁপে ধরণী, আছে বীর তরণী,

দেব-দানব পলায় শঙ্কায় ॥ ৭

সে গিয়ে করিলে রণ, সাধ্য কার রণে রন,

শিব আইলে তাঁর মরণ, তরণীর করে ।

আজ সমরে আইলে কাল, তাঁর দরশন মৃত্যুকাল,

ব্রহ্মা পলাম ব্রহ্মত্ব ত্যাগ ক'রে ॥ ৮

আইলে রণে ছতাশন, তিনি করিবেন যম-দরশন,

ছাড়িলে পরে শরাসন বিভীষণ-পুত্র ।

রণে সুরগণ তেত্রিশ কোটি, এসেন যদি বাঁধিয়ে কটি,

পলাবেন রবে না একটী, ত্যজিয়ে সমরক্ষেত্র ॥ ৯

তৰণীৰ গুণ অবিৰাম, শু'নে মল্লি-মুখে দুঃখ-বিৰাম,
হ'লোৱা বৰণ, বলে—ৰাম জিনিবে তৰণী ।

কহিতেছে দশমুখে, দূতে দেখি সম্মুখে,
তৰণীৰে ভে'কে আন এখনি ॥ ১০

ৰাৱণ-আজ্ঞায় দূত আসিয়ে, তৰণী যথা আছে বসিয়ে,
ৰাৱণ-বাক্য প্ৰকাশিয়ে, সমস্ত কহিল ।

শু'নে তৰণী বলে শুভদিন, দীননাথ দিলেন দিন,
ভাবি নীৰে নিশি দিন, বুঝি কুদিন কুৰাল ॥ ১১

শুনি ক্ৰত যান তৰণী, পদভৰে কাঁপে ধৰণী,
ভবপাৱেৰ তৰণী—শ্ৰীৰাম-চৰণ স্মৰি ।

মুখে ৰামনাম উচ্চাৰণ, বলে শীঘ্ৰ চল চৰণ !

যদি দেখিবি ৰামেৰ চৰণ, কৰ গমন তুৱা কৰি ॥ ১২

বিভাস—ঠেকা ।

আজ ক্ৰতগমনে চল চৰণ ! শ্ৰীৰামচৰণ-দৰশনে ।

চৰমে ৰবে না দুঃখ স্মৃথ সে পদ-শৰণে ॥

জনমিয়ে পাতকি-কূলে, আছি বিহ্বল স্থূলে ভু'লে,
ৰাম যদি কুল দেন অকূলে,—ভবকূলে তবে ডুবিনে ॥

ওৱে কৰ । তুমি কি কৰ, আশু তুলসী চয়ন কৰ,
ৰামকে যদি প্ৰদান কৰ, কৰ চন্দনাস্ত্ৰ যতনে ।

বদন রে বলি শুন তোরে, ডাক সদা সীতাকান্তরে,
তবে কি ভয় কৃতান্তরে অন্তরে আর ভাবিনে ॥ (খ)

ভাবি রামের পদতরঙ্গী, দ্রুতগমনে গিয়ে তরঙ্গী,
ধরঙ্গী লুটায় প্রণাম করি ।

দাঁড়িয়ে আছেন সম্মুখে, দিয়ে আলিঙ্গন দশ-মুখে,
তরঙ্গীর গুণের ব্যাখ্যা করে সুর-অরি ॥ ১৩

বলে শুন বাছা তরঙ্গী ! শোকসিন্ধুর তরঙ্গী,
হ'য়ে তুমি ধরঙ্গী মধ্যে আমায় রাখ

বীর নাই আর লঙ্কায়, নর-বানরের শঙ্কায়,

সদা সশঙ্কিত-কায়, কব কায় এ দুঃখ ॥ ১৪

তোমার পিতা এর মূল সূত্র, সহোদর হ'য়ে হল শত্রু,
শত্রুপক্ষে সে আছে নিয়ত ।

সেইত রিপু হয়েছে প্রধান, লঙ্কার সব অনুসন্ধান,
রামকে ব'লে সকলি করলে হত ॥ ১৫

ছিল এমনি আমার প্রভু

তেত্রিশ কোটি দেবতা ভৃত্য,

রসাতল স্বর্গ মর্ত্য দেখে কম্পিত হ'ত মোরে ।

ছি ছি কি লঙ্কার কথা, তেকে কাটে ভুজঙ্গের মাথা,
শৃগালে শুনেছ কোথা, হরির আসন হরে ॥ ১৬

শুনিনে কথা কোন কালে, ব্যাঘ্রের মাথা গিলে নকুলে,
গরুড়কে ভক্ষিল আসি নাগে ।

গিরি লয়ে যায় পিপীলিকায়, বিড়ালকে মূষিকে খায়,
দিবাকর হয়েছে উদয়, গিয়ে পশ্চিমদিগে ॥ ১৭

হ'লেন বাক্যহীন বাগ্ধাদিনী,

পেঁচার মুখে কোকিলের ধ্বনি,

অপবিত্র স্পর্শধুনী, স্পর্শ করে না তাঁরে ।

মিথ্যাবাদী হলেন ব্রহ্মা, বিষ্ণুত্যাগী নারদ-শর্মা,
বিশ্বকর্মা হ'লেন অকর্মা, হে'রে সূত্রধরে ॥ ১৮

কুঞ্জরে করিয়া জয়, আসি একটি ক্ষুদ্র অজায়,

তেমুনি মোরে করে জয়, নর আর বানরে ।

শুনে তরঙ্গী বলে মহারাজ ! সিংহাসনে কর বিরাজ,

ক'রবো না আর কালব্যাজ,

আমি গিয়ে সমরে ॥ ১৯

কর আশীর্বাদ অনুক্ষণ, আশু যেন রাম লক্ষ্মণ,

গিয়ে যেন দেখিতে পাই রণে ।

রণস্থল করিব জয়, ঘোষণা রবে হব বিজয়,

স্বত্বাঞ্জয় রাখিতে নারিবেন রণে ॥ ২০

শু'নে রাবণ দেহে প্রাণ পান, তরঙ্গী-করে গুয়া পান,—

দিরে অমনি শির ত্রাণ, মুখচূষন করি ।

হ'য়ে বিদায় পূরাতে মনোরথ, সারথিরে কয় সাজাও রথ
ঘোষণা রাখিতে ভারত, কয় তরঙ্গী ত্বর। করি ॥ ২১

আলিয়া—ঝাঁপতাল ।

ত্বরায় সাজা রথ, মনোরথ পূরার রণে ।
কর যোজনা অশ্ব, করি দৃশ্য, গিয়ে নীলবরণে ॥
দিলেন অনুমতি লঙ্কার প্রধান, মনেতে ক'রেছি বিধান,
লব শরণ ভবের প্রধান-চরণে,—
রাখ আমার এই ভারতী, আশু রথ ল'য়ে সারথি !
চল দাশরথি,—বিরাজ করেন যেখানে ॥
তা হ'লে কারে ভয়, রাম যদি দেন অভয়,
শমন দূরে যাবে পেয়ে ভয়, পাব ভবভয়-ভঞ্জে ॥ (গ)

স্মরণ করি দাশরথি, তরঙ্গী কন রথ আন সারথি !
রথ লয়ে যোগায় সারথি, দেখে আনন্দিত তরঙ্গী রথী;
হইয়া অন্তরে ।

স্মরণ হ'লো এমন সময়, প্রণাম না করিয়ে মায়,
গেলে চরণ দিবেন না আমায়, রাম রঘুবরে ॥ ২২
রথে না হ'য়ে আরোহণ, অন্তঃপুরে প্রবেশন,
দণ্ডাকার হয়ে হন, প্রণাম জননীরে ।

দেখে তরণীর রণসজ্জা, সরমা বলেন কেন রণসজ্জা,
 এ বজ্রাঘাত কে দিলে মোর শিরে ॥ ২৩
 বাছা ! তোর যাওয়া হবে না সমরে,
 কে আছে রামের সমরে, যারে পাঠায় সমরে
 মরে রামের করে ।

রণে রাঘব অক্ষয়, রাক্ষসকুল করিতে ক্ষয়,
 গোলোকের ধন ভুলোকে উদয়, হ'য়েছেন কৃপা ক'রে ॥ ২৪
 স্মর-অরি বিনাশিতে, এলেন লঙ্কায় রাম-সীতে,
 শাসিতে নাশিতে দশাননে ।

রামের রণে মৃত্যুঞ্জয়, এলে হন পরাজয়,
 ঐ চরণে সর্কজয়, হয় ত্রিভুবনে ॥ ২৫
 শরণ নিলে সফল জন্ম, হয় না আর তার ভবে জন্ম,
 জন্ম-মৃত্যু-হরণ-কারণ রাম ।

শ্রীরামের চরণ-পূজায়, শমন-শঙ্কা দূরে যায়,
 ভব-পারে অনায়াসে যায়, গোলোকে বিশ্রাম ॥ ২৬
 তাই বাছা ! করি বারণ, তাঁর সঙ্গে করিবা রণ,
 এ কর্ম নয় সাধারণ, যেতে দিব না রণে ।
 বলে কোলে করি তরণীরে, ভাসিয়ে নয়ন-নীরে,
 অভাগিনী জননীরে যাবি বিনাশি পরাণে ॥ ২৭

স্বরট-মল্লার—একতাল।।

বাপ তরঙ্গী ! নাই ধরঙ্গী-মাঝে, মা ব'লে ডাকে আমারে ।
 হ'লো শিরে সর্পাঘাত, হৃদে বজ্রাঘাত,
 এমন নির্ঘাত বাণী, কে বলে তোরে ॥
 ওরে সে রাম মানব নন, বিধি পঞ্চানন,
 সহস্রানন সাধেন যায় সাদরে,—
 রাগব ত্রিলোক-বিজয়, কে তাঁরে করে জয়,
 দ্বারী য়ার জয়-বিজয়, চতুর্দশ ভুবন-
 পরাজয়, য়ার সমরে ॥ (ঘ)

শুনি বাক্য জননীর, হৃদে আনন্দ তরঙ্গীর,
 শ্রীরামের গুণের ধ্বনির, বর্ণন শুনিয়ে ।
 বলে, অনুমতি কর মোরে, যাই রাঘব-সমরে,
 যদি রূপা করেন পামরে, দয়া প্রকাশিয়ে ॥ ২৮
 অপরাধ কর ক্ষমা, আশীর্বাদ করগো মা !
 শুনি কাঁদিয়ে সরমা, বলে রে তরঙ্গী !
 তুই ঘাবি করিতে রণ, পিতা তোর লয়েছে শরণ,
 জেনে কারণ ভবতারণ-চরণ-তরঙ্গী ॥ ২৯
 দেখ বাছা ! এই ত্রিলোকে, আশায় মা বলে আর বল কে,
 তোমায় ল'য়ে ভুলোকে, আছি মাত্র আমি ।

হ'য়ে পাষণ অন্তরে, কেমনে পাঠাই সমরে,
 অগ্রে বিনাশ ক'রে মোরে, যাও রে বাছা ! তুমি ॥ ৩০
 লঙ্কায় দুঃখায়ির বাড়িতে তাত, মৃত্ত তোমার জ্যেষ্ঠতাত,
 রাম যে ত্রিজগতের তাত, তাতো জান মনে ।
 রাক্ষস-কুল বিনাশিতে, চুরি ক'রে এনেছেন সীতে,
 নয়ন-জলে ভাসিছেন সীতে, প'ড়ে অশোক-বনে ॥ ৩১
 শুনেছ কখন এমন কথা, বনের বানর কয় কথা,
 জ্বলে শিলে ভাসে কোথা, কে দেখেছে কোন কালে !
 দিতে স্মরণ যদি কেহ যায়, বুঝাইয়ে কয় রাজায়,
 রাখেন না তার মান বজায়, নাশয়ে সকলে ॥ ৩২
 দেখ এমন বীর ইন্দ্রজিতে, একা এসে ইন্দ্রে জিতে,
 যমাদি সূর্য চন্দ্র জিতে, এলো যে রাবণ ।
 তেমনি ঘ'টে উঠেছে বিলক্ষণ, নয় লক্ষার স্মলক্ষণ,
 কাল-রূপেতে রাম লক্ষণ, দিয়েছেন দরশন ॥ ৩৩
 শুনে তরঙ্গী কয়, মা ! হবে অধর্ম্য,
 যুদ্ধে যাওয়া যোদ্ধার ধর্ম্য,
 না গেলে হবে অধর্ম্য, প্রতিজ্ঞা করেছি ।
 গিয়ে যদি রামের রণে হারি, চিরদাস হব তাঁহারি,
 সকলে জিনিলাম তবে কি হারি, সার মনে ভেবেছি ॥ ৩৪

মল্লার—তেতালা ।

যদি কৃপা করেন রণে রাম ।

মিছে সংসার-আশ্রমে, ভ্রমণ করি ভ্রমে,

সে চরণ শরণ হয় না কোন ক্রমে,—

কিছু পরিশ্রমে, পাই যদি চরমে,

তবে পূর্ণ হবে মনস্কাম ॥

যদি এ পাপদেহ পতন হয় রামের শরে,

দেখব সর্কেষ্মরে, ডাকব উচ্চৈঃস্বরে,

শমন হ'য়ে দমন অম্বনি যাবে স'রে,—

করবো গোলোকধামে বিশ্রাম ॥ (৬)

গুনি বাক্য তরঙ্গীর, তরঙ্গীর জননীর,

নয়নেতে বহে নীর, শ্রাবণের ধারা ।

বক্ষে করে করাঘাত, ভালে কত করে আঘাত,

মুণ্ডে হ'লে বজ্রাঘাত, পড়ে যেন ধারা ॥ ৩৫

হ'লো বাক্যজ্ঞাধ সরমার, মৃত্যু-তুল্য দেখে মার,

বলে কি হৈল আমার কুমার তরঙ্গী ।

কর্ণমূলে অবিরাম করে শব্দ রাম রাম,

সরমা ক'রে রাম রাম, উঠে বসে অম্বনি ॥ ৩৬

তরণীর নয়নজলে বসন গলে, বলে নিবেদিয়া পদযুগলে,
শ্রীরামের পদযুগলে, স্থান পাব না আর ।

অনুমতি পে'লে তোমার, হয় সাধ পূর্ণ আমার,
কদাচারী এ কুমার, যদি হয় উদ্ধার ॥ ৩৭

শুনেছি শাস্ত্রের কথা, মহাগুরু পিতা মাতা,
হেলন করলে মায়ের কথা, নরকেতে বাস ।

মাকে অমান্য করলে পরে, দুঃখ পায় ইহ পরে,

মাতা তুষ্ট থাকিলে পরে,

হয় গোলোক-নিবাসে বাস ॥ ৩৮

* * *

ফলিকালের মাতৃ-ভক্তি পিতৃ-ভক্তি ।

মায়ের তুল্য করিতে স্নেহ, ভারতে দেখিবে কেহ,

অমন স্নেহ কে করে ভুবনে ।

কিন্তু এখনকার কলিযুগের অনেক ব্যক্তি,

তাদের দেখি মাতৃভক্তি, উড়ে যায় হরিভক্তি,

উক্তি করিতে যুক্তি হয় না মনে ॥ ৩৯

কিন্তু না ব'লেও থাকা যায় না,

করেন মাগ্কে নিয়ে ঘরকমা,

মা থাকিলে কথা কন্থা সন্ধ্যা মাগী বলে ।

একে মরছি আপনার জ্বালায়,
 বড় মাগী আবার কেন জ্বালায়,
 আমার জ্বালায় মজুর ব'সে আছে সকলে ॥ ৪০

খেতে খামারে হয়নি ধান তুই মাগী বজ্জাতের প্রধান,
 সংসারের অনুসন্ধান, নাইত কিছু তোর ।
 কেবল ব'সে ব'সে নিচ্চ আহার,
 এখন গোটাকত হয় প্রহার,
 তবে মনের দুঃখ ঘুচে মোর । ৪১

একলা খে'টে মরে ছুঁড়ী,
 চক্ষের মাথা খেয়েছিম্ বড়ি !
 ঝুড়িয়ে মূড়ি খাচ্চ কাটা কাটা ।

পরের মেয়ে সহবে কত, অন্যের মতন যদি ও হ'তো,
 হাত ধরে বার ক'রে দিত, গেরে সাত ঝাঁটা ॥ ৪২

তুই মাগি ! থাকতে কাছে, ও ছেলের ন্যাকড়া কাছে,
 বেড়াস কেবল কাছে কাছে, কত কথা ক'য়ে ।

আমার সংসারটা করলি শূন্য, মাগি !
 কবে যাবি উচ্ছন্ন, আপদ শূন্য হয় ফেলে দিয়ে ॥ ৪৩

এমনি মায়ের সঙ্গে শীলতার কথা,
 আহারের আবার গুন কথা,
 উত্তম বাঞ্জন কাঁঠাল আর খীরে ।

আপনারা খান সমুদয়, বৃদ্ধ মাকে নিত্য দেয়,
পুঁয়ের ডাঁটা অলবণ তাতে, ভাঙ্গা পাথরে বেড়ে ॥ ৪৭

বিভাস—ঠেকা ।

এদের দেখে মাতৃভক্তি, হরিভক্তি উড়ে যায় ।
মরি হায় হায় ! দুঃখ কব কায়,
স্বর্গে গমন হয় স-কায়,
করলে ভক্তিতে জননী-চরণ পূজায় !
এরা এখন মাকে দেয় সাতগাঁটা বাস করিবারে,
ঢাকাই মলমল শাস্তিপুরে, পরায় পরিবারে,
পান না কাচা দীক্ষাগুরু, যা করিবেন শয্যাগুরু,
মরণ বাঁচন তার কথায় ।
আপনারা শোন দোতলায়,
মাকে ফেলে গাছতলায় ॥ (চ)

হ'লো কি আশ্চর্য্য কলির সৃষ্টি, সৃষ্টি ছাড়া এদের সৃষ্টি,
সৃষ্টিকর্তা অবাক হয়েছেন দে'খে ।
তঁার আর সরে না বাণী, বাণী হারা হয়েছেন বাণী,
জ্ঞানশূন্য ভবানী, বাণী নাই তঁার মুখে ॥ ৪৫

এদের দেখে শুনে অভক্তি, শুন্লে যেমন মাতৃভক্তি,
পিতৃভক্তি ততোধিক আবাব ।

বাপ থাকে বাহিরে দরজার উপর, তৃণকাষ্ঠ-হীন ছাপ্পর,
তালপত্র ঘেরা দুই ধার ॥ ৪৬

আপনাদের শয়ন পালংখাটে,
বাপের শয়ন ছেঁড়া চটে,
কপ্পা একটুকু কটিতটে, ঘটে না সব দিন !

আপনারা খান খাসা মোণ্ডা ক্ষীর দুধ
বাপকে খাওয়ান আঁকা খুদ,

দিবসান্তর ভাল ব্যঞ্জন-হীন ॥ ৪৭

যদি দিবানিশি মিন্‌সে চৈঁচায়, ফিরে কেহ নাহি চায়,
বলে কেবল বেটা খেতে চায়, ভীমরতি হয়েছে ।

বলে, তোর দেখে শুনে মেনেছি হার,
যোগাই কোথা হ'তে এত আহার,

এত রাত্রে কে যাবে তোর কাছে ॥ ৪৮

যে দেখি তোর বাড়াবাড়ি, ফেলে রেখে ঘর বাড়ী,
কা'র বাড়ী শুইগে না হয় গিয়ে ।

এমন কলেরিয়াতে এত লোক মলো,
আরে মলো !—বুড় না মলো,

চিত্রগুপ্ত ভুলে গেল, খাতা না দেখিয়ে ॥ ৪৯

ষাদের পিতাকে ভক্তি এইরূপ, বুদ্ধি বানরের স্বরূপ,
 পিতা যে বস্তু কিরূপ, জানে না সকলে ।
 অত মান্য নন দীক্ষে গুরু, পিতা মাতা মহা-গুরু,
 শিববাক্য লেখা আছে মূলে ॥ ৫০

রামকেলি—পোস্তা ।

হন পরমগুরু পিতে ।

গুরু পিতার তুল্য নাই জগতে,—
 মায়ের মাথা কাটেন পরশুরাম,
 গুনিলাম, পিতার আজ্ঞা পালন করিতে ॥
 গোলোকপুরী করি শূন্য, হরি অযোধ্যাতে অবতীর্ণ,
 চতুর্দশ বর্ষ জন্ম, বনে রাম এলেন পিতার কথাতে ।
 পিতার আজ্ঞা ক'রে হেলন,
 যদি কেউ করে সব তীর্থ-ভ্রমণ,
 কর্ত্তে হয় নরকে গমন,—
 কিছু ফল ফলে না বিফল তাতে ॥ (ছ)

তখন এই কথা ব'লে তরণীর, দুটি চক্ষে বহে নীর,
 জ্ঞাননীর চরণ ধরিয়ে ।

বলে অনুমতি কর মা ! মোরে, কেন দুঃখ দাও পামরে,
সত্বরে গে সমরে, রামেরে দেখি গিয়ে ॥ ৫১

অপরাধ ক্ষম মা ! আমার, অভাজন এ কুমার,
চরণ-সেবন কর্তে তোমার, পারিনে একদিন ।
আমায় পালন ক'রেছ সাদরে, দিয়েছিলে স্থান উদরে,
কত কষ্ট পে'য়েছ দেহ-পরে, দশ-মাস দশ-দিন ॥ ৫২

মনে রৈল সে সব আশা, রখা হ'লো যাওয়া-আসা,
ভবে আসা বিফল হ'লো আমার ।

হ'লাম দধি কলুষাগ্নির তাতে,

না দেখিলাম জননী-তাতে,

ভবে পার কেমনে তাতে, হবে তোমার কুমার ॥ ৫৩

যার নাই জননী-পদে মনের গতি, ঘটে তার বহু দুর্গতি,
ভবের পতি গতি করেন না তার ।

কর এই আশীর্বাদ, যেন হয় না কোন বিসম্বাদ,
রাম আমার ল'য়ে সৎবাদ, যেন করেন আজ নিস্তার ॥ ৫৪

ব'লে, মায়ের চরণে করে প্রণাম, বদনে করে রাম-নাম,
পূর্ণ হেতু মনস্কাম, গিয়ে রথে স্বরায় উঠে ।

আনন্দিত তরঙ্গী রথী, বেগে রথ চালায় সারথি,
পথের মধ্যে মারুতি ঘটায় দুর্ঘটে ॥ ৫৫

দেখে, ষোড় করে বিষ্ঠীষণ-স্মৃত,

বলে, পথ ছাড়রে পবন-স্মৃত !

রবিস্মৃত-দমনে গিয়ে দেখি !

আমি নই রে বিপক্ষ, কেন হও মোর বিপক্ষ,

আজ হ'য়ে আমায় সাপক্ষ, দেখাও কমল-আঁখি ॥ ৫৬

— — — — —
আলিয়া—মং ।

হয় দুঃখ বিরাম, যদি দেখাও রাম,

একবার নিরখি এ পাপচক্ষে ।

আজ তুমি হও মোর তরী, তবেই ত্বরায় তরি,

রাখ মান, বাছা হনুমান !

তোমার চরণ-যুগলে মাগি এই ভিক্ষে ॥

আমি জানি তুমি রামের প্রধান ভক্ত,

তোমার প্রসাদে তবে পাই মুক্ত,

হেব্ব চরণ তাঁর, মনে এই যুক্ত, সাধেন পঞ্চবক্ত,—

রাখি তার বক্ষে ।

ও পদ দাশরথি ! কেন কর চিন্তে,

পান না শুক নারদ সদা করে চিন্তে,

বিধি আদি না পান ভাবিয়ে নিশ্চিন্তে,

পারে না যায় চিন্তে সহস্র-চক্ষে ॥ (জ)

যুদ্ধ যাত্রার পথে হনুমানের সহিত তরঙ্গীর সাক্ষাৎ,—
তরঙ্গীকে হনুমানের ভৎসনা ।

গুনি হনুমান কন হাসি, দূর বেটা বিড়াল-তপস্বি !

মায়া কর এখানে আসি, রাম দেখিব ব'লে ।

দেখবি যদি ভগবান, করে কেন ধনুর্কীর্ণ,

হবি যদি নিকীর্ণ, ধনুধান দে ফেলে ॥ ৫৭

রাক্ষসকুলের জানি ধর্ম্য,

জ্ঞান নাই তোদের ধর্ম্মাধর্ম্ম,

অধর্ম্মেতে পরিপূর্ণ দেহ ।

দেখেছি বেটা তোদের রীত, হৃদয়ে বিষ মুখে পিরীত,

এসেন যখন এমন স্তূহদ, জানিয়ে কত স্নেহ ॥ ৫৮

বেটা তোর পিসী শূর্ণগথা, কত গুণ তার যায় না লেখা,

পঞ্চপটীর বনে দেখা, করে রামের সঙ্গে ।

বলে, তুমি আমার হও হে পতি,

মিলিয়ে দিলেন প্রজাপতি,

জানায় কত সম্প্রীতি, মাতিয়ে অনঙ্গে ॥ ৫৯

তোরে সে কথা বলা যথা, সে যেন কত পতিব্রতা,

অন্তর্যামী তার অন্তরের কথা, বুঝিয়ে ততক্ষণে ।

রাম বলেন ও সব নারি, সঙ্গে আমার আছে নারী,

যাও এখানে স্তূহরি ! দেন দেখায়ে লক্ষ্মণে ॥ ৬০

জানে না লক্ষ্মণ ঘোর তপস্বী, রূপ দেখে মোহ রূপসা,
তোর পিসি সেই শূর্ণগা রাঁড়ি ।

বলে করেছিলাম শিবের সাধন, হ'লো পূর্ণ যোগসাধন,
মিলিয়ে দিলেন পতি-ধন, আহা মরি মরি ! ॥ ৬১

যত কথা কয় ঘুরে ফিরে, লক্ষ্মণ না দেখেন ফিরে,
শূর্ণগা ফেরেফারে, বলে রসের কথা ।

দেখায় কত রসের দোকান, তোর পিসীর নাক কাণ,
কেটে লক্ষ্মণ খেয়ে দিলেন তার মাথা ॥ ৬২

* * *

তরণীর সহিত হনমানের যুদ্ধ ; হনুমানের পরাজয় ।

কয় কটুবাক্য হনুমান, শুনি তরণী অনুমান,

ক'রে বলে হনুমান,—সঙ্গে বিবাদ মিছে ।

যত তরণী বলে মিষ্ট কথা, পবনপুত্র কয় যাবি কোথা,

এক চড়ে ভাঙ্গিব মাথা, পাঠাব যমের কাছে ॥ ৬৩

সাল বৃক্ষ ছিল করে, তরণীকে প্রহার করে,

বাণেতে তরণী করে, কাটিয়ে খান খান ॥ ৬৪

বলে বেটা বনপশু ! পথ ছেড়ে দিবে না আশু,

পশুপতি-আরাধ্য ধন দেখিতে ।

বলে, যা কর হে ভগবান ! ছাড়ে কোটি কোটি বাণ,

সহিতে না পারে বাণ, ভঙ্গ দেয় রণেতে ॥ ৬৫

বানরে করিয়ে জয়, মুখে শব্দ রাম-জয়,
শমনে করিতে জয়, গায় অবহেলে ।
দেখে কটক-মধ্যে আছেন রাম, নবদূর্ষাদল-শ্রাম,
স্তব করিয়ে অবিরাম, কেঁদে তরঙ্গী বলে ॥ ৬৬

মল্লার—একতারা ।

কৃপাং কুরু কমলাক্ষ ! রক্ষ এ দীন পামরে ।
গতি-বিহীন, ভেবে হীন, বঞ্চনা করো না মোরে ॥
ছ'জন কুজন ত্যজে, বিজন হয়ে তোমাবে,—
ভঞ্জন ক'রেছে যে জন, সে জন অনাসে তরে,—
ক'রে তার দুঃখ-ভঞ্জন, পাঠাও ভবপারে ॥ (ঝ)

শ্রীরামচন্দ্রের সহিত তরঙ্গীর সাক্ষাৎকার—শ্রীরাম-বন্দনা ।

তরঙ্গী কয় হে দয়াল রাম । এ দাসের দুঃখ-বিরাম,
কর রাম ! নিদয় হও না ।
নাই মোর সাধন-শক্তি, নিজগুণে কর মুক্তি,
মুক্তিদাতা ! বঞ্চনা করো না ॥ ৬৭
আমি পাতকিকূলে উদ্ভব, মম ভাগ্যে অসম্ভব,
দয়া হবার সম্ভব, নাই বটে মোরে ।

তা বলুলে শুনব না রাম ! চণ্ডালের দুঃখ-বিরাম,
 ক'রেছ দুর্বাদলশ্রাম । মিতা ব'লে তারে ॥ ৬৮
 তোমার দেহে নাই বিকার, নাম যে ধর নির্বিকার,
 দে'খে আমার পাপাকার, ঘৃণা করো না তুমি ।
 শুন হে ভবকর্ণধার ! অজামিলকে উদ্ধার,
 ক'রেছ ভবের মূলাধার, শুনেছি ত আমি ॥ ৬৯
 এসে সুরশঙ্কা নিবারিতে, রাক্ষসকুল উদ্ধারিতে,
 তা শুনেও ভরসা করিতে, পারি নাই রাম !
 তখন স্তব শুনি তরণীর, কমলনেত্রে বহে নীর,
 কেন বাছা ! নয়নে নীর, কহিছেন রাম ॥ ৭০

* * *

তরণীর স্তবে তুষ্ট হইয়া ভক্তবৎসল রামচন্দ্র তরণীকে কোলে লইতে উদ্যত ।
 আমি জানিতাম নাই ভক্ত, লঙ্কায় সব অভক্ত,
 ভক্ত মাত্র মিতা বিভীষণ ।
 আমায় ভক্তগধীন বলে সকলে, এস বাছা ! করি কোলে,
 তবে কেন বা যুদ্ধস্থলে, ল'য়ে শরাসন ॥ ৭১
 স্ত্রধান দশরথ-পুত্র, মিতে হে,—এ কা'র পুত্র ।
 বিভীষণ কন ভ্রাতৃপুত্র, দশাননের ইনি ।
 ভক্ত তোমার লঙ্কায়, এই তরণী আর অতিকায়,
 শুনি তরণীর শুকায় কায়, মনে ভাবে অমনি ॥ ৭২

শ্রীরামচন্দ্রকে তরঙ্গীর কটুবাক্য প্রয়োগ

স্তুতিপাঠ করিলে রাম, করিবেন না সংগ্রাম,
তবে আমার মনস্কাম, পূর্ণতো হ'ল না ।
হৃদয়ে রাখিয়ে ভক্তি, মুখে করে কটু উক্তি,
প্রাণ বাঁচায়ে কর যুক্তি, ভাই দুই জনা ॥ ৭৩
মনে ক'রেছ করব না রণ, এখনি তোদের ঘটাব মরণ,
পিতা মাতায় কর স্মরণ, ও ভণ্ড তপস্বী !
কাণ্ডজ্ঞান নাস্তি তোর ভক্ত কে তোর লক্ষ্যার ভিতর,
ভক্ত বিটল দেখে পায় হাসি ॥ ৭৪
শুনি হাসি কন লক্ষ্মণ ভক্ত পাও ঠাকুর ! বিলক্ষণ,
কোন দিন কি অলক্ষণ, ঘটান সত্তরে ।
ব'লে লক্ষ্মণ যান বুঝিবারে, তরঙ্গী,—রামকে বারে বারে,
গালি দিয়ে বলে সারথিরে, শর ধনু দাও মোরে ॥ ৭৫

ঝাঁঝিট—ঠেকা ।

কোদণ্ড দে মোরে সারথি রে ।

আর বিলম্বে ফল কি বল রে,—

এই দণ্ডে করিব দণ্ড, ভণ্ড রাম তপস্বীরে ॥

ওরে নিতান্ত ডেকেছে কৃতান্ত, এসে সমরে,

মোর সমরে, ত্রাসিত সুরকান্ত,

নর-বানরের রুধিরে সাগর,—
আজি করিব সাগরতীরে ॥ (এঃ)

শ্রীরামের বাণে তরণীর শিরচ্ছেদ,—কাটা মুণ্ডে রাম নাম উচ্চারণ ।

তখন আরক্তলোচন করি, ধনুখান করে করি,
সিংহনাদ করি, তরণী ধায় ।

ধরণী হয় কম্পমান, বেগে যায় তরণীর বাণ,
দেখিছেন ভগবান্, পড়ে বিভীষণের পায় ॥ ৭৬

লক্ষ্মণ যান যুঝিবারে, বিভীষণ বারে বারে,
নিষেধ করি যুঝিবারে, শ্রীরামেরে কয় ।

শ্রবণ কর রঘুবীর ! তোমার বধ্য তরণী বীর,
অস্ত্রের সাধ্য নয় ॥ ৭৭

শুনি দাঁড়ান রাম মহাবলী,
তরণী বলে রাম ! শুন বলি,—

যদিও তুমি বড় বলী, কিন্তু বলির কাছে রও বাঁধা ।

কি করছ বলাবলি, যা মনের কথা,—নাও বলি,
আর করতে পাবে না বলাবলি, তাতে পড়িল বাঁধা ॥ ৭৮

শু'নে ক্রোধে ভগবান্, তরণীরে মারেন বাণ,
ত্রিভুবন কম্পমান, বাণের গর্জনে ।

অগ্নিসম পড়ে বাণ, বাণে তরঙ্গী কাটে বাণ,
 বলে হরি নির্ঝাণ, করিবেন কতক্ষণে । ৭৯
 এইরূপ শরাসন, উভয়ে করেন বরিষণ,
 রামে কন বিভীষণ, বৈষ্ণব বাণ ছাড় ।
 শুন ওহে রঘুবর ! ব্রহ্মা ওরে দিয়েছেন বর,
 বৈষ্ণব বাণে সত্তর, কেটে মুণ্ড পাড় ॥ ৮০
 শুনি মহানন্দে ভগবান্, বাহির ক'রে বৈষ্ণব বাণ,
 ঘড়িলেন ধনুকে বাণ, নির্ঝাণের কৰ্ত্তা ।
 ক'রে মন্ত্রপূত ছাড়েন বাণ, ধরণী হয় কম্পমান,
 দ্রুতগমনে গিয়ে বাণ, কাটে তরঙ্গীর মাথা ॥ ৮১
 তখন কাটা মুণ্ড বলে রাম, ক্ষণমাত্র নাই বিরাম,
 গোলোকে যে গিয়ে বিশ্রাম, করেন তরঙ্গী ।
 অম্বনি হাহাকার শব্দ করি, তরঙ্গীর মুণ্ড কোলে করি,
 বিভীষণ রোদন করি, পড়িল ধরণী ॥ ৮২

পরজ—কাওয়ালী ।

ও তরঙ্গী ধরণীতলে নাই তোমা ভিন্ন ।
 গেলে আমার জীবন-কুমার,
 ক'রে পিতার হৃদয় শূন্য ॥

নাই মোর মায়া, পাষণ কায়া,

মম সম কে আর অন্য ।

ধিক জীবনে, ত্রিভুবনে, আজ হইলাম অগণ্য ॥

ওরে ধিক, আমার প্রাণাধিক ! হারাইয়ে প্রাণাধিক,

কেন সাধ হইল অধিক, জীবন-ধারণ-জন্ম ।

তোয় খোয়ালেম, কেন নিলাম, শ্রীরাম চরণে শরণ্য,—

একবার চারে, প্রাণ বাঁচা রে ।

শোকে হৃদয় হয় বিদার্ন ॥ (ট)

পুত্র তরঙ্গী সেনের মৃত্যুতে বিভীষণের বিলাপ ।

শ্রীরাম কর্তৃক সান্ত্বনা প্রয়োগ ।

ল'য়ে পুত্রমুণ্ড বিভীষণ, বন্ধে করি ধরাসন,—

মধ্যে লুটায় উন্মাদের প্রায় ।

বলে, গেলি পুত্র ! ত্যজিয়ে আশায়, কি কব গিয়ে সরমায়,

সুধাইয়ে দেরে আশায়, ব'লে তার উপায় ॥ ৮৩

বলিবে, তুমি এলে,—তরঙ্গী কই, তখন তারে কি কই,

কেমনে তাহারে কই, এমন নির্ধাত বাণী ।

এমন ধন আর কোথা পাই, কোলে দিয়ে তারে বুঝাই,

কোথা যাব বল'রে তরঙ্গী ! ॥ ৮৪

ডাকবে শোকে হ'য়ে কাতর, আর কি দেখা পাব তোর,
লঙ্কার ভিতর তোর সম পাব না ।

আর দেখিতে পাব না চক্ষু, তোমা ধনে ত্রৈলোক্যে,
ছিলাম তোমার উপলক্ষে, আর গৃহে যাব না ॥ ৮৫

কাঁদে এইরূপ বিভীষণ, করিয়ে রাম দরশন,
পরশন তায় করিয়ে সুদর্শনধারী ॥ ৮৬

এখন শোক কেন মিতা ! সুধাইলাম তখন তুমি তা
তোমার পুত্র বল্লে নহে আমায় ।

তুমি তার বধের প্রধান, বল্লে সব অনুসন্ধান,
আমিও সন্ধান পুরিলাম তায় ॥ ৮৭

আর কেন কর শোক, শোকটা কেবল ক্রিয়া-নাশক,
ধর্ম্য কর্ম্য সকলি করে হত ।

করে শোকেতে আচ্ছন্ন যায়, যায় না দুঃখ, চক্ষু যায়,
ইহ পর থাকে না বজায়, যদি শোক থাকে নিয়ত ॥ ৮৮
এইরূপ কহিছেন বিপদবারী, শুনি বিভীষণ নয়নের বারি,
নয়নে নিবারি অশ্রুনি বলে ।

নিবেদন শ্রীপদে জানাই, সে শোক আমি করি নাই,
শোককে স্থান দেই নাই, ভুলেও দেহ-স্থলে ॥ ৮৯
তবে এ দুঃখ করিতেছিলাম, তবে আমি রহিলাম,
অগ্রে তারে বিদায় দিলাম, যেতে গোলোকেতে ।

সে ধন্য ধরায় পুণ্যবান, দিলে পদ নিক্ষাণ,
 আগায় পাতকী জ্ঞানে ভগবান,
 রাখিলেন ভুলোকেতে ॥ ৯০

— — —
 বিভাস—তেতালী ।

সে শোক করি নাই, শ্রীচরণে জানাই,
 কি হবে মোর নাই সঙ্গতি ।
 যদি তার নিজগুণে, এ অদম নিগুণে,
 তব্ধে রয়,—হয় গুণের সূখ্যাতি ॥
 সদা মনেতে সন্দেহ, কলুষপূর্ণ দেহ,
 স্থান দেহ কি না দেহ, ঐ পদে শ্রীপতি !

ভয় হয় শমনে,—

যখন শমন বাঁধিবে তায় তরি কেমনে,
 শমনদমনকারি ! যদি কর দীনের গতি ॥
 মিছে দারা পুত্র সব, তারা সব কে সব !
 আমি তারা মুদে শব হয়ে, শয়ন করলে ক্ষিতি ।
 তব্ব লবে না ভুলে,
 পেয়ে অনিত্য ধন গৃহে রবে ভুলে,
 স্থলে ভুলে ভবের কুলে, কাঁদে দাশরথি ॥ (১)

মায়াসীতা বধ ।



শ্রীরামচন্দ্রের সহিত যুদ্ধে বীরবাহুর মৃত্যু,—রাবণের খেদ ।

শ্রীরামের শরাসনে, বীরবাহু সমরাসনে

শয়ন করিয়ে দেখে রামে ।

পাইল নির্বাণ-পথ, আরোহণ পুষ্পক-রথ,

হ'য়ে বীর যায় গোলোক-ধামে ॥ ১

তখন ভয়দূত বিদ্র দৈথি, করি ছল ছল আঁখি,

বিংশতি আঁখিরে ঘোড়করে ।

এলে কি কর হে লঙ্কার স্বামী ! কহিলে কম্পিত আমি,

বীরবাহু পতিত সমরে ॥ ২

এই কথা করিয়ে শ্রবণ, অন্ধকার দেখি ভূবন,

জীবন-সংশয় মনে গণে ।

ছিল সিংহাসনোপরে, জ্ঞান-শূন্য ধরাপরে,

পড়ে রাজা ধারা বয় নয়নে ॥ ৩

অমনি উঠিয়া লঙ্কার নাথ, বলে গেলি পুত্র ! ক'রে অনাথ,

পাষণ-সম হুইলাম রে আমি ।

ভে'বে শীর্ণ হ'লো বপু, এ কেমন হ'লো রিপু,

কেরে না কেহ, যে যায় সগর-ভূমি ॥ ৪

আমি নিজ-বংশ বিনাশিতে, চুরি করলাম রামের সীতে,
প্রকাশিতে পারিনে দুঃখের কথা ।

পারে না কেহ তাহারে, যে যায় সমরে হারে,
এমন শত্রু ছিল আমার কোথা ॥ ৫

বাঁপিলাম যম পুরন্দরে, হ'লাম প্রবেশ তাদের অন্তরে,
ছিল লক্ষ্যপূরে আনন্দ রে ! কি আমার তখন ।
দেহে মাত্র ছিল না শোক, শোক যে এমন প্রাণনাশক,
জন্মাবধি জানিনে কখন ॥ ৬

খান্নাজ—কাওয়ালী ।

শোকানলে হ'লো দগ্ধ কায় ।

আমি এ দুঃখ কব কায়, কে আছে লক্ষ্যায়,

সশঙ্কিত মদা রিপূর শঙ্কায়,

প্রাণ-সম হারাইয়ে অভিক্কায়,

আর কত সব শব-প্রায় ॥

পুত্রশোকে হয় হৃদয় বিদীর্ণ,

কোথা গেল প্রাণাধিক কুন্তকর্ণ !

কৈঁদে নয়ন অন্ধ, বধির হ'লো কর্ণ,

কি ফল আর সর্গলক্ষ্যায় ॥ (ক)

তখন পুত্রশোকে কাঁদে রাবণ, শূন্যময় দেখে ভুবন,

জীবনে ধিক্ দেয় শত শত ।

আমায় ত্রিভুবন মানে হারি রে, আমি সমরে হারি রে !

ধন্য বল তাহারি রে, সকলি করলে হত ॥ ৭

দেখিয়ে আমার বীর্য্য, ভয়ে অস্থির চন্দ্র সূর্য্য,

আর হয় কি সহ, মোর পরাণে এত ।

হে'রে মানুষের রণে হেঁট মাথা, দৃষ্টে যার উড়ে মাথা,

সেই শনি মোর কাপড় কাচে নিয়ত ॥ ৮

অন্য নন যিনি শমন, বেটাকে কল্লেম এমন দমন,

বারমাস ঘোড়ার ঘাস কাটে !

বরুণ আসি যোগায় জল, ইন্দ্র আছে হুকুম-তল,

মালাকার হ'য়ে আছে নিকটে ॥ ৯

আর কথা কবার নাই যুক্ত, পবন করে ভবন মুক্ত,

দ্বারে মোর জয়কালী প্রহরী ।

ব্রহ্মা বিষ্ণু শঙ্কা করে, কিস্কর হ'য়ে রত্নাকরে,

যুগ্মকরে আছে আট প্রহরী ॥ ১০

যত হার মে'নেছে দেবতারা, এখন দে'খে হাসে তারা,

আমার নয়নতারা দিবানিশি ভাসে ।

নর বানর আহারের যোগ্য, তাদের রণে হ'লাম অযোগ্য,

সমযোগ্য হ'ল বেটারা এসে ॥ ১১

বার্নরে করে লক্ষা দক্ষ, ভেবে হ'লো দেহ দক্ষ,

প্রাণ দক্ষ হ'লো মনাগুনে ।

জানিনে হবে এ অবস্থা, পশুর হস্তে দুরাবস্থা

আর কত সব বল পরাণে ॥ ১২

গুরুর মান্য করিত দেবে,

এখন সম্মুখে দাঁড়িয়ে গালি দেবে,

দেবে কত দেবে ধিকারী ।

ছিলাম সকলের অগণা, মানুষের কাছে হ'লাম অগণা,

লো জঘন্য লক্ষার অধিকারী ॥ ১৩

খান্নাজ—কাণ্ডায়ালী ।

আর বিফল জনম-ধারণ ।

সকলি হ'লো অকারণ, শূন্য হ'লো স্বর্ণ লক্ষাধাম,—

কি করিলাম, মানুষ-ব্রাহ্মের সীতা ক'রে হরণ ॥

কে ছিল মম সম রে ! ধরায় শর ধরে মম সমরে,

বাঁধিলাম পুরন্দর যমেরে,

হৃদয় বিদীর্ণ হয় হলে স্মরণ ॥ (খ)

মায়াসীতা নিম্মাণে—রাবণ-মন্ত্রী শুকসারণের মন্ত্রণা ।

কেঁ'দে রাবণ বলে কি করি মন্ত্রী ! শুনিয়ে কহিছেন মন্ত্রী,
ধৈর্য্য হও, কি হবে কান্দিলে ।

ক'রো না মনে উদ্বিগ্ন, ঘটে তাতে বহু বিঘ্ন,
বিঘ্নহারীর পিতা লিখেছেন মূলে ॥ ১৪

উদ্বিগ্ন থাকিলে পরে, পায় না ত্রাণ ইহ পরে,
দেহ পরে ব্যাধি জন্মায় যত ।

যে রাজার উদ্বিগ্ন চিত্ত, থাকে না তার রাজত্ব,
উদ্বিগ্নে সকলি হয় হত ॥ ১৫

সকলে কর স্থির যুক্ত, যেটা হবে উপযুক্ত,
কি প্রযুক্ত এত উচাটন ।

সর্বকাল ধাতার লিখন, সময় হবে যার যখন,
কার সাধ্য রাখে তখন, পারেন না পঞ্চানন ॥ ১৬

তার আর মিছে অনুশোচন, শুন হে বিংশতিলোচন !
আমার বচন ধর এইবার ।

যে'তে হবে না সমরে, যে কোন হেতুতে রিপু মরে,
যুক্তি স্থির করুন দেখি তার ॥ ১৭

শু'নে রাবণ বলে না করলে রণ,কেমনে হবে রামের মরণ,
হেসে বলে শুক-সারণ, কি তব অসাধ্য ।

কোন তুচ্ছ শত্রু রাম, হাসি পায় রাম রাম,

ত্রিসংসার সকলি যার বাধ্য ॥ ১৮

শুন হে লঙ্কার রায় ! বিশ্বকর্মা ডাক ত্বরায়;

সীতার মূর্তি ক'রে দিক নির্মাণ ।

শু'নে হবে মনঃপূত, করিয়ে তার মন্ত্রপূত,

অবশ্য পাইবে জীবন-দান ॥ ১৯

দেয় রামের পরিচয় শিখাইয়ে, ইন্দ্রজিত যান ল'য়ে,

রামের সম্মুখে গিয়ে, কাটিবেন সীতার মাথা ।

হবে মহারাজ ! দুঃখ-বিরাম,

সীতা-শোকে মরিবে লক্ষ্মণ-রাম,

বানরগণ পলাবে যথা তথা ॥ ২০

মূলতান—কাওয়ালী ।

আর কি ভয় করিতে রিপু-জয় ।

ব'সে ব'সে লাভ কর বিজয়,

হয় ফণীন্দ্র-মুনীন্দ্র ইন্দ্র রণে পরাজয়,—

কি করিবে ভণ্ড, রণে শাসিব ব্রহ্মাণ্ড,

যদি সাধ পূরণ করেন আজ মৃত্যুঞ্জয় ।

পার রণে প্রবেশিতে, ল'য়ে মায়াসীতে,

তায় পার নাশিতে অসিতে, সমরে পড়িলে সাঁতে.

রণে যারে জীবন নাশিতে,
অবশ্য আসেতে সীতে লইবে আশ্রয় ॥ (গ)

মায়াগীতা নিশ্চয় করিতে বিশ্বকর্মাকে রাবণের
আদেশ প্রদান ।

জ্ঞানে রাবণ বলে শুক সারণ । এ যুক্তি নয় সাধারণ,

এইবার রামের মরণ, হইবে নিশ্চয় ।

মনে হয় পুলকিতে, বিশ্বকর্মা ডাকিতে,

লঙ্কাপতি দূত প্রতি কয় ॥ ২১

দূত গিয়ে বিশ্বকর্মা, বলে লঙ্কেশ্বর তোমায়,

ডাকিতে পাঠালেন আমায়, চল সত্বরেতে ।

তখন শুনি বিশ্বকর্মা চলে, যুগাকরে বসন গলে,

উপনীত রাবণ অগ্রেভে ॥ ২২

ভয়ে শুকায়েছে কায়, কয় না কথা শঙ্কায়,

মৃত্যুকায় অপেক্ষায় বেশী ।

মনে ভাবে কত কি, কি জানি এখন বলে কি,

কাল-স্বরূপ আছে বেটা বসি ॥ ২৩

অম্বনি বেটা করেছে রব, কার মুখে নাহিক রব,

কি গৌরব রব, ক'রে দিয়েছেন বিধি ।

ত্রিলোক ক'রেছে শূন্য, কবে যাবে উচ্ছন্ন,
 সত্তরেতে লঙ্কাসূন্য, রাম করেন যদি ॥ ২৪
 এইরূপ ভাবে বিশ্বকর্মা, দেখে মন্ত্রী বলে,—
 বিশ্বকর্মা, এসেছে মহারাজ ! আজ্ঞা যা হয় কর ।

শু'নে রাবণ বলে বিশ্বকর্মা,
 যে জন্মে ডেকেছি তোমায়,
 হও তৎপর বিলম্ব না কর ॥ ২৫
 ঘেরূপ আকার রামের সীতে, সেই রূপ নির্মাণ সীতে,
 মূর্তি প্রকাশিতে হবে তোমারে ।

শু'নে বিশ্বকর্মা কয় লঙ্কাপতি, যা করিবেন অনুমতি,
 অবিলম্বে দিব তাই ক'রে ॥ ২৬
 কি ফল আছে মায়াসীতে, বিরাজমান ত আছেন সীতে,
 কি দিবা-নিশিতে, অশোকের কাননে ।

কি হেতু হে মহারাজ ! থাক্তে আসল,
 নকলে কি কাজ, ভাব কিছু বুঝিতে নারি মনে ॥ ২৭

শুনে রাবণ বলে মায়াসীতে, সমরে হবে বিনাশিতে,
 অসিতে হবে তারে কাটিতে ।

ঐ সীতায় মোর জন্মেছে মায়া,
 তাইতে প্রকাশ করিব মায়া,
 কেমনে পারি ও সীতে নাশিতে ॥ ২৮

এখন বল্লে আমার প্রিয়জন, নাই সমরে প্রয়োজন,
রামলক্ষ্মণ ভণ্ড দুজন, আশু ম'রে যায় ।

সমরে ডাক্বে রামকে মায়াসীতে,
রামের সম্মুখে অসিতে,
নাশিতে হইবে গিয়ে তায় ॥ ২৯

মরবে বেটা ততক্ষণ, রামের শোকে লক্ষ্মণ,
তাজ্জিবে জীবন কপিগণে ।

পলাবে সাগর-পারে, তারা কি করিতে পারে,
সিংহাসন উপরে, বসিব সীতার মনে ॥ ৩০

হবে মনের দুঃখ দূরীকরণ, লক্ষ্মা শূন্য যে কারণ,
হয় যদি প্রতিজ্ঞা পূরণ, শোক কিছু করিলে ।
দেখছি শুনছি সৰ্বকাল, থাকে না হলে পূর্ণকাল,
কালাকাল মানেনা ত কালে ॥ ৩১

পরজ—একতালা ।

কাল পূর্ণ হ'লে পরে ।

নিয়ম আছে পূৰ্বাপরে ॥

ভারতে প্রকাশ ভারতে,—শুনি সকল শাস্ত্রেতে,

কিছু নাই কালাকাল অগ্র পরে ।

যত পাতকীরে এই মহীতে,

মায়ায় কেবল হয় মোহিতে,—
 অজ্ঞান চিত্ত রয় ভ্রমেতে,
 দুঃখ পায় সে ইহ পরে ॥ (ঘ)

রাবণের আত্মতত্ত্বে চিন্তা,—জন্ম হইলেই মৃত্যু হইবে ।

পুন্সরায় বিশ্বকর্মায় রাবণ কহিছে ।

কারো মৃত্যু হ'লে পরে,

তঁার উপর শোক করা মিছে ॥ ৩২

পিতা সত্ত্বে পুত্র মরে, বলে অকাল মরণ ।

কালপূর্ণ হ'লে ধরায় কেহ নাহি রন্ ॥ ৩৩

যার যেটা নিয়মকাল সে পর্য্যন্ত রয় ।

অকালে শুনেছ কোথা কালপ্রাপ্ত হয় ॥ ৩৪

জন্মিলে মরণ হয়, আছে সর্বকাল ।

কালের কাল হয় তার, হ'লে পূর্ণকাল ॥ ৩৫

মক্ষ রক্ষ নাগ অশুর জন্ম লয়েছে যারা ।

হাবর জঙ্গম পশু পক্ষী রবে না কেউ তারা ॥ ৩৬

গন্ধর্ব্ব কিন্নর নর রাত্নকর প্রভৃতি ।

ভূচর খেচর চরাচর আদি রবে না বসুমতী ॥ ৩৭

যাদের অমর বলে সকলে, কিন্তু তারাও অমর নয় ।

স্বষ্টিকর্ত্তা রবেশ কোথা, হলে তাঁর সময় ॥ ৩৮

পঞ্চম পাতকী যারা তারাই শোক করে ।

শোক প্রবেশ করিতে নারে কখন পুণ্যবান্-শরীরে ॥ ৩৯

শোকার্ণবে মগ্ন হয়ে কি নরকে মজিব ।

চিত্ত প্রফুল্লিতে রব যত দিন রব ॥ ৪০

কেহ নারি ভাবে সংসার, কিন্তু সকলি অসার ।

দারা পুত্র পৌত্র-আদি কেহ নহ্ন কার ॥ ৪১

বাজিকরের ভেঙ্কি যেমন দেখে হে সকলে ।

কোথা থাকেন ভাই বন্ধু দুনয়ন মুদিলে ॥ ৪২

আমার গৃহ, আমার ধন, সকলি আমার কয় ।

কিন্তু আমার কে, আমি কার, করে না নির্ণয় ॥ ৪৩

কেবল ভ্রমেতে ভ্রমণ করে, আসি সংসারক্ষেত্রে ।

অসার বস্তু সার ভাবে, সারকে দেখে না নেত্রে ॥ ৪৪

সংসারে আসা, সকলের আশা, ধন জন পরিবার ।

যায় না ভ্রম, মিছে পরিশ্রম, করিছে বার বার ॥ ৪৫

মায়ার ফাঁদে, পড়িয়ে কাঁদে, জ্ঞানশূন্য হ'য়ে ।

কিন্তু অনিত্য দেহ, দেখেনা কেহ, তিলান্বিত ভাবিয়ে ॥ ৪৬

কিসের রোদন, কিসের বেদন, কি জন্মে লোক ভাবে ।

কেমন অভাব কেমন ভাব, ঠিক হয় না ভেবে ॥ ৪৭

জন্মিলেই মৃত্যু হয়, শুনেছি বেদ পুরাণে !

যাতে জন্ম নিতে না হয়, জীব তার চিন্তে করে না কেনে ॥

হুইট জয়জয়ন্তী—কাওয়ালী ।

যাতে জন্ম নিতে না হয় আর জন্মভূমে ।

হ'য়ে ধৈর্য্য, কর সংকার্য্য, ত্যজ আমার সংসার আশা,
ভুল না আর মায়ার ভ্রমে ॥

কেহ ভাবে না ক এক দিন, দিন গেল, ফুরাল দিন,
সে দিন ত রবে না কোন ক্রমে,—

জঠর কঠোর দায়, সে যন্ত্রণা যাতে যায়,
আসিতে না হয় ফিরে আগ্রমে,—

যা হ'লো এবার, না হয় পুনর্বার,

আসা যাওয়া বার বার, গেল অমূলক পরিশ্রমে ॥ (ঙ)

রাবণের পূর্বজন্ম বিবরণ শ্রবণ,—ভক্তিভাব ।

আবার রাবণ বলে হে বিশ্বকর্মা ! তুমিত বট বিশ্বকর্মা,
দেবের মধ্যে গণ্য এক জন ।

সকলিত জ্ঞান তুমি, স্বর্গ মর্ত্য পাতাল ভূমি,
আছে চতুর্দশ ভুবনে যত জন ॥ ৪৯

আমি কি বুঝিনে, সূক্ষ্ম, যত মূর্খ বেটারা আমায় মূর্খ,
জ্ঞান করে একি দুঃখ, হাসি পায় শুনে ।

করি দেব-পক্ষে সদা হেঘ, না জে'নে সব উদ্দেশ,
বুঝায় কত উপদেশ বচনে ॥ ৫০

সৌজন্য শিখাতে মোরে, এসে যত পামরে,
অমরে দুঃখ দিই ব'লে ।

আগার যেটা মনের ভাব, কে করিলে অনুভাব,
এ ভাব বুঝিতে পারে কি সকলে ॥ ৫১

হেসে অবাক তাদের শুনে বাণী,
যেমন বাণীকে এসে শিখাইতে বাণী,
পতিভক্তি ভবানীকে শিখাতে যেমন যায়
এসে যত বেটা মূর্খের হাট,
দিতে রহম্পতিকে ব্যাকরণের পাঠ,
ধৈর্য ধরা শিখায় ধরায় ॥ ৫২

নারদকে দেয় হরিভক্তির দীক্ষে,
মহাযোগীকে যোগ-শিক্ষে,
উর্কশী মেনকাকে নৃত্য শিখাতে চায় ।

দে'খে শুনে মরি দুঃখে, ধনস্তরিকে নাড়ী পরীক্ষে,
কর্ণকে দেয় দানের দীক্ষে, শুনে হাসি পায় ॥ ৫৩

এসে ধর্ম্মাচার প্রকাশিতে, দিতে বলে রামকে সীতে,
কেবা রাম কেবা সীতে, আমি যেন জানিনে ।

ছিলাম আমরা বৈকুণ্ঠের দ্বারে,

জয় বিজয় দুই সহোদরে,

বলিতে হৃদয় বিদরে, ধরায় যে কারণে ॥ ৫৪

দেখিবারে চিন্তামণি, দৈবযোগে দুৰ্ভাসা মুনি,
উপনীত হন অমনি, বৈকুণ্ঠের দ্বারে ।

দোষ কি দিব বিধাতায়,
আমরা দ্বার ছেড়ে দিলাম না তায়,
মুনি মোদের অভিশাপ করে ॥ ৫৫
তোদের বৈকুণ্ঠে থাকা নয় যুক্ত,
ধরায় করা বাস উপযুক্ত,

আসা অবনীতে সেই প্রযুক্ত, তুচ্ছ অপরাধে ।
হ'লো পাপে পূর্ণ কলেবর, তাই ব্রহ্মার কাছে মাগি বর,
ঐ ব্রহ্ম পীতাম্বর, দেখ্তো আমাদের সেধে ॥ ৫৬
অন্য কি ছার শূলপাণি, দরশনার্থে চক্রপাণি,
যুগ্মপাণি করতেন আমাদের কাছে ।
আমরা কি দেবতায় মানি, ছিলাম কত হ'য়ে মানী,
তাইতে হ'য়ে অপমানী, ভূতলে থাকা মিছে ॥ ৫৭
তাই দাসের ঘূচাতে দুর্গতি, রাম-রূপে অগতির গতি,
করেছেন লঙ্কায় গতি, পশুপতি-আরাধ্য ।

যারে পায় না যুগে যুগে আরাধিয়ে,
রেখেছি সেই লক্ষ্মী বাঁধিয়ে,
দেখেন ভক্তি ভাব যার হৃদয়ে, হরি হন তার বাধ্য ॥ ৫৮

ভৈরবী—৪৭ ।

নিলে তারকব্রজা রামের নাম ।
 যায় ভবভয় দূরে শমন পলায় ডরে,
 জঠর যন্ত্রণা হয় না বারে বারে,
 গোপ্পদ জ্ঞান হয় জলধিরে,
 অন্তে পায় মোক্ষধাম ॥
 মম তুল্য কে ধরায় ভাগ্যবন্ত,
 অশোক বনে লক্ষ্মী আর লক্ষ্মীকান্ত,
 হয়ে ভ্রান্ত যার পদ ভাবেন উমাকান্ত,
 শ্মশানবাসে অবিশ্রাম ॥ (চ)

রাবণ কর্তৃক শ্রীরামচন্দ্রের স্তব ।

আমার ভাগ্যফলে এসেছেন রাম, কি কব দুঃখ রাম রাম,
 ভ্রান্তগণে বলে আমাকে ভ্রান্ত ।
 মম তুল্য কে আছে ভক্ত, পরাতলে রামের ভক্ত,
 ভক্তবিটলরা বুঝেনা ত অন্ত ॥ ৫৯
 ওঁর নাই ভক্তের কাছে আসিতে বাধা,
 ভক্তের কাছে চিরকাল বাঁধা,
 তার সাক্ষী দেখ না বাঁধা, বলির কাছে পাতালে ।

দেখ তক্ত প্রহ্লাদে করে রক্ষে, জলে স্থলে অন্তরীক্ষে,
তাই তক্তাধীন নাম ব্যাণ্যে, আছে ধরাতলে ॥ ৬০

দেখ অম্পর্শীয় কদাচারী, হিংস্রক পাপী মাংসাহারী,
মিতা ব'লে তাহারি গৃহে যান তক্ত ভে'বে ।

দেখ হিংস্রক কত বনপশু, সেই বনে পঞ্চবর্ষীয় শিশু,
তারে রক্ষে করেন অমূল্যবস্তু, তক্ত ভে'বে ধ্রুবে ॥ ৬১

অতএব দেখ রামের গুণের তুলা গুণ জগতে কার আছে,—

যেমন কমল-তুলা ফুল নাই, পূর্ণিমা-তুলা নিশি ।

শিবের তুলা দেবতা নাই, দেবষি তুলা ঋষি ॥ ৬২

ভীষ্ম তুলা যোদ্ধা নাই, কোরব তুলা মানী ।

সূর্য্য-তুলা বীর্য্য নাই, বলির তুলা দানী ॥ ৬৩

প্রহ্লাদ-তুলা বৈষ্ণব নাই, গুকের তুলা মুনি ।

গরুড়-তুলা পক্ষী নাই, অনন্ত-তুলা ফণী ॥ ৬৪

গঙ্গার তুলা জল নাই, অঙ্গার তুলা মসী ।

ব্রাহ্মণ-তুলা জাতি নাই, বাসের তুলা কাশী ॥ ৬৫

তুলসী-তুলা রক্ষ নাই, কোকিল-তুলা রব ।

সতী-তুলা সতী নাই, ভব তুলা ধব ॥ ৬৬

বটের তুলা ছায়া নাই, শঠের তুলা কুজ্ঞন ।

কার্ত্তিক-তুলা কায়া নাই, মনের তুলা গমন ॥ ৬৭

চক্ষুর তুল্য রত্ন নাই, ভিক্ষের তুল্য দুঃখ ।
 অপহরণ তুল্য পাপ নাই, ধর্ম্য তুল্য স্রুথ ॥ ৬৮
 আশ্বিনের তুল্য পূজা নাই, ধ্রুব তুল্য শিশু ।
 ভগীরথ তুল্য পুত্র নাই, সিংহ তুল্য পশু ॥ ৬৯
 স্র্গ তুল্য ধাতু নাই, কর্ণ তুল্য দাতা ।
 তেযুনি রামের তুল্য গুণ কার, জগতে আছে কোথা ॥ ৭০

* * *

রাবণের মোহ ।

বলিতে বলিতে রাবণ অম্বনি যায় ভু'লে ।
 যেমন মাদক দ্রব্য পান করিলে, কত কয় বিহ্বলে ॥ ৭১
 বলে, কি কর হে বিধ্বকর্মা । তোমায় কি কহিলাম আমি
 অবিলম্বে মায়াসীতে নির্মাণ কর তুমি ॥ ৭২
 এবার দেখি কোন্ বেটা রাখে জটাধারী রামে ।
 কেটে মায়াসীতে, লয়ে সীতে বসাইব বামে ॥ ৭৩
 তও বেটার কাণ্ড দে'খে ব্রহ্মাণ্ড যায় জ্বলে ।
 আর কেন করে সীতার মায়া, যাক্না দেশে চলে ॥ ৭৪
 মানুষ বেটার মানস আবার উদ্ধারিবেন সীতে ।
 এসে, বনের কটা বানর ল'য়ে, লঙ্কা প্রবেশিতে ॥ ৭৫
 বিরক্ত হইয়ে রাবণ আরক্ত-লোচনে ।
 বিধ্বকর্ম্মায় বলে, শীঘ্র যা অশোক-কাননে ॥ ৭৬

ভরে বেটা বিশ্বকর্মা ! তোরে কে বলে বিশ্বকর্মা ।
 কাজের ব্যবহারে জান্লাম তুই রজকের বিশ্বকর্মা ॥ ৭৭
 শু'নে ভয়ে বিশ্বকর্মা, চলে দূত সঙ্গে ল'য়ে ।
 সীতার গুণ বর্ণন করে আনন্দ হৃদয়ে ॥ ৭৮

ঝাঁঝিট—ঝাঁপতাল ।

কমল-চরণ দেহি কমলা ! বাজা আছে দরশনে ।
 রূপগতা ক'রো না মা ! এ অকৃতি-সন্তানে ॥
 ঐ পদাশ্রিতে দাস তোমারি,
 শুন গো মা ধরা-কুমারি !
 পদে পদে দোষ আমারি, তোষ যদি মা নিজ গুণে,
 এ মা ! সুরশঙ্কা-বিনাশিতে, রাবণ-কুল নাশিতে,
 ভূ-সুতা হইয়ে সীতে, এলে লক্ষা ভুবনে,—
 কভু সীতে কভু অসিতে, কভু অন্নদা কাশীতে,
 এবে হবে মহিমা প্রকাশিতে,
 যদি তার দাশরথি দীনে ॥ (ছ)

বিশ্বকর্মার মায়া-সীতা নিম্মাণ ।

তখন বলে ওরে শুন শুন ! ত্বষায় কর গমন,
 রূপা ভ্রমণ ক'রো না মিছে কাষে ।

সফল হবে জীবন, দেখি গিয়ে ভুবন-জীবন,

কান্তা আছে ন অশোক-বন-মাঝে ॥ ৭৯

নৈলে ভবে কিসে তরি, বিনা মা জামকীর চরণ-তরী,

আসি অবতরি হয়েছেন লঙ্কায় ।

তার পদে উত্তীর্ণ চারি ফল, হেরে জনম করি সফল,

তাজ্ঞ অন্বেষণ বিফল, এমন ফল পাবে কোথায় ॥ ৮০

গিয়ে দেখে ত্রিজগতের মাঝে, পতিত অশোক-বনের মাঝে,

হৃদয়মাঝে হইল বেদন ।

বলে কবে হবে দুঃখ-নিবারণ, রাবণ বেটার দেখিব মরণ,

মায়ের দুঃখ দূরীকরণ, করবেন নীলবরণ ॥ ৮১

ব'লে, প্রণাম করি জগৎ-মাতায়,

যায় দরশন করিয়ে সীতায়, যথায় সিংহাসনে বসে রাবণ ।

অম্বুনি দে'খে দশানন বিশ্বকর্ম্মায় বলে,

যে কার্গবেশতঃ তোমায়,

পাঠালাম তার বিলম্ব কি কারণ ॥ ৮২

পে'য়ে রাবণের অনুমতি, নির্মাণ করি সীতা-মূর্তি,

বিশ্বকর্ম্মা লঙ্কাপতিকে দেয় ।

দৃষ্ট করি মায়ানীতে, হ'য়ে রাবণ হরষিতে,

বলে হয়েছে অভেদ সীতে,

সেই সীতা আর এই সীতায় ॥ ৮৩

দে'খে হ'লো রাবণের মনঃপূত, করে অম্বুনি মন্ত্রপূত,
 মায়াসীতা জীবন প্রাপ্ত হ'লো ।

শ্রীরামের সব পরিচয়, মায়াসীতাকে সমুদয়,
 হে'সে হে'সে রাবণ শিখায়ে দিল ॥ ৮৪

* * *

দৃষ্টলে ইন্দ্রজিত মায়াসীতা কাটিতে উদ্যত ;—

মায়াসীতার কাতরতা ।

তখন ডে'কে বলে ইন্দ্রজিতে, এসেছিলে ইন্দ্রে জিতে,
 আজ এস গে রামকে জিতে, মায়াসীতে কে'টে ।
 শুনি পিতার চরণে প্রণাম করি, শিবের চরণ স্মরণ করি,
 লয়ে মায়াসীতে ত্বর করি, ইন্দ্রজিত রথে উঠে ॥ ৮৫
 অতিশয় আনন্দ হৃদয়, বলে, আজ বিধি হলেন সদয়,
 আর নিদয় রবেন কতকাল ।

দূর হবে লঙ্কার পাপ, ঘুচিবে পিতার মনস্তাপ,
 এখন সুখে সীতায় ল'য়ে কাটান কাল ॥ ৮৬

এইরূপ মনে হ'য়ে উল্লসিতে,

রণে প্রবেশ হয় ল'য়ে মায়াসীতে,
 উচ্চৈঃস্বরে কাদিছে সীতে, 'কোথা রাম' । বলে ।
 অম্বুনি দূরে ছিল হনুমান, সীতায় দেখে অনুমান,
 না করে ইন্দ্রজিত-বিদ্যমান, বলে ভাসি নয়ন জলে ॥ ৮৭

তুই কেন রণে এনেছিস সীতে,
ইন্দ্রজিত বলে,—হবে নাশিতে,
এই সীতের জন্মে লক্ষ্য যায় ।

করলে সর্বনাশী সর্বনাশ, রাক্ষস-কুল সব হ'লো নাশ,
এর জীবন করলে নাশ, রামকে করি জয় ॥ ৮৮
শুনি হনুর নয়ন-যুগলে, অবিশ্রাম বারি গলে,
কর-যুগলে কয় রামেরে গিয়ে ।
দেখে রাবণপুত্র মেঘনাদ, করে বীর বীর-নাদ,
রণমধ্যে রাম যথা বসিয়ে ॥ ৮৯

ইন্দ্রজিত ভাবিয়ে আশু যান,
আশু যাতে রাম দেখতে পান,
দক্ষিণ করে ক'রে কৃপাণ, ধরে বাম করে সীতার কেশ ।
কত দুর্বাক্য কহিয়ে সীতে, কাটিতে যায় মায়াসীতে,
ত্রাসিতে হ'য়ে সীতে, বলে, রাখ হে হৃষীকেশ ! ॥ ৯০

সিদ্ধ—একভালা ।

প্রাণ যায় রবুনাথ ! অনাথের নাথ রাখ নাথ !
এ পাপ-নিশাচরের করে ।
দাসীর কেহ নাই ত্রৈলোক্যে, হের পদ্মচক্ষে
এ জন্মের মতন চক্ষে নিরীক্ষণ ক'রে

মধুসূদন ! নির্বেদন করলে কই,
 কে আছে সুহৃদ, কারে দুঃখ কই !
 বাদ সাধিলেন কেবল বিমাতা কৈকই,
 কৈ কথা কই হে !
 একবার দরশন দেও হৃৎপদ্মোপরে ॥ (জ)

মায়াসীতা-বধ—মায়াসীতার কাটা-মুণ্ডে রাম নাম উচ্চারণ,—

শ্রীরামচন্দ্র লক্ষণ প্রভৃতির বিলাপ—বিভীষণের সান্ত্বনা ।

আবার কেঁ'দে বলে মায়াসীতে, হ'য়ে রাম তোমার সীতে,
 অসিতে নাশিতে চায় রাক্ষসে !

রাখ আমায় রঘুবর ! কোথা প্রাণের লক্ষণ দেবর !

জীবন রক্ষ কর আমার এসে ॥ ৯১

আমি জানিনে রাম ! তোমা ভিন্ন,

নিজ দাসীরে বিভিন্ন,

কেন ভাব ভিন্ন ভিন্ন দেখি ।

শুন হে ভুবনজন-জনক ! কোথা রইলেন পিতা জনক,

এ বড় দুঃখজনক, হ'লো হে কমলআঁখি ! ॥ ৯২

কত মোরে করেন মমতা, সুমিত্রে কোশল্যা মাতা !

রৈলে কোথা ভরত শত্রুঘ্ন ।

প্রজ্বলিত হয় মনের অগ্নি, কোথা উন্মীলা নাম ভগ্নী,
সেই দেখা হয়েছে তগ্নি ! এ জন্মের মতন ॥ ৯৩

কত এইরূপ কাঁদে মায়াসীতে, ইন্দ্রজিত অসিতে,
কাটিতে সীতের পড়ে মাথা ।

মায়াসীতার কাটা মুণ্ড বলে রাম,
কোথা রাম ! রাখ রাম !

একবার দেখা দেও হে রাম ! রৈলে এখন কোথা
অম্বুদি দে'খে, রাম চিন্তামণি, ধরায় পতিত হ'ন অমনি,

লক্ষ্মণ গুণমণি হলেন অচেতন ।

কাঁদিছে যত কপিগণে, শব্দ উঠিল গগনে,

দে'পে প্রমাদ গণে,—বিভীষণ তখন ॥ ৯৫

বলে,—একি হরি ! হলে হে ভ্রাস্ত,

ভ্রাস্তিমোচন ! কেন হে ভ্রাস্ত,

হও হে ক্ষাস্ত, লক্ষ্মীকাস্ত ! তুমি ।

রাক্ষসের মায়ায় ভু'লে, গেলে রাম স্থলে ভুলে,

তোমার মায়ায় জগৎ ভুলে,

আছে হে ভবস্বামী ॥ ৯৬

ব্রহ্মা মোহ তোমার মায়ায়, তুমি নিশাচরের মায়ায়,

ভুলে রাম ! পড়িলে ধরাতলে ।

কার সাধ্য বিনাশিতে, পারে জনকস্মৃতা সীতে,
 অশোক-বনে আছেন সীতে, চল দেখে আসি সকলে ॥১৭
 বহে নয়নে বারি অবিরাম, কাঁদিয়ে কছেন রাম,—
 বন্ধু ! আমার দুঃখ-বিরাম, করিবার জন্মে ।
 আর কি আমি পাব সীতে, চক্ষে দেখিলাম অসিতে,
 নাশিতে পাড়িল জনক-কন্ঠে ॥ ১৮

হনুমানের অশোক বন-গমন :—সীতা-দর্শন ; শ্রীরামের নিকট

প্রত্যাগমন ;—সীতার সংবাদ দান ।

শুনে বিভীষণ বলে হনুমান্ ! যাহকু কর অনুমান,
 বর্তমান দেখ গিয়ে সীতে ।
 আছেন অশোকের বনে, সংবাদ ল'য়ে ভুবন-জীবনে,
 দিয়ে আশু রাখ উল্লাসেতে ॥ ১৯
 অম্বনি প্রণাম করি রামের পায়,
 উপায়ের উপায়ের উপায়—
 করিতে গমন করে বীর ।
 গিয়ে রুদ্ধ ক্ষুদ্র-বেশে, দেখে ধরাস্মৃতা ধরায় ব'সে,
 সম্বরে উত্তরে এসে, বলে—শুন রঘুবীর ! ॥ ১০০

ললিত—ঝাঁপতাল ।

কেন ভ্রাস্ত হে কমলাকান্ত ! অন্ত না বুঝে অন্তরে ।
 শাস্ত হও কৃতান্ত-অরি ! দে'খে এলাম তব কান্তারে ॥
 হলে রাক্ষসের মায়ায় ত্রাসিতে,
 এলে জগতে লীলা প্রকাশিতে,
 কে পারে সীতে নাশিতে, রাবণাস্তকারিণীরে ।
 পড়ি চেড়ী-বেষ্টিত ক্ষিতিতে, ধারা যুগল আঁধিতে,
 মায়ের দুঃখ দেখি আঁধিতে,
 দুঃখ পেলাম হে অন্তরে ॥
 কেঁদে দাশরথি কয় দাশরথি !—
 এ তব কোন্ ভার অতি, কত সবে ভূভার অতি,
 আশু রাবণে পাঠাও কৃতান্তপুরে ॥ (৫)

লক্ষ্মণের শক্তিশেল ।



ইন্দ্রজিতের পতনে দেবগণের আনন্দ,—রাবণের শোক ।

লক্ষ্মণের সমরে, ইন্দ্রজিত প্রাণে মরে,
সুখে পূর্ণিত অমরে, দেখিয়ে বিমানে ।
করে জয়ধ্বনি সুরপুরে, লক্ষ্মণের শিরোপরে,
পুষ্পরষ্টি করেন সুরগণে ॥ ১
বলেন, সাধু সাধু হে লক্ষ্মণ ! এত দিনে সুলক্ষণ,
দেবের হইল জ্ঞান হয় ।
দেখিলাম পৃথিবীর, মধ্যে তব তুল্য বীর,
আর নাই, কহিলাম নিশ্চয় ॥ ২
তোমরা সূর্য্যবংশ-তিলক, রক্ষা কর ত্রিলোক,
গোলোকের ধন ভুলোকে অবতীর্ণ ।
সামান্য নন তব জ্যেষ্ঠ, পুজেন সদা সুরজ্যেষ্ঠ,
দেব-শ্রেষ্ঠ স্বয়ং ব্রহ্ম পূর্ণ ॥ ৩
কে বুঝে তোমার অন্ত, তুমি সাক্ষাৎ অনন্ত,
স্বয়ং লক্ষ্মী জগৎ-মাতা সীতা ।
রাবণ তাঁর গণ্য নয়, করিতে পারেন সৃষ্টি লয়,
তিনি কভু সীতা কখন অসিতা ॥ ৪

আর স্বয়ং রুদ্র অবতার, ভূতঃ রাম জগৎপিতার,
পলকে ত্রিলোক নাশিতে পারে ।

এই ভিক্ষা মাগে দেবে, দেবের ধন দেবে দেবে,
কবে ব'ধে দুষ্ঠ নিশাচরে ॥ ৫

শুনি ঈষৎ হাসি লক্ষ্মণ, সঙ্গে মিতা বিভীষণ,
আর পরম ভক্ত বীর মারুতি ।

জয়ী হ'য়ে সমরে, ভেটিবারে শ্রীরামেরে,
চলেন আনন্দভরে অতি ॥ ৬

হেথা কটক-মধ্যে নবঘন, থাকি দেখিছেন ঘন ঘন,
হেন কালে লক্ষ্মণেরে হেরি ।

ঘন ঘন জল আঁখিতে, লক্ষ্মণেরে কোলে নিতে,
যান রাম দু বাহু পসারি ॥ ৭

ক'রে লক্ষ্মণে কোলে জগৎপিতে, জয়ধ্বনি করে কপিতে,
হেথায় রণবার্তা দিতে, ভগ্নদূত চলে ।

প্রবেশিয়ে লঙ্কায়, গিয়ে অতি শঙ্কায়,
রাবণ-অগ্রে রোদন করি বলে ॥ ৮

শুন মহারাজ ! নিবেদন, কহিতে হয় হৃদে বেদন,
ইন্দ্রজিত পড়িল সমরে ।

এই কথা শুনিবা মাত্র, বারিপূর্ণ কুড়ি নেত্র,
বক্ষে কুড়ি করাঘাত করে ॥ ৯

ছিল রাবণ সিংহাসনে, দশ শির ধরাসনে,
 লোটার মূচ্ছিত দশামন ।
 চেতন পাইয়ে পরে. কাঁদে রাবণ উচ্চৈঃস্বরে,
 কোথা আয় রে প্রাণের মেঘনাদ !
 তোর হেরি চন্দ্রানন ॥ ১০

আলিয়া—একতলা ।

কোথায় গেলি রে ইন্দ্রজিতে ! আমার এ সকল
 ঐশ্বর্য্য, হল রে অসহ্য, না হেরিয়ে তোমার সে
 রূপ মাধুর্য্য, তব বীৰ্য্য-ভয়ে, কাঁপে চন্দ্র সূর্য্য,
 ইন্দ্রে বেঁধেছিলি ইন্দ্র জিতে ॥
 তোমার বাহুবলে নাশিলাম সব, শাসিলাম
 রিপু ষত, কত কব, এ সব বৈভব, তোমা
 হতে সব, আজ মরে প্রাণে তোর পিতে ॥
 গেলি পুত্র ! এখন শোকে আমি মরি,
 শূন্য হ'লো আমার স্বর্ণ-লঙ্কাপুরী, বনচারী
 জটাধারি-নারী,—চুরি ক'রে এনে কাল-সীতে ॥ (ক

শুক সারণের মন্ত্রণা—রাবণের সময়-সজ্জা ।

কুড়ি নেত্র ভাসে জলে, পুত্রশোকে হৃদয় জ্বলে,
হ'লো রাবণ উন্মাদের প্রায় ।

করিতে শোক-সম্বরণ, পাত্র মিত্র শুক সারণ,
মল্লী তখন রাবণে বুঝায় ॥ ১১

বলে ক্ষান্ত হও লক্ষাপতি ! তোমাতে সকল উৎপত্তি,
চিন্তা কিসের আপনি বর্তমানে ।

ভণ্ড লক্ষ্মণ রামেরে, এখনি সমরে মেরে,
রণজয় করিবেন চল রণে ॥ ১২

সারথি সাজাক রথ, হবে পূর্ণবে, জ্বারথ কেন রণসাজে,
দশরথ-পুত্র দুটা ব'ধে জিনে ভুবন-মাঝে,
কোন কর্ম্ম হবে না আটক, ৫

কিন্তু ঘরপোড়াকে আনুড়ে, সে চরণ পূজেন
সেই বানরটাই কুয়ের মূল, সমূলে মৃত, স্ববংশ নাশিতে
সকল কর্ম্মে আগিয়ে বেটা জুটে । ৬, সেই রাঘবে॥
বেটার কি ভাই লেজ লম্বা, চেহারাটাও ৭

কিন্তু গুণের-মধ্যে দেখালে রম্ভা,
অমনি সঙ্গে ছোটে ॥ ১৪

বেটার দয়া মায়া নাই শরীরে, গাছ পাথর নে যুদ্ধ করে,
ঐ বেটাই সকল করলে গুহ্য ।

তখন মল্লি-বাক্যে শোক পাসরি, শঙ্কর-চরণ স্মরি,

বলে রাবণ সাজ সাজ সৈন্য ॥ ১৫

প্রাণের ইন্দ্রজিত মরে, স্বয়ং যাব সমরে,

শু'নে শব্দ স্তব্ধ অমরে, কাঁপে বন্থস্করা ।

পুরাতে রাজার মনোরথ, মাণিক-জড়িত রথ,

সারথি সাজায়ে যোগায় স্করা ॥ ১৬

বলে, মারিব লক্ষ্মণ করিলাম কোটি,

যারে ভরায় তেত্রিশ কোটি,

সেনা বিরালী কোটি, শব্দ ভয়ঙ্কর ।

ঐশ্বর্য্য, হল অনন্য, লীবন, নৈলে-ধিক্,

রূপ মাধুর্য্য, তব বীৰ্য্য-ভঙ্কর-কিঙ্কর । ১৭

ইন্দ্রে বেঁধেছিলি ইন্দ্র হি এসে লঙ্কায় সেই অবধি,

তোমার বাহুবলে না'এ বড় আশ্চর্য্য ।

রিপু যত, কত কব:ও ভণ্ড, সেই পরমহংস রামা ভণ্ড,

হতে সব, আম্মি শব ব্রহ্মাণ্ড, আমি হয়েছি ধৈর্য্য ॥ ১৮

গেলি পুত্র

* * *

রাবণের রণযাত্রায় উদ্যোগ—মন্দোদরীর নিষেধ ।

হেথা অস্তঃপুরে মন্দোদরী, রাজার প্রধানা সুন্দরী,

পুত্রশোকে ছিলেন অচৈতন্য ।

সৈন্যরব বাদ্যধ্বনি, করি শ্রবণে শ্রবণ ধনী,
 ধায় আঁখিতে বারি পরিপূর্ণ ॥ ১৯
 দেখে রণসাজে দশানন, সেনা সাজে অগণন,
 শুকায়েছে চন্দ্রানন, বলে ছি ছি কি কর ।
 ওহে নাথ ! করি বারণ, কার সনে করিবে রণ,
 ক্ষান্ত হও লক্ষার ঈশ্বর ॥ ২০

বিভাস—একতাল।।

তাই করি হে বারণ করোনা আর রণ, লও
 শরণ, নীলবরণ-চরণপল্লবে, আর কেন রণসাজে,
 আর কি রণ সাজে, কে জিনে ভুবন-মাঝে,
 সে লক্ষ্মীবল্লভে ॥
 জাহ্নবীর জল চন্দন-তুলসীতে, সে চরণ পূজেন
 হর হরষিতে, তাঁর হরণ করে সীতে, স্ববংশ নাশিতে
 আনিলে ॥ ! এখন, ফিরে দেও সীতে, সেই রাখবে॥
 মানব-জ্ঞানে অশোক-বনে রাখলে সীতে,
 পারেন পলকে সীতে ব্রহ্মাণ্ড নাশিতে,
 তুমি যাও সীতে, অসিতে নাশিতে, জ্ঞান নাই হে ।
 ঐ সীতে কি অসিতে যে যা ভাবে ভবে ॥ (খ)

, মন্দোদরীর নিষেধ-বাক্যে রাবণের ক্রোধ,—রাবণের রণ-গমন ;—

সুদৃষ্টানে প্রথমেই হনমানের সহিত রাবণের

সাক্ষাৎকার—তিরস্কার ।

শু'নে রাবণ বলে মন্দোদরি ! তুই দিতে এলি শিক্ষে ।

তুই জানিস্ জানকীকান্তে আমার অপিক্ষে ॥ ২১

বিধির উপর দিস্ বিধি, মরি ঐ দুঃখে ।

শিবকে চাস্ যোগের বিষয় দিতে যোগশিক্ষে ॥ ২২

নারদকে দেয় দেখ কঞ্চ-ভক্তির দীক্ষে ।

বৃহস্পতির বানান ফলার নিতে চাস্ পরীক্ষে ॥ ২৩

জয় বিজয় দুই ভাই ঠাকুরের দ্বাব করিতাম রক্ষে ।

গোলোক ত্যজে এসেছি মনির শাপ-উপলক্ষে ॥ ২৪

শত্রুভাবে তিন জন্ম পাব কমলাক্ষে ।

সাত জন্মে পাব চরণ ভজিলে পরে মথ্যে ॥ ২৫

আমাকে বুঝাতে কেবল এসে যত মূর্খে ।

সহে না সহে না আমার এত দিন অপিক্ষে ॥ ২৬

বলিতে বলিতে রাবণ ক্রোধে হতাশন ।

রথে আরোহণ হন যথায় আসন ॥ ২৭

উদ্বায় করিছে শব্দ দশনে দশন ।

বলে, দিয়ে দণ্ড ভণ্ডরে আজ করিব শাসন ॥ ২৮

করে নর-বানরে লণ্ডভণ্ড মম ভদ্রাসন ।
 দেবের নিকটে হৈল এ বড় ভৎসন ॥ ২৯
 খেলে যারে খেতে পারি সে হয় দুরশন ।
 নখে খণ্ড খণ্ড করি পেলো তার দর্শন ॥ ৩০
 শৃগাল হয়ে বাঞ্ছা করে সিংহের আসন ।
 সে চায় বিভীষণে দিতে মম সিংহাসন ॥ ৩১
 তখন সসৈন্যে যায় রাবণ সিংহনাদ ক'রে ।
 সারথি চালায় রথ পশ্চিম দুয়ারে ॥ ৩২
 সম্মুখে দেখিতে পে'য়ে পবননন্দনে ।

বলে, কোথা লুকায় রেখেছিস বেটা !

সেই ভণ্ড রামলক্ষ্মণে ॥ ৩৩

আজ বিভীষণের সহিত পাঠাব যমালয় ।
 আজিকার রণে সৃষ্টিস্থিতি করিব প্রলয় ॥ ৩৪

* * *

হনুমানের উত্তর ।

গুনি হাসি হাসি অমনি কহিছে হনুমান ।
 যাবি ইন্দ্রজিতের কাছে বেটা করেছি অনুমান ॥ ৩৫
 বেটা ! নির্কংশ হলি, তবু শ্রীরামে না চিন্‌লি ।
 সুধার সাগর ত্যজে বেটা হলাহল গিল্‌লি ॥ ৩৬

সুৱট-মল্লৰ—একতাল।

ওৱে পাষাণ্ড ! ভণ্ড বলিস্‌ ৰামধনে।

অনন্ত ব্ৰহ্মাণ্ড জানি, মাৰ্কণ্ডেয় আদি মুনি,

আছেন হৱেৰ ৰমণী, চিন্তামণিৰ পদ-ধ্যানে।

ওৱে ৰাম যে অখিলেৰ পতি, যাৱে ভঞ্জে প্ৰজাপতি,

সুৱধুনী উৎপত্তি ঐ চৰণে,

ভবে তৰিবাৰ তৰণী, জীবেৰ নাই ঐ পদ বিনে ॥

পাষাণ মানব, পদ-পৰশে, নামে জলে শিলা ভাসে,

কাষ্ঠতৰী সৰ্গ চৰণেৰ গুণে,—

ভাবিস্‌ ওৱে সামান্যমূঢ়জ্ঞান !

ভেবে তাঁৱে দৃঢ় জ্ঞান,

ভব, গুণ গান শাসান-ভবনে।—

তাঁৱে না ভজিয়ে দাশৰথি ৰহিল ভব-বন্ধনে ॥ (গ)

ৰাক্ষসগণেৰ সহিত বানৱগণেৰ সাক্ষাৎকাৰ—বানৱগণেৰ পৰিচয়।

তখন সসৈন্যে ক্ৰান্তিৰ উপনীত ৰাবণ।

যেখানে কটক মধ্যে ভুবন-জীবন ॥ ৩৭

চতুৰ্দ্দিকে বেষ্টিত আছে বানৱ অগণন।

দেখে হেঁসে হেঁসে কহিছে সব নিশাচৰগণ ॥ ৩৮

ঐ রামের সম্মুখে ব'সে, দাঁত খিচাচ্ছে ঐ বেটার নাম নল
সমরেতে ফেরে বেটা, যেন দীপ্তানল ॥ ৩৯

ঐ গোটা-পেট, ক'রে মাথা হেঁট,

কেবল লম্বা-ল্যাজ উহার ।

বিদ্যার মধ্যে করেন পৃথিবীর,—কলাবাগান সংহার ॥ ৪০

ঐ উত্তর ধারে, মাথা ধ'রে, গা চুলকায় ব'সে ।

বানর একটা হ'তো গোটা, যদি আহার পেত ক'সে ॥ ৪১

ঐ ভোজনে দড়, স্ত্রী বড়, বসে পশ্চিম পাশে ।

ওর বলবৃদ্ধি পাশের আসুল, কেবল মাথা নাড়িছে ব'সে ॥

ঐ ঘরপোড়াটা বিষম ঠ্যাটা-বেটার কি ভাই বল ।

ঐ বানর বেটাদের মধ্যে, কেবল ঐ বেটাই প্রবল ॥ ৪৩

ওর ল্যাজের সাটে, ভুবন ফাটে, যখন খিঁচিয়ে উঠে দাঁত

আগরা আতঙ্কেতে গড়িয়ে প'ড়ে, অম্বুনি কুপোকাত ॥ ৪৪

ঐ দক্ষিণ ধারে লেজটা নাড়ে, বসে বালির বেটা ।

রাবণের ঘাড়ে চ'লে, মুকুট কেড়ে, এনেছিল ঐ বেটা ॥ ৪৫

অঙ্গদ বীর মন্দ নয় সংগ্রামেতে কিন্তু রোকা ।

ঐ লেজটা বেঁড়ে, ঐ ভেড়ের ভেড়ে,

বানরের মধ্যে বোকা ॥ ৪৬

ঐ নীল বানরটা, কোণে ব'সে, মিটর মিটর চায় ।

চাপা চাপি, দেখলে বেটা পিছিয়ে দাঁত খিচায় ॥ ৪৭

কেউ বলে ভাই ! ভাগ্যে যা থাক্ দেখতে বড় ভাল ।
 লেজটি আছে, গাটি সাদা, মুখটি কেমন কাল ॥ ৪৮
 আজ সমরে, যদি রামেরে, জিনি বানরগণে ।

এদের একটাকে ধ'রে, পিঁজরে পূরে,
 নিয়ে রাখব গে বাগানে ॥ ৪৯

বানরপালে যে জন পালে, খরচ নাইত দড় ।
 কলা কুমড়া, শসা, মূলা দিলেই বাধ্য হয় বড় ॥ ৫০
 খাদ্যের ওদের বিচার নাই, তাতে ওরা ভাল ।
 পাতা লতা, ফল কি ফুল, যাহ'ক্ পেলেই হ'ল ॥ ৫১
 নাই গুণের কম, দেখ না রকম, প্রভুভক্ত বটে ।

ঐ দেখ, পোষ মানালে,
 পশুজ্ঞেতে প্রাণপণেতে খাটে ॥ ৫২
 আর একটি আছে কল, ওদের গলায় শিকল
 দিয়ে, রাখতে হয় আটকে ।
 পারি পাঁচ দিনেতে পোষ মানাতে
 যদি না যায় ছট্কে ॥ ৫৩

যদি রম্ভাতরু গোটা কত, রাখি বাগানের পাশে ।
 কলার কাঁদি দেখে বসে বসে, যাবে বেটাদের মন ব'শে
 তখন এইরূপ নিশাচরগণ কহে পরস্পরে ।
 গাছ-পাথর ল'য়ে বানর প্রবেশে সমরে ॥ ৫৫

রাবণ কহিছে রোষে, নিজ সারথিরে !

চালা রথ, মারি শীঘ্র ভণ্ড তপস্বীরে ॥ ৫৬

— — —

মূলতান—কাওয়ালী ।

দেরে দেরে শরাসন সারথি রে ! চালা রথ,
মনোরথ, পুরাই ব'ধে আজি দশরথ-সুত দাশরথিরে ॥
তায় সসৈন্যে দিব উচিত দণ্ড,
দেখিব কি করে যোগী ভণ্ড,
কে রাখে ব্রহ্মাণ্ডে, নর-বানরের রুধিরে
সাগর করিব সাগর-তীরে ॥
আমি কোদণ্ড ধরিলে রে নিতান্ত,
এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড, মম অথণ্ড, দাপে কাঁপে রবিসুত,
রসাতল পাঠাই বসুমতীরে ॥ (ঘ)

— — —

মুদ্রারত্ন—দশাননের মস্তকে নীলবানরের প্রত্ন্যাব ত্যাগ ।

অগ্রে সেনা পাছে রাবণ, আতঙ্কে কাঁপে ত্রিভুবন,
উভয় দলে হইল মহামার ।
ক্রমে নিশাচর-চরে, মারে বাণ গাছ পাথরে,
সৈন্য সব হইল সংহার ॥ ৫৭

মারে বানর গাছ পাথর, কাঁপে রাবণ থর থর,
 কখন বানর-কটক জয়ী, কভু দশানন ।
 কীল লাথি চড় মারে, বলে রাক্ষস, বাপ্রে মারে,
 না পারে পবন-কুমারে বিংশতিলোচন ॥ ৫৮
 ক্রোধভরে লঙ্কেশ্বর, বে'ছে বে'ছে তীক্ষ্ণ শর,
 হানে রাম-কিঙ্কর-উপরে ।
 বিক্সিছে বানর-অঙ্গ, দিল বানর রণে ভঙ্গ,
 তখন নীল বানর করিতে রঙ্গ, উঠে দশমুণ্ডোপরে ॥ ৫৯
 হ'লো বিব্রত পৌলস্ত্য-নাতি, মারে রাবণের মাথায় লাথি,
 মারে চড় দশাননের গালে ।
 একটা মাথা হ'লে পরে, তাহলেও বা ধর্তে পারে,
 দশমুণ্ডের উপরে আনন্দে নীল খেলে ॥ ৬০
 হাসে নীল খিল খিল, মারে কীল ঘাড়ে ।
 ধড়াধর মারে চড়, টেনে চুল উপাড়ে ॥ ৬১
 রাবণ বলে কি হ'ল দায়, নীল বানর কোথায় ।
 ক'রে দাপ্ করে প্রস্রাব রাবণের মাথায় ॥ ৬২
 মুখ বুক দিয়ে প্রস্রাব, গড়িয়ে পড়ে যত ।
 দুর্গন্ধে দশলঙ্কের প্রাণ ওষ্ঠাগত ॥ ৬৩
 একে ত দুর্গন্ধ তাতে বানরের প্রস্রাব ।
 দশানন বলে, প্রাণ গেল বাপ্ বাপ্ ॥ ৬৪

বলে, ওরে বেটা! দুরাচার ! কি কর্ণি মাথায় ব'সে ।

নীল বলে, কিছু মনে ক'রো না মূতেছি তরাসে ॥ ৬৫

ক'রে প্রস্রাব, দিয়ে লাফ, পলায় নীল বীর ।

সমরে প্রবর্ত হন লক্ষ্মণ স্তম্ভীর ॥ ৬৬

ভে'কে বলেন, লক্ষ্মণ, ওরে ভাস্ত রাবণ !

কথা শোন যদি তুই রাখিবি জীবন ॥ ৬৭

— — —

সুরট মল্লার—কাওয়ালী ।

যদি রাখিতে জীবন, রাবণ ! করিস্ বাসনা মনে ।

একান্ত দুখান্ত কৃতান্ত-ভয়াস্ত হবে নিতান্ত,

নিলে শরণ ত্রিকান্ত-চরণে ॥

শুক নারদের যায় পরমার্থ, মহাযোগী যায় কৃতার্থ,

বিধি ব্যাস আদি না পায় সাধনে,—

জ্ঞান পরিহরি সেই হরির শক্তি হরিলি কেমনে ।

তুই অতি মূঢ়মতি, সম্প্রতি রেখে সম্প্রীতি,

সঁপিতিম্ মতি দৃঢ়-জ্ঞানে,—তুই করিস্ তার

উপরে দর্প, যে হরে ভুবনের দর্প,

এ যে সর্প—দর্প নাশিতে ভেকের মনে,

যে ধন নয়ন মুদে, সদা সাধেন ত্রিনয়নে ॥ (৬)

রাবণ ও লক্ষ্মণে যুদ্ধ,—শক্তিশেলে লক্ষ্মণের পতন ।

আছে হেঁট মাথায় লজ্জিত রাবণ, বানরের প্রস্রাবে ।

সক্রোধে লক্ষ্মণ বীর কহেন বীরদাপে ॥ ৬৮

আজ মলি বেটা দশানন ! তোর পূর্ণ হ'লো পাপে ।

তোয় মারিব নিশ্চয়, দেখি রাখে তোর কোন্ বাপে ॥ ৬৯

আর নাই রক্ষে, তোর পক্ষে, প'ড়েছিস্ রামের কোপে ।

ক'রে হেঁট মাথা ভাব্লে মাথা, থাকে না কোন রূপে ॥ ৭০

তোর পারেন না ভার, ভুভার আর, সহিতে কোন রূপে ।

থাক্‌বি কত কাল, নিকট হ'লো কাল,

রাম তোর এসেছেন কালরূপে ॥ ৭১

শুনে উন্মায়, করিয়ে সায়, রাবণ উঠে কোপে ।

বেটা ! সাধ ক'রে এসেছিস্ ধরিতে কালসাপে ॥ ৭২

বেটার গলা টিপলে বেরয় দুধ অকালে গেছিস্ বুড়িয়ে ।

জ্ঞান নাস্তি, পাবি শাস্তি, মস্ত ইচ্ছিস্ খুঁড়িয়ে ॥ ৭৩

ঐ বিদ্যায়, অযোধ্যা হ'তে দিয়েছে তাড়িয়ে ।

চে'লে ঘোল বাজিয়ে ঢোল, মাথা দিয়েছিল মুড়িয়ে ॥ ৭৪

রাজার ছেলে হ'লে কি হয়, বুদ্ধি গিয়েছে কুড়িয়ে ।

বানরের মতন হয়েছে বুদ্ধি, বানরের সঙ্গে বেড়িয়ে ॥ ৭৫

অ্যেঠা বেটার কথা শুনে গাটা উঠলো জুড়িয়ে ।

পাকাম ক'রে লঙ্কেশ্বরে, কেন মারিস্ পুড়িয়ে ॥ ৭৬

লক্ষায় এসেছিহু বেটা ! মঘায় পা বাড়িয়ে ।
 এখনি সমরে তোর মাথা যাবে গড়িয়ে ॥ ৭৭
 অম্বনি বলিতে বলিতে রাবণ ক্রোধে ছুতাশন ।
 অবিরত নানা অস্ত্র করে বরিষণ ॥ ৭৮
 নিখাস বহিছে যেন প্রলয়ের ঝড় ।
 ঘন ঘন সিংহনাদ দস্ত কড়মড় ॥ ৭৯
 বিংশতি করেতে রাবণ ছাড়িতেছে বাণ ।
 অম্বনি, বাণে বাণে লক্ষ্মণ করেন নির্দাণ ॥ ৮০
 ডেকে কন লক্ষাপতি, শুনরে লক্ষ্মণ !
 তোরে মারিব পঞ্চাতে, অগ্রে মারি বিভীষণ ॥ ৮১
 সক্রোধেতে শেলপাট দশানন ছাড়ে ।
 চক্ষুর নিমিষে লক্ষ্মণ শেল-কাটি পাড়ে ॥ ৮২
 ব্যর্থ হৈল শেলপাট, ক্রোধিত রাবণ ।
 শক্তিশেল ধনুকে যুড়িল ততক্ষণ ॥ ৮৩
 ডাক দিয়ে লক্ষ্মণেরে কহিছে রাবণ ।
 রক্ষা কর দেখি, বেটা ! আপনার জীবন ॥ ৮৪
 ছাড়ে রাবণ, শক্তিশেল মস্তপুত ক'রে ।
 শক্তিশেলের গর্জনেতে কাঁপে চরাচরে ॥ ৮৫
 দুঃস্থ শেলের মুখে অগ্নি জ্বলে ধক্ ধক্ ।
 অন্য কি ছার, দে'খে ভাবিত ত্রাসক পাবক ॥ ৮৬

বায়ুবেগে পড়ে শেল, লক্ষ্মণের বৃকে ।

হাহাকার শব্দ অমনি হইল ত্রিলোকে ॥ ৮৭

রণজয় ক'রে লঙ্কায় চলিল রাবণ ।

চেতন হারায়ে লক্ষ্মণ ভূতলে শয়ন ॥ ৮৮

ঘন ঘন ঘনবরণ বলেন,—গা-তোল লক্ষ্মণ !

বিপদে পড়িয়ে কাঁদেন বিপদভঞ্জন ॥ ৮৯

লক্ষ্মণের শোকে শ্রীরামচন্দ্রের বিলাপ ।

ঝাঁঝিট—একতালী ।

কেঁদে আকুল নারায়ণ, বলেন গা তোলরে লক্ষণ !

আর বরায় কতক্ষণ,—রবি,—হেরি কুলক্ষণ,

মলিন চন্দ্রানন ।

কি বিষাদে খেদে মুদিলি নয়নতারা, বল রে প্রণাধিক !

তুই'রে নয়নতারা, কি করিলি ! যেমন অন্ধের নয়নতারা,

ভাই রে ! হারায়ে কাতরা,

মন্দ ছিল চন্দ্র তারা আসি যখন বন ॥

ও তোর দুঃখপোষ্য তনু কোমল অতিশয়,

এ বক্ষে কি দারুণ শক্তিশেল সয়, এত কি প্রাণে সয়,

ছিল মনে যে আশয়, ভাই রে ! হ'লো নিরাশয়,

এখন গিয়ে নীরালয় তাজি পাপ-জীবন ॥ (চ)

তখন বারিপূর্ণ দু-লোচন, উচ্চৈঃস্বরে পদ্মলোচন,

কাদিছেন লক্ষ্মণে করি কোলে ।

প'ড়ে অকূল কাণ্ডারী অকূলে, বক্ষ ভাসে চক্ষের জলে,

কোমলাঙ্গ লুটায় ভূমিতলে ॥ ৯০

বলেন, বিধি আমার কুপিতে, বনে এলেম হারালেম পিতে,

তাইতে তাপিত হয়ে থাকি ।

ধিক্ ধিক্ আমার জীবনে, এমে পঞ্চবটীর বনে,

রাবণ হরিল জানকী ॥ ৯১

দে'খে তোর চাঁদ বদন, সে বেদন হ'লো নির্বেদন,

এখন এ বেদন—কিসে বল নিবারি ।

এ জ্বালা কিসে নিভাই, হারায় প্রাণের ভাই,

বল ভাই ! কি উপায় করি ॥ ৯২

হারে আমায় কে আর এনে দিবে ফল,

সকলি হ'লো বিফল,

আমার প্রতি প্রতিকূল, এই কি বিধির বিধি ।

আমার জন্মে বনে বনে, কষ্ট পেয়েছ জীবনে,

তাই ভেবে তোর এই কি হ'লো বিধি ॥ ৯৩

একবার কথা ক'য়ে রাখ রে জীবন,

তুই আমার জীবনের জীবন,

ত্রিভুবন শূন্যময় দেখি ।

ধিক্ আমায় ধিক্ ধিক্, প্রাণ-তুল্য প্রাণাধিক,
 হারা হ'লেম কাজ কি আর জানকী ॥ ৯৪
 থাকুক সীতে অশোকবনে, সাগরের জীবনে,
 জীবন এখনি সমর্পিব ।

কি ব'লে যাব অযোধ্যায়, যাওয়া উচিত অরণ্যায়,
 থাকতে প্রাণ কি লক্ষ্মণে ত্যজিব ॥ ৯৫
 আমার বক্ষে সদা রবে লক্ষ্মণ, ভ্রমণ করিব অনুক্ষণ,
 শিরে সতী লয়ে যেমন, ভ্রমেছিলেন ভব ।
 বালতে কথা প্রাণ বিদরে, হারা হ'য়ে সহোদরে,
 দেহে জীবন রাখা কি সম্ভব ॥ ৯৬

জঙ্গলা—একতালী ।

ওরে ভাই লক্ষ্মণ ! একি হেরি কুলক্ষণ,
 কি দুঃখে, ভাই ! মুদিলি নয়ন ।
 একবার ডাকরে দাদা বলে, লক্ষ্মণ রে ! ও বদনকমলে
 দুঃখের কালে আমার যুড়াক রে জীবন ॥
 কাজ কি আমার রাজ্যে, কাজ কি আমার ভার্য্যে,
 যদি তুমি করলে সমর-শয্যায় শয়ন,
 দুঃখ আর সহিতে নারি, তোর শোকে ভাই !
 মরি মরি, দারুণ শক্তিশেলে কত পেলি রে বেদন ॥

ভাই ! হারায়ে তোমারে, ধিক্ ধিক্ আমারে,
এখনও পাপদেহে রয়েছে জীবন,—
একবার কও রে কথা, দূরে থাক মনের ব্যথা,
হারাই অকূল সাগরে অমূল্য রতন ॥ (ছ)

হয় না শোক-সম্বরণ, দুর্ন্দাদল শ্রামবরণ,
কেঁদে কন লক্ষ্মণেরে ডাকি ।

শুন ওরে প্রাণের ভাই ! এ জ্বালা কিসে নিভাই,
জীবন-ল'য়ে কি স্থখে আর থাকি ॥ ৯৭

কেঁদে কন দামোদর, হারা হ'য়ে সহোদর,
সংসারেতে কি স্থখে লোক থাকে ।

ভাৰ্গ্যা গেলে ভাৰ্গ্যা হয়, গেলে রাজ্য রাজ্য হয়,
সহোদর মেলে না এ তিন লোকে ॥ ৯৮

শুন রে দারুণ বিধি ! আমার প্রতি কি এই তোমার বিধি,
হৃদির নিধি লক্ষ্মণে হরিলি ।

অযোধ্যায় হব রাজা, সিংহ হ'য়ে হ'লাম অজ্ঞা,
সকল সাধে বিষাদ করিলি ॥ ৯৯

তাতেও আমার ক্ষতি নাই,
আবার হরণ করুলি প্রাণের ভাই,
এ জ্বালা কি সহ হয় বুকে ।

তাজ্য করে সিংহাসন, শয়নাসন কুশাসন,

তাতেও সুখী লক্ষ্মণের মুখ দেখে ॥ ১০০

এ ঘটনা করে কই, বাদ সাধিলেন মাতা কৈকৈ,

সহিতে নারি কহিব দুঃখ করে ।

অযোধ্যায় আর যাবনা ফিরে কি কব কৌশল্যা মারে,

কি ধন দিয়ে তুষিব সেই স্মিত্রা-মাতারে ॥ ১০১

মা যখন সুধাবে কথা, রাম এলি আমার লক্ষ্মণ কোথা,—

কি কথা কহিব মায়ের কাছে ।

ধিক্ ধিক্ আমার জীবনে, উচিত জীবন জীবনে,

সঁপিয়ে যাই সহোদরের কাছে ॥ ১০২

সহোদরের শোক যে যে পেয়েছে,

তার দেহে প্রাণ কেমনে আছে,

পক্ষিহীন থাকে যেমন খাঁচা ।

বারি-শূন্য সরোবর, রাজ্যশূন্য নরবর,

সহোদর-শূন্য তেমনি বাঁচা ॥ ১০৩

ভাৰ্য্যা-রাজ্যে কার্য্য নাই, কোথা লক্ষ্মণ ! প্রাণের ভাই,

অঙ্ককার হেরি রে জগৎ-ময় ।

একবার ডাক তেমনি ক'রে দাদা ব'লে,

আয় আয় ভাই ! করি কোলে,

দুঃখের সময় যুড়াক রে হৃদয় ॥ ১০৪

ঝাঁঝিট—মধ্যমান।

কি হ'ল হায় ! কি নিশি পোহায় ! আজ
 রে, কেন ভাই ! নীবর, রব কি হারায়ে তোমায় ॥
 রাখিয়ে তোরে অন্তরে পাই রে বেদন,
 ও চাঁদবদন, হেরি অন্তরে, কি লয়ে অগোধ্য।
 যাব, কি কব স্মিত্র। মাতায় ॥
 কেন ভাই ! হ'লে বিবর্ণ, স্নেহ জিনি
 তোমার ছিল বর্ণ, শশিবদন মসী হ'ল,
 সে বর্ণ লুকাল কোথায় ॥ (জ)

জাম্ববানের পরামর্শে ত্রীরামের আদেশে হনুমানের গন্ধমাদনে ধাত্রী।
 শোকেতে ব্যাকুল রাম, কান্দিছেন অবিরাম,
 অবিশ্রাম কমল আঁখিতে বারি।
 ভবের বিপদহারী যিনি, বিপদে প'ড়েছেন তিনি,
 বুঝায় রামে উন্মাদের প্রায় হেরি ॥ ১০৫
 কহে মন্ত্রী জাম্ববান, ভয় নাই ভগবান।
 কার সাধ্য মারিতে লক্ষ্মণে !
 ঔষধার্থে মধুসূদন ! পাঠাও পূর্বত গন্ধমাদন,
 আনিবারে পবননন্দনে ॥ ১০৬

শুন রাম রঘুমণি ! উদয় হ'লে দিনমণি,

বাঁচাতে নারিব কোন মতে ।

গন্ধমাদন আর লঙ্কায়, ছয় মাসের পথ গণনায়,

কার সাধ্য যাইতে সে পথে ॥ ১০৭

শু'নে কন বিপদভঞ্জন, ওরে আমার বিপদভঞ্জন !

তোমা বিনে কেহ নাই সংসারে ।

তুমি গিয়ে গন্ধমাদন, ঔষধ আনি লক্ষ্মণের জীবন,

দান দাও বাছা ! শীঘ্র ক'রে ॥ ১০৮

শু'নে কন হনুমান, এই জন্মে ভগবান্ !

এত চিন্তা চিন্তামণি ! তোমার ।

আজ্ঞা পেলেন রূপাসিন্ধু ! গোপদ-স্রোতানে পার হই সিন্ধু,

অসাধ্য কাষ, জগবন্ধু ! কি আছে আমার ॥ ১০৯

দিলেন রাম অনুমতি, প্রণমি পদে যারুতি,

রামের আরতি শিরে ধরি ।

করেন নিজ কীর্তি প্রকাশ, মস্তক ঠেকিল আকাশ,

উ'ঠে আকাশ রাম জয় জয় করি । ১১০

হেথা-লঙ্কায় থাকি রাবণ, জে'নে বিশেষ বিবরণ,

মনে মনে ভাবিছে উপায় ।

ঐ বেটা আপদের গোড়া, হ'ল ঘোর পোড়া ঘরপোড়া,

ঐ বেটা বুঝি গন্ধমাদন যায় ॥ ১১১

কালনেমির সহিত রাবণের পরামর্শ ;—কালনেমির গন্ধমাদনে গমন ।

বলে যা কর শঙ্করি শ্রামা ! কোথা গো কালনিমে মামা !

তোমা বিনে কে আছে হিতকারী ।

করি মামা ! নিবেদন, কর আমায় নির্বেদন,

গিয়ে পর্বত গন্ধমাদন গিরি ॥ ১১২

মারিলে পবনকুমারে, লক্ষ্মার অর্দ্ধেক তোমারে,

দিব ভাগ অর্দ্ধেক রমণী ।

এই রূপ রাবণ ভাসে, শু'নে কালনেমি আনন্দে ভাসে,

মুচ্কে হে'সে কহিছে অমনি ॥ ১১৩

যাই তাতে ক্ষতি নাই, বাছা ! তোমাকে বিশ্বাস নাই,

যাঁকি দিয়ে বা'র কর ছাগল-ছা ।

তার যাবা-মাত্রেই সা'রব দফা, যাহ'কু এখন একটা রফা,

আগিয়ে কেন ভাগ চূকাও না বাছা ! ॥ ১১৪

বরং থাকুক স্বাবর অস্বাবর বিষয়,

কাষ নাই এখন সে সব আশয়,

নারীর ভাগটা চুকিয়ে ফেল আগে ।

কাষ নাই রে'খে সে সব গোল, তোমার সঙ্গে গঙগোল,

করা ভাল নয়, যা থাক এখন ভাগ্যে ॥ ১১৫

মনোমধ্যে করে না রাগ, ক'রে নিব ঘুঁটি ভাগ,

ঐটি বাপু ! হয় ভাগের রীত ।

চক্ষুলজ্জা করলে পরে, ঠকুতে হয় জানি পরে,

ভবিষ্যৎ ভেবে করা উচিত ॥ ১১৬

ক'রে কালনেমি এই রূপ রস, রাবণ হ'য়ে মনে বিরস,
বলে পৌরুষ কর কেবল ঘরে ।

জানি বিদ্যা বুদ্ধি যত গুণ, আহারের বিষয় শতগুণ,
এই বারে মামা ! দেখিব তোমারে ॥ ১১৭

হেথায় চলেন পবন-অঙ্গজ, বলে কোটি মত্তগজ,
শব্দে স্তব্ধ হৈল ত্রিভুবন ।

শ্রীরাম পদে সঁপে মন, ঔষধ আন্তে করে গমন,
ক'রে রামগুণানু—কীর্তন ॥ ১১৮

জয়জয়ন্তী মল্লার—ঝাঁপতাল ।

মজ্জ না মজ্জ না মন ! জানকী-বল্লভ-পদে ।

ত্যজ না ত্যজ না সদা, ভজ না হৃদে নয়ন মুদে ॥

জ্ঞে'ন অনিত্য সংসার, ভুল না যেন সারাৎসার,
ত্রিসংসার সকলি অসার, ম'জ্জ না সংসার-মদে ।

যাতে জনম জন্মহারা, জাহ্নবী শঙ্করদারা,
সদানন্দে সদানন্দ ধারণ করেন যে পদ হৃদে ।

না ভ'জে ঐ দাশরথি, কুমতি পাতকী দাশরথি !

না ক'রে সঙ্গতি ও ধন, দুঃখ পায় সে পদে পদে ॥ (ক)

হনুমানের গন্ধমাদন পর্বতে উপস্থিতি ; কুন্তীরূপিণী গন্ধকালীর
শাপমোচন,—কালনেমির নির্ধাতন ।

মুখে শব্দ জয় শ্রীরাম, করিতেছে অবিরাম,
নাই বিশ্রাম হনুর বদনে ।

কি ছার পবন-গতি, যায় হেন শীঘ্রগতি,
সঁপে মতি শ্রীরাম-চরণে ॥ ১১৯

গন্ধমাদন লক্ষায়, ছয় মাসের পথ গণনায়,
ক্ষণমধ্যে যাইয়ে বীর তথায় ।

বিবরণ শুন পরে, উত্তরি পর্বতোপরে,
থুঁজিয়ে ঔষধ নাহি পায় ॥ ১২০

কত কব সে বিস্তার, ক্রমে রুদ্র অবতার,
নানা বিদ্ব করি নিবারণ ।

দেখে কুঠরি মধ্যে একটা বসি, হনুমান্ তার নিকটে আসি,
প্রণমিল তপস্বি-চরণ ॥ ১২১

আছে কালনেমি মায়া ক'রে, জিজ্ঞাসে রাম-কিঙ্করে,
বলে আসুন আসুন আসুন মহাশয় ।

হনুমানের যে কাজে আসা, কহিল সকল আশা,
পশ্চাতেতে আসা যে আশয় ॥ ১২২

মুনি কন রাম-কিঙ্করে, অনেক দিন অবধি ক'রে,
অতিথির পাইনে দরশন ।

এলে কৃপা করি আমার স্থান, কর আহাতি স্নান,
আছি চৌদ্দ বৎসর অনশন ॥ ১২৩

পুরাও আমার আশা, তোমার যে কাষে আসা,
সব আশা পূর্ণ হবে পরে ।

দেখিছেন হনুমান, কাঁদি কাঁদি মত্তমান,
নানা ফল বর্তমান, জ্বিহ্বায় জ্বল সরে ॥ ১২৪

ঐমধ ল'য়ে মাঝ পরে, আহাতি করি উদর পূ'রে,
গায়ে বল না হ'লে পরে, কেমন করেই বা যাই ?

কাচা কাপড় মাচা মেয়ে, উপস্থিতটে ত্যাগ করিয়ে,
গেলে, সে দিন আহাতি যুটে নাই ॥ ১২৫

কলার কাঁদি দেখে বসে বসে, তখনি গিয়াছে মনটা ব'শে,
ইচ্ছা হয় যায় বসে, দেখে মুনি বলে কি কর ।

আসিতে অনেক কষ্টে হৈল, স্নান ক'রে এস মেখে তৈল,
ঐ যে দেখা যায় হে সরোবর ॥ ১২৬

তৈল মেখে হনুমান, দেখে সরোবর বিদ্যমান,
স্নান করিতে জলে নাগে বীর ।

অবগাহন করিবা মাত্র, নখ দিয়ে হনুর গাত্র,
ধরিলেক দুরন্ত কুস্তীর ॥ ১২৭

অমনি কুস্তীর ধরি বীর সাপুটে, লক্ষ দিয়ে উঠে তটে,
কুস্তীরের নাশিল পরাণী ।

হ'ল গন্ধকালীর শাপ-মোচন, পেয়ে উপদেশ-বচন,

যায় হনুমান যথা মায়ামুনি ॥ ১২৮

বলে বেটা তুরাচার, ঐ বেটা রাবণের চর,

আমার মনের অগোচর নাই ।

যাঁরে ভঞ্জে চরাচর, আমি সেই রামের চর,

শমন-পুরে এ বেটারে সত্বরে পাঠাই ॥ ১২৯

বেটা ! আমার কাছে করিস মায়া,

জানিস ত আমার যত মায়া,

মহামায়া এলে করেন নাই ।

অমনি বাড়ায়ে লাজ জড়ায়ে ধরে,

কালনেমি ডাকে গঙ্গাধরে,

রক্ষা কর হনুমানের করে, প্রাণ পেয়ে পলাই ॥ ১৩০

আবার কখন প্রাণের ভয়ে, ডাকে কোথা রাখ অভয়ে !

সভয়ে কর মা ! পরিত্রাণ ।

কখন বলে কোথা হরি ! হনুমান লয় জীবন হরি,

তুমি নাকি ভয়হারী ভক্তের ভগবান ॥ ১৩১

— — —
ধাম্বাজ—পোস্তা ।

কোথা শঙ্কর ! আসি এ কিঙ্করে রক্ষা কর ।

এ দাসের বিনা দোষে, জীবন নাশে রামকিঙ্কর ॥

ধনের লোভে এলেম গন্ধমাদন, কাষ নাই ধন,
থাকিলে জীবন, দেশান্তরে ক'রে গমন,
ধাব ভিক্ষে মাগি ওহে হর !—

কোথা গো মা জগদম্বা ! ওমা ! এ যন্ত্রণা হর,—
কোথা হে মধুসূদন, বিপদ-তারণ বিপদ হর ॥ (এ)

হনুমান যত লেজ টানে, কালনেমি বলে, লেজটা নে,
হেঁচকা টানে, লেজ মচ্কাতে না পারে ।
হইয়ে ক্ষুদ্র-আকৃতি, বা'র হ'য়ে হয় নিজাকৃতি,
মারে কীল পবন-কুমারে ॥ ১৩২

উঠে শব্দ জুম হাম, মারে লাথি গুম গাম,
ধুম ধাম হইল সমর !

কভু জয়ী নিশাচর, কভু জয়ী রামের চর,
কাঁপিতেছে চরাচর, বিমানে অমর ॥ ১৩৩
ক্লমিয়ে পবন-অঙ্গজ, বলে কোটি মত্তগজ,
কালনেমিকে জড়ায়ে লাঙ্গুলে ।

মাতকে কালনেমি বলে, ভাই ! কি হবে মেরে দুর্বলে,
পলাই এখন প্রাণটা রক্ষে পেলে ॥ ১৩৪
শুন রে হনু ! কথা শুন, যেমন তোদের বিভীষণ,
নিয়েছে শরণ, আমিও তাই চরণে ।

শুনে কন পবন-স্বত, ডেকেছে তোরে রবিস্বত,

যা আশু ত সাক্ষাৎ-কারণে ॥ ১৩৫

এখন মিতালির কস্ম নয়, রাবণ-বাবা কোথা এ সময়,

ধ'রেছে তোর পবন বাবার ছেলে ।

এক আছাড়ে ফেল্‌ব পিসে,

এখন বাঁচারু এসে তোর মেসো পিসে,

এই বেটাটা পালা দেখি পিছলে ॥ ১৩৬

না হয় ডাক তোর কোথা খুড়া জোঠা,

আছে তোর যে যেখানে যেটা,

সেজটা টেনে বাহির করতে তোকে ।

এসে রাখতে পারে না তোর ভগ্নীপতি,

জানিস্ তো রাম গোলোকপতি,

যখন তাঁর কিস্কর ধরেচে তোকে ॥ ১৩৭

হয়ে হনুমান ক্রোধান্বিত, শ্রীরাম স্মরি ত্বরান্বিত,

নিশাচরে পর্কতে আছাড়ে ।

সাপুটে বীর ল্যেজের মাটে,

টেনে ফেলে রাবণ-নিকটে,

যেন বায়ুভরে গিরি উপাড়ে পড়ে ॥ ১৩৮

দেখিয়ে বিস্ময় রাবণ, গেল কনকলঙ্কাভুবন,

জীবন-সংশয় আর রক্ষে নাই ।

মস্তি ! আছে আর কি বিধান, না পাই ক'রে সন্ধান,
নাহি ফিরে যাহারে পাঠাই ॥ ১৩৯

সুরটমল্লার—একতাল।

মস্তি ! বল কি করি এক্ষণে ।
আর যাতনা নয় না প্রাণে ॥
মজ্জলো কনক লঙ্কাপুরী,—
বনচারী জটাধারী রামের রণে ॥

কোথা গেল আমার ছিল যত সৈন্য,
দশদিক আমি সদা হেরি শূন্য, হয় হৃদয় বিদীর্ণ,
হারাইয়ে প্রণাধিক কুন্তকর্ণে ॥

পুত্রশোক আমার সদা দগ্ধ কায়,
কোথা গেল ইন্দ্রজিত অতিকায়,
এ দুঃখ কব কায়, কে আছে লঙ্কায়,
ঐ বড় খেদ মনে ॥

ষাদের বাহুবলে শাসিলাম সব,
বধিলাম কত বাঁধিলাম বাসব,
এখন শব—প্রায় হ'য়ে কত সব, বিপক্ষ ভবনে । (ট

রাবণ বলে কি হ'ল দায়, কি করি মজ্জি ! এ বিধায়,
নর-বানরে লক্ষা মজ্জাইল ।

পাঠাই যারে সমরে, নর-বানরের হাতে মরে,
একজন ত কেহ নাহি ফিরিল ॥ ১৪০

বলে লক্ষার অধিকারী, স্মমন্ত্রণা এর কি করি,
এই যুক্তি গুন হে সকলে !

পাঠাও এখন ভাস্করে, উদয় হ'তে শীঘ্র ক'রে,
রথ লয়ে গমন-মণ্ডলে ॥ ১৪১

* * *

রাবণের আদেশে মধ্যরাত্রে সূর্যাদেবের উদয় ;—

হনুমানের বগলে সূর্যাদেব রক্ষিত ।

হ'লে উদয় দিনমণি, লক্ষ্মণ মরবে অমনি,
রাম মরিবে অনুজ-শোকেতে ।

ডেকে কয় ভাস্করে, যাও তুমি ত্বর ক'রে,
উদয় হ'তে উদয়গিরি পর্বতে ॥ ১৪২

বিলম্ব ক'রো না সূর্য্য ! শীঘ্র প্রকাশ কর বীৰ্য্য,
সহ আর হয় না কোন মতে ।

গুনে কন দিবাপতি, ক্ষেমনে লক্ষার পতি ,
উদয় হব নিশাপতি থাকিতে ॥ ১৪৩

হয়েছে হৃদ অর্দ্ধ নিশি, দীপ্তিমান্ রয়েছে শশী,
শুনে রাবণ হয় কোপান্বিত ।

দেখে রাবণের রাগ দুষ্কর, ভয়ে চলেন ভাস্কর,
হইতে উদয় গিরি ভ্রান্তিত ॥ ১৪৪

হেথায় কালনেমিরে করি দমন, ঔষধার্থে করে ভ্রমণ,
না পারে বীর করিতে নির্ণয় ।

বলে যা কর রাম চিন্তামণি ! করে পর্বত অমনি,
উপাড়িয়া মাথায় তুলে লয় ॥ ১৪৫

করি শব্দ ভয়ঙ্কর, করি রাম-কার্য্য রাম-কিস্কর,
পবনপুত্র চলে পবন-বেগে ।

ক'রে শব্দ জয় শ্রীরাম, ডাকিতেছে অবিরাম,
হেন কালে দেখে পূর্বদিকে ॥ ১৪৬

উদয় হয় ভাস্কর, মনে গণি দুষ্কর,
দিবাকর নিকটে গিয়া কয় ।

একি অসম্ভব হেরি, থাকিতে অর্দ্ধ-শর্বরী,
কেন উদয় হও মহাশয় । ॥ ১৪৭

তব বংশে উৎপত্তি, রামরূপে ত্রৈলোক্যপতি,
গুণমণি লক্ষ্মণ অনন্ত ।

রাবণেরই পুরাবে ইষ্ট, লক্ষ্মণের করবে প্রাণ নষ্ট,
চরণে ধরি রূপা করি, হও দাস্ত ॥ ১৪৮

দয়া কর হও হে ধৈর্য্য, কর কিছু রাম-সাহায্য,
 এসো দু'জনায় করি হে গিতালি ।
 তুমি ভানু আমি হন্, উভয় অঙ্গ এক-তনু,
 এস দু'জনে করি কোলাকুলি ॥ ১৪৯
 তখন হনুমান মহাবলী, বলে, কাছে এ'সো বলি বলি,
 গলাগলি করি জড়িয়ে ধ'রে ।
 মুখে বলে জয় বগলে ! দিবাকরে করে বগলে,
 ভয়ে সূর্য্যের নয়ন গলে, আর ডাকে শ্রীরামেরে ॥

গান্ধাজ—কাওয়ালী ।

কৃপা কর, এ কিস্করে কৃপাময় !
 তব কিস্করে করে জীবনসংশয়,
 অশেষ যন্ত্রণা প্রাণে আর নাহিঁ সয় ।
 বিনা অপরাধে বধে, শরণাগত ও পদে,
 প'ড়ে বিপদে ডাকি তোমায় ॥
 তুমি ভক্ত-ভয়হারী হরি ! ত্রৈলোক্যে,
 ভুলোকে সেই উপলক্ষে, যদি ভক্তে কর রক্ষে
 হের আসি পদ্য-চক্ষে, রেখেছে পবনসূত,
 কক্ষেতে আমায় ॥ (১)

ডাকে সূর্য্য ঘন ঘন, দেখা দাও নবঘন,—

বরণ রাম রঘুমণি ।

পবনপুত্র হনুমান্, হরিল আগার মান,

ভয়ে মরি কাঁপিছে পরাণী ॥ ১৫১

আবার মনে মনে ভাবে সূর্য্য, প্রকাশ করি নিজ বীৰ্য্য,

পোড়াইতে পারি হনুমান্ !

খাকিতে হ'ল ক'রে সহ্য, করি কিঞ্চিৎ রাম-সাহায্য,

কি হবে বিবাদ ক'রে বানরের মনে ॥ ১৫২

এখন এই যুক্তি মনে লয়, রাবণ বেটা যমালয়,

গেলে হয় দেবের নিস্তার ।

মান গেল সব রসাতলে, খাটি বেটার ছকুম-তলে,

আজ্ঞানুবর্তী হ'য়ে তার ॥ ১৫৩

এত কি প্রাণে সহ্য হয়, যম হয়ে বেটার রাখে হয়,

রজক হয়ে শনি কাপড় কাচে ।

ছত্রধর নিশাকর, ইন্দ্র হয়েছেন মালাকার,

রত্নাকর কিস্কর এ অপমানে কি প্রাণ বাঁচে ॥ ১৫৪

ত্রিলোকমাতা কালী যিনি, প্রহরী হ'য়ে আছেন তিনি,

লঙ্কার দ্বারে থাকেন আদ্যাশক্তি ।

এমনি বেটা দুৰ্জ্জয়, সকলে মানে পরাজয়,

মৃত্যুঞ্জয় প্রজাপতি প্রভৃতি ॥ ১৫৫

এইরূপ দুঃখে ভানু ভাষে, শুনে হনুমান্ মুচ্কে হাসে,
 থাক তোমাকে ছেড়ে দিব না আর ।
 বুঝি নানান কথায় মন ভুলিয়ে, উদয় হবে গগনে গিয়ে,
 রাবণ-কার্য্য করিবে উদ্ধার ॥ ১৫৬

নন্দীগ্রামে হনুমান্ — হনুমানকে ভরতের বাঁটুল প্রহার ।

তখন মাথায় পর্ব্বত বগলে ভানু, বায়ুবেগে চলেন হনু,
 বাড়ায়ে তনু শত যোজন প্রায় ।
 ছাড়াইল নানা গ্রাম, সম্মুখেতে নন্দীগ্রাম,
 শ্রীরামকিস্কর দেখিতে পায় ॥ ১৫৭
 শুনেছি প্রভুর নিকটে, সেইত এই গ্রাম বটে,
 যাই না সংবাদ নিয়ে দিয়ে ।
 যায় ঘোর শব্দ ক'রে, ভরত বলেন কেরে কেরে,
 যায় রামের পাদুকা লজ্জিয়ে ॥ ১৫৮
 হ'য়ে ভরত কোপাংশ, রামানুজ-রামাংশ,
 ধ্বংস জন্য বাঁটুল মারেন হৃদে ।
 বজ্রসম বাঁটুল প্রহারে, 'রাম রাম' শব্দ ক'রে,
 বলে, হনুমান্ রাখ রাম ! বিপদে ॥ ১৫৯

ধাম্বাজ -- মধ্যমান-ঠেকা ।

কোথা হে অনাথ বন্ধু হরি ! মরি মরি ।
 দারুণ বাঁটুল প্রহারি, দাসের জীবন লয় হে হরি,
 ধ্যান ক'রে ঐ কমল পদ, জ্ঞান করি সিন্ধু গোম্পদ,
 যে করে ও পদ-সম্পদ, তার থাকে কি বিপদ,
 ভব-নদীর তরী ঐ পদ, জীবে দেও হে মোক্ষপদ !
 আমার বাঙ্খা নাই আর অন্য পদ,
 ওহে ভক্ত বিপদহারি ! ॥ (৬)

পড়ি বীর ধরণীপরে, তাকে ব্রহ্ম পরাংপরে,
 যাতনা পায় বক্ষোপরে পবননন্দন ।
 ছিল যত হৃদয়ে বেদন, রামনামে হয় নির্বেদন,
 নৈলে নাম বিপত্তে মধুসূদন কেন ॥ ১৬০
 ভরত রাম-নাম করি শ্রবণ,
 যেন মৃতদেহে পায় জীবন,
 ভবন হ'তে বাহির হইয়ে অমনি ।
 যেখানে পবনস্রুত, আসি দশরথ-স্রুত,
 বলেন বল বল বল আশু ত কোথা চিন্তামণি ॥ ১৬১
 পশুজাতি বনে থাকা, পেলি রাম নাম সুধামাখা,
 যে নামের গুণের লেখা জোখা নাই ।

তুমি কে কাহার পুত্র, তোমার সঙ্গে দেখা কুত্র,

কি সূত্রে তাঁর তত্ত্ব পেলে ভাই ! ॥ ১৬২

শুনে কন মারুতি তখন, আমি সেই পবননন্দন,

• রবিনন্দন-দমনের দাস ।

প্রভু ছিলেন পঞ্চবটীর বনে, সীতামারে হরে রাবণে,

ক'রেছেন তার সবংশে বিনাশ ॥ ১৬৩

লঙ্কায় হয়েছে বীর শূন্য, রাগে হ'য়ে পরিপূর্ণ,

পাপিষ্ঠ আসিয়ে পুত্রশোকে ।

শুন তার বিবরণ, রাবণ করিয়ে রণ,

মেরেছে শেল লক্ষ্মণের বুকে ॥ ১৬৪

ত'লেন লক্ষ্মণ সমরে পতন, দেখে ধরায় হারায়ে চেতন,

পড়ে আছেন রাম রত্নমণি ।

ঔষধ জন্মে যাইলাম, খুঁজে ঔষধ না পেলাম,

পর্কত তুলিলাম অমনি ॥ ১৬৫

এই কথা শুনিবা মাত্র, ভরতের ঝরে নেত্র,

কহিছেন বপন-নন্দনে ।

বিনয়ে বলি তোমারে, চল রে বাছা । লয়ে আমারে,

রাঙ্গাচরণ দেখি গে নয়নে ॥ ১৬৬

হ'য়ে আছি অতি দীন, কোমলাঙ্গ অনেক দিন,

না দেখিয়ে জীবন যতপ্রায় ।

আর রাম কি দয়া প্রকাশিবে,
 আর কি অযোধ্যায় আসিবে,
 স্থান কি আমায় দিবেন রাঙ্গাপায় ? ॥ ১৬৭

ঝাঁঝিট—মধ্যমান।

ওরে, দীননাথ কি দীনে দিবেন দিন।
 ভবের নিধি আসিবেন ঘরে, কবে হবে এমন সুদিন ॥
 জন্ম ল'য়ে পাপোদরে, না ভজিলাম দামোদরে,
 বলিতে হৃদি বিদরে, বল আর কাঁদুব কত দিন,—
 কুরঙ্গে কুসঙ্গে গতি, ক্রিয়াহীন কুমতি অতি,
 দেন যদি দিন দাশরথি, দাশরথির আগত দিন ॥ (ঢ)

তখন ভরত ক'রে রোদন, বলে কোথা, হে মধুসূদন !

হৃদের বেদন আশু হর।

ভেবে পাপিনী-কুমার, অপরাধ গ্রহণ আমার,

ক'রো না আর ভবভয়হারি ! ॥ ১৬৮

কোথা গো যা সীতা সতি ! সন্তানে হ'য়ে বিন্মুতি,

আছ লক্ষ্মী ! রাবণের ভবনে।

কুপুত্র যদিপি হয়, কুমাতা কখন নয়,

শাস্ত্রে কয় শুনেছি শ্রবণে ॥ ১৬৯

দুঃখের কথা কারে কই, পাপিনী মাতা কৈকৈ,
এ যাতনা দিবার মূল তিনি ।

গুনে শেল বাজে বুকে, শক্তিশেল লক্ষ্মণের বুকে,
তার মস্তক কাটা উচিত এখনি ॥ ১৭০

পাপিনীর পাষণ-কায়া, বনে নব নীরদ-কায়া,
দিয়ে লজ্জা হয় না দেখাতে মুখ ।

পিতার করিল নাশ, সর্কনাশী সর্কনাশ,
কালে আমার কৈহিতে ফাটে বুক ॥ ১৭১

হেথা কৌশল্যা রাণী স্নমিত্রা, ত্রীরামের গুনিয়ে বার্তা,
আসিছেন কাঁদিয়ে কাঁদিয়ে ।

ডাকিছেন অবিরাম, কোথা রাম ! কোথা রাম !
ব'লে কাঁদেন চেতন হারাইয়ে ॥ ১৭২

জ্ঞান-গুণ্য ধরাতলে, ভরত করে ধ'রে তুলে,
নয়ন-জলে ভাসিতে ভাসিতে ।

সান্ত্বনা করিছে ভরত, মা । পূর্ণ হবে মনোরথ,
স্বরায় আসিবেন রাম-সীতে ॥ ১৭৩

তখন রাবণ-সঙ্গে বিসংবাদ, হনুমান্ বলে সংবাদ,
শক্তিশেলে প'ড়েছেন লক্ষ্মণ ।

লয়ে যাই ঔষধি, স্নমিত্রা কন মহৌষধি,
আছে তো সেথা ত্রীরামের চরণ ॥ ১৭৪

সেই কমল-আঁখির চরণ লয়ে,
 দিবে লক্ষ্মণের বকে বুলাইয়ে,
 তার কাছে আর কি ঔষধ আছে।
 তোরে ধিক্ তোদের মন্ত্রণায় ধিক্,
 মরে শক্তিশেলে প্রাণাধিক,
 ঔষধ খুঁজ, মহৌষধি থাক্তে কাছে ॥ ১৭৫

নলিত ভৈরো—একতাল।।

ওরে হনুমান্ ! নারিলি রামকে চিন্তে চক্ষ্মাচক্ষে।
 সৃষ্টি স্থিতি, লয় উৎপত্তি, হয় যে রামের কটাক্ষে ॥

ভাবিলে সে পদ,—রয় কি বিপদ,
 বিপদহারী যার পক্ষে,—
 শিবের সম্পদ, সে কমলপদ,
 সদা সাধেন সুর যক্ষে ॥

দিও না আর অন্য ঔষধি, থাক্তে কাছে মহৌষধি,
 অপার জলধি,—পারে এলি মরি দুঃখে,—
 প্রাণ কাতরা, যা বাপ ! ত্বর, ত্বরায় বল্গে পদ্যচক্ষে,—
 ও নীলবরণ ! যুগল চরণ,—
 দেও রাম লক্ষ্মণের বক্ষে ॥ (৭)

হনুমান,- গন্ধমাদন লইয়া ত্রীরামের নিকট উপস্থিত,- লক্ষণের
বক্ষঃস্থলে ঔষধ দান,- লক্ষণের চৈতন্য লাভ,- হনুমানের
বগল হইতে সূর্য্যদেবের নিকৃতি ।

গুনে হনুমান কয় নাই বিস্মৃতি,
রাম যে তোমার আপ্তবিস্মৃতি,
হয়ে আছেন রাবণের শঙ্কায় ।

লোমকূপে যাঁর চোদ্দভুবন, শত সহস্র কোটি রাবণ,
কটাক্ষে যার ভস্ম হ'য়ে যায় ॥ ১৬

জনকনন্দিনী সীতে, পলকে সৃষ্টি নাশিতে,
পারেন তিনি রাবণের ভয়ে ভীত ।

গুণের যাঁর নাই অভ, লক্ষণ সাক্ষাৎ অনন্ত,
রাক্ষসের মায়ায় জ্ঞান হত ॥ ১৭৭

এইরূপে হনুমান ভাষে, গুনে কৌশল্যার নয়ন ভাসে,
বক্ষ ভাসে ভরতের নয়ন জলে ।

তখন পবনপুত্র মহাবল, জানিতে ভরতের বল,
কাতর হ'য়ে ভরতেরে বলে ॥ ১৭৮

হ'লাম তব প্রহারে মৃতবৎ, তুলিতে নারি পর্কিত,
কৃপা করি খুড়া মহাশয় !

আমায় হও কৃপাবান, গুনি ভরত ছাড়িল বাণ,
গিরি সহ হনুমান, শূন্যমার্গে যায় ॥ ১৭৯

ভরত বাণেদেন হনুমানে তুলে,রাম জয় রাম জয় শব্দ তুলে,
ক্ষণমধ্যে সাগর-পারে বীর ।

গিয়ে বলে, হে মধুসূদন, এনেছি গিরি গন্ধমাদন,
আর চিন্তা কেন রঘুবীর ॥ ১৮০

তখন স্রব্ধে ঔষধ ল'য়ে, বিধিমতে বাটিয়ে,
দেয় ঔষধ লক্ষ্মণের বৃকে ।

উঠিলেন গৌরবরণ, দুর্জাদলশ্রাম-বরণ,
চুষ দেন লক্ষ্মণের মুখে ॥ ১৮১

যথা ছিল গন্ধমাদন, রেখে এলেন বায়ুনন্দন,
কক্ষ হ'তে ছেড়ে দেন ভাস্করে ।

বামে লক্ষ্মণ দক্ষিণে রাম, হেরি বানরে জয় জয় রাম,
আনন্দেতে অবিরাম করে ॥ ১৮২

স্বিঁঝিট—মধ্যমান ঠেক । ।

কি অপরূপ শোভা উজ্জ্বল ।

হায়, রঘুকুল-তিলক-রূপে ত্রিলোক ক'রেছে আলো ॥

দেখ রে ক'রে নিরীক্ষণ, মরি মরি হেমগিরি,—

বামেতে লক্ষ্মণ, ত্রিপুরারি অনুক্ষণ,যাঁর পূজেন চরণ-কমল ॥

কিবা পদতলারূপ, নথরে নিশাকরের কিরণ,

মুনিগণের মন-হরণ, হেরে হয় পদ-যুগল ॥ (ত)

অথ মহীরাবণ-বধ



রাবণ ও মহীরাবণে কথাবার্তা ।

রাবণের করে অন্ত, লক্ষ পুত্র লক্ষ্মীকান্ত,
উপলক্ষ নাই কিছু মাত্র ।

মহীতে নাই একজন, পাতালে মহীরাবণ,
ভাবে রাবণ আছে এক পুত্র ॥ ১

কোথা রে প্রাণপুত্র মহী ! আগমন কর মহী,
মহিষমর্দিনী-পরায়ণ ।

তত্ত্ব নাই চিরকাল, তোর পিতার সঙ্কটকাল,
আসি দুঃখ কর নিবারণ ॥ ২

ছিল বীর রসাতলে, অকস্মাৎ আসন টলে,
ভাবে একি ঘটিল আজি ঘটে ।

জনকের জানি স্মরণ, ত্বরায় আসি লইল শরণ,
রাজা দশাননের নিকটে ॥ ৩

প্রণমে হ'য়ে ভূমিষ্ঠ, রাবণ বলে বাক্য মিষ্ট,
ইষ্ট সিদ্ধ হউক পুত্র ! তোর ।

শুন রে মহী ! বলি শুন, কি জন্মে তোমার আকর্ষণ,
সে গুমর নাই রে পুত্র মোর ॥ ৪

সবে জেনেছে সবিশেষ, দশাননের দশা শেষ,

জীবন-মৃত্যু হ'য়ে সবে আছি ।

রামনামে এক যোগী ভণ্ড, লক্ষা কৈল লণ্ড ভণ্ড,

শঙ্কা প্রাণে বাঁচি কি না বাঁচি ॥ ৫

সেই ভণ্ড রামের সীতে, বলিলাম তারে বামে বসিতে,

রূপসী দেখি প্রেমসী-বাহু ছিল ।

অশোক-বনে কান্দিছে ধনী, করিয়া রাম-রাম-ধ্বনি,

অতুল ঐশ্বর্যে না ভুলিল ॥ ৬

কিমাশ্চর্য্য বলিব তোরে, সাগর বাঁকিল গাছ-পাথরে,

নর বানরে ভাঙ্গিল লক্ষাপুরী ।

এক বানর নাম ঘরপোড়া, বল্ব কি সে ঘরপোড়া,

তার পোড়াতে ইচ্ছা হয় হই দেশান্তরী ॥ ৭

এক বানর নাম ধরে নল, বল্ব কিরে দুঃখানল,

সে এসে প্রস্তাব করে স্কন্ধে ।

সহোদরের গুণ গুন, ঘরের শত্রু বিভীষণ,

শরণ লয়েছে রামচন্দ্রে ॥ ৮

বড় রাগে ঝেঁরেছি লাথি, তারি দোষে মোর পুত্র নাতি,

সবংশে হইল সব নষ্ট ।

অতিমান্নে বুক চড় চড়, বানরে এসে মারে চড়,

এর বাড়ি কি আছে আর কষ্ট ॥ ৯

এর বাড়ি কি হতমান, হরে মান হনুমান,
করিতে কিছু নারি ।

বুড়ো ভল্লুক জাম্ববান্, সে বেটার কি বাক্যবাণ,
ভগবান্ দুঃখ দিলেন ভারি ॥ ১০

মহী কয় তোমায় কই, পিতা । তোমার জ্ঞান কই ?
কার সঙ্গে ক'রেছ তুমি দ্বন্দ্ব ।

সে রাম ব্রহ্মাণ্ডপতি, ব্রহ্মাণ্ড যাতে উৎপত্তি,
তুমি বল ভণ্ড রামচন্দ্র ! ॥ ১১

তুমি আমার কু-পিতা, জগন্মাতা কোপিতা,—
ক'রে রেখেছ অশোক-অরণ্যে ।

তোমায় বলিতাম স্ন-পিতে, যদি রাম-পদে মন সঁপিতে,
সম্পদে মজ্জেছ কিসের জন্মে ॥ ১২

সার ক'রেছ চণ্ডীকে, রাম বা কে চণ্ডী বা কে,
দণ্ডকে না চিনে দণ্ড পে'লে ।

এক ভিন্ন নাস্তি আর, রাম ভিন্ন কি অভয়ার,
মূর্তি ভেদে কীর্তি নানা ছলে ॥ ১৩

সিদ্ধভৈরবী—৪৭ ।

শুনেছি সেই তারকব্রহ্ম মানুষ নয়,—রাম অটোমারী ।
পিতে । কি নাশিতে বংশ, নীতে তাঁর ক'রেছ চুরি ॥

যে পদ ভাবে সুর-জ্যোষ্ঠ, বাল্মীকি-আদি বশিষ্ঠ,
 যে নাম জপি পুরান্ ইষ্ট, তব ইষ্ট ত্রিপুরারি ॥
 কত গুণ রাম প্রকাশিলে, গুণে সলিলে ভাসিল শিলে,-
 হ'লো বনপশু বন্দী গুণে,—কত গুণ তাঁর মরি ॥
 এখনো তাঁর পার চিন্তে, তথাচ না থাকে চিন্তে
 চল লক্ষ্মী দিয়ে লক্ষ্মীকান্তে,—
 শরণ লও আর চরণ ধরি ॥ (ক)

রাবণ বলে, তুই কি আমায় দিতে এলি সূশিক্ষা ।
 আমি ভ্রান্ত,—জ্ঞানবন্ত তুমি আমার অপেক্ষা ॥ ১৭
 রাম যে পরম বস্ত, তুই আমায় দিলি দীক্ষা ।
 দরিদ্র যেমন দেন কমলাকে ভিক্ষা ॥ ১৫
 আমি জানি মূল, নানা শাস্ত্রে করে ব্যাখ্যা ।
 রাম যে ব্রহ্ম পরাংপর দেখছি দিব্য চক্ষে ॥ ১৬
 জয় বিজয় দুই ভাই করিতাম প্রভুর দ্বার রক্ষে ।
 ঘটিল পাপ অভিশাপ দু'জন্য পক্ষে ॥ ১৭
 হরি কন তোমরা দু'জন দোষী হয়েছ মুখে ।
 লঙ্কাতে পাঠান প্রভু সেই উপলক্ষে ॥ ১৮
 সদৃশ্যে হই সপ্ত জগৎ তার কিছু অপেক্ষে ।
 তিন জগৎ শত্রুভায়ে দিবেন মুক্তি ভিক্ষে ॥ ১৯

মম সম কে আছে জগতে ভাগা
 দারা সহ দারস্থ বাহার লক্ষ্মীকান্ত ॥ ২০
 বলিতে বলিতে রাবণ অমনি হয় ভ্রান্ত
 পুত্র প্রতি ক্রোধমতি কহিছে দুরন্ত ॥ ২১
 ক্ষুদ্র সঙ্গে যুদ্ধে বেটা ! হ'তে বলিস্ শ্মাস্ত ৷
 মানুষে মিশাব গিয়ে, শুনে তোর বৃত্তান্ত ॥ ২২
 ভণ্ড যোগী, কাণ্ড মিছে, নাম জানকীকান্ত ।
 বেটা বস্তুহীন ! পরম বস্তু তারে করিস্ একান্ত ॥ ২৩
 তুই ভেবেছিস্ তারই কোপে মম সর্বস্বান্ত ৷
 জন্মিলে জীবের মৃত্যুকালে হয় অন্ত ॥ ২৪
 বেটা রসহীন ! রসাতলে গিয়াছিস্ নিতান্ত ৷
 রামকে বলিস্ সীতে দিতে, এ যে মরণান্ত ॥ ২৫
 শুনিলে এ কথা এখনি হাসিবে স্মরকান্ত ৷
 দূরহ রে দুর্বল বেটা ! বুঝেছি তোর অন্ত ॥ ২৬
 পিতৃবাক্যে ঐ রঘুনাথ বনচারী হনুত ৷
 পরশুরাম ক'রেছিল মাতৃ-জীবনান্ত ॥ ২৭
 তুই, বেটা হয়ে পিতাকে দিতে এলি গুরুমন্ত্র ৷
 লাথি খেয়েছে বিভীষণ তু'লে ঐ তন্ত্র ॥ ২৮
 মোর বংশে পুত্র কেবল ছিল ইন্দ্রজিত ৷
 পিতার বাক্যেতে মহী হইল লজ্জিত ॥ ২৯

তাজ উম্মা, পিতা ! আর বল শিব শিব ।
আজি আমি তোমার শত্রু শত্রু বিনাশিব ॥ ৩০

* * *

মহীরাবণের মায়াচ্ছল ।

যাত্রা ক'রে পিতৃপদ ধরিয়া মস্তকে ।
মনে বলে রাখ লজ্জা হে ছিন্নমস্তকে ! ॥ ৩১
ভেবেছি সামান্য পুরুষ তাতো নয় তাঁরা ।
মায়া ক'রে দেখিব এক বার যা কর মা তারা ! ॥ ৩২
লাঙ্গুড়ের গড় করি পবন-অঙ্গ ।

তন্মধ্যে রাগ রাখি বীর যেন মত্তগজ ॥ ৩৩

গড়ের রক্ষক বিভীষণ ধর্ম্মময় ।

মায়া করে মহীরাবণ রজনী সময় ॥ ৩৪

সূর্য্যকুল-পূজ্য কভু হন বশিষ্ঠ মুনি ।

মুখে বলে জয় জয় জগৎ-চিন্তামণি ! ॥ ৩৫

বিভীষণ সন্ধান জানায় হনুমাণে ।

যে রূপে যাউক মায়া-রূপ আর কি হনু মাণে ॥ ৩৬

জানকীর জনক হ'য়ে একবার যায় ।

প্রকাশ হইল কর্ম্ম হ'ল না বজায় ॥ ৩৭

পুত্র-শোকে ভুটি আঁধি হইয়া মুদিতে ।

রামের মা হইয়া যায় কাঁদিতে কাঁদিতে ॥ ৩৮

অহংসিক—৪২ ।

জীবন রাম রে ! একবার, মা ব'লে আয় কোলে,
 মায়ের জুড়াক তাপিত প্রাণ ।
 তোর পিতার কি পুণ্য ছিল,
 তোর শোকে প্রাণ তাজিল,
 রাম ওরে অভাগী ম'লো না রাম !
 তোর মা বড় পাষণ ॥

চেয়ে দেখ রে নয়ন তারা, নয়নে সদাই নয়ন তারা,
 কেঁদে অন্ধ দু'নয়ন
 সেই যে রাম ! তুই গেলি বনে,
 সেই প'ড়েছি ধরাসনে,
 রাম ! মায়ের উঠিবার শক্তি,
 নাই রে অঙ্গ অবমান ॥ (খ)

বিভীষণ বার্তা দিয়ে যায় অকুশল ।
 কৌশল্য-রূপ ধরি রক্ষা হ'ল না কৌশল ॥ ৩৯
 অন্তরে থাকিয়া বীর ভাবিছে অন্তরে ।
 খুড়া বিভীষণের মূর্তি ধরে তদন্তরে ॥ ৪০
 খুড়া বেটা ঘরের ভেদী মন্ত্রণার চুড় ।
 দেখি দেখি কপালে কি করেন চক্রচুড় ॥ ৪১

গড়ের নিকটে গিয়া মায়া করি কয়।

ছাড়ি দ্বার বারেক রে পবন-তনয় ! ॥ ৪২

দুরন্ত রাবণ-পুত্র ফিরে গায়া ছলে।

কোন্ ছিড়ে কি জানি ফেলিবে কোন ছলে ॥ ৪৩

সহোদর সহ আছেন কি রূপে শ্রীরাম।

বারেক নয়নে হেরি দুর্বাদল-শ্রাম ॥ ৪৪

চিন্তায়ুক্ত চিন্তামণি আছেন হেন বাসি।

কি ভয় বলি, উভয় ভাইকে অভয় দিয়ে আসি ॥ ৪৫

বিভীষণ-জ্ঞানে জ্ঞান-হত পবনপুত্র।

ছাড়ি দিল দ্বার, চিন্তা না করিয়া উত্র ॥ ৪৬

* * *

মহীরাবণের রাম-লক্ষণ-হরণ। হনমানের হস্তে বিভীষণের লাঞ্ছনা।

তরিতে হরিরে মহী ব্যস্ত অতিশয়।

যুগল হস্ত ধরি ত্রস্ত পাতালস্থ হয় ॥ ৪৭

হেথায় আইসে যায় বার্তা লয় বারে বারে।

বিভীষণ দরশন দিলেন গড়ের দ্বারে ॥ ৪৮

দিতেছে উদ্ভায় সায় পবনকুমার।

পাঁচ বার চোরের,—সাধুর একবার ॥ ৪৯

এখনি গড়ের মধ্যে গেলি বিভীষণ।

মায়া করি এলি বেড়া রাবণ-নন্দন ! ॥ ৫০

মহীরাবণের কথা গণিয়ে মানসে ।

বামহস্তে ধরি অম্বুনি বিভীষণের কেশে ॥ ৫১

কড়মড় করে দন্ত ঘন মারে চড় ।

রক্তারক্তি করে দিয়া নখের আঁচড় ॥ ৫২

ঘন ঘন বলে ঘনশ্রাম রামকে হর ।

দয়া মায়া বুচায়ে বেটা ! মায়া শিখেছ বড় ॥ ৫৩

দন দন মারিছে ঘসা, দুরায়ে দুটা আঁপি ।

হেসে বলে বেটার আজি ফাঁক হয়েছে ফাঁকি ॥ ৫৪

পারিস যদি যুদ্ধে জিন্তে অশৌধ্যার ঈশ্বরে ।

বাপের বেটা হ'য়ে কেটা লুকিয়ে চুরি করে ॥ ৫৫

ধর্ম্ম খেয়ে কর্ম্ম বেটা ! খুড়ার মূর্তি ধর ।

সরমের মাথা খেয়ে সরমার ঘর ঢুকিতে পার ॥ ৫৬

ধরাতলে বিভীষণ ওষ্ঠাগতপ্রাণ ।

ত্ৰাহি ত্ৰাহি বলে রক্ষা কর ভগবান্ ॥ ৫৭

এসো ভগবান্ দেখাই ব'লে হনুমান্ রোকে ।

বজ্রসম তিন কিল পুনঃ মারে বৃকে ॥ ৫৮

বেটা । রোগের শেষ,—তোকেই শেষ করিলে গেল লেটা

রাবণ বেটার বেটা মারিতে, হাতে পড়িল ঘাঁটা ॥ ৫৯

রসাতলে থেকে বেটার হয়েছে রস পিত্ত ।

রাম লক্ষ্মণ হরিবে বেটা ক'রে চৌদারুত ॥ ৬০

ভদ্রকালীর পূজা ক'রে মর্দ হইয়েছে ভারি ।

ভদ্রাত্তর না গ'ণে যাও ভদ্রলোকের বাড়ী ॥ ৬১

এখন কোলে রাখিলে ভদ্রকালী তোর ভদ্র নাই ।

তোর যখন হইয়েছেন শত্রু, শত্রুঘ্নের ভাই ॥ ৬২

তখন গালী খেয়ে দাখিল ধুন বলে বিভীষণ ।

বলে, আমারে নষ্ট করো না পবননন্দন ! ॥ ৬৩

কপট রাবণপুত্র ধ'রে মোর মূর্তি ।

রাম লক্ষ্মণ লইল বুঝি কোরে চৌর্য্যরতি ॥ ৬৪

ষাউক, প্রাণ ষাউক মান, ছিল কৰ্ম্মসূত্র ।

রাজীবলোচন রামকে এক বার দেখ রে পবনপুত্র ! ॥ ৬৫

অস্ত বুঝে হনুমান্ গড় পানে চায় ।

না দেখে নয়নে নবদূর্বাদল-কায় ॥ ৬৬

আকাশ ভাঙ্গিয়া অঙ্গ আছাড়িল ধরা ।

ঊষাদের প্রায় চক্ষুে বহে শতধারা ॥ ৬৭

ধনহারা গৃহী যেমন, জ্ঞান-হারা মুনি ।

মর্নেতে ব্যাকুল যেমন, মান হারায় মানী ॥ ৬৮

রাগহারা বিবক্ষে যেমন যোদ্ধাপতি থাকে ।

বৎসহারা গাভী যেমন উর্দ্ধমুখে ডাকে ॥ ৬৯

গো-হারা হইয়া যেমন গো-রক্ষকের জালা ।

সস্ত্রহারা গুণী যেমন অন্তর উতলা ॥ ৭০

মণিহার। ফণী করে মণি অন্বেষণ ।
তেমনি চিস্তামণি-হার। হ'য়ে পবননন্দন ॥ ৭১

ভৈরবী—৪২ ।

মরি রে ! জীবন-রামকে হারালাম ।
রেখেছিলাম হৃৎকমলে, নীলকমল জটাপারী রাম ॥
দীনের কর্তা দিনকর ! কোন্ পথে গেল আমার,
হে ! ও হে তব কুলোদ্ভব আমার নবদূর্কাদলশ্রাম ॥
গায়াবী রাক্ষস-চোরে, ঘরে আনিলাম ডেকে ষতন ক'রে,
রে ! কেবল অষতন-সাগরে
আমার নীলরতন ডুবালাম ॥ (গ)

মহীরাবণের পুরে হনুমানের গমন,—জলের ঘাটে ত্রীলোকগণের
মুখে রাম-লক্ষ্মণের সংবাদ শ্রবণ, ভদ্রকালী-স্তব ।
বাঁয়ে ধ্যানে চিন্তে মুনি, হরিয়ে রাম-চিস্তামণি,
গহী ছাড়ি মহীরাবণ, প্রকাশে নিজ বিদ্যে ।
স্মরণ করি মহামায়া, সৃজন করিল মায়া,
স্থানে-স্থানে রাখে পথ রুদ্ধে ॥ ৭২
কোন স্থানে অগ্নি জ্বলে, কোন স্থানে পূরিত জলে,
কল কল শ্রনি তায় তরঙ্গ ।

ভয় পাইয়া ভগবান্, থর থর কম্পমান,

দেখি মহীরাবণের রঙ্গ ॥ ৭৩

যুগল ভাইয়ের যুগল করে, নিগড়-বন্ধন করে,

ভববন্ধন মুক্ত য়ার নামে ।

রঙ্গ-মনে সঙ্গোপনে, ভদ্রকালী ভদ্রাসনে,

রাখে বীর বৈকুণ্ঠপতি নামে ॥ ৭৪

বাঁধি লক্ষ্মণ রঘুবরে, পুরোহিত দ্বিজবরে,

আনন্দে কহিছে রাবণ-পুত্র ।

পূজিব নররুধিরে, নরকান্তকারিণীরে,

এনেছি পিতার দুটা শত্রু ॥ ৭৫

হেথা বীর হনুমান্, ত্যজি শোকে বাহুজ্ঞান,

পাতাল স্ফুড়ঙ্গপথে চলে ।

শরণ করি কৃপাসিন্ধু, মায়া-অগ্নি মায়াসিন্ধু,

উদ্ধার হইল অবহেলে ॥ ৭৬

বলে যাব কার সন্নিধান, কে দিবে গোরে সন্ধান,

না পান সন্ধান যার যোগী ।

গিয়া বীর পাতালপুরে, বলে দুর্গে হে ত্রিপুরে !

যোগিপ্রিয়ে মা ! হও উদ্যোগী ॥ ৭৭

বৃক্ষতলে বসি বীর, মন্ত্রণা করিছে স্থির,

সব সন্ধান রমণী-নিকটে ।

নারী-ছিদ্রে পেলেন পরে, গুপ্ত কথা ব্যক্ত করে,
 সব জানিব সরোবরের ঘাটে ॥ ৭৮

পুরোহিত দ্বিজ আসি, নিজ স্ত্রীকে ভালবাসি,
 বলে, তোমায় বলি,—কারে বলো না ।

ব্রাহ্মণী কয় কৃষ্ণ-গোপাল ! এমন বলার পোড়াকপাল !
 কারে বলিব,—তুমি করিলে মানা ॥ ৭৯

তখন, প্রবেশ হ'য়ে কথার ছিদ্রে,
 রাত্রে ধনীর না হয় নিদ্রে,
 বলে, বলিলে পতির নিন্দা হয় ।

যা থাকে তাই হবে কপালে, এ কথা তো রাত্রি পোহালে,
 ছোট দিদীকে না বলিলে নয় ॥ ৮০

রাত্রে না পেয়ে ফাঁক, পেট ফুলে হইল ঢাক,
 গুমরে গুমরে বলে, ওমা মলাম ।

একি পোড়া ছি ম'লো ম'লো, আজি কি রাত্রি দুটো হ'ল,
 কখন পোহাবে পেট কেটে সে গেলাম ॥ ৮১

যোগে-যোগে পোহায় নিশি, প্রভাতে কক্ষে কলসী,
 ব্রাহ্মণী রামমণিকে জাগাচ্ছে ।

রাজবাড়ীর এই গুপ্ত বাণী,
 কালি বলিলেন আমাদের তিনি,
 দেখো দিদি ! বলনা কার কাছে ॥ ৮২

রামমণি কয়, হরি হরি, ধিক্ ধিক্ মোর গলায় দড়ি,

বলিলে কথা তোর ব'সকট লো ।

ভাল বাসিস্ বল্লি আমাকে, এই কথা বারি করিব মুখে,

আগুন দিয়া পোড়াই এমন চোঁট লো ॥ ৮৩

তোর সঙ্গে কি সম্বন্ধ, তোর ভাতারের ভাল মন্দ,

হবে দায়, তাই আমি করিব ? মর লো ।

তুই খেলে ভাতারের মাথা, মোর তাতে কি থাকে গাথা,

তোর ভাতার আর মোর ভাতার কি পর লো ॥ ৮৪

কথা শুনি রামমণির পেটে, উদরীর সমান ফুলে উঠে,

জলের ঘাটে জানায় গিয়ে তরা ।

গাঁয়ে কি দৈব করেছেন বিধি, শুনেছিস্ লো নাগরি দিদি !

কালিকের কথা শুনেছিস্, লো তোরা ॥ ৮৫

দেখি নাই, আমি শুনলাম বাছা !

কোন্ দুঃখিনীর দুটী বাছা,

বয়স কাঁচা তারা দুটী ভাই লো ।

পূজা ক'রে শুদ্ধকালী, রাজা নাকি মা'কে দিবে বলি,

শুনিয়া অবধি দিদি ! আমি নাই লো ॥ ৮৬

পুরুতঠাকুরাণী করিলেন মানা,

বলিলেন কথা কারে ব'লো না,

অতএব আমার প্রকাশ করা হয় না ।

কেবল বলুছি কথা লুকায়ে ঘাটে,
 তোরা পাছে বলিস্ হাটে,
 তোদের পেটে কথা জীর্ণ পায় না ॥ ৮৭
 আগাদের মত নহিস্ যে পেটে,
 নারো শ জন্মের কথা পেটে,
 জীর্ণ ক'রে গিল্মী হয়েছি বাছা ।

তোদের কাঁচা বয়স তের চোদ্দ, সদাই চেষ্টা রস-গদ্য,
 ববেচনা নাই আগা-পাছা ॥ ৮৮

নারীর মুখে পেয়ে অন্ত, হরষিত হনুমন্ত,
 যায় ভদ্রকালীর নিবাসে ।

দুই চক্ষু ভাসে নীরে, ভক্তিতাবে ভবানীরে,
 কহে গললগ্নীকৃতবাসে ॥ ৮৯

কঙ্কালি কালবারিণি ! কালান্ত-কালকারিণি !
 ক্লেশকরা কটাক্ষে কৃতান্ত ।

খরশান খড়্গ ধরা, খলে খণ্ড খণ্ড করা,
 ক্ষেমক্ষরি ! ক্ষীণে হও মা ! ক্ষান্ত ॥ ৯০

গৌরি ! গজাননমাতা ! গতিদা গায়ত্রী গীতা,
 গঙ্গাধর জ্ঞানে গুণে গান্ ত ।

ঘটানাদ-বিলাসিনি ! ঘটনায় ঘটরূপিণি !

ঘনরূপিণি ! কুরু মা ! ঘোরান্ত ॥ ৯১

উমে । হুং উমেশ-রাণী, উংকট গাপ উদ্ধারিণী,
উদ্দেশে আছেন উমাকান্ত ।

চিদানন্দ-সরূপিণি ! চিত-চৈতন্যরূপিণি !

চণ্ডি ! চরাচর-জন্য চিস্ত ॥ ৯২

ছলরূপে ! ত্যজি ছলে, পদছায়া দেও ছাওয়ালে,
ছাড় ছন্দ ঘুচাও ও মা ! ভাস্ত ।

তুমি করিবে জননি ! জায়া, জয়ন্তী যোগেশ-জায়া,
জানকী-জীবনের জীবনান্ত ॥ ৯৩

ঝাঁঝিট—৪২ ।

তুমি কি বধিবে রঘুনাথের প্রাণ !

ও মা ! তব পতি পশুপতি, রঘুপতির গুণ গান ॥

কর দুর্গে ! দুঃখের অন্ত, ত্রাসিত জানকীকান্ত,

লাগি রামের জীবনান্ত,—

ভয়ে কুরু অভয়দান ॥ (ঘ)

লক্ষ্মণের বিলাপ ।

না হইয়া মূর্তিমান, গুপ্তভাবে হনুমান,

পাতাল মধ্যেতে কাল কাটে ।

রাজা আজ্ঞা দিল চরে, নিকটেতে কে আছ রে !

যাহ শীঘ্র সরোবরের ঘাটে ॥ ৯৪

হৌক পূজার সংকল্প, শত্রু রাখা গোণকল্প,

করা নয় করায়ে আন স্নান ।

গুনি দূত যায় ত্রস্ত, যথায় বন্ধন-গ্রস্ত,

ভবের আরাধ্য ভগবান্ ॥ ৯৫

রাজা দশরথ-পুত্রে, চারি হস্ত এক সূত্রে,

বন্দি করি যায় সরোবরে ।

প্রাণ-সংহার-লক্ষণ, মনেতে ভাবি লক্ষ্মণ,

কাঁদিয়া কহেন রঘুবরে ॥ ৯৬

ও হে ব্রহ্ম-সনাতন ! অদ্য জন্মেরি মৃতন,

গেল প্রাণ ভাঙ্গিল আশার বাসা ।

দুরন্ত রাজকিঙ্কর ভয়ঙ্কর বাঁধে কর,

ভগবান্ ! কি কর হে ভরসা ॥ ৯৭

প্রাণ-ভয়ের উৎকর্ষে, মহাপ্রাণী এলো কণ্ঠে,

বলির আরাধ্য ! তোমায় বলি ।

বাজিছে দুন্দুভি মন্দিরে, ভদ্রকালীর মন্দিরে,

বলিছে অদ্য দিবে নরবলি ॥ ৯৮

হ'লো না মা সীতার উদ্ধার, ও হে ভবকর্ণধার !

সারোদ্ধার অদ্য নাই উপায় হে ।

কি কাল রজনী-অন্ত, প্রভু হে ! জান না অন্ত,
 গধুমুদন ! বিপত্তে প্রাণ যায় হে ॥২৯
 নান করাইয়া পরে, ত্রিপুরেশ্বরীর পুরে,
 অস্ত্রাঘাতে করিবে প্রাণান্নাত ।
 তরঙ্গ-মাঝারে তরী, অনাসে আইল তরি,
 ঘাটে ডুবাইলাম রঘুনাথ ! ॥ ১০০

— — —
 সিদ্ধুত্তেরবী—৪২ ।

হরি হে ! আজ বৃষ্টি প্রাণ হারালাম ।
 আগে নাগপাশ-বন্ধনে, দারুণ শক্তিশেলে তরিলাম ॥
 পূজা ক'রে ভজকালী, বলিতেছে দিবে বলি,
 রাম ! কেবল প্রাণ লয়ে ভরসা ছিল,—
 সে আশা আজি ঘুচাইলাম ॥
 দুটি ভাইকে বনে দিয়ে, ঘরে যা রয়েছেন পথ চেয়ে*
 রাম ! আমরা দুজনে জননীর গর্ভে রথা জন্মেছিলাম ॥(৬)

ঐরাম লক্ষ্মণের মনোহর রূপ দর্শনে পুর-নারীগণের বিস্ময়

যেঁধে দুটি ভেয়ের কর, রাজার কিকর,
 ল'য়ে যায় রাজ-আজ্ঞামতে

যত রমণীমণ্ডল, ত্রীমুখমণ্ডল,
 ত্রীরামের দেখে পথে ॥ ১০১
 কিবা তরুণ-অরুণ, কিরণ-চরণ,
 বিধুগর্ভ নখে নাশে ।
 শিবের সম্পদ, পদেতে ষট্‌পদ,
 সরোজ-জ্ঞানে বিলাসে ॥ ১০২
 যৎপদে উৎপত্তি, জহু সূতা সতী,
 শবশির-নিবাসিনী ।
 কালীয় কণী ভূষ, ধ্বজ-বজ্রাকুশ,—
 চিহ্নিত পদ দুখানি ॥ ১০৩
 বিকা কান্তি স্ককোমল, নিন্দি নীলোৎপল,
 অঞ্জনে করে গঞ্জনা ।
 বতেক দুর্বলে, দুর্বাদল বলৈ,
 রামরূপে কি তুলনা ॥ ১০৪
 ভুজ কি শোভিত, আজ্ঞানুলম্বিত,
 সব্য করে শোভে ধনু ।
 চিকুর চাঁচর, ম চরাচর,
 নিরখি ত্রীরাম-তনু ॥ ১০৫
 শোভা-পরিপাটী, অঙ্গে রাঙ্গা ঞ্টি,
 কটি-আঁটা তরুছালে ।

ভালে দীর্ঘ ফোঁটা, কি শোভার ঘটা,

গলে বনফুল-মালা ॥ ১০৬

হেরি অপরূপ, বিশ্বরূপ-রূপ,

বিস্ময় যত রমণী ।

বলে দেন যদি তারা, নয়নের তারা,—

মাঝে রাখি রূপখানি ॥ ১০৭

হেঁগো ! এর কাছে কি গনি, সর্প-শিরোমণি,

এ যে মুনি-মন হরে ।

ইচ্ছা,—পদমূলে, বিকাই বিনি মূলে,

যাই নে সে অসার ঘরে ॥ ১০৮

মন যে উদাসী, ও চরণে দাসী,

হ'তে পৈলে ধন্যা আমি ।

তুচ্ছ করি হরে, ব্রজা পুরন্দরে,

কোন্ তুচ্ছ ঘরে স্বামী ॥ ১০৯

তখন জনেক নাগরী জানায় ভরা করি,

যারা ছিল গৃহ-কাজে ।

বলে আয় লো সখি ! তোরা, মুনির মন-চোরা,

রূপ দেখ্সে পথমাঝে ॥ ১১০

রাজ্য করি চৌর্য্য, এনেছেন আশ্চর্য্য,

তুটি যেন কোটি শশী ।

হেরে সে মাধুর্য্য, মন হ'ল অধৈর্য্য,
 তোদিগে জানাতে আসি ॥ ১১১
 কালো জলধরে, কার মন্ ধরে,
 সে কালোবরণ-কাছে ।
 একটি কাঁচা স্বর্ণ, স্বর্ণ যে বিবর্ণ,
 দেখে মোহিত হয়েছে ॥ ১১২

* * *

শ্রীরামরূপ-লাবণ্য দেখিয়া রমণীগণ কেমন আনন্দিত ?

যেমন নব জলধর হেরে চাতকীর আনন্দ ।
 পূর্ণ স্মৃৎ চকোরের, হেরে পূর্ণচন্দ্র ॥ ১১৩
 বসন্তে স্নদেশে কান্ত এলে কামিনীর মন ।
 প্রেমীর মন স্মৃথী,—হ'লে বিচ্ছেদে মিলন ॥ ১১৪
 হারা সন্তান পেলে যেমন জননীর আনন্দ ।
 হঠাৎ চক্ষু পেলে যেমন হরষিত অন্ধ ॥ ১১৫
 সাধুর আনন্দ যেমন গুরুকে দান করি ।
 চোরের আনন্দ যেমন অন্ধকার হেরি ॥ ১১৬
 পশুর আনন্দ যেমন আহারে উদর পূষ্ট ।
 শিশুর আনন্দ যেমন হাতে পেলে মিষ্ট ॥ ১১৭
 ক্ষত্রিয় আনন্দ যেমন যুদ্ধে জিনে বৈরী ।
 মেনকার আনন্দ পেয়ে, তিন দিন গৌরী ॥ ১১৮

বন্ধ্যার আনন্দ যেমন, সম্ভান পেয়ে জানি ।

ততোধিক আনন্দ হেরে রামরূপ রমণী ॥ ১১৯

ঝাঁকিট—যং ।

আয় তোরা কেউ দেখ্বি,—রামরূপ দেখ্‌সে আয় ।

যেমন শরৎশশী, পড়্‌ল খসি, নবঘন-মিশেছে তায় ॥

একটীর অঙ্গ মেঘের বরণ, একটি যেন চাঁদের কিরণ,

সই গো ! তাতে চাঁদ ব'লে ধায় চকোরিণী,—

মেঘ ব'লে চাতকী ধায় ॥ (চ)

মহীরাবণের ভয়ে শ্রীরামচন্দ্রের চিন্তা একান্ত অসম্ভব, সে কেমন

যেমন ক্রোড়পতির অম্ববস্ত্র-জন্ম চিন্তা করা ।

ধন্বন্তরির চিন্তা যেমন, দেখে মাথাধরা ॥ ১২০

ঐরাবতের চিন্তা যেমন, দেখে পিপীলিকা ক্ষুদ্র ।

অগ্নি-ভয়ে চিন্তা করেন অগাধ সমুদ্র ॥ ১২১

কল্পতরুর চিন্তা যেমন, এক জন অতিথি রাখিতে ।

বৃহস্পতির চিন্তা যেমন, আন্ধ ফল লিখিতে ॥ ১২২

কুবেরের চিন্তা যেমন, ষোল কড়ার দায়ে ।

চিন্তামণির তেজনি চিন্তা মহীরাবণের ভয়ে ॥ ১২৩

শ্রীকালীক নিকট বলিদানের উদ্যোগ ;—হনুমানের আবির্ভাব,—
শ্রীরামের ভদ্রকালী-স্তব ।

কেঁদে কহেন জানকীকান্ত, গেল রে গেল একান্ত,

প্রাণের লক্ষ্মণ ! প্রাণ আমাদের ভাই রে ।

বাঁচন অতি সুদুর্লভ, শঙ্কটে কার শরণ লব,

বন্ধু-বান্ধব এখানে কেউ নাই রে ॥ ১২৪

কে আমাদের হবে মিত্র, রাজার যত পাত্রমিত্র,

এই-কর্ম্মে কে করিবে রক্ষা ।

এ কি নির্ম্মায়িক রাজ্য, কেহ না করে সাহায্য,—

দুটি ভাই অনাথের পক্ষে ॥ ১২৫

এখন মহীরাবণ করে রক্ষা, ভাই ! তোমারে পাই ভিক্ষা,

আমায় ব'ধে ভদ্রকালী-কাছে ।

মরি,—তার শঙ্কা করি নে, সুমিত্রা মায়ের ঋণে,

মুক্ত পেলো পরকাল বাঁচে ॥ ১২৬

কোথা মিত্র বিভীষণ ! এ বিপদে অদর্শন,

কোথা হে সুগ্রীব প্রাণসখা !

কোথা রে পবন-পুত্র ! প্রাণাধিক প্রিয় পাত্র,

প্রাণান্ত-কালেতে দে রে দেখা ॥ ১২৭

জনমের মত আসি, বারেক দেখা দেহ আসি,

আশীর্বাদ করি অন্ত-কালে ।

দুঃখের ক'রেছ শেষ, রক্ষা না হইল শেষ,

আজি মৃত্যু লিখন কপালে ॥ ১২৮

হরি কাঁদে উৎকটে, ছিলা বীর সন্মিকটে,

অসিত-মক্ষিকা-রূপ ধরি ।

প্রভু ! শাস্ত হও বলিয়ে, কহিছে প্রবোধ দিয়ে,

ভব-কর্ণধার-কর্ণ-মূলে ॥ ১২৯

হরি হে ! ত্যাজ্য ঔদাস, এই আইল তোমার দাস,

তব নাগ-গুণে সন্মিকটে ।

কি চিন্তা হে চিন্তামণি ! স্মরমণির শিরোমণি !

ব্রহ্মবন্তুর পতন কি ঘটে ! ॥ ১৩০

কর কটাক্ষে সৃজন-অন্ত, আমি কি কহিব অন্ত,

অন্তরে অনন্ত চিন্তে যায় হে !

কি ভয়ে কম্পিত অঙ্গ, ও হে নীলপঙ্কজাঙ্গ !

মাতঙ্গের আতঙ্গ যেন পতঙ্গের দায় হে ॥ ১৩১

জলে স্নান করাইয়া, জলদবরণে লইয়া,

দূতগণে দিল কালী-ধামে ।

প্রাণ-শঙ্কায় নরহরি, কাঁপিছেন থরথরি,

প্রাণের লক্ষ্মণে ল'য়ে বামে ॥ ১৩২

সম্মুখে হেরি শঙ্করী, সৰ্বর্ণ বর্ণন করি,

স্তব করেন রঘুধংশপতি ।

শিবানি ! শিবে ! শর্ক্বানি ! সর্ক্বাপদ-সংহারিণি !

সন্তানে সঙ্কটে রক্ষ সতি । ॥ ১৩৩

সারদা শুভদা, সর্ক্ব-সম্পদ-সম্প্রদা,

সুরেশি ! ষোড়শি ! সুরারাধ্যে !

শুভপ্রাণ-বিনাশিনি ! শস্ত্র-হৃদি বিলাসিনি !

শক্তি ! শক্তিধরা শিব-সাধ্য্যে ॥ ১৩৪

শিশু-শশধরভালিনি ! শশি-শেখর-সীমন্তিনি !

সুরেন্দ্র-সাধিকে ! সুরেশ্বরি !

শঙ্কা শরীর নাশিবে, শরণাগতোহং শিবে !

সঙ্কটে রক্ষ যে শুভঙ্করি ! ॥ ১৩৫

সিদ্ধুভৈরবী—৪৭ ।

ও মা কালি ! মনের কালি ঘুচাও গো মা কালদারা !

এ দাসের হয় অকাল মৃত্যু, বাঁচাও গো মা মৃত্যুহরা ॥

মহীরাবণ করি মায়া, প্রাণ বধিবে মহামায়া !

যেন মা হয়ে সন্তানের মায়া, ভুলনা গো ত্রিপুরা !

যাত্রা কালে ওমা তারা ! মন্দ ছিল চন্দ্র-তারা,

এখন ভরসা কেবল, তারা !

তোমার করুণা-নয়নের তারা ॥ (ছ)

ভদ্রকালীর পূজার নিমিত্ত নানাবিধ দ্রব্যের আয়োজন,—
হনুমানের নৈবেদ্যাদি ভোজন ।

দেখি দেবীর নিকটে হনুমান্, নৈবেদ্য বিদ্যমান,
রেখেছে পূজক দ্বিজবরে ।

মিষ্টান্ন নানা রস, মধুর আত্র আনারস,
লোভে বাস্ত জিহ্বায় জল সরে ॥ ১৩৬

ইদমর্ধ্যং এতৎপাদ্যং, সোপকরণ নৈবেদ্যং,
রামচন্দ্রায় নমঃ বলি মুখে ।

আড় চক্ষে চান দেবী-পানে, ব'সে গেলেন জলপানে,
দুই হাতে তুলিয়ে দিচ্ছে মুখে ॥ ১৩৭

খেয়ে হনুমান্ নানা মিষ্টে,
বলে ক'রো না যা ! কোপদৃষ্টে,
পাকে পড়িব পাক হবে না তবে ।

দেব-দ্রব্য ভাবিতে হ'লে, আত্মাপুরুষ যায় মা ! জ্বলে,
প্রাণান্তে পাতক নাস্তি, শিবে ! ॥ ১৩৮

আমায় আদর ক'রে কে খেতে বলে,
খাই গো মা ! হাতের বলে,
তোমার অগোচর সে ত নয় মা !

যেখানে খেতে যাই তারা ! সেই আমাকে দেয় তাড়া,
ধর্ম্য ভাবিলে প্রাণ ত আর রয় না ॥ ১৩৯

কুপুত্র অনেক হয়, কুমাতা কখন নয়,

অগ্রভাগ খেয়েছি খেয়ে ধর্ম্ম ।

খেয়েছি তা তোর ক্ষতি কি মা !

তোমার খাবার অভাব কি মা !

জন্ম-সুখী রাজার ঘরে জন্ম ॥ ১৪০

শেষ একটু মনে বুঝ, জগত জুড়ে করে পূজ,

নানা দ্রব্য দিয়ে করি ঘটা ।

খেতে কি নাকি আছে হেঁটে, ব্রহ্মাণ্ড ভরেছ পেটে,

পাবে কি আর আলোচালী ক'টা ॥ ১৪১

তখন ঠেলে ফেলি মণ্ডা ছাষা,

আলোচালী থাষা থাষা,

তাড়াতাড়ি পুরিছে দুটো গালে ।

বুট ভিজ্জে আর মুগ ভিজ্জে, তাতেই গেল মন ভিজ্জে,

চিনির পানার মালসা ভুমে ঢালে ॥ ১৪২

খোসা সহ খায় সশা, মণ্ডার খনায় খোসা,

বীজ খাইবে, বিবেচনা করি ।

আনন্দে পবন-সুত, দেখে কলা কুলপুত,

তাতেই কিছু মনঃপুত ভারি ॥ ১৪৩

যত পরিচারক দ্বিজবর্গ, বলে এটা কি উপসর্গ !

ও রে ভাই রে ! দেখে মরি ডরিল্ল ॥

কোথা থেকে এ আপদ এলো,
 সকল করিলে এলো-মেলো,
 কিছু রাখে নাই, সব খেয়েছে জড়িয়ে ॥ ১৪৪
 কি হ'লো মা জগদম্বা ! ঘটের খেয়েছে রম্ভা,
 ভূমিতলে ঘট ফেলেছে গড়িয়ে ।
 নিকটে যেতে লাগে ভর, দন্ত করে কড় মড়,
 শঙ্কা বেটা পাছে মারে চড়িয়ে ॥ ১৪৫
 কোথা গেলে ভট্টাচার্য্য, কি সঙ্কট কিমাশ্চর্য্য ।
 আমি ত ভাই ! বাঁচিনে মনস্তাপে ।
 তিনটে হাঁড়ি গোল্লা ভাই ! দিব্য করিতে একটা নাই,
 ঘেরিল আসি কোথাকার পাপে ॥ ১৪৬
 আলোচালী কলা ছোলা, খেতো যদি এসব গুলা,
 ক্ষতি ছিল না,—ও সব মাল কাঁচি ।
 পদ্ম-পুষ্প-বর্ণ চিনি, খেয়েছে ঘাটী বস্তা চিনি,
 আমি কি ভাই ! এ দুঃখেতে বাঁচি ॥ ১৪৭
 ছিল হাঁড়ি আষ্টেক সিকায় তোলা,
 তাও রাখে নাই এ তোলা,
 ভোলে খেয়েছে দেড় শো মোন ভুরো ।
 সাজিয়েছিলাম একটা চুর, প্রচুর করি মতিচুর,
 বেটা তাহার রাখে নাই একটু গুড়ো ॥ ১৪৮

ছিল মধু কলসী উনিশ কি কুড়ি, খেয়েছে দিয়ে চুমকুড়ি,

মাছি ব'সে তায় একটু নাই ভাই রে !

সম্বৎসর খাব আশা, একখানি যে ফুলবাতাসা,

ছেলের হাতে দিব এমন নাই রে ॥ ১৪৯

তাড়াতে কে পারে বল, বেটার কি ভাই বিষম বল,

নিঃসম্বল করিল অনায়াসে ।

তিন শ গদা পড়িলে ঘাড়ে, তবু বেটা ঘাড় কি নাড়ে ?

লাঙ্গুল নাড়ে আর মুচ্কি মুচ্কি হাসে ॥ ১৫০

তখন মহীরাবণ শুনিতে পায়, রাগে জ্বলদগ্নি-প্রায়,

সঙ্গে সৈন্য শীঘ্র সাজাইয়া ।

তার ছুটে যেন যায়, তার-গুণ বদনে গায়,

যতনে জকার বর্ণাইয়া ॥ ১৫১

টৌরী—কাওয়ালী ।

জয়দে ! মাতা জগদম্বে ! জননি !

যোগেশ্বরমণি ! জয়া জগদানন্দকারি ! ॥

জগন্মোহিনি ! জগজ্জন-প্রসবিনি ! মা !

যমযাতনাবারিনি ! যোগমায়া জগদীশ্বরী ! ।

মা যশোদে-নন্দিনি ! যশপ্রদা যোগেন্দ্রাণি

জীবের জীবাত্মা-রূপা যজ্ঞেশ্বরী ! ॥

জগতব্যাপিনি ! জলদরূপিনি !
 জাহবি ! জীবের জনমবারিণি !
 জগততারিণি জঙ্ঘুকুমারি ! ॥ (জ)

সপুত্র মহীরাবণের নিধন,—রাম-লক্ষ্মণের মূর্তি ।

রামকে মনে করি ধ্যান, হনুমান্ অন্তর্দ্বান,
 রাজ্য গিয়ে দেখিতে না পায় ।
 পুনঃ করি আয়োজন, দেবীর করে পূজন,
 জবাঞ্জলি দিয়ে রাজ্য পায় ॥ ১৫২

রাম-লক্ষ্মণে সাজাইতে, বলি বাদ্য বাজাইতে,
 রাজ্য আভ্য করে বাদ্যকরে ।
 দেখিয়া রাজ্যার নীত, ত্রিভুবন কম্পাশ্বিত,
 ত্রিভুবন-নয়ন দুঃখে ঝোরে ॥ ১৫৩

রামের দেখি দুর্গতি, হনুমান শীঘ্রগতি,
 মূর্তিমান হয়ে বিদ্যমানে ।
 ভক্তকালী প্রতি বলে, পেয়েছ কোন্ দুর্বলে,
 বধিতে সাধ কর ভগবানে ॥ ১৫৪

অনুরক্ত পানে রক্ত, মান না কো ব্রহ্মরক্ত,
 বিরক্ত তোর দায়ে জগজ্জনা ।

পা দিয়ে শিবের বুক, বুক বেড়েছে ঐ বুক,
 সে বুক তোর আজি বুঝি থাকে না ॥ ১৫৫
 করিসনে লোক হাসা-হাসি,
 এলো-মেলো রাখ এলোকেশি !
 আপনার মান থাকে আপনার হাতে ।
 চণ্ড মুণ্ডের মুণ্ড কেটে, অহঙ্কারে মরেছ ফেটে,
 হাতে রেখেছ লোকে ভয় দেখাতে ॥ ১৫৬
 কাণে পরেছিস দু'টো শব, শব নিয়ে তোর রঙ্গ সব,
 শবোপরে শব্দ ছুঙ্কার ।
 অধর ব'য়ে রক্ত গলে, কাটা-মুণ্ড-মালা গলে,
 হাস্য মুখ ভারি অহঙ্কার ॥ ১৫৭
 আমারে প্রভু যদি দেন আজ্ঞে,
 যা ঘটাই আজ তোর ভাগ্যে,
 এখনি দেখতে পাবে সকল লোকে ।
 আমি জানি সব তোমার তদন্ত, ভাবকি দেখান বিকট দন্ত,
 ভরাই নে তোর করাল বদন দেখে ॥ ১৫৮
 শিব তোকে নাহি ভরায়, সাধ ক'রে পড়েছে পায়,
 খেপার মন যখন যাতে রাজী ।
 ও রে যেমন মেরেছ লাথি, আমাকে কর উহার সাতী,
 শক্তি ! তবে তোর শক্তি বুঝি ॥ ১৫৯

আমি তোকে ভয় কি করি, ভব-ভয়-ভঞ্জন চাই,

ভক্তি যদি প্রভুর পায় থাকে ।

দেখছি আমি মনে গ'ণে, শুন ত্রিগুণে ! এখনি গুণে,

বন্দী ক'রে রাখতে পারি তোকে ॥ ১৬০

মুখে রাগ হৃদে ভক্তি, বঝিলেন শিবশক্তি,

অভয় দিলেন হনুমানে ।

অভয় পেয়ে অতয়ার, কহে বীর পুনর্বীর,

স্বমন্ত্রণা রামচন্দ্রের কাণে ॥ ১৬১

মহীরাবণ কহিল রাম ! কালীরে কর প্রণাম,

শুনে কহিছেন অটোধারী ।

রাজপুত্র দুটী ভাই, প্রণাম করা জানিনে ভাই !

দেখাও তুমি তবে করিতে পারি ॥ ১৬২

শুনে মহী পড়ে পরা, দেখায় প্রণাম করা,

হনুমান্ ল'য়ে দেবীর খড়েগা ।

মুখে বলে জয় জগন্মাতা, কাটে মহীরাবণের মাথা,

পুষ্পরষ্টি করে দেব স্বর্গে ॥ ১৬৩

পতির শোক সহিতে নারি, এলো মহীরাবণের নারী,

দশমাস গর্ভবতী ধনী ।

মরি মরি বাপরে মারে ! কে আমার পতিরে মারে,

যায় করি মারু মারু ধ্বনি ॥ ১৬৪

হনুমান্ কন হে'সে কথা, এসো এসো পতিব্রতা !

সঙ্গে মরিবার সতীর লক্ষণ বটে ।

একবার ভাবে নারী-হত্যে, আবার ভাবে শত্রু মারতে,

কি দোষ বলি, এক লাথি মারে পেটে ॥ ১৬৫

বাহির হ'য়ে তার দুটা গুপ্ত, বলে রে মুখপোড়া পশু !

কি বলিব আমরা ছিলাম গর্ভে ।

বলি গদা ল'য়ে হাতে, আঘাত করিতে হনু-মাথে,

ব্যস্ত হ'য়ে যায় অতি গর্বে ॥ ১৬৬

হাসি কয় পবনপুত্র, আরে ম'লো পুনকে শত্রু !

ছুম্নে বেটারা ! কি করিস্ ! করিস্ ।

এখনো তোদের কাটে নাই নাড়ী, ঘৃণা হয় কেমনে নাড়ি,

নেয়ে আয়গে তবে আমারে মারিস্ ॥ ১৬৭

হাসি হনুমান্ কর হে'লে হে'লে, আহা মরি দিব্য ছেলে,

কাল কাল চুল গুলি মাথায় ।

এখনি হলি আগুন কইরে, আঁতুড়ে গিয়ে সেক নে পড়ে,

জল বাতাসে মরিতে এলি কোথায় ? ॥ ১৬৮

খোড়াল খোড়াল গড়ন দেখি, নাকটি যেন টিয়ে পাখী,

বাপের মতন সব কি হয়েছে ছেলে !

নাড়ী কাটায়ে খালে নাওগে, পোয়াতির কোলে মাই খাওগে

বাহিরে এসো পাঁচটের দিন গেলে ॥ ১৬৯

তখন তর্জ্জন গর্জ্জন ক'রে, হনুমানের উপরে,
 গদাঘাত করিতে দু'টো যায় ।
 হনুমান পাতিয়ে হেঁটো, তিন অঙ্গুলে ধরে দুটো,
 আসমানে হাসিয়ে পাক লাগায় ॥ ১৭০
 করি মহীরাবণকে নির্ব্বংশ, বাড়িল সূখের অংশ,
 প্রণমিয়ে কালীর চরণে ।
 সঙ্গে লক্ষ্মণ ভগবান্, স্বর্ণ-লঙ্কায় পুন যান,
 নাশিতে দুরন্ত দশাননে ॥ ১৭১
 সূগ্রীব আদি বিভীষণ, রামকে করি দরশন,
 বিচ্ছেদ-ছতাশন গেল মনে ।
 রাম জয় রাম জয় ধ্বনি, স্বর্গে সূখী সুরমণি,
 শ্রীরামের লঙ্কায় আগমনে ॥ ১৭২

সুরট—যং ।

ভানুজ-ভয়হারী রাম অনুজ সহ কি বিহরে ।
 সজল জলধরে যেন শশধর উদয় করে ॥
 শরণার্থে শরদিন্দু পড়ি পদনখে,—
 হেরি চিন্তামণি-কান্ত মুনীন্দ্র-মন হরে ॥ (ঝ)

রাবণ-বধ ।



রাবণের রণ-যাত্রার উদ্যোগ,—মন্দোদরীর নিষেধ ।

মহীরাবণ পাতালে মরে, স্থখে গোহিত যত অগরে,
শোকে মহীতে পড়ে দশানন ।

দংশে যেন বিষধর, কপালে হানে বিশ কর,
বিশ নয়নে ধারা বরিষণ ॥ ১

স্বধায়ে যুক্তি শুক সারণে, স্বয়ং সাজিতে রণে,
সৈন্যগণে কন লঙ্কাস্বামী ।

সহে না শোক অবিরাম, আজি রণে সে ভৃগুরাম,—
দণ্ডীর দণ্ডিব * প্রাণ আমি ॥ ২

ছল্কার ঘন ঘন, যেন প্রলয়ের ঘন,
প্রলয়কর্তা আদি প্রলয় গণে ।

টলমল করে ক্ষিতি, অনন্ত প্রভৃতি ভীতি,
প্রাণান্ত মানিছে ত্রিভুবনে ॥ ৩

বহির্দ্বার-বহির্ভূত, হ'য়ে রণ সজ্জীভূত,
গর্জিয়ে চলেন মহাবীৰ্য্য ।

* আজি রণে ইত্যাদির পাঠান্তর—আজি রণে সে ভৃগু রাম,—দণ্ডীর ইত্যাদি ।

রাবণের প্রধানা সুন্দরী, জেনে মন্দ মন্দোদরী,

অন্তঃপুরে অন্তরে অধৈর্য্য ॥ ৪

হ'য়ে বিগলিতকেশী, দ্রুত আসি লঙ্কেশী,

ভাসি চক্ষু জলে রাণী বলে ।

চিন্লে না রাম-চিন্তামণি, অন্ধে যেমন চিন্তে মণি,

পারে না পাইয়ে করতলে ॥ ৫

জ্ঞান-শক্তি হারাইলে, হরির শক্তি হরিলে.

শক্তি-কোপে সকল শক্তি-শয় ।

রেখে শক্তি অশোক-বনে,

পেলে কত শোক অশোক-বনে,

তব নাই জ্ঞান হৃদয়ে উদয় ॥

জনক যার জনক, পতি যার অগজজনক,

গজমুখ-জনক যারে ভজে ।

কোন্ বস্তু জানকী, তুমি তার গুণ জ্ঞান কি ?

জান্লে কি সোণার লঙ্কা মজে ॥ ৬

আবার তারকত্রস্ত তার কান্ত, যে রাম করে তাড়কান্ত,

নরকান্ত করেন যে গুণমণি ।

তুমি, তার সনে কি করিবা রণ, ওহে মহারাজ ! করি বারণ,

ক'রো না নাথ ! আমায় অনাথিনী ॥ ৮

আলিয়া—একতালা ।

নাথো ! রাম কি বস্তু সাধারণ ।

ভূভার হরিতে, অবনীতে, অবতীর্ণ সে ভবতারণ ॥

তঁার সনে কি তোমার রণ সাজে !

ছি ছি রণ-সাজ কি কারণ,—

যে রামপদ পূজেন ব্রজা, তুলসীতে,

আনলে তঁার সীতে, বংশ বিনাশিতে,

কাটিলে সুখের তরু স্নায় কন্মাসিতে,

না শুনে কার বারণ,—

একবার নয়ন মু'দে দেখলে না হে চিতে,

তোমারে কপিতে শ্রীরাম জগৎ-পিতে,

জগন্মাতা সীতে কোপিতে,

তাই করে কপিতে মান হরণ ॥ (ক)

রাবণ বলে সুন্দরি ! বুঝালে আমাকে সুন্দরি,

আর ব'লো না মন্দোদরি ! সৈতে নারি চিতে ।

তুমি চিনেছ নীলবরণ, জেনেছ আমার বুদ্ধি সাধারণ,

বৃহস্পতিকে ব্যাকরণ, এসেছো পড়াইতে ॥ ৯

এলে, ধরাকে শিখাতে ধৈর্য্য ধরা, বৈদ্যনাথকে নাড়ীধরা,

ঊর্বশীকে নৃত্য করা, শিক্ষা দিতে এলে ।

শিবকে এলে শিখাতে যোগ, ধন্বন্তরিকে মুষ্টিযোগ,
 নারদকে দিতে ভক্তির্যোগ, ভাল জ্ঞানযোগ পে'লে ॥১০
 শিখাতে এলে আমাকে সৌজন্য, সব যায় সীতার জন্ম,
 সীতে দিয়ে রামের রাগশূন্য, ক'রে বল পায় ধরতে ।
 আমার প্রতি হয়েছে রাগ নাশ, ছিল কিঞ্চিৎ রাগ-প্রকাশ
 সেই রাগে দেন শ্রীনিবাস, লঙ্কায় বাস করতে ॥ ১১
 আমার লঙ্কায় যে এত বিভোগ, কেবল অপরাধের ভোগ,
 ছিল অটল সুখভোগ, বৈকুণ্ঠপুরী ।

প্রভুর দ্বারী জয় বিজয়, দু'ভাই মোরা দিখিজয়,
 মোদিগে সেধে মৃত্যুঞ্জয়, দেখতে পেতেন হরি ॥ ১২
 বরং লঙ্কায় এসে ক্ষুদ্র হই, ব্রহ্মার কাছে বর লই,
 দুঃখের কথা কারে কই ! ম'রে আছি ভূতলে ।
 ব্রহ্মাকে কি মনে ধরতাম, ব্রহ্মপদ তুচ্ছ করতাম,
 ব্রহ্মাকে বর দিতে পারতাম, ব্রহ্মবস্তুর বলে ॥ ১৩

* * *

রাম রাবণের যুদ্ধ ।

বিচিত্র গুনে লজ্জায়, অবাক হ'য়ে রাণী যায়,
 রাবণ রণ-সজ্জায়, যায় যথা শ্রীপতি ।
 দাঁড়ালেন ভগবান, ধনুগুণে যুড়ি বাণ,
 যার গুণেতে নিকরান, গীর্কান প্রভৃতি ॥ ১৪

রাবণ বলে রাম ! কথা শোন, আমার হচ্ছে রথাসন,
তোর হচ্ছে পথাসন, কত হীন তোয় বলি ।

তাতে পরনে বাকল, নাই বসন, বনের ফলমূলাশন,
জঠরের ভূতাশন, জন্ম জীর্ণ হ'লি ॥ ১৫

মুকুট নাই তোর জটা ভূষণ, ক্ষুদ্র কন্ম তোর শাসন,
ইচ্ছা হয় না বিনাশন, করি হেন দুর্ব্বলে ।

তোর শমন-ভবন-দরশন, কাজ নাই রে গীতবসন !
প্রাণ বাঁচাবার অশ্বেষণ, দিলাম তোয় ব'লে ॥ ১৬

তখন রাক্ষস-কর্কশ-বাক্য, ক্রোধে হ'য়ে লোহিতাক্ষ,
বিবিধ শর সরোজাক্ষ, ছাড়েন লঙ্কেশ্বরে ।

হেতু শত্রু-প্রাণ-হরণ, যত হানেন নীলবরণ,
বাণেতে বাণ নিবারণ, দশানন করে ॥ ১৭

অতি ক্রোধে অর্দ্ধচন্দ্র, ছাড়িলেন রামচন্দ্র,
জ্যোতি যেন সূর্যচন্দ্র, গগনে বাণ চলে ।

অনিবার্য অতি প্রচণ্ড, কাটিল রাবণ-হুণ্ড,
বিচ্ছেদ হয়ে এক খণ্ড, পড়িল ভূতলে ॥ ১৮

আবার উঠে তুণ্ডে লাগিল শির, বলে কাস্ত ষোড়শীর,
ক্রোধে গোলকনিবাসীর, সেই বাণ ধায় পুন ।

কেটে-মুণ্ড ফেলে ধরায়, ধরায় প'ড়ে স্বরায়,
উঠে মুণ্ড পুনরায়, কি বলে তা শুন ॥ ১৯

স্বরট—কাঁপতাল :

বঞ্চিত ক'রো না, কুরু কিঞ্চিৎ করুণা শিব !
 ভব ! তব করুণা বিনে, ভবে আর কত আসিব ॥
 বিনা করুণা উদ্ভবো, কত দিন বল হে ভব !
 কুলবিহীন হ'য়ে ভব,—জলধি জলে ভাসিব ।
 ওহে সঙ্কটবিনাশি ! কবে বিলাবে করুণারশি,
 যারা বাদী ভঞ্জে আসি, ছ'জনে কবে নাশিব ॥
 দাশরথির বাসনা, যোগি ! যবে হব জীবন-ত্যাগী,
 হ'য়ে মোক্ষফলভাগী, ভাগীরথীতে ভাসিব ॥ (প)

বিভীষণের মুখে রাবণের দৃত্য-শর-রহস্ত-প্রকাশ ।

ভেবে আকুল চিন্তামণি, বিভীষণ কহেন অমনি,
 গুণমণি ! চিন্তা কিসের তরে ।
 অন্ত শুন ভগবান্ ! রাবণ-অন্তক বাণ,
 আছে রাবণের অন্তঃপুরে ॥ ২০
 কহেন ভুবনেশ্বর ! রাবণের ভবনে শর,
 কার শক্তি আনে কোন্ জনে ।
 প্রণাম হ'য়ে হনুমান্, দাঁড়িয়ে কয় বিদ্যমান,
 আমি আনিব ঐ চরণের গুণে ॥ ২১

হনমানের শ্রীবাম-স্তব ।

কিসের জন্য চিন্তা তুমি কর হে অনাথনাথ !
 যোগীন্দ্রজয়ী তোমায়, জানি হে জগত্তাত ! তাতো ॥ ২২
 আজ্ঞা দিলে ধ'রে আনি কেবা গঙ্গাধরে ধরে ।
 গগনে উঠিয়া আনি, স্খাকরে করে ॥ ২৩
 বল যদি বল্ ক'রে আনি দেবতাগণে ।
 শমন-দমন ! তোমার বলে, মানিনে শমনে মনে ॥ ২৪
 আজ্ঞা দাও তো এখনি আমি ব্রহ্মার মান হরি, হরি !
 যমের জননীকে এ'নে তব পায় কিঙ্করী করি ॥ ২৫
 কটাক্ষে নির্কণ্ঠ করি স্মরাস্মর-কিন্নরে নরে ।
 গণ্ডুয়ে পান করি হরি ! ধরি রত্নাকরে করে ॥ ২৬
 তুমি আজ্ঞা দিলে রাম ! আমি কি ব্রহ্মাণী মানি ।
 কৈলাস ভাঙ্গিয়া আনি গুনি না ভবানী-বাণী ॥ ২৭
 বরুণকে ডুবাই জলে, বেঁধে রাখি পবনে বনে ।
 জয় জয় রাম বোলে আমি সদা জয়ী মরণে রণে ॥ ২৮

* * *

রাবণের মৃত্যু-শর আনিতে বৃদ্ধ-ব্রাহ্মণ-বেশে হনমানের লক্ষ্মণ গমন ।

এইরূপ ভক্ত-ভারতী, বলিয়ে চলে মারুতি,
 রামের আরতি শিরে ধরি ।

গিয়া কিঞ্চিৎ অন্তরে, ভাবিছে বীর অন্তরে,

এরূপে কি রূপে প্রবেশ করি ॥ ২৯

বদ্ধ এক দ্বিজবর, জীর্ণতম কলেবর,

মূর্তি হইলেন বায়ুপুত্র ।

মুখে বাণী সর্বমঙ্গলে ! কুশাসন খানি বগলে,

নয়ন জলে গলে যজ্ঞসূত্র ॥ ৩০

হ'য়ে শঠের প্রধান, রাণী-সন্নিধান ধান,

দূর্বা ধান কর মধ্যে ধরি ।

গিয়া অন্তঃপুর-দ্বারে, ভাকেন রাবণ-প্রেমদারে,

কোথা গো মা রাণি মন্দোদরি ! ॥ ৩১

* * *

রাবণের অন্তঃপুরে বৃদ্ধ-ব্রাহ্মণ-বেশী হনুমান ।

দ্বারে দ্বিজ দেখতে পায়, রাণী গিরে প্রণাম করে পায়,

মানসে আশীষ ক'রে কন অমনি ।

শীঘ্র স্বামীর মাথা খাও, দীর্ঘ কালটা দুঃখ দাও,

সেটা আর কর্তব্য নয় লো ধনি ! ॥ ৩২

তোর পতির এক গুপ্ত কথা, ব'লে আমারে পাঠায় হেথা,

অদ্য রণে দেখে অপার নিঙ্কু ।

বড় বিশ্বাস তাই এলাম, রামদাস-শর্মা নাম,

আমি, তোর পতির পরমবন্ধু ॥ ৩৩

আমার নাম জানে বিশ্ব, শ্রীরাম শিরোমণির শিষ্য,
লক্ষ্মীকান্ত ন্যায় ভূষণের ছাত্র ।

লবণ-সমুদ্র-পারে ভবন, বীর-নগরের মধ্যে পবন,
বিদ্যাধরের হই আমি পুত্র ॥ ৩৪

আমরা পুরুষানুক্রমে, বদ্ধ রা,—বনের প্রেমে,
বিপদ কালে স্বস্তায়নে হই ত্রতী ।

নাই অন্ন ব্যবহার, ফল মূল করি আহার,
তাইতে ভক্তি করে তোর পতি ॥ ৩৫
নাঁপিত ছুঁইনে, তৈল মাখিনে,
চারি চাল বেঁধেও থাকি নে,
জেনে ধার্মিক মোরে বড় বিশ্বাস ।

কাণে কাণে নিকষাকুমার, বল্যে যত্নশরটী আমার,
অন্তঃপুরে পূজে এসো রামদাস ! ॥ ৩৬

কোথা আছে দাও দেখিয়ে শর, শর-মধ্যে মহেশ্বর,
পূজা করিব বিলম্ব না সহে ।

নহে বিশ্বাস রাগীর তায়,
বলে জানিনে বাণ কোথায়,
গুনে দ্বিজ উদ্ভা করি কহে ॥ ৩৭

সুরট—একতালী ৮

বাচাবো তোর প্রাণেশ্বরে,
 আজ বাসরে, পূজিয়ে তার মৃত্যুশরে ।
 সরল হ'য়ে বল শর কোথায়,
 নৈলে হও বিধবা রামের শরে ॥
 সাধন ক'রলে নিধন-শরে, যদ্যপি কুবুদ্ধি সরে,
 তোর পতি সেই কনকপুরে পর ।
 যদি রাম প্রতি রাগ পাসরে ॥
 লঙ্কাতে তার নাই দোসর,
 লক্ষ্মস্তুত প্রাণের সোসর,
 না ল'য়ে শরণো রামশরে,
 হারায় সব জীবন এই বৎসরে ॥ (গ)

মন্দোদরীর মুখে রাবণের মৃত্যু-শরের অবস্থান-স্থান প্রকাশ;
 হনুমান কর্তৃক শর গ্রহণ,—রাবণ-রাণীগণের বিলাপ,—
 হনুমানকে নানারূপ প্রলোভন প্রদর্শন ।

দিলে তত্ত্ব পতির হানি, না দিলে পতির পরাণী,
 যায় বা রাণী ভাবিয়ে অন্তরে ।
 যা করেন ভগবান, স্তম্ভ-মধ্যে আছে বাণ,
 সন্ধান দিলেন দ্বিজবরে ॥ ৩৮

নিরখি স্ফটিক স্তম্ভ, অমনি করি অবিলম্বে,
পদাঘাতে ভাঙ্গেন হনুমান্ ।

বাণটী করি বগলে, মুখে বলে, জয় বগলে !

ক'লে মাগো কল্যাণি ! কল্যাণ ॥ ৩৯
হাসি কি ধরে অধরে, অমনি নিজমূর্তি ধরে,
প্রাচীরে বৈসেন মহাবীর ।

হইলেন হনুমান্, দশ যোজন আরে পরিমাণ,
দীর্ঘে শতযোজন শরীর ॥ ৪০

ভেদ করিল ব্রহ্ম-কটা, লোম খুলে অঙ্গের কটা,
লোম-পরিমাণ হস্ত এক শত ।

দশ যোজন লেঙ্গুড়ের নটা, তারি উপযুক্ত মোটা,
লেঙ্গুড়ে গরুড় পান নাই পথ ॥ ৪১

কালান্তক যমাকৃতি, নাকটী কিছু খর্ব্বাকৃতি,
তব হবে যোজন দেড়েক প্রায় ।

নামার ছিদ্র দিয়া আছে পথ, পতাকা শুদ্ধ যায় রথ,
মহারক্ষ নিশ্বাসে উড়ায় ॥ ৪২

দুই হাত যোজন সাত, তার এক চড় চারি বজ্রাঘাত,
চড়ের শব্দে কাঁপেন চরাচর !

অন্য কি ছার যার চাপড়ে, শমন-দমন রাবণ পড়ে,
ম'লাম ব'লে ভতলে ধড়ফড় ॥ ৪৩

সেই মহাবল হনুমন্ত, প্রাচীরে বোসে দেখায় দন্ত,
অন্তঃপুরে রাবণের স্ত্রীগণে ।

দেখে রাবণের ভার্য্যা সব, সবে যেন জীয়ন্তে শব,
হাহাকার হইল ভবনে ॥ ৪৪

বিগলিত কুন্তলে, কেউ পড়েছে ধরাতলে,
ধরাধর সমান ধারা চক্ষে ।

দশ সহস্র স্নন্দরী, গিয়া যথা মন্দোদরী,
কত মন্দ কহিছে মনোদুঃখে ॥ ৪৫

এক নারী কন্যা শনির, নয়ন দুটি সনীর,
মণির বিচ্ছেদে যেমন ফণী ।

দুঃখের কথা আর এক জায়, দ্রুতগতি বলতে যায়,
বিধি বাম গো দিদি চন্দ্রাননি ! ॥ ৪৬

খাস্বাজ—কাওয়ালী ।

ওগো দিদি ! বিধি বুঝি, বিধবা ঘটায় ।

প্রাণকান্তের প্রাণ ত বাঁচানো দায় ॥

ভুলায়ে রমণী মুনিবরের সজ্জায়,

ঘরে গিয়া ছলে, একি ঘরপোড়া ঘটালে,

ঐ যে ঘরপোড়া বাণ লয়ে যায় ॥

আছে অতুল সম্পদ তবে কার এমন,

অশপাল যার শমন,—

আজ্ঞাধর শশধর, গাঁথে হার পুরন্দর,

সে আদর আজ আমাদের সব ফুরায় ॥

এখন কুল-ভয় ছাড় যদি কুল পাবে,

কুলরমণী সবে অনুকুল হ'য়ে হরি,

অকূলে খিলাবেন তরি,—

ধরি গে সেই অকূলকাণ্ডারীর পায় ॥ (ঘ)

— — —

নিরখি রামকিঙ্কর, সবে হানে কপালে কর,

এক ধনৌ কয়, যুক্তি মোর শোন ।

জিনে যদি কিঙ্কর নর, তবু ওটা জাতি বানর,

কাতি ক'রে শর ল'তে কতক্ষণ ॥ ৪৭

কর লোভ দেখিয়ে বৃদ্ধি হত,

টোপ দিয়ে মাছ ধরার মত.

কতক গুলো ফল আন লো দিদি !

সৃষ্টি জগদম্বার, ও বড় ভক্ত রম্ভার,

তাই এক ভার শীত্র আনা বিধি ॥ ৪৮

দেখাই বরং বর্তমান, গোটা দশ বারো মর্তমান,

রম্ভা এনে তাহা'স দেখ ব'সে ।

তদ্ভ-কথা যাবে ভুলে, খাবে মত্ত হ'য়ে বগল তুলে,

মর্ত্যে বাণ অমনি পড়বে খসে ॥ ৪৯

ও পাগল কলার লাগি, কলার জন্ম গৃহ-ত্যাগী,

কদলী-কাননে বাস করে ।

কলা পেলে আর কিছু না চায়, কাঁচকলা গুলো কাঁচা খায়,

মোক্ষ ফল ফেলে মোচা ফল ধরে ॥ ৫০

শুনে বলে আর এক নারী,

কিসে প্রীতি ওর বৃষ্টিতে নারি,

কলা কিয়া আত্ম ভাল বাসে ।

এসে এই লক্ষ্মা-ভুবন, আগে ভেঙ্গেছে মধুবন,

কদলীবন ছিল তো তার পাশে ॥ ৫১

শুন উহার প্রতিফল, সীতে ওরে পাঁচটি আত্মফল,

দিয়েছিলেন পাঁচ জনার তরে ।

ও পথে গিয়ে তার চারিটি খায়,

শেষে রামের ফলটি পানে চায়,

পুনঃ পুনঃ জিহ্বায় জল সরে ॥ ৫২

হ'ল না লোভসম্বরণ, খেয়ে শেষে হয় মরণ,

গলায় লেগে তলায় না ফল পেটে ।

ষমন কর্ম তেমনি দণ্ড, বিধি করেন নাই প্রাণদণ্ড,

চারি দণ্ড ম'রে ছিলো দম ফেটে ॥ ৫৩

তাইতে জানি আত্মে আছে ওর, লোভের নাহিক ওর,

কিন্তু আশ্বিন মাসে আত্ম কি না আছে।

এক ধনী কহিছে পরে, গোঁড়ে-আত্ম আমার ঘরে,

দৌড়ে আনে হনুমানের কাছে ॥ ৫৪

জেনে অনর্থের মূল, নানা জাতি ফল মূল,

আনে রমণী তত্ত্ব করি পাড়া।

কেউ বকুল কেউ বা কুল, বলে যদি দেয় কুল,

অনুকূল হ'য়ে ঘরপোড়া ॥ ৫৫

ইন্দ্রজিতের মাতৃসমা, এনে দিল দুটা সশা,

ঘোর তামাসা দেখে হনুমান্।

শূর্ণপাখা সর্পনাশী, দুটা দাড়িম্ব দেখায় আসি,

যার দোষে যায় সোণার লঙ্কা খান ॥ ৫৬

কুস্তনশী ক'রে রস, দেখায় একটা আনারস,

নানা রস কথায় আবার করে।

অতি ভুরায় অতিকার-বুন, দেখায় এনে দুটো বেগুন,

বলে যদি বেগুণে গুণ ধরে ॥ ৫৭

কেউ দেখায় দুই বাঁধা কোপি, বলে যদি ভোলে কপি,

কোন রূপে রূপী ভুলুলেই হ'লো।

কেউ দেখাচ্ছে কর পাতি, ক্ষুদ্র লেবু কাগজি পাতি,

জামির হাজির কেউ করিলো ॥ ৫৮

কেউ কমলা এনে দেখায় করে, কমলাকান্তের চরে,
 হেসে হনুমান্ নারীগণকে কয় ।
 মিথ্যে ফলের আয়োজন, ও ফল কেবা করে ভোজন,
 ফলে তোদের ফল ভাল নয় ॥ ৫৯
 যে দেয় চতুর্ভুজ-ফল, তার সঙ্গে অকৌশল,
 যেমন কস্ম তেমনি ফল ফলাবো ।
 রামের জয়পতাকা উড়িয়ে, সে দিন গেলাম ঘর পুড়িয়ে,
 আত্ম তোমাদের কপাল পোড়াবো ॥ ৬০

খান্সাজ—একতালা ।

আমার কি ফলের অভাব,
 তোরা এলি বিফল ফল যে ল'য়ে ।
 পেয়েছি যে ফল, ক্ষণম সফল,
 মোক্ষফলের বৃক্ষ রাম-হৃদয়ে ॥
 শ্রীরামচরণ কল্লতরু-মূলে রই,
 যে ফল বাঞ্ছা করি সেই ফল প্রাপ্ত হই,
 ফলের কথা কই, ও ফল গ্রাহক নই,
 যাঁহো তোদের প্রতিফল বিলায়ে ॥ (৬) x

শ্রীরামের নিকট রাবণের মৃত্যুশর-সহ হনুমানের প্রত্যাগমন,—
হর-পার্বতী-সংবান ।

যথায় প্রভু ভগবান্, হনুমান্ গিয়ে দিল বাণ,
আনন্দিত কৌশল্যা-সুত ।

বাণ পেয়ে নির্ঝাংকর্তা, রাবণকে কহেন বার্তা,
কর যাত্রা,—এই এলো যমদূত ॥ ৬১

রাবণ-সংহার-কারণ, করেন মৃত্যুশর ধারণ,
এলেন সান্দ্রিকোটী দেবগণ ।

বাণেতে হ'য়ে প্রবিষ্ট, সেই স্থানে উপবিষ্ট,
ইন্দ্র চন্দ্র পবন শমন ॥ ৬২

হেথা কৈলাসে কহেন হর, আয় রে পুত্র বিশ্বহর !
চল ত্বরাম-হিত করা কর্তব্য ।

ব্যস্ত দেখি ত্রিলোচনে, ত্রিলোচনী কোপ-লোচনে,
কহেন, তোমার ভাল ভব্য ॥ ৬৩

ওহে ভ্রান্ত দিগম্বর ! তুমি তারে দিয়েছ বর,
প্রাণাধিক বরপুত্র রাবণ ।

যে করেছে ক'রে সাধন, ভক্তিরে বন্ধন,
করবে আবার সে ধন নিধন ॥ ৬৪

তোমায় আমি বলিব ছাই ! খাও ধুতুরা মাখ ছাই,
কপালে আগুন আমারো কপাল মন্দ । :

ছিলাম মায়ের সাধের ঈশানী, বিধি করেছে সন্ন্যাসিনী,

সদা পোড়া হয়েছে। সদানন্দ ॥ ৬৫

রাবণকে বধিবে ভব, সেটা কি তোমার অসম্ভব,

নিজেরি অপমৃত্যু জ্ঞান নাই ।

বিষ ল'য়ে কর আহার, বিষধর গলার হার,

তোমার জ্ঞানায় ইচ্ছা হয় বিষ খাই ॥ ৬৬

শিব কন শুন শঙ্করি ! অপমৃত্যুর ভয় না করি,

যে হ'তে এনেছি তোমায় ঘরে ।

সদাই কর বিষ বিস, সাধে কি আমি খাই বিষ,

বিষ যুগ পড়েছি বিষ-নজরে ॥ ৬৭

তুমি খরতর বিষহরি, বিষে জর জর করি,

ভয়ঙ্করি ! রেখেছো আমাকে ।

শুভ দিন ক্ষণ না দেখিয়ে, কালু করেছেন কালু-বিষে,

দাঁড়িয়ে কালুটা কাটালে কালের বুকে ॥ ৬৮

নারুদে পাগল হ'লো ঘটক, আমারে পাগলে ঠোক,

রাশি গণ না দেখি মিলন করে ।

তোমার রাক্ষসগণ, আমার হচ্ছে নরগণ,

চিরকালটা খেয়ে ফেলুলে মোরে ॥ ৬৯

আমি দয়াহীন গঙ্গাধরো, তুমি শরীরে দয়া ধরো,

যত তাতে আমি সকলি জানি ।

আমি বিষ খাই তাই দিচ্ছি ধিক্,
তোমার গুণ যে ততোধিক,
প্রাণের মায়া তোমার আছে কি ঈশানি ! ॥ ৭০

— — —
বাগেশ্রী-বাহার—একতারা ।

জানি জানি পাষণের সূতা !
তোমার দয়া মায়ায় কথা ।
ছিন্নমস্তা হ'য়ে অভয়ে !
তুমি আপনি কাট আপনার মাথা ।
তোমার পিতা সে তো শিলে,
তার ঔরসে প্রকাশিলে, বড় সশীলে,—
লোকে জানে ছে তোমার শীলতা ॥ (চ)

শ্রীরামের ধনুকে রাবণের মৃত্যু-শর সংযোজিত ।
শর-মধ্যে মহাদেবের স্থান গ্রহণ, রাবণের ত্রাস—অঙ্গিকার আরাধনা !
পুন শিব কন, ও শঙ্করি ! বাধা দিও না যাত্রা করি,
না গেলে অধর্ম আমার আছে ।
শুনে ক্রোধে কন কালকামিনী, আমিও পশ্চাদগামিনী,
হ'য়ে যেতেছি বাছা রাবণের কাছে ॥ ৭১

হেন বলবান্ পুত্র, বধে আমার বরপুত্র,

গণেশ অপেক্ষা স্নেহ মোর তারে ।

কার শরীরে এত বিকার, ভয় করে না অস্থিকার,

অহঙ্কার করে এত সংসারে ॥ ৭২

তুমি কিম্বা হউন রাঘব, ত্রক্ষার হবে লাঘব,

যে হবে মোর বরপুত্র-বাদী ।

সদা করে যাগ যজ্ঞ ব্রত, অনুগত মোর অনুব্রত,

রাবণ আমার কিসের অপরাধী ॥ ৭৩

যাও যাও হে রণভূমি, জয়কেতে যোগীন্দ্র তুমি,

লওগে শরণ হও গে। রামের পক্ষে ।

কোটি দেবতা গিয়ে তত্র, কোট ক'রে হৈও একত্র,

দেখি আমার বরপুত্র হয় কি না হয় রক্ষে ॥ ৭৪

তখন না শুনে কথা দেবীর, যথা প্রভু রঘুবীর,

আশুতোষ আনন্দে আশু যান ।

রামকে জয়ী করিতে রণে, প্রণাম হ'য়ে রাম-চরণে,

শরমধ্যে হর নিলেন স্থান ॥ ৭৫

তখন হরি করেন ছত্ৰঙ্কার, হরিতে রিপু-অহঙ্কার,

দিয়ে টঙ্কার ধরেন ধনু খান ।

জয়ধ্বনি দেবে করে, দশানন-রামের করে,

দেখিছে আপন মৃত্যু-বাণ ॥ ৭৬

দাঁড়িয়েছিল পর্কত, অম্বনি-জীবন্ত্যাবৎ,

কম্পমান দেখিয়ে হৃদয় ।

চক্ষে ধারা তারাকারা, বলে মা কোথা রৈলি তারা !

আজি সমরে মরে তোর তনয় ॥ ৭৭

তুমি বল তুমি সম্বল, শমন প্রতি করি যে বল,

সে বল কেবল ঐ চরণ ।

হে মা দুর্গে দক্ষসুতে ! তুমি যদি মা ! রক্ষ সুতে,

আজি আমার বিপক্ষ ত্রিভুবন ॥ ৭৮

— — —

খট্ ভৈরবী—একতালা ।

মা ! আর নাই মোচন, পিতে ত্রিলোচন,

বসিলেন শরমধ্যে জীবন বধ্যে ।

এমন বিপদ-সময় আমার,

কোথা রৈলে গো মা ঈশানি ! বিপদনাশিনি !

যদি মা ! রাখ সন্তানে শ্রীপাদপদে ॥

আজি আমার শঙ্করি । পিতে শঙ্কর বিরূপ,

ভাই হয়েছে চিরকাল কালস্বরূপ,

বিনা চরণতরি, তরি গো বিরূপ,

ব্রহ্মময়ি ! বিপদসাগর-মধ্যে ॥

যে ভাই ছিল আমার প্রাণের অনুগত,
 ছিল নিদ্রাগত, সে ভাই সে দিন গত,
 হ'ল কাল আগত, না ক'রে কাল গত,
 ভেঙ্গেছিলাম মা তার অকাল নিদ্রে ॥ (ছ)

রণস্থলে পার্শ্বতীর আগমন,—রাবণকে অভয় দান,—

পার্কী-কোলে রাবণ ।

বিপদে ডাকে রাবণ, ভবানী ভব-ভবন,

তাজে যান কনক লঙ্কাপুরী ।

এত ভাগ্য কার ভারতে, ভুবনের জননী রথে,

বসিলেন রাবণে কোলে করি ॥ ৭৯

দিয়ে কত প্রিয় বচন, অঞ্চল দিয়া লোচন,

মুছায়ে কন জিলোচন-মোহিনী ।

বাছা । কেন বারি নয়নে তোর, কার ভয়েতে এত কাতর,

আমি তোর ভবভয়হারিণী ॥ ৮০

বিরিকি আদি কেশব, কারণ-জলে হ'ই প্রসব,

লঙ্কাগোষ্ঠরী আমি আদ্যে ।

রামের অতি অবিজ্ঞতা, এত কি আছে যোগ্যতা,

বরদার বরপুত্র ব'ধতে ॥ ৮১

শ্রীরামচন্দ্রের অকালে দুর্গাৎসব,—দুর্গাস্তব ।

হেথাই রথে দেখি শিব-শক্তি, অগ্নি হারা হ'য়ে শক্তি,
 যুগল নয়নে শতধার ।
 ধনুর্ক্ষাণ ফেলে ভূমিতে,
 কেঁদে বলেন রাগ, ওহে মিতে !
 দুঃখিনী সীতার হ'লো না উদ্ধার ॥ ৮২
 হ'য়ে শত্রু-বশীভূতা, বসিলেন বিশ্বমাতা,
 ঐ দেখ রাবণে করি কোলে ।
 আর মিথো আয়োজন, সকল হ'লো দুর্জ্ঞান,
 প্রাণ বিসর্জন দিই গিয়ে জলে ॥ ৮৩
 বিপদ জানিয়া বিধি, শ্রীরামে কহেন বিধি,
 করতে হ'লো শক্তি-আরাধন ।
 অস্ত্রি পথে ভর দিয়া, কর পূজা শারদীয়া,
 গুনিয়া কহেন নারায়ণ ॥ ৮৪
 দেবী নিজাগতা রন, শরতে নিলে শরণ;
 অকালে তার না হয় যদি দয়া ।
 বিধি কন হবে সাধন, যজ্ঞীতে করি বোধন,
 পূজিলে অভয় দিবেন অভয়া ॥ ৮৫
 নির্মাহী দশভুজা, নির্মাল মানসে পূজা,
 করেন দেবীরে নারায়ণ ।

নহে বাল্মীকের উক্তি, রঘুনাথ পূজে শক্তি,
 মতান্তরে আছে রামায়ণ ॥ ৮৬
 পূজে দেবতা শত শত, নীলকমল অষ্টোত্তর শত,
 দুর্গাপদে করিয়া প্রদান ।
 নবমী-পূজান্তে হরি, যুগল কর যুগ্ম করি,
 কেঁদে কন জননী-বিদ্যমান ॥ ৮৭
 কংকালি ! কালবারিণি ! কালে কৃতার্থ-কারিণি !
 কৃষকরা কটাক্ষে কৃতান্ত ।
 খরশান খড়্গধরা ! খলে খণ্ড খণ্ড করা,
 ক্ষেমকরি ! ক্ষীণে হও মা ক্ষান্ত ॥ ৮৮
 গৌরি ! গজানন-মাতা ! গতিদা ! গায়ত্রি ! গীতা !
 গঙ্গাধর জ্ঞানে গুণ গান্ত !
 ঘটানাদ-বিলাসিনি ! ঘটনায় ঘটরূপিণি !
 ঘনরূপিণি ! কুরু মা ঘোরান্ত ॥ ৮৯
 উমে ! উৎ উমেশ-রাণি ! উৎকট পাপ-উদ্ধারিণি !
 উদ্দেশে আছেন উমাকান্ত ।
 চিদানন্দ-স্বরূপিণি ! চিত-চৈতন্য-কারিণি !
 চণ্ডি ! চরাচর জন্ম চিস্ত ॥ ৯০
 ছলরূপ ছাড়ি ছলে, পদ-ছায়া দাও ছাওয়ালে,
 ছন্দরূপিণি ! ঘুচাও মা ! ছন্দ ।

আমার করিবে কি জননি ! জয়া ! জয়ন্তি ! যোগেশ-জায়া,
জানকী-বিচ্ছেদে জীবনান্ত ॥ ৯১

ললিত ভৈরো—একতালা ।

এ যাতনা আর সহেনা, জননি ! জগদম্বে !
দিয়ে চরণ, দুখ হরণ, যদি করো অবিলম্বে ॥
হের শ্রামা ! হর-রমা ! হের উমা ! হের অম্বে !
হের করুণা নয়নে, যেমন,—হের মা ! হেরম্বে ॥
বিশ্ব-বিপদ-বারিণী,—স্বর-সঙ্কট-হারিণী,—
হ'য়েছ তারিণি ! নাশ করিয়ে নিশ্চিন্তে ;—
এ সংসারো, নাশ করো, যেমন নাশো জল-বিন্দে ।
দাশরথির দুখ নাশিবে, শিবে ! আর কত বিলম্বে !

শ্রীরামের শরে পার্কতীর আবির্ভাব,— মৃত্যু-ভয়-ভীত
রাবণের শ্রীরাম-স্তব ।

শ্রীরামের স্তবে অপর্ণা উভয় সঙ্কটাপন্থা,
ব'সে আছেন রাবণের রথে ।
একবার একবার অদর্শনা, হ'য়ে অমুনি শবাসনা,
রামকে অভয় দিচ্ছেন গিয়া পথে ॥ ৯২

রাবণ বলে বুকেছি মা, বিপদ-নাশিনি ! শ্রীমা !

বিপদে পড়েছো আজি তুমি ।

মন হ'য়েছে চঞ্চলা, মোর কাছেতে মনছলা,

মনে মনে মন বুকেছি আমি ॥ ৯৩

অনেক দিন তোরা এ তনয়, জেনেছে দিন ভালো নয়,

শুভদা ! শুভ দিন হ'রেছ মোর ।

যে দিন তোমার স্তের,—বন ভেসেছে বনপশুতে,

তার আগে মা ! মন ভেসেছে তোরা ॥ ৯৪

অশ্বশালে ধম নিযুক্ত, পবন করে ভবন মুক্ত,

ইন্দ্র যার হার গাঁথে জ্বননি !

ভাঙ্গে তার ঘর পশুপালে, এত কি ছিল কপালে,

কপালমালিনি ! কপালিনি ! ॥ ৯৫

করবে এখনি তো প্রাণদণ্ড, বদ্ধ হইয়ে অর্দ্ধদণ্ড,

মা ! তোমার কি থাকায় প্রয়োজন ।

লজ্জায় অধোবদনা, দিয়ে বেদনা পেয়ে বেদনা,

রামের শরে শক্তির গমন ॥ ৯৬

হ'লো বাণ শক্তিবান্, প্রেমানন্দে-ভগবান্,

করেন বাণ পিনাকে সংযোগ ।

লাগিলে অঙ্গে যেই শর,, মূর্চ্ছিত হন মহেশ্বর,

শমনের সত্তরে প্রাণ বিয়োগ ॥ ৯৭

শরের বীৰ্য্য শত-সূর্য্য, পূজেন শর হর-পূজ্য,

চন্দনাক্ত মালতী-মালায় ।

জ্বলিতেছে ধক্ ধক্, বাণের মুখে পাবক,

দ্রাব্যক ভাবক আছেন তায় ॥ ৯৮

পুলকে গোলোকেশ্বর, নিক্ষেপ করেন শর,

লঙ্কেশ্বরের দেখে প্রাণ যায় ।

বসন-গলে নয়ন গলে, পতিত হইয়ে বলে,

পতিতপাবন রামের পায় ॥ ৯৯

ওহে বিরিকি-বাহিত্রি ধন ! করি নাই ও পদ-সাধন,

জ্ঞানধন মোর ল'য়ে ছিলে হরি ।

তোমাকে ভেবে বৈরঙ্গ, হ'লো দুঃখের তরঙ্গ,

আজি নিদ্রাভঙ্গ হ'লো হরি ! ॥ ১০০

ভৈরো,—একতালা ।

দীনের দিন গত কিন্তু নহে রাম !

তব চরণে এ দীন গত ।

আমার গত অপরাধ কত, প্রাণ নির্গত সময়ে,—

দেও হে চরণ হ'লাম চরণে শরণাগত ॥

সংসঙ্গে হ'য়ে স্বতন্তর, করি অসং ক্রিয়া সতত,—

তোমায় শত শত মন্দ, ব'ল্লাম হে রামচন্দ্র !

না ভাবিয়ে ভবিষ্যত ॥

ওহে গুণধাম ! স্বগুণ প্রকাশো,

গুণহীন জ্ঞানহীন—দোষ নাশ,

স্বগুণে তারিলে কি পৌরুষ,

সে তো স্বগুণে পাবে স্থপথো,—

জননী-জঠরে কঠোর যজ্ঞা আর দিবে হে রাম ! কত,

ওহে দশরথাজ্ঞ ! দাশরথি !

যুচাও দাশরথির গতায়াত ॥ (ঝ)

রাবণ বলে, হে দয়াল রাম ! কি দোষ আগি করিলাম,
প্রাণদণ্ড কর কি অপরাধে ।

কি দোষে বাকিলে সাগর, পশু দিয়ে পোড়ালে নগর,
বংশটা নাশ করুলে সাধে সাধে ॥ ১০১

না জানিয়া সংবাদ, সাধুকে চোর অপবাদ,
দিয়া বাদ সাধো কেন হে হরি !

যদি বল সীতে চোর, তাহিতে এত দণ্ড তোর,
দিয়ে বানর হত মান তোর করি ॥ ১০২

যদ্যপি চোর আমি হই, দণ্ড-যোগ্য চোর নই,
বেদ পুরাণে আছে এমন যুক্তি ।

আমি শুনেছি ব্রহ্মার ঠাই, চুরি করতে দোষ নাই,

যে বস্তুতে জীবে পায় মুক্তি ॥ ১০৩

তুলসী পুষ্প শালগ্রাম, মুক্তির ধন এ সব রাম !

মুক্তিদাত্রী তোমার সুন্দরী ।

কোটি জন্মের পাপ নাশিতে, চুরি ক'রে আনিয়ে সীতে

পবিত্র করেছি লঙ্কাপুরী ॥ ১০৪

সেই পুণ্যে তুমি সদয়, দেখ আমার পুণ্যোদয়,

পূর্ণ সুখী হয়েছি ভগবান্ !

যে রত্ন নাই রত্নাকরে, ঘরে ব'সে পেয়েছি করে,

পদ্মযোনির হৃৎপদ্মের ধন ॥ ১০৫

চুরি ক'রে আমি যদি না আনিতাম সীতে ।

ওহে রাম ! অধর্মের লঙ্কায় তুমি কি আসিতে ? ॥ ১০৬

সীতে নৈলে আসিতে কিসে ভাল বাসিতে ।

তুমি কি দেখা দিয়া আমার কালভয় নাশিতে ? ॥ ১০৭

সাগর বাঁধা কি দে'খতে পেতো ত্রিলোকবাসীতে ।

জগতে কে দে'খতে পেতো জলে শিলে ভাসিতে ? ॥ ১০৮

যে চরণ পূজেন ব্রহ্মা গন্ধ ও তুলসীতে ।

যে চরণ চিন্তেন হর কৈলাস আর কাশীতে ॥ ১০৯

যে চরণ ভাবেন ইন্দ্র দিবস নিশিতে ।

যে চরণ ভাবেন সদা সনকাদি ঋষিতে ॥ ১১০

পাষণ মানকী হ'লো যে চরণ পরশিতে ।

সীতে নৈলে সে চরণ কি এখানে প্রকাশিতে ॥ ১১১

শত জন্ম শতদলে পূজিছিলাম অসিতে ।

তুমি কেটে দিলে মোর দুঃখের তরু করুণা অসিতে ॥ ১১২

যদি বল সীতে মোর অশোকবনে ত্রাসিতে ।

হরের আরাধ্য আছেন সদা মা হরষিতে ॥ ১১৩

সীতে চোর ব'লে বাণ এসেছো বর্ষিতে ।

বেদ প্রমাণে পারিবে না রাম ! কোন দোষ দশিতে ॥ ১১৪

না ব'লে মোরে কিত্তোমান, বাঙা যদি ভগবান্ !

চোর কথাটাই করতে বলবান্ ।

এ চোরের এক দণ্ড বিধি, আছে হে বিধির বিধি !

প্রাণ-দণ্ড করা নয় বিধান ॥ ১১৫

ললিত—৪৭ ।

✓ ধর চোরকে ধরো দণ্ড কর হে রাম রাখ চোরে ।

এ জনমের মত বন্দী কর চরণ-কারাগারে ॥

ওহে যদি ষাঙা হয় অন্তরে, রাখতে চোরকে দ্বীপান্তরে

সেই তো পার করবে তবে, পাঠাও ভবসিদ্ধ-পারে ।

ক'রে কত কুমন্ত্রণা, মাকে দিয়েছি যন্ত্রণা,

স্থান দিতে রাম ক'রো মানা, আশায় জননী-জঠরে ॥ (এ)

রাবণের স্তবে শ্রীরামের রূপা,—শ্রীরাম,—বাণক্ষেপণে নিবৃত্ত ;—

হনুমান ও রাবণের পরস্পর ভৎসনা ।

শুনে রাবণের স্তুতিবাক্য, রূপাসিন্ধু কমলাক্ষ,

হাতের বাণ-অমনি রৈল হাতে ।

ক'রে বিপদ অনুমান, রণ মধ্যে হনুমান,

গর্জিয়া কহিছে লঙ্কানাথে ॥ ১১৬

ক্রমে ক্রমে গেল শক্তি, মরণ-কালে কপটভক্তি,

বাক্য গুলি যেন মধু মধু ।

জ্বৈতের বাহির যৌবনে যে ধনী, রুদ্ধকালে তপস্বিনী,

অশক্ত তরুর যেমন সাধু ॥ ১১৭

এখনি বল্লি ভণ্ড যোগী,

আবার এখনি ভজন-উদ্যোগী,

হয়ে বল্ছিস তুমি হে তারকত্রয় !

তোর ভক্তি আলাপ বুঝ'বো কিসে,

একবার মামা একবার পিশে,

বেটা ! ওটা তোর প্রলাপের ধর্ম্ম ॥ ১১৮

জীবনে ধিক্ বেটা ! এমনি,—গণ্ডমূর্খের শিরোমণি,

ইন্দ্র-তুল্য লক্ষ পুত্র মরে ।

তাতে তিল মাত্র নাই বিষাদ, বাঁচিতে বেটার কত সাধ,

দিনে দিনে আটুনি বাড়িছে ঘরে ॥ ১১৯

কার জন্মে এত ভোগ, কে করিবে বিভোগ ভোগ,
 বাড়ি শুদ্ধ গিয়েছে যমের বাড়ী ।
 গেল ঠাকুরের ধন কুকুরে ব'র্তে,
 রাজার বিষয় ভোগ করতে,
 আছেন কেবল হাজার কতক রাড়ী ॥ ১২০
 ছি ছি এমন পাপ কি জগতে আছে,
 এত পুত্র-শোকে বাঁচে,
 এ অধমের আশ্চর্য্য মত ।

একটি পুত্র বনে দিয়ে, সেই শোকে আঁখি মুদিয়ে,
 প্রাণ ত্যজেছেন রাজা দশরথ ॥ ১২১

পুত্র জন্মেই জগজন, করে ধন উপার্জন,
 পুত্র জন্মেই ভার্গ্যে প্রয়োজন ।

দেখলে পুত্র নরক যায়, পিণ্ড দিলে মুক্তি পায়,
 ওরে বেটা ! পুত্র এমনি ধন ॥ ১২২

শুনে রাবণ উঠলো কুপি, বলে বেটা ! থাক রে কপি !
 লেঙ্গুড়ধারী ! অটাধারীর দূত ।

পাষণ্ড ভাসিলো জলে, বানরেতে কথা বলে,
 রামের গুণে দেখলাম অদ্ভুত ॥ ১২৩

আমাকে জ্ঞান শিক্কে দিস, ওরে বাটা ন্যায়বাণীশ !
 কিঙ্কিঙ্কায় ক'খানা টোল আছে ।

বড় যদি গুণমন্ত, তবু তুই হনুমন্ত,
 মাণিকু দিলে কেউ বসিতে দেয় না কাছে ॥ ১২৪
 যদি প'ড়ে থাকো ষড়্ দরশন, দিতে পারো বেদ-সাধন,
 যদি বিদ্যা থাকে তন্ত্রসারে ।
 তবু তোমার বুদ্ধি খাটো, মতির মালা দাঁতে কাটো,
 জ্ঞেতের বিদ্যে যেতে কখন পারে ? ॥ ১২৫
 রমণী যদি সতী হয়, তবু গুপ্ত কথা পেটে না রয়,
 জ্ঞেতের ধর্ম বিধাতার সৃষ্টি ।
 অঙ্গার ধুলে শত বার, যেমন মূর্ত্তি তেমনি তার,
 মাথালে চিনি মাথালে হয় না মিষ্টি ॥ ১২৬
 বল্লি রামকে দিয়ে বন, আন্ধার দেখে ভুবন,
 রাজা দশরথ ত্যাগ করেছে তনু ।
 দশরথের পুত্র সনে, দশাননের পুত্রগণে,
 তুলনা করলি হাঁরে হনু ! ॥ ১২৭

আলিয়া—একতালা ।

রামের তুল্য পুত্র কেবা পায় ।
 এ সব অনিত্য কুপুত্র অস্তে কে হয় মিত্র,
 বিচ্ছিন্ন দশরথের পুত্র মাত্র,
 বার গুণ শ্রবণমাত্র, ত্রিনেত্র পবিত্র, রবিপুত্র দূরে যায় ॥

ধন্য দশরথ শ্রীরামধনের ধনী,
 রত্নগর্ভা রাণী, সে কৌশল্যা ধনী,
 হেন পুত্র গর্ভে ধরেন ধনী,
 জন্মেন সুরধুনী যার পায় ॥ (ট) ✕

পুল হনুমান্ কচ্ছেন রব, রাবণ হৈয়ে নীরব.
 মন্ত্রণা করিল মনে মনে ।
 কাছে থাক্তে কালবারণ, মিছে কেন কাল হরণ,
 বাদানুবাদ করি বানরের সনে ॥ ১২৮
 পুন রাজা কন নয়নে বারি, ও হে রাম বিপদ-বারি !
 যদি বল তোয় কিসে করিব দয়া ।
 দুষ্ট জাতি দুরাচার, হিংসাপাপী মাংসাহার,
 চণ্ডাল সমান তোর কায়া ॥ ১২৯
 গিয়া চণ্ডাল ভূমিতে, চণ্ডালে বলেছো মিতে,
 যদি বল তোয় পশু মধ্যে গনি ।
 ব্যক্ত আছে সুরাসুরে, যত দয়া বন-পশুরে,
 এত দয়া আর কারে চিন্তামনি ! ॥ ১৩০
 যদি বল তোয় হব না রত, নীরস-কার্ঠের মত,
 রাবণ রে । তোর রসহীন শরীর ।

কাষ্ঠ-তরি ক'রে সোণা, নাবিকের পূরাও বাসনা,

যে দিন পারে গেলে ভাগীরথীর ॥ ১৩১

যদি বল দয়া করিনে, দয়া নাই রে দয়া হীনে,

তুই পাষণ দয়াহীন তোর তনু ।

তুমি পাষণের দোষ কৈ ধ'রলে, পাষণ মানবী ক'রলে,

দিযে হে রাম ! ঐ চরণের রেণু ॥ ১৩২

যদি পতিত ব'লে দয়া না কর, পতিতপাবন নাম যে ধর,

পদে জন্মেন পতিত-পাবনী ।

রাবণের স্তবেতে হরি, ত্যজে ধনু রোদন করি,

কোলে আয় রে ! কহেন চিন্তামণি ॥ ১৩৩ ✱

ললিত-ভৈরবী—একতালা ।

স্বরায় ভগবান্, ধরায় ফেলে বাণ,

হ'লেন কৃপাবান্, রাবণোপরে ।

করেন মুখে উক্ত, ওরে দশবক্ত্ৰ !

তুই রে প্রাণের ভক্ত, কে বধে তোরে ॥

মিতে বল্লে দ্রাবণ তোমার ভক্ত নয়,

হ'লে রে মিতের কথা মিথ্যাময়, .

মিতেয় কার্য্য নাই, সীতেয় কার্য্য নাই,

চল, ঘাই রে বাছা ! তোরে ল'য়ে আজি অশেষ্যপারে ॥

রাবণের স্বন্ধে দুষ্টা সরস্বতীর আবির্ভাব,—শ্রীরামকে রাবণের তিরস্কার ।

যুক্তি করেন যত অমর, রাবণের স্বন্ধে তর,
করেন গিয়া দুষ্টা সরস্বতী ।

অম্বনি ভুলে গেল ভক্তি, কত শত কটু উক্তি,
শ্রীপতিরে করে লঙ্কাপতি ॥ ১৩৪

বলে শোন রে কপট সন্ন্যাসী !

আজি দিব তোর প্রাণনাশি,

দিয়ে অসি প্রিয়সী কাটাবো তোর ।

ওরে ভণ্ড জটাধারী ! জটাধারী কি রাখে নারী,
কপট লম্পট জুয়াচোর ॥ ১৩৫

কপট ভকতি ক'রে, কালি তুই কালের ভরে,
কালীর পায়ে দিয়েছিস্ কমলফুল ।

তাতে ত পাবে না সীতে, শরতে বাঁচতো মরিবে শীতে,
আমার হাতে ম'রবে নাই তার ভুল ॥ ১৩৬

ব'ধে একটা বানর বালী, বালীর বাঁধ ভেঙ্গেছো বলি,
পাষণের বাঁধ ভাঙিতে অভিলাষী ।

বিস্কে সাতটা তালের গাছে, তাল ঠুকচিস্ আমার কাছে,
ওরে রাঘব ! তাল-কানা সন্ন্যাসী ! ॥ ১৩৭

উনি আবার ব্রহ্মচারী, বাস করেন গে চাঁড়াল বাড়ি,
কুহক দিয়ে গুহক জাত্ য়েয়েছে ।

স্রলোকের কথা শোনে না, ভালুকের শুনে মন্ত্রণা,

মুলুকের হনু ডেকে এনেছে ॥ ১৩৮

ভুলে রাবণ সত্ত্বগুণ, মত্ত হ'য়ে ধনুর্গুণ,

তত্ত্ব করিছেন দশানন ।

ডেকে বল্ছেন সারথিরে, শর ধনু দাও সারথি রে ।

রামকে করাই যমালয় দরশন ॥ ১৩৯ .

স্মরণ—কাওয়ালী :

দেরে দেরে দে মোরে কোদণ্ড ।

রাখ ভারতী ওরে সারথি !

করি ভণ্ড যোগীরে এই দণ্ডে দণ্ড ॥

আমি করি বিশিষ্ট গুণে পালন শিষ্টগণে,

সদা করি দলন পাষণ্ড ॥

ভুবন পূজা সদা ভয়েতে সূর্য্য,

কাঁপে দেখে মম প্রতাপ অখণ্ড ।

জিনিতে মোরে, এসে সমরে,

করে জারি বনচারী জটাধারী বেটা ভণ্ড ॥ (ড)

শ্রীরামের শর-নিষ্ক্ষেপ ;—রাবণের বৃকে মৃত্যু-শর বেধ ।
 তখন, শক্তি বাণযুক্ত হরি, আরক্ত লোচন করি,
 বিরক্ত হইয়া ধরেন বাণ ।
 রাবণের প্রাণান্ত পণ, ক'রে করেন নিষ্ক্ষেপণ,
 যায় বাণ ভুবন কম্পবান ॥ ১৪০
 বক্ষেতে কিঙ্কি শর, রথ হৈতে লঙ্কেশ্বর,
 হারিয়ে চেতন পতন ভূতলে ।
 স্থির হনু ধরা ধনী, রামজয় রামজয় ধ্বনি
 সঘনে হয় গগনমণ্ডলে ॥ ১৪১
 ইন্দ্র বলেন, ও ভাই ইন্দু ! আজি বড় স্মৃথের দিকু,
 এক বিন্দু স্মৃথ ছিল না মনে ।
 ইন্দ্র হ'য়ে এত প্রহার, রাবণ বেটার গাঁথি হার,
 হাড় জ্বলে গিয়াছে মনাগুনে ॥ ১৪২
 পবন বলেন ও ভাই শমন !
 ভালো শত্রু হ'লো দমন,
 শমন বলে অমন কথা রাখ ।
 ও বেটা ভারি অসৎ, ভাবিতে হয় ভবিষ্যৎ,
 ম'ল না ম'ল কিছু কাল দেখ ॥ ১৪৩
 যদি নাসায় থাকে নিশ্বাস, তবে নাই বিশ্বাস,
 বিশ্বাস হইলে বিশ্বাস ঘটে ।

ওর মরা কথাটা মিথ্যা বলি, দশবার রাম কাটেন গলা,

তখনি তুওতে মৃৎ ওঠে ॥ ১৪২

তখন শনি গিয়ে দেখিছে কাছে, এখন গায় শোণিত আছে,

দৌড়ে গিয়ে শমনে শনি কয় ।

ও চিতে জ্বলে হ'লে ছাই, তবু বিশ্বাস হয় না ভাই ।

বেটাকে আমার ভারি ভয় হয় ॥ ১৪৫

শমন বলে ম'লো না ম'লো, শ্রাদ্ধ গেলে তবে ব'লো,

শনি বলে তাতেও করি মানা ।

গেলে ওর সপিণ্ডীকরণ, তার পর রটাবো মরণ,

সংসার কোন কথা বলবে না ॥ ১৪৬

তখন লক্ষ্মণকে বলেন রাম, দশাননের শুনলাম,

আছে কিঞ্চিৎ মরণ অপিক্ষে ।

এই ভার তোমার প্রতি, শীঘ্র কিছু রাজনীতি,

তার কাছেতে ক'রে এসো শিক্ষে ॥ ১৪৭

বহুদিন ক'রে রাজত্ব, বহু জানে সে রাজত্ব,

তারে শিক্ষা দিয়েছেন শূলপাণি ।

শুনে লক্ষ্মণ শীঘ্র ধান, সুধামাখা হবে সুধান,

রাবণের রাজনীতি বাণী ॥ ১৪৮

লক্ষ্মণের জিজ্ঞাসায়, দশানন দেন সায়,

অতিশয় কাতরে মৃদুস্বরে ।

থাকে যদি প্রয়োজন, যাও হে দুঃখভঞ্জন !

রামকে পাঠাও আমার গোচরে ॥ ১৪৯

বুঝিয়া রাজার ইষ্টে, ত্বরায় যান রাম-কনিষ্ঠ,

ঘনিষ্ঠ হইয়ে রামকে কন ।

বুঝে রাজার মনস্কাম, দয়ার জলধি রাম,

দয়া করি দিলেন দরশন ॥ ১৫০

ছিল রাজা ধরা-শয়নে, রামকে দেখি ধারানয়নে,

অতিশয় কাতরে মনোদুঃখে ।

হে অনন্ত গুণধারী ! মেঘের বরণ জটাধারী !

একবার আমার দাঁড়াও হে সন্মুখে ॥ ১৫১

যদি মৃত্যুর বিলম্ব থাকে, রাজনীতি কিছু তোমাকে,

পশ্চাৎ বলিব ভবস্বামী !

শরণ লয়েছি পরে, অগ্রে আমার উপরে,

করহে করুণা, করুণামিস্কু ! তুমি ॥ ১৫২

আলিয়া—এক ভালা ।

প্রাণ ত অন্ত হ'লে আজি আমার কমল-আঁখি !

একবার হৃদয়কমলে দাঁড়াও দেখি ॥

ইন্দ্র বেটা হার সোগাত অখপালে কালকে রাখি ।

এই কাল পেয়ে কাল পাছে ধরে,
 ঐ ভয়ে রাম ! তোমায় ডাকি ।
 ঐহিকের ঐশ্বর্য্য করা আর,
 কিছু মোর নাই হে বাকী ।
 একবার বন্ধু হ'লে পরকালে,
 কাল বেটাকে দেখাই ফাঁকি ॥ (চ)

অসম্মত্ব্য রাবণের নিকট শ্রীলক্ষ্মণচন্দ্রের রাজনীতি শিক্ষা ;—

রাবণের মৃত্যু ;—রাবণ পট্টাঙ্গের বিলাপ ।

রাবণ বলে হ'য়ে ভীতি, দাসের কাছে রাজনীতি,
 শুন্বে কি ? আশ্চর্য্য শুনিলাম ।
 ব্যক্ত আছে চরাচর, ব্রহ্মাণ্ডে কি অগোচর,
 তুমি হে ব্রহ্মাণ্ডপতি রাম ! ॥ ১৫৩
 তব তত্ত্ব চমৎকার, নিরাকার নির্বিকার,
 অগ্নিকার পতি পান না তত্ত্ব ।
 তুমি ব্রহ্ম আদি-গুণ্য, অহমাদিত জ্ঞানগুণ্য,
 কীটাদির সম ধরি সামর্থ্য্য ॥ ১৫৪
 কি জানি আমি অকৃতী, যা জেনেছি রাজনীতি,
 আজ্ঞা-জ্ঞান বলি তব নিকটে ।

সঙ্কেতে এক বলি ধর্ম, শীঘ্র ক'রো শুভ কর্ম,
বিলম্ব হইলে বিঘ্ন ঘটে ॥ ১৫৫

অশুভতে কাল হরণ, ক'রো ওহে কালবরণ ।
অশুভ কায শীঘ্র করা মন্দ ।

শূর্ণধার কথা ধ'রে, অশুভ কায শীঘ্র ক'রে,
সবংশে মরি হে রামচন্দ্র ! ॥ ১৫৬

কাটিয়া স্রমের গিরি, স্বর্গের করিতাম সিঁড়ি,
আর এক শুভ কর্ম ছিল চিতে ।

লবণ-সমুদ্র-জল, এ জল ক'রে বদল,
দুষ্কসিকু পূরিব ইহাতে ॥ ১৫৭

ওহে গুণসিকু রাম ! এ সব শুভ মনস্কাম,
হ'লো না করিয়া কাল-হরণ ।

এই বলিয়া মুখে, রাম-রূপ হেরি সম্মুখে,
শ্রীরাম বলি ত্যজিল জীবন ॥ ১৫৮

রাবণ বধিয়ে রাম, করেন গিয়া বিশ্রাম,
বন্ধুগণ সহ সিদ্ধুতটে ।

হেথা যাতনা পেয়ে দুঃসহ, দশহাজার পত্নী সহ,
মন্দোদরী আইল নিকটে ॥ ১৫৯

ধূসরাস ধরাতলে, কেবা করে ধ'রে তোলে
হ'য়ে অধরা পড়িয়া ধরায় ।

ধরে না ধৈর্য্য পরাণী, 'হা নাথ !' বলিয়া রাণী,
কেঁদে কয় নাথের ধরি পায় ॥ ১৬০

— — —
অহংসিদ্ধ—একতালা ।

কি করলে হে কান্ত ! অবলার প্রাণ ক্ষান্ত,
হয় না কান্ত ! এ প্রাণ-অন্ত বিনে ।

যে নাথ-কর্ত্তা কনকরাজ্যে, আজ যে সে-লয় ধরাশয্যে,
তোমার ভার্য্যা ধৈর্য্য হয় কেমনে ॥

যম করে হে দাসত্ব, এমন আধিপত্য,
স্বর্গ মর্ত্ত্য মাঝে কারো দেখি নে ।

ইন্দ্র আদির ঠাকুরাণী, হ'য়ে তোমার রাণী,
আজ্ যে কান্দালিনী হৈ ভুবনে ॥

সেই যে নবীন জটাধারী, বিপিন-বিহারী,
সব হারালে তায় মনুষ্য জ্ঞানে ।

যার পদ অভিলাষী, ঈশান শ্মশানবাসী,
ব্রহ্মা অভিলাষী সেই রতনে ।

কিছুই মান্লে না হে নাথো ! শুনেছিলে তাতো,—
পাষণ মানবী সেই রাম-চরণে ॥ (৭)

মন্দোদৰীকে শ্ৰীৰামচন্দ্ৰেৰ বৰদান,—বিভীষণকে ৰাজ্যদান,—

সীতাৰ উদ্ধাৰ ;—সীতাৰ আনন্দে মন্দোদৰীৰ ক্ৰেশ,—

অভিশাপ দান ।

তখন, কেঁদে গিয়া মন্দোদৰী ৰামকে প্ৰণমিলো ।

ৰাম বলেন হও জন্মাওতি, দয়া জনমিলো ॥ ১৬১

শুনে বলে ৰাণী, চিন্তামণি ! দিলো সধবা-বৰ ।

ব্ৰহ্ম-বাক্য অন্যথা হবে না, রঘুবর ! ॥ ১৬২

শুনে কন সনাতন হইয়া লজ্জিত ।

বৈধব্য-যাতনা তোমাৰ কৰিব বৰ্জ্জিত ॥ ১৬৩

ওহে সতি ! গুণবতি ! না চিন্তিও চিতে ।

চিৱ দিন জ্বলিবে তোমাৰ পতিৰ চিতে ॥ ১৬৪

বিভীষণে ৰাজ্যসনে ৰাম দেন বসিতে ।

অনুমতি দেন শ্ৰীপতি উদ্ধাৰিতে সীতে ॥ ১৬৫

ক'ৰে শ্ৰবণ, অশোক বন, গেল বিভীষণ ।

পৰায় সীতাকে দিব্য বসন ভূষণ ॥ ১৬৬

জানকীৰ ৰূপে তাপে স্নবৰ্ণ বিবৰ্ণ ।

বৰ্ণেৰ বৰ্ণনা কৰুতে না পাৱেন বৰ্ণ ॥ ১৬৭

চক্ৰ মুখ দেখে চক্ৰ নখাশ্ৰিত তিনি ।

জগত্ৰেৰ প্ৰধানা ৰামা ৰাম-সীমন্তিনী ॥ ১৬৮

দেখ্তে পতি, ভুবনপতি, ভুবন-মোহন ।
 চরণ তুলে, চতুর্দোলে, হ'লেন আরোহণ ॥ ১৬৯
 হৃষ্টমন, দেবগণ, দেখিছে গগনে ।
 ধ্যেয়ে যায় দেখিতে লঙ্কার কুলকামিনীগণে ॥ ১৭০
 বন-বহির্ভূতা হন রামের স্নন্দরী ।
 পথে গিয়ে প্রণমিয়ে দেখে মন্দোদরী ॥ ১৭১
 হাসিতে হাসিতে সীতে ভূষিতে ভূষণে ।
 যানে চ'ড়ে যান রাম-রামা রাগ-দরশনে ॥ ১৭২
 মন্দোদরী, মলো গুমরি, মনে পেয়ে তাপ ।
 কেঁদে বলে, তুমি ঘুচালে, আমার প্রতাপ ॥ ১৭৩
 কাল হ'য়ে অশোক-বনে তুমি প্রবেশিয়ে ।
 চল্লে আমায় অকুলসিঙ্কু-সলিলে ভাসায়ে ॥ ১৭৪
 মরি পরাণে, অভিমানে, করি অভিনম্পাত ।
 রামচন্দ্র তোমার আনন্দ করিবেন নিপাত ॥ ১৭৫

পরজ—একতারা ।

ভূষণে হ'য়ে ভূষিতে, ভূষুতা ! যাও রাম তুমিতে ।
 দেখো, দুঃখে মরবে, রামের বিষনয়নে পড়বে সীতে !
 চল্লে ব'ধে আমার পতি, মোর কোপে তোমারে সতি !
 দিবে না বৈকুণ্ঠপতি, বাম হ'য়ে বামে বসিতে ॥

শুন গো সীতে রূপসি ! স্থখে যাও কি চতুর্দোলে বসি,
বিমুখ হবেন গোলোকশশী,—কলঙ্ক দিয়ে শশীতে ॥ (ত)

সুসজ্জিতা সীতার উপর ত্রীরাম চন্দের বিরূপতা ;—সীতার খেদ
চলেন সীতা সুর-মান্নে, পরাকন্নে ধরাধন্নে,
গুণবতী অনন্ত গুণধরা ।
দর্শনে যার না হয় তত্ত্ব, সেই চরণ দরশনার্থ,
প্রেমে চক্ষে তারাকারা ধরা ॥ ১৭৬
সথায় ল'য়ে লক্ষ্মণ, আশাপথ নিরীক্ষণ,
সীতার করেন সীতাপতি ।
নিকটে হয়ে উপনীতা, পরায় পড়ি ভরাষিতা,
প্রণাম করেন সীতা সতী ॥ ১৭৭
সভূষণ সীতা-রূপ, দেখে অমুনি বিশ্বরূপ,
হ'ন বিরূপ ভেবে অপরূপ ।
শুনেছিলাম জীর্ণতমা, মম শোকে মৃত্যু-সমা
তবে কেন দেখি এগন রূপ ॥ ১৭৮
চৌদ্দ বৎসর অনাহার, চেড়ীতে কর্তো প্রহার,
ব্যবহার এমুনি যদি ছিল ।
তবে কেন শরীর পুষ্ট, কিসে হই সমুদ্র,
দেহ-মধ্যে সন্দেহ জন্মিল ॥ ১৭৯

এ যে মন্দ বিবরণ, কিছু হয় নাই বি-বরণ,

দিব্য আভরণ-যুক্ত দেহ ।

ছিল বনে একাকিনী, হয়েছে কুলকলঙ্কিনী,

তাতে আর কিছু নাই সন্দেহ ॥ ১৮০

জানের মত জানিলাম, মনে কথা মানিলাম,

আমার নাম ডুবিয়েছে জানকী ।

দেখিব না জানকী-মুখ, বসিলেন হ'য়ে বিমুখ,

কমলার কান্ত কমল-আঁখি ॥ ১৮১

দেখিয়া ত্রাসিতে সীতে, বরষার বৃক্ষ শীতে,—

শুকায় যেমন, শুকালেন তেমনি ।

কৈদে কন,—কেন দাসীরে, বধ বজ্র দিয়ে শিরে,

কি অপরাধ বল চিন্তামণি ! ॥ ১৮২

আলিয়।—কাওয়ালী ।

ও নীল-বরণ ! জানিনে বিনে তব শ্রীচরণ ।

কি দোষে ঘেঁষ এখন ।

আদেশ ক'রে আসিতে, জনম-দুঃখিনী সীতে,—

বদন দেখে যে ফিরালে বদন ॥

ওহে তুমিতো অন্তরের অন্ত জড়োনা রাম ।

অনন্ত দুখে,—নাথ ! রাম বলে কাল হরিলাম,

আশা ছিল আজি বিপদে তরিলাম,
 শিবের সম্পদ পদ হেরিলাম,
 না দিয়ে আশ্রয় পদে, আবার কেন পদে পদে,-
 বিপদ কর হে বিপদ-ভঞ্জন !
 আমি তোমার চাতকিনী জানকী,—
 সজল জলদকায় ! তুমি হে কমলাখি !
 সয় এ যাতনা আর প্রাণে কি,
 ঘন বৈ চাতকী আর জানে কি !
 বাঁচাতে চাতকী-প্রাণ, না দিয়া তায় বারি-দান,
 বজ্র দিয়ে করিলে প্রাণ হরণ ॥ থ)

সীতার অগ্নি-পরীক্ষা .

কেঁদে ব্যাকুলা রামজায়া, হয় না রামের দয়া মায়া,
 কহেন রাম, কেন মায়া-রোদন ।
 লজ্জা পেলাম তোর দ্বারা. লব না এমন দারা,
 পণ করেছি জনমের মতন ॥ ১৮৩
 যাও যেখানে প্রয়োজন, যাও যেখানে প্রিয় জন,
 আয়োজন কর গিয়া তার ।
 আর যাব না অন্বেষণে, ছি ছি ! যদি অন্তে শুনে,
 তবে আমার মুখ দেখান তার ॥ ১৮৪

তখন মনের অগ্নিতে সীতে, চাহেন অগ্নি প্রবেশিতে,

শ্রীরাম কহেন উচিত এক্ষণে ।

সীতার জীবন হরিবারে, অগ্নিকুণ্ড করিবারে,

অনুমতি করেন লক্ষ্মণে ॥ ১৮৫

তখন,রামের কাছে কেউ এসে না,কৈঁদে কয় রামের সেনা,

হরিভক্তি আমাদের হরিলো ।

শোকযুক্ত সুর-নর, ব্যাকুল যত বানর,

শোকানলে নল ভূমে পড়িল ॥ ১৮৬

রামের লক্ষণ দেখি, লক্ষ্মীর পদ নিরখি,

লক্ষ্মণের শোক লক্ষ গুণ ।

ঘন ঘন ধারা চক্ষে, ঘনবরণের বাক্যে,

জ্বালায় প'ড়ে জ্বালান আগুন ॥ ১৮৭

জানকীর অপমান, কিছু জানে না হনুমান,

এল বীর নীলপদ্ম করি করে ।

দীর্ঘশ্বাস ঘন ছাড়ে, ধরায় অঙ্গ আছাড়ে,

রোদন করি কহে রঘুবরে ॥ ১৮৮

কর হে ! কি রঙ্গ হরি ! তরঙ্গে আনিয়ে তরা,

কিনারায় ডুবালে কি কারণ ।

ওহে রাম নিরদয় ! ওহে পাষণ্ড-হৃদয় !

এই জন্মে জলধি বন্ধন ॥ ১৮৯

পুড়েছে মা মোর মনাগুনে,
 আর কেন পোড়াও আগুনে,
 যা হউক তোমার প্রেমে হ'লাম ক্ষান্ত ।
 মান্বো না কাহার মানা, থাকিতে মা বর্তমানা,
 আমি প্রাণ ত্যজি গিয়ে শ্রীকান্ত । ১৯০

ললিত-কিঁকিট একতাল ।

চল্লাম গুণধাম ! জন্মের মত রাম ! প্রণাম হই চরণে ।
 আম দিব হে জানকী-জীবন ! জীবন জীবনে ॥
 রাম দয়াময় নাম শুনিলাম, আশায় চরণ সার করিলাম,
 কিন্তু দাসের আশাবাসা হে রাম !
 আজ ভাঙ্গিলো এত দিনে ।
 ওহে ! মা যদি মোর হন অনলে দাহন,
 আমার ভুবন আঁধার, ভুবনমোহন ।
 অজ্ঞাত নও ভুবনস্বামী ! অজ্ঞান বালক মা'য়ের আমি,
 শেষে বুঝিতে পারিবে না তুমি, মাতৃহীন সম্তানে ॥ দ)

অধি-পরীক্ষায় সীতা উত্তীর্ণ, রত্নসিংহাসনে রাম-সীতার উপবেশন ।
 হেথা তাপে জানকীর তনু ক্ষীণ, করেন কুণ্ড প্রদক্ষিণ,
 প্রজ্জ্বলিত হইল আগুন ।

রাম-শোকে রাম-বনিতে, পড়েন গিয়া বহ্নিতে,
বর্ণিতে বর্ণিতে রামের গুণ ॥ ১৯১

তখন শীতল প্রকৃতি করি, সীতাকে শীতল করি,
রাখেন অগ্নি করিয়া আদর ।

কিঞ্চিৎ কালের পর, পরম দুঃখা পরাংপর,
যত রাগ অগ্নির উপর ॥ ১৯২

হাতে করি ধনুর্কাণ, দাঁড়াইলেন ভগবান,
করিবারে অগ্নির সংহার ।

অগ্নি বলে করি স্তুতি, কি দোষে অগ্নির প্রতি,—
প্রভু ! তুমি অগ্নি-অবতার ॥ ১৯৩

তখন রামকে দিয়ে রামের শক্তি, খেদে অগ্নি করে উক্তি,
প্রণাম করি জানকীবল্লভে ।

দেখিলাম এইতো কার্য্য, যে দিন হবে রাম-রাজ্য,
দীনের প্রতি তো এমনি বিচার হবে ॥ ১৯৪

তখন সীতে পেয়ে শীতলান্তর, শীতে সূর্য্য উঠিলে পর,
তৃপ্ত যেমন জগতের প্রাণী ।

দুঃখিনী জানিয়ে সীতে, করেন সীতা সন্তোষিতে,
মধুর বচনে চিন্তামণি ॥ ১৯৫

প্রেমানন্দে বিভীষণ, আনি রত্নসিংহাসন,
মনের মানস পুরাইতে ।

জট। বাকল খসাইয়া, রত্নাসনে বসাইয়া।

রাজভূষণে সাজান রাগ-সীতে ॥ ১৯৮

ত্রিভুবন স্তখে মগন, নৃত্য করেন দেবগণ,

রামানন্দে সানন্দ হইয়ে ।

জগতের যাতনা হরি, রাজবেশে বসিলেন হরি,

স্ববামে জনক-সুতা ল'য়ে ॥ ১৯৯

ললিত—একতাল।

কি শোভা রে ! রামরূপ,—রূপসাগর-তরঙ্গ ।

রত্নাসনে সীতা-সনে রাজভূষণে ভূষিতাঙ্গ ॥

চন্দ্রমুখীর মুখ নিরখি, চন্দ্র দুখী পায় আতঙ্গ ।

মরি, হরির অঙ্গ হেরি অঙ্গ হারায় রে অনঙ্গ ।

রামরূপ হেরে ত্রিনয়নরে, প্রেমতরঙ্গ ত্রিনয়নে,

সদা কন নয়নে, ছেড় না রামরূপ সঙ্গ !

চিস্তামণির গুণের বাণী বল্তে বাণীর বাণী সাক্ষ ।

সীতানাথের তুল্য কে আর আছে অনাথের অন্তরঙ্গ ॥ (খ)

শ্রীতারকব্রহ্ম রামচন্দ্রের দেশাগমন ।



সবাক্ষর শ্রীরামচন্দ্রের ভরদ্বাজ মুনির আশ্রমে আগমন ;—

ভরদ্বাজ মুনির আনন্দ ।

উদ্ধার করিয়া সীতে, ভরতের দুঃখ নাশিতে,
দেশে আসিতে শ্রীরাম উচাটন ।

সবাক্ষবে জগবন্ধু, পার হন জলসিন্ধু,
মুক্ত করি জলধিবন্ধন ॥ ১

পশুপতির গতি হরি, পশুগণ সঙ্গে করি,
তথা হৈতে গিয়ে কিস্তি পথে ।

বলেন, ওরে হনুমান্ ! বেলা অধিক অনুমান,
হবে একটু নিকটে তিষ্ঠিতে ॥ ২

আমার যতেক হনু, অপেক্ষা করে না ভানু,—
পূর্বে না উঠিতে পূর্বে খায় ।

জানিবে আমার নল, সহিতে নারে ক্ষুধানল,
যায় প্রাণ কহে না লজ্জায় ॥ ৩

অঙ্গদের অঙ্গ শীর্ণ, নীলের মুখ নীলবর্ণ,
ঐ দেখ হয়েছে ক্ষুধানলে ।

নিকটে আছেন মুনিরাজ, বড় ভক্ত ভরদ্বাজ,

চল যাই সেই খানে আজি থাকিব সকলে " ৪

শ্রদ্ধা অতি শুদ্ধাচার, অগ্রে গিয়ে সমাচার,

জানাও তুমি মুনির নিকটে ।

শুনি মুনি বিদ্যমান, এক লক্ষ্যে হনু যান,

ধনু হইতে যেন বাণ ছোটে ॥ ৫

জানায়ে আপন নাম, মুনিরে করি প্রণাম,

কহে রাম-আগমন-তত্ত্ব ।

আসিতেছেন পীতাম্বর, শুনি সানন্দ মুনিবর,

কহিছেন প্রেমে হ'য়ে মত্ত ॥ ৬

মরি মরিরে প্রাণধন ! তোরে বিলাব কি ধন,

নাইরে ধন আমিরে তপোধন ।

যদি বাঞ্ছা হয় মনে, প্রাণ ত্যজে আজি সোপাসনে,

তোরে জীবন করিয়ে-বিতরণ ॥ ৭

সুরট—একতাল। ৮

শ্মশান-ভবনে ভব যায় ভাবে ।

পাব ভবের ধন সে রাখবে,

হবে এমন দিন,

দীননাথের দয়া দীনে, এমন দিন কি হবে ॥

আমি দীন হীন অতি নিরাশ্রয়,

করিবেন আমার আশ্রমে আশ্রয়,

দিবেন পদাশ্রয়, সেই গুণাশ্রয়, শ্রীচরণ-পল্লবে,—
ওহে বন-যাত্রাকালে, একদিন মম ধাম,
এসেছিলেন অশেষ গুণের গুণধাম,
আবার দয়া ক'রে আসিবেন কি রাম,
এত দয়া কি সম্ভবে ;—
তবে যদি হেতু নির্গুণে নিস্তার,
স্বগুণে গুণসিক্ত-অবতার,
দাম বিনে দাশরথির ভার,
গ্রহণ করে কে ভাবে ॥ (ক)

বাগট্ট-কোটি বানর-সহ শ্রীরামচন্দ্রের ভরদ্বাজ-মুনির আগ্রমে
আতিথ্য গ্রহণ :— বিশ্বকর্মান্ধ গৃহ নিষ্কাশন ।

তখন, দগণ সন্মতে করি, সম্মানে আনন্দে হরি,
উপনীত ভরদ্বাজ-ধামে ।

আনন্দ অতি প্লাবিত, ধরায় সঁপিয়ে শির,
ধরায় প্রণাম করিল গিয়ে রামে ॥ ৮

মুনির মন ছলিবারে, কহেন রাম বারে বারে,
দেখা হ'লো এক্ষণে বিদায় ।

বাড়ী ছাড়া অনেক দিন, কেঁদে মরিছে অনেক দীন,
আমার লাগিয়ে অযোধ্যায় ॥ ৯

অদ্য না হয় থাকিতাম, তোমার মান রাখিতাম,
উভয়ের আছে ভালবাসা ।

শুধু নই আমবা কটি, বানর বাঘটুকোটি,
কোথা তুমি দিতে পাবে বাসা ॥ ১০

শুনিয়ে কহেন মুনি, চিন্তা কি হে চিন্তামণি !
কিনিতে হেথা সকলি পাওয়া যায় ।

যদি থাকে ভালবাসা, দিতে পারি ভাল বাসা,
কোটি কোটি লোক এলে এ বাসায় ॥ ১১

তখন মুনি যোগাসনে, করিলেন আকর্ষণে,
বিথকন্ম্বা আসিয়া সত্ত্বর ।

মুনি-বাণী শুনি শ্রবণে, গঠিলেন তপোবনে,
কটাক্ষেতে কোটি কোটি ঘর ॥ ১২

প্রতি-ঘরে স্বর্ণখাট, স্বর্ণকোশা স্বর্ণ ঠাট,
স্বর্ণহাট হ'লো মুনির পুরী ।

প্রতি ঘরে গড়ে বসি, দীর্ঘকেশী সুরূপসী,
খাটে বসি মায়া বিদ্যাধরী ॥ ১৩

* * *

ভগ্নদ্বাজ-আশ্রমে অতিথি, রঘুনাথ প্রভৃতির জন্ত অন্নপূর্ণার রন্ধন ।

পুনঃ যোগে করি মন, অন্নপূর্ণা আগমন,
প্রণাম করি কহেন বিশেষ ।

মা ! কর গো রন্ধন, অতিথি রঘুনন্দন,
 দশাননে ব'ধে যা'চ্ছেন দেশ ॥ ১৪
 দুচায়ে দীনের পাক, অন্ন বাঞ্জন আদি শাক,
 অন্নদা রান্ধেন নিজ করে ।
 ভোজন করলে স্তর নরে, ফুরায় না শত বৎসরে,
 ধরে না অন্ন দাগোদর উদরে ॥ ১৫
 মুনি বড় আনন্দ মনে, কহিতেছেন বানরগণে,
 ক্ষেউরি হয়ে স্থান ক'রে সবে এস ।
 ব'লে যান মুনি ঠাকুর, নাপিত লইয়ে ক্ষুর,
 বলে কে কামাবে এসো বস ॥ ১৬

* * *

বানরগণের ক্ষেউরি,—কপিদের লাঞ্ছনা ।

ক্ষুর দেখে নাপিতের হাতে, ভয়ে বানর যায় তফাতে,
 এক বানর উঠিল রন্ধ-ডালে ।
 ক'রে দস্ত কড়মড়, এক বানর মারে চড়,
 নাপিত করে ধড়ফড়, পড়িয়া ভূতলে ॥ ১৭
 মুনি বলে কেন মেলে, কি দোষী নাপিতের ছেলে,
 বানর বলে মেরেছি বটে মুনি ।
 ও বেটা কি জন্ম আনে, শাণিয়ে অস্ত্র গলা পানে,
 অপমৃত্যু ঘটেছিল এখনি ॥ ১৮

একটা অস্ত্র পাথরে ঘ'মে, পায়ের অঙ্গুলি কাটিতে আসে,
দাড়ি ভিজিয়ে দিল কিসের তরে ।

জানে না যে রামের ভক্ত, বেটার এত ঘাড়ে রক্ত,
আমাদের ঘাড় নুয়ায়ে ধরে ॥ ১৯

মুনি কন যা হবার হউক, আজকের মতন কামান রক্তক,
অন্ন প্রস্তুত ভোজনে বস সবাই ।

শুনি এক বানর কয়, ভোজন কথাটা ভাল নয়,
বেটা বন্ধি দুখ দিলে হে ভাই ! ॥ ২০

* * *

রক্তন-শালার দ্বারদেশে অন্নপূর্ণা দণ্ডায়মানা—বানরগণের বিষয়
মনের দুখে ভাসিয়ে, সবে দেখে পুরে প্রবেশিয়ে,
স্বর্ণথালে অন্ন মারি মারি ।

অতশীকুসুমবর্ণা, দাঁড়িয়ে আছেন অন্নপূর্ণা,
রক্তন ঘরের দ্বার ধরি ॥ ২১

বানর বলে ওহ মুনি ! দাঁড়িয়ে উনি কে রমণী,
ইন্দ্রাণী কি ব্রহ্মাণী অভয়া ।

মুনি বলেন শোনুরে বানর ! দীনতারিণী নামটি ওঁর,
দীন দেখে আমারে বড় দয়া ॥ ২২

উঁহার পরিবার শুদ্ধ বাস, বারাণসীতে বারো মাস,
এমন মেয়েটী দেখি নাই কৈন রাজ্যে ।

উনি গণেশ-ঠাকুরের মাতা। গিরিবর-ঠাকুরের স্ত্রী,
 গঙ্গা-ঠাকুরাণীর সতীন, গঙ্গাধরের ভার্য্যা ॥ ২৩
 অসময়ে এসেছেন হরি, কিরূপে নির্বাহ করি,
 দেখিলাম ভবন অন্ধকার ।
 বড় দায়ে ঠেকেছিলাম, বরদাকে ডেকেছিলাম,
 সেইতো কল্লি বিপদে উদ্ধার ॥ ২৪

ঝাঁঝিট—ঠেকা ।

দীননাথ হয়েছেন অতিথি ।
 না এলে দীনতারিণী, কি হ'ত দীনের গতি ॥
 মন-পত্র ভক্তি-ডাকে, লিখিয়ে এনেছি মাকে,
 তাইতে এ মান রাখতে, হলেন অমদা রক্ষনে ত্রতী ।
 ভবের উক্তি বটেন উনি, ভুবনের গতিদায়িনী,
 কিন্তু মায়ে'র চিরদিনই, বড় দয়া দীনের প্রতি ॥ (খ)

হেসে বানরগণে বলে, ভাল বুঝালে বানর বলে
 অম্পূর্ণা দিলেন পাক করি ।
 তাঁর কপালে এত পাক, তোমার ঘরে করেন পাক,
 এসে সেই ব্রহ্মাণ্ডেশ্বরী ॥ ২৫

ছাড় ব্যঙ্গ ছাড় ছলনা, ভেঙ্গে বল না কার ললনা,

মুনি বলেন ঐ হরের মনোরমা ।

শুন ওরে রামের চর ! কাজ কি রেখে অগোচর,

উনি কেউ নন উনি আমার মা ॥ ২৬

বানর বলে ওঁহে মুনি ! ছিলে বুদ্ধের শিরোমণি,

বসেছ এখন বুদ্ধির মাথা খেয়ে ।

তোমার অন্ত নাই দন্ত নাই, বয়সের অন্ত নাই,

তোমার মা কি ঐ ষোড়শী মেয়ে ॥ ২৭

আজি কালি কি ছয় মাস বাঁচ, যাত্রা ক'রে বসে আছ,

উরু ভেঙ্গেছে ডুরু পেকে গেল ।

মা গঙ্গা দিলে ঠাঁই, মঙ্গল বই ক্ষতি নাই,

ছেলে পিলে সব বেঁচে, থাকিলেই ভাল ॥ ২৮

তোমার হাড়িতে বসেছে কথা,

বাহির হয়েছে যমের খাতা

পাকা ফল আর কদিন রয় গাছে ।

তুমি যদি হও উঁহার কুমার,

উনি যদি হন মা তোমার,

তবে ওঁর কপালে পুত্রশোক আছে ॥ ২৯

বানরগণের ভোজন, মোচার ঝালে বানরগণের আপনা-আপনি
গালে-চড়া-চড়ি,—আচমন. পানের খয়ের চণে বানরগণের
ওষ্ঠের রক্তিমা ;—বানরগণের ত্রাস ।

মুনি বলে হে বানর ভাই ! ভোজনে এসে বস সবাই,
ভোজনাস্তর ইহার উত্তর হবে ।

শুনি বানর মহা মহোৎসবে, ভোজনে বসিল সবে,
রামের চর সব রাম জয় রবে ॥ ৩০

খাইয়ে মোচার ঝাল, ঝাল লেগে বানরপাল,
আপনার গাল আপনি চড়াচড়ি ।

মুনি কন শঙ্কা কিরে, লঙ্কা কিছু অধিক ক'রে,
বেঁটে বৃষি দিয়েছেন কাশীশ্বরী ॥ ৩১

তখন নল বলে রে নীল ভাই !

লঙ্কা আমাদের ছাড়ে নাই,
মনে করেছ জিনেছি লঙ্কারে ।

কই লঙ্কা জয়ী হ'লো. লঙ্কা যদি ফিরে এলো,
নাগাদ সন্ধ্যা রাবণ আসিতেও পারে ॥ ৩২

মুনি কন শুনিয়া গোল, সে লঙ্কা নয় ওরে পাগল !
গুড় অম্বল খাওরে ঝাল যাবে ।

তখন, শুনিয়া মুনির বোল, করিয়ে খাবল খাবল,
গুড়অম্বল খায় বানর সবে ॥ ৩৩

ভোজন সাস্থ হ'লে পর, কহিতেছেন মুনিবর,

আচমনে ব্যবস্থা হকু তবে ।

বানর বলে মুনি গৌসাই ! আচমনে আর কাষ নাই,

রেখে দাও গে রাত্রে খেতে হবে ॥ ৩৪

গলায় গলায় হয়েছে সবে, দিলে পাতে পাতে প'ড়ে রবে,

আচমন তো আর পেটে ধরে না ।

শুনি মুনির আনন্দ বড়, বলেন ধর রে তামূল ধর,

মুখশুদ্ধি কর সর্বজন ॥ ৩৫

এক বানর কয় নোয়াইয়ে মাথা, অনেক রকমখেয়েছি পাতা,

ও আমাদের নিত্য-ভোজন বনে ।

মুনি কন খাও রে পান, এর সত্ত্ব স্নিগ্ধ, পান,

শীতল অন্তর্জীর্ণ পান পানে ॥ ৩৬

তখন, শুনি কথা সকলে মেলি, চিবায়ে পানের খিলি,

খদির চূণে ওষ্ঠ হ'লো লাল ।

এ চায় উহার পানে, বলে বিপদ ঘটিল পানে,

হাহাকার করে বানরের পাল ॥ ৩৭

বলে, এইবারইত বিপদ শক্ত, মুখে কেন, ভাই উঠে রক্ত,

এত বাদ কি মুনি বেটার মনে ।

ব্যঞ্জনে দেয় লঙ্কা পুরে, এমন বিপদ লঙ্কাপুরে,

হয় নাই ত রাবণের ভবনে ॥ ৩৮

কাঁপে অঙ্গ থরহরি, বলে ভাই ! মরি মরি,
 বিপদকালে একবার সবে, হরি ব'লে ডাক ।
 ডাকে করি উদ্ধাহাত, বলে, উদ্ধারো জানকীনাথ !
 বিপদ-সাগরে প্রাণ রাখ ॥ ৩৯

খান্নাজ—একতালা ।

হরি ! বিপদে রাখ,
 ওহে অনাথের নাথ চিন্তামণি !
 কর দৃষ্টিপাত, ওঠে রক্তপাত,
 কি দিয়ে বধিল এ বেটা মুনি ॥
 ভাল ভাল ব'লে এলে মুনির বাসে,
 মুনি বেটা তোমায় ভাল ভালবাসে,
 খেতে দিয়ে নাশে, তব নিজ দাসে,
 এমন বেটার বাসে এলেন আপনি ।
 এ বেটার কপটে অপমৃত্যু ঘটে,
 বিপদ শত্রু বটে, মুখে রক্ত উঠে,
 কাল এল নিকটে, এমন সঙ্কটে,
 কোথা রইলে মা জনক-নন্দিনি ! ॥ (গ)

বানরগণ ও মায়া রমণী ; শ্রীরামচন্দ্রের ভরদ্বাজ-আশ্রম-ত্যাগ।

মুনি কন দিয়ে অভয়, ওরে বাছা ! কিসের ভয়,
হও রে ধীর এ নয় রুধির।

মুনি দিলেন শঙ্কা নাশি, যেমন কামা তেমনি হাসি,
কোপ-লোপ হইল কপির ॥ ৫০

এমনি আছে পূর্বাপর, ভোজনের পূর্ব পর,
যেমন যেমন ব্যবহার চলে।

বলেন, যাও রে শয়ন-ঘরে, স্বর্গখাট শয্যোপরে,
অলস ত্যাগ কর গে সকলে ॥ ৪১

বানর বলে তা হবে না, ও কথাটী আর রবে না,
ঘরে আমাদের যেতে বল মিছে।

আমরা মিছে রামের কোপে পড়িব,
অলস কেন ত্যাগ করিব,

অলস আমাদের কি দোষ করেছে ॥ ৪২

শুনি হাসি কন মুনিবর, অলস বঝ না বর্কর !
চক্ষু মুদে পা মেল গে খাটে।

অনেক ইসারার পর, চলিল যত বানর,
শয়ন-ঘরের দ্বারের নিকটে ॥ ৪৩

পুরে প্রবেশিতে দেখে অমনি, খাটে বসে মায়া-রমণী
মৃগনয়নী উচ্চ কুচঘর।

বানরকে দেখে বলে নারী, একাকী আমি রইতে নারি,
এস হে ! খাটে বস হে রসময় ! ॥ ৪৪

বানর দেখে চেয়ে চেয়ে, বলে এ নয় সামান্য মেয়ে,
কোন দেবী বসেছেন এসে ছলে ।

বানর অতি মৃদুভাষে, গললগ্নীকৃতবাসে,
চরণ-পাশেতে গিয়ে বলে ॥ ৪৫

বলে যদি হও কমলা সতী, কিন্না হও সরস্বতী,
কিন্মা হও হরমনোরমা ।

রামের কিস্কর হই, দয়া কর দয়াময়ি !
আমি তোমায় প্রণাম করি গো মা ! ॥ ৪৬

মায়ানারী কয় উদ্ভা ক'রে, ধরুলি পায়ে বল্লি কিরে,
করুলি প্রণাম, হয়ে কেন রে স্বামী ।

বানর বলে দোষত নাই, রাগিলে কেন মা গোসাঞি !
অজ্ঞান বালকের উপর তুমি ॥ ৪৭

এইরূপে আমোদ কত, মুনির মনের মত,
কি আনন্দ সে দিবা-রজনী ।

অস্তাচলে যান চন্দ্র, প্রভাত কালে রামচন্দ্র,
বলেন আমি বিদায় হই হে মুনি ! ॥ ৪৮

মুনি কন রোদন ক'রে, দৈবে মাণিক পেলে পরে,
দরিদ্র কি দিতে পারে অন্তে !

কহিতেছেন পরাংপর, তুমি আমার নও পর,
এত বলি বিদায় সসৈন্যে ॥ ৪৯

* * *

গুহক চণ্ডালের ভবনে শ্রীরামচন্দ্রের আগমন।

হেথা গুহকের গুহগ্রহ, হ'লো রামের অনুগ্রহ,
যেতে গুহকের গৃহ দিয়ে।

গুহক রামের লাগি, গৃহ মধ্যে গৃহত্যাগী,
ব'সে আছেন আশা-পথ চেয়ে ॥ ৫০

কাঁদিছে ব'সে গণিছে পথ, হেন কালে দশরথ—
পুত্র রাম দিলেন দরশন।

রামকে দেখিতে পায়, গুহক পড়িল পায়,
এলি বলে করিছে রোদন ॥ ৫১

যে দিন মিতে! গেলি বনে, বনে আছি কি আছি ভবনে,
আর কি আমার জীবনে জীবন ছিল।

দিন গুণ্ছি দিন দিন, চৌদ্দ বৎসর তিন দিন,
আজিকার দিন ল'য়ে ভাই! হ'লো ॥ ৫২

গণ্য না করিয়ে মোরে, অন্য পথ দিয়ে গেছ রে,
ভেবেছিলাম তোর দিন বিলম্ব দেখে।

আসিব ব'লে গেলি যেদিন, সেই একদিন আর এই একদিন,
এত দিন কি দীনকে মনে থাকে ॥ ৫৩

ললিত-কিঁকিট—কাঁপতাল ।

বলে গেলিনে ব'লে রে ভাই ! ভেবেছিলাম আমি চিতে ।

দীনকে বুঝি ভুলে গেছ দিন পেয়ে রে রামা মিতে ! ॥

গণ্য না করিয়ে মোরে অন্য পথে গেলে পরে,
তাজ্জিতাম রে ! প্রাণ, বাণ-দান ক'রে হৃদয় পরে,
নতুবা জীবনে যেতাম জীবন সঁপিতে ॥

আশা দিয়ে গেলি যে কালে, আসিব বলে আসা-কালে,
সেই আশার আশাতে আছি তব আশা-পথে ;—

সতত নবঘন-রূপ জাগিছে মম অন্তরে,
গগনে দেখি নবঘন ঘন ঘন নয়ন ঝ'রে ।

ভাল বাসি রে মিতে ! তোরে জীবন-সহিতে ॥ (ঘ)

গুহকের দুখ নিবারি, সহস্বে নয়ন বারি,

মুছায়ে কন দুঃখবারী ।

বঞ্চিলাম গিয়ে দূরে, প্রাণ ছিলো তোমার উপরে,

আমি কি তোমারে ভুলিতে পারি ॥৫৪

ঘরে থাকি বা থাকি বনে, আছে দেখা মনের সনে,

নয়নের দেখাটাই কি দেখা ।

দেহ-মধ্যে আছে প্রাণ, প্রাণকে কেবা দেখতে পান,

প্রাণের তল্য কেবা আছে সখা ॥৫৫

গুহক বলে, ওরে হাঁরে ! শক্তিশেল যেন প্রহারে,
সেই বাক্য লক্ষ্মণের বুকে ।

সহ না হইল প্রাণে, স্ত্রীবেবর কানে কানে,
কহেন লক্ষ্মণ মনোদুঃখে ॥ ৫৬

চরণে ঘাঁর সুরধুনী, শরণাগত সুর-মুনি,
গুণ-ধাম দেন মোক্ষধাম ।

কটাক্ষে বংশ উৎপত্তি, গুণ গান গণপতি,
অখিল ব্রহ্মাণ্ডপতি রাম ॥ ৫৭

সাধেন সনক সনাতন, যিনি ব্রহ্ম সনাতন,
চিন্তামণি মূনির মনোহারী ।

ব্রহ্মা ধ্যানে নাহি পায়, আমার দাদার পায়,
সদানন্দ সদা আচ্ছাকারী ॥ ৫৮

হেদে গুহ ওরে হাঁরে, কি সাহসে বলে উহাঁরে,
এমন ব্যবহারে করেন দয়া !

পদে পদে সকলি নিন্দে, কি গুণ আছে পদারবিন্দে,
জানেন তবু দেন পদচ্ছায়া ॥ ৫৯

এসে চণ্ডালের বাড়ী, একি পিরীত বাড়াবাড়ি,
এ স্থানে কি এসে ভদ্রলোকে ।

প্রভুর কিছু বিচার নাই, ছোট লোককে দিলে নাই,
মানীর কোথায় মান থাকে ॥ ৬০

এ যে দয়া অবিধান, এলেন হারাতে মান,
দয়াহীনের ঘরে দয়াময় ।

অন্ধে যেমন দর্পণ, করুলে পরে অর্পণ,
দর্পণের দর্পচূর্ণ হয় ॥ ৬১

এ কথা কি মান্য করি, চণ্ডালে বলিবে হরি,
চণ্ডালের পাখী হরি বলে না ।

রাগ করুন ভগবান্, আমি কিন্তু দিয়ে বাণ,
বধিব ওরে নতুবা সহে না ॥ ৬২

রাগে চক্ষু রক্তাকার, অঙ্গ-জ্বালা অঙ্গীকার,—
না করিয়ে ধরেন অম্বুনি ধনু ।

তুণের বাণ গুণে সাঁপিয়ে, অগ্রজের অগ্রে গিয়ে,
বধিতে যান গুহকের তনু ॥ ৬৩

জানি বিশেষ বিবরণ, করে ধরি নীলবরণ,
নিবারণ করেন ঘুরিতে ।

ক্ষান্ত হও রে ভ্রান্ত ভ্রাতা ! অন্তরের অন্ত-কথা,
তুমি মিতার পার নাই বুঝিতে ॥ ৬৪

ললিত-ঝাঁঝিট—একতারা

কার প্রাণ নাশন, কর্বি রে ভাই । শুন,
মিতার আমার কোন অপরাধ নাই ।

প্রেমে ওরে হাঁরে ও বলে আমারে,
 আমি ওরে বড় ভালবাসি ভাই ! ॥
 ওরে হাঁরে বলে জাতীয় স্বভাব,
 অন্তরে উহার বড় ভক্তিভাব,
 লইনে আমি ধন, সাধু জনার মন, যুড়াই রে ;—
 আমি ভাবগ্রাহী কেবল ভাবেতে যুড়াই ॥
 ভক্তিশূন্য আমি ব্রাহ্মণের নই,
 ভক্তিতে আমি চণ্ডালের হই,
 ভক্তিশূন্য নর, সূধা দিলে পর, সূধাই না রে,—
 আমায়, ভক্তি ক'রে ভক্তে বিষ দিলে খাই ॥ (ঙ)

গুহক অতি সুপবিত্র, রামের অতি সুমিত্র,
 সুমিত্রানন্দন কান্ত গুনে ।
 আনন্দ সাগরে রাম, এক রজনী বিশ্রাম,
 করিলেন গুহকের ভবনে ॥ ৬৫
 উদয় হ'লেন দিনমণি, কহিতেছেন গুণমণি,
 আসিব আবার আমি, অদ্য আসি ।
 গুনি উন্মাদের প্রায়, পথ না দেখিতে পায়,
 গুহক অমনি নয়ন-জলে ভাসি ॥ ৬৬

কৈঁদে বলে রে দুঃখবারী !

আমি কি থাকতে বলিতে পারি,

আমি কি তোরে পারি রে বিদায় করতে ।

আবার আসিবি,—ও যে আশা,

আমি যে তোরা করি আশা,

এ কেবল বামনের আশা, আকাশে চাঁদ ধরতে ॥ ৬৭

বিরিঞ্চি তোয় বাজা রাখে, সদানন্দ সদা ডাকে,

সঁপে মন পায় নাকে তোরা দেখা ।

আবার আসিবি এত প্রণয়, ও কথাতো কথাই নয়,

তুই রে হরি ! চণ্ডালের সখা ॥ ৬৮

গুহকের শূনি বচন, তোষেন মধুসূদন,

মধুনিন্দি মধুর বচনে ।

নন্দীগ্রামে শ্রীরামচন্দ্র ।

রথে চড়ি ত্বরান্বিত, নন্দীগ্রামে উপনীত,

প্রাণ-তুল্য ভরত যেখানে ॥ ৬৯

এত বলি ঝরে নয়ন, হেন কালে নারায়ণ,

ভরত নিকটে আগমন ।

প্রণমিতে পদতলে, ভরতের নয়ন-জলে,

হ'লো রামের চরণ-সিকন ॥ ৭০

চক্ষু-জল চরণে দিয়ে, অপরাধ হ'লো বলিয়ে,
 যুগল গদ কেশ দিয়ে মুছায়।
 ভরতকে করিয়া কোলে, দুঃখানলে শোকানলে,
 জল দিলেন জলধর-কায় ॥ ৭১
 ভরতের গুণ তখন, স্মৃণীবে ডাকিয়ে কন,
 ভবে ভক্ত আছে বহু জন।
 ভরতের তুল্য ভাই, ভারতের মধ্যে নাই,
 শরতের শশী তুল্য মন ॥ ৭২

* * *

অযোধ্যায় শ্রীরামচন্দ্রের আগমন,—সকলের আনন্দ।
 সব সঙ্গী ল'য়ে সঙ্গে, শ্রীরামচন্দ্র নানা রঙ্গে,
 নিজ পুরের প্রান্তে উদয় গিয়ে।
 সব শবাকার ছিল নীরব, রাম এলো এই শুনিয়ে রব,
 করে রব গোরব করিয়ে ॥ ৭৩
 রাম-গত রাজ্যেতে যত, রাম-শোকেতে অবিরত,
 কাঁদিতেছিল নয়ন-জলে ভাসি।
 কি শুনিলাম বল বল, রাম রাম। রাম কি এলো ?
 ধ'রে তোল দেখে একবার আসি ॥ ৭৪
 বালক যুবক জরা, অমনি চলিল দ্বারা,
 তারা-হীন তারা যায় দ্বারায়।

গুণনিধি এলো ব'লে, দুষ্কের বালক ফেলে,
 রামাগণ সব রাম দেখতে যায় ॥ ৭৫
 ভরত বলে শুন ভাই ! পুরবাসী এলেন সবাই,
 কৈকেয়ী মা এসে যদি আর বার ।
 হারিয়ে হরি আবার সবে, হরিষে বিষাদ হবে,
 পুনঃ ভবন হবে অন্ধকার ॥ ৭৬

খান্নাজ— কাণ্ডালী ।

একবার অবিলম্বে ওরে শত্রুর !
 কর ভাই রে ! অন্তঃপুরে গমন ।
 রাখ্রে পাপিনী মাকে করিয়ে বন্ধন,
 শঙ্কা বড় আছে, পাছে আবার এসে রামের কাছে,
 বলে রাম ! তুই ধারে বন ॥
 সেতো মা নয় পাপিনী সাপিনীর আকার,—
 দয়া নাই, মায়া নাই মার,
 সেইতো মনে দিয়ে কালি,—বনে দিল বনমালী,
 সেই অবধি হয়েছে আন্ধার অযোধ্যা ভুবন ॥ (চ)

কৈকেয়ের বন্ধন কথা, নগরের নাগরী যথা,

গুনি সব আনন্দ অন্তরে।

কহিছে নারী পরস্পরে, পরের মন্দ কর্লে পরে,

আপনার মন্দ হয় পরে ॥ ৭৭

কৈকেয়ী মাগীর ছিল মন, চৌদ্দ বৎসর বন-ভ্রমণ,

এত কষ্টে রাম কি বেঁচে রবে !

পশুতে প্রাণ নাশিবে, ফিরে ঘরে না আসিবে,

আমার ভরতের রাজ্য হবে ॥ ৭৮

লজ্জা কি ইহার পর, আপন ছেলে হ'লো পর,

ভরত বলে, দেখব না আর মুখ।

সেই ত রাম ! এলো ঘরে, লাভে হতে স্বামীটে মরে,

পরের মন্দ ক'রে এইতো সুখ ॥ ৭৯

দিদি ! আমরা বেঁচেছি লো ! রামধন বিনে আঁধার ছিল,

রজনী আন্ধার বিনা যেমন শশী।

যেমন জল-বিনে মীনের দশা, ঘন বিনে ঘন পিপাসা,

চাতকের যাতনা দিবা-নিশি ॥ ৮০

পতি বিনে যেমন নারী,- নারী বিনে সংসারী,

সারী বিনে গুকের কি সুখ আছে।

চক্ষু বিনে যেমন অঙ্গ, ভক্তি বিনে সাধু-সঙ্গ,

অন্তরঙ্গ বিনে বসতি মিছে ॥ ৮১

দেহ যেমন প্রাণ-বিহনে, চিন্তামণির চিন্তা বিনে,
 প্রাণের প্রশংসা কিছু নাই ।
 স্মৃত বিনে প্রাণ মিথ্যা ধরি, কর্ণধার বিনা তরি,
 রাম বিনে অযোধ্যাপুরী তাই ॥ ৮২

* * *

শ্রীরাম চন্দ্রের কৈকেয়ী ;—সস্তাবণ ।

হেথায় রাম গুণধাম পুরে প্রবেশিতে ।
 চিন্তামণি পরে অম্বুনি চিন্তিলেন চিন্তে ॥ ৮৩
 কৈকেয়ী মাতা মনে ব্যথা পেয়েছেন অতিরিক্ত ।
 উচিত অগ্রে মাকে শীঘ্র দুঃখে করা মুক্ত ॥ ৮৪
 দিবা নিশি ব'লে দোষী গঞ্জনা দেয় জনে জনে ।
 কারে বলি মনের বেদন আছে রাণীর মনে মনে ॥ ৮৫
 রাম গেল বন, নাই অবেষণ, চৌদ্দ বৎসর যায়-যায় ।
 ভরত শত্রুঘ্ন রামের চরণ লোটায় প'ড়ে পায় ॥ ৮৬
 হেন কালে শুনি অম্বুনি রাম এলো এই ধ্বনি ধনী,
 ধরিয়ে ধরা উঠিয়ে ত্বর পাইল পরাণী রাণী ॥ ৮৭

— — —

আলিয়া—একতারা ।

তুই কি ঘরে এলি রে রামধন !
 আমার অন্তরের যে ব্যথা তুই বই কে জানে তা,

আমি যে তোর কৈকেয়ী অভাগিনী মাতা,
 কই কই দুঃখের কথা, কই কই রাম ! তুই কোথা
 আয় দেখি রে দেখি চাঁদবদন ॥
 ভুবন-জীবন ! তোমায় বনে দেই নাই আমি,
 অন্তরেরি কথা জান অন্তর্যামী !
 রাবণে বধিতে বনে গেলে তুমি,
 আমায় ক'রে বিড়ম্বন ॥
 বিধির চক্রে, বাছা ! বনে গমন তোমার,
 বনপশু আমার, দুখে কাঁদে কুমার ।
 পাপিনী মা ব'লে মুখ দেখে না আমার,—
 পুত্র ভরত শত্রুঘ্ন ॥ (চ)

শ্রীরামচন্দ্রের কৌশল্যা-সন্তাষণ ও রাজ্যাভিষেক ।

বিমাতারে সন্তোষিয়ে, স্বমাতার কাছে গিয়ে,
 বসিয়ে ভাসিল আঁখির জলে ।
 পরশে যার পদরেণু, পাষণ মানবী তনু,
 সেই রাম পতিত পদতলে ॥ ৮৮
 রাগীর অঙ্ক ছিল যুগল আঁখি, আঁখির তারা কমলআঁখি,
 দেখে রাগীর মনের আঁধার যায় ।

যেমন গুরু-বাক্যে জগজ্জন, প্রাপ্ত হয় জ্ঞানাজ্ঞন,

চক্ষে মোক্ষধাম দেখতে পায় ॥ ৮৯

যে চন্দ্রমুখ দরশনে, দেখা নাই শমনের সনে,

পুন জন্ম না হয় মহীতলে ।

উথলে রাণীর স্মৃতিস্মৃতি, জগবন্ধুর বদন-ইন্দু,

নিরখিয়ে নীর নয়ন-যুগলে ॥ ৯০

এইরূপেতে দুঃখনাশন, করেন সকলের দুঃখ নাশন,

নগরে করেন সম্ভাষণ, সকলের কাছে আসি ।

বেদে নাই যার অন্বেষণ, সৃষ্টি-স্থিতি-বিনাশন,

কর্তা যে পীতবসন, কমলা যার দাসী ॥ ৯১

তন্ত্র মাঝে অদর্শন, দর্শনে নাই নিদর্শন,

ধরেন চক্রে সূদর্শন, কখন ধনুক-বাঁশী ।

যাঁর নাভিকমলে কমলাসন, ভজে ইন্দু হুতাশন;

তুলসী দিয়ে অর্চন, করেন যারে ঋষি ॥ ৯২

সেই রামেরে বিভীষণ, আনি রত্ন-সিংহাসন,

বলেন রাজ্য শাসন, কর হে গোলোকবাসী !

যে যে দ্রব্য প্রয়োজন, ল'য়ে পাত্র প্রিয়জন,

অভিষেক-আয়োজন, অমনি হয় বসি ॥ ৯৩

ভবে আনন্দ সবারি, আনিবারে তীর্থবারি,

অমনি ভার ল'য়ে ভারী, যাচ্ছে অবিরত ।

সকলেতে মনে সুখী, রাম রাজা হবে আজি কি
 পাতাল হ'তে বাসুকি,-আদি আসিছে কত ॥ ৯৪
 কতকগুলি দ্বিজ দীন, ভিক্ষাজীবী দুঃখী ক্ষীণ,
 রক্ষমূলে হ'য়ে মলিন, বসেছে সেই পথে ।
 জিজ্ঞাসিছে ভারিগণে, তার লয়ে যাও কার ভবনে ?
 এত তার লয় কোন্ জনে, এমন ভাই কে আছে ভারতে ॥
 ভারী কহে দ্বিজবর, রাজা হবেন রঘুবর,
 দধি-দুগ্ধ-ক্ষীরসাগর, করিবেন রাঘব ।
 আশ্রয় দিয়েছেন একেবারে, যত ভার যে দিতে পারে,
 বঞ্চিত করিব না কারে, সবাবি ভার লব ॥ ৯৬
 এই কথা যেই ভারী বলে, শুনি দ্বিজ কয় নিজদলে,
 রামের যদি আজি ভুতলে, এত ভারগ্রহণ ।
 এমন দিন পাব না আর, দীনবন্ধু রাম-রাজার,
 কাছে গিয়ে দীনের ভার করিগে সমর্পণ ॥ ৯৭

— — — — —
 ধাম্বাজ—পোস্তা ।

চল ভাই ! ভার লয়ে যাই, অযোধ্যায় রাম রাজা হবে ।
 দিব তাঁর চরণে ভার, রাম বিনে ভার আর কে লবে ॥
 দিব ভার লবে সুরণ, বলিব তাঁর ধ'রে চরণ,
 এবার ভার বইলাম যেমন, হরি ! এ ভার আর দিও না ভবে

পাপে হয়েছি ভারী, আর তো ভার সহিতে নারি !
না ভ'ঞ্জে ভূভারহারী,
ভার হ'লো ভার বহিতে ভবে ॥ (জ)

মেঘনাদ নধে লক্ষ্মণের সংযমশীলতা।

রাজা হইবেন রাম, জগতে জয় জয় রাম,
অবিরাম সর্বত্র জয় ধ্বনি ।
আনন্দিত হ'য়ে অন্তরে, ত্রিপুরারি-পূজিত-পুরে,
আগমন সুরে নরে যক্ষ রক্ষ ফণী ॥ ৯৮
রত্নামনে চিন্তামণি, সুধান অগস্ত্য মুনি,
মনে বড় আশ্চর্য্য হে হরি !
ওহে ইন্দ্রাদি-পূজিত ! কে বধিল ইন্দ্রজিত,
আমি তারে আশীর্বাদ করি ॥ ৯৯
হইয়ে অরণ্যবাসী, চৌদ্দ বৎসর উপবাসী,
নারীর বদনদৃষ্টি-নিজাশূন্য ।
সেই বধিবে মেঘনাদ, পুরাণে শুনি সংবাদ,
বধিতে নারিবে তারে অন্য ॥ ১০০
কহেন মধুসূদন, লক্ষ্মণ তার নিধন,—
করেছেন, জানেন সবাই ।

কিন্তু চৌদ্দ বৎসর সন্দেহ, আহার-নিজা-শূন্য-দেহ,
এ লক্ষণ লক্ষ্মণের তো নাই ॥ ১০১

বেদ-বাক্য হবে বিফল, আমি তারে দিয়েছি ফল,
প্রতিদিন ভোজন-কারণে ।

সঙ্গে ছিলেন সীতে নারী, এ কথা কহিতে নারি,
নারীর বদন দেখেন নাই নয়নে ॥ ১০২

চৌদ্দ বৎসর জাগরণ, আহার বিনে প্রাণ ধারণ !
কভু নয় প্রত্যয় অন্তরে ।

জানিতে বিশেষ বিবরণ, ভানুজ-ভয়-নিবারণ,
অনুজ্ঞে ডাকিয়ে কন সত্বরে ॥ ১০৩

কি কথা শুনিলাম হাঁরে ! চৌদ্দ বৎসর অনাহারে,
তুমি নাকি ছিলে রে লক্ষ্মণ ।

জাগরণে অনশনে, এত দিন আমার সনে,
প্রাণাধিক ! কিসে প্রাণ ধারণ ? ॥ ১০৪

দৃষ্টি নাই নারীর মুখে, জানকীর সম্মুখে,
মধ্যে মধ্যে দাঁড়াইতে ভাই !

ব'লে ছিল কটুভাষা, শূর্ণগথার কাটলে নামা,
নারীর বদন কেমনে দেখ নাই ॥ ১০৫

লক্ষ্মণ কহেন হরি ! ঐ রূপেতে কাল হরি,
মুনিবর কহিলেন যে ভাষা ।

দেখি নাই নারীর মুখ, বন-মধ্যে বিমুখ,
 হ'য়ে কেটেছে শূর্ণগথার নামা ॥ ১০৬
 নিশিযোগে হ'য়ে প্রহরী, তুমি নিদ্রা যেতে হরি,
 বনে সব বিপক্ষ-ভবনে ।
 অনাহারের কথা,—শ্রীপতি ! শ্রীমুখের অনুমতি,—
 বিনা ভোজন করিব কেমনে ॥ ১০৭

বাগে শ্রী বাহার—একতারা ।

দিয়েছ ফল ধর ব'লে !
 এ ফল খেলে কি ফল ফলে,
 ক্ষুধার বেলায় স্নান পেতাম হে,—
 কেবল রাম ! তোমার রাম-নামের ফলে ॥
 চৌদ্দ বৎসর নারীর বদন,
 আমি দেখি নাই হে মধুসূদন !
 বাঁধা ছিল যুগল নয়ন,
 মা জানকীর চরণকমলে ॥ (ঝ)

শুনিয়ে কহেন রাম, নিত্য নিত্য ফল দিতাম,
 সে ফল রেখেছ তবে কোথা ?

লক্ষ্মণ কন সকল, যতন করিয়ে ফল,

রেখেছি হে মোক্ষফলদাতা ! ॥ ১০৮

তুণে হ'তে বারি ক'রে, শুষ্ক ফল যুগ্মকরে,

লেখা ক'রে দেখান ত্বরিতে ।

চৌদ্দ বৎসর গণনাতে, তিনটি ফল নাইকো তাতে,

লক্ষ্মণ কন যে দিন হারাই সীতে ॥ ১০৯

এনে বনে কাঁদি দুই জন, কেবা করে ফল অন্বেষণ,

নাগপাশে বন্ধনে যায় এক দিন ।

প্তিশেলে এক দিবে, তুমি ফল কারে দিবে,

সে দিন উভয়ে জ্ঞানহীন ॥ ১১০

লক্ষ্মণের এই বাক্য, শুনি অম্বনি ভাসে বক্ষ,

কমলআঁখির কমলআঁখির নীরে ।

বলেন, এছার প্রাণে ধিক, চৌদ্দবৎসর প্রাণাধিক,

বিষ ভোজন আমি করেছি রে ॥ ১১১

এখন ভব-দুঃখ-নিবারণ, মন-দুঃখ-নিবারণ,—

কারণ সীতাকে ডাকি কন ।

এত দিন অরণ্যবাসী, প্রাণের লক্ষ্মণ উপবাসী,

শুনি ক্ষান্ত নহে হে জীবন ॥ ১১২

লক্ষ্মণ-ভোজন ।

রত্ন-ভাই অনশন, আমি রত্নসিংহাসন,—
মধ্যে থাকি কিছু খেতে বাসি ।

অবিলম্বে সমাদরে, অন্ন দেহ সহোদরে,
অন্য কার্য রাখহে প্রেয়সি ! ॥ ১১৩ ॥

জানকী রন্ধন করে, সাঁপে অন্ন রঘুবরে,
দেবরে অন্ন আনন্দে দেন সীতে ।

গুণময়ী লক্ষ্মীর করে, লক্ষ্মণ ভোজন করে,
সুখে যান সুরগণে দেখিতে ॥ ১১৪ ॥

দেবর লক্ষ্মণ প্রতি, জিজ্ঞাসেন গুণবতী,
রন্ধনের গুণ কিছু বল্লে না ।

লক্ষ্মণ কহেন গুনে, চরণের গুণ আমি জানিনে,
রন্ধনের গুণ করিব কি বর্ণনা ॥ ১১৫ ॥

ত্রিভুবনের শিরোমণি, এই রন্ধন, রঘুমণি,
গ্রহণ করেছেন অগ্রভাগ ।

ভববন্ধনহারিণী, রন্ধন করেছেন তিনি,
আমি কি করিব অনুরাগ বিরাগ ॥ ১১৬ ॥



সুরট—কাঁপতাল ।

॥ কার সাধ্য ওমা সীতে ! তব রক্ষন দূষিতে,
তুমি সীতে তুমি অসিতে, তুমি অন্নদা কাশীতে ।
অসিতে-রূপে অসিধরা, দম্বুজ-কুল-নাশকরা,
সীতা রূপে এসেছ ধরা, রাবণ-কুল নাশিতে ॥
দেহি অন্ন দাসে দেহি, বিশ্বমাতা ! বৈদেহি ।
ভব-ক্ষুধা নিবৃত্ত কর, আর দিও না আসিতে ॥
যদি কৃপা না হয় দীনে, অন্নাদি বসন দানে,
দাশরথিরে হবে নিদানে, ঐ চরণ দানে তুমিতে ॥(ঞ)

হনুমানের অভিমান,—ক্রোধ, দর্পনাশ ।

তখন, হনুমানের ছিল সাধ, লক্ষ্মণের পরে প্রসাদ,
আমি খাব আর সকলের অগ্র ।
সে সাধ করি বিষাদ, জানকী সাধিলেন বাদ,
সাদরে স্ত্রীবেরে ডাকেন শীঘ্র ॥ ১১৭
তার পর আহোদ-ছলে, ডেকে অন্ন দেন নলে,
নীলে ডাকি দেন তার পরে ।
মনে মনে হনুমান, করিতেছেন অভিমান,
অপমানটা করিলেন আমারে ॥ ১১৮

অপরে দেন আগে অন্ন, আমার বেলাতেই অপরাহ্ন,
তাতে, ক্ষুধা পারিনে সহিতে ।

মায়ের এমন কন্ম নয়, তাতে আমি জ্যেষ্ঠ তনয়,
উচিত কি আমারে কষ্ট দিতে ॥ ১১৯

আমি মরি ক্ষুধানলে, আগে অন্ন দিলেন নলে,
হায় বিধি এ বড় কৌতুক ।

এই লেগে প্রেম বাড়াইতে, লঙ্কা খানা পোড়াইতে,
পোড়াইলাম আপনার মুখ ॥ ১২০

সদা আজ্ঞা শুনিতাম, শিরে পর্বত আনিতাম,
বরপোড়া নাম কিনিলাম দেশে ।

বাঁচি যদি হয় মৃত্যু, এমন নির্দয়ভৃত্য,
হ'য়ে থাকা আর নাই মানসে ॥ ১২১

হনুমান্ করিয়ে রাগ, কহিতেছে করি বিরাগ,
সংবাদ শুনিয়ে গুণবতী ।

নিকটে আসিয়া বলেন হাঁরে, তুমি নাকি আমার উপরে
রাগ করেছ কুমার মারুতি ! ॥ ১২২

তুমি আমার ঘরের ছেলে, আগে খেলে পশ্চাতে খেলে
তাতে কি বাছা ! হয় রে অপমান ।

মায়ের মোহাগে ভুলে, চরণ-কল্পতরুমূলে,
প্রণাম করিল হনুমান ॥ ১২৩

সব রাগ হ'লো নিপাত, পাতিয়ে কদলী পাত.

বলে অন্ন আন গো জননি !

স্বর্ণথালে অন্ন আনি, দিতেছেন রামরাণী,

এক গ্রাসেতেই ভক্ষণ অমনি ॥ ১২৪

ষতবার দেন অন্ন, দিবা মাত্র পাত শূন্য,

হেসে হনুমান্ লাগিল কহিতে ।

আমি পেলাম মনে ব্যথা, তুমি পেলে চরণে ব্যথা,

গতিদায়িনি ! গতায়াত করিতে ॥ ১২৫

আর আমায় দিও না অন্ন, হয়েছে আমার সম্পূর্ণ,

আর খেয়ে কি হব দোষী :

আরও আছে দাস দাসী, তারা থাকিবে উপবাসী,

আমি যদি নাশি অন্নরাশি ॥ ১২৬

হ'তে পারে অনটন, অদ্য সদ্য আয়োজন,

চৌদ্দ বৎসর প্রভু ছিলেন না ঘরে ।

হরির অনেক পরিবার, এক পুরুষে সকল ভার,

ভুনি জানকী হাসিলেন অন্তরে ॥ ১২৭

বলেন হেসে হনুমান্ ! অন্ন আছে মেরু-প্রমাণ,

তুমি খেয়েছ খায় যেমন একটী পিপীলিকে ।

তখন, অন্নদা—রূপিণী হ'য়ে, ঢেলে অন্ন দেন গিয়ে,

পায়ে পায়ে আর হনুর মস্তকে ॥ ১২৮

সাম্বলাতে পারে না হনু, অন্নেতে ডুবিল তনু,
 উঃ মরি উঃ মরি প্রাণ করে ।
 সীতে কন করি দৈন্য, খাও বাছা ! কান্সালের অন্ন,
 গোটা কত হাতে বল ক'রে । ১২৯
 হনুমান্ কয় ওগো মাতা ! খেয়েছিলাম জ্ঞানের মাথা,
 তোমার সঙ্গে ব্যাপকতা করি ।
 শিশুর উপর সাধিলে বাদ, তোমারি হবে অপবাদ,
 অপরাধ ক্ষম গো ক্ষেমস্বর ! ॥ ১৩০

খালিয়া--একতালি ।

রূপা কর মা ! কর মা কি !
 অতি অগণ্য জঘন্য দাসের দর্প চূর্ণ,—
 কর মা ! ইথে বাড়িবে কি মান্য, হও মা ! ক্ষমাপন্ন,
 আর দিওনা অন্ন স্বর্ণময়া জানকি ! ॥
 আমি পশুজাতি অতি অপবিত্র,
 জেনে শুনে বনচরেরি চরিত্র,
 রেখেছ মা ! আমায় ক'রে চরিতার্থ,
 চরণে চন্দ্রমুখি !

গুণময়ী হ'য়ে নিগুণে দূষিছ,
 দিয়ে দর্প তুমি আপনি নাশিছ,
 মা হ'য়ে হাসিছ, আনন্দে ভাসিছ,
 সন্তানের দুঃখ দেখি ॥ (ট)

কেঁদে বলে হনুমান, হয়েছি মা যতসমান,
 ভোজন কালে এ দীন দাসেরে ।

ব'ল্লে মা ! কিসের জন্ম, গোটাকত কাঙ্গালের অন্ধ,
 খাও বাছা ! হাতে বল ক'রে ॥ ১৩১

তোমার, কাঙ্গালের ঘরকন্না, এ কথাতো হর কন্ না,
 ব্রহ্মাণ্ডের পতি রত্নপতি ।

রত্নাকর সুধাকর, শঙ্কর আদি কিস্কর,
 অয়ং লক্ষ্মী ঘরণী মা তুমি সীতা সতী ॥ ১৩২

তোমার অভাব কিসের আছে, তুমি অভাব সবারি কাছে,
 মা ! তোমার ঐ চরণ-অভাবে শিব শ্মশানে ফিরে ।

ল'য়ে শতদল পদ্ম, মা ! তোমার ঐ চরণপদ্ম,
 পদ্মঘোনি নিত্য পূজা করে ॥ ১৩৩

কি বল মা ! কাঙ্গালের কাছে, থাক মা ! কাঙ্গালের কাছে,
 সে কাঙ্গালের কপালে করে জ্বানি ।

রূপণ গোলোকের স্বামী, মা ! বড় রূপণা তুমি,

হও অতুল ধনের ঠাকুরাণী ॥ ১৩৪

দয়াময়ী ধর নাম, নামের তুল্য মনস্কাম,

পুরাও কই ঘুরাও কেবল দুঃখে ।

মা ব'লে যে মায়ায় ডাকে,

তোমার মায়া আছে মা ! কা'কে,

মহীজা ! সম্মানে ক'রো রক্ষে ॥ ১৩৫

আমি দিই নাই মা ! ঐহিকের ভার,

হউক যাতনা যা হবার,

বল কাঙ্গাল ক্ষতি নাই মা ! তায় !

পাছে জীবনান্ত-কালে মাতা ! করিবে এমনি দৈন্যতা,

যখন স্নাত পড়িবে রবিস্নাত-দায় ॥ ১৩৬

* * *

বানরগণের ভোজন ।

তখন দয়া জন্মে মার অতি, পরম ভক্ত মারুতি,

পরম যতনে যত কয় ।

মধুর বচন দ্বারা, মধুসূদনের দ্বারা,

দয়া ক'রে দিলেন অভয় ॥ ১৩৭

সতী মনের উৎসবে, অপর বানর সবে,

ভেকে কন সকলে ভোজন কর ।

নীল বলে, গো দাদা নল ! নাই আমাদের ক্ষুধানল.

দুখানল জ্বলে উঠেছে বড় ॥ ১৩৮

জননীৰ বিদ্যমান, হনু দাদার হতমান,

দেখে অবাক হয়েছি সৰ্ব্বজন ।

এত রাগ কিসের জন্য, মাতা হয়ে মাথায় অন্ন,—

দিয়ে করেন এত বিড়ম্বন ॥ ১৩৯

নিশ্বেসটা করেন রোধ, মানেন না কারু অনুরোধ,

দয়াময়ী নাম শুনেছি জন্ম ।

তপ্ত অন্ন গাত্রে ঢেলে, নিধন করেন নিজ ছেলে,

মায়া নাই মায়ের কি এই ধর্ম ! ॥ ১৪০

দেহে নাই কিছু মমতা, বিমাতা হ'তে কুমাতা,

সুমাতা ইহাকে বলিতে নারি ।

এমন কু-মায়ের কাছে, কুমার কেমনে বাঁচে,

আমার হয়েছে ভয় ভারি ॥ ১৪১

রুদ্র দাদার এই গতি, আমরা তো সব ক্ষুদ্র অতি,

আর আমাদের ভোজনে কার্য্য নাই ।

ভাজ মায়ের পাদপদ্ম, এস্থান হইতে অদ্য—

প্রস্থান করিব চল যাই ॥ ১৪২

নল বলে রে নীল ভাই ! মায়ের নিন্দা করতে নাই,

মায়ের তুল্য গুণ কে ধরায় ধরে ।

মায়ের অনেক সম্বরণ, তাহাতে সম্ভান বেঁচে রন,

নানাবিধ অপরাধ ক'রে ॥ ১৪৩

জগৎ-মাতা আদ্যাশক্তি, তাঁর কাছেতে ভোজন-শক্তি,

জানান গিয়ে অবোধ হনুমান ।

এত কোপে কি প্রাণ বাঁচে,

মায়ের প্রাণ তেঁই প্রাণ রয়েছে,

দয়া ক'রে মা রেখেছেন পরাণ ॥ ১৪৪

দর্পহারীর ঘরগী, জানকী দর্পহারিণী,

দর্পহারীর দুঃখ হরিতে পারেন আশু ।

যিনি ঝিঁঝি-গর্কর্ক খর্ব্বকরা, তাঁর গর্ভে থেকে গর্কর্ক করা,

করে একটি খর্ব্ব বনের পশু ॥ ১৪৫

এ কথাতে সর্ব্বজন, অমনি গিয়ে করে ভোজন,

মায়ের কাছে পেয়ে অভয় দান ।

তদন্তে নিশি-প্রভাতে, সিংহাসনে রঘুনাথে,

বসিতে কন বশিষ্ঠ ধীমান ॥ ১৪৬

* * *

রাম রাজা, রত্নসিংহাসনে রাম-সীতা ।

চিন্তামণি মুনি-আদেশে, জানকী-সহ যুগল বেশে,

বসিলেন রত্নসিংহাসনে ।

জয়ধ্বনি পৃথিবীতে, স্বর্গে ধ্বনি তুন্দুভিতে,
আনন্দে করেন দেবগণে ॥ ১৪৭

ললিত ভৈরবো— একতারা ।

কি শোভা রে, রামরূপ রূপ-সাগর-তরঙ্গ ।
রত্নাসনে সীতাসনে রাজভূষণে ভূষিতাঙ্গ ॥
চন্দ্রমুখীর মুখ নিরখি, চন্দ্র দুখী পায় আতঙ্গ ।
মরি, হরির হেরি, অঙ্গ হারায় রে অনঙ্গ ॥
রাম-রূপ হেরে ত্রিনয়নে, প্রেমতরঙ্গ ত্রিনয়নে,
সদা ক'ন নয়নে, ছেড়ে না রামরূপের সঙ্গ,—
চিন্তামণির রূপের বাণী বলুতে বাণীর বাণী সাজ ॥
সীতানাথের তুল্য কে আর আছে অনাথ অন্তরঙ্গ ॥(৪)

লবকুশের যুদ্ধ ।



বাগ্মাকির তপোবনে সীতা-বর্জন,—সীতার বিলাপ ।

শ্রবণে পবিত্র চিত, বাল্মীকের সুরচিত,

রামতত্ত্ব স্খার সোসর ।

রাবণে করি নিপাত, রাজ্য করেন রঘুনাথ,

ক্রমে সপ্তহাজার বৎসর ॥ ১

পঞ্চমাস গর্ভবতী, আছেন সীতা গুণবতী,

আনন্দ অন্তরে অন্তঃপুরে ।

ভরত-শত্রুঘ্ন-ভার্যা, আছেন তারা পরিচর্যা,

জানকীর বেশ বিন্যাস করে ॥ ২

একাসনে জায় জায়, কত বাক্য ক'য়ে যায়,

কহিছেন লক্ষ্মণ-বনিতা ।

পুরাই সাধ গো, জানকি দিদি ! তুমি অদ্য রাখ যদি,

দয়া করি দাসীর একটি কথা ॥ ৩

লঙ্কাপুরে যে রাবণ, তোমায় করে বিড়ম্বন,

সে পাপাত্মার কেমন গঠন ।

দেখাও ভ্রমে অঙ্ক পাতি, মুণ্ডে তার মারি লাথি,

খণ্ডে তবে মনের বেদন ॥ ৪

জানকী বলেন ভগ্নি ! আর কেন নির্ঝাণ অগ্নি,
জ্বালিয়ে জ্বালা দেহ মোর মনে ।

সে পাষণ্ড রাক্ষস, প্রতি মোর চাক্ষস,
ছিল না অশোক-বৃক্ষ-বনে ॥ ৫

তুষ্ট যখন নিজালয়, রথে ক'রে মোরে লয়,
জলে মাত্র ছায়া দেখি তার ।

ছি ছি ! সে বড় কলঙ্ক, এত বলি ভূমে অঙ্ক,
লিখি দেখান রাবণ-আকার ॥ ৬

না করি অঙ্ক-মোচন, দশমুখ কুড়ি লোচন,
লেখা অম্বনি থাকিল ভূমেতে ।

দৈবে নিদ্রা-আকর্ষণ, ধরায় পেতে বসন,
নিদ্রা জান জনক-দুহিতে ॥ ৭

কিঞ্চিত কালের পরে, জানকীর অন্তঃপুরে,
শান্তমূর্তি যান রঘুপতি ।

দেখেন জলদকায়, সীতার পাশে মৃত্তিকায়,
লেখা আছে রাবণ-আকৃতি ॥ ৮

হয় না রাগ সম্বরণ, নবঘন-শ্রাম-বরণ,
ঘন ঘন বহিছে নিখাস ।

সীতা সতী পতিব্রতা,—সে কথা ভাবেন বৃথা,
যায় জানকী জায়ার অভিলাষ ॥ ৯

একি কলঙ্ক ললাটে, এখনি সরোবর-ঘাটে,

শুনে এলেম রজক-বদনে ।

কার সনে করি বিবাদ, পরিবাদ করি বাদ,

পুনরায় জানকী দিয়ে বনে ॥ ১০

নহে সহ তৎক্ষণাৎ, ডাকিয়ে ত্রিলোকনাথ,

লক্ষ্মণে নির্জ্ঞানে ল'য়ে কন ।

সূর্য্যবংশে যে পুরুষ, কার নাই অপৌরুষ,

মোর ভাগ্য ভেঙ্গেছে লক্ষ্মণ ! ১১

স্মরণ—কাওয়ালী ।

ওরে ভাই ! জানকীরে দিয়ে এস বন ।

যে লক্ষণ করি নিরীক্ষণ, রে লক্ষ্মণ ।

বিপদ বটিল বিলক্ষণ ॥

অতি অগণ্য কায়ে, ছিছি জঘন্য সাজে,

ঘোর অরণ্য মাঝে কেন কাঁদিলাম,

অপার জলধি কেন বাঁধিলাম,

ছিছি ধিক্ ধিক্ ধিক্, কার লাগি রে প্রাণাধিক ।

শক্তিশেল হৃদে ক'রেছ ধারণ ॥ (ক)

বজ্র-সম রাম-বাক্য, শুনে লক্ষ্মণ সজ্জলাক্ষ,

ধরিয়ে চরণে কন ধীরে ।

করেছ হে ভগবান্ ! পরিবাদে পরিত্রাণ,

পরীক্ষা করিয়ে জ্ঞানকীরে ॥ ১২

কৈদে লক্ষ্মণ ষোড় করে, বার বার বারণ করে,

সে বারণে রঘুবীর বিরত ।

ক্ষান্ত হন না কোন রূপ, উদ্ভাযুক্ত বিশ্বরূপ,

অনুজ্ঞে করেন অনুযোগ কত ॥ ১৩

সীতার প্রতি রঘুনাথের দ্বেষ কি প্রকার ?—

যেমন দেবতার দ্বেষ অসুরগণে ।

যবনের দ্বেষ হিন্দু পানে ॥ ১৪

রাবণের দ্বেষ হনুমানে ।

বৈরাগীর দ্বেষ বলিদানে ॥ ১৫

কুপুলের দ্বেষ বাপ-খুড়াকে ।

ষষ্ঠীর দ্বেষ আটকুড়াকে ॥ ১৬

হিংস্রকের দ্বেষ পরশীতে ।

ত্রিপুরাসুন্দরীর দ্বেষ তুলসীতে ॥ ১৭

পাগলের দ্বেষ বারিতে ।

শুক মুনির দ্বেষ নারীতে ॥ ১৮

দক্ষের ঘেষ সদানন্দে ।

মনসার ঘেষ ধুনীর গক্ষে ॥ ১৯

গোঁড়ার ঘেষ ভগবতীকে ।

শিবের ঘেষ রতিপতিকে ॥ ২০

ভীমের ঘেষ কুরুকূলে ।

সাপের ঘেষ ইষের মূলে ॥ ২১

চোরের ঘেষ হিতবাক্যে ।

তেমনি রামের ঘেষ জানকীর পক্ষে ॥ ২২

কহেন, হাঁরে লক্ষ্মণ ! এ কেমন তব লক্ষণ,

আর কি উপেক্ষা মোর কর ।

রাখিব না সীতা ভবনে, বাল্মীকির তপোবনে,

রাখ রে ! জানকী ল'য়ে ত্বর ॥ ২৩

তত্ত্ব যেন না পায় অন্যে, কোশলে দিবে অরণ্যে,

রথে তুলি করি গৌরব অতি ।

মোর স্মরণ রাখ, স্মরণে শীঘ্র ডাক,

তুমি রথী,—সে হবে সারথি ॥ ২৪

আছে বাক্য মোর সনে, মুনিপত্নী-দরশনে,

জানকীর জানি অভিলাষ ।

অনুমতি দিলাম তায়, শীতল করি সীতায়,

ছলক্রমে দেহ বনবাস ॥ ২৫

দুর্বাদলশ্রাম-বাক্যে, দুর্কল হইয়া দুঃখে,

চক্ষুর জলেতে বক্ষ ভাসে ।

করিতে আশ্রয় পালন, ছল ছল দুনয়ন,

ছলে যান জানকীর বাসে ॥ ২৬

অন্ত না জানেন সীতে, লক্ষ্মণে পুরে আসিতে,

দেখে কন হাসিতে হাসিতে ।

এসো এসো ওহে দেবর !

দেখা যে অনেক দিনের পর,

সে ভাব ভুলেছ নাকি চিতে ॥ ২৭

দুঃখের দিনে এক যোগ, বনে বনে কৰ্ম্মভোগ,

করিলে হ'য়ে রামসনে সন্ন্যাসী ।

পরের দায়ে বাকল পর, বন্ধুকে তোমার পর,

তাইতে প্রাণাপেক্ষা ভালবাসি ॥ ২৮

ইদানী ডুমুরের ফুল, হয়েছে,—তাতে প্রতিকুল,

তোমার প্রতি আমি হ'তে নারি ।

হয়েছে আসা-আসি বাদ, তবু তোমায় আশীর্বাদ,-

বিনে কি আমি জল খাইতে পারি ? ২৯

তোমার রাম নাম সর্বদা মুখে,

তাতে কি আমি ছিলাম স্নেহে,

ভাল ভাল বৈরাগ্য সে সব গেছে ।

ঘরকন্মায় হয়েছে মতি, ভয়ীটী মোর ভাগ্যবতী,

এর বাড়ি কি শ্লাঘ্য আমার আছে ॥ ৩০

শত্রু হউক অধোমুখ, বাড়ুক তোমার সুখ,

সেই সুখ শুনিলে হই সুখী ।

তবে কিঞ্চিৎ খেদ মাত্র, কমল-আঁখির প্রিয়পাত্র,

মধ্যে মধ্যে দেখলে জুড়ায় আঁখি ॥ ৩১

ওহে দেবর ! সম্বৎসর,—না হয় যদি অবসর,

এক দিনতো দেখা পাব তোমাকে ।

বিজয়াতে নমস্কার, করিতে আসবে সাধ্য কার,-

সে দিন তোমাকে বাধ্য ক'রে রাখে ॥ ৩২

শুনিয়ে লক্ষ্মণ কন, বাক্য অতি সুচিক্ণণ.

শুন লক্ষ্মী ! দাসের নিবেদন ।

চরণে শরণ ল'য়ে তোমার, স্মার নাহিক আর,

অসার আশ্রয় প্রয়োজন ॥ ৩৩

তোমার হয়েছে রাজ্য-সম্পদ,পড়ে না এখন মাটিতে পদ

চরণে তোমার ধূলা-বিন্দু নাই ।

কি আশাতে আমি আসি, পদধূলীর অভিলাষী,

সে আশায় পড়েছে আমার ছাই ॥ ৩৪

বলে, এই কথা সতীর পাশে, নেত্রজলে গাত্র ভাসে,

সকাতরে কহেন লক্ষ্মণ ।

কথা আছে কি রঘুনাথ-সনে, মুনিপত্নী-দরশনে,
যেতে বাল্মীকির তপোবন ॥ ৩৫

রথে হও উপবিষ্টে, পূরাতে তোমার অভীষ্টে,
অনুমতি হয়েছে দাদার ।

এই কথা শুনিযে সীতে, হয়ে সীতে উল্লাসিতে,
পারেন বিবিধ অলঙ্কার ॥ ৩৬

ভূষণে হয়ে ভূষিতে, রথে উঠিলেন সীতে,
সন্ধান না পান কোন অংশে ।

কাঁদে লক্ষ্মণ উচ্চরবে, শক্তি ভাবেন ভক্তিতাবে,
কাঁদে লক্ষ্মণ সাধু সূর্য্যবংশে ॥ ৩৭

গিয়া যমুনার পারে, পড়ে ধৈর্য্য কি ধরিতে পারে ?
লক্ষ্মণ শোকে ধরাতলে ।

তপোবনে প্রকাশিতে, প্রকাশ পাইয়ে সীতে,
ভাসিতে লাগিল আঁখি জলে ॥ ৩৮

কন হে জীবনকান্ত ! রাখিব না এই জীবন ত,
জীবো দিয়ে জীবনে জীবন ।

একি বজ্রাঘাত শিরে, দোষ বিনে এ দাসীরে,
কেন হে রাম ! এত বিড়ম্বন ॥ ৩৯

আলিয়া—কাওয়ালী ।

ও রাম ! না জানি চরণ-ধ্যান ভিন্নে ।
 হ'লো কি মনে উদয়, ওহে নিদয়-হৃদয় !
 নাথ ! দাসীরে দিলে আবার আজি অরণ্যে ॥
 রাখিতে দাসী রে হে নাথ !
 তোমার শিবের সম্পদ, পদে বঞ্চিত ক'রে,
 ঘরে বঞ্চিত দিলে না কি জন্মে ।
 দুঃখ দিলে হে বিষম, সীতে জনক-নন্দিনী সম,
 জনম-দুঃখিনী আর নাই, রাম ! অন্ত্রে ॥
 দাসীরে বিলাতে কৃপা কৃপণ,—হ'য়েছো,—
 তোমার কি পণ, জানিনে তাতো স্বপনে,—
 উদ্ধারিয়ে বনে দিবে এ বাদ যদি সাধিবে,
 তবে কেন এ দুঃখিনীর কারণে,
 দুঃখসাগরে ভাসিলে তোমরা দুজনে ॥
 বনে বনেতে রোদন, বন-পশুর সাধন,
 রুখা জলধি-বন্ধন রাম । কি জন্মে ॥ (খ)

দিয়ে কাননে বিদায়, রাম-প্রেমদায়,
 লক্ষ্মণ বিদায় কেঁদে ।

গিয়া অযোধ্যায়, হ'লেন উদয়,
 হৃদয়ে পাষণ বেঁধে ॥ ৪০
 অনুজেরে হেরি, দনুজ-নিবারী,
 অনিবার চক্ষে জল ।
 বলেন, ওরে ভাই ! কি দিয়ে নিবাই,
 জানকী-বিরহানল ॥ ৪১
 কি করিলাম হায় ! কি নিশি পোহায় !
 না হেরিয়া সীতা-রূপ ।
 নাই সংসার স্বীকার, বিশ্ব অন্ধকার,
 দেখিছেন বিশ্বরূপ ॥ ৪২
 শোক সম্বরিতে, স্বর্ণময়ী সীতে,
 নির্মাণ করিয়া ঘরে ।
 তারে করি দৃষ্টে, নাহি জন্মে তুষ্টে,
 রঘুবর-কলেবরে ॥ ৪৩
 হেথায় পড়িয়া ধরণী, রামের ঘরণী,
 বাল্মীকি-বাস নিকটে ।
 তখন তপোধন, করেন তর্পণ,
 যমুনা নদীর তটে ॥ ৪৪
 ক্রিষ্ণি কালান্তরে, হইল অন্তরে,
 রামপ্রিয়ে মমালয়ে ।

আনন্দিত মন, করেন গমন,
শিষ্যগণ সঙ্গে ল'য়ে ॥ ৪৫

আসিয়া ত্বরায়, দেখেন ধরায়,
পড়িয়া জনক-ঝি ।

মুনি কন বাণী, চিস্তামণি-রাণি !
ছি ছি মা ! করেছ কি ॥ ৪৬

গা তোল জননি ! জনক-নন্দিনি !
জগত-জনক-প্রিয়ে ।

কিসের রোদম, কিসের বেদন,
আপনারে না চিনিয়ে ॥ ৪৭

ষাটি হাজার বর্ষ, হয়ে আছি হর্ষ,
রামের রমণী তুমি ।

আসিবে এ বনে, ও পদ-সেবনে,
পবিত্র হবে এ ভূমি ॥ ৪৮

ঝাঁঝিট—ঝাঁপতাল ।

ওগো এসো মা রামপ্রিয়ে ! ভেস না নয়ননীরে ।
থাক্তে হবে কিছু দিন, অতি দীন মুনিমন্দিরে ॥

ভবভাব্য-ভাবিনি ! সীতে ! তুমি ভাব কি অন্তরে,
 সহজে কি এসেছ আমার সাধ পূরাতে সাধ ক'রে,
 বেঞ্জে এনেছি ও পদ, নিজ সাধনের ভোরে ॥
 তোমায় বনে দেন পীতাম্বর, সে সব দুঃখ সম্বর,
 সম্প্রতি রূপা বিতর, ধন্য কর মুনিবরে ॥
 রাজভূষণ রাজ-বাস ভালবাস গো রাজরাণি !
 আমি কোথা পাব দিতে কেবল দিব,
 গো জগদ্বন্দিনি ! চন্দন তুলসী চরণাম্বুজোপরে ॥ (গ)

বাস্তবিকর আশ্রমে সীতার গমন ;—লব-কুশের জন্ম ।

করি দুঃখ সম্বরণ করীন্দ্রগমনে !
 চিন্তামণি-রাণী যান অমনি মুনির ভবনে ॥ ৪৯
 মুনি করে যত্ন যেন মণির অধিক ।
 মুনির রমণী যত্ন করেন ততোধিক ॥ ৫০
 দেন গ্রীষ্মে শীতল ভোগ যাতে সীতার মানস ।
 শীতে অগ্নি জ্বলে করেন সীতারে সন্তোষ ॥ ৫১
 দশ-মাস গর্ভ যে দিনেতে পূর্ণ হয় ।
 প্রসব হন পুত্র এক পূর্ণ চন্দ্রোদয় ॥ ৫২
 পূর্ণব্রহ্ম রামের সংপূর্ণ অবয়ব ।
 মনের স্মৃতি মুনি নাম রাখিলেন লব ॥ ৫৩

ক্রমেতে বয়স পূর্ণ পঞ্চম বৎসর ।

বনে করেন রণশিক্ষা লইয়া ধনুঃশর ॥ ৫৪

এক দিন লবেরে রাখি মুনি সন্নিকটে ।

জনকনন্দিনী যান যমুনার ঘাটে ॥ ৫৫

মুনি আছেন অন্য মনে হেন কালে লব ।

মায়ের পশ্চাৎ ধায় করি মহারব ॥ ৫৬

হেথায় কুটিরে মুনি না হেরিয়ে লবে ।

লবের অন্তেতে পড়েন সঙ্কটার্ণবে ॥ ৫৭

তপোবনে না পেয়ে শিশুর অন্বেষণ ।

লবাবে ভাবিয়ে বিকল তপোধন ॥ ৫৮

মোর স্থানে শিশু রাখি গেলেন জানকী ।

হারাইলাম তাঁর সবে ধন হায় হায় হবে কি ॥ ৫৯

লব নাই কুটিরে সীতা করিলে শ্রবণ ।

জীবন হইতে আসি ত্যজিবে জীবন ॥ ৬০

কে দিবে রে সন্ধান বিধান কিবা করি ।

কি জানি করিল ধ্বংস ধরি করি-অরি ॥ ৬১

করিল বা সাধের শিশু শার্দূলে ভক্ষণ ।

কোথা লব গেলি বোলে উন্মাদ লক্ষণ ॥ ৬২

স্বরূপ—একতালা ।

ওরে লব ! কোথায় লুকালি ।

জানকী-কুমার ! জীবন আমার,
জীবন পাছে হারালি ॥

তোরে এসে নয়নে না হেরিলে সীতে,
নয়নের জলে ভাসিতে ভাসিতে,
জলে প্রবেশিতে জীবন-নাশিতে,
যাবে মনোদুঃখে জ্বলি ॥

একে হয় না সীতার শোক-সম্বরণ,—
নিরপরাধে সে নীরদ-বরণ,
পঞ্চমাস গর্ভে দিয়েছেন বন,
শোকে সোণার অঙ্গ কালি,—
দৃষ্টিহীন জনের যষ্টিরে যেমন,
তেমনি রে তুই জানকীর সবে ধন,
আর আছে কি ধন, কিসে সম্বোধন,
করিব বল কি বলি ॥

দুঃখপোষ্য তনু কোমল অতিশয়,
তপনের তাপ তোকে নাহি নয়,
তপোধন ত্যজে কোন্ বনমাঝে,
কি খেলা খেলিতে গেলি,—

বনে বনে তোর না পেয়ে সন্ধান,
হ'লোরে আমার হত ধ্যান জ্ঞান, মরিরে,—
আবার হরিস্মৃত আমার হরিসাধন ভুলালি ॥ (ঘ)

—————

সঙ্কট গণিয়া মুনি করেন বিধান ।
লবাকৃতি করেন এক কুশেতে নিৰ্ম্মাণ ॥ ৬৩
মন্ত্রপূত করি তার দিলেন জীবন ।
কে পারে চিনিতে নহে জানকীনন্দন ॥ ৬৪
হেথায় এসেন সীতা করিয়ে উৎসব ।
বামকক্ষে কলসী, দক্ষিণ কক্ষে লব ॥ ৬৫
দেখেন সীতা লবাকৃতি দ্বিতীয় নন্দন ।
বিস্ময় হইল বিশ্ববন্দিণীর মন ॥ ৬৬
তপোধন কন সব বিস্তারিয়া বাণী ।
বিস্তর আনন্দ সীতা নিস্তারকারিণী ॥ ৬৭
কুশায় নিৰ্ম্মিত জন্ম নাম রাখেন কুশি ।
এরূপে কাননে আছেন জানকী রূপসী ॥ ৬৮

* * *

শ্রীরামচন্দ্রের অশ্বমেধ যজ্ঞ,—যজ্ঞের বার্তা,—হনুমানের বিস্ময় ।

হেথায় অযোধ্যাপুরে রাজ্য করেন রামা।
অস্তুরে অনন্ত শোক নাহিক বিশ্রাম ॥ ৬৯

ব্রহ্মকুলোদ্ভব ছিল লঙ্কার রাবণ ।

ভাবেন অন্তরে তাই ব্রহ্ম-সনাতন ॥ ৭০

মহাপাপ জন্ম তাপ পাইয়া নিরবধি ।

সভা-শুদ্ধ ল'য়ে অশ্বমেধ যজ্ঞবিধি ॥ ৭১

ত্রিভুবনে দিতে পত্র ত্রিভুবনের পতি ।

নারদের প্রতি করিলেন অনুমতি ॥ ৭২

যজ্ঞেশ্বরের যজ্ঞ শুনি ভাগ্য মানি মনে ।

ভবাদি চলেন ভব-বন্দিত-ভবনে ॥ ৭৩

হেথায় হনুমান্ কদলীবনে, শ্রবণ করি শ্রবণে,

শ্রীনাথ রামের যজ্ঞ-বার্তা ।

সব দুঃখ-বিস্মরণ, বিশ্বরূপ করি স্মরণ,

শরণ লইতে করেন যাত্রা ॥ ৭৪

চলেন রাঘবক্ষেত্র, ছুটে যেন নক্ষত্র,

আশু আসি পবননন্দন ।

শুনিলেন রাবণ-বংশ,—ধ্বংস জন্ম পাপ-ধ্বংস,—

জন্ম যজ্ঞ করেন নারায়ণ ॥ ৭৫

উপহাস করি মনে, গঞ্জনা সভাস্থগণে,

দিয়া কন অঞ্জনাকুমার ।

বিধির বিধাতা যেই, তার প্রতি বিধি এই ।

করেন বিধিমতে নিন্দা সবাচার ॥ ৭৬

হাঁ হে ! তোমরা যত মুনি, চিন্তা করি চিন্তামণি,
চিন্তে পেরেছ ভাল তাঁরে ।

কই তোমাদের শাস্ত্র দৃষ্টে, বশিষ্ঠ শুনি বিশিষ্টে,
অপকৃষ্ট দেখি ক্রিয়া দ্বারে ॥ ৭৭

শুক ! তুমি বুঝনা সূক্ষ্ম, মরীচি ধরেছি মূর্খ,
দেবল কেবল নাম-শ্রাঘি ।

মহামুনি দুর্কাসায়, কহেন হনুমান্ দুর্ভাষায়,
শুনিলাম তুমি বড়ই তপস্বী ॥ ৭৮

ব'ধেছেন রাম দশাননে, দশে তোমারা দোষ গ'ণে,
দর্শাইবে ব্রহ্মবধ-ভয় ।

যাঁর সৃষ্টি তাঁর লয়, যাঁর জীবন সেই লয়,
সে রামের দোষ লয়, কোন্ রাজ্যে তাহার আলয় ! ॥ ৭৯
অন্তে শমনের ডরে, পাপের প্রায়শ্চিত্ত করে,
জগতে যতেক জীবগণ ।

হরি করিলেন দোষাচার, কে করে দোষ বিচার,
রাম যে আমার শমনের শমন ॥ ৮০

‡পাপের ভয় রঘুনাথের অসম্ভব, সে অসম্ভব কেমন,—:

অশ্বখ গাছে আশ্রয়, স্বর্ণদরে বিকায় তাত্র,
বামন ধরে গগন-চাঁদে, মুষিকের ভয়ে বিড়াল কাঁদে,

গণেশের গৌরব নষ্ট, বরুণের জল কষ্ট,
 চন্দ্রের কিরণ উষ্ণ, চণ্ডাল দ্বিজের ইষ্ট,
 সিমুলে জন্মিল মধু, নরকস্থ হ'লো সাধু,
 মহাদেবের জন্মিল ব্যাধি, ব্রহ্মা হ'লেন মিথ্যাবাদী,
 বোবায় পড়িছে বেদ, কমলার ঐশ্বর্য খেদ,
 নিম্বপত্র হ'লো মিষ্ট, সাপের চরণ দৃষ্ট,
 গরুড়কে দংশিল নাগে, চন্দ্রগ্রহণ দিবা-ভাগে,
 মধুসূদন বিপদগ্রস্ত, পূর্নদিকে সূর্য্য অন্ত,
 শীতের ভয়ে অগ্নি ব্যস্ত, সীতাপতি পাপগ্রস্ত,
 তেমনি জানিবেন ॥ ৮১

তোমরা যত সভাজন, দেখছি অতি অভাজন,
 এত বলি ভেটিতে শ্রীরাম ।

আশা করি মোক্ষপদে, আশুতোষ আরাধ্য পদে,
 আশু আসি করেন প্রণাম ॥ ৮২

প্রেমে পুলকিত বক্ষ, ঘন ঘন সজ্জলাক্ষ,
 সজ্জল জলদ রূপ হেরি ।

কৃতাজ্জলি বিদ্যমান, কহিছেন হনুমান,
 ভগবান্ । নিবেদন করি ॥ ৮৩

এ কোন্ তোমার যোগ্য, কি মানসে কর যজ্ঞ,
 তুমি যজ্ঞেশ্বর সুরজ্যোষ্ঠ ।

অযোগ্য মন্ত্ৰণা ল'য়ে, কোন্ যজ্ঞে ত্রতী হয়ে,
 যজ্ঞবেদী পরে উপবিষ্টে ॥ ৮৪
 ক'রে তব প্রীতে শত যজ্ঞ, নর হয় ইন্দ্র-যোগ্য,
 যদি করে অযোগ্য বধ করে ।
 তোমার কৰ্ম্ম যজ্ঞফল দিতে, যোগ্যতা কার জগতে,
 যুগ্ম করে ত্রক্ষা য়ার দ্বারে ॥ ৮৫

ঝাঁঝিট—আড়া ।

তোমার কি ভয় ত্রক্ষাবধ,
 তব পদ ভাবিলে পায় ত্রক্ষপদ,
 ওহে সক্ষসনাতন !
 ত্রক্ষাণ্ডের পতি তুমি ত্রক্ষার হৃৎপদ্মের ধন ॥
 ত্রক্ষার বেদের বাণী, ত্রক্ষালোক-নিবাসিনী,
 ত্রক্ষকমুণ্ডলে যিনি, ঐ পদে উদ্ভব হন ॥
 কি শুনি রাম ! অসম্ভব, ঐ চরণ ভাবেন ভব,
 তুমি ভবে বৈভব, শুনেছি ভবের বচন ॥ (৬)

হনুমান্ বাক্যে রাঘব-ব্রাহ্মণের ক্রোধ,—হনুমানের উত্তর ।
 শুনে যজ্ঞের অয়োজন, রাঘব ব্রাহ্মণ এক জন,
 আছে কিঞ্চিৎ লোভে দাঁড়িয়ে একটী পাশে

হনুমানের কথা শুনে, অনুমান করিছে মনে,

বেটা বুঝি ছাই দিলে আশ্বাসে ॥ ৮৬

কোথা হ'তে এলো এটা, ঘরপোড়া মুখপোড়া বেটা,

বুঝি পাকিয়ে কথা পাক পেড়ে দেয় কাষে ।

কারু হবে না কার্য্য সিদ্ধি, কি জানি বান'রে বুদ্ধি,

গ্রাহ যদি হয় রঘুরাজে ॥ ৮৭

ষিদ্ধ হ'য়ে রাগে ভোর, ডেকে বলে ওরে বানর !

হাঁরে বেটা ! তুই ছিলি কোন বনে ।

দান করিবেন শ্রীরাম দাতা,

তোর কেন তায় মাথা-ব্যথা,

লোকের মাথা খেতে তুই এলি কেনে ॥ ৮৮

রঘুনাথ করিলে যজ্ঞ, কাঙ্গালের ফিরিত ভাগ্য,

কত সামগ্রী খেত, যেতো না বলা ।

সুমন্ত্রণা যদি দিতিস্, আপনিও ত খেতে পেতিস্,

তুটা একটা কুমড়া সশা কলা ॥ ৮৯

বেখানে বশিষ্ঠ আদি অগস্ত্য, সেখানে আবার মধ্যস্থ,

হনু হয়েছে, তমু জ্বলে যায় রাগে !

লাফ দিয়া পার হয়ে সাগর,

হ'য়েছ বুঝি বুদ্ধির সাগর,

এসেছ বুদ্ধি দিতে রামের আগে ॥ ৯০

তোর শুনেছি যত বিদ্যা-সাধন,
লাঙ্গুলে আগুন লাগায়ে বদন,
পুড়িয়ে বেড়াস তোর উপর রথ রাগা।
তোর থাকতো যদি বুদ্ধি বল,
সীতা দিয়েছেন রামকে ফল,
সেই ফল কেউ কি খায় রে হতভাগা ! ॥ ৯১
শুনে রাঘব বামনের কথা রুম্মর,
হনুমান কন থাকরে মূর্খ!

পঞ্জা বেটাদের সংখ্যা পাইনে কত।
বেটা বড় মান্যমান, তুই আমার রাখলি না মান,
তবেই হনুমানের মান হত ॥ ৯২
বেটার ক-অঙ্কর গো-মাংস, বিদ্যার মধ্যে অন্ন-ধ্বংস,
বর্ণ-বিচার-শূন্য আবার তাতে।

বানর বানর করুছ বড়, কথার বানর ইহাকে ধর,
কর্ম্ম-বানর তুই বেটা ভারতে ॥ ৯৩
ভিন্ন মধ্যে থাকিস নে গাছে,
ল্যাজ নাই আর সকলি আছে,
তমুর ভিতর হনুর কীর্তি সব।

পশুর সঙ্গে সম্ভাষণ, পশুর মত পেট-পোষণ,
কভু ভাব না পশুপতি মাধব ॥ ৯৪

আমি ত হয়েছি সাগর পার,
 তোর বেটার পার হওয়া ভার,
 লাফ দিবি তার বল ঘুচায়ে চল্লি।
 আমাকে বলিস মুখপোড়া, তো বেটার কি কপাল-পোড়া,
 জ্বলে মনের আগুন সকলি পোড়া কর্লি ॥ ৯৫
 আমি ত বাস করি বনে, সদাই ফলের অন্বেষণে,
 তো বেটার যে বিফল অন্বেষণ।
 নইলে সামান্য ধন-অভিলাষে,
 আসিলি আমার রামের পাশে,
 চিন্তে পারিস নে রামধন কি ধন ॥ ৯৬
 পেয়ে পরমার্থ বিদ্যমান, দু-সের চেলের অভিমান,
 এমন বাসনায় দিয়ে আগুন।
 অতি অধম ধনের কার্যে আশা, কল্লতরু-মূলে আসা,
 হাঁরে অল্লবুদ্ধি ! অল্লেয়ে বামুন ॥ ৯৭

ধান্বাজ—৫৭।

ওরে দুরাচার ! চাইলে পাস রামের কাছে মোক্ষধন
 কি ছার উদর-পরিতোষের জন্য,
 হারিয়েছো 'রে জ্ঞানরতন ॥

এসেছ কি ধনের লোভে,
 দু-সের তণ্ডুলে কি সুসার হবে,
 দশার ফেরে কু পসার ক'রে—
 অসার বস্তুর আয়োজন ॥ (চ)

অশ্বমেধ যজ্ঞে ত্রিভুবনের নিমন্ত্রণ,—যম ভিন্ন সকলের আগমন,—
 মুনিগণের নারদ-নিন্দা।

ব্রাহ্মণ হইল নীরব, যজ্ঞের কারণ সব,
 শ্রীরাম বুঝান হনুমানে।

এলেম নরযোনিতে ধরণীতে, না চলিলে নর-রীতে,
 ধর্মপথ নরে নাহি মানে ॥ ৯৮

হয় যদি যায় বেজায়, সেই পথে প্রজায় যায়,
 রাজার বজায় রাখা সেই ধর্ম।

প্রমাণ পাইয়া মনে, জ্ঞানোদয় হনুমানে,
 প্রণাম করেন পূর্ণব্রহ্ম ॥ ৯৯

ষোগিগণ যারে ধায়, সেই রামের অবোধ্যায়,
 ত্রিলোক ধ্যায় পেয়ে নিমন্ত্রণ।

এলেন পুর ত্যজি পুরন্দর, শশধর বিষধর
 শ্রীধর রামের যজ্ঞ জন্ম ॥ ১০০

শুভদিন মনে গণি, চলিলেন দিনগণি,

শিবা সঙ্গে শিবের আগমন ।

যান শক্র আদি শুক্র শনি, যথা দেব চক্রপাণি,

কেবল বক্র হয়ে এলেন না শমন ॥ ১০১

সভায় না হেরে শমনে, মুনিগণ সব মনে গণে,

চিন্তামণির প্রতি অতি রাগ ।

হবে কি উহার যজ্ঞ পূর্ণ পাগলের অগ্রগণ্য,

নারদের বাড়ান অনুরাগ ॥ ১০২

কি দেখে সদ্ব্যবহার, সব কৰ্ম্ম তাঁরই ভার,

সম্প্রতি যজ্ঞে করিল হানি ।

পথে বুঝি পেয়ে বিবাদ, যমকে দিতে সংবাদ,

যায় নাই নার'দে আমরা জানি ॥ ১০৩

জগদীশ দিলে অভয়, নাই যেন যমের তয়,

তা' বো'লে তার মান খর্ব্ব কেনে ।

যাতে গিয়াছে ঐ পাগল, ঘ'টে রয়েছে অমঙ্গল,

গোল বই মঙ্গল কই দেখিনে ॥ ১০৪

ঘোর লেটা ত্রঙ্কার বেটা, ত্রঙ্কার কুপুত্র ওটা,

ওটা একটা উৎপাত-উৎপত্তি ।

সাক্ষায়ে কথাটি পরিপাটি, কাজিয়ে বাধায় বাজিয়ে কাঠি,

লাঠালাঠি দেখতে বড় আর্তি ॥ ১০৫

হ'য়ে কপট যোগীর বেশ, অন্তঃপুরে হয় প্রবেশ,
অন্ত না জানিয়ে লোকে মানে ।

হ'লে কাজিয়ে বগল বাজিয়ে নাচে,
রাজার কথা কয় রাণীর কাছে,
রাণীর কথা গিয়ে বলে রাজার কাণে ॥ ১০৬

যাদের বাসনা হরি, সর্বস্বথ পরিহরি,
হরীতকী ভক্ষিয়া হরি সাধে ।

ও কোন্ কালেতে হরিতে রত, চঞ্চল হরিণের মত,
হরে কাল কেবল বিবাদে ॥ ১০৭

ওরে করুণা কোরেছেন হরি, কি গুণেতে হরি হরি,
হরি পেলে কি কেবল ছাই মেখে ।

হরিও উহার অনুরক্ত, লোকে বলে হরিভক্ত,
হরিভক্তি উড়ে যায় ওরে দেখে ॥ ১০৮

ও কি সাধনীয় হ'লো মুনি, কুমন্ত্রণার শিরোমণি,
ঘর ভাঙ্গাবার পণ্ডিত ভারতে ।

লোকের হয়েছে ভারি মরণ, বিবাহ আদি করণ কারণ,
বারণ হয়েছে নারদের জ্বালাতে ॥ ১০৯

কারু শুনে যদি বিয়ের সম্বন্ধ,
ক'রে বসেছে অম্বনি মন্দ,
কন্যাকর্তার বাড়ী গিয়া বলে ।

কি শুনিলাম ওরে ভাই ! মেয়েটাকে জলসাই,

করবে নাকি বেঁধে হাতে গলে ॥ ১১০

কে দেখে এসেছে বর, সেটা অতি বর্বর,

পাত্র কোথা পত্র করিলে কিসে ।

এক কড়া নাই তার যোত্র, বয়েস সেটার সত্তর,

লভ্য করবে কি সোণা দিয়ে সীসে ॥ ১১১

এই কথা তাহারে ক'য়ে বর-কর্তার বাড়ী গিয়ে,

বলে, ভাই ! কি করেছ কারখানা ।

বাহুজ্ঞান নাই করেছ ক্রিয়ে, সাধের ছেলের দিচ্ছ বিয়ে,

খেয়ে চক্ষু দেখে এসেছ, মেয়েটা যে কাণা ॥ ১১২

পুত্র লয়ে উত্তর কাল, বাধ্বে একটা গোলমাল,

বিবেচনা করিতে হয় বিহিত ।

বলিলাম কথাটা রয় না রয়, জানিলে কথা কইতে হয়,

ভদ্র লোকের কাছে এমনি রীত ॥ ১১৩

এইরূপ নারদের কৰ্ম্ম, কিছু বুঝে না ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম,

মিথ্যা কথার বিদ্যা-অধ্যয়ন ।

কিছু বুঝে না বড় গড়, তারে আবার প্রধানত্ব,

প্রদান করেন নারায়ণ ॥ ১১৪

শ্রীরামচন্দ্রের নিকট নারদের আগমন,—আত্ম-দুঃখ কাহিনী নিবেদন

যজ্ঞে যম কেন আসেন নাই তাহার বিবরণ ।

নারদে করিয়া তুচ্ছ, মুনিগণ করেন কুচ্ছ,

হেথায় নারদ তপোধন ।

প্রেমে ভাসিছে নয়ন জলে, হাসিছেন হৃৎকমলে,

আসিছেন রামের ভবন ॥ ১১৫

বাসনাকে করিয়া ছাই, অঙ্গেতে মেখেছেন ছাই,

সেই ছেয়ে মানের রন্ধি অতি ।

নয় স্মরণ কি রূপার ভক্ত, কিনে রেখেছেন মুক্ত,

ভক্তির হাটেতে বেচে মতি ॥ ১১৬

হরি হয়েছেন পরিবার, হরিকে স্মৃখী করিবার,

জন্ম ব্যস্ত সর্বদা অন্তরে ।

যে রূপ বাহ্য আচরণ, ত্যাজ্যগণের গ্রাহ্য নন,

পূজ্যগণের শিরোধার্য্য করে ॥ ১১৭

নাই অন্য ধনের অভিমান, সেটা ক'রেছেন অবিধান,

অবিরত শ্রীকান্তে মন আছে ।

রামের করুণা-ধন, প্রাপ্তি হেতু তপোধন,

বীণাকে বিনয় করি যাচে ॥ ১১৮

মুলতান—কাওয়ালী ।

ও বীণে ! লবি নে জানকী-প্রাণকান্তের নাম বিনে !

ভরসা করেছি ভবে তোয় রে,

বীণে ! দেখো রে যেন ভুলিনে ॥

ভাবিলে দুঃখহারী শ্রীকান্ত, দুঃখান্ত একান্ত,

জ্ঞানপথে চল চল !

যে পথে আছে কাল-রবিস্মৃত রে,—

সে পথে যেন রবিনে ।

ওরে হর-আরাধ্য,—হরি চরণ-পদ্ম,

মনে ভাবিলে রে ভাবনা ভাবিনে,

ম'জনারে কুরঙ্গ-প্রসঙ্গে কুরঙ্গে কুসঙ্গে,

রাখ দাশরথির শেষ,—

মিছে রস-আশে আর কে রে,—

যা হ'লো হ'লো নবীনে ॥ (ছ)

হেথা যজ্ঞস্থলে ঋষি যত. অবজ্ঞা করিয়া কত,

নারদ প্রতি কহেন বচন ।

শুনিয়া কণ্ঠকুহরে, দূরে হৈতে হরে হরে,

করি নিজ মনকে মুনি কন ॥ ১১৯

শুন রে মন ! জ্ঞান-চক্ষু, ধন নাস্তি জ্ঞানাপেক্ষে,
কিবা বন্ধু কি বিপক্ষে, হিতকর উভয় পক্ষে,
সদানন্দ মন রেখে, হবে পরকাল-রক্ষে,
কখন থেকে না দুঃখে, দুঃখে থাকা দোষ মূখে,

যদি গায় ধূলা দেয় কোন মূর্খে,

রাগ ক'রো না তার পক্ষে,

বৈরাগ্যটা বড় ব্যাখ্যে, হরিণাম উপলক্ষে,
হর কাল করি ভিক্ষে, জলে স্থলে অন্তরীক্ষে,
হরিময় জল নিরীক্ষে, যে অগোচর চক্ষ্মচক্ষে,
যে করে প্রদান মোক্ষে, যে দেয় পার্থে যোগ-শিক্ষে,
যে যাচে বলিরে ভিক্ষে, যে বধিল হিরণ্যাক্ষ,
যে করে প্রহ্লাদে রক্ষে, অসংখ্য যাহার আখ্যে,
সৃষ্টি লয় যার কটাক্ষে, যারে ভজে ইন্দ্র যক্ষে,
শ্রীদাম যারে ভজে সখ্যে, পীতাম্বর যার কক্ষে,
ভৃগুপদ যার বক্ষে, সর্বদা সেই পদ্যচক্ষে,

দেখ রে মন জ্ঞানচক্ষে ॥ ১২০

মুনি এইরূপ ধ্যানে, শ্রীরামের সন্নিধানে,

আনন্দ-বিধানে আশু আসি ।

দেখেন কাল দণ্ডধারী, দশমুণ্ড-অস্তকারী,

মুনিমণ্ডলের মাঝে বসি ॥ ১২১

পতিত হ'য়ে ধরায়, পতিতপাবন-পায়,

প্রণাম করিয়া মুনি বলে ।

ওহে জানকী-জীবন, তব আজ্ঞায় ত্রিভুবন,

নিমন্ত্রণ করিলাম সকলে ॥ ১২২

দিয়াছি বার্তা হিমালয়, যমালয় সোমালয়,

রামালয় আসিতে হবে বলি ।

নাই অনর্থে মন অনিবারি, জান হে কৃতান্ত অরি !

যথার্থ কর্ণে কড়ু কি আমি ভুলি ॥ ১২৩

আমি যে দাস তব পায়, কেহ না সন্ধান পায়,

পায় পায় কি পায় শত্রুগণ ।

কি করি যত ক্ষেপায়, ক্ষেপা বলিয়ে ক্ষেপায়,

উপায় কর হে নারায়ণ ! ॥ ১২৪

বশিষ্ঠ আমাকে পাগল ধরে, ভৃগু বড় ক্রকুটি করে,

কত কথার ক'রে যাচ্ছে উক্তি ।

যদি ভোজনে দ্রব্য তাল পান, ভজনের তত্ত্ব ভুলে যান,

ক'জন উহারা ঐ গতিকে ব্যক্তি ॥ ১২৫

স্বধু তপস্তাতে রণ-না, আছে উহাদের ঘরকন্না,

যোগে মন কখন যোগে-যোগে ।

শুন ওহে রাবণারি ! সঙ্গে না থাকিলে নারী,

বনে উহাদের ভয় লাগে ॥ ১২৬

যায় যজ্ঞ করিতে যার ঘরে, হোমের স্নাত চুরি করে,
যমের ভয় লোভেতে মনে হয় না ।

গলিয়ে স্নাত চুরে চুরে, শনিকে দেয় কুশি পুরে,
সোমকে উহার। সমভাগ দেয় না ॥ ১২৭

সম এসে নাই তব যজ্ঞে, দরশন নাই তার ভাগ্যে,
উহাদের কেন আমার সঙ্গে আড়ি ।

ওদের বল হে ভুবনের ভর্তা !

দিলাম কি না দিলাম বার্তা,—

স্বপাতে তব্ব যাউক না যমের বাড়ী ॥ ১২৮

আমি পরোক্ষে শুনিলাম কথা,

যমের সঙ্গে বিপক্ষতা,

তোমার কিছু আছেয়ে ভগবান !

যেখানে যে পায় মান, যায় তারি বিদ্যমান,

যাবে কেন যেখানে হতমান ॥ ১২৯

যেখানে আবাদ সেইখানে উৎপত্তি ।

যেখানে পিরীত, সেইখানে প্ররুত্তি ॥ ১৩০

যেখানে রূপণ সেইখানে সম্পত্তি ।

যেখানে আপত্তি সেইখানে বিপত্তি ॥ ১৩১

যেখানে অধম সেখানে অপকীর্তি ।

যেখানে বিরোধ সেইখানে মধ্যবর্তী ॥ ১৩২

যেখানে কুভোজন সেই খানে বায়ু-পিত্তি ।
 যেখানে কুরাজন, সেই খানে দম্ব্যেরত্তি ॥ ১৩৩
 যে খানে শ্রীমন্তু সেই খানে নানা-বিধি ।
 যেখানে জ্ঞানবন্তু সেই খানে বেদবিধি ॥ ১৩৪
 যেখানে মহাপাপ সেই খানে মহাব্যাধি ।
 যেখানে জ্ঞানী বৈদ্য, সেখানে মহৌষধি ॥ ১৩৫
 যেখানে সূজন সেইখানে প্রিয়বাদী ।
 যেখানে দুর্জন, সেইখানে প্রতিবাদী ॥ ১৩৬
 যেখানে অসৎ, সেইখানে প্রতিনিধি ।
 যেখানে সমাদর, সেইখানে গতিবিধি ॥ ১৩৭

আলিয়া—একতাল।

সে আসিবে কেন তব ধাম ।
 তব নাম শুনে, ওহে কমল-আঁখি ।
 কেন হ'লো না সে শমন মনে সুখী,
 শুনিলাম কথা সে কি,
 হাঁ হে । তুমি নাকি শমন-দমন, রাম ।
 পরম পাপী যারে বলে হে পণ্ডিতে,
 যম যায় তার জীবন দণ্ডিতে ।

তুমি যাবে তার বিপদ-খণ্ডিতে,
 একবার বল্লে রাম নাম ।
 শমনের মন অনুমানে বৃষ্টি,
 নিকটে আসিতে অভিমান ত্যজি,
 দূরে থেকে বৃষ্টি, অভিমানে মজি,—
 ক'রেছে পদে প্রণাম ॥ (জ)

বাগ্মীর তপোবনে শ্রীরামচন্দ্রের যজ্ঞাশ্ব,—লবকুশের অশ্বরক্ষা,—
 লবকুশের সহিত শত্রুদ্বয়, ভরত ও লক্ষ্মণের যুদ্ধ,—
 শত্রুদ্বয় ভরত লক্ষ্মণের পতন ।

নারদেরে যথাযোগ্য ক'রে সম্ভাষণ ।
 যজ্ঞেশ্বর করেন পরে যজ্ঞ প্রতি মন ॥ ১৩৮
 সর্ব্ব সুলক্ষণযুক্ত আনি এক অশ্ব ।
 মুনি মন্ত্রে অভিষেক করিলেন তস্থ ॥ ১৩৯
 জয়-পতাকা লিখে দেন ঘোড়ার কপালে ।
 জয়ী হৈতে জগতে যতেক মহীপালে ॥ ১৪০
 সজ্জা ক'রে অশ্ব ছেড়ে দেন নারায়ণ ।
 শত্রু-নিবারণে সঙ্গে যান শত্রুঘ্ন ॥ ১৪১
 ভুবনে বেড়ায় ঘোড়া পবনের বেগে ।
 কোন দেশে করি দ্রেষ ধরে যদি রাগে ॥ ৪২

ঘোটক আটক রাখা কার সাধ্য নয় ।

ক্রমে হন শত্রুঘ্ন ভুবন-বিজয় ॥ ১৪৩

অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গাদি ভ্রমিয়া ভুবনে ।

দৈবে ঘোড়া গেল বাল্মীকির তপোবনে ॥ ১৪৪

হেঁথায় লব-কুশে করি বন-রক্ষা-ভারাপণ ।

চিত্রকূট পর্বতে গেছেন তপোধন ॥ ১৪৫

করে করি ধনুঃশর দুই শিশু খেলে ।

দেখিছে বিচিত্র দোড়া তরুবর-তলে ॥ ১৪৬

হাস্ত ক'রে অশ্ব ধ'রে বান্ধে বনমাঝে ।

শুনে শত্রুঘ্ন, বনে আইল রণসাজে ॥ ১৪৭

তরুণ বালক দুটী তরুতলে দেখি ।

ঘন ঘন শত্রুঘ্ন বলে, হাঁরে একি ॥ ১৪৮

অবোধ বালক কোথা, ঘোড়া দেরে এনে ।

লব বলে, নব্য বালক কি লাগল না তোর মনে ॥ ১৪৯

ক্ষুদ্র দেখে যুদ্ধ-ইচ্ছা, হয় না বেটা বড়া ।

এক বাণেতে ক'রব তোর রথ-শুদ্ধ গুঁড়া ॥ ১৫০

মহাপাশ বাণ এড়ে, জানকী-নন্দন ।

চেতন হারায়ে বীর ভূতলে পতন ॥ ১৫১

সারথি সংবাদ দিল ল'য়ে শূন্য রথ ।

শুনি ক্রোধে ধাইলেন লক্ষ্মণ ভরত ॥ ১৫২

শুধান সীতার স্মৃতে হাসিতে হাসিতে ।
 কে তোর, বালক বাছা । জীবন হারাতে ॥ ১৫৩
 হাসি হাসি লব কুশ দেন পরিচয় ।
 দুটী ভাই যমের দূত আর কেহ নয় ॥ ১৫৪
 এনেছি তলব-চিঠি তোমাদের নামে ।
 সসৈন্য যাইতে হবে শমনের ধামে ॥ ১৫৫
 তবে যদি কর যুদ্ধ না বুঝিয়ে মর্ম্ম ।
 সেটা কেবল মৃত্যুকালে প্রলাপের ধর্ম্ম ॥ ১৫৬
 কাঁচা কাঁচা কথা কম্ নে, ভেবে কাঁচাছেলে ।
 ঘোড়া দেনা বলুলে যেন ঘোড়ায় চড়ে এলে ॥ ১৫৭
 এক বেটা পুনকে শত্রু নাম শত্রুয় ।
 সে বেটার চটক অমনি ঘোটকের কারণ ॥ ১৫৮
 মহাপাপটা চালিয়ে দিলাম দিয়ে মহাপাশ ।
 তোমাদের পুরাই অবিলম্বে অভিনাষ ॥ ১৫৯
 এই রূপ দর্প করি কন লব-কুশি ।
 ভরত কহেন, নাহি ধরে অধরেতে হাসি ॥ ১৬০
 ভাল মন্দ যা বলুক, শুনে হ'লেম তুষ্ট ।
 বালকের বচন শুনিতে বড় মিষ্ট ॥ ১৬১
 লব বলে, মিষ্ট নয় সংহারিব সৃষ্টি ।
 এত বলি, ভরতের উপরে বাণবৃষ্টি ॥ ১৬২

ক্রোধভরে ভরত ধনুকে যুড়ি বাণ ।
 জানকী-সন্তান প্রতি করিল সন্ধান ॥ ১৬৩
 উভয়ে নির্ভয়-যুদ্ধ অতি ঘোরতর ।
 উভয়ের কাটা যায় শরে শরে শর ॥ ১৬৪
 কার শক্তি জিনে সীতা-শক্তির সন্তান ।
 ঐষিক বাণেতে যায় ভরতের প্রাণ ॥ ১৬৫
 লক্ষ্মণ পতিত হন পাশুপত বাণে ।
 ভগ্নদূত গিয়া বার্তা দেন ভগবানে ॥ ১৬৬
 বজ্রাঘাত-সম বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 পতিত ধরণী-পৃষ্ঠে পতিত-পাবন ॥ ১৬৭
 থরহরি কাঁপেন হরি, হরিল চেতন ।
 কোথা রে ভরত ! কোথা ভাই শত্রুঘ্ন ! ॥ ১৬৮
 হায় ! কোথা গেলি রে লক্ষ্মণ সহোদর ! ।
 প্রাণের সোসর আমার দুঃখের দোসর ? ১৬৯

— — —
 ছরট—তেওট ।

‘কোথা রে লক্ষ্মণ’ ! বলি,—রায়ের ধ্বনি অধরে
 নয়ন-যুগলে জলধরের কি জল ঝরে ॥
 একে শক্তি নাই দেহে, সীতা-শক্তি-বিরহে,
 কেবল তোর মায়ায় আছি সংসারে ।

তুমি যে শক্তিশেলে, লঙ্কায় প্রাণ হারাইলে,
সেই শক্তিশেল, লক্ষণ !

আজি আমার বক্ষোপরে ॥ (ক)

— — —

হেথা জানকী-নন্দন যান, জননীর বিদ্যমান,
ব'ধে রামের মৈন্য কোটি কোটি ।

জননী জানিবে ব'লে, মুক্ত করে গিয়া জলে,
রক্তমাখা কলেবর দুটী ॥ ১৭০

ধুয়ে অঙ্গের শোণিত, অঙ্গনেতে উপনীত,
স্বধান সুধাংশুমুখী সীতে ।

বিলম্বের হেতু কিবা, অবসান দেখি দিবা,
অবশাঙ্গ ভেবে মরি চিতে ॥ ১৭১

ছলক্রমে লব-কুশি, প্রিয়বাক্যে মাকে তুমি,
দুজনে ভোজন দ্রব্য চান ।

লক্ষ্মী দেন দুই পুত্রে, শাক-অন্ন শালপত্রে,
দৌহে খান সুধার সমান ॥ ১৭২

হ'লো নিদ্রা-আকর্ষণ, কুশাসন করে আসন,
মাতৃকোলে পোহান রজনী ।

দেখে শশধর গগনে অস্ত, দুই ভাই শশব্যস্ত,
রাম এসেছেন রণস্থলে গুনি ॥ ১৭৩

মাকে কন করপুটে, মুনি গিয়াছেন চিত্রকুটে,
বন-রক্ষণ ভার আমাদের দিয়ে ।

বিদায় দে মা ! বন রাখি, যে স্থানেতে নিত্য থাকি,
করিব খেলা সেই স্থানে গিয়ে ॥ ১৭৪

জানকী বলেন হারে লব ! ভয়ে মরি কি অসম্ভব,
পরস্পর করতেছে ঘোষণা ।

ক'রে কার ঘোড়া বন্ধ, বনের মাঝে কর দ্বন্দ্ব,
কপাল মন্দ,—ও সব ক'রো না ॥ ১৭৫

কহেন শক্তি-তনয়, যা জেনেছ মা ! তা নয়,
হ'লই যদি,—তাতেই বা ক্ষতি কি ।

ধরি কায় ধরামণ্ডলে, খণ্ড করি আখণ্ডলে,
তব চরণ বলে মা জানকি ! ॥ ১৭৬

মনে হয়ে সন্তোষিতে, সন্তানে সাজান সীতে,
কটিতে আটিয়া দেন ধটি ।

শিরেতে বন্ধন খুঁটি, যেন কোটিচন্দ্র দুটি,
অঙ্গে আভরণ রাঙ্গামাটি ॥ ১৭৭

দিয়ে শিরে হস্ত বার বার, বলে,—দুঃখিনীর কুমার
সর্বত্র জয়ী হও দুই জনে ।

দুটি নন্দনের কেশে, রক্ষা-বন্ধন করি শেষে,
সঁপিছেন শঙ্করী-চরণে ॥ ১৭৮

শ্রীরাগ—কাওয়ালী ।

বিপদভঞ্জিনি ! শিবে !

মাগো ! দেখো দুঃখিনী-তনয়ে লয়ে, রেখো পদপল্লবে ॥

আমার অবোধ, বালক মনে প্রবোধ,

মানেন না ভগো তারিণি !

ভয়ে কাঁপে মোর থর থর পরাণী !

রঙ্গ করে ক'রে, তুরঙ্গ এনে ঘরে,—

বিপদে পড়িলে, কৃপা অপাঙ্গে প্রকাশিবে ॥ (ঞ)

শ্রীরামের সহিত লব-কুশের যুদ্ধ ।

ভক্তি ভাবে দুই জন, মন দিয়া সীতার চরণ,

বন্দিয়া যান করিতে সংগ্রাম ।

হেথা ভাতৃশোক নিবারিতে, যজ্ঞ-অশ্ব উদ্ধারিতে,

যুদ্ধবেশে এসেছেন রাম ॥ ১৭৯

যেন বনে উদয় তিন রাম, নবদূর্বাদলশ্রাম,

সুধামাখা বাক্যেতে সুধান ।

আপন সম্ভান জ্ঞানে, কুশ আর লব পানে,

বন বন ঘনশ্রাম চান ॥ ১৮০

কন রাম ক্ষিতিপালক, হাঁরে অবোধ বালক !

অশ্ব তোরা বেঁধেছিলি দু'জনে ।

তোরা কার সম্ভান বল, ভুবনে কার এত বল,

বিবাদবাসনা মোর সনে ॥ ১৮১

ব্যঙ্গচ্ছলে ল'ব কয়, বাণে বাণে পরিচয়,

পাবে তখনি যে হয় বাপু জ্যেষ্ঠা ।

দেখে নব্য বালক দুটী, প্রথমে এসে দাঁত-খামুটী,

অম্বনি ধারা করেছিল তিন বেটা ॥ ১৮২

ক'রে, ক্ষুদ্র শিশু অনুমান, তিনটী জনার তনু যান,

তারা যত বাণ মেরেছে লদে ।

আমাদের অঙ্গে একটি ঠাঁই, আঁচড় একটা লাগে নাই,

দেখ হে ! জননীর আশীর্বাদে ॥ ১৮৩

তুমি এলে কার পুত্র ! তোমার নিবাস কুত্র,

বল না আগে,—বল জানাও যে বড় ।

শুনিয়ে কহেন রাম, শ্রীরাম আমার নাম,

আর নাম রাঘব রঘুবর ॥ ১৮৪

অযোধ্যায় অজ ভূপ, ভূতলে ইন্দ্র-স্বরূপ,

তঁার পুত্র দশরথ নাম ধরে ।

তঁার পুত্র আমি রাম, বিজয়ী ত্রিলোকধাম,

ব্রহ্মা মোরে ব্রহ্ম জ্ঞান করে ॥ ১৮৫

রাবণ জগতের জ্বালা, ইন্দ্র যার গাঁথে মালা,

সবংশে সংহার ক'রেছি তাকে ।

দুষ্কপোষ্য বালক তোরা, বন্ধন ক'রেছিম্ ঘোড়া,

বা'র ক'রে দে মারবো না তোদিগে ॥ ১৮৬

আমি সাজিব সমরে, কে আছে মোর সম রে,

শুনে দর্প লব হেসে কন ।

অন্য তোমার যোগ্য নাই, কিন্তু আমরা দুই ভাই,

আছি তোমার সংহার-কারণ ॥ ১৮৭

এখন আমাদের কুত্র, আমরাই প্রধান মাত্র,

সতীপুত্র লব কুশ নাম ।

তোমারে পারিব না জিন্তে, এই কথাটাই হ'লো শুনতে,

ওহে রাম ! রাম রাম রাম ॥ ১৮৮

হাঁ হে ! এখনি কি শুনিলাম, রাঘব তোমার নাম,

তবে যে হইল সব রূখা ।

শুনি ভিক্ষা করে রাঘবেতে, রাঘবের সঙ্গে যুদ্ধ দিতে,

সেটা বড় লাঘবের কথা ॥ ১৮৯

শুনে শুনে পরিচয়, মনে যে অশ্রদ্ধা হয়,

হয় ল'তে এসেছ ক'রে জারি ।

অযোধ্যানাথ ! একি কহ, অজ্ঞ তোমার পিতামহ,

এটা যে অযশের কথা ভারি ॥ ১৯০

খান্সাজ—কাওয়ালী ।

কি করিবে রঘুপতি ! ভূপতি !
 রণে জিন্তে তব কি শক্তি ।
 সিংহ সঙ্গে সাধ সংগ্রামে, হে অযোধ্যাপুরস্বামি !
 কি যুদ্ধে এলে তুমি অজের হ'য়ে নাতি ॥
 কোন্ সামান্য মানব তুমি হে রাম !
 তব অশ্ব বান্ধিলাম, কি ভয় সংগ্রাম !
 গিয়ে বান্ধি ব্রহ্মার করে,
 যদি মা আমায় করে হে অনুমতি ॥ (ট)

রাম কন ওরে অবোধ ! বালকের প্রতি করলে ক্রোধ,
 অপযশ আমারি ঘোষণা ।
 তুই শিশু হ'য়ে সুধালি মোরে,
 পরিচয় দিলাম তোরে,
 তুই কেন করিস্ প্রবঞ্চনা ॥ ১৯১
 মনেতে সামান্য গ'ণে, লব কহেন নবধনে,
 বার বার কি সুধাও বারতা ।
 তুমি ভয়ে দিয়াছ পরিচয়, আমার কিসের ভয়,
 তোমাতে জানাব তত্ত্ব-কথা ॥ ১৯২

কেবল, বাঞ্ছা করেছি তোমার মরণ,

তোমার সঙ্গে করণ-কারণ,

কুটুন্নিতে প্রার্থনা রাখিনে ।

করতে হবে কাটাকাটি, মধ্যে আবার চটাচটি,

এ কথাটি সে কথাটি কেনে ॥ ১৯৩

রাম বলিছেন ওরে লব ! আমার অঙ্গের অবয়ব,

সকলি তোদের দেখতে পাই ।

কথার একটা সূত্র পেলো, কোলে করি পুত্র ব'লে,

দুঃখের বেল। জীবন জুড়াই ॥ ১৯৪

জনকনন্দিনী সতী, পঞ্চমাস গর্ভবতী,

তৎকালে দিয়াছি তারে বন ।

অনুমান করি সর্কে, বঞ্চিত জানকীর গর্ভে,

জন্মিয়াছ তোমরা দুই জন ॥ ১৯৫

যদি হই তোমাদের বাপ, শেষে পাব মনস্তাপ,

বধ করি সম্ভান-রতনে ।

ভ্রান্তি ঘুচা, কে তোদের পিতা,

অন্তরেতে অন্ত কথা,

শুনতে পেলো ক্ষান্ত হই রণে ॥ ১৯৬

লব বলে ওহে রাম ! বল বুদ্ধি বুঝিলাম,

ছেড়েছো তরঙ্গ দেখে হালি-।

যার কাছে যার প্রাণের ভয়, বাবা ব'লে ডাক্তে হয়,

হেঁরে ! বেটা বেটা ব'লে দিস্ গালি ॥ ১৯৭

প্রাণের বিষয় সন্ধ, পাতিয়ে বসলে সম্বন্ধ,

হুণ্টে কর মিষ্ট আলাপনে ।

কাল পূর্ণ হ'লে পরে, ঔষধে কে রক্ষা করে,

বাঁচাবাঁচি হবে না বচনে ॥ ১৯৮

কহেন রাঘব রথী, ওহে স্মল্ল সারথি !

স্মল্লগা করা উচিত হয় ।

দু'টো ছোঁড়া বিষম পোড়া, সহজেতে দেয় না গোড়া,

যে হউক পাঠাই যমালয় ॥ ১৯৯

তাজ্য করি ধরাসন, করে করি শরাসন,

উঠেন দশরথ-পুত্র রথে ।

পিতা-পুত্রে ঘোর রণ, ঘন ঘন ঘনবরণ,

নিষ্ক্ষেপ করেন বাণ স্রুতে ॥ ২০০

লব ছাড়ে বিবিধ শর, বিশ্বের ঈশ্বরোপর,

বিশ্বয় জন্মিল নিশ্বরূপে ।

ভাবিলেন দর্পহারী, এদের দর্পে বুঝি হারি,

পরিজ্ঞান পাইনে কোন রূপে ॥ ২০১

লব প্রতি যত বাণ, হানিছেন ভগবান,

সে বাণ বাণেতে কাটে লব ।

অস্থির আছেন প্রাণে, দুরন্ত লবের বাণে,
 ভবের কাণ্ডারী পরাভব ॥ ২০২
 ত্যক্ত হন শিশু সঙ্গ, ভকত বৎসলের অঙ্গ,
 শক্তি বাজে রক্ত ব'য়ে যায় ।
 কিরূপে হইব মুক্ত, চিন্তামণি চিন্তায়ুক্ত,
 উপযুক্ত ভাবে উপায় ॥ ২০৩

— — — — —
 স্মরণ—কাণ্ডারী ।

ভীত ভগবান রণে ।
 হ'লেন জানকীসুত-লব-বাণে-বাণে ॥
 শরে শরে সরোজ-শরীর সব জর জর,
 সঘনে শঙ্কায়ুক্ত ভুবনেশ্বর ।
 না পান হস্তে শর, লব-শরে অবসর,
 জীবন-জন্ম ভয় মনে মনে ॥ (১)

লবকুশের সহিত যুদ্ধে শ্রীরামের পরাজয় ;—পতন ;—জান্ধবান,
 বিভীষণ ও হনুমান্কে বন্দী করিয়া লইয়া লব-কুশের
 জননীর নিকট গমন ।

রামের বিষম দায়, সৈন্যগণ সমুদায়,
 শিশুতে ফেলিল সব নাশি ।

আছেন জগদীশ্বর, রথোপরে একেশ্বর,
 দুই দিকে হানে শর, লব আর কুশি ॥ ২০৪
 পুনশ্চ লব হানে বাণ, সেই বাণে ভগবান,
 মূর্চ্ছিত হইয়া পড়েন রথে ।
 নহে বাল্মীকি-কথন, রঘুনাথ রণে পতন,
 এ বচন জৈমিনির মতে ॥ ২০৫
 পরস্পর পরাভব, কুশলযুক্ত কুশি-লব,
 নিরক্ষিছেন রণস্থলোপর ।
 দেখেন চিন্তামণির গলে, নীলকান্তমণি জ্বলে,
 হীরা-মুক্তা শিরেতে দোপর ॥ ২০৬
 হরির অঙ্গের আভরণ, হরিষে করি হরণ,
 দুই জন যান হেনকালে ।
 দেখেন বৃহৎগাত্র, কিকিৎ চেতন-মাত্র,
 তিন বীর পড়িয়া ভূতলে ॥ ২০৭
 ক'রে আছেন ধরাশয়ন, জাম্ববান বিভীষণ,
 আর বায়ুপুত্র হনুমান ।
 ধনুর্গুণে বন্দী ক'রে, তিন বীরে স্কন্ধে ক'রে,
 আনন্দে জানকী-পুত্র যান ॥ ২০৮
 চেয়ে হনুমানে হাসি, লব বলিছে, ও ভাই কুশি ।
 এমন পশু দেখি নে এ সব বনে ।

রাম রাজার এ ভারি বশ, বনের বানর এমন বশ,

মানুষের সঙ্গে এসে রণে ॥ ২০৯

করেছিলাম এইটে মন, বঝি শয়েক দেড়শ মণ,—

ওজনে হবে, দুজনে তোলা ভার ।

শঙ্কা ছিল চাগিয়ে তোলা, কিছু নাই তার যেন সোলা,

এইটে দেখি ভারি চমৎকার ! ॥ ২১০

বল বুদ্ধি কিছুই নাই, হন্টোর কেবল তনুটো ভাই !

যে কেতে থোও, সেই কেতেই যে পড়ে ।

প্রাণের ভয়ে করে উপ, চূপ বল্লেই অমনি চূপ,

কুড়িয়ে লেঙ্গুড় জড় সড়ো করে ॥ ২১১

গাটী সাদা মুখটী কালো, এ একতর দেখতে ভালো,

তামাসা গিয়ে দেখাব তপোধনে ।

মানস করেছি মনে মনে, এটা যদি ভাই পোষ মানে,

শিকলি দিয়ে রাখ্ব তপোবনে ॥ ২১২

দুই ভাই হইয়ে মত্ত, করেন কত পুরুষত্ব,

গুনিয়া কহেন হনুমান্ ।

কে আছেন স্কন্ধোপরে, প্রকাশ পাইবে পরে,

এখনতো সামান্য অনুমান ॥ ২১৩

বলেছেন জ্ঞানিবর্গ, হেথাই নরক স্বর্গ,

সাধুর কথা সত্য বটে সব ।

সম্প্রতি ভাই ! আপনা দিয়ে, বারেক আঁখি মুদিয়ে,

বিবেচনা ক'রে দেখ্‌রে লব ! ॥ ২১৪

যে বিরিকি-বাক্তিত ধন, শঙ্কর করে সাধন,

সংসারের কর্তা তোর পিতে ।

মেই হরিপ্রিয়ে হরিগাঙ্কী, গোলোক-বাসিনী লক্ষ্মী,

জননী তোর জনক-দুহিতে ॥ ২১৫

আমি তোদের স্কন্ধে করেছি ভর, বুঝ না রে বর্ষর !

স্বর্গ কি ইহার পর আছে ।

বিবেচনা কর সমস্ত, তোদের মত নরকস্থ,

নরলোকে কে কোথা হ'য়েছে ॥ ২১৬

যাদের জন্ম অতি বিফল, বনের পশু খায় বন-ফল,

ধর্ম্মাধর্ম্ম নাই রে জ্ঞানোদয় ।

গাছে গাছে করে ভ্রমণ, জানে না শৌচ আচমন,

ছুলে যাদের স্নান করতে হয় ॥ ২১৭

তোরা স্কন্ধে ক'রে নিলি তাহারে,

এর বাড়ি কি নরক, হাঁরে !

কে হারে, কে জিনে,—দেখ না মনে ।

বড় আয়াসে যাচ্ছ ব'লে,

ভর দেই নাই বালক ব'লে,

বাঞ্ছা করেছি মাকে দরশনে ॥ ২১৮

বেঁধেছ রহৎ অঙ্গ, ঐ রসে করিছ রঙ্গ,
 হেতু বিনে কি ইনি হন বাধ্য ।
 মিছা তোদের আশ্ফালন, ইনি আপনি বন্ধন লন,
 নৈলে কি বাঁধিতে তোর সাধ্য ॥ ২১২

খটভৈরবী—একতালা ।

ওরে কুশি লব ! করিসু কি গৌরব,
 বাঁধা না দিলে পারিতে না বাঁধতে ।
 ভব-বন্ধন-বারণ-কারণ, শুন রে জ্ঞানহীন !
 আমি অনেক দিন,
 বাঁধা আছি মা জানকীর চরণপ্রান্তে ॥
 ভব-চিন্তাহারী প্রতি আমি রত,
 প্রাণ দিয়াছি পদপ্রান্তে অবিরত,
 আমি চিন্তামণির প্রিয়সুত,—
 ওরে চিন্তামণি-সুত ! পার না চিন্তে ॥ (ড)

লব-কুশ, মায়ের নিকট উপস্থিত ; মায়ের নিকট সমর-সংবাদ কখন,—

শ্রীরামচন্দ্রের পরাজয় ও পতন-সংবাদে সীতার দিলাপ ।

লব বলেন, কুশ ভাই ! কি অপরূপ শুনতে পাই,
 পশুর মুখে পশু-ভাবের বাণী ।

বানরটাকে যে স্কন্ধে করা, সত্য এটা পাপের ভরা,

অনুযোগ করিবে রে জননী ॥ ২২০

কাঁধে কত সাতনা স'য়ে, কত দূরে এনেছি ব'য়ে,

এখানেতে ফেলে যাওয়া তার ।

হয় হবে উপহাস, তবু জননীর পাশ,

দেখাব কপির রূপটী চমৎকার ॥ ২২১

ক'রে চনুমানকে সমাদর, চলেন দুই সহোদর,

গিয়া কুটীরের প্রান্ত ভাগে ।

তিন বীরে তথা রাখিয়া, রণবার্তা দেন গিয়া,

ব্যস্ত হ'য়ে জননীর আগে ॥ ২২২

অযোধ্যার রাজা রাগ, অশ্ব তার বেঁধেছিলাম,

উজ্জ্বা ক'রে এসেছিলেন তিনি ।

তাদের সৈন্য সহ চারি জনে, সংহার করেছি রণে,

শুভ সংবাদ শুন গো জননি ! ॥ ২২৩

বেটা রণেতে নয় পরিপক, ভয়ে পাতায় সম্পর্ক,

বারু বারু ধরিয়ে মোর হাতে ।

আমি বলি তোরা কেউ নই, বেটা বলে তোরা বাবা হই,

প'ড়েছিলাম বিষম উৎপাতে ॥ ২২৪

দমুচিৎ দিয়াছি শাস্তি, রণে একটী প্রাণী নাস্তি,

নাস্তি একটী হস্তী ঘোড়া উট ।

এই দেখ মা ! রাম রাজার, মণিময় কণ্ঠের হার,

হীরা-যুক্ত শিরের মুকুট ॥ ২২৫

বজ্রাঘাত সম বাক্যে, আঘাত করিয়া বক্ষে,

বলে, বিধি ! এত ছিল মনে কি ।

রামের ভূষণ করি দরশন, অমুনি ধরি ধরাসন,

উচ্চৈঃস্বরে কান্দেন জানকী ॥ ২২৬

আলিয়া—কাওয়ালী ।

কি শুনিলাম মরি রে নিতান্ত ।

ডুবাইলি দুঃখ-নীরে,—দুঃখিনীরে,

তোরা কিরে ক'রে এলি, আমার জীবনের জীবনান্ত ॥

ওরে লব কুশ কুসন্তান ! যদি তোদের সন্ধানে,

রণে শ্রান্ত হ'লো রে নরকান্তকারী সে প্রাণকান্ত,—

সকাতর দেখে রণে, আমার জলদবরণে,

বাছা ! তোরা কেন হলি নে রণে ক্ষান্ত ॥

সীতার শিরোমণি, সে নীলকান্তমণি,

সাধের ত্রীকান্ত, পতিত ধরণীতে,

মরি মরি এই লাগিয়ে, যতনে দুক্ক দিয়ে,

পুষেছিলাম আমি কালফণীরে,—
 বধিবারে সে রতন চিস্তামণিরে,—
 সে জীবন-ধন বিনে, আর বিফল জীবনে,
 আমি জীবনে ত্যজিব আজি পাপ জীবনত ॥ (৫)

সীতা ও লব-কুশের রণস্থলে আগমন,—
 জীবন-নাশ উদ্দেশে লব-কুশের অগ্নিকুণ্ড প্রজ্জ্বালন,—
 বাগ্মীকির আগমন ।

ধরণী লোটায় সীতা কেশ করি মুক্ত ।
 নয়নের ধারায় ধরণী অভিষিক্ত । ২২৭
 পতিতপাবন-পতি পতিত যথায় ।
 চঞ্চল চরণে যান চঞ্চলার প্রায় ॥ ২২৮
 মৃতকল্প হেরে রঘুনন্দন-বদন ।
 ক্রন্দন করিয়া নিজ নন্দনেরে কন ॥ ২২৯
 রামশোক পাসরিতে নারি রে পাষণ্ড ।
 ঘুচাই মনের অগ্নি জ্বাল অগ্নিকুণ্ড ॥ ২৩০
 লব বলে, পুত্র হ'য়ে বধিলাম জনক ।
 এ কলঙ্ক ল'য়ে বাঁচা কি সুখ-জনক ॥ ২৩১
 জনকনন্দিনী মা যাবেন যেই পথে ।
 আমাদের গমন উচিত, সেই মতে ॥ ২৩২

তিন অধিকুণ্ড লব সেই দণ্ডে জ্বালে ।
 উঠিল অনলশিখা গগনমণ্ডলে ॥ ২৩৩
 ঢাকিল অগ্নির ধূমে সূর্য্যের প্রকাশ ।
 আকাশ গণিছে লোক দেখিয়া আকাশ ! ২৩৪
 চিত্রকূট গিরিগর্ভে আছেন তপোধন ।
 প্রাতঃসন্ধ্যা শিবপূজা করি সমাপন ॥ ২৩৫
 অর্পণ করিয়া মন, রাম-পদতলে ।
 তর্পণ করেন মুনি যমুনার জলে ॥ ২৩৬
 অকস্মাৎ জল দেখিছেন রক্তময় ।
 ধ্যান করি অন্তরে সকল ব্যাক্ত হয় ॥ ২৩৭
 রাম-সহ কটক বেঁধেছে কুশি লব ।
 সেই রক্তে যমুনার জল রক্ত সব ॥ ২৩৮
 অমনি চিত্রকূটে হয় চিত্ত উচাটন ।
 চলিলেন অচল ত্যজিয়ে তপোধন ॥ ২৩৯
 তাপিত হইয়া তপোধন পথে ধান ।
 পথমধ্যে জ্ঞানপথ মনেরে দেখান ॥ ২৪০
 কি কর পামর মন ! পথ দেখে চল না ।
 যাইতে যাইতে যেন, সে পথ ভুল না ॥ ২৪১
 সেই পথ চিন্তিয়া, মন ! পথ কর আপনি ।
 যে পথে উৎপত্তি হন, ত্রিপথগামিনী ॥ ২৪২

সাথে সাথে সদা রেখে। পরমার্থ ধন ।
 কি জানি পরাণ যদি পথে হয় পতন ॥ ২৪৩
 যদি বল, পথে লইতে করি দস্ত্য-ভয় ।
 সাধু বিনে সে ধন, অন্ত্যেতে নাহি লয় ॥ ২৪৪
 যে পথে যখন যাবে, রেখে মোর বোল ।
 ছেড় না শ্রীরাম নাম পথের সম্বল ॥ ২৪৫

শ্রুট—কাওয়ালী ।

রাম-চরণে মজ না রে ।
 ভ্রান্ত মন ! নিকটে চরম দিন আমার,
 পরম বিপদে পার,—
 কারণ চরণ যার ব্রহ্মা সাধে সাদরে ॥
 যার পদ হয় সম্পদ, পরশে পরম-পদ,
 পাষণ মানবী রূপ ধরে ।
 কি চরণ মরি মরি !
 ধীবরের কাষ্ঠতরী, রঘুবর-পদে হেম করে,-
 যাতে জন্মহরা, সুরধুনী শিবদারা,
 নরকবারিণী নরাদি কিম্বরে ॥ (৭)

মুনি কন রসনা ! তুমি সদা বল রাম রাম !
 চরণ ! চল রে যথা রাম গুণধাম ॥ ২৪৬
 জপ রে যতন করি জানকীর মণ, মন ! ।
 লোভ ! তুমি সঞ্চয় কর, শ্রীরামসাধন-ধন ॥ ২৪৭
 শ্রীরাম নামের মালা ধারণ রে কর ! কর ।
 করে পাবে মোক্ষ-ধন, দিবেন রঘুবর বর ॥ ২৪৮
 তত্ত্বজ্ঞানী মহামুনি তুল্য অপমান-মান ।
 তত্ত্ব কথা জিজ্ঞাসিতে সীতে সন্নিধানে ধান ॥ ২৪৯
 ধূলায় প'ড়ে দেখেন, চিন্তামণি-রমণী-মণি ।
 করিছেন অবিশ্রাম রাম রাম ধ্বনি ধনী ॥ ২৫০
 বলেন, রামের শোক জগতে আর সবে সবে ।
 মোর সবে না, এ জানকী কিসের গৌরবে রবে ॥ ২৫১
 ছিল জানকীর বর্ণ স্বর্ণপঙ্কজিনী জিনি ।
 শোকে কেমন হয়েছেন রাম সীমন্তিনী তিনি ॥ ২৫২
 রাহতে যেমন গিয়া পূর্ণ শশধরে ধরে ।
 সীতার দুঃখেতে দুঃখী অমর কিন্নরে নরে ॥ ২৫৩
 ধরায় পড়েছে যেন শারদশশী খসি ।
 দুই পাশে রোদন করিছে লব কুশি বসি ॥ ২৫৪
 বিগলিত কেশ অশ্রুধার বক্ষঃস্থলে চলে ।
 কাজল হয়েছে জল নয়নের জলে জলে ॥ ২৫৫

মুনি বলে, গা তোল মা ! কি যাতনা কহ কহ ।
ধূলায় ধূসর ক'রে কেন সোণার দেহ দহ ॥ ২৫৬

— — —
জয়জয়ন্তী—বাঁপতাল ।

বল জানকি ! ওমা একি ! ধরাতনয়া ! প'ড়ে ধরা ।
সঙ্কট কি হ'লো কেন পঙ্কজনয়নে ধারা ॥
কোন বিধি হইল বাম, ভাস্কিল তব স্মৃথধাম,
বদনে ধ্বনি অবিরাম, 'রাম রাম' গো রামদারা !
ওমা বল ব্রহ্ম-স্বরূপিণি ! কি ধন হারা আপনি,
সাপিনী যেন তাপিনী,
গো মা ! শিরোমণি হয়ে হারা ।
নিরখিয়ে মা ! তব মুখ বিদরিছে আমার বুক,
ভানু-তাপে যেমেছে-মুখ, অনুতাপে তনু-জরা ॥ (ত)

বাগ্মীকির রূপায় শ্রীরামচন্দ্র লক্ষণ প্রভৃতি সকলেরই
জীবনলাভ,—বৈকুণ্ঠ-ধামে রাম-সীতা ।

রোদন করিয়ে রামকান্তা কন বাণী ।
শান্ত হও, মা ! বলিয়া সান্ত্বনা করেন মুনি ॥ ২৫৭
ধ্যানে বসি মহাশ্বষি দেখেন সকল ।
তপোবনে কুণ্ড আছে মৃত্যুজীব-জল ॥ ২৫৮

জ্ঞানকীর নয়নবারি অমনি নিবারি ।
 শীঘ্রতর মুনি গিয়া আনেন সেই বারি ॥ ২৫৯
 বিপদনিবারি-অঙ্গে সে বারি বর্ষণ ।
 বারি স্পর্শে উঠিলেন বারিদ-বরণ ॥ ২৬০
 সে বারি সবারি অঙ্গে সিঞ্চিলেন মুনি ।
 বারিতে বারিল মৃত্যু সবে পায় প্রাণী ॥ ২৬১
 শব ছিল সবে হ'লো সজীব অন্তরে ।
 মিলন হইল মুনিবর-রঘুবরে ॥ ২৬২
 না হয় মিলন তথা লব কুশ-সনে ।
 চিন্তামণি ভুলিলেন মুনির প্রতারণে ॥ ২৬৩
 অশ্ব ল'য়ে চারি ভাই অযোধ্যাতে যান ।
 দিতেছেন দীননাথ দীন-দৈন্তে দান ॥ ২৬৪
 আসিয়ে কুটীরে পরে বাল্মীকি মহাপ্রসি ।
 শ্রীরামের যজ্ঞে যান ল'য়ে লব-কুশি ॥ ২৬৫
 লব কুশির মুখে রাম শুনে রামায়ণ ।
 নন্দন করিয়া কোলে করেন ক্রন্দন ॥ ২৬৬
 সীতা আনাইয়া চান পুনরায় পরীক্ষা ।
 কাঁদিয়া জ্ঞানকী কন রামের সমক্ষে ॥ ২৬৭
 এখনো বাদ সাধ, আজ্ঞা সাধ পূর্ণ নয় ।
 নিদয় হৃদয় । দয়া উদয় না হয় ॥ ২৬৮

ভালে-ভালে ভালে যা ছিল জ্বাল হে অনল ।

চরণ স্মরণ করি মরণ মঙ্গল ॥ ২৬৯

সীতার রোদনে দুঃখে ধরা ভরা ফাটে ।

মূর্ত্তিমতী বসুমতী রথ ল'য়ে উঠে ॥ ২৭০

ধরিয়া ধরণী রাম-ঘরণীর করে ।

বলে, মা ! কেঁদ না এসো পাতাল নগরে ॥ ২৭১

জন্ম-জ্বালা দিলে ছি ছি ! এমন জামাই ।

মাটি হ'য়ে আছি মা ! আমাতে আমি নাই ॥ ২৭২

মায়ে ঝিয়ে চল গিয়া কিছু দিন থাকি ।

সুখে থাকুন রামচন্দ্র, এসো চন্দ্রমুখি ! ॥ ২৭৩

চিরকাল পোড়ালে তোমারে পোড়া পতি ।

এখন পোড়াতে চায় ভাবিয়ে অসতী ॥ ২৭৪

যেদিনী বিদায় হয়ে সীতারে ল'য়ে যান ।

পৃথিবীর প্রতি উদ্ভা করেন ভগবান্ ॥ ২৭৫

আমায় এত বিড়ম্বন ক'রে গেল বুড়ী ।

মানিব না করিব নষ্ট কিসের শাস্তুড়ী ॥ ২৭৬

নারদ কহেন শুন রামদয়াময় !

জামাই হ'য়ে শাস্তুড়ীকে নষ্ট করা নয় ॥ ২৭৭

একেতো প্রাচীণা মাগী হয়ে গেছে জরা ।

তোমার উচিত নহে, ধরাকে এখন ধরা ॥ ২৭৮

পৃথিবী সংহার জন্য রামের মানস ।
 ব্রহ্মা গিয়ে তত্ত্ব ক'য়ে ঘূচান অভিরোষ ॥ ২৭৯
 পাতাল হইতে সীতে বৈকুণ্ঠেতে যান ।
 কালপুরুষ আসি কহে রাম বিদ্যমান ॥ ২৮০
 লব কুশে দেন রাজ্য বুকে মৃত্যু-লগ্ন ।
 চারি ভাই হইলেন সরযূতে মগ্ন ॥ ২৮১
 চতুর্ভুজ-রূপ ধরি চলিলেন সত্বর ।
 চারি অংশে ছিল অঙ্গ হ'লো একভর ॥ ২৮২
 উৎকণ্ঠা-বিহীন সব বৈকুণ্ঠের মাঝে ।
 বিচ্ছেদের বিচ্ছেদ হয়, বামে লক্ষ্মী সাজে ॥ ২৮৩

— —

বেহাগ—তিওট ।

হরি রত্নসিংহাসনে, বঞ্চে কল্যাসনে ।
 বাঞ্চে রূপ দেখিতে পঞ্চানন ।
 অযোধ্যা পরিহরি, বৈকুণ্ঠে এলেন হরি,
 হরিষে সুরপুরগণ । যান ইন্দ্র ফণীন্দ্র,
 রবি চন্দ্র যোগীন্দ্র,—
 পদারবিন্দ হেতু দরশন ॥ (থ)

দক্ষ-যজ্ঞ ।



চন্দ্র-মহিষীগণের দক্ষ যজ্ঞে যাত্রা ;—কৈলাসে সতীর সহিত তাহাদের

সাক্ষাৎকার :—দক্ষ যজ্ঞে শিবের ও সতীর নিমন্ত্রণ রহিত ।

বাহার—পঞ্চম-সওয়ারী ।

নারদ সংবাদ কহে বিনয় বাক্যে,

শুন গো মা দাক্ষায়ণি !

দক্ষরাজার যজ্ঞ-বাণী ॥

যে প্রকাণ্ড কাণ্ড, মাগো !

অশ্রুত অদ্ভুত গণি ।

তব পিতার যজ্ঞে যোগ্যাযোগ্য,—

কভু নাহি দেখি শুনি ॥

সকল হ'লো সম্পূর্ণ, কিন্তু বড় আছি ক্ষুণ্ণ,

ত্রিলোকে হয়েছে নিমন্ত্রণ,

ভিন্ন কেবল ত্রিশূলপাণি ॥ (ক)

*



নারদের মুখে সতী শুনিয়া সংবাদ ।

হৈমবতী হইলেন হরিষে বিষাদ ॥ ১

মণিময় মন্দির ত্যজিয়া মৌন হ'য়ে ।

কৈলাসের প্রান্তভাগে রহিলেন দাঁড়াইয়ে ॥ ২

হেনকালে দেখ তথা দৈবের ঘটন ।
 শশীর সাতাইশ ভাষা করিছে গমন ॥ ৩
 জনকের যজ্ঞে যাত্রা জানিয়া সকলে ।
 চতুর্দোলে চড়িয়া চন্দের জায়া চলে ॥ ৪
 বাহকগণেরে সব বারতা শুনান ।
 বল দেখি, বাপ ! এই বটে কোন স্থান ॥ ৫
 বিনয়ে বাহকগণ বলিতেছে বাণী ।
 শিবের কৈলাস এই শুন গো ঠাকুরাণি ! ॥ ৬
 শুনে কন দক্ষসুতা, সন্তোষ হইয়া ।
 চল যাই সতীর সঙ্গে সাক্ষাৎ করিয়া ॥ ৭
 এই কথা বলি সবে করিল গমন ।
 দাক্ষায়ণীর সঙ্গে পথে হৈল দরশন ॥ ৮
 উভয়ে জিজ্ঞাসা করে কুশল-সংবাদ ।
 শুনি পরস্পর হৈলা পরম আচ্ছাদ ॥ ৯

টৌরী—আড়া ।

অশ্বিনি দিদি ! আমারে দুঃখিনী দেখিয়া পিতে ।
 অবজ্ঞা করিয়ে যজ্ঞে, আজ্ঞা না করিলেন যেতে ॥
 কহিছ গমন জন্ম, শুনে হৃদে হই ক্ষুণ্ণ,
 আমা ভিন্ন নিমন্ত্রণ, করেছেন এই ত্রিজগতে ॥ (খ)

অশ্বিনী কহিছে সতি ! কহ লো বচন ।

পিতার যজ্ঞেতে কবে করিবে গমন ॥ ১০

শুনিয়া তারার তারায় বহিতেছে ধারা ।

অভিমাণে কাঁদিয়া কহিছেন ভবদারা ॥ ১১

তখন শঙ্করীর গুনি বাক্য, অশ্বিনীর দুই চক্ষু,
করিছে ছল ছল ।

স্নেহেতে আরত হ'য়ে, অঞ্চল বসন দিয়ে,

মোছান সতীর নেত্র-জল ॥ ১২

সাস্তুনা করিয়ে শেষে, কহিছেন মিষ্ট ভাষে,

শুন শিবে ! কহি গো তোমারে ।

আপনার পিতৃ-ভবন, করিতে তথায় গমন,

নিমন্ত্রণ অপেক্ষা কে করে ? ॥ ১৩

যেও তুমি হরজায়া ! জনকের হবে দয়া,

দেখিয়া তোমার চন্দ্রানন ।

নতুবা আমার সঙ্গে, চলহ পরম রঙ্গে,

সবে মেলি করিব গমন ॥ ১৪

তখন অশ্বিনী ভ্রঙ্গী দৌহে, খেদাশ্বিত হ'য়ে কহে,

আমাদের নিদারুণ পিতা ।

সবার কনিষ্ঠা সতী, তাহাতে দুঃখিনী অতি,

কিছু মাত্র না করে মমতা ॥ ১৫

মম বাক্য শুনি শিবে ! তোমার জন্মেতে সবে,

আনিয়াছি বস্ত্র অলঙ্কার ।

পরিধান কর অঙ্গে, চল আমাদের সঙ্গে,

মনোদুঃখ না করিহ আর ॥ ১৬

তখন শুনি ময়া চন্দ্রমুখী, কৃত্তিকায় বিরলে ডাকি,

কহিছেন শুনি বলি তবে ।

বস্ত্র অলঙ্কার আদি, এখানেতে দেও যদি,

আমাদের নাম নাহি হবে ॥ ১৭

মায়ের সম্মুখে গিয়া, অলঙ্কার আদি দিয়া,

শিবারে সাজাব কুত্‌হলে ।

জননী হবেন স্ত্রী, পুরবাসিগণ দেখি,

ধন্য ধন্য করিবে সকলে ॥ ১৮

তখন শুনিয়া ময়ার বাক্য, সকলে হইল ঐক্য,

মায়ের সম্মুখে গিয়া দিব ।

পুষ্যা হেসে কহে বাণী, কহ দেখি দাক্ষায়ণি ।

কেমন আছেন তব ভব ॥ ১৯

বাঞ্ছা বড় আছে মনে, দেখিবারে পঞ্চাননে,

পূর্ণ কর মম অভিলাষ ।

এই বাক্য শুনি শিবে, বলে একবার তিষ্ঠ সবে,

দেখে আসি কোথা কৃত্তিবাস ॥ ২০

তখন শঙ্করে কহিতে বার্তা, শঙ্করী করিলেন যাত্রা,
উপনীত শিবসমিধানে।

দেখে দিগম্বর হ'য়ে, সনকাদি ঋষি ল'য়ে,
আছেন শিব যোগ আলাপনে ॥ ২১

তখন শঙ্করীকে দৃষ্টি করি, কহিছেন ত্রিপুরারি,
দাক্ষায়ণি ! কহ কি কারণ।

শুনি কহেন সতী,—গঙ্গাধরে, আজি তোমায় দেখিবারে,
আসিয়াছেন মম ভগ্নীগণ ॥ ২২

তব দিগম্বর সজ্জা, দেখিলে পাইবে লজ্জা,
বস্ত্রাদি করহ পরিধান।

শুনি তখন পঞ্চানন, নন্দীরে ডাকিয়া কন,
শীঘ্র বড় ব্যাত্রচর্য আন ॥ ২৩

আনিলে পোষাকী ছাল, পরিলেন মহাকাল,
দেখি সতী করিলেন পয়াণ।

গয়া কহেন সব ভগ্নীগণে, চল শিব-দরশনে,
শুনে সবে মহানন্দে যান ॥ ২৪



চন্দ্রমহিষীগণের শিব-দর্শন ।

ললিত—কাঁপতাল ।

কিবে চন্দ্রমহিষীগণে যোগেন্দ্র-দর্শনে,
গজেন্দ্র-গমনে চলে রে !
অতুল রূপের প্রভা, চরণে সরোজ-শোভা,
অলি তাহে মধু-লোভা, ধায় কুতূহলে রে ॥
কিবা হৃদিপুলকিত তারা, নিশানাথের মনোহরা,
তার মাঝে ভবদারা, শোভে তারা পরাংপরা,
চাঁদেতে যেমন তারা, বেড়া ধরাতলে রে ॥ (গ)

এই মতে শীঘ্রগতি, উপনীত হৈল তথি,
যে স্থানেতে পশুপতি, বৃক্ষমূলে বসি ।
দেখে সবে মহেশ্বর, হয়েছেন দিগম্বর,
কটি হৈতে বাঘাম্বর, পড়িয়াছে গসি ॥ ২৫
শঙ্করের সজ্জা দেখি, লজ্জায় বদন ঢাকি,
সবে মেলি অধোমুখী য়ুতু য়ুতু হাসে ।
দৃষ্টি করি গঙ্গাধর, অগ্রে পসারিয়া কর,
'এস' ব'লে সমাদর, করেন মিষ্ট ভাষে ॥ ২৬
দাক্ষায়ণীর ভয়ী হও, আমার তো ভিন্ন নও,
কেন অধোমুখে রও, দাঁড়ায়ে এক পাশে ।

ডাকিলেন মহাকাল, মনে করে কি জঞ্জাল,
 দেখিতে এসেছি ভাল, ক্ষেপা কৃতিবাসে ॥ ২৭
 আই মা লাজে মরে যাই ! আলাপের কার্য্য নাই,
 চক্ষে দেখতে নাহি পাই, পলাবার দিশে ।
 সর্পগণে দর্প ক'রে, সর্ব্বদা অঙ্গেতে ফেরে,
 বাঁচে বুড়া কেমন ক'রে, ভুজঙ্গের বিষে ॥ ২৮
 একে পাগল আবার তায়, দিবা-রাত্রি সিদ্ধি খায়,
 বুঝা গেল অভিপ্রায়, বুদ্ধি গেছে ভেসে ।
 ভস্মমাখা কলেবর, হাড়মালা দিগম্বর,
 কিবে মূর্ত্তি মনোহর, দেখিলাম এসে ॥ ২৯
 অখিনী সবারে কন, হৈল হর-দরশন,
 আর নাহি প্রয়োজন, থাকিয়া কৈলাসে ।
 সতী প্রতি কহেন তবে, আপনি বুঝায়ে তবে,
 অবশ্য যেও গো শিবে ! পিতার নিবাসে ॥ ৩০

* * *

শিবের নিকট সতীর দক্ষসঙ্গে যাত্রার অনুমতি প্রার্থনা,—

সতী ও শিবের উত্তর প্রত্যুত্তর ।

আমরা গমন করি, বলিয়া চন্দ্রের নারী,
 চতুর্দোলে সবে চড়ি, চলিলেন হরিষে ।

হেখান্ন শঙ্করী ধেয়ে, করপুটে দাণ্ডাইয়ে,
 চরণে প্রণতি হোয়ে, কহিছেন গিরিশে ॥ ৩১
 আর কিবে নিবেদিব, আজ্ঞা কর ওহে ভব !
 যজ্ঞ দেখিবারে যাব, জনকের বাসে ।
 ভবানীর শুনি বাণী, হৃদয়ে প্রমাদ গণি,
 কহিছেন শূলপাণি, মৃদু মৃদু ভাষে ॥ ৩২
 শিব বলেন সতি ! তুমি যেতে চাচ্ছ বটে ।
 পাঠাইতে না হয় ইচ্ছা দক্ষের নিকটে ॥ ৩৩
 তাহার সঙ্কেতে আমার প্রাণ যেন ।
 কল্লাস্তরের কথা কিছু শুন দিয়া মন ॥ ৩৪

কেমন ভাব—

আমাদের ভাব কেমন জাগাই শ্বশুরে,
 যেমন দেবতা আর অশুরে ।
 যেমন রাবণ আর রামে, যেমন কংশ আর শ্রামে,
 যেমন শ্রোতে আর বাঁধে, যেমন রাহু আর চাঁদে ॥
 যেমন যুদ্ধিষ্ঠির আর দুর্ঘোষধনে,
 যেমন গিরগিটী আর মুসলমানেরে ।
 যেমন জল আর আগুনে, যেমন তৈল আর বেগুনে ॥
 যেমন পক্ষী আর সাতনলা, যেমন আদা আর কাঁচকলা ।
 যেমন ঋষি আর জপে, যেমন নেউল আর মাপে ॥

যেমন ব্যাঘ্র আর নরে, যেমন গৃহস্থ আর চোরে ।
 যেমন কাক আর পেচকে, যেমন ভীম আর কীচকে
 যেমন শরীর আর রোগে,
 যেমন দিনকতক হইয়াছিল ইংরাজে আর মগে ।
 এই মত অসম্ভাব দক্ষে আমায়,
 শুন প্রিয়া আর কিছু কহিব তোমায় ॥ ৩৫

কানেড়া-বসন্ত-তেওট ।

ক্ষমা কর ক্ষেমক্ষরি ! যেওনা দক্ষরাজার ভবনে ।
 যে যজ্ঞে অযোগ্য আগি, সে যজ্ঞে যাবে কেমনে ॥
 শুনিয়া তোমার বাক্য নৃত্য করে বাম-অঙ্গ, হে !
 পাঠাইতে বিপক্ষ মাঝে হে,
 ঐক্য নাহি হয় মনে ॥ (ঘ)

কহিলেন বিরূপাক্ষ, অমান্য করিয়া দক্ষ,
 বারণ করেছে নিমন্ত্রণ ।
 যাইতে এমন যজ্ঞে, কেমনে করিব আজ্ঞে,
 প্রিয়া ! তুমি হও ক্ষমাপন্ন ॥ ৩৬
 না পাইয়া তাঁহার বার্তা, আপনা হইতে যাত্রা,
 করিলে হইবে মানে খর্ব্ব ।

প্রজ্ঞাপতি করি দৃশ্য, বিধিয়তে উপহাস্ত,

করিয়া করিবে মহাগর্ব ॥ ৩৭

শুনি এই বাক্য আদ্যে, শঙ্করের সান্নিধ্যে,

কহিছেন শুন সদানন্দ ! ॥

ভূত্য গুরু শ্রদ্ধা পিতা, নিকটেতে অনাহুতা,

গমনে নাহিক প্রতিবন্ধ ॥ ৩৮

পুন কন উমাকান্ত, যাইতে তুমি হও ক্ষান্ত,

তথাচ শিবের বাক্য খণ্ডি ।

ক্রোধ করি হৃদি মধ্যে, পশুপতি পাদপদ্মে,

প্রণমিয়া বিদায় হৈল চণ্ডী ॥ ৩৯

শঙ্করীকে ক্রোধযুক্ত, দৃষ্টি করি পঞ্চবক্ত,

নন্দীরে কহেন ক্রভঙ্গে ।

হইয়া অবিলম্বিত, রুম করি অসজ্জিত,

ল'য়ে তুমি যাও সতীর সঙ্গে ॥ ৪০

* * *

সতীর দক্ষালায়ে যাত্রার উদ্যোগ,—কুবের কর্তৃক সতীর বেশভূষা করণ ।

শিব আজ্ঞা হইয়া শ্রুত, বাহন লইয়া দ্রুত,

উপনীত যথা দক্ষপুত্রী ।

করপুটে কহে নন্দী, পদদ্বয় শিরে বন্দি,

রূমে চড়ি চল জগদ্ধাত্রি ! ॥ ৪১

শুনে হৃদে মহাতৃপ্ত, বুঝে হ'য়ে উপবিষ্ট,
নন্দীরে লইয়া বান সঙ্গে ।

কহেন দুর্গা মধুর ভাসে, চল রে কুবেরের বাসে,
অলঙ্কার প'রে মাই অঙ্গে ॥ ৪২

শুনে আনন্দিত অতি, চলিলেন শীঘ্রগতি,
যথায় বসতি করে যক্ষ ।

উপনীত পুরী মধ্যে, হেরিয়া শিবের সাধে,
ধনেশ প্রাণে লক্ষ লক্ষ ॥ ৪৩

অদ্য কিবা মম ভাগ্য, বলি দিল পাদ্য অর্ঘ্য,
বসিবারে রত্নসিংহাসন ।

পুলকিত হ'য়ে চিত্তে, বারি বহে দুই নেত্রে,
বিনয়েতে নন্দী প্রতি কন ॥ ৪৪

বাহার—একতাল ।

আজ কি আনন্দ নন্দি হে !

আমার গৃহে শঙ্কর-গৃহিণী ।

হেরি ও পদ-কমল অদ্য যে সকল প্রাণী ॥

আজি মম শুভাদৃষ্ট, মায়ের হৈল শুভদৃষ্ট,—

স্বর-জ্যেষ্ঠ আমি শ্রেষ্ঠ আপনারে গণি ॥ (৬)

গললগ্নীকৃতবাসে, দাঁড়াইয়া সতী-পাশে,
 জিজ্ঞাসেন মিষ্টভাষে, কুবের তখন ।
 কহে, গো মা দাক্ষায়ণি ! নিজ প্রয়োজন বাণী,
 শ্রীমুখের আজ্ঞা শুনি, যুড়াক জীবন ॥ ৪৫
 এই বাক্য শুনি শিবে, কুবেরে কহেন তবে,
 পিতৃগৃহে যেতে হবে, যজ্ঞ দেখিবারে ।
 অতএব শুন সমাচার, দিলাম তোমাতে ভার,
 দিয়ে রত্ন অলঙ্কার, দেহ সজ্জা ক'রে ॥ ৪৬

* * *

সে কালের গহনা ।

শুনে হৃদে হৃষ্টমতি, হইলা কুবের অতি,
 আভরণ শীঘ্রগতি, আনিল আপনি ।
 প্রথমতঃ পাদদ্বয়ে, রতন নূপুর দিয়ে,
 দিল বক্ষু সাজাইয়ে, কটিতে কিক্কিণী ॥ ৪৭
 ভুজেতে বলয়া তাড়, কঙ্কণ দিলেন আর,
 গলে গজমতি হার, কর্ণেতে কুণ্ডল ।
 ভালে শোভা ভাল হইল, চন্দ্রকান্তমণি দিল,
 শশী যেন ত্যজি এলো, গগনমণ্ডল ॥ ৪৮
 নাসায় বেশর শোভা, মস্তকে মুকুট-আভা,
 চমকে তাহার প্রভা, যেন সৌদামিনী ।

এই মত সুসজ্জিত, করিয়া কুবের কত,
 হাদে হ'য়ে পুলকিত, কহে স্তুতি-বাণী ॥ ৪৯
 কিন্তু যদি এক্ষণে ভাই ! দক্ষ-যজ্ঞ হৈত ।
 নূতন নূতন গহনা কুবের মাকে কত দিত ॥ ৫০
 না ছিল তখন এই গহনা বই ।
 এখনকার গহনার কথা শুন কিছু কই ॥ ৫১

* * *

একালের গহনা ।

ছায়া চুটকী পায়জোর, গুজরি ঘুঞ্জুর বোর,
 গোলমল হীরাকাটা যায় ।
 হাতমাদুলি চন্দ্রহার, চৌ-নরগোট চমৎকার,
 চাবি-শিকলি চাবি গাঁথা তায় ॥ ৫২
 গোথরি বালা পরিপাটি, হাতমাদুলি পলাকাটি,
 তিলে-লোহা হীরের অঙ্গুরী ।
 তিন থাক মর্দানা, কাটা পৈছে রোমনা,
 স্বর্ণতাড় দমদম ফুলঝুরি ॥ ৫৩
 মহিষে শিঙ্গের শাখা, দুই দিকে তায় রেখা-রেখা,
 মধ্যখানে স্বর্ণের মোড়া ।
 বাউটির কোলে কত বন্ধ, বাহুমূলে বাজুবন্ধ,
 তাড় আর তাবিজ এককোড়া ॥ ৫৪

গলে দোলে সাত থাকি, প্রতি থাকে ধুকধুকী,
সর্বদা করয়ে বিক্মিক ।

পদক মোহন-মালা, উজ্জ্বল করয়ে গলা,
তদুপরে শোভা করে চিহ্ন ॥ ৫৫

টাপাকলি মটরমালা, কর্ণে শোভে কাণমালা,
টেঁড়ি বুঝকা পিপুল পাতা আর ।

বিবিয়ানা কর্ণফুল, আড়ানি মীনের তুল,
বুঝকাতে ঘুন্টির বাহার ॥ ৫৬

নাকে নত হিন্দুস্থানী, তাহে শোভে মতি চুপি,
নাকচোনা বুঝকা নলক ।

দক্ষিণ নাসায় কিবে, ময়ূরে বেশর শোভে,
জ্ঞান হয় দামিনী-ঝলক ॥ ৫৭

মস্তকে জড়োয়া সিঁতি, তার মাঝে গাঁথা মতি,
কত শোভা ধন্য পয়সাকে ।

এ সব গহনা পেলে, যক্ষরাজ কুতূহলে,
বিদ্রিমতে সাজাইত মাকে ॥ ৫৮

* * *

সতীর দক্ষালয়ে প্রবেশ, প্রস্থতির আনন্দ ।

তথাপি সে চমৎকার, দিয়া রত্ন অলঙ্কার,
শঙ্করীকে সাজাইয়া দিল ।

নন্দীকে ডাকিয়া কন, কর দেখি নিরীক্ষণ,

মা আমার কেমন সাজিল ॥ ৫৯

হেরি তখন নন্দী কয়, হৈল বড় মন্দ নয়,

মনে যক্ষ হইল কুপিত ।

বুঝি নন্দী শীঘ্র চলে, জবা দুর্কা বিশ্বদলে,

চন্দনাক্ত করিল ত্বরিত ॥ ৬০

হরষিত অন্তরে, মায়ের চরণোপরে,

অর্থ্য আনি করিল প্রদান ।

সেইক্ষণে নন্দী কন, কর দেখি নিরীক্ষণ,

নিরক্ষিয়া জুড়াল নয়ন ॥ ৬১

ধনেশ করিয়া দৃষ্ট, হইলেন মহাতুষ্টে,

শিবভক্তে সাধুবাদ করে ।

এমন স্মসাদ করি, রুম-পৃষ্ঠে তুরা করি,

শঙ্করী চলেন দক্ষ-পুরে ॥ ৬২

হেণায় প্রসূতি রাগী, নাহি হেরি দাক্ষায়ণী,

কাঁদি কহে কাতর অন্তরে ।

বুঝি বা আমার সতী. অভিমানী হ'য়ে অতি,

না আইলা যক্ষ দেখিবারে ॥ ৬৩

এমন সময়ে তবে, দ্বারে উপনীতা শিবে,

দেখিয়া এক বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ ।

পুরী মধ্যে ধেয়ে চলে, দক্ষ-মহিষীরে বলে,
আসি মা গো । কর নিরীক্ষণ ॥ ৬৪

———
কিঁকিট—যং ।

ওমা প্রজাপতি-মহিসি ! প্রসূতি !
হের, তোমার যজ্ঞেধরী সতী এলো ঐ ॥
যে দুঃখে দুঃখিত ছিলে,
আজি আসি কর কোলে, সেই ব্রহ্মময়ী ।
সামান্য নয় তব কন্যা, ত্রিলোচনী ত্রিলোক-মান্না,
এ যজ্ঞ কি পূর্ণ হয় অনপূর্ণা বৈ ॥ (চ)

———
এই বাণী শুনে রাণী উগাদিনী প্রায় ।
'টেক সতী' বলিয়া অতি বেগে তথা যায় ॥ ৬৫
অশ্বিকারে দৃষ্টি ক'রে বাহিরেতে এসে ।
একবার 'আয় মা' বোলে, লইয়া কোলে,
নয়ন-জলে ভাসে ॥ ৬৬

সতী যথা, যান তথা, দক্ষসুতাগণ ।
বলে ভব-গৃহিণীরে দিব, দিবা আভরণ-॥ ৬৭
তথাকারে, গমন ক'রে অভয়ারে হেরে ।
হেরি তারা, তাদের তারা, আর নাহি কিরে ॥ ৬৮

মৃগশিরা-আদি করি পরস্পর কয় ।

পশুপতির প্রিয়া সতীর, দুঃখ অতিশয় ॥ ৬৯

কোথায় এমন, স্রশোভন, আভরণ পেলে ।

আমরা অনুমানি, শূলপাণি, চাহি আনি দিলে ॥ ৭০

বড় দটা, আনি সেটা, বড় জটাধারী ।

পাবে লজ্জা, তাতে ভাঙ্গিয়া, দিল সজ্জা করি ॥ ৭১

কেহ কয়, মৃত্যুঞ্জয়, স্রধু নয় সে ক্ষেপা ।

আমরা জানি চন্দ্রচূড় মিন্শে বড় চাপা ॥ ৭২

তারি ছিল, বুঝা গেল, প্রকাশ হ'লো এবে ।

দেখ যত, নহে তত, অমনি-মত হবে ॥ ৭৩

সতী যথা, যান তথা, দক্ষসুতা সুবে ।

হেন কালে রাগী, কোলে নিতে ভবানী,

যায় পরম উৎসবে ॥ ৭৪

মিষ্টান্ন পরিপূর্ণ, করি স্বর্গথালে ।

তাহে হর্ষমতি, হ'য়ে অতি, আয় মা সতি । বলে ॥ ৭৫

তখন প্রসূতির স্তুতি-বাণী, শুনি তবে দাক্ষায়ণী,

শীঘ্র গতি উঠিয়া আপনি ।

তদীয়গণে সম্ভাষিয়ে, মায়ের আশ্রিত হ'য়ে,

কহিলেন ত্রিলোক-জননী ॥ ৭৬

যজ্ঞস্থলে সতীর গমন,—দক্ষের মুখে শিব-নিন্দা শ্রবণে
সতীর দেহ-ত্যাগ ।

যজ্ঞস্থানে আগে গিয়া, আসি সব নিরক্ষিয়া,
পশ্চাতে মা ! করিব ভোজন ।

এই কথা বলি শিবে, হৃদয়ে ভাবিয়া শিবে,
যজ্ঞস্থানে করিলেন গমন ॥ ৭৭

উপনীত হ'য়ে তথা, দেখিল জগত-মাতা,
ইন্দ্র চন্দ্র আদি দেবগণ ।

ত্রিলোক-নিবাসী যত, সবে হ'য়ে উপস্থিত,
বসেছেন দক্ষের ভবন ॥ ৭৮

স্থানে স্থানে কত জন, অধ্যাপক ব্রাহ্মণ,
করিতেছে শাস্ত্র আলাপন ।

কেবল ঈশান ভিন্ন, ঈশান রয়েছে শূন্য,
দেখি তাঁর দুঃখী হৈল মন ॥ ৭৯

রত্নবেদী কত শত, নির্মাণ করেছে কত,
স্বতের কলস সারি সারি ।

দধি দুগ্ধ স্নাত চিনি, রাখিয়াছে নৃপমণি,
হ্রদে হ্রদে পরিপূর্ণ করি ॥ ৮০

আর কত আছে দ্রব্য, কহিবারে অসম্ভব্য,
সুশ্রাব্য করেছে যজ্ঞ কুণ্ড ।

কত কুস্তিগিরি মাল, বাহুতে ধরয়ে তাল,

পাথরে আছাড়ে নিজ মুণ্ড ॥ ৮১

সন্মুখেতে রত্ন-শোভা, তাহাতে সুন্দর আভা,

প্রকাশ করেন দক্ষ নৃপয়ণি ।

আপনি আছয়ে বসি, চতুর্দিকে শত শ্রাবি,

সকলে করয়ে বেদধ্বনি ॥ ৮২

চোপদার জমাদার, হাতে লেঙ্গা তলোয়ার,

সন্মুখে সর্বদা আছে খাড়া ।

নৃত্য গীত বাদ্য কত, হইতেছে অবিরত,

দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন তারা ॥ ৮৩

বসন্ত-বাহার—কাণ্ডালা । -

কিম্বদন্তে গান, তাল মান,

তাহে মিশাইয়া রাগ বাহার ।

ধিরু কুটু কুটু তানা নানা তাদিম তা তা দিয়ানা,

ঝেমা ঝেমা কত বাজায় সেতার ॥

গায় শুনি নাদেরে দানি নাদেদের দানি,

ওদের তানা দেৱতানা, তাদিম তায়রে তায়রে দানি,

দে তারে তারে দানি ধেতেলে,

তেলেনা বাজে সভায় রাজার ॥ (ছ)

এই মত সভা দৃষ্টি করিছেন সতী ।
 মঞ্চে বসি দেখিলেক দক্ষ প্রজ্ঞাপতি ॥ ৮৪
 শঙ্করীকে দৃষ্টি করি ক্রোধাধিত-মনে ।
 কহিতে লাগিল রাজা সভা বিদ্যমানে ॥ ৮৫
 শিব সম লজ্জাহীন নাহি সুরলোকে ।
 এ জন্মেতে নিমন্ত্রণ না করিলাম তাকে ॥ ৮৬
 তথাচ আপনি দেখ নাহিক আসিয়া ।
 আপন ভার্য্যা, করি সজ্জা, দিল পাঠাইয়া ॥ ৮৭
 অভক্ষণ সিদ্ধিগুণা করয়ে ভক্ষণ ।
 আমিত না দেখি তারে শিবের লক্ষণ ॥ ৮৮
 ছাই ভস্ম মেখে বলে অপূর্ব ভূষণ ।
 ভিক্ষা করি নিত্য করে উদর পোষণ ॥ ৮৯
 বস্ত্র বিনা ব্যাঘ্রচর্ম্ম করে পরিধান ।
 দেবের মধ্যে দুঃখী নাহি শিবের সমান ॥ ৯০
 ভৃত্য সঙ্গে গ্রামে সর্বদা করে বাস ।
 মাথার খুলি বাবাজীর জলখাবার গেলাম ॥ ৯১
 কেবল এ গ্রহ আনি, নারুদে ঘটালে ।
 কনিষ্ঠা কন্যাটা আমি দিলাম জলে ফেলে ॥ ৯২
 ক্রোধে রাজা সভামধ্যে শিব-নিন্দা করে ।
 গুনিয়া কহেন সতী ক্রোধিত-অস্থরে ॥ ৯৩

শুন পিতা! তুমি কৈলে শিবেরে ইতর।
 না রাখিব তোমার উৎপত্তি কলেবর ॥ ৯৪
 প্রতিজ্ঞা করিয়া সতী বসি যোগাসনে।
 ত্যজিলেন তনু শিব-পদ ভাবি মনে ॥ ৯৫
 ধরাতলে পড়িলেন ত্রিলোক-জননী।
 দেখিয়া করেন নন্দী হাহাকার ধনি ॥ ৯৬

— — —
 আলিয়া—আড়া।

কাঁদি কহে নন্দী, কি বিপদ ঘটিল !
 স্বর্ণময়ী মা আমার কেন রে বিবর্ণ হ'লো ॥
 লজ্জি আসি শিব-আজ্ঞে, আসিয়া অশিব-ঘজ্ঞে,
 অকস্মাৎ কিমাশ্চর্য্য ! হেরি প্রাণ না হয় ধৈর্য্য,
 হর-হৃদি করি ত্যাজ্য, শয্যা মায়ের ধরাতল ॥ (জ)

দক্ষসেনাগণের সহিত নন্দীর যুদ্ধ ;—নন্দীর পরাজয় ও পলায়ন

সতী-অঙ্গ ত্যাজ্য দেখি, নন্দী হৈল মহাদুঃখী,
 আরক্ত সুগল আঁধি, ঘুরিছে তখন।
 ছাড়িয়া দীর্ঘ-নিশ্বাস, ক্রোধে দক্ষঘজ্ঞ-নাশ,
 করিবারে শিবদাস, করিলা গমন ॥ ৯৭

নন্দী ক্রোধান্বিত অতি, দেখি তবে প্রজ্ঞাপতি,
কহিলেন দূত প্রতি, যুদ্ধ করিবারে ।

রাজ্যজ্ঞা করিয়া মান্য, যতেক দক্ষের সৈন্য,
চলে সবে যুদ্ধ জন্ম, কুপিত অন্তরে ॥ ৯৮

আসিয়া নন্দীর সঙ্গে, রণ করে মহা-রঙ্গে,
হরভঙ্গ ভ্রভঙ্গে, পরাস্ত করিল ।

দেখি দক্ষ ক্রোধে জ্বলে, ব্রহ্মতেজ যোগবলে,
বহু সৈন্য রণস্থলে, তখনি সৃজিল ॥ ৯৯

আসি সব সেনাগণে, হুহুকার ছাড়ে রণে,
যজ্ঞ রক্ষার কারণে, নন্দী সনে করে মহারণ ।
রণেতে পরাস্ত হ'য়ে, নন্দী নিজ প্রাণ-ভয়ে,
চলিলেন প্রাণ ল'য়ে, শিবের সদন ॥ ১০০

কৈলাসে নারদের মুখে মহাদেবের সতীদেহ-ত্যাগ-সংবাদ-শ্রবণ,-

ক্রুদ্ধ মহাদেবের জটা হইতে বীরভদ্রের উৎপত্তি ।

হেথায় নারদ মুনি, দেখিলেন দাক্ষায়ণী

শঙ্করের নিন্দা শুনি, ত্যাজিলেন অঙ্গ ।

সভা হৈতে শীঘ্র উঠি, বাজাইয়া দুই বাটি,

কৈলাসে চলেন হাঁটি, বাধাইতে রঙ্গ ॥ ১০১

বায়ুর সমান গতি, উপনীত হৈল তথি,
 কৈলাসেতে পশুপতি, আছেন যেখানে ।
 নারদে দেখিয়া হর, করিলেন সমাদর,
 বসিলেন মুনিবর, শিব সমিধানে ॥ ১০২
 জিজ্ঞাসেন পঞ্চানন, কহ যজ্ঞ-বিবরণ,
 শুনিয়া নারদ কন, যৌন হ'য়ে মনে ।
 বলে শুন বিরূপাক্ষ ! তোমাকে কুৎসিত বাক্য,
 অনেক কহিল দক্ষ, সতী-বিদ্যামানে ॥ ১০৩
 তব নিন্দা শ্রুতি মূলে, শুনে সতী ক্রোধানলে,
 দেখিলাম যজ্ঞস্থলে, ত্যজিলা জীবন ।
 শুনিয়া উন্মত্ত হর, ক্রোধে কাঁপে কলেবর,
 অট্টা ছিঁড়ি গঙ্গাধর, ফেলিলা তখন ॥ ১০৪
 জগ্নিলা বীরভদ্র তাতে, কহে আসি বিগ্ননাথে,
 কহ প্রভু ! কি জন্মেতে, করিলে সৃজন ।
 পৃথিবী মণ্ডল তুলে, দিব কি সাগরে ফেলে,
 কিন্না আজি সিন্ধুজলে, করিব শোষণ ॥ ১০৫
 তখন কহিছেন কৃতিবাস, যাও রে দক্ষের পাশ,
 স্বযজ্ঞ সহিত নাশ, করগে সকলে ।
 শুনি বীরভদ্র চলে, মার মার মার বোলে,
 ভূতগণে কুতূহলে, সমরেতে চলে ॥ ১০৬

দক্ষ-যজ্ঞ ।

আলিয়া—কাওয়ালী ।

চলে রে বীরভদ্র রঙ্গে ।

রুদ্র পিশাচ সঙ্গে ॥

মহাকাল কোপে, প্রতি লোমকূপে,

অনল মিশ্রিত যেন অঙ্গে ॥

লক্ষ্মে কম্পে ধরণীতল, দম্ভ করিয়া শিবের দল,

যায় রণস্থল, বলে মহাবল,

নাশিল সকলে ভ্রতঙ্গে ॥ (ঝ)

— — —

যজ্ঞ-বিনাশ উদ্দেশে শিব-সৈন্তগণের দক্ষভবনে গমন, দক্ষযজ্ঞ-নাশ ।

দক্ষের বিনাশ জন্ম, দিবাকর আচ্ছন্ন,

করিয়া শিবের সৈন্ত, মহানন্দে যায় রে ।

পদভরে কম্পে পৃথ্বী, হইল নিকটবর্তী,

মহারাজ চক্রবর্তী, দক্ষের আলায়ে রে ॥ ১০৭

দিনে যেন সূর্য্য রাহুগ্রস্ত, দেখিয়া মত সভাস্থ,

সবে হয় শশব্যস্ত, চারিদিকে চায় রে ।

কহে সব ঋষিবর্গে, না জানি কি আছে ভাগ্যে,

আসিয়া দক্ষের যজ্ঞে, বুঝি প্রাণ যায় রে ॥ ১০৮

সকলে করয়ে তর্ক, হও সবে সতর্ক,

নন্দী অমঙ্গল তর্ক, বুঝি বা ঘটায় রে ।

ভৃগু কর, ভট্টাচার্য্য ! থাকুক সকল কার্য্য,
 বুঝিলাম নির্দার্য্য, পড়িলাম লেঠায় রে ॥ ১০৯
 ভয়েতে ব্যাকুলচিত্ত, কলা মূলা স্বত পাত্র,
 বন্ধন করিতে গাত্র-মার্জ্জনী বিছায় রে ।
 শীত্র পলাবার চিন্তে, তাড়াতাড়ি করি বাঁধতে,
 এক টেনে আর আনতে, আর দিকে এড়ায় রে ॥ ১১০
 পুন শুন রত্নান্ত, যত শিব-সামন্ত,
 দক্ষ-যজ্ঞ করে অন্ত, আসিয়া ত্বরায় রে ।
 শব্দ শুনি হুম্‌হাম্‌, করে মহা-ধুম্‌ধাম্‌,
 মারে কীল গুম্‌গাম্‌, সবার মাথায় রে ॥ ১১১
 সবে করে যজ্ঞ দৃষ্ট, কেবা করে যজ্ঞ নষ্ট,
 কেহ করে স্তম্ভাষ্ট, দেখিতে না পায় রে ।
 বাড়িল বিষম হৃন্দ, দেখিয়া গতিক মন্দ,
 ভয় পেয়ে ইন্দ্র চন্দ্র, সকলে পলায় রে ॥ ১১২
 দ্বিজ ক্ষত্রি শূদ্র বৈশ্য, পলাইছে করি দৃশ্য,
 ভূতগণ মহাদম্ব্য, তেড়ে ধরে তা'য় রে ।
 ভৃগুর উপাড়ে চক্ষু, মুনি বলে একি দুঃখ,
 ছাড়্‌ বেটা গণ্ডমূৰ্খ ! প্রাণ বাহিরায় রে ॥ ১১৩
 বীরভদ্র বলবন্ত, অনেকেরে কৈল অন্ত,
 ভৃগুর ভাঙ্গিয়া দন্ত, ভূমিতে ফেলায় রে ।

কাহার ভাঙ্গিল তুণ্ড, কার হস্ত কার মুণ্ড,
 অবশেষ যজ্ঞকুণ্ড মূর্তিয়ে ভাসায় রে ॥ ১১৪
 কেহ বলে, বীরভদ্র ! আপনি বট হে ভদ্র,
 মোরা হই দ্বিজ-ছন্দ, মেরো না আমায় রে ।
 দক্ষ কন একি কাণ্ড, বেটারা কি দোদীপ্ত,
 যজ্ঞটা করিল ভণ্ড, হায় হায় হায় রে ॥ ১১৫
 অষ্টদিক্ অধঃ উর্দ্ধ, সকলি করিল রুদ্ধ,
 বীরভদ্র করে যুদ্ধ, কোথা কে এড়ায় রে ।
 পাইয়া শিবের আজে, নাশিতে দক্ষের যজে,
 মহানন্দে ভূতবর্গে, নাচিয়ে বেড়ায় রে ॥ ১১৬

— — — — —
 বাহার—কাওয়ালী ।

চতুরঙ্গে নাচে কিবে চন্দ্রচূড়-সেনা ।
 যজ্ঞ পাইয়া দানা, আনন্দে মগনা ॥
 বিরূপাক্ষ-বিপাক্ষ-সাপাক্ষ জনারে করে প্রাণে তাড়না,—
 বাজিছে মাদল কিবে ধাণ্ডু ধাণ্ডু ধাধা কেনা,
 ধেঞা তে-থাইয়া তাক্ খেলাং,
 তাকিটি তাক্ তেরেকিটি তাক্,
 খেলাং, তাকিটি তাক্ তেরেকিটি তাক্ খেলাং,
 ত্রিকুট-ধেন্না নাদের দানি দেবনা ॥ (ঞ্)

ভৃগুমুনির নির্খ্যাতন ।

বীরভক্ত বলে ধর, রাগে করে গরগর,
 ভৃগুর ধরিয়া কর, দাড়ি ছেঁড়ে পড়পড়,
 বহিয়া তার কলেবর, রক্ত পড়ে ঝর ঝর,
 মুখে নাহি সরে স্বর, গলা করে ঘড় ঘড়,
 ভূমে পড়ি মুনিবর, করিতেছে ধড়ফড়,
 অন্য যত শিবচর, দন্ত করি কড়গড়,
 আঁচড় কামড় চড়, মারিতেছে ধড়াধড়,
 ভয়ে মুনির অন্তর, কাঁপিতেছে থর থর,
 পিঙ্গন বসনোপর, মূতে ফেলে ছরছর,
 বলে বাপু ! রক্ষা কর, তনু হৈল জ্বর জ্বর,
 পলাই রে আপন ঘর, তবে তোরা সর সর,
 দক্ষেরে ঘাইয়া ধর, সেই বেটাতো বর্ষর,
 তোমাদের যজ্ঞেখর, নিন্দা করে নিরন্তর,
 কিছু মাত্র নাহি ভর মনে ।

এই মত মহাবীরে, ভৃগুমুনি ধীরে ধীরে,
 বিধিমতে স্তব করে,

বলে আমার বধিওনা জীবনে ॥ ১১৭

দয়া করি বীরভক্ত, করি দিল অচ্ছিন্ন,
 পলা বেটা দরিদ্র ! আপনার ভবনে ।

মুনিবর শীঘ্র উঠে, তথা হৈতে যায় ছুটে,
আবার পাছে ধরে জটে, ভয় আছে পরাণে ॥ ১১৮
পলায় আর করে মনে, অনেক পেলেম দক্ষিণে,
এমন হইবে কেনে, কপালটা যে বাথানে।
হেথায় শিবের দল, করে মহা কোলাহল,
উপনীত মহাবল, দক্ষ রাজার সদনে ॥ ১১৯

* * *

ভূতের হাতে দক্ষ-রাজার শিরশ্চেদ।

ধরিয়া রাজার চূলে, বীরভদ্র ভূমে ফেলে,
ক্রোধান্বিত হ'য়ে বলে, নিন্দা কর ঈশানে।
ভয়ে রাজার অন্তর, কাঁপিতেছে থরথর,
বলে আশ্রয় রক্ষা কর, কে আছে এখানে ॥ ১২০
মহাবীর হস্ত ক'রে, মস্তক ফেলিল ছিঁড়ে,
অমনি রাজা পৃথ্বীপরে, রহিল। যে শয়নে।
শিবের দলস্থ যত, সব হ'য়ে আনন্দিত,
হুঙ্কার কত শত ছাড়িতেছে সঘনে ॥ ১২১
অন্দরে প্রবেশে গিয়া, নারীগণ নিরক্ষিয়া,
ভয়েতে কম্পিত হৈয়া, কহে, মিষ্টে মিষ্টে বচনে।
শুন শুন ভূত বাবা! মেয়ে মানুষ হাবা-গোবা;
মেরোনা রে খাবা খোবা, ধরি তোদের চরণে ॥ ১২২

আমরা তো ভিন্ন নই, তোমাদের মাসী হই,

কাতর হইয়া কই, রক্ষা কর পরাণে ।

ভূতগণ কহে হাসি, শীঘ্রগতি চল, মাসি !

তোমাদের রেখে আসি, মা আছেন যেখানে ॥ ১২৩

একেলা আছেন মাতা, এ বড় দুঃখের কথা,

বিরাজ করগে তথা, একত্রেতে সেখানে ।

বিস্তর অপেক্ষা নয়, দুটা কীল খেলেই হয়,

কেন মাসি ! কর ভয়, সমালয়-গমনে ॥ ১২৪

শুনি দক্ষ-সুতাগণ, কাতর হইয়া কন,

তাহে নাহি প্রয়োজন, বৈস বাপু ! ভোজনে ।

নানা দ্রব্য মিষ্টান্ন, পিঠা আদি পরমান্ন,

আছে সব পরিপূর্ণ, তোমাদেরি কারণে ॥ ১২৫

শুনিয়ে শিবের দল, সবে বলে খাই চল ।

কিছুমাত্র নাহি ফল, মাসীদিগে মারিলে জীবনে ।

গৃহেতে প্রবেশ করি, অনেক সাগরী হেরি,

দুহাতে অঞ্জলি পুরি, তুলে দেয় বদনে ॥ ১২৬

কাহার গৃহেতে মুখ, ব'সে খেতে বড় সুখ,

কেহ বলে একি দুখ, না ভরে পেট পরিতোষণে ।

মা যাহা দিতেন খেতে, পেট ভরিত খেতে খেতে,

এ খাওয়াতে দুঃখ হ'চ্ছে মনে ॥ ১২৭

শেষে উদর পূরিয়া খাইল, দক্ষের বিনাশ হৈল,
সকলে গমন কৈল, আপনার স্থানে ।
হেথায় বলিতে বিবরণ, নারদ করিছে গমন,
অর্পণ করিয়ে মন, হরগুণ-কীৰ্ত্তনে ॥ ১২৮

ভৈরবী—একতালা ।

একান্ত চিত্তে চিন্ত, মন ! শ্রীকান্ত-চরণদ্বয় ।
নিতান্ত কাটিবে ইথে, দুরন্ত-কৃতান্ত-ভয় ॥
যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র ইন্দ্র চন্দ্র যে চরণ ধ্যায়,—
সে চরণ-স্মরণ নিলে মরণে মঙ্গল হয় ॥ (ট)

দক্ষের জীবনার্থ দেবগণের কৈলাসে মহাদেবের
নিকট যাত্রা ।

এই মতে হরিগুণ গাইতে গাইতে ।
উপনীত মহামুনি ব্রহ্মলোকে স্থরাধিতে ॥ ১২৯
ব্রহ্মারে কহেন দক্ষ-যজ্ঞ-বিবরণ ।
শুনি রজোগুণ হৈল অতিউচাটন ॥ ১৩০
প্রজাপতি দক্ষ যদি হইল বিনাশ ।
কেমনে হইবে তবে সৃষ্টির প্রকাশ ॥ ১৩১

শীঘ্রগতি হংস-পৃষ্ঠে করি আরোহণ ।
 বিষ্ণুর নিকটে আসি দিল দরশন ॥ ১৩২
 দক্ষের বিনাশ-বার্তা কহেন শ্রীকান্তে ।
 নারদে পাঠান সবে দেবগণে আনুতে ॥ ১৩৩
 ব্রহ্মা বিষ্ণু-আদি করি যত দেবগণ ।
 একত্র হইয়া করে কৈলাসে গমন ॥ ১৩৪
 এই মতে দেবগণ শিবের নিকটে ।
 শঙ্করে করেন স্তব সবে করপুটে ॥ ১৩৫

আলিয়া—একতালা ।

শিখরনাথ ! হে শিখরনাথ ! শঙ্কর !
 অপার-পার-মহিমে ।
 আদ্য বন্ধু হে ! অনাদ্য ! পাদপদ্ম দেহি মে
 লটু-পটু জটাভূট-শূলহস্ত-ধারিণে !
 দেব-উক্তি পঞ্চবক্তৃ তত্ত্বমুক্তকারিণে ॥
 ভালে ভাল শোভা সিন্ধুস্রুত-ইন্দু-কিরণে ।
 দেবাদিদেব ! সর্ক-গর্ক-খর্ক-কারিণে ।
 বিশ্বনাথ ! শ্রীঅঙ্গ-ভূষণ তস্মাভূষণে ॥
 সর্কজাতা মোক্ষদাতা কর্তা তো ত্রিভুবনে ।

রক্ষে ভক্ষে ভূত-সক্ষে, যজ্ঞভক্ষ-মানিনে ॥
 বোমকেশ ভীম ঈশ পতিত-প্রদায়িনে ।
 প্রসীদ প্রসীদ প্রভু পতিত-পাবনে ॥
 দুঃখে রক্ষ বিরূপাক্ষ ত্রৈলোক্য-পৌষিণে ॥ (৪)

মহাদেবের দক্ষালয়ে গমন,—দক্ষের ছাগমুণ্ড,—সতীকে স্বক্ষে লইয়া
 মহাদেবের নৃত্য,—বায়ান্ন পীঠ ;—হিমালয়ের গৃহে
 উমারূপে সতীর জন্ম,—শিবসতী-সম্মিলন ।

এই মত দেবগণে, স্তব করে পঞ্চাননে,
 সদানন্দ স্তব শুনে সন্তোষ হইল ।
 কহিলেন বিরূপাক্ষ, কেমনে বাঁচিবে দক্ষ,
 সকলে করিয়া ঐক্য, উপায় কি বল ॥ ১৩৬
 তবে শুনিয়া শিবের বাণী, কহিলেন চক্রপাণি,
 গমন কর আপনি, যথা দক্ষ আছে,
 দেবগণ-কথা শুনি, চলিলেন শূলপাণি,
 প্রজাপতি নৃপমণি, যজ্ঞকুণ্ড আছে ॥ ১৩৭
 হেরি দেব-পশুপতি, করিয়া অতি মিনতি,
 প্রসূতি করয়ে স্তুতি, দুঃখিনীর মত ।
 কহিছে দক্ষের জায়া, মম কন্যা মহামায়া,
 ছিলেন তোমার প্রিয়া, মোর দুঃখ এত ॥ ১৩৮

বিধিমত প্রসূতি করিল বহু স্তব ।
 দক্ষ প্রাণ দিতে যুক্তি ভাবিছেন ভব ॥ ১৩৯
 সে মুখে করিল শিব-নিন্দা প্রজ্ঞাপতি ।
 সে মুখ হইবে অজ, শাপ দিল সতী ॥ ১৪০
 এ কারণে শিব কন নন্দীকে ডাকিয়া ।
 দেহ দক্ষ-স্বন্ধে অজমুখ বসাইয়া ॥ ১৪১
 অজমুখ আনে নন্দী দক্ষের কারণ ।
 প্রজ্ঞাপতি-স্বন্ধে মুণ্ড করিল যোজন ॥ ১৪২
 শিব-বাক্যে দক্ষরাজ সজীব হইল ।
 সতী-দেহ ল'য়ে, শিব নাচিতে লাগিল ॥ ১৪৩
 ত্রিশূলেতে সতী-দেহ ধারণ করিয়া ।
 কৈলাস ত্যজিয়া ভব বেড়ান ভ্রমিয়া ॥ ১৪৪
 শ্রীকান্ত উন্নতপ্রায়, দেখি ত্রিলোচনে ।
 চক্রে কাটি সতী-দেহ ফেলে স্থানে স্থানে ॥ ১৪৫
 পরে যথা সতী অঙ্গ পীঠ সেই স্থান ।
 সেই স্থানে ভব গিয়া করে অধিষ্ঠান ॥ ১৪৬
 এই মতে বায়ান্ন অঙ্গ বায়ান্ন পীঠ হৈল ।
 ত্রিশূলেতে সতী নাই, মহেশ দেখিল ॥ ১৪৭
 হা সতি ! বলিয়া ভব বসি যোগাসনে ।
 তপস্তা করেন নিত্য, সতীর কারণে ॥ ১৪৮

হেথা হেমগিরি-ঘরে জন্ম নিলা সতী ।

শিব-ধ্যান ভঙ্গ করি দিলা রতিপতি ॥ ১৪৯

নারদ দিলেন, শিববিভা সতী-সঙ্গে ।

সতী লয়ে কৈলাসে গেলেন ভব রঙ্গে ॥ ১৫০

টৌরী—আড়া ।

হের আসি, হর-ভঙ্গি আচ্ছি কিবা শোভা হ'লো ।

সদানন্দের স্ত্রীঅঙ্গে আনন্দময়ী গিশাইল ॥

দেখ রে নয়ন ভরি, এই স্বর্ণময় পুরী,

স্বর্ণ-মা বিনে সব শূন্যময় হ'য়ে ছিল ॥ (ড)



ভগবতী এবং গঙ্গায় কোন্দল ।



জগদম্বার যুদ্ধে শুভের সৈন্য সংহার ;—ভীমদূতের মুখে শুভের

এ দুঃসংবাদ শ্রবণ,—শুভের সমর-যাজ্ঞা ।

শুভ-নিশুভের যুদ্ধে কালীরূপ ধরি ।

দৈত্যবংশ-প্রাণ ধ্বংস করিতে শঙ্করী ॥ ১

ক্রোধ করি ভয়ঙ্করী স্বয়ং ধরি অসি ।

দৈতামুণ্ড খণ্ড খণ্ড করে মুক্তকেশী ॥ ২

রণমধ্যে মহাবিদ্যা লইয়া সঙ্গিনী ।

পদ্মবন ভাঙ্গে যেন মত্তা মাতঙ্গিনী ॥ ৩

দেখি রূপ অপরূপ সমর-মাকারে ।

সৈন্য সব অনুভব করে পরস্পরে ॥ ৪

বলে ভাই । দেখি নাই হেন রূপ চক্ষে ।

কে রমণী ত্রিনয়নী ত্রিনয়ন-বক্ষে ॥ ৫

যেমন বৃষ্টির শেরা ব্রহ্মোত্তর মূর্তির শেরা শশী ।

কীর্তির শেরা নিত্যদান তীর্থের শেরা কাশী ॥ ৬

জ্ঞাতির শেরা ব্রহ্মকুল ধাতুর শেরা স্বর্ণ ।

বুদ্ধির শেরা বৃহস্পতি, যুদ্ধের শেরা কর্ণ ॥ ৭

পক্ষীর শেরা খঞ্জন, চক্ষের কত ব্যাখ্যা ।

রক্ষের শেরা অশ্বখ, দুঃখের শেরা ভিক্ষা ॥ ৮

ধান্যধন ধনের শেরা মান্য ভূমণ্ডলে ।

পদ্মফুল ফুলের শেরা, কুলের শেরা ফুলে ।

তেমনি রূপের শেরা কালো রূপ, ঐ দানবের কুলে ॥ ৯

বাস্তব—২২ :

কে সমরে শবোপরে নবঘনবরণী ।

রূপ নিরপি নিন্দিত যেন নীল-নলিনী ॥

প্রভাতের ভানুপ্রভা, চরণ-কিরণ-শোভা,

রণশোভা করেছে ঐ রণরঙ্গিনী ।

দ্বিজ দাশরথি কয়, সামান্য প্রকৃতি নয়,

করে ধরে নরশির হর-বরণী ॥ (ক)

তখন প্রাণভয়ে ভঙ্গ দিয়ে শুভ্রসেনা যায় ।

ব্যাঘ্র-ভয়ে ব্যস্ত হ'য়ে মৃগ যেন ধায় ॥ ১০

সিংহ-ভয়ে প্রাণ ল'য়ে, যেমন মাতঙ্গ ।

ব্যাধ-ভয়ে বনে যেন, পলায় বিহঙ্গ ॥ ১১

অতি দ্রুত ভগ্নদূত, শুভ্ররাজ্য বলে ।

মহারাজ । কালব্যাজ নাহি কালকালে ॥ ১২

তব সৈন্য, সব শূন্য, আজি যুদ্ধে হ'লো ।
 ল'য়ে প্রাণী, এলাম আমি, বুঝি পিতৃ-পুণ্য ছিলো ॥১৬
 গেলো দাপ, মহাপাপ, রাজ্যে হ'লো কিসে ।
 রাজ্যভ্রষ্ট, প্রাণ নষ্ট, নহে অল্প দোষে ॥ ১৪
 রণভূমি, গিয়া তুমি, দেখ রাজা !—ত্বরা ।
 এলোকেশে, এলো কে সে, রমণী প্রথরা ॥ ১৫

সিদ্ধ—কাণ্ডালী

রঙ্গ করিছে রণ, কে রমণী, হে রাজন্ !
 তোমারে নিদয়া বামা কি জন্মে ।
 এলোকেশী করে অসি ষোড়শী কুল-কন্নে ॥
 বিবাদ পটিল কেনে, কি বাদ বামার সনে,
 করেছ, রাজন্ । তাতো জানি নে ।
 তুমি দ্রুত গিয়ে দেখ ধৈর্যে, এমন নিদয়া মেয়ে,
 সাধিলে না করে দয়া, বধিলে প্রাণে ॥
 চল হে রাজন্ ! চল, প্রাণভয়ে প্রাণাকুল,
 অকুল-সাগরে কুল আর দেখি নে ।
 করি চরণে ধরি মিনতি, যদি হে দানবপতি ।
 দাশরথি গতি পায়, অতি যতনে ॥ (খ)

তখন দূত-মুখে পেয়ে বার্তা, করে শুভ রণযাত্রা,

রথগামী যোদ্ধাপতি-সঙ্গে ।

দ্রুত আসি রণস্থলে, দেখিল দানব-দলে,

শ্রামা মত্ত সমর-তরঙ্গে ॥ ১৬

সঙ্গে ভৈরবী ভৈরব, মা ভৈ মা ভৈ রব !

শ্রামা বই এ নয় সামান্যে ।

পদে প'ড়ে মৃত্যুঞ্জয়, রঙ্গে করে রণজয়,

পরাজয় হইল সসৈন্যে ॥ ১৭

শুভ বলে, এ রমণী, ত্রিভুবন-শিরোমণি,

সুরমণির পুরাতে বাসনা ।

করে অসি করে রণ, কার সাধ্য নিবারণ,

ওহে সৈন্য ! সমর করো না ॥ ১৮

এ বটে সুরপালিনী, এলো কালী কপালিনী,

না জানি আজি কি আছে কপালে ।

আমি যদি করি যুদ্ধ, পাছে স্বর্গপথ হবে রুদ্ধ,

বিরূপাক্ষ বিরূপ হইলে ॥ ১৯

পুনরায় মনে ভাবে, করি যুদ্ধ শত্রুভাবে,

শীঘ্র যদি পাই পরিত্রাণ ।

তনু-শঙ্কা না করিয়া, ধনুকে টঙ্কার দিয়া,

নির্ঝাণ দাত্রীরে হানে বাণ ॥ ২০

ভেকে বলে দৈত্যপতি, শুন ওহে যোদ্ধাপতি !

যুদ্ধ কর আমার বচনে ।

শ্রামা-সঙ্গে কর রণ, হবে শীঘ্র বিমোচন,

ভঙ্গ দিয়ে যেও না কেহ রণে ॥ ২১



জয়জয়ন্তী—৪২ ।

ওরে শুভ্র-সেনাপতি ! রণে ভঙ্গ দিও না ।

বধো যদি ব্রহ্মময়ী, তবে জন্ম আর হবে না ॥

অদ্য কি শত বৎসরে, যাবে এ প্রাণ রবে না রে !

প্রাণভয়ে হাতে পেয়ে, পরমার্থ হারাও না ॥ (গ)



রণস্থলে নারদের আগমন ;—ঐগদম্বার সহিত কথা ।

তখন বরদার দেখিতে রণ, নারদের আগমন,

দেবীরে নিন্দিয়া কন প্বাষি ।

লেঙ্টা বেশ রণঘটা, এ কি কৰ্ম্ম ভক্তি-চটা,

সৰ্বনাশ ! একি সৰ্বনাশি ! ॥ ২২

মা ! তোর কৰ্ম্ম যে প্রকার, সাধ্য আছে হেন কার,

করিলে কি গো মেনকার বেটি !

সতী নাম শুনি জন্ম, এই কি তোমার সতীর ধৰ্ম্ম,

পতি-বন্ধে দিয়া পদ-দুটী ॥ ২৩

তোর পাষণ-কুলেতে জন্ম, তোর কি আছে দয়াধর্ম,
জানি মা ! তোর জানি বিবেচনা ।

নৈলে কেন কৈলাসেতে, ঘরে তারা মা থাকিতে,
আমি করি হরি-আরাধনা ॥ ২৪

নির্ম্মায়া তোয় দেখে আমি, মা না বলি,—বলি মামী,
কেন কালি ! কুলে দিয়ে কালি ।

দিয়া পতির বৃকে পা-টা, মেয়ের এ'ত বৃকের পাটা,
ধর্ম্মপথে কেন কাঁটা দিলি ॥ ২৫

খাস্বাজ—খেমুটা ।

কেন শ্রামা গো ! তোর পদতলে স্বামী ।

তুই সতী হইয়ে পতি-পরে, করিলি কি বদনামী ॥

কার সনে মা ঝগড়া করো, আপনার ছেলে আপনি মারো,
বুঝি ঝগড়া নইলে রহিতে নারো, নারদ-মুনির মামী ॥

মান অপমান নাই ভবানি ! মাতুল বেটা বাতুল জানি,
আমি কখন জানি নে আছে—তোর এতো ক্ষেপামী ॥ (দ)

অর্পণ করিয়া পদ পতি-স্বপ্নে ।

ভগবতী লজ্জাবতী দেবাদির মধ্যে ॥ ২৬

করি রণ সম্বরণ রক্ষা করি ধরা ।

অধোমুখী কৌশিকী কৈলাসে গেলো স্বরা ॥ ২৭

* * *

যুদ্ধান্তে কৌশিকীর কৈলাস গমন,—ভগবতীকে

গঙ্গার তিরস্কার,—ভগবতীর উত্তর ।

কৈলাসে বসিয়া গঙ্গা, পতিতপাবনী ।

অপবাদ-সংবাদ শুনিয়া স্রবধুনী ॥ ২৮

কুপিলেন জাহ্নবীদেবী সপত্নী-উপরে ।

বলে, এমন কুকর্ম্ম নাকি কাগিনীতে করে ॥ ২৯

যে কর্ম্ম করেছে, দুর্গা ! ধিক্ তব চিত !

পুনরায় কৈলাসে আসিতে অনুচিত ॥ ৩০

দেবাদিদেব মহাদেব, তাঁর জংপদে পদার্পণ করিলে, তুমি কোন

মুখে কৈলাসে মুখ দেখাও ?

তখন গঙ্গার শুনিয়া বাণী ভবানী রুষিলা ।

বলে, কেন লো দুঃশীলা গঙ্গা ! আমারে দূষিলা ॥ ৩১

পতিবক্ষে দিয়া পদ আমি আছি পদে ।

পদার্থ নাহিক তোর দেখি পদে পদে ॥ ৩২

ত্রিলোক-আরাধ্য পতি, দেব ত্রিলোচন ।

তঁারে ছেড়ে লয়েছিলি শান্তনু শরণ ॥ ৩৩

এক পথে কখন থাক না তুমি জানি ।
 সহজে তোমার নাম ত্রিপথগামিনী ॥ ৩৪
 গঙ্গা বলেন, পতিতা হইলে সুরধুনী ।
 তবে কে বলিত গঙ্গা পতিতপাবনী ॥ ৩৫
 আর পতিত হইয়া কেবা, পতিতে উদ্ধারে ।
 অন্ধ কি অন্ধেরে পথ দেখাইতে পারে ॥ ৩৬
 আমি হইতে কি গুণ ত্রিগুণ ! ধর তুমি ।
 নরকান্তকারিণী জাহ্নবী গঙ্গা আমি ॥ ৩৭
 দীন দৈন্য জ্ঞানশূন্য পতিত পামর ।
 পশু পক্ষ যক্ষ রক্ষ নরাদি কিম্বর ॥ ৩৮
 জগন্ময় যত রয় শ্রীমন্ত শ্রীহীন ।
 পঞ্চ-পাতকী অতি জরা গতি-হীন ॥ ৩৯
 ছোট বড় সকলে সমান মোর রূপ ।
 পাতকী চাতকী,—আমি নবঘন স্বরূপা ॥ ৪০
 আর ধন ধান্য প্রচুর অদৈন্য যেই নরে ।
 স্থিররূপা কমলা অচলা যার ঘরে ॥ ৪১
 ধনীরে সদয়া, দুর্গা ! তুমি চিরদিন ।
 ভালো, কোন্ কালে দেহ তুমি দীনের প্রতি দিন ॥ ৪২

খট্ট-ভৈরবী—একতালী ।

তুমি কি গুণ ধর ভবানি !
 দেখি ভাগ্যবান, তোমার অধিষ্ঠান,
 আমি যত দীন-হীন-জননী ॥
 জীবন্মুক্ত জীব শিবতুল্য হয়,
 জীবনান্তে মম জীবনে যে রয়,
 যমভয় নয় কৈবল্য-আলয়,
 সে লয়,—প্রলয়কারীর বাণী ॥
 আমি ভয়হরা এ ভব-মাগরে,
 ত্রাণকর্ত্রী কৃত-পাতকা নরে,
 আমি না তারিলে দাশরথিরে,
 তারো দেখি তবে মহিমা জানি ॥ (৬)

মহাদেবের নিকট গঙ্গার নিজ হুঃখ-বর্ণন ;

মহাদেবের জটায় গঙ্গার স্থান-লাভ ।

তখন গঙ্গার শুনিয়া বাণী ভগবতী কন ।
 পতিভোদ্ধারিণী নাম শিবের লিখন ॥ ৪৩
 ও নাম এক্ষণে আমি দিতে পারি খণ্ডি ।
 নতুবা বুধা নাম ধরি আমি চণ্ডী ॥ ৪৪

কিন্তু খণ্ডিলে খণ্ডিয়া যায় পশুপতির বাণী ।
 এই জন্যে হয়ে মান্যে রইলি সুরধুনী ॥ ৪৫
 কিন্তু অহং-মান্য ব'লে কি করিস্ অহঙ্কার ।
 স্বামি-সোহাগিনি ! স্মৃথ হবে না তোমার ॥ ৪৬
 আমি স্মৃশীলা দুঃশীলা হই তবু পুত্রবতী ।
 বশীভূত সতত আমার পশুপতি ॥ ৪৭
 তুমি গর্ব্ব করো, গর্ভেতে সন্তান আগে ধর ।
 এখন, বক্ষ্যানারী হয়ে কেন বক্ষ্যা কোন্দল কর ॥ ৪৮
 তখন, দুর্গার গুনিয়ৈ বাণী, অভিমানে গঙ্গা গিয়ে ত্বর ।
 শিবের নিকটে কন হয়ে সকাতরা ॥ ৪৯
 ভগবতী ভাগ্যবতী পুত্রবতী দেখি ।
 ভগবতীর ভোগমাত্র তব ঘরে থাকি ॥ ৫০
 গৌরীসঙ্গে বৈরিভাব আমার নিয়ত ।
 তুমি তারি অনুগত থাক অনুব্রত ॥ ৫১
 স্মৃথের সাগরে ভাসে গণেশজননী ।
 দুঃথের তরঙ্গে পড়ি ভাসে তরঙ্গিনী ॥ ৫২
 তব ঘরে যে স্মৃথ, সংসারের লোক জানে ।
 দুঃখে স্মৃথ ছিল মাত্র পতির সম্মানে ॥ ৫৩
 তুমি সে স্মৃথে এক্ষণে যদি করিলে বঞ্চিত ।
 এ স্থান হইতে মম প্রস্থান উচিত ॥ ৫৪

ললিত—কাঁপতাল ।

রবো না তব ভবনে, শুন হে শিব ! শ্রবণে ।
 শৈলজার কথা আর, সহিলো না সহিলো না প্রাণে
 যে নারী করে নাথ,-হৃদিপদ্মে পদাঘাত,
 তুমি তারি বশীভূত, আমি তা সবো কেমনে ॥
 পতিরে পদ হানি, ও হইলা না কলঙ্কিনী,
 মন্দ হলো মন্দাকিনী, দ্বিজ দাশরথি ভণে ॥ (চ)

তখন মনো-দুঃখে ত্রিয়মাণ, ক্রোধ করি গঙ্গা যান,
 সঙ্কট ভাবেন শূলপাণি ।
 করে ধরি আশুতোষ, করিছেন পরিতোষ,
 নানামত দিয়া প্রিয়বাণী ॥ ৫৫
 যাহে মান থাকে তব, হে গঙ্গে ! আমি রাখিব,
 গঙ্গা কন, ওহে গঙ্গাধর !
 যদি মান রাখ কান্ত ! গৌরী হ'তে অধিকান্ত,
 গৌরব যদ্যপি আমার কর ॥ ৫৬
 যদি সপত্নীর হর মান, আমার বাড়িও মান,
 তবে তব অনুরোধ রাখি ।
 ও যেমন মন-সুখে, চড়িল তোমার বৃকে,
 মস্তকে চড়িয়া আমি থাকি ॥ ৫৭

কহিছেন শূলপাণি, স্বীকার করিলাম বাণী,
জটা মধো থাকহ গোপনে ।

সে কথা স্বীকার করি, শিরে চড়েন সুরেশ্বরী,
কিস্ত কি করি ভাবেন গঙ্গা মনে ॥ ৫৮

আমি শিব-শিরোপরে, গণেশজননী মোরে,
না দেখিলে মিছে মোর মান !

এতো ভাবি সুরধুনী, জটায় করেন ধ্বনি,
গুনে দুর্গা শিব পানে চান ॥ ৫৯

কহেন গণেশ-মাতা, বল হে ! যথার্থ কথা,
বিশ্বময় বিশ্বয় জন্মিল ।

বৃষ্টিতে না পারি চিতে, তুমি বিঘ্নহরের পিতে,
শিরে তব কি বিঘ্ন হইল ॥ ৬০

খাস্তাজ—একতালা ।

হে কি গুনি ত্রিশূলপাণি !

নাহি পাই কুল, ভেবে প্রাণাকুল,
শিরে কুল-কুল কিসের ধ্বনি ॥

সে ভ্রূষণ কোথা লুকাইল সব,
করিত অঙ্গেতে ভুজঙ্গেতে রব,

কল-কল রব গুনি কলরব,

ভয়েতে নীরব সে সব ফণী ।

কর দিয়ে শিরে বলে হে কারণ,
 কারে শিরে তুমি করেছো ধারণ,
 দাশরথি বলে শুন মা ! কারণ,
 কারণ বারি ও পাপবারিণী ॥ (ছ)

মহাদেবের জটায় গঙ্গার কুলকুলধ্বনি,—

ভগবতীর কারণ-জিজ্ঞাসা ।

তখন ছল করি, ত্রিপুরারি, কন ধীরে ধীরে ।
 দুর্গা ! অকস্মাৎ, কি উৎপাত, হইল শিরঃপীড়ে ॥ ৬১
 শুনে ভাষ, উপহাস, করি কন শিবে ।
 মৃত্যুঞ্জয় । লাগে ভয়, না জানি কি হবে ॥ ৬২
 তোমার জ্বরজ্বালা, কোন জ্বালা, জন্মে শুনি নাই ।
 আজি শুনে শিরঃপীড়া, বড় মনঃপীড়া পাই ॥ ৬৩
 বহু কালে পীড়া হ'লে হয় বড় ভাবনা ।
 ঐ ভয়, পাছে হয়, বৈধব্য-যন্ত্রণা ॥ ৬৪
 তোমার ভাঙ্গ খেয়ে, ভেসেছে কপাল,
 ভাঙ্গিলো ভূয়ো-জারি ।
 খেয়ে সিদ্ধি, রোগ বৃদ্ধি, করিলে ত্রিপুরারি ॥ ৬৫
 যত খেয়েছো ধূতুরার ফল, ফলিল তারি ফল ।
 বসেছে জঠর,—হ'য়ে মস্তকেতে জল ॥ ৬৬

হ'লো দুঃখ, যত রক্ষ, ভোজন আজন্ম ।
 উর্দ্ধগত জল ওটা, উর্দ্ধকের ধর্ম্ম ॥ ৬৭
 তখন মর্ম্ম জানি, হররাণী, হরষিত মনে ।
 নন্দিরে ডাকিয়ে কন কপট বচনে ॥ ৬৮

— — — — —
 বেহাগ—যং ।

বিধি করলে কি রে !
 আজি মনে ভাবি তাই ।
 নন্দি রে ! নন্দিরে স্মৃথ নাই ।
 বৈদ্যনাথের শিরঃপীড়ে,
 বৈদ্য কোথা পাই ॥ (জ)

— — — — —
 একি অপরূপ কথা, শিব-শিরোব্যথা,
 বিধিরে বিধি বাম হ'লো ।
 শুনে মরি আতঙ্কে, গরুড়ের অঙ্গে,
 ভুজঙ্গ আসি দংশিলো ॥ ৬৯
 হ'লো প্রজাপতি ভগ্ন, বিবাহ-লগ্ন,
 একি অপরূপ রঙ্গ ।
 আমি গণেশের জননী, কখন শুনি নাই,
 গণেশের যাত্রাতঙ্গ ॥ ৭০

ওরে অপরূপ কথা শুন, শীতে ভীত হুতাশন,

বরুণের বড় পিপাসা ।

কভু শুনি নাই কর্ণে, কর্ণ রূপণ,

কমলার দৈন্যদশা ॥ ৭১

তখন গৌরী কন,—শূলপাণি ! আমি কি প্রবোধ মানি,

ছল করি বল যত বাণী ।

তব পীড়া হ'লো ভব ! শুনি মাত্র অসম্ভব,

মনে ভাবো ভুলেছে ভবানী ॥ ৭২

তুমি নাম ধর মৃত্যুঞ্জয়, ত্রিজগতে তব জয়,

প্রলয়-কারণ ত্রিপুরারি ।

যে তোমায় সাধে শঙ্কর ! সঙ্কটে উদ্ধার কর,

বিশ্বনাথ ! বিপদসংহারী ॥ ৭৩

পীড়াগ্রস্ত হ'লে জীব, আরাধনা করে শিব,

আশুতোষ ! আশু দুঃখ হর ।

তুমি অসাধ্য সূসাধ্য হও, রূপায় রূপণ নও,

কৃতপাপী জনে মুক্ত কর ॥ ৭৪

আরাধিয়ে তব পায়, গতিহীনে গতি পায়,

গলিত শরীর আদি যার ।

তব অনুগ্রহ গুণে, বিমুক্ত গ্রহবিগুণে,

পাপার্ণবে তুমি কর্ণধার ॥ ৭৫

আদ্যাশক্তি পত্নী আমি, বিধির বিধাতা তুমি,
 নামে হরে বিবিধ যন্ত্রণা ।
 তব পীড়া বিশ্বময় ! শুনিয়া লাগে বিস্ময়,
 নাহি সয় মিথ্যা প্রবন্ধনা ॥ ৭৬

* * *

মহাদেবের নিকট ভগবতীর স্বীয় মনোদুঃখ-বর্ণন ।
 তখন কোতুকে কন কৌশিকী,
 তোমার শিরে কর দিয়ে দেখি,
 শিরোরোগ তোমার কেমন ।
 ছলে কন গঙ্গাধর, পতির শিরে দিতে কর,
 শাস্ত্রমত বিরুদ্ধ লিখন ॥ ৭৭
 কহেন গণেশ-মাতা, মাথা আর দেখিব মাথা,
 বুচাইলে কৈলাসের বাস ।
 আমারে ভাসায়ে নীরে, শিরে রেখে সপত্নীরে,
 কি কীর্তি করেছে কৃতিবাস ! ॥ ৭৮
 পুত্রহেতু করে ভার্য্যে, এই মত সৰ্ব্ব রাজ্যে,
 সৰ্ব্ব লোকে সৰ্ব্ব শাস্ত্রে বলে ।
 আমি পুত্রবতী নারী, কি জন্মে হে ত্রিপুরারি !
 অসম্মান আমার করিলে ॥ ৭৯

আমি যে দুঃখে হে দিগ্বাস ! তব ঘরে করি বাস,
উপবাস বার মাস করি ।

যে দুঃখেতে করি সেবা, হেন শক্তি ধরে কেবা,
স্বয়ং শক্তি—সেই শক্তি ধরি ॥ ৮০

অন্নচিন্তা বার মাস, অন্য সুখের অভিলাষ,
কোন কালে নাহিক আমার !

জানি হে জানি শঙ্কর ! শঙ্কা দিতে শঙ্কা কর,
দূরে থাকুক অন্য অলঙ্কার ॥ ৮১

রাজকন্যা আমি দুর্গে, প'ড়ে তব কুসংসর্গে,
বন্ধুবর্গ না দেখি নিকটে ।

আগি সিদ্ধেশ্বরী নাম ধরি, লোকের বাঞ্ছা সিদ্ধি করি,
তোমার ঘরে মরি সিদ্ধি বেঁটে ॥ ৮২

আপনি মাখহ ছাই, আমারে বলহ তাই,
চিরস্থাই এক দশা জানি !

কে আছে হেন জঞ্জালি, অম্মভাবে অঙ্গ কালি,
বস্ত্রভাবে হৈলাম উলঙ্গিনী ॥ ৮৩

দেখিয়া দরিদ্র ঘর, বুচাইলাম দশ কর,
চারি হস্ত একগেতে ধরি ।

হ'য়ে কুলের কুলবালা, বুচাতে জঠর-জ্বালা,
দৈত্য কেটে রক্ত পান করি ॥ ৮৪

আমি দুঃখেতে ভাবিনে দুঃখ, বলি,—পতিসুখ অতি সুখ,
সপত্নীর ছিল না সম্মান ।
তুমি সে সুখে নৈরাশ কর, এক্ষণে থাকা দুষ্কর,
প্রাণের অধিক জানি মান ॥ ৮৫

হর-গৌরীর দ্বন্দ্ব

খান্সাজ—খং ।

ও হে মহাদেব ! এ পাপ সংসারে আর রবে কে ।
তুমি বক্ষ্য। নারীর বন্দী হ'য়ে, রাখিলে মস্তকে ॥
পূর্ব্বোক্তে আমার লাগি, হয়েছিলে সৰ্ব্বত্যাগী,
এখন করিলে সুখভাগী, ভাগীরথীকে ॥ (ঝ)

তখন করি যোড়পাণি, সাধেন শূলপাণি,

গৌরী না শুনেন কথা ।

হরগৌরী-দ্বন্দ্ব, দেখিতে আনন্দ,

নারদ এলেন তথা ॥ ৮৬

কহেন মাতুল ! কেন কর তুল,

কিসের অপ্রতুল শুনি ।

কি জন্মে কলহ, আমারে বলহ,

কোথা যান মাতুলানী ॥ ৮৭

কন দিগম্বর, ওহে মুনিবর !

কি কব তব নিকটে ।

গৃহেতে রহিলে, দরিদ্র হইলে,

সর্বদা কলহ ঘটে ॥ ৮৮

আমি তো ভিখারি, রাখি দুই নারী,

নাহি কিছু সম্ভাবনা ।

আমি শূলপাণি, দুজনারে মানি,

আমারে কেহ মানে না ॥ ৮৯

দুঃখে দহে হিয়ে, অক্ষম দেখিয়ে,

ক্ষেমঙ্করী তুচ্ছ করে ।

দুটি কথা হ'লে, ল'য়ে দুটি ছেলে,

সদা যান পিতৃঘরে ॥ ৯০

বিনে উপার্জন, ল'য়ে পরিজন,

কোন্ জন আছে স্ত্রী ।

নহে কারু পূজা, জগতের ত্যজ্য,

নির্ধন পুরুষ দেখি ॥ ৯১

বলে ত্রি-জগতে, হরের বনিতে,

সতী সাধবা দুই জনা ।

দুজনার গুণে, জ্বলি মনাগুনে,

যতনে সহি যাতনা ॥ ৯২

গণেশ-জননী, হ'য়ে উলঙ্গিনী,
 হৃদে পদ দেন তিনি ।
 তাতে করি কোপ, করি ধর্ম্য লোপ,
 শিরে রন সুরধুনী ॥ ৯৩
 কহেন নারদ, যে জন্মে বিরোধ,
 সবিশেষ আমি জানি ।
 দক্ষের ভবন, যেতে প্রতারণ,
 করিছেন দাক্ষায়ণী ॥ ৯৪
 যজ্ঞ করে দক্ষ, দেখিলাম প্রত্যক্ষ,
 এলো যক্ষ রক্ষ আদি ।
 দেব পুরন্দর, সূর্য্য শশধর,
 আগমন বিষ্ণু বিধি ॥ ৯৫
 তোমার উদ্ভাদ, দিয়ে অপবাদ,
 নিমন্ত্ৰণ বাদ করে ।
 কপটে অভয়া, ছেড়ে তব মায়া,
 যেতে চান তারি ঘরে ॥ ৯৬
 গুনিয়া বচন, লোহিত-লোচন,
 দুঃখে ত্রিলোচন বলে ।
 নারদের বাণী, শুন হে ভবানি ।
 আমারে ছ'লো না ছলে ॥ ৯৭

তুমি নাম ধর সতী, হ'য়ে কি বিস্মৃতি,

পতির মান বুচাবে ।

কি ভাবিয়া চিতে, হ'য়ে আমারে কুপিতে,

কু-পিতের যজ্ঞে যাবে ॥ ৯৮

থাকে যদি দোষ, ক্ষমা কর রোষ,

পৌরুষ রাখ ভবানি !

তুমি এ সময়, গেলে দক্ষালয়,

আমি হই হতমানী ॥ ৯৯

সতীর দক্ষালয়ে গমন-উদ্যোগ, মহাদেবের নিমেষ ;

গৌরীর দশ মহাবিদ্যারূপ ধারণ ।

স্মৃতি—৪২ ।

ওহে আমারে করি অভিমানী (হে) ।

তুমি দক্ষধাম যেও না দুর্গে ! মোক্ষধাম-দায়িনি
তোমায় দেবাদিদেব বাধানে, দেবাদির বিদ্যামানে,
দানবে মানবে মানে, তব মানে মানী ।

তুমি না মানিলে তারা । সে মান হইবে হারা,

তুমি শক্তি, মম শক্তি হে শক্তিরূপিণি ।

ওহে, বিধি আদি যজ্ঞেধর, যজ্ঞে আগমন তার,

মোরে নিমন্ত্রণ দক্ষ দিলে না ভবানি ।

মাইতে সে পাপ-যজ্ঞে, তব যোগ্য নয় হে দুর্গে
অযোগ্য করেছে তোমায় জনক জননী ॥ (ঞ)

তখন, শঙ্করী কহেন ছলে, না গেলে কি মোর চলে,
চঞ্চল হইল মোর প্রাণী ।

দক্ষ হরে তব মান. মনে করি অনুমান,
এ সন্ধান জানে না জননী ॥ ১০০

আমার মা রয়েছে পথ চেয়ে, এখন এলো না মেয়ে,
বলি মার জীবন্মৃত্যু কায়া ।

ভুগি জান না হে পশুপতি ! সংসারে সন্তান প্রতি,
গর্ভধারিণীর কত মায়া ॥ ১০১

এত বলি মহামায়া, করিয়ে মায়ের মায়া,
ছলে আঁখি ছল ছল করে ।

দ্রুত যান এত বলি, যেও না যেও না বলি,
গঙ্গাধর ধরে দুটী করে ॥ ১০২

তথাচ চঞ্চলমতি, কিন্তু বিনা পতির অনুমতি,
শক্তির গমন-শক্তি নয় ।

অনুমতি লইতে শিবে, আতঙ্ক দেখান শিবে,
দশমহাবিদ্যা রূপোদয় ॥ ১০৩

প্রথমে হন কৌশিকী, কালিকে করালমুখী,
শবাসনা বিবসনা অঙ্গ ।

ক্রোধ করি হরোপরে, বিহরে হর-উপরে,
হররাণী করে নানা রঙ্গ ॥ ১০৪

নীলাম্বুজ-নিন্দিত প্রভা, এলোকেশী লোল-জিহ্বা,
মহীর বিপদ পদভরে ।

অসিতাস্ত্রী ভালে শশী, অসিতে অম্বর নাশি,
অটুহাসি ধরে না অধরে ॥ ১০৫

ভয়ঙ্কর রূপ-ধরা, হুহুঙ্কারে কাঁপে ধরা,
দৈত্য-অহঙ্কার-হরা কালী ।

কঙ্কালীর কত খেলা, গলে নরশির-মালা,
নরকর-বেষ্টিত কঙ্কালী ॥ ১০৬

দেখে ভয়ে পঞ্চমুখ, আতঙ্কে ফিরান মুখ,
সম্মুখ হইল দৈতানাশা ।

মুখে দিয়া বাঘাম্বর, যে দিকে যান দিগম্বর,
সেই দিকে যান দিগ্বাসা ॥ ১০৭

পূর্বে গেলে পূর্বে যান, দক্ষিণে করিলে প্রয়াণ,
দক্ষিণে দক্ষিণে-কালী যান ।

তারার দেখিয়া ধারা, মুদিয়া নয়ন-তারা,
তিনয়ন তারার গুণ গান ॥ ১০৮

ললিত—কাঁপতাল ।

মহিমা কি আমি জানি, মোহিনীরূপা ভবানি !
মহীভার-নিবারিণি ! মহিষাসুর-নাশিনি !
মোহিত রূপে ভব, ভবানি ! ভব-মোহিনি !
ময়ি দীনে কুরু দয়া, দীনময়ি ! ত্রিনয়নি !
তারারূপ সম্বরো, ভয়ে ভীত দিগম্বর,—হে রমে !
দাশরথির কৰ্ম্মজ-দুঃখবারিণি ॥ (ট)

দিগম্বরী সম্বরি দক্ষিণে-কালীরূপ ।
তৎপরে হইলা তারারূপ অপরূপ ॥ ১০৯
ষোড়শী ভুবনেশ্বরী পরে হইল সতী ॥
ছিন্নমস্তা বিদ্যাদি বগলা ধূমাবতী ॥ ১১০
তদন্তে ভৈরবীরূপ ধরেন ভবানী ।
পরে মাতঙ্গিনী যেন মত্তা মাতঙ্গিনী ॥ ১১১
মৃত্যুঞ্জয় পেয়ে ভয়, পড়িয়ে দুষ্করে ।
অভয়ারে অভয় যাচেন ষোড়-করে ॥ ১১২
বলেন, পিতৃভূমি, তারা ! তুমি যাও অতি দ্বর ।
মোরে তুমি দুঃখ আর দিও না দুখহরা ১১৩
থাকে দয়া হে নিদয়া ! এসো পুনরায় ।
মোর শক্তি নাই, শক্তি ! রাখিতে তোমায় ॥ ১১৪

কোন্দল করিলে মাত্র বাড়িবে অযশ ।

ভিক্ষাজীবী জনের রমণী কোথা বশ ॥ ১১৫

বিশেষ, তোমার কাছে আমি নই গণ্য ।

রাজকন্যা, তুমি মান্যা, আমি দীনদৈন্য ॥ ১১৬

দুটী কর আমার, তোমার দশ কর ।

আমি রুষোপর, তুমি সিংহের উপর ॥ ১১৭

তুমি হেমবর্ণা, আমি রক্তত-বরণ ।

রক্তত কাঞ্চনে তুল্য নহে কদাচন ॥ ১১৮

তবে, কি গুণে, ত্রি-গুণে ! তুমি হবে বশীভূত ।

জীবনে কি ফল মোর আছে,—জীবন্মৃত ॥ ১১৯

জ্বালার উপর জ্বালা, আবার দেখাও নানা ভয় ।

এড়াই তোমার জ্বালা মৃত্যু যদি হয় ॥ ১২০

সিন্ধু-তৈরনী—কাওয়ালী ।

কি করি শবাসনা ! তুমিতো স্ববশে রবে না

সতত করিবে যাতে, নিজ বাসনা ।

তব জ্বালাতে শঙ্করি ! মৃত্যু বাঞ্ছা মনে করি,

মৃত্যুঞ্জয় নাগ ধরি, তাতো হ'লো না ॥

শুন হে সৰ্ব্বমঙ্গলে ! মরণ মঙ্গল ব'লে,

ফণিহার করিলাম গলে, তারা দংশে না ।

বিশ্বস্তর নাম ধরি, বিষ খেয়ে জীর্ণ করি,
 বিষে প্রাণ যায় না, কি বিষম যাতনা ॥
 পশুপাতি নাম শুনে, শঙ্কা করে পশুগণে,
 ব্যাত্র সিংহ তারা আসি, প্রাণে বধে না ।
 জীবনে কি গুণ ব'লে, দিলাম আগুন কপালে,
 কপাল-বিগুণে সে আগুনে দহে না ॥ (৪)

সতীর দক্ষালয়ে গমন ।

পতির অভিমান-বাক্যে, বাজিল সতীর বক্ষে,
 সজ্জনয়নে কন তারা ।
 দক্ষ হরে তব মান, ইথে কি মোর আছে মান !
 অপমান করিবো গে তায় ত্বর ॥ ১২১
 দিব সমুচিত ফল, করিবো যজ্ঞ বিফল,
 ফলাফল হবে কৰ্ম্মদোষে ।
 এত বলি ক্রোধমতি, নন্দী সঙ্গে ল'য়ে সতী,
 ধেয়ে যান দক্ষরাজবাসে ॥ ১২২
 অপমানী হইয়ে শিবে, স্তূর্ণবরণী শিবে,
 বিবর্ণা হইল দুখে কায়া ।
 দৈন্য-দুঃখিনীর প্রায়, মায়া করি গিয়া মায়,
 দরশন দেন মহামায়া ॥ ১২৩

কন্য়ার বিবর্ণ কায়, চক্ষে হেরি দক্ষজায়া,
 চক্ষে বারি,—বক্ষে কর হানি ।
 বলে, সতি ! সত্য বলো, তবে পাই অঙ্গে বল,
 কালো কেন কাঞ্চনবরণি ! ॥ ১২৪

সিদ্ধুভৈরবী—৪৭ ।

মা ! কিরূপ দেখালি, কেন তোর সোণার অঙ্গ কালি
 সুবর্ণবরণি ! কেন বিবর্ণা হ'লি ॥
 সবে ধন তুমি মেয়ে, শ্মশানবাসীয়ে দিয়ে,
 কখন গেল না, আমার মনের কালি ।
 হর কি, অন্নদা ! তোরে, রাখে এত অনাদরে,
 দুখের তরঙ্গে, তারা ! ডুবে কি ছিলি ॥ (ড)

কোথা মা ! আমার দিবে জল মনের আগুনে ।
 তা না হ'য়ে, দ্বিগুণ আগুন তোর গুণে ॥ ১২৫
 তোমারে দেখিতে সতি ! নক্ষত্র সপ্তবিংশতি,
 ভগ্নী তব এলো যজ্ঞস্থলে ।
 এরূপ দেখিলে তারা । মরমে মরিবে তারা,
 ভাসিবে নয়ন-তারা জলে ॥ ১২৬
 কত দুঃখ কব কায়, নারদের মন্ত্রণায়,
 সারদে ! তোমার এ দুর্গতি ।

আমি না দেখিলাম ঘর বর, উদাসীন দিগম্বর,

সেই হ'লো রাজকন্যার পতি ॥ ১২৭

আমায়, সে কালে সকলে বলে, রাণী তোর পুণ্যফলে,

জামাই হইল ত্রিপুরারি ।

আমায় সবাই কহিলো শিবে ! মেয়ে মোর স্মৃথে তাসিবে

সে শিবের কুবের ভাগ্যরী ॥ ১২৮

তখন কেহ না কহিল আসি, শঙ্কর শ্মশানবাসী,

তবে কি সঙ্কট হয় মোরে ।

কপালের লিখন, চণ্ডি ! কারো সাধ্য নহে খণ্ডি,

পতি দণ্ডী ঘটিবে তোমারে ॥ ১২৯

কপালে যা ছিল হইল, কেঁদে আর কি করি বলো,

গতকর্মে রূথা চিন্তা করি ।

যদি রক্ষা করো মোরে, অক্ষয় শিবের ঘরে,

এক্ষণে আর যেওনা শঙ্করি ! ॥ ১৩০

বেহাগ—৪২ ।

তুমি আর যেও না মা ! শিবের শিবিরে ।

দক্ষ-ধামে থাক দাক্ষায়ণি !

কত পুণ্য ক'রে তোরে ধরেছি উদরে ।

যেও না গো তারা ! নয়ন-তারার অগোচরে ॥

পরাণ বিদরে, (তোরে) রেখে অতি দূরে,
 এবার পরাণে রাখিব, আমার দুঃখ যাক্ মা দূরে ।
 শরীরে না সহে, বেশ না হেরি শরীরে,
 হেমান্ন সাজাব তোমার হেম-অলঙ্কারে ॥
 যতনে রাখিব তোমায় রতন-মন্দিরে ।
 যেন বৈমুখ হৈও না তারা ! দীন দাশরথিরে ॥ (৫)

— — —
 পতিনিন্দা-শ্রবণে সতীর দেহত্যাগ ।

জগৎ-জননী কন, শুন গো জননি !
 মৃত্যু-হেতু আজি আমার প্রভাত ঘামিনী ॥ ১৩১
 পতি মোর পশুপতি,—সংসারের পতি ।
 তারে করে অনাদর দক্ষ প্রজাপতি ॥ ১৩২
 অঙ্গ কালি হৈল মোর, সেই দুঃখে দুঃখী ।
 নতুবা সংসারে কেবা, মোর তুল্য স্মৃখী ॥ ১৩৩
 আমার দুর্গতি তোরে, কে বলে জননি !
 আমি জানি, আমি তো মা দুর্গতিনাশিনী ॥ ১৩৪
 কাশীকান্ত মোর কান্ত, আমি কাশীধরী ।
 অন্নপূর্ণাক্রূপে লোকে অন্ন দান করি ॥ ১৩৫
 শুনি বাণী, দক্ষরাণী, মোক্ষদারে বলে ।
 মা ! তোমার অপমান শুনি, মোর প্রাণ জ্বলে ॥ ১৩৬

কুলের মধ্যে থাকি আমি, কুলের কামিনী ।
 কুকর্ষ্য করেছে দক্ষ, স্বপনে না জানি ॥ ১৩৭
 অশেষ দেবতা আছে, এই ত্রিভুবনে ।
 বিশেষ সম্পর্ক মোর, শঙ্করের সনে ॥ ১৩৮
 এত বলি ভাষে রাণী, নয়নের জলে ।
 সঙ্গ করি শঙ্করীরে, যান যজ্ঞস্থলে ॥ ১৩৯
 মহারাজ ! বৃদ্ধিবলে যত মূর্তিমন্ত তুমি ।
 কন্যার দেখিয়া মূর্তি, বুঝিলাম আমি ॥ ১৪০
 হাঁটু ধরি গঙ্গাধরে, দিলে কন্যাদান ।
 শিরোধার্য হরের কি জন্য হর গান ॥ ১৪১
 নিতান্ত তোমার বুদ্ধে বটেছে যন্ত্রণা ।
 কুমন্ত্রী নারদ বুঝি দিলে কুমন্ত্রণা ॥ ১৪২
 রাজা বলে, নীতি-শিক্ষা শুনিব কি তোর ।
 সাধে কি বিষাদ ঘটে, হেন সাধ কি মোর ॥ ১৪৩
 তারে যত্ন করি, রত্নপুরে চেয়েছিলাম রাখিতে ।
 কপালে স্মৃথ নাইকো তোর,
 পারিবে কেন থাকিতে ॥ ১৪৪
 পাগলে সম্ভাষা করা, কোন্ প্রয়োজন ।
 সাগরে ফেলেছি কন্যা, ব'লে বুঝাই মন ॥
 হ'লো না জামাতা, মোর মনের মতন ॥ ১৪৫

যায় বলদে ব'সে, গলদেশে মালা-গুলো সব অস্থি ।
 সিদ্ধি ঘোঁটার সদাই ঘটা, বুদ্ধি সেটার নাস্তি ॥ ১৪৬
 অদ্ভুত, অশ্রুতে ভূত, শ্মশানে ভ্রমিছে ।
 সেটা, পূর্ণ ক্ষেপা, তারে কৃপা করা মোর মিছে ॥ ১৪৭
 তার কথা বলিব কি আর, মাথা মুণ্ড ছাই ।
 তৈল বিনে সর্বদা সে, গায়ে মাখে ছাই ॥ ১৪৮
 সেটা মহাপাপ, ধরি সাপ, গলায় পরেছে পৈতে ।

তারে আনিলে ডেকে, হাসিবে লোকে

তাই হবে কি মৈতে ॥ ১৪৯

পতি-নিন্দা গুনি সতী জীবনে নৈরাশ ।
 ঘন ঘন চক্ষে ধারা, সঘনে নিশ্বাস ॥ ১৫০
 অহং শক্তি,—ঘুচাইলাম তোমার অহঙ্কার ।
 ছাগমুণ্ড হবে তুণ্ড, ঘুচায় শক্তি কার ॥ ১৫১
 পিতারে কুপিতা হইয়া অঙ্গ অবসান ।
 ধরাশয়্য করি তারা, ত্যজিলেন প্রাণ ॥ ১৫২
 কান্দিছে প্রভাতে রাণী, শোকেতে অধরা ।
 দেখি কন্যা, অচৈতন্য হইয়া পড়ে ধরা ॥ ১৫৩

মহামায়ার নৃতকায় দরশন করিয়া নন্দী পিয়া কি বলিতেছে,—

স্বরট—কাওয়ালী ।

তোমার নন্দী এলো, মা হরঘরগি !

ফিরে চাও মা ! বাঁচাও পরাগী ! ।

ধূলাতে পতিত কেন, পতিতপাবনী ॥ (৭)

ওমা ঈশানের ঈশানি ! ত্রিতাপনাশিনি !

কি তাপ পেয়েছ মনে ।

ছুটী নয়ন তারা, মুদিয়া তারা !

অধরা কেন ধরাসনে ॥ ১৫৪

ওমা ! নিন্দিতচ-পলা, চারু চাঁদমালা,

বিজয়ী রূপে ত্রৈলোক্য ।

ক'রে শিব অপমান, রাহুর সম্মান,

সে রূপ গ্রাসিল দক্ষ ॥ ১৫৫

ওগো জগৎ-জননি ! জনমে না শুনি,

জননীর হেন যাতনা ।

কি জননীর গুণে, জয়ী ত্রিভুবনে,

যতন করে জগৎজনা ॥ ১৫৬

যদি ত্যজিলে পরাগী হরের ঘরগি !

হর-অপমান-শোকে ।

তবে চরণের সঙ্গী, করো মাতঙ্গি !

মাতৃহীন বালকে ॥ ১৫৭

* * *

দক্ষযজ্ঞ নাশ,—দক্ষের ছাগমুণ্ড,—মেনকার গর্ভে সতীর জন্মগ্রহণ,—

শিব-গৌরীর বিবাহ ;—কৈলাসে যুগল-মিলন ।

নন্দী গিয়ে সমাচার জানায় কৈলাসে ।

ক্রোধে অগ্নে জ্বরাশ্রয়, হরের নিশ্বাসে ॥ ১৫৮

অটায় বীরভদ্র জন্মিলেন মহাবীর ।

যাহার দন্তেতে কম্প হয় পৃথিবীর ॥ ১৫৯

সৈন্যসহ গঙ্গাধর হইয়া কোপাংশ ।

সতী-শোকে দক্ষযজ্ঞ করেন গিয়া ধ্বংস ॥ ১৬০

ছাগমুণ্ড কাটি দেন দক্ষ রাজার স্কন্ধে ।

সতীদেহ মস্তকে করিয়া নিরানন্দে ॥ ১৬১

মনোদুঃখে বনে বনে করেন রোদন ।

সতী-অঙ্গ কাটেন হরি দিয়া স্মদর্শন ॥ ১৬২

হিমালয়ে তপস্যা করেন গিরিরাণী ।

মেনকার গর্ভে পুনঃ জন্মিলেন ভবানী ॥ ১৬৩

নারদ উদ্‌যোগী হইয়া পুনঃ দেন বিভা ।

কৈলাসে হইল হরপার্কর্তীর শোভা ॥ ১৬৪

বেহাগ--৫২ ।

রূপ কি বিহরে রে, কৈলাস-শিগরে ।
 হরবামে হর-মনোমোহিনী,—
 বিচ্ছেদের বিচ্ছেদ হ'লে, উভয় শরীরে ॥
 হর-সোহাগিনী অতি হরিষ অন্তরে ।
 হেরি হৈমবতী মুখ, হর-জুঃখ হরে ॥
 স্থখে সদানন্দ ভাসে প্রেম-স্বধা-সিন্ধু-নীরে ॥ (ত)

শিববিবাহ ।



সতী-শোকে মহাদেবের বিহ্বলতা,—হিমালয়ে যোগ-আরম্ভ ।

শিব গিয়া দক্ষ-দ্বারে, দক্ষসুতা মোক্ষদারে,
মৃতাস্তী করিয়া দরশন ।
ক্রোধে যজ্ঞ করি ভঙ্গ, শিরে ল'য়ে সতী-অঙ্গ,
শক্তি-শোকে শিবের ভ্রমণ ॥ ১
সুদর্শনে অনুমতি, করেন কমলাপতি,
মৃতাস্ত ছেদন করিবারে ।
কাটে অঙ্গ সুদর্শন, শিরে সতী অদর্শন,
হেরিয়া হরের প্রাণ হরে ॥ ২
শিবের শিরে ঐশ্বর্য্য, সে বিচ্ছেদ নহে সহ,
শোকে ধৈর্য্য-বিহীন ধূর্জটি ।
নিরস্ত্র নহে অন্তর, নীরযুক্ত নিরস্ত্র,
তারার বিহনে তারা দুটি ॥ ৩
হারায় হেমবর্ণ সতী, ন ভূত ন ভবিষ্যতি,
কি বিচ্ছেদ ভূতপতির উৎপত্তি ।
তাজিয়ে রূষবাহন, ধরায় পতিত হন,
পতিতপাবন পশুপতি ॥ ৪

ফণি সব নীরব গলে, কোথা সর্বমঙ্গলে !

ব'লে ধারা আঁখিযুগলে গলে ।

সঙ্গে কান্দে ভূতঘটা, এলো থেলো শিরে জটা,

শম্ভুর ভম্বর ভূমিতলে ॥ ৫

কপালে শশী মলিন, শশধর শোভাহীন,

শিবের শোভন সেই শিবে ।

চক্ষু না থাকিলে পরে, কি শোভা তার কলেবরে,

সরোবর বারি বিনে কি শোভে ॥ ৬

না থাকিলে সৌরভ, পুষ্পের কি গৌরব,

যেঘ বিনে কি সৌদামিনী-প্রভা ।

কভু হয় না শোভাকর, পক্ষী বিনে পিঞ্জর,

লক্ষ্মী বিনে কেশবের কি শোভা ॥ ৭

পুত্র না থাকিলে বংশে, শোভা নাই কোন অংশে,

পণ্ডিত বিনে সভার শোভা নাই ।

নিশির নাশে অহঙ্কার, চন্দ্র বিনে অন্ধকার,

চন্দ্রচূড় চণ্ডী বিনে তাই ॥ ৮

থাকতে গৃহ সন্মাস, তার উপরে সর্বনাশ,

সর্বেশ্বরী সঙ্গে নাই সতী ।

সহজে পাগল-ভাব, তাহে ভবানী-অভাব,

সে ভাবের প্রাদুর্ভাব অতি ॥ ৯

একে দরিদ্র সহজে দুঃখ, তাহে দেশে দুর্ভিক্ষ,

একে মূৰ্খ তার উপরে ব্যঙ্গ ।

একে শয়ন মৃত্তিকায়, দংশে আবার পিপীলিকায়,

একে সাগর, তায় আবার তরঙ্গ ॥ ১০

একে অন্ধ নাই দৃষ্টি, তাহে হারালে হাতের ঘণ্টি,

একে দম্ব্য তাতে আবার উদ্ব্য ।

একে শনি তায় গত রক্ষ,—মনসা তাতে ধূনার গন্ধ,

সদানন্দ শত গুণে ঔদাস্য ॥ ১১

নন্দীরে কন কি করি, মদন মদনাস্তকারী,

বদন ভাসে নয়নের জলে ।

এ দেহে আর মিছে যত্ন, হারালেম দুর্লভ রত্ন,

দুর্গতিহারিণি ! কোথা গেলে ॥ ১২

সর্ব ধর্ম বিনশ্চতি, যুচালে বসতি, সতি !

প্রসূতিনন্দিনি ! এ কৈলাসে ।

কাদে প্রাণ দিবা-শরীরী, সর্ব স্থখ শূন্য করি,

সর্বেশ্বর ! সাঁপিলে সম্মাসে ॥ ১৩

উচাটন কৃত্তিবাস, শবাসনা বিনে বাস,

বাসেতে বাসনা নাহি হয় ।

করি অতি অবিলম্ব, যোগপতির যোগারম্ভ,—

কারণ গমন হিমালয় ॥ ১৪

যোগেতে চৈতন্য-হারা, চৈতন্যরূপিণী তারা,—
 রূপ-চিন্তা হৃদয়-কমলে ।
 মানসে ডাকেন কাল, কাল-হরা হ'লো কাল,
 কত কালে করুণা হবে কালে ॥ ১৫

— — —
 স্মরণ—ঝাঁপতাল ।

ভব-তিমির-নাশা ! শিবের আশা-পথে কবে আসিবে ।
 কবে দুঃখ নাশিবে, শিবে ! শিবে করুণা প্রকাশিবে ॥
 অসিতরূপা অসিধারিণি ! অসাধারণ-গুণধারিণি !
 আশু দুঃখনাশিনি ! আসি আশুতোষে কবে সুষিবে ।
 নীলবরুণি ! নিস্তারো, নীলকণ্ঠে কত আরো,
 নিরন্তর নিরানন্দ-নীরে ভাসাইবে ।
 হর দুঃখ হর-কারণে, আপদ হর পদ প্রদানে—
 কবে দুর্গে ! দাশরথির ভব-ভাবনা বিনাশিবে ॥ (ক)

— — —
 মেনকার গর্ভে পার্শ্বতীর জন্মগ্রহণ,—পার্শ্বতী-দর্শনে দেবগণের
 গিরিপুরে আগমন,—আনন্দ-উৎসব ।

গিরি-ভাষ্যা মেনকার, শূন্য হ'লো অন্ধকার,
 পুণ্যের হইল পূর্ণোদয় ।

রাণী হৈল গর্ভবতী, ভবকত্রী ভগবতী,

পুণ্যবতীর উদরে উদয় ॥ ১৬

শুনিয়া পর্কতপতি, অন্তরে আনন্দ অতি,

আনন্দে পুরিল পুরখানি ।

প্রতিবাসী নারী সব, শুনিয়া করি উৎসব,

অন্তঃপুরে যায় যথা রাণী ॥ ১৭

বলে, আহ! ভালবাসি, প্রেমবিলাসী পৌর্ণমাসী,

আসিয়া আশীষ করি বলে ।

হউক মা ! কোলে হউক তোর, মৈনাকের শোক-পাশর,

হ'লো সূত্র,—পাবে পুত্র কোলে ॥ ১৮

ক্রমে দশ মাস গত, প্রসবের কালাগত,

রাণী বসি সূতিকা-মন্দিরে ॥

কালপ্রাপ্ত কালে তারা, জন্মিলেন জন্মহরা,

জয়ধ্বনি দেবগণ করে ॥ ১৯

ভূমিষ্ঠা হন জগদ্ধাত্রী, চরণ ধরিয়া ধাত্রী,

বলে মা গো ! কন্যা হ'লেন ইনি ॥

কর্ণে শুনি কন্যারব, ঘুচিল যত গৌরব,

নীরব হইল গিরি-রাণী ॥ ২০

হৃৎকল্লা মনোভুঞ্জে, বিমুখী হইয়া থাকে,

ক্রীমুখ না দেখে নন্দিনীর ।

মনেতে করে যন্ত্রণা, ভুগি মিছে যন্ত্রণা,

শোকে চক্ষু রাগীর সনীর ॥ ২১

ছি ছি কি কপাল পোড়া,

মিথ্যা খেলেম ভাজা-পোড়া !

হইল সকলি মোর রুথা ।

মিথ্যা লোকে দিলে সাধ, হরিষে হ'লো বিষাদ,

সাধে বাদ সাধিলি রে বিধাতা ! ॥ ২২

একি মোর হ'লো শাল ! নাপিত পাইত শাল,

তাপিত হইল কথা শুনে ।

স্বর্ণ-ঘড়ায় তৈল পূরে, বিলাইতাম গিরিপূরে,

পেতো মুদ্রা ক্ষুদ্র কত জনে ॥ ২৩

স্বসন্তান শুনে গিরি, করত কত বাবুগিরি,

কিছু সাধ ঘটলে নারে ঘটে ।

সকল আশায় দিয়ে কালি,

কোথাকার এ পোড়া কপালি !

মরতে এসেছি মোর পেটে ॥ ২৪

না ক'রে কোলে অশ্বিকায়, পড়ে রনু মা যন্ত্রিকায়,

নারীগণ শুনিল পরস্পরে ।

সকলে হৈয়ে একযোগ, গিয়ে করছে অনুযোগ,

মন্দিরের দ্বারের বাহিরে ॥ ২৫

মেয়ে ব'লে কি অনাদরে, ফেলেছি ধ'রে উদরে,

তুইত মায়ের মেয়ে বটিম্ব কি না ।

চ'ম্কে মরি চমৎকার, মর ! মাগীর কি অহঙ্কার,

দেখি নাইতা করে এত কারখানা ॥ ২৬

পুত্র কিম্বা কন্যা ঘটে, বেদনাতো সমান বটে,

তাতে অন্য নাই,—মা বলে ডাকে ।

মেয়ে হ'লে কি হ'লো না ছেলে ?

পেটের ফল কি হাতে মিলে?

গাছ-তলে না পথে প'ড়ে থাকে ? ২৭

ধুলায় ফেলেছ করি ধাঁচা, ষাটি ষাটি । যেটের বাছা ।

এমন পোড়া পোয়াতির মুখে ছাই !

কহিছে রমণী সর্ক্রে, কেমন মেয়ে হ'লো গর্ভে,

দেখি একবার দেখা দেখিলো দাই । ॥ ২৮

দ্বার মুক্ত করে ধাত্রী, কালিকা বালিকা মূর্তি,

নয়নে নির'খে নারীগণ ।

দেখে তরুণী হেম-বরণী, তরুণ অরুণ জিনি,

চরণ দুখানি স্নশোভন ॥ ২৯

চক্ষে হেরি তারা কারা, তারায় মিশিল তারা,

ফিরাতে না পারে তারা,

দ্বরায় তারা তারার মাকে বলে ।

পেতেছে কি পুণ্য-ফাঁদ, পুণ্য-ফলে পূর্ণচাঁদ,
ধরা তোর পড়েছে ধরাতলে ॥ ৩০

খণ্ড-বৈষ্ণবী—এক প্রাণ ।

এ নয় নন্দিনী, জগতবন্দিনী,
রাণি !—কন্ঠে-গুণে হলে ধন্যে ।
তব পতি ধরাধর,
ধরাতে কি ভাগ্যধর গো,—রাণী ! ধর গো,—
শশধরমুখী গর্ভে ধর কি পুণ্যে ॥
নয়নে হের গো নগেন্দ্রমহিষি !
চরণান্বজ-নথরেতে শশী,
ত্রিলোচনী ত্রিলোকেশী,
ইনি ত্রিলোচনের মহিষী,
ত্রিলোক-মান্যে ।
ধন্য জনম তোমার গো রাণি ।
জঠরে জনম জনমহারিণী,
জগতজননী কহিবে জননী,
হেন পুণ্যবতী ভবে কে অন্যে ॥ (খ)

শুনে রমণী-বচন, অমনি লোচন

ফিরাইল গিরিজায়া ।

হেরি তনয়া-বদন, করেন রোদন,

প্রেমে পুলকিত কায়া ॥ ৩১

ভূধর-ঘরগী, অধরের ধ্বনি,—

কি কপাল মন্দ বলে !

ক'রে, কোলে ঈশানী, ভাসে পাষাণী,

সুখ-জলধি-জলে ॥ ৩২

যত দেবগাঁগ, স্থখেতে মগন,

নিরঞ্চিত জননীরে ।

সবে স্রবাহন, করি আরোহণ,

চলিলেন গিরিপুরে ॥ ৩৩

ত্যাগিণী ভবন, ইন্দ্র পবন,

ষায় করি জয়ধ্বনি ।

সূর্য্য শশধর, যথায় ভূধর,—

ঘরেতে হরঘরগী ॥ ৩৪

চলিল কুবের, হেরিতে শিবের—

শিরোমণি ভবানীরে ।

গোলোক-প্রধান, করুণানিধান,

হরি যায় হেরিবারে ॥ ৩৫

অজায় আসন, করি হুতাশন,
 অচল-আলয়ে চলে ।
 চলিল শমন, শমন-দমন,—
 কারিণী তারিণী ব'লে ॥ ৩৬
 ঋষিগণ সব, করিয়া উৎসব,
 চলিলেন দরশনে ।
 সনকাদি ধায়, দেখতে সুখদায়,
 শুক আদি সুখ-মনে ॥ ৩৭
 চলেন নারদ, নারায়ণ-পদ,—
 ভাবি ভবানী নিকটে ।
 হরষিত মন, মহা-তপোধন,
 চলে হিমালয়-বাটে ॥ ৩৮
 টেকীতে বাহন, অবগাহন,—
 করি মন্দাকিনী-জলে ।
 করে করমাল, অঙ্গেতে গোপাল,—
 নামাক্তিত স্থলে স্থলে ॥ ৩৯
 যোগেতে পাগল, সদাই মঙ্গল,
 শিরে পিঙ্গল জটা ।
 যান মজিয়ে গানে, বাজিয়ে বীণে,
 সাজিয়ে পদের ছটা ॥ ৪০

বলে, তার গো তোমার, তাপিত কুমার,—

প্রতি নিদয়া হ'য়ে থেকো না ।

হের কুমারে, যমাধিকারে,

যমাধিকারে রেখ না ॥ ৪১

শ্রামা গো মা মোর ! যম কি পামর,

সম্ভবে এই ভবে ।

হে ভবদারা ! মা ! তব দ্বারা,

পতিত কি পার পাবে ॥ ৪২

পাতকীর কুল, হইলে আকুল,

কুল দেওয়া রীতি জানি !

ছেড়ে প্রতিকুল, মোর প্রতি কুল,

দেহ গো কুলদায়িনি ! ॥ ৪৩

ডাকি প্রতি দিন, মোর প্রতি দিন,—

দিতে মা ! কেন কাতরা ।

ওমা অভয়ে ! রাখ অভয়ে,

ভয়ে মরি ভয়হরা ! ॥ ৪৪

সঁপিলে কুপায়, স্নত পার পায়,

অনুপায়-পথে আমি ।

দোষ পায় পায়, তব রাঙ্গা পায়,—

উমা গো ! উপায় তুমি ॥ ৪৫

জননী-ঋণ, যাতায়াত ধোর,
 যাতনা দিও না শিবে !
 সত করি মানা, সতনে যাতনা,
 ভকতি আমারে দিবে ॥ ৪৬
 ওমা ! অসিতে ! ভবে আসিতে,
 দিও না এ দীন জনে ।
 সন্তানের পাক, হয় পরিপাক,
 হেরিলে কৃপা নয়নে ॥ ৪৭

টৌরা—কাণ্ডালা ।

কৃপা,—কাতরে বিতর হরবন্দিনি !
 তারা গো মা ! বিষ্কাচল-বিহারিণি !
 হে বিমলা ! মা ! বিবিধ-বিবন্ধ-বারিণি ।
 দেহি নন্দনে আনন্দ গো নন্দ-নন্দিনি ॥
 ধন্য ধন্য চরণ-সরোজ তোমার,
 ত্যজে অন্য অগণ্য ধন অন্বেষণ করি মা ! দিবস-রজনী ।
 দাশরথি-মতি পাপপঙ্কে পতিত,—
 পদপঙ্কজ প্রদ গো জননি !—হর সঙ্কট,—
 শঙ্কর-হৃদিপুরবাসিনি ! ॥ (গ)

হেথায় নগেন্দ্র-পুরে যোগেন্দ্রমোহিনী ।
 দিনে দিনে রন্ধি হন দীনের জননী ॥ ৪৮
 গিরীন্দ্রগৃহিণী সঙ্গে গৃহেতে থাকিয়ে ।
 বাহির হন পঞ্চ দিনে পঞ্চানন-প্রিয়ে ॥ ৪৯
 দ্বিজগণ আসি করে আশীষ প্রদান ।
 কল্যাণীর কল্যাণে করেন গিরি দান ॥ ৫০
 নৃত্যগীত স্থখে বাদ্য করে বাদ্যকরে ।
 'গিরি ধন্য' ভিন্ন অন্য শব্দ নাই পুরে ॥ ৫১
 স্নান করি সূর্য্যপক জাহ্নবীর জলে ।
 জননী বসিয়া আছেন জননীর কোলে ॥ ৫২
 মায়া করি মায়ের কোলেতে মহামায়া ।
 মায়ার মায়াতে বদ্ধ হন গিরিজায়া ॥ ৫৩
 পূর্ণরূপা পেয়ে পূর্ণ জন্মিল পুলক ।
 পামাণ-প্রেয়সী পাশরিল পুত্রশোক ॥ ৫৪
 লক্ষ-সুত লাভ হেন রাণীর অন্তরে ।
 স্তন দেন রাখি বক্ষোপরে মোক্ষদারে ॥ ৫৫
 গিরি-রাণী হরিদ্রা লইয়া হস্তে ক'রে ।
 হরিষে মাখান হরিভক্তিদায়িনীরে ॥ ৫৬
 তারার তারায় দিয়ে কজ্জল-ভূষণ ।
 তারা প্রতি করে দৃষ্টি-তারা সমর্পণ ॥ ৫৭

ফিরাইতে নারে আঁখি, অনিমিষে রহে
নিরখি নিরখি নীর নিরবধি বহে ॥ ৫৮

* * *

গিরিপূরে নারদের আগমন :

গিরিপূরে হরেন কাল হরের রমণী ।
আগমন করেন নারদ মহামুনি ॥ ৫৯
পরম বৈষ্ণবীর তুষ্টি জনম কারণে ।
বাঁধিলেন বীণা যন্ত্র বিষ্ণুগুণ গানে ॥ ৬০
হ'য়ে মত্ত, পরমার্থ-তত্ত্ব, শিক্ষা দেন মানসে ।
মন ভ্রান্ত ! দিন্ ত অন্ত, ক্ষান্ত হও না রে কলুষে ॥ ৬১
বলবন্ত, সে কৃতান্ত, করিব শান্ত কিরূপে আমি ।
রাধাকান্ত, চরণপ্রান্ত, ধরিয়া ধ্যান্ ত, কর না তুমি ॥ ৬২
তোর ধ্যান্ তো, দেখে একান্ত,
কাঁপিছে প্রাণ্ ত, শমন-ভয়ে ।
জ্ঞানবন্ত, বলে যে মন্ত্ৰ, শুন না অন্তরে মন দিয়ে ॥ ৬৩
ভাব চিত্তে, কেন কুর্ত্তে, এ দেহ মিথ্যার কুপাত্ৰ ।
হবে জীর্ণ, ছিন্ন ভিন্ন, চিহ্ন রবে না মাত্র ॥ ৬৪
কর ব্যর্থ, অর্থতত্ত্ব, নিত্য মত্ত শত্রুমতে ।
গুরুদত্ত, যে পদার্থ, না কর তত্ত্ব মত্ততাতে ॥ ৬৫

কে করে রক্ষ, যম বিপক্ষ,

বসিয়ে বক্ষ, ধরিবে কেশে ।

সে কমলাক্ষ, সহিত সখা,

থাকিলে মোক্ষ, পাইবে শেষে ॥ ৬৮

পাপ পূর্ণ, হইবে চূর্ণ, ভাবিলে পূর্ণরূপ মাধবে ।

জ্ঞানশূন্য, সে পদ ভিন্ন, গতি কি অন্য আছেয়ে ভবে ॥ ৬৭

ভবে পুণ্য, ধন্য ধন্য, সে ধনে দৈন্য, হলি আসিয়ে ।

গুরু মান্য, জন্ম ক্ষুণ্ণ, গয়া হলিনে তল্লাগিয়ে ॥ ৬৮

এই রূপে বদনে উক্তি বীণায় কৃষ্ণ-ধ্বনি ।

প্রকাশিয়ে ভক্তিবান ভক্ত-শিরোমণি ॥ ৬৯

আশ্রয় করিয়া হরি-গুণাশ্রয় গীত ।

নিরাশ্রয়-জননী নিকটে উপনীত ॥ ৭০

প্রণমেন পরম ঋষি পড়ি ধরাতলে ।

পর্বত-নন্দিণী-পদপঙ্কজ-যুগলে ॥ ৭১

মানসে কহেন ঋষি ভবানীর প্রতি ।

শিবে ! কি স্বর না মনে শিবের দুর্গতি ॥ ৭২

ভব-ক্লেশ সহ্য নহে, ওগো ভবরাগি !

ভবেরে প্রসন্ন হও, ভব-নিস্তারিণি । ॥ ৭৩

ওমা ! গিরিবরনন্দিণি ! গিরীশ তোমা ভিন্ন ।

শোকেতে কৈলাস গিরি করেছেন শূন্য ॥ ৭৪

দীনময়ি ! দিবে দিন কত দিনে দীনে ।

যুড়াইব যুগল আখি যুগল-দরশনে ॥ ৭৫

পরজ—একতালি ।

মা ! কবে মজ্বে ভবের ভাবে ।

বল্ গো শিবাণি ! শিবে !

কবে গো ভবানি মা ! মোর ভবের ভাবনা যাবে ॥

শুন গো মা দীন-তারা ! শিবের দর্শন বিনে তারা !

তারা ব'য়ে তারা-ধারা, শিবের সারা দিবে ।

চল মা ! শিবের ধামে, দুঃখ কত আর দিবে উমে !

না বসিয়ে শিবের বামে, শিবে বাম হ'য়ে রবে ॥ (ঘ)

গিরিরাজের দানোঃসব,—এক দরিদ্র ব্রাহ্মণের মখে গিরিরাজের

দানকার্য্য-ঘটিত নিন্দা,—রূপণের দোষ ।

গত হ'লে পঞ্চ দিবা, পঞ্চত্বহারিণী শিবা,

বঞ্চে পর্ব্বত-পত্নী কোলে ।

বিরিকি আদি কেশব. ক্রমে আগমন সব,

হরিষে চলেন হিমাচলে ॥ ৭৬

জ্ঞানাত্ম গৌতম গর্গ, আসিছেন ঋষিবর্গ,

গিরি-পুরে যথায় গিরিজা ।

যথাযোগ্য সম্ভাষণ, আসুন ব'লে আসন—

প্রদান করেন গিরি-রাজা ॥ ৭৭

হ'য়ে কল্লতরুবর, দান করিছেন গিরিবর,

কিবা শূদ্র বৈশ্য দ্বিজবরে ।

দিচ্ছেন যার বাঞ্ছা যা'য়, তুষ্ট হ'য়ে সবে যায়,

আশীর্বাদ করি গিরিবরে ॥ ৭৮

এক দরিদ্র ব্রাহ্মণ, করিলেন আগমন,

আশীর্বাদ করেন তুলে হাত ।

যাত্রা ছিল কি কুক্ষণে, দেশের মত দক্ষিণে,

তার পক্ষে হ'লো না দৈবাৎ ॥ ৭৯

অসন্তুষ্ট হ'য়ে মন, ব্রাহ্মণ করেন গমন,

আর এক বিপ্র-সহ দেখা পথে ।

দানের দুঃখের কথা, মানের অতি খর্ব্বতা,

তার কাছে কহে খেদমতে ॥ ৮০

বলিব কি হে ভট্টাচার্য্য ! দেশের বিচার কিমাশ্চর্য্য !

ভার্য্যার কথায় রাজ্য এলেম হেঁটে ।

পরিশ্রম হ'লো পণ্ড, পাষণ বেটা কি পাষণ্ড !

দুঃখে মোর বন্ধ যায় ফেটে ॥ ৮১

চুঁটোর মতন মুঠো ক'রে দুটি মুদ্রা দিলেন মোরে,

ভাবলাম,—দুটো কথা বলে যাই ।

ছিল দুই দুঃস্থ দারী দারে, দুটো স্কে হাত দে ধ'রে,

দুটো দুয়ারের বার করেছে ভাই ! ॥ ৮২

ধিক্ ধিক্ মোর ধনের পিছে,

ওর কাছে আর কাঁদিব মিছে,

দয়া কোথা হে পামাণ-কলেবরে !

ডুবায়ে সমুদ্র-জলে, পামাণ কি কখন গলে,

চক্ষের জলে আমি কি ভিজাব তারে ॥ ৮৩

দান করেছে দুই এক দিন, দস্যুর দয়া দৈবান্বিত,

দৈবে যেমন শুভ হয় শনি ।

হেমন্ত শ্রীমন্ত বটে, দান-শক্তি ওর কি ঘটে !

পামাণ কঠিন-শিরোমণি ॥ ৮৪

বঝিতে না পারি মর্মে, ক্লেশদিগে কি কর্ণে,

স্থিতি করেন ক্লেশ মহীতলে ।

কোটি মুদ্রা পূরে ঘরে, কি জন্মে বা কোটী করে,

এক পয়সা দিবার কথা হ'লে ॥ ৮৫

যত কাল কাটিয়ে বসে, ভাটিয়ে বয়েস আঁটিয়ে এসে,

তত কি আঁটি বাড়ে টাকা টাকা ।

খরচের জেলায় শূন্য দিয়ে,

জমার দিকে আঁক জমায় গিয়ে,

এ দিকে যে জমায় শূন্য, তার করে না লেখা ॥ ৮৬

যদি তহিলে না মিলে এক ক্রান্তি,
পহেলা নাগাদ সংক্রান্তি,
ঠাছরে ঠিক দিয়া ঠিক করে ।

নিজ পরিবারের পক্ষে, খরচ কেবল পিত্তরক্ষে,
কেবল প্ররতি উদ্ভৃতির তরে ॥ ৮৭
খরচ না হইলেই হাসেন মুচ্চিকি,
ভাল বাসেন নিম্ন-ছেঁচকী,
পৌষমাসে নিমের করেন সীমে ।

মুগ রোঁধেছে শুন্লে ঘরে, মাগীদিগে মুগুর মারে,
লাগে যুদ্ধ যেন কীচক-ভীমে ॥ ৮৮

অতিথি-পুরুত এলে, কুটুম্ব সকলের কপালে,
অম্বু বিনে আশা নাই এক বটে ।

এসেন যদি সম্বন্ধী, বড় পিরীতের দায়ে বন্দী,
এক আধ বেলা তাঁরি যদি ঘটে ॥ ৮৯

লোকাচার পিতৃশ্রদ্ধ, তাহে হৃদ বরাদ্দ,
চৌদ্দ পোয়া আউশের চিড়ে মোট ।

একটা কলা তিন খণ্ড, দুটো ক'রে মুট্-খণ্ড,
ফুটো মালায় দিয়ে বলে ওঠ ॥ ৯০

যে করেছিল নিমন্ত্রণ, তার উপরে রাগাপন্ন,
হৈয়ে বলে মাণ্কে ! গেজি রে কোথা ।

কিসের বা আমার আয়োজন, ছেলে ছোকরা বারো জন,
তোর সঙ্গে নিমন্ত্রণের কথা ॥ ৯১

এই গুলোকে ছেলে ধর, বাঁশ চেয়ে সে কঞ্চি দড়,
ক্ষুদে রাক্ষস হায় হায় হায় রে !

কোন্ কালে পেতেছে পাত,
আরে ম'লো কি উৎপাত,
পরের পেলে কি এম্বনি করে খায় রে ॥ ৯২

নানা কথায় তুলে বিরাগ, দ্বিজ যায় করি রাগ,
অনুরাগ-নষ্ট,— গিরি শুনে ।

আজ্ঞা দেন অনুচরে, দ্রুত যাও কে আছে রে !
ভেকে আন দুঃখিত ব্রাহ্মণে ॥ ৯৩

দরিদ্র ব্রাহ্মণ-গোচর, দ্রুতগতি গিয়া চর,
চঞ্চল হইয়া কথা বলে ।

অচল-ঘুচাবার তরে, অচল ভাকে তোমারে,
চল দ্বিজ ! চল হে অচলে ॥ ৯৪

গিরিরাজার কিস্কর, মূর্তি ঘোর ভয়ঙ্কর,
দেখিয়া কম্পিত দ্বিজ বৃদ্ধ ।

বলে, হায় হায় বৃদ্ধ বয়সে,
মাগীর কথায় মাগিতে এসে,

অপমৃত্যু হৈল বৃষ্টি অদ্য ॥ ৯৫

চরের ধরিয়া কর, বলে ভাই ! রক্ষা কর,

ভিক্ষা দাও প্রাণটা আমার তুমি ।

এই ভট্টাচার্য্য জানেন ভাই ! আমি তাতো বলি নাই,

তামাসা নাকি তাঁকে বলিব আমি ॥ ৯৬

ছাড় ভাই ! কেন বধ্যে, জ্বলন্ত আগুন মধ্যে,

ফেলাও ধরিয়ে ক্ষুদ্র মাছি ।

বাঙ্গাণে প্রসন্ন হবে, দোহাই ব্রহ্মণ্য-দেবে !

তাহাই করিবে যাতে বাঁচি ॥ ৯৭

তুমি হইও না প্রতিবাদী, দুটি টাকা আশীর্ব্বাদী,

দিলাম আমি,—এই লও বাবাজী ।

বুঝি রেগেছে পক্ষত বুড়ো, চেপে পড়িলেই হব ঝুঁড়ো,

ব্রহ্মহত্যা করতে হৈও না রাজি ॥ ৯৮

তখন অভয় দিয়ে কিস্কর, দ্বিজের ধরিয়া কর,

শৈলরাজ-সভায় সঁপিল ।

অভিমান করি দূর, আনিয়ে অর্থ প্রচুর,

গিরিবর,—দ্বিজবরে দিল ॥ ৯৯

অস্তঃপুর মধ্যে রাণী, কোলে ক'রে কালরাণী,

কাল হরিছেন কুতূহলে ।

দেবীরে করি দরশন, নিজ নিজ নিকেতন,

দ্বিজগণ যাবেন হেনকালে ॥ ১০০

গিরি-রাণী তুলে গাত্র, করে করি স্বর্ণ-পাত্র,

কন্যার মঙ্গল অভিলাষে ।

ভাবে গদগদ তনু, চাহেন চরণ-রেণু,

যতেক ব্রাহ্মণগণ পাশে ॥ ১০১

তোমরা ভূদেব দ্বিজবর ! দাসীর বাঞ্ছা এই বর,—

কন্যাটী কল্যাণে যেন রন ।

ধূলাতে সবে দেহ পদ, না হয় যেন আপদ,

সাধনের ধনে,—তপোধন ॥ ১০২

নারদ কন হাশ্রমুখে, মেনকা-রাণীর সম্মুখে,

তনয়া চেন না তুমি তবে ।

তুমি কি পদধূলি মাগ, মাগিতে এসেছি মা গো !

তোঁর তনয়ার পদরেণু আমরা সবে ॥ ১০৩

আলিয়া—একতারা ।

রাণি গো ! এই তব যে কন্যে ।

দিয়ে পদরজ্জ কোন্ সামান্যে ।

গঙ্গাধর হৃদে ধরে পদ, তব তনয়ার পদরেণুর অন্তে ॥

তব কোলে হেমবরণী তরুণী, ওঁর পদ ভবজলধি-তরণী,

করেছেন হর ঘরণী, ধরণী-জায়া মা । তোমা-ধর-ধন্যে ।

তমোগুণে হর পদরজে মজে, সত্বগুণে হরি মত্ত পদাম্বুজে,
 বাঞ্ছা করেন বিধি রজোগুণে রজে,
 রজনী দিবস ধরি কি জনো ॥ (৬)

উমার অন্নপ্রাশন.— মহোৎসবে দান-ভোজন,—
 এক বিশ্ব-নিদ্ভকের বিবরণ ।

জননীর কোণে বাস ক্রমে প্রাপ্ত সপ্ত মাস,
 শুভ দিন দেখিয়ে তখন ।

পুলকে রাণী পরিপূর্ণা, করিছেন অন্নপূর্ণার,
 অন্নপ্রাশনের আয়োজন ॥ ১০৪

গিরি করি অতি দৈন্য, জগত-আগমন জন্ম,
 যতনপূর্বক পত্র দিল ।

পেয়ে পত্র পত্রপাঠ, পর্বতপাতর পাট,
 সর্বত্র-নিবাসী সর্ব্ব এলো ॥ ১০৫

প্রচুর সামগ্রী পূরি, পূর্ণ করিলেন পুরী,
 সুরপ্রিয় সুরস খাদ্য সর্ব্ব ।

যার প্রতি যে দ্রব্যের ভার, বহিতেছে ভারে ভার,
 না ধরে ভুধর-ঘরে দ্রব্য ॥ ১০৬

পর্বত-পুরবাসিনী, রমণী সঙ্গে পাষাণী,
 রক্ষন করেন মন-স্থখে ।

গিরি হ'য়ে পবিত্র-দেহ, লহ লহ দেহ দেহ,—

বাণী ভিন্ন অন্য নাই মুখে ॥ ১০৭

থায় ল'য়ে যায় নিকেতনে, যত চায় দেয় যতনে,

সবে বলে, গিরি ধন্য ধন্য ।

দধি দুগ্ধ ক্ষীর সর, যেন সাগর-সোসর,

বায়সে না খায় পায়সান্ন ॥ ১০৮

বিশ্বনিন্দুক এক জন, গিরি-পুরে করি ভোজন,

বিরামি সিদ্ধার ওজন গতে ।

এক মোট বস্ত্রে বাঁধিয়ে, ভূত্যের মস্তকে দিয়ে,

বাস্ত হ'য়ে গমন হয় পথে ॥ ১০৯

তারে দেখি যত্ন ক'রে, এক জন জিজ্ঞাসা করে,

ভোজনের কেমন পারিপাট্য ।

শুনলেম্, ভোজনের ভারি যশ, দ্রব্য নাকি নানা রস,

বস্ত্র নাকি দান কচ্ছেন পট্ট ॥ ১১০

বিশ্বনিন্দুক হেসে কয়, তুমিও যেমন মহাশয় ।

তারি কস্মে তারিপ,—ও মোর দশা ।

সংসারটা ভারি আঁটা, মহাপ্রেত সে গিরি বেটা,

মিন্‌সে হতে মাগী দ্বিগুণ কসা ॥ ১১১

করেছে একটা কস্ম সাড়া, বায়ুনে দেন সোণার ঘড়া,

লাক দুই তিন সেই বা কটা টাকা ।

আঠার পোয়া ক'রে ওজন গড়ে,

তাতে ক সের বা জল ধরে !

সুপডো সোণা,—তাই বা কোন্ পাকা ॥ ১১২

বাহিরে চটক—খরচ হাঙ্কি,

ভোজ্যেও বেটার ভোজ্যের তেঙ্কি,

যে খেয়েছে সেই পেয়েছে টের ।

পাকী হন বড় মান্য, পাক করেছেন পরমান্ন,

আদ পোয়া চাল দুগ্ধ ষোল সের ॥ ১১৩

ফলার করেছেন পাকা, কলা গুলা তার আদ পাকা,

একটা নাই মর্ত্তমান, সব গুলো কুলবৃত ।

তিন পোয়া বেড় করেছে লুচি, না করিলে ত্রিশ কুচি,

আহার করিতে নাই যুত ॥ ১১৪

সন্দেশ-গুলো সব মিছরি-পাকে, তাতে কখন মিষ্টি থাকে,

দ'লো না দিলে, দ'লো হ'য়ে যায় ।

চিনি গুলো সব ফুট্-সাদা, খড়ি মিশান বুঝি আধা,

এত ফরসা চিনি কোথায় পায় ॥ ১১৫

মোণ্ডা গুলো সব ফাটা ফাটা, ক্ষীর-গুলো সব আটা আটা,

খিরকিচ বাধায় ক্ষীর খেতে ।

সকল দ্রব্যই ফাঁকিতে কেনা, ধেনো গরুর দুধের ছানা,

বড় দুঃখ পেয়েছি পাত পেতে ॥ ১১৬

দেখিলাম বেটার সকলি ফকি, বামুন বড় ষাটি লক্ষি,
 ইহার বাড়ি হয় যদি কাণ্ কাটি ।
 সকল বিষয়ে ন্যূনকল্প, কেবল পাহাড়ে গল্প,
 মেটে জাঁকে ফেটে যাচ্ছে মাটি ॥ ১১৭
 এই রূপ গিরি-রাজায়, নিন্দা করি দ্বিজ যায়,
 গিরি ধন্য বলিছে অন্য লোকে ।
 দশে পৌরুষ করে থাকে, এক জন নিন্দিলে তাকে,
 সে নিন্দে ঢাকের গোলে ঢাকে ॥ ১১৮

মদন-ভস্ম,—পার্কীতীর সহিত মহাদেবের বিবাহ-সম্বন্ধ ।

নারদের ষটকালী ।

শ্রবণ করহ শেষ, সপ্তবর্ষ বয়েস,
 প্রাপ্ত যখন হ'লেন পার্কীতী ।
 ভাজিয়া শিবের যোগ, বিবাহের উদ্যোগ,
 করিতে ভাবেন প্রজাপতি ॥ ১১৯
 যোগে আছেন যোগেশ্বর, হানে শর পঞ্চশর,
 সচেতন করেন ত্র্যম্বকে ।
 চাহেন পঞ্চবদন, উদ্ভায় ভস্ম মদন,
 রতি কত কাঁদে পতি-শোকে ॥ ১২০

দেবগণ মহানন্দ, সস্বক্ক করিতে বন্ধ।

নারদে পাঠান গিরি-স্থানে ।

চলিল ব্রহ্মার পুত্র, করিবারে লগ্ন-পত্র,

মগ্ন হ'য়ে হরি-গুণগানে ॥ ১২১

চৌরী—কাওয়ালী ।

দয়াময় ! দীন-দুঃখ হর ।

হে দীননাথ ! দীনোহং ॥

দুর্জয় দুর্ন্যদ দনুজদল-দমন,—

দিনকর-সুত শুভাগত,—দয়া দীনে কর ।

দেব ! দরশন দেহ, হ'লো মম আর্গ দেহ,

নাহি মম ভক্তি-সমাদর ॥

দ্বেষাদ্বেষ-দোষ আদি দ্রোহিকর্মে হয়েছে দৃঢ় !

সদা দুষ্পথে ভ্রমি, করি দুষ্করগী ।

ভব-দুষ্কার পার,—

মম দুষ্কর দায় জানি বড়,—

দুঃখ-দাবানলে দহে দিবস রজনী,

দ্বিজ দাশরথিরো দুষ্টাদৃষ্টে নিবারি,

দাস-দুর্গতি কর দূর ॥ (চ)

আগমন তপোধন, গিরি ক'রে সম্বোধন,

কহেন,—সাধন পূর্ণ অদ্য ।

পাষণ অতি প্রেমানন্দে, প্রণাম করিয়া পদে,

আসনে বসান দিয়ে পাদ্য ॥ ১২২

করি ইষ্টে-আলাপন, বিবাহের উত্থাপন,

করেন মুনি ভূধরের কাছে ।

বিবাহ দিতে তনয়ার, কাল-বিলম্ব কেন আর !

পবিত্র এক পাত্র স্থির আছে ॥ ১২৩

সর্বগুণে গুণধর, নামটী তাঁর গঙ্গাধর,

লম্বোদর সুন্দর শরীর ।

সর্বশাস্ত্রে মহাজ্ঞানী, বিদ্যার ভূষণ তিনি,

ভবিতব্য যা থাকে বিধির ॥ ১২৪

আছে অতুল ঐশ্বর্য, অহং নাস্তি—ইতি ধৈর্য,

বড়মানুষী কিছু মাত্র নাই ।

তাঁর সঙ্গে ক'রে ভাব, কত জনার প্রাচুর্য্য,

সংসারে হয়েছে দেখতে পাই ॥ ১২৫

কোন অংশে নাহি দোষ, পুরুষ তো নন আশুতোষ,

অনায়াসে দেন আনুকূল্য ।

মান্যমান বিদ্যমান, অপ্রমাণ আছে মান,

কিন্তু মান অপমান তুল্য ॥ ১২৬

তব কন্যা যোগ্য তাঁর, তিনি যোগ্য জামাতার,
 শুনিয়া কহেন হিমগিরি ।
 যোদ্ধ-চিন্তা মোর ত নাই, পাত্র প্রিয় মাত্র চাই,
 তবেই ক্ষণমাত্র পত্র করি ॥ ১২৭
 অর্থ আনয় ভূষণ, অন্য কি ফল অন্বেষণ,
 কন্যা জন্মে দিতে ভয় মনে ।
 কে খাবে আমার অতুল ধন, সবে ধন উমাধন,
 উত্তরাধিকারিণী এই ধনে ॥ ১২৮
 আমাদের কুল-ধর্ম, করতে চাই কুল-কর্ম,
 দুষ্কূলে দুষ্কর্ম না হয় মাত্র ।
 নারদ কন ভারতী তাতে তিনি মহারথী,
 নবগুণধর গঙ্গাধর পাত্র ॥ ১২৯

খান্ধাজ—খং ।

শঙ্কর কুলীনের পতি, এমনি কুলীন এ অখিলে ।
 হয় যে কুলবিহীন,—তার ভব কুল দেন ভবের কূলে ॥
 আছে তার কূলে কালী,
 - তিনি তাহাতেই মান্য চিরকালি,
 কূলে না থাকিলে কালী, গৌরব নাই সে মহাকালে ।

হারিয়ে সে কুলদায়িনী, কুল-শ্রাস্ত ছিলেন তিনি,
এখন তাঁরি কুলকুণ্ডলিনী,
জন্ম নিলেন পাষণ-কুলে ॥ (ছ)

— — —

উমার সম্বন্ধ-রব, শুনিয়া রমণী সব,
অমনি মূনির কাছে এসে ।

বলে, কে তুমি হে বড়-ঠাকুর ! তুলিছ বিয়ের অঙ্কুর,
বরণী কেমন রূপে গুণে বয়সে ॥ ১৩০
পায়ে পড়েছে পক্ষ দাড়ি, ঘটক ! তোমার তো চটক ভারি,
আই মা ! কি ঘোটক করেছ ঢেঁকি ।

রাণী তো দিবে না বিয়ে, এই বেশে অন্দরে গিয়ে,
তুমি মেয়ের মাঝে মেয়ে দেখবে নাকি ॥ ১৩১
নারদ বলে, এসো এসো, হাস্ছে ভাল হাসো হাসো !
হাসতে হয় বয়স-দোষের হাসি ।

রাজার মত হয় রাণী বটে, ঘটে ভালই—যদি না ঘটে,
ঝকড়া ঘটে—তাইতো ভালবাসি ॥ ১৩২
মাতুলের শুভ কৰ্ম্ম, গোণ করা নহে ধৰ্ম্ম,
কৈলাসে যাইব আমি অদ্য ।

কায় কি এখন খুচরা গোল, তোমাদের সঙ্গে গণ্ডগোল,
অনেক আছে—বাকী থাকিল অদ্য ॥ ১৩৩

অস্তঃপুরে গিরি যায়, কন্যারে আনি তথায়,

নারদেরে করান দর্শন।

দর্শনের অগোচরা, দর্শন করিয়া তারা,

প্রণমিয়া মুনির গমন ॥ ১৩৪

উপনীত তপোধন, যথায় পঞ্চবদন,

মদন নিধন করি বসি।

দুর্গতি-দূরীকরণে, দুর্গাপতির শ্রীচরণে,

প্রণাম করেন দেবঋষি ॥ ১৩৫

সঙ্কোচ হ'য়ে শঙ্করে, কহেন মুনি যুগ্মকরে,

কি কর, মাতুল! বসি কস্মি।

তব ধন সে লয়কারিণী, যমালয়-গমনবারিণী,

হিমালয়ে লয়েছেন শুভজন্ম ॥ ১৩৬

গিয়াছিলাম আমি তত্র, ক'রে এলেন লগ্নপত্র,

তুমি পত্র পাঠাও সর্ব্বত্রে।

যে যে দ্রব্য প্রয়োজন, শীঘ্র কর আয়োজন,

ডাক বন্ধু প্রিয়জন মাতে ॥ ১৩৭

শুনিয়া মুনির অধরে, মহেশ না ধৈর্য্য ধরে,

আনতে উমা অমনি উতলা।

ডাকেন নিজ সঙ্গীরে, কোথা গেলি ভূঙ্গী রে।

অদ্বুত আমার ভূতগুলা ॥ ১৩৮

নারদে কন হ'য়ে ব্যগ্র, শুভ কর্ত্তা উচিত নীঘ,
 আমিতো হ'লেম অগ্রগামী ।
 বিরিক্তি আদি কেশবে, পশ্চাৎ ল'য়ে সে সবে,
 যান যাবেন, না যান যেও তুমি ॥ ১৩৯

* * *

বিবাহার্থ বর-বেশে মহাদেবের গিরি-পুরে খাত্রা ।

সুরট—কাওয়ালী ।

আয় রে বেতাল ! সাজ তাল ! হাড়-মাল, বাগ-ছাল,—
 এনে দে রে উমাকান্তে ।
 আয় রে ভোঁরা, মান তুরা,
 গিরিবর-বাসে,—বর-বেশে বরদারে আনুতে ॥
 আর কাল-বিলম্ব কেন, কাল-ভুজঙ্গ আন,
 শুভ কাল হ'লো রে কালান্তে ।
 যার জন্মে তনু জ্বরা, জনম-যন্ত্রণাহরা,
 নারদ-বদনে পেলেম শুনুতে ॥
 বিনা তারিণি ! তাপ-হারিণী,—
 আছি যে দুঃখে দিবা রজনী,
 পার নাকি জানুতে ॥ (জ)

ব্যস্ত হ'য়ে সাজি বর, চলিলেন দিগন্তর,
 কহিছেন মুনিবর, এমনি ক'রে গেতেই কি হয় ।
 চাই লক্ষ কথা সমাপন, এই কথার উত্থাপন,
 দিন ক্ষণ চাই নিরূপণ, ওঠ ছুঁড়ি—তোর বিয়ে নয় ॥ ১৪০
 মিছে ব্যস্ত কি লাগিয়ে, ফাঁকি দিয়ে হবে না বিয়ে,
 পাষণের মেয়ের বিয়ে, তার মায়ের নাম মেনকা ।
 পরিধান ব্যাকৃতি, প্রেত ল'য়ে প্রেতকীর্তি,
 ক্ষেপা ব'লে না দিবে পুত্ৰী, খেদায়ে দিবে খামকা ॥ ১৪১
 তাতে দ্বিতীয় পক্ষের বর, কাঁপিছে আমার কলেবর,
 কি বলিবে গিরিবর, তার মেয়েটি বালিকা ।
 যাতে হয় সদ্যবহার, সজ্জন সগভিব্যাহার,
 সামগ্রী লও তারে ভার, যেমন যেমন তালিকা ॥ ১৪২
 নৈলে সাধা হেন কার, মন মজাবে মেনকার,
 মনের মতন অলঙ্কার, যা চাইবে—দিবে তাই ।
 করতে হবে বাদ্য-ভাণ্ড, নিমন্ত্রণ ব্রহ্মাণ্ড,
 ভূত ল'য়ে হবে না কাণ্ড, ইথে ভদ্রলোক চাই ॥ ১৪৩
 আহ্বান করে হে কাল ! তোমাকে লোক চিরকাল,
 পরের খেয়ে খুব হর কাল, নেবার বেলায় কি মোহ ।
 তোমায় করতে উগুড় হাত, কভু দেখিনে ভূতনাথ ।
 তোমার বাড়ী কেউ পাতে না পাত, অখ্যাতিটে সমূহ ১৪৪

কারু সঙ্গে নাই আলাপ, কখন নাই ক্রিয়া-কলাপ,
 খরচের নামে দেখ প্রলাপ ! এত কিছু ভাল নয় ।
 জগতের লোক নিরবধি, তোমার আদর করে যদি,
 প্রণামী দিলে আশীর্বাদী, কিছু কিছু দিতে হয় ॥ ১৪৫
 কুবেরের করে ধন, সব করেছ সমর্পণ,
 থাকতে বিষয় বিড়ম্বন, হ'য়ে বসেছ ফতুরো ।
 যা ইচ্ছা হয় যখন, খেতে পারো ছানা মাখন,
 কি কপালের লিখন, মার করেছ ধুতুরো ॥ ১৪৬
 সম্প্রতি এ বিবাহ, তোমার বিনে-খরচ-নির্লোহ,
 হবে না তার কি কহ, করতে হবে কিছু জাঁক ।
 অনেক তোমার প্রতিবাদী, পাঠাও কন্যা-আশীর্বাদী,
 তবে আমি কোমর বাঁধি, নৈলে গুমর হবে ফাঁক ॥ ১৪৭
 সহিতে হবে নানা গোল, চাও যদি স্নমঙ্গল,
 খাওয়াতে হবে দধি-মঙ্গল, মাগীদিগে নিশিতে ।
 বাহন কৈ হে মহাশয় ! হয় বিয়ে,—যদি হয় হয়,
 বলদের কৰ্ম্ম নয়, তাতে পাবে না বসিতে ॥ ১৪৮
 সঙ্গে যাবে হস্তী বাজী, আর যাবে হে বাদ্য-বাজী,
 হবে তায় বাদ্যদের বাজী, নইলে কথা কবে না ।
 বাড়ী গিয়ে সেই গিরি—বোম্ব । পোড়াইতে হবে বোম্ব,
 স্ফু ক'রে বোম্ব বোম্ব, গেলে বিয়ে হবে না ॥ ১৪৯

ভস্মে অঙ্গ সাজিয়ে, যাবে গাল বাজিয়ে,
 তাতে বাদিবে কাজিয়ে, তুমি তখন সর্ববে ।
 আমাকে নিয়ে ধরাধর, করিবে বেটা ধরাধর,
 কি জানি ক্রোধে করি ভর, করে বন্ধন করবে ॥ ১৫০
 শিব কন, শুন নারদ ! অন্যায় সব অনুরোধ,—
 কর তোমার নাই কি বোধ, যার যেমন সাধ্য ।
 আমি কি এখন হাসান ধরা, বৃদ্ধ বয়সে অতি দ্বরা,
 লজ্জার কথা বিয়ে করা, তাতে আবার বাদ্য ॥ ১৫১
 তারা যদি বলে হয় নাই, তুমি বলিবে হয় নাই,
 তাহে কোন দোষ নাই—রোষ নাই, ঘোষণাই রোষনাই,
 দ্বিতীয় পক্ষে ওসব নাই,—তাহেই সৌষ্ঠব ।
 তবে মঙ্গল-আচরণ, করতে হয় আয়োজন,
 খায় যদি দু'পাঁচ জন, ব্রাহ্মণ কি বৈষ্ণব ॥ ১৫২
 কাষ কি সঙ্গে একা যাই, আমি তো বলি কাষ নাই,
 হরিকে কেবল সঙ্গে চাই, হবে না গুরু ভিন্ন ।
 বিধিকে হয় সঙ্গে নিতে, বিবাহ-কালে বিধি দিতে,
 বিধি-মন্ত্র পড়াইতে, কাজ কি আর অন্য ॥ ১৫৩
 দিন-ক্ষণ যে করতে বলা,
 কালের কাছে কি কাল-বেলা,
 তুমি কি জান না ভোলা, কাল গুণেতে দণ্ডে ।

যার জন্মে দিন গণি, দীনের উপায় দীন-তারিণী,
 আজি যদি দিন দেন তিনি, এ দিন কি খণ্ডে ॥ ১৫৪
 বিরুদ্ধ যদি থাকে তারা, কি বলিতে পারে তা'রা,
 তারা তারার সহোদরা, দক্ষ রাজার কন্যে ।

কুদিনে করিবে না ক্রিয়ে, সে সব কথা অন্য দিয়ে,
 সংহার-কর্তার বিয়ে, ভুলেছ কি জন্মে ॥ ১৫৫

এ সব কথা'র পর, চ'য়ে অতি তৎপর,
 আসন করি ব্রূষণর, সবনে ডাকেন স্বগণে ।

চলিলেন হর বরণাত্র, ভূতগণ বরযাত্র,
 প্লবিত হ'য়ে গাত্র, চলে গিরি-ভবনে ॥ ১৫৬

হর বাজাইছেন গাল, তালে তালে তায় দিতে তাল,
 লাগিল বেতাল তালে দন্দ ।

বেতালের পৃষ্ঠে তাল মারে তাল, যেন ভাদ্র মাসের তাল,
 লাগিল তালে তন্তাল, হাসেন সদানন্দ ॥ ১৫৭

কেউ ব'লে যায় হর হর, করে দৌরাভ্য দম্ব কড়মড়,
 কেউ করে মারিছে চড়, বদনে হাসি অটু ।

কেউ বলে জয় বগলে ! ক'রে বাদ্য বগলে,
 কেবা করে আগলে, পাগলের হট্ট ॥ ১৫৮

নৃত্য করিছেন নন্দী, গোলেমাতে ভূতানন্দী,
 সবাই সমান, করে নিন্দা, আলো ভাল বাসে না ।

দিয়া থাৰা থাৰা ধূলা, নিভায় মশালগুলা,
 বলে বোম বোম ভোলা ! পূৰ্ণ হলো বাসনা ॥ ১৫৯
 মহাবীর বীরভদ্র, ভূতের মাঝে যিনি ভদ্র,
 ক'রে দেন অছিদ্র, যত ভূতের বিরোধের ।
 ভূতে ভূতে ভারি দন্দ, আনন্দিত সদানন্দ,
 সদানন্দের কি আনন্দ, যে আনন্দ নারদের ॥ ১৬০
 বিধি বিষ্ণু দেখে সমস্ত, ভয়ে হন না নিকটস্থ,
 হরের হাজার হস্ত, দূরে তাঁরা যান ।
 হয় বড় হর্ষ মনে, দুঃখ-হর হরের মনে,
 হর্ষে যায় ভূতগণে, হর-গুণ করিয়া গান ॥ ১৬১

— — — — —
 সিদ্ধ—কোপতাল ।

শিব-শঙ্কর ! শশধর ! হে গঙ্গাধর ! অশেষ-গুণধর !
 শেষ-বিষধর-ধারি ! গিরীশ ! গৌরীশ !
 অশেষ-কলুষ,—কুশকর ! ত্রিপুরহর !
 আশুতোষ ! এ শিশু-দোষ,
 আশু বিনাশ করিয়ে তোষ,—
 হে মহেশ ! আশু দুঃখহারি !
 কাল-ভয়ে শরণাগত, প্রণত কিস্কর ভীত,
 রক্ষাং কুরু, ওহে কাল-কালধারি ।

ও পদে-মতিহীন মূঢ়মতি, গতি-বিহীন আমি অতি,
হে স্বপুণে গুণ-বিহীন দীন দাশরথিকে—
ভূমি ত্রাণ কর যদি ভব-ভয়নারি ॥ (ঝ)

গিরিপু্রে কুল-কামিনীগণের মাজ-মজ্জা ।

হেথা মেনকা রাণী অতি যতনে, ডেকে আনে নিকেতনে,
গিরিবাসিনী কুলকামিনীগণ ।

সজ্জা করি মনসাধে, যত রমণী জল সাধে,
অঙ্গে দিয়ে বিবিধ ভূষণ ॥ ১৬২

কারু বা পোশাক কাটা, নাপরী ঘাঘরী আঁটা,
বুককাটা কারু রাস্তা চলি ।

পরেছেন কোন নারী, কুসুমী রঙ্গের শাড়ী,
গোটা-আঁটা তাহাতে সোনালী ॥ ১৬৩

পরেছেন কোন রসবতী, জামদানী-বুটি ধুতি,
কারু বা চিকণ মল-মল ।

পরণে বসন হৃদ, চরণে চরণপদ্ম,
গোলবৈঁকি গুজ্রি গোল মল ॥ ১৬৪

কোন কোন কামিনী ধান, মেঘ-ডুমুর পরিধান,
গৌরাস্তে নীলবস্ত্র ভাল লাগে ।

তাতে দিয়াছেন চন্দ্রহার, মনের যত অঙ্ককার,
 দূরে গিয়াছে পতির মোহাগে ॥ ১৬৫
 এক রমণীর ভারি আদর, স্বামী দিয়াছেন শালের চাদর,
 গরবে গা তুলিয়ে যান তিনি ।
 করিয়া নানা উৎসব, রাজ-পথে রমণী সব,
 চলে যেন গজরাজগামিনী ॥ ১৬৬
 উজ্জল করেছে বাট, ঠিক যেন চাঁদের হাট,
 স্নেহের সাগরে সবে ভাসে ।
 এক যুবতীর নিঃশ্বাস, নাই বস্ত্র আভরণ,
 যান তিনি বিরসে এক পাশে ॥ ১৬৭
 বলিছে ধনী খেদ ক'রে, পোড়া-কপালের হাতে প'ড়ে,
 কোন স্থখ হ'লো না ললাটে ।
 যে ভাতার দিয়াছেন বিধি, একাদশী ভালো লো দিদি ।
 গোল-হাত হ'লে গোল মেটে ॥ ১৬৮
 নারীর ধর্ম চমৎকার, বস্ত্র বিবিধ প্রকার,
 গা ভ'বে পান অলঙ্কার,
 শিরি শিঁখি, পায় পঞ্চমপাতা ।
 তবেই পতিব্রতা হ'ন, কর্তা ব'লে কথা কন,
 নৈলে পতির খেয়ে বসেন মাথা ॥ ১৬৯

জৈনক রমণীর মুখে বর-বেশী শিবের ব্যাখ্যা ।

রস্বতে রমণী চলেন, গিরিপু্রে হেন কালে,
‘বর এলো—বর এলো’ পড়ে গেল ধ্বনি ।

সজ্জা করি সবারি আগে, নগরের প্রান্তভাগে,
ধেয়ে যায় অনেক রমণী ॥ ১৭০

দেখিয়া বরের বেশা, ফিরে অম্বনি করে পুরে প্রবেশ,
বলে ছিছি গরি লো! কি হবে!

কি বিপদ ঘটালে বিধি, জ্ঞাতি যদি বাঁচাবি দিদি ।
পলাবার পথ দেখলো সবো ॥ ১৭১

রূপে গুণে জানি একান্ত, মিলিবে উমার প্রাণকান্ত,
সকলের প্রাণ যুড়াবে যাতে ।

কি করুলে গিরিবর, এমন মেয়ের এমন বর ।
বলদে বসি,—আবার বুড়া তাতে ॥ ১৭২

আশী কিস্বা নকসই, দুই এক বৎসর বেশী বই,—
কমিতো হবে না জানি মনে লো ।

হউক বুড় কি হউক নব্য, এমন বুড়া কুসভা,
আমি তো দেখিনে ত্রিভুবনে লো ॥ ১৭৩

তাম্রবর্ণকাঁটা কাঁটা, শিরেতে শিঙ্গল জটা,
উদর মোটা ঠিক যেন উদরী লো ।

বর নয় সে কি অদ্ভুত, সঙ্গে শতাধিক ভূত,

দেখিয়া আতঙ্কে দিদি ! মরি লো ॥ ১৭৪

ভাগ্যে ছিল প্রাণলাভ, এখনি উপরি-ভাব,—

হইত,—ছুঁইত যদি ভূতে লো ।

যেমন অদ্ভুত পাত্র, তেমন যত বরষাত্র,—

সজ্জা করি,—এলো যুখে যুখে লো ॥ ১৭৫

এক মিন্‌সে কেবল হাসে, চতুর্মুখ চড়িয়া হাঁসে,

রক্তবর্ণ হাতে করি পুঁথি লো ।

আর এক জন পক্ষোপরে, শঙ্খ চক্র করে ধরে,

নবঘন জিনিয়া তাঁর জ্যোতি লো ॥ ১৭৬

পরণে আছে পীতাম্বর, আমি ভাবিলাম এইটী বর,

বুড়ার মাথায় মৌড় দেখিলাম শেষে লো ।

অগ্নি হ'লো চমৎকার, বড় সাধের বর বরদার,

দেখিয়ে বাঁচিনে আমি হেসে'লো ॥ ১৭৭

ভুজঙ্গের পৈতে গলে, ধুতুরা-ফুল শ্রুতি-যুগলে,

হেন পাগলে কণ্ঠা কেউ সঁপে লো !

পাষণ কি পাষণ-বৃকে, চাঁদকে দিবে রাহুর মুখে,

এ পতি পার্কীতী পায় কি পাপে লো ॥ ১৭৮

কামদ—একতালা ।

মুনিবর আনলেন বর, পরিধান বাদাম্বর,
মাখা ভস্ম কলেবরে ।

সাধের গিরিবর-নন্দিণী ছি মা । এই বরে কেউ বরে ॥
বর দেখে সই ! ম'লাম হেসে, অস্থিমালা গলন্দেশে,
বর এসে কি বলদে বসে,—দোষের সাগর রে ॥
বুড়ার কপালে আগুন, কেবল একটা গুণ,
মুখে রামগুণ গান করে ॥ (ঞ)

গিরিপূরে বর-নিন্দায় নারদের উত্তর ।

গিরিশ অতি ত্বরান্বিত, গিরিপূরে উপনীত,
গত মাত্র সবে হতবুদ্ধি ।
সজ্জা দেখে রাজা শৈল, অগনি অবাক হৈল,
ভূত দেখে উড়িল ভূতগুচ্ছ ॥ ১৭৯
সকলে ছিল সদানন্দ, করিলেন সদানন্দ,
নিরানন্দ গিরির মন্দিরে ।
দেখে পাত্র ঈশানীর দুই চক্ষে ভাসে নীর,
পাষণী পাষণ ভাসে শিরে ॥ ১৮০
নারদে বলে যত মেয়ে, ওরে বুড়া ! অল্পেয়ে,
এত বাদি ছিল কি তোরা মনে ।

বলদে বসে চন্দ্রচূড়, বড় কি তোর বন্ধু বড়,

এ দুর্ঘট ঘটিল তোর ঘটনে ॥ ১৮১

নারদ কন,—ও কি কথা ! মহেশের বয়স কোথা,

তোমাদের লেগেছে চক্ষে দিশে ।

কেবল সন্নিপাতে ভেঙ্গেছে দাঁত, হাশ্রবদন বিশ্বনাথ,

দূষ্য কর—দৃশ্য মন্দ কিসে ॥ ১৮২

আমি চেপ্তো ক'রে অনেক কালি, বটাইয়াছি এ ঘটকালী,

তোমরা কেন ঘটাত আপদ !

বুড়ো ব'লে কর ভয়, কন্যা যদি বিধবা হয়,

তখন আমাকে ধ'রে করো বধ ॥ ১৮৩

মৃত্যুকে করেন জয়, গরিবার পাত নয়,

বিষ খেয়ে করিতে পারেন জীর্ণ ।

হ'য়ে অতি বর্ষর, চিন্তে নারে গরিবর,

কি বর মন্দিরে অবতীর্ণ ॥ ১৮৪

নারীগণ ধরিয়া কায়, বুঝায় রাণী মেনকায়,

যা ছিল লিখন,—তাই পেলো ।

কৈদে আর কি হবে লভ্য, প্রজাপতির ভবিতব্য,

ঐ সভ্য ভব্য দিব্য ছেলে ॥ ১৮৫

হ'য়ে থাকুক অক্ষয়, হাতের লোহা হউক অক্ষয়,—

তোমার সাধের তনয়ার ।

মা বাপের কাছে অর্থ, চিরকাল হবে তহু,
পাত্র যোত্রহীন—কি ভয় তার ॥ ১৮৬

* * *

বিবাহ ।

হেথা রস হইতে ব্যোমকেশ, ব্যোম্‌ ব্যোম্‌ করিয়া শেষ,
নামিলেন ধরায় স্বরায় ।

আসিয়া নরসুন্দর, কোলে করি হর-বর,
ছালনা-তলায় ল'য়ে যায় ॥ ১৮৭

নারীগণ কয় ওমা ! এষ্ট বুড়াকে দিবে উমা ।
গঙ্গাধর হাসেন গনে গনে ।

ধূতীর ঝোঁকে ঢুলে, আপন আসন ভুলে,
বসিলেন গিরির আসনে ॥ ১৮৮

সভা শুদ্ধ করে হাশ্র, তখন হ'লেন পূর্বাশ্র,
ইসারা করেন যখন হরি ।

না করিলে কন্যাদান, ভূতের হাতে যায় প্রাণ,
ভয়েতে সঙ্কল্প করে গিরি ॥ ১৮৯

জিজ্ঞাসেন দান-কালে, তিন পুরুষের নাম কালে,
নারদ কালের কুল জানে ।

কথাটা আর কথায় ঢেকে, ঘটকালীর আওড়ান ডেকে,
গিরি ধন্য হ'লেন কন্যাদানে ॥ ১৯০

আদি পুরুষ কৃতিবাস, কৈলাস-পর্শ্বতে বাস,
সংসারের মাঝে কুল-বেত্তা।

কামদেব পণ্ডিতকে করি জয়, তেজে তিনি দিগ্বিজয়,
বিষ্ণু ঠাকুরের অভেদাত্মা ॥ ১৯১

কৃতিবাসের পুত্র জ্ঞানি, শূলপাণি খড়্গপাণি,
• শূলপাণির ছেলে গৌরীকান্ত।

মহেশ্বর কাশীশ্বর, বিশ্বেশ্বর বাণেশ্বর,
চারি পুত্র তাঁর গুণবন্ত ॥ ১৯২

মহেশ-পুত্র তিন জন, ত্রিলোচন পঞ্চানন,
প্রধান সন্তান ত্রিপুরারি।

ভুতনাথ ভৈরবনাথ, ভোলানাথ শঙ্কুনাথ,
ত্রিলোচনের এই পুত্র চারি ॥ ১৯৩

শঙ্কুসূত শূলধর, গঙ্গাধর শঙ্কর,
শঙ্করের পুত্র সদানন্দ।

সদানন্দের পুত্র হর, তোমার মেয়ের বর,
দেখে শুনে করেছি সম্বন্ধ ॥ ১৯৪

সুসন্তান সুপবিত্র, উহাদের শিব গোত্র,
শুনে গিরি করেন কন্যা দান।

পরে গুন সমাচার, যে রূপ হয় স্ত্রী-আচার,
কুলাচার আছে যে বিধান ॥ ১৯৫।

কুলবতী সঙ্গে করি, মস্তকেতে কুলো ধরি,

বরকে বরণ করতে হয় ।

যেনকা ডাকে নারীগণে, নারীগণে সঙ্কট গণে,

সবে পলাইছে নিজালয় ॥ ১৯৬

এক রমণী কুলবতী, কুলমধ্যে বলবতী,

দ্রুতগতি গিয়ে নিজ পাড়া ।

বলে, ওমা ! করিছিলে মানা, সকলকে কর্তেছি মানা,

যাসনে লো কুলবতি ! তোরা ॥ ১৯৭

কোথা যাবি ওলো ক্ষমা ! ও আফ্লাদি ! দেলো ক্ষমা,

বামা লো । বাহিরে যাসনে রেতে ।

কোথা যাবি শ্রামা লো ! কুল শীল মান সামালো,

যেতে হ'লে হয় জেতে হ'তে যেতে ॥ ১৯৮

এমন নয় যে হবি মুক্ত, কেন যাবি ওলো মুক্ত !

কুলেতে কলঙ্ক-পাপ মাখতে ।

যে পাপ এনেছে শৈল, সর্পনাশ হবে সহি লো ।

যে যাবে তার পোড়া জামাই দেখতে ॥ ১৯৯

কিসের সজ্জা ওলো গতি ! ওত নয় তোর ভাল গতি ।

বুড় মহেশ মূঢ়মতি অতি লো ।

মানা করি ওলো খুদি ! ক্ষিপ্ত হ'য়ে আপ্তখুদী,

গিয়ে ছিছি ! মজাবি কেন জাতি লো ॥ ২০০

মহেশ দেখতে করি মহাসাধ, যেওনা হে মহাপ্রসাদ !

প্রসাদ ঘটিবে গেলে খালি।

কুলের গায়ে দিয়ে জল, যেওনা হে গঙ্গাজল !

উজ্জল কুলেতে দিয়ে কালি ॥ ১০১

কি দেখতে হ'য়ে ব্যাকুল, কুল যাবে রে বকুল ফুল !

দেখ হে ! যেওনা দেখনহাসি !

প্রতি জনে নিষেধিয়ে, স্বরায় কহে আসিয়ে,

পাড়ায় যতেক প্রতিবাসী ॥ ১০২

ধাষাজ-পোতা।

তোরা কেউ ধরতে কুলো, যামনে কুলের কুলবালা !

মহেশের ভূতের হাটে, সে সব ঠাটে, সন্ধাবেলা ॥

যে রূপ ধরিছিস তোরা, চিত্ত-উন্মত্ত-করা,

চাঁদ যেমন তারায় ঘেরা, খোঁপায় ঘেরা বকুলমালা ॥ (ট)

—

বরণ-কালে মহাদেব দিগন্তর

তা শুনে কহিছে নারী, আমরা ত রহিতে নারি,

গিরিনারী করিছে অভিমান।

সজ্জা করি কুলবালা, শিরেতে বরণডালা,
 সবে যান বর-বিদ্যমান ॥ ২০৩
 বরণ কর্তে যান ধনী, বেজায় দিয়ে উলুধনি,
 নারদ আসিয়ে হেনকালে ।
 লাগাইতে রঙ্গ তুল, তুলিয়া ইশের মূল,
 বরণডালায় দেন ফেলে ॥ ২০৪
 তাজ্য করি সদানন্দে, সপ পলায় তার গন্ধে,
 বায়চন্দ্র খসিল পরণে ॥
 দাঁড়াইলেন নবাবর, দিব্য-রূপ দিগম্বর,
 সারি সারি নারীর মাঝখানে ॥ ২০৫
 মহেশের কাণ্ড দেখে, লজ্জায় বদন ঢেকে,
 পলাতে পথ পায় না কুলবালা ।
 বলে, ওমা কোথা যাই । মাটি ফাটে—তাতে মিশাই,
 জনমে জানিনে হেন জ্বালা ॥ ২০৬
 এমন ক্ষেপায় দিতে, কে পারে স্বর্ণ-দুহিতে,
 যে পারে—সে পারে মেয়ে বধো ।
 লজ্জায় যে গেলেম গো মা ! বলে আর পালায় বামা,
 পালা পালা শব্দ নারী-মধ্যে ॥ ২০৭
 পদ রাখা প্রার্থনা যদি, দ্রুত পদে আয় লো পদি ।
 পাছে থাক্লে পড়বে পোচাপেঁচি ।

দিদি ক'রেছিল মানা, না মেনে দুর্গতি নানা,
 মানে মানে মান্ থাক্লে বাঁচি ॥ ২০৮
 কি আছে কপালে লেখা, এগন ছেয়ের জামাই দেখা,
 একে দন্তহীন—তাতে কেশ পাকা ।
 এত মেয়ের মানো সখি ! বুড়় গিন্‌সে ক'রলে একি !
 চুড়ার উপর ময়ূর-পাখা ॥ ২০৯

৪৪ট—কাণ্ডখানা ।

আই আই পালাই ! কি বালাই, কাষ নাই এ জামাই !
 দেখ মিছে একি রঙ্গ ।
 যত মেয়ের হাট পেয়ে, অল্পেয়ে মাথা খেয়ে,
 আবার হ'য়েছে উলঙ্গ ॥
 চল গো সজনি চল, নালা কেটে যেন জল,—
 এন না বুড়াকে করি বাঙ্গ ।
 ক্ষেপা মহেশের যেওনা পাশে, মরি জাসে বকে ব'সে—
 আবার খাবে লো ভুজঙ্গ ।
 এ বড়় গন্মোর ব্যথা, এমন বরে স্বর্গলতা,—
 দিবে গিরি—খেয়ে কি অপাঙ্গ ॥
 মরি মরি ছি ছি মেনে, এ বাদ সাধিল কেনে,
 বিরুদ্ধে নারদ বড়়া রঙ্গ ॥

সাধের উমার বর, ক্ষেপা দিগাম্বর,—
 শিরে জটা, উদর গোটা,—
 কি দোরঘটা ভূতের সঙ্গ ॥ (১)

নারীগণ যায় চলি, ‘যেওনা যেওনা’ বলি,
 নারদ রমণীগণে ডাকে ।

কেন কর গোলমাল, অমনধারা অসামাল,—
 বস্ত্র অনেকেরি হ’য়ে থাকে ॥ ২১০

মোটা উদরের দশা, না রয় বসন কমা,
 থমা রীত আছে লো অবলা ।

মিছে কেন বারে বারে, লজ্জা দেও বিয়ের বরে,
 তোমরা মেয়ে বড় তো উতলা ॥ ২১১

উনি কিছু চতুর নন, মামা আমার পঞ্চানন,
 মেকলে পুরুষ—সরল অতি ।

অকৌশল হবার নয়, করো না ভবের ভয়,
 আনন্দে রস কর রসবতি ॥ ২১২

নারীগণ না শুনে বাণী, পালায় লইয়া প্রাণী,
 গিরিরাণী ক্রোধে কয় নারদে ।

ওরে বুড়া অল্পেয়ে । তুইতো আমার মাথা খেয়ে,
 এত বাদ সাধিলি এত সাধে ॥ ২১৩

মেয়ে দেয় হেন পাগলে, ক'রে বন্ধন হাতে গলে,
 গিরি আমার উমারে ডুবায় রে ।
 কি কাল নিশি পোহায়,
 কাল এনেছি ঘরে হায়,
 কালফণী বেড়া সর্ব্ব গায় রে ॥ ২১৪
 লোকে দেখতে আসে সাধের বরে,
 সাপ দেখে বাপ ব'লে সরে,
 একি পাপ বাছার ঘটায় রে ।

কে পরে বাঘের ছাল ! কে পরে নাগের মাল ?

কিছু ভালো লাগেনা আমার রে ॥ ২১৫
 গরল দিয়ে গজমতি, গজ-প্রুঠে হবে গতি,
 আলো হবে নন্দিনী শোভায় রে ।

ওমা মরি মরি মা রে মা রে ! বুঝি আমার প্রাণ-উমারে,
 বুড়া মিন্ধে বলদে বসায় রে ॥ ২১৬

এমন কি কর্ম্ম-ফল, কে খায় পুত্রা ফল !

ভস্ম মাথায় কেবা বল কায় রে ।

আমারি আমার অভয়ে, ভূপতির মেয়ে হ'য়ে,
 রবে হেন কুপতি-সেবায় রে ॥ ২১৭

কপালে দেখে আগুন, আগুন মোর দ্বিগুণ,
 মনাগুন কে মোর নিভায় রে ।

যোরে রেখে শূন্য-ঘরে, বৃষ্টি সন্মাসিনী ক'রে,
 যাবে লয়ে শ্মশানে বাছায় রে ॥ ২১৮
 সজ্জা দেখি শঙ্করে, লজ্জা ত্যজি নিন্দা করে,
 গিরিরাণী—না রাখিয়ে মান ।
 অন্তর্যামিনী ত্রিপুরে, অন্ত জানি অন্তঃপুরে,
 অন্তরে অনন্ত দুঃখ পান ॥ ২১৯
 ত্বরা যান ধরাবাহিনী, মদনান্তক-মোহিনী,
 বদন নয়ন-জলে ভাসি ।
 মন ধৈর্য নাহি মানে, কহেন মন-অভিমানে,
 জননী'র বিদানানে আমি ॥ ২২০

— — — — —
 খট-ভৈরবী—একতারা ।

ওমা পাষাণি ! আবার কি শুনি !
 বল কুবচন সদানন্দে ।
 তা কি শুন নাই শ্রবণে, ত্যজেছিলাম জীবনে,
 দক্ষ-ভবনে, ক'রে শ্রবণে, শ্রবণে ঐ শিবের নিন্দে ।
 কেন কর গো মা ! বিপদ উৎপত্তি,
 জান না মা ! আমি পতিপ্রাণা সতী,
 বিক্রীত করেছি মতি,
 প্রাণ-পশুপতি পতির পদারবিন্দে ॥ (ড)

মহাদেবের মনোহর বেশ ধারণ ।

শঙ্করীর অভিমানে, সকলে সঙ্কট গণে,
বিধি করেন বিধি মনে মনে ।
চিন্তিয়া অতি ত্বরায়, কহিছেন ইসারায়,
লোচনে লোচনে ত্রিলোচনে ॥ ২২১

কি দেখ ত্রিপুরহর ! ধর মূর্তি মনোহর,
হর হে দুঃখ হরণ কর না ।
ঈশান ইসারা জানি, ঈষৎ হাসি অমনি,
পুরান পুরবাসীর প্রার্থনা ॥ ২২২

ধরিতে সুন্দর মূর্তি, বাগ্নে হ'য়ে ব্যাগ্নকৃতি,—
তাজ্য করিলেন ত্রিপুরারী ।

পঞ্চবক্ত্র ত্রিলোচন, ত্রিলোক-দুঃখ-মোচন,
যে রূপ মদন-মদহারী ॥ ২২৩

রক্তগিরির আভা, গিরিপুর করিল শোভা,
গিরীশের রূপ যে অতুল্য ।

বিরূপ ছিল গিরি-নারী, বিরূপাক্ষ রূপ হেরি,
অমনি হয় পুলকে প্রফুল্ল ॥ ২২৪

বিশ্বনাথ-রূপ শৈল, হেরিয়ে বিস্ময় হৈল,
গিরিবাসিনী কুলকাগিনী যত ।

ঝুরায় আসিয়া তারা, তারাপতিকে দেখি তারা,
 তারায় বহিছে ধারা কত ॥ ২২৫
 নারদ কন হেসে তখন, দেখ ধনীগণ ! কেমন এখন,
 দেখে ভয়গাথা উষ্ম ক'রে গেল ।
 এখন সে উষ্ম তো ভয় হলো, ভয়ে ঢাকা অগ্নি ছিল,
 পাগল দেখে পাগলিনী হ'লে ॥ ২২৬
 না জেনে কি ভাল মন্দ, আগি ক'রেছি মন্দ,
 এ বগালে মশ কভু না হ'লো ।
 মনে করি ভিখারী যোগী,
 স্বীকার করে না শিখরী মাগী,
 এ ভাব কেন,—সে ভাব কোথা গেল ॥ ২২৭
 দেখি তনয়ার ভর্তা, শাস্ত্রী কেন প্রেমে মত্তা,
 কি ভাবে নয়নে বহে বারি !
 ক্ষেপা জামাই ব'লে খেদে, কোথা গেল সে বিচ্ছেদে,
 একেবারে যে পিরীত বাড়াবাড়ি ॥ ২২৮
 রাগি ! কন্ডা দানে স্বীকৃত নও,
 এখন আপনি যে বিক্রীত হও !
 পাগলের যুগলচরণে ।
 ডেকে আন গিরিবরে, বরণ ক'রে সমাদরে,
 বরের কাছে বর মাগ দুজনে ॥ ২২৯

আমার সার্থক হইল শ্রম, দক্ষ-যজ্ঞের উপক্রম,

ঘটতে ঘটতে ঘটল না কি করি ।

কপালে নাই মোর আনন্দ, ক্ষান্ত হ'লেন সদানন্দ,

মন ভুলালেন মনোহর রূপ ধরি ॥ ২৩০

সেই তো শিবের নিন্দে হ'লো, সেই ভূত সব সঙ্গে ছিল,

অনায়াসে দেব করিলেন ক্ষমা ।

আমার যত মনোভীষ্ট, একেবারে ক'রেছেন নষ্ট,

দয়ার জলধি আমার আশুতোষ মামা ॥ ২৩১

* * *

পঞ্চ-বদন শিবের গলে, দশভুজা রূপে পার্শ্বভীর মালা প্রদান ।

নন্দদের শুনি রহস্য, ঐশানের ঐষং হাশ্য,

পাষাণী পরমানন্দে পরে ।—

করে পান সুপারি করি, সহ নারী সজ্জা করি,

বরণ করেন দিগম্বরে ॥ ২৩২

ধারণ করি কর-মুগলে, বরমালা বর-গলে,

বরদা যান দিতে শুভক্ৰণে ।

পঞ্চমুখ ত্রিপুরারি, দ্বিভুজা ত্রিপুরেশ্বরী,

মালা দিতে ভাবেন মনে মনে ॥ ২৩৩

এই চিন্তা ঘোড়শির,—নাথ আমার পঞ্চ শির,

সব শির সম শোভা দেখি ।

প্রত্যেক শির-উপরে, অর্দ্ধ-শশী শোভা করে,
 প্রতি বস্ত্রে দেখি তিন আঁখি ॥ ২৩৪
 করিব কি ব্যবহার, অগ্রেতে সঁপিব হার,
 কোন্‌ শিরে ভাবেন ভবকত্রী ।
 এক-যোগে যোগেশ্বরে, মাল্য সঁপিবার তরে,
 যুক্তি করিলেন মুক্তিদাত্রী ॥ ২৩৫

ললিত-বিন্দিট—কাঁপতাল ।

পঞ্চবদনেতে একবারে দিতে বরমালা ।
 গিরি-পুরে দশভুজা হন দুর্গে গিরিবালা ॥
 দাঁড়াইলেন উমেশ-সম্মুখে উদ্ধার কর করি,
 রাক্ষা-চন্দ্র-ঢাকা রূপ-পারিণী হরসুন্দরী,
 নিরখি রূপ গগনে চঞ্চলা চঞ্চলা ॥
 কিবা কাঞ্চন করবী আর, কমল-কুসুম-হার,
 কমল করে করি বিমলবদনী বিমলা,—
 দশ-কর-আভাষ দশদিক্-অন্ধকার হরে,
 কত শরদিন্দু করে শোভা করে,—
 নখর হেরি চকোর সুখ-মানসে উতলা ॥ (৬)

বাসন্ত ।

গিরি অতি উৎসাহ, শুভদার শুভ বিবাহ,
 নির্ঝিল্লি নির্ঝাচ, কি আনন্দ নগরে ।
 হ'ছে জয়-জয়ধ্বনি, যুবতী যতেক ধনী,
 দিয়ে তার। উলুপ্তনি, ভাসিল সুখমাগরে ॥ ২৩৬
 পবিত্র বিছায়ে বাস, বাসরে করিতে বাস,
 চলিলেন কুন্তিবাস, সঙ্গে কুলকামিনী ।
 ল'য়ে গৌরী-ত্রিপুরারি, চারি পাশেতে মারি মারি,
 নগরের রসিকে নারী, স্থখে বঞ্চে যামিনী ॥ ২৩৭
 নিন্দি শশী যত রূপমী, হাসিতে খসয়ে শশী,
 শশিধর নিকটে বসি, রসাত্তাস ভাষিছে ।
 একেতো শিব সুখশালী, বাক্য করে জুটে শালী,
 বসিয়ে বাক্য রসালী, হিহি রবে হাসিছে ॥ ২৩৮
 সে নিশি সুখের শেষ, কি শান্তুড়ী কি পিসেশ,
 সম্বন্ধ নাই বিশেষ, একত্রে এক-গোত্র সমুদয় ।
 রমণীর শূনি বচন, হেসে হেসে জিলোচন,
 সুখদা পানে চেয়ে কেন,
 আজি আমার কি সুখ-উদয় ॥ ২৩৯
 বসনে হরিজ্ঞা মেখে, তাহে শীল নোড়া ঢেকে,
 রমণীগণ কয় ভেকে, কি করিছ ওহে বর !

যষ্ঠী নামে ঠাকুরাণী, বড় জাগ্রত দেবতা ইনি,
 প্রণাম কর গুলপাণি ! সন্তানের মাগ বর ॥ ২৪০
 শুনিয়া রমণী-বাক্য, শীল পানে করি কটাক্ষ,
 হেসে কন বিরূপাক্ষ, এত বড় দুর্দশা !
 জান না রমণীগণ, আমার নাম পঞ্চানন,
 আমার কাছে গণ্য নন, যষ্ঠী আর মনসা ॥ ২৪১
 এ সব রঙ্গ কি তোলা, দেখায়ে রসের শীতলা,
 আমায় করিবে উতলা, তাই ভেবেছ তরুণি ! ।
 আমার নাম শিব দণ্ডী, জগতের প্রাণ দণ্ডি,
 কুলুই-চণ্ডী,—তিনি দরে ঘরণী ॥ ২৪২
 ইতু দেখে মন ভীতু কি হয়, আমারে করিতে জয়
 ধর্ম্মরাজের কন্ম নয়, ধরিনে—মনে করিনে ।
 এই দেখ ওহে নাগরি ! যষ্ঠীকে প্রণাম করি,
 ব'লে অমনি ত্রিপুরারি, ঠেলে ফেলেন চরণে ॥ ২৪৩
 অন্তরে অতি সন্তোষ, পরিহাসে পরিতোষ,
 রজনী-শেযে আশুতোষ, ইচ্ছা করেন শয়নে ।
 এমন স্নেহের রেতে ঘুগ, হবে না ব'লে করে ধুম,
 নারীগণ করিয়া জুম, হাত দেয় গেঁ নয়নে ॥ ২৪৪
 বলিছে যত রসবতী, ব্যক্ত আছে বসুমতী,
 তুমি নাকি হে পশুপতি ! গান করতে জান ভাই !

শালা শালী শুগুরে, সব দুঃখ যাউক পাশরে,
 গান কর ললিত স্তবে, ঐ দেখ রজনী নাই ॥ ২৪৫
 নারী-বাক্যে নীলকণ্ঠ, নিন্দিয়া কোকিলকণ্ঠ,
 করিয়ে প্রভু উদ্ধকণ্ঠ, আলাপ করিয়ে তান।
 অমনি মনের অনুরাগে, যতেক রমণী আগে,
 রাম-গুণ নানা রাগে, স্মসঙ্কীত গান ॥ ২৪৬

ভৈরো—একতাল।

যায় দিন, জীব। মজ না জানকী-জীবনাসুজ-চরণে।
 অর না মনে, সে রঘুবংশ-তিলক,
 ত্রিলোক-পালক, পুলক পাবে যাবে শোক,—
 হবে সব পাণি-লাঘব,—রাঘবের অরণে।
 দিনমণি-কূলে উদ্ভব দিনমণি-সুত-বারণে,
 ভব-ব্রহ্মজলে তরিবি ভাবো—
 দয়ার জলধি—জলদবরণে।
 যে চরণ-রাজীবে জনমে জাহ্নবী,
 পরশে চরণে পাষণ মানবী;
 অহল্যাদি বিধি শশী রবি,—
 পদে অধীন ধন্য কারণে।

নক্তচরাস্তক, ভক্তভয়াস্তক,
ব্যক্ত বেদাদি পুরাণে,—
দাশরথি কৃপা-বিনে বিকল আছে,
দাশরথি দীন-দুঃখ-হরণে ॥ (৭)

— — —

পার্বতীসহ শিবের কৈলাস-যাত্রা,—

হরণপার্বতীর মিলন ।

শুনে গীত হ'য়ে মোহিতে, রমণী গড়ে মহীতে,
শিবে ব্রহ্মজ্ঞান ক'রে নারী ।
শশী গেল অস্তাচলে, প্রভাতে বসি অচলে,
আনন্দে ভাসেন ত্রিপুরারি ॥ ২৪৭
বরযাত্র দেবগণ, ক্রমে যান সর্বজন,
গত হ'লো দিবস বিংশতি ।
বিদায় করিতে হরে, পাষাণের প্রাণ হরে,
মমতা জামাতা প্রতি অতি ॥ ২৪৮
ইচ্ছা তনয়া জামাই, ঘরে রাখি চিরস্থায়ী,
গিরি ভক্তি প্রকাশেন বড় ।
নন্দী হাসি নিন্দি কন, ওহে প্রভু ত্রিলোচন ।
পশ্চাৎ ভাবিয়ে কর্ম কর ॥ ২৪৯

শ্বশুর-বাড়ীতে গঙ্গাধর, তিন দিন থাকে আদর,
তার পরে আদরে পড়ে অশ্রু ।

অন্নদার গতি হ'য়ে, অন্নদার নাম ল'য়ে,
সম্মান বুচাও কেন শত্রু ॥ ২৫৩

বুঝে চলিলেই থাকে ভরম, না বুঝিলেই অসম্মম,
কি আদরে হ'য়েছ হরিষ ।

অধিক দিন থাকিলে পরে,
ধিক্ দিয়ে কয় পরস্পরে,
অমৃত ক্রমেতে হয় বিষ ॥ ২৫১

এখন ভোজন পরমাম, রবে না এমন পরে মান্য,
কাজ কি এমন মান-ঘুচান প্রেমে ।

জলপানেতে নানা ফল, পানে লবঙ্গ জায়ফল,
এ ফল ফলিবে দেখো ক্রমে ॥ ২৫২

এখন বলিছে—গলার মালা, শেষে বলিবে পেট-টোলা;
শ্বশুর শালা কেবল প্রলাপ !

নূতন নূতন ভাল লাগিবে,
শেষ কালে সকলে রাগিবে,
বলিবে বেটা বড় গয়ার পাপ ॥ ২৫৩

কিন্তু তোমায় রখা কই, মান অপমান তোমার কই,
আপন ভাবে সদাই থাক ভুলে ।

তোমার স্মৃণা কে না গায় । ছাই দিলে মাখিবে গায়,

ঘর না দিলে রবে বিন্মূলে ॥ ২৫৪

ক্ষীরেতে কি প্রয়োজন, বিয় দিলে করিবে ভোজন,

বিড়ম্বন কিসে তোমার ঘটে ।

শুনে শিব করেন উক্তি, যে জন বিলায় ভক্তি,

ছাই দিলে গ্রহণ তারি নিকটে ॥ ২৫৫

ভক্তির অসঙ্গতি যায়, কে যায় তার পূজায়,

যদি শর্করা সাজায় ভার শত ।

ক্ষীর দিলে শত কুন্ত, কদাচ না খান শত্ৰু,

ভক্তি পেলে বিষে হই রত ॥ ২৫৬

এত বলি কৃতিবাস, স্মরণ করি নিজ বাস,

কৈলাস-গমনে মন মত্ত ।

গিরিশ-গমন-রব, শুনিয়া নীরব সব,

শব প্রায় শৈলবাসীমাত্র । ২৫৭

ব্যস্ত দেখে দিগম্বরে, গিরিরাজ শোক সম্বরে,

মনি রত্নে তোষণ আশুতোষে ।

বিদায় করেন কন্যা-পাত্র উমা-সঙ্গে ক্ষণমাত্র,

উমাকান্ত উদয় কৈলাসে ॥ ২৫৮

পাইয়ে পার্শ্বতী-কান্তে, প্রণাম করি পদপ্রান্তে,

প্রেমে মত্ত কৈলাস-নিবাসী ।

শিবের বামেতে শিবে, বসিলেন শোভা কিবে,
রক্ত-পর্বতে পূর্ণ-শশী ॥ ২৫৯

বেহাগ—৪২ ।

কি রূপ বিহরে রে কৈলাস-শিখরে ।
হর-বামে হর-মনোগোহিনী,
বিচ্ছেদের বিচ্ছেদ হ'লে উভয় শরীরে ॥
হর-সোহাগিনী অতি হরিষ অন্তরে ।
হেরে হৈমব্রতী-মুখ হর দুঃখ হরে ।
সুখে সদানন্দ ভাসে প্রেম-সুখাসিক্ত-নীরে । (৭)

আগমনী ।



মেনকার স্বপ্নে উমা-দর্শন,—স্বপ্ন-ভঙ্গে উমা-অদর্শনে বিলাপ ।

মানসেতে গৌরীরূপ ভাবিতে ভাবিতে ।

গিরিরাণী নিদ্রাগত শেষ-যামিনীতে ॥ ১

স্বপ্নে আসি পূর্ণশশিমুখী হরপ্রিয়ে ।

স্বীয় জননীর শিয়রেতে মা বসিয়ে ॥ ২

জগত-জননী অতি যত্নে জননীরে ।

কৈলাস-কুশল-বার্তা কন ধীরে ধীরে ॥ ৩

স্বপ্নে হেরি গিরিনারী দুঃখহরা গেয়ে ।

(চক্ষে ধারা তারাকারা তারা-পানে চেয়ে ॥ ৪

ত্বিনয়নের নয়ন-তারা তারা পেয়ে ঘরে ।

যেমন অন্ধ পেয়ে নয়ন-তারা, অন্ধকার হরে ॥ ৫

তারায় স্বরায় কোলে ল'য়ে শৈলরাণী ।)

এড়ায় বিচ্ছেদ-জ্বালা জুড়ায় পরাণী ॥ ৬

বলে, উমা ! মা ব'লে কি ছিল মা তোর মনে ।

ঘন ঘন ঘন-বারা বহে দুঃনয়নে ॥ ৭

ক্ষীর সর সুরস মিষ্টান্ন অর্পণ-থালে ।

কোলে করি দেয় উমার শ্রীমুখ-মণ্ডলে ॥ ৮

পরে স্বপ্ন-ভঙ্গ হয়,—অদর্শনে উমে ।
 আকাশ হইতে রাণী পড়িল অম্বুনি ভূমে ॥ ৯
 এলোথেলো পাগলিনী প্রায় হ'য়ে শিখরী ।
 সকাতরা হ'য়ে ত্বরা কন যথা গিরি ॥ ১০

— — — — —
 খট-ভৈরবী—একতারা ।

গিরি ! গোঁরী আমার এসেছিল ।
 স্বপ্নে দেখা দিয়ে, চৈতন্য করিয়ে,
 চৈতন্যরূপিণী কোথা লুকালো ॥
 কহিছে শিখরী কি করি, অচল !
 নাহি চলাচল, হ'লাম হে অচল,
 চঞ্চলার মত জীবন চঞ্চল ;—
 অঞ্চলের নিধি পেয়ে হারালো ॥
 দেখা দিয়ে কেন হেন মায়া তার !
 মায়েব প্রতি মায়া নাই মহামায়ার,
 আবার ভাবি, গিরি ! কি দোষ অভয়ার,
 পিতৃদোষে মেয়ে পাষাণী হ'লো ॥ (ক)

— — — — —
 তার। ব'লে পড়ে রাণী ধরার উপর ।
 ধরাধরি করিয়া তুলিছে ধরধর ॥ ১১

বাহুজ্ঞানশূন্য রাণী কন্যার মায়ায় ।

‘দেহ কন্যা’ ব’লে রাণী ধরে গিরির পায় ॥ ১২

আলিয়া—কাওয়ালী ।

গিরি হে ! গিরিশপুরে দ্রুত যাও ।

বড় ব্যাকুল পরাণী, উমা পরাণ-নন্দিনী,

হর-ঘরণী ঘরেতে মিলাও ॥

সম্বৎসর হ’লো গত, সময় হ’লো আগত,—

ওষ্ঠাগত-প্রাণে বাঁচিনে—বাঁচাও ।

শৈল ! যাও হে শৈল ! যাও, মেয়ে এনে অঙ্কনে,

দুঃখিনীর দুর্গতি ঘুচাও ॥

বিনে জীবন-কুমারী, ভুবন তিমির হেরি,

ভবনে ভুবনেশ্বরীরে দেখাও ।

ক’রে আরাধন, মহেশ-তারাধন,

এনে বাসে উভয়ের বাসনা পূরাও ।

গৌরীর বিচ্ছেদাগুন, দহিছে জীবন মন,

জানি গুণ,—যদি আগুন নিবাও ॥ (খ)

গৌরী-অনয়নে গিরিরাজের কৈলাস-গমন ।

গিরি বলে, কিরূপে উমারে আনতে যাই ।

আমি ত অচল,—চলাচল শক্তি নাই ॥ ১৩

জ্ঞানহারা হ'য়ে রাগী, সে কথা না মানে ।

বলে, হে' অলসে গিরি ! বধিলে আমায় প্রাণে ॥ ১৪

জানি হে পাষণ ! তোমায় জানি চিরদিন ।

স্বভাব-গুণে তব কায় দয়া-মায়-হীন ॥ ১৫

সে কেমন,—

খলের স্বভাব অন্তরে বিষ, মুখে বলে মিষ্টি ।

লোভীর স্বভাব চিরকাল, পরজীব্যে দৃষ্টি ॥ ১৬

মানীর স্বভাব, নিজ-দুঃখের কথা পরে কন না ।

অভিমानी লোকের স্বভাব, তুচ্ছ কথায় কান্না ॥ ১৭

নারীর স্বভাব, গুপ্ত কথা পেঁটে রাখা দায় ।

ডাইনের স্বভাব, ছেলে দেখলে ঘনদৃষ্টে চায় ॥ ১৮

দাতার স্বভাব হয়, বাক্য নাহি মুখে ।

হিংস্রকের স্বভাব, পর-স্বখে মরে মনোদুখে ॥ ১৯

রূপণের স্বভাব, ক্ষুদ্র দৃষ্টি—খুদৃটি ধ'রে টানে ।

বালকের স্বভাব, খাদ্য জব্য দেবতারে না মানে ॥ ২০

বাতুলের স্বভাব, মিছে কথায় চারি দণ্ড বকে ।

বৈদ্যের স্বভাব, কিছু কিছু অহঙ্কার রাখে ॥ ২১

জলের স্বভাব, নীচ বিনে উদ্ধ'গামী হয় না ।

পাষণের স্বভাব, শরীরে কভু দয়া মায়া রয় না ॥ ২২

রাগীর বাণী, তুল্য জানি, পাষণভেদী শর ।

অমনি পাষণ, হয় অবসান, দুঃখে জর-জর ॥ ২৩

হ'য়ে কাতর, ভাবিছে পাথর, কন্যা শুভঙ্করী ।

বলে ভবানি ! শুনেছি বাণী, তুমি ত্রিলোকেশ্বরী ॥ ২৪

বলিলে পিতে, তবে কুপিতে, হলে কিসের জন্মে ।

গমন-শক্তি, দিলে না শক্তি । তুমি হয়ে মোর কন্মে ॥ ২৫

তুমি দুর্গে, দেহ দুর্গে, দুঃখী দীনে মুক্তি ।

দয়াময়ি ! দুর্গে ত্বয়ি ! দেবদেব-উক্তি ॥ ২৬

দুরাধা, দশ-বিদ্যা, দনুজদলনী ।

দশকরা, বিপদহরা, দিগম্বর-রাণী ॥ ২৭

ঘোড় করে, স্তব করে, চক্ষে বহে নীর ।

পিতা-প্রতি জন্মে প্রীতি, দেবী পার্শ্বতীর ॥ ২৮

মন-গতি, তুল্য গতি, সাধ্য গিরি পায় ।

অমনি ধেয়ে, উমা মেয়ে, অশ্বেষণে যায় ॥ ২৯

ভ্রাম্বিত, উপনীত, কৈলাস-পর্বতে ।

ধারে নন্দী, করে বন্দী, না দেয় প্রবেশিতে ॥ ৩০

বলে দুষ্ট ! তিষ্ঠ তিষ্ঠ, একি দুষ্টগতি ।

অস্তঃপুরে, যাও কি রে ! বিনা অনুমতি ॥ ৩১

যথা গৌরী, ত্রিপুরারি, স্থান দেব-রম্য ।

এ অন্দর, পুরন্দর, ত্রিঙ্গাদির অগম্য ॥ ৩২

গিরি কল্প, পরিচয়, বলি তোর নিকটে ।

তোর মা ঈশানী, সে শিবানী, কন্যা আমার বটে ॥ ৩৩

বৎসরাস্তে, আসি আনুতে, কাশীকান্তের পাশে ।

তিন রাত্রি, জগৎকর্ত্রী, যান মোর বাসে ॥ ৩৪

ছাড় রে দ্বার, দেখিগে মার, চন্দ্রবদন খানি ।

প্রাচীন পিতে, অন্দরে যেতে, মানা কভু নাহি জানি ॥ ৩৫

নন্দী ভাষে, ঘন হাসে, বলে একি শুনি ।

অসম্ভব, গিরি তব, কন্যা ভবরাণী ॥ ৩৬

যোগমায়ার উদরেতে জন্মে জগজ্জনে ।

জননীর ঘে জনক আছে,—জন্মে তো জানিনে ॥ ৩৭

সৃষ্টি-স্থিতি, লয়কর্ত্রী, শিবকর্ত্রী শিবে ।

তার পিতা হই, আর ব'লো না, লোকেতে হাসিবে ॥ ৩৮

নাস্তি অস্ত, পুরাণ তন্ত্র, বেদান্তে অগোচরা ।

শুনেছি জগজ্জননী, আমার জন্ম-মৃত্যুহরা ॥ ৩৯

উদরস্থ, যার সমস্ত, শাস্ত্রে কন ভব ।

তুমি যে মাতার জন্মদাতা, জন্ম কোথা তব ॥ ৪০

ইচ্ছা-মরীর পিতা হ'তে, ইচ্ছা হয়েছে মনে ।

নাস্তি প্রতুল, হয়েছে বাতুল, তুল কর আর কেনে ॥ ৪১

ভেবে মম কুমারী, মমতা করি, এসেছ হরের ঘরে ।
 সাধ্য কিবে, মমতা হবে, জামাতা বললে হরে ॥ ৪২
 শিবের শিশুর, নাই যে কসুর, ভুলিয়ে শিশুর কাছে ।
 জগদম্বা মায়ের সৃষ্টি কত রকম আছে ॥ ৪৩
 আমার মাকে তুমি কন্যা कह, গিরি । তোমাকে ধন্যি ।
 তুমি সাগরকে যদি বল, আমার স্বখাদ পুষ্কর্ণী ॥ ৪৪
 ব্রহ্মাকে যদি বল, আমার বৈবাহিকের সূত ।
 সূর্য্যদেবকে বল যদি, আমার গমনাগমনের দূত ॥ ৪৫
 বিষ্ণুকে যদি বিবেচনাহীন বালক বলে চল ।
 মফঃস্বলের নায়েব যদি যম রাজাকে বল ॥ ৪৬
 নিজে পাষণ, তেমনি বুদ্ধি দিয়াছেন মা ঘটে ।
 হবে জনম উমার, এটা তোমার, পাহাড়ে বুদ্ধি বটে ॥ ৪৭
 স্বপ্নেতে লোক—দেবতা রাজা হয় ঘুমায়ে থেকে ।
 তুমি সর্কাপেক্ষা বাড়াইলে, আজি জেগে স্বপ্ন দেখে ॥ ৪৮
 বড় সুখজনক, মায়ের জনক, দেখিলাম এত কালে ।
 বাঁচিতে হ'লে, আর কত দেখিব কালে কালে ॥ ৪৯
 ভূম্বী বলে, নন্দী ভাই । ব্যঙ্গ কর যথা ।
 শুনেছি পূর্বে, মেনকা-গর্ভে, জন্মে জগন্মাতা ॥ ৫০
 পুণ্য-ফলে, ধন্য ক'রে, কন্যা হ'ন জননী ।
 তাইত মায়ের শৈল-সূতা রৈল নাম জানি ॥ ৫১

নন্দী বলে, কিসের ছন্দ, সম্বন্ধ পেয়ে ।

কি ভাবনা ভাব্য, করেছি কাব্য, মা'য়ের বাপকে ল'য়ে ॥ ৫২

কহ কহ, মাতামহ । কুশল-বিবরণ ।

যাবেন অপর পক্ষ পরে মা, আজি কেন আগমন ॥ ৫৩

তুমি পাষণ বটে, তথাচ কিছু দয়া আছে যায় জানা ।

আইবুড় তো জামাই ল'য়ে যেতে, সাধ কভু করে না ॥ ৫৪

গিরি বলে, রহস্য হইবে ফিরে আসি ।

আগে সাধ পূর্ণ করি, হেরি উমা পূর্ণশশী ॥ ৫৫

তত্ত্ব হেতু এলাম নন্দী । নন্দিনী উমায় ।

কন্য়ার নাকি দৈন্য দশা শুনি পরম্পরায় ॥ ৫৬

তাইতে কিছু অর্থ-যোগে, করেছি আগমন ।

সাধ আছে, শঙ্করের কাছে করিব সমর্পণ ॥ ৫৭

নন্দী কর, জ্ঞানোদয়, কিছু মাত্র নাই !

চেন না হে ভ্রান্ত গিরি । তনয়া জামাই ॥ ৫৮

মহামায়া রেখেছেন, তোমায় মায়া-অন্ধকূপে ।

জ্ঞান সূক্ষ্ম না হইলে, দৃষ্টি হয় কি রূপে ॥ ৫৯

আলিয়া—বং ।

ওহে ভ্রান্ত গিরি । এত অর্থ আছে কি তোমার ।

অর্থ কি আরম্ভ, দিবে তত্ত্ব, করবে তত্ত্বময়ী তনয়ার ।

ত্রিনয়নী চতুর্ভগ-প্রদায়িনী হে ।

আছে জগজ্জীবের পরমার্থ, পদপ্রাপ্তোপরি যার ;—
অর্থ দিয়ে করবে তত্ত্ব, তুমি কি জান তত্ত্ব তাঁর হে ॥ (গ)

পিত্রাশয়-গমনে মহাদেবের নিকট পার্শ্বতীর অনুমতি-প্রার্থনা ।

হর-পার্শ্বতীর কোন্দল ।

পিতার আগমন পুরে, অন্তরে জানি ত্রিপুরে,

জয়ারে কহেন ইসারায় ।

জয়া জানায় সম্বাদ, না করি বাদ-অনুবাদ,

নন্দী দ্বার ছাড়িল স্বরায় ॥ ৬০

পুরে প্রবেশিয়া স্বরা, দেখি গিরি-কন্যা তারা,

নয়ন-তারা ভাসে নয়ন-জলে ।

দৃষ্টি করি পিতৃপক্ষে, তারাকারা ধারা চক্ষে,

তারার বহিল সেই কালে ॥ ৬১

সংসার যাহার মায়া, মোক্ষদাত্রী মহামায়া,

মায়া জনে কাঁদেন সঘনে ।

পিতা এসেছেন ল'তে, আসি ব'লে কাশীনাথে,

অনুমতি চান অন্য মনে ॥ ৬২

ষাইতে পিতার বাস, শঙ্করী পরেন বাস,

কৃত্তিবাস-না দেন অনুমতি ।

দেখিয়া গমনোদ্যোগী, মহাদুঃখে মহাযোগী,

অনুযোগ করেন গৌরী প্রতি ॥ ৬৩

তুমি সদয়া অচলে, আমার কি রূপে চলে,

চলাচল-শক্তি নাই ঈশানি !

বয়স হয়েছে অশীতিপর, হ্রাস হ'চ্ছে পর পর,

এর পর কি হয় না জানি ॥ ৬৪

নাম ধরিয়াছি কাল, দুঃখে গেল তিন কাল,

দিনে অন্ন পাইনে কোন কালে ।

ভার্যা হৈলে গুণবতী, দুঃখে সুখ পায় পতি,

তা হ'লো না এ পোড়া-কপালে ॥ ৬৫

মাসী পিসী ভয়ী নাই, অচল-কালে কারে আনাই,

অচলনন্দিনি ! তাতো জান ।

বলিছ যাব তিন দিবা, আমায় কেবল দুঃখ দিবা,

তিন দিবা তিন যুগ যেন ॥ ৬৬

কেমন গ্রহবিগ্ণ—বিধি, দিলে না অন্য গুণ নিধি,

ভিক্ষা ক'রে একাল কাটাই ।

ঐ দুঃখে আমি দুঃখী, তুমি হলে না দুঃখের দুঃখী,

পতিভক্তি কিছু মাত্র নাই ॥ ৬৭

না ভেবে নিজ অদৃষ্ট, আমায় সদা কোপ দৃষ্ট,

মনের কথা ভাবে যায় জানা ।

তুচ্ছ কথায় কর তুল, সর্বদা বল বাতুল,
 প্রতুল বিহনে এ যাতনা ॥ ৬৮
 এসেছ যে বিয়ের বেলা, সেই হ'তে করেছ হেলা,
 ঘরকন্না হ'য়েছে ভার বোঝা ।
 সর্বদা উতলা রও, বাঁকা মুখে কথা কও,
 কখন দেখিনে মুখ সোজা ॥ ৬৯
 বিধি করেছেন দণ্ড, বাঁচিতে ইচ্ছা একদণ্ড,—
 হয় না আর এই দণ্ডে মরি ।
 মৃত্যু-জন্ম বিষ খাই, কপালে সে মৃত্যু নাই,
 দায়ে প'ড়ে ঘরকন্না করি ॥ ৭০
 আমি প্রাণী একজন, কত করিব উপার্জন,
 ভোজন-কালে মিলে পঞ্চজন ।
 উপযুক্ত ছেলে দুটি, আহারেতে নাই ত্রুটি,
 বড়টি গজমুখ—ছোটটি ষড়ানন ॥ ৭১
 জানিয়া দরিদ্র পতি, তুমিত তুচ্ছ কর অতি,
 এটা তোমার তুচ্ছ বুদ্ধি বটে ।
 পূৰ্বাপর আছে সূত্র, পুরুষের ভাগ্যে পুত্র,
 রমণীর ভাগ্যে ধন ঘটে ॥ ৭২
 যোর ভাগ্য মন্দ নয়, হ'লো যুগল তনয়,
 সুসন্তান রূপে গুণে ধন্য ।

দেখ দুর্গা ! মনে গ'ণে, তোমার কপাল-গুণে,

বিষয় হইল সব শূন্য ॥ ৭৩

অলক্ষণা হ'লে পরে, অমঙ্গল হ'তো ঘরে,

কমলার হতো শুভ দৃষ্টি ।

উচিত কথায় কর রাগ, ভয়ে করি অনুরাগ,

তিক্ত খাই তনু বলি মিষ্টি ॥ ৭৪

শুনে হর প্রতি অতি,—ক্রোধে কন হৈমবতী,

আর না পোড়াও,—ক্ষমা কর ।

যাহার ক্ষমতা রয়, দিয়ে নাহি কথা কয়,

অক্ষমের বাক্য-জ্বালা বড় ॥ ৭৫

বল,—অলক্ষণা নারী, এ দুঃখ ত মৈতে নারি,

পূর্বেতে ঐশ্বর্য ছিল বুঝি ।

সেই শিক্ষা বাঘছাল, ডম্বুর হাড়ের মাল,

সেই বুড়া বলদ আছে পুঁজি ॥ ৭৬

ভূতে করি বরযাত্র, গিয়াছিল বুড়া পাত্র,

বিবাহ করিতে হিমালয় ।

যোর জন্ম কত ধন, করেছিলে বিতরণ,

বুঝে কথা কহিলে ভাল হয় ॥ ৭৭

বলুলে পতি-নিন্দা হয়, না বলিয়া কত সময়,

রাগে হয় ধর্ম্য কর্ম্য হত

সে দুঃখে হে দিগম্বর ! এ ঘরেতে করি ঘর,

অন্য হৈলে দেশান্তরী হ'ত ॥ ৭৮

পতি তুমি কৃতিবাস, ভূত সঙ্গে সহবাস,

এ বাসে কি সুখ আছে বন ।

পরনে নাহিক বাস, ভোজনেন্তে উপবাস,

এ বাস হ'তে বনবাস ভাল ॥ ৭৯

যে দেখি পতির আকার, সকলি করো স্বীকার,

অন্তরে বিকীর কিছু নয় ।

কি জানি হে মহাকাল ! দুঃখে গেল ইহ কাল,

পরকাল মন্দ পাছে হয় ॥ ৮০

শঙ্কর কহেন বাণী, জানি হে জানি ভবানি !

চিরকাল পরকাল ভেবেছ !

পতিব্রতা নাম ল'য়ে, সমরে উলঙ্গী হ'য়ে,

পতিবন্ধে পদ দিয়া নেচেছ ॥ ৮১

সিংহ-পৃষ্ঠে আরোহণ, গমন যথায় মন,

তব জ্বালায় সদা অঙ্গ জ্বলে ।

তোমার অন্তে মান হরে, দেবগণে ঘৃণা করে,

রমণীর লাখি-খেগো বলে ॥ ৮২

তোমার ব্যভারে, গৌরি ! লোকালয় ত্যজ্য করি,

লজ্জা পেয়ে শ্মশানে রয়েছি ।

কারে জানাইব তথ্য, বুদ্ধি শুদ্ধি লোপাপত্ত,
 ভেবে ভেবে পাগল হয়েছি ॥ ৮৩
 বিষ খেয়ে জীর্ণ করি, সৃষ্টি বিনাশিতে পারি,
 তোমারে দেখিয়া শঙ্কা লাগে ।
 যথার্থ কহিলাম মৰ্ম্ম, তব দেহে নাহি ধৰ্ম্ম,
 যা হয়—না হয় কর রাগে ॥ ৮৪
 ক্রোধে কন ব্রহ্মময়ী, ধৰ্ম্মহীনা যদি হুই,
 তবে কেন ধৰ্ম্ম পানে চাই ।
 কে আর অনুমতি লবে, আপনার ইচ্ছায় তবে,
 পিতা সঙ্গে হিমালয়ে যাই ॥ ৮৫

* * *

ক্রোধ-ভরে পার্শ্বতীর হিমাচল-যাত্রায় উদ্যোগ ;—মহাদেবের
 কাতরতা,—পার্শ্বতীর যাত্রায় নিরুত্তি ;—গিরিরাজের
 শিব-পূজা,—স্তব ।

এত বলি মহামায়া, করিয়া কঁপট মায়া,
 ডাকিছেন যুগল তনয়ে ।
 মহেশের মান খণ্ডি, চকল চরণে চণ্ডী,
 অমনি চলেন হিমালয়ে ॥ ৮৬
 হইয়া বিপদগ্রস্ত, যোগপতি ষোড় হস্ত,
 অগ্রে ধৈর্যে দুঃখে কন বাণী ।

মৌখিকে কৌতুক কই, ধর্ম মোর—ব্রহ্মময়ি !

আস্ত্রিকেতে ব্রহ্মতারা জানি ॥ ৮৭

ক্ষম দোষ ক্ষেমকরি ! আমি কিছু ভিক্ষা করি,

ভিক্ষাজীবী জান ভব সদা ।

যদি আমায় কর রক্ষা, দেহে প্রাণ দেহ ভিক্ষা,

অন্য কিছু চাইনে অমদা ॥ ৮৮

আলিয়া—৪৭ ।

এই ভিক্ষা করি, আমায় ত্যজি আজি গিরিপুরী !—

যেও না হে রাজকন্যে অন্নপূর্ণেশ্বরী ॥

আমি তোমায় ভাবি ব্রহ্ম, তুমি কই রেখেছ ধর্ম,

জন্ম কি কাদাবে দেখে জনম-ভিখারী ॥

দয়া কিঞ্চিৎ প্রকাশিবে, শরণাগতোহহং শিবে !

বিচ্ছেদ-সাগরে শিবে ! সঁপ না শকরি ॥ (ঘ)

উমা প্রতি করি স্তুতি, উর্দ্ধহাতে উমাপতি,

উচ্চৈঃশ্বরে কাদিতে লাগিল ।

উপায় না দেখি ক্রমে, উৎকট ভাবেন উম্মে,

উভয় সঙ্কট উপজিল ॥ ৮৯

‘যাব না—যাব না’ বাণী, ভবেরে ব’লে ভবানী,
নির্জ্জনে জনকে ল’য়ে যান ।

জননী কহেন, পিতে । পতি-আজ্ঞা বিনা যেতে,
শক্তি নাই, কহিনু প্রমাণ ॥ ১০

শুন মোর উপদেশ, এখানে পূজ মহেশ,
কামনা করিয়ে মোর লাগি ।

আশুতোষ দিগম্বর, এখনি দিবেন বর,
বাঞ্ছা-কল্পতরু শিব যোগী ॥ ১১

ব্রহ্মময়ীর ব্রহ্মবাক্য, মনেতে করিয়া ঐক্য,
গিরি অতি যত্নে সেই ক্ষণে ।

গঠিছে পার্থিব-লিঙ্গ, নয়ন-জলে বহে তরঙ্গ,
ত্বিনয়ন ভাবনা মনে মনে ॥ ১২

লভিতে মানস-ফল, আনি ধূতুরাদি ফল,
গঙ্গাজল বিল্বদল ত্বরা ।

সাধিবারে দৈব কায, সাজে গিরি শৈলরাজ,
বিভূতি প্রভৃতি বেশ করা ॥ ১৩

সাধে গিরি দেবারাধ্য, দিয়া আসনাদি পাদ্য,
যোগেতে অর্ঘ্য দান করে ।

বিস্বপত্নাদি অম্বুজে, পূজে শম্ভু-পদাম্বুজে,
ধূপ দীপ নৈবেদ্যাদি পরে ॥ ১৪

পূজা করি মহাকাল, নৃত্য করি দেয় তাল,
 বাজে গাল বোম্ব বোম্ব ধ্বনি !
 পূজা সমাপন পরে, ষোড় হাতে স্তব করে,
 বাহ্মা,—প্রাপ্ত তনয়া ঈশানী ॥ ২৫

— — — — —
 আলিয়া—কাওয়ালী ।

শঙ্কর ! কর মোরে করুণা ।
 গুণধর গঙ্গাধর ! অধৈর্য্য ধরাধর, ধর মিনতি ধর না ॥
 হর ! হর বিষাদ, পুরাও হে মন-সাধ,
 সাধ পূরাতে করি সাধনা ॥
 হর ক্লেশ হে অশেষ গুণমণি !
 শূলপাণি ! পাষাণী প্রাণে বাঁচে না ।
 বিপদে তব দাস, রাখ হে দিগ্বাস,
 আশায় নৈরাশ, যেন করেনা ।
 নাম ধরেছ আশুতোষ, আমায় আশু তোষ,
 তবে রয় যশ,—ঘোষণা ।
 দেহ তিন দিন জন্মে, পরাণ ঈশানী কন্মে,
 তিন দিন বিনা শিবে রবে না ॥ (ঙ)

হিমালয়-গমনে মহাদেবের নিকট পার্শ্বভীর অনুমতি-লাভ,—গৌরীর
একাকিনী হিমালয়-যাত্রা,—কার্তিক গণেশের অনুগমন .

স্তব করে শৈল, হর-কৃপা হৈল,
শিব কন ভবানীরে ।

গিরি ভক্ত অতি, দিলাম অনুমতি,
যাহ দুর্গা ! গিরিপূরে ॥ ৯৬

ধৈর্য্য হয় না চিত, মোর কদাচিত,
যা উচিত কর ঈশানি !

কার্তিক গণেশে, রাখি মোর পাশে,
যাও তুমি একাকিনী ॥ ৯৭

শুনিয়া তারার, হইল স্বীকার,
যুগল শিশু রাখিয়ে ।

সঙ্গে হিমালয়, যান হিমালয়,
চঞ্চলগামিনী হ'য়ে ॥ ৯৮

জননী বধন, অদর্শন হন,
কৈলাস পর্বত থেকে ।

না দেখিয়া মায়, কাঁদে উভরায়,
কার্তিক গণেশ দুখে ॥ ৯৯

হইয়া কাতর, বলে মাগো ! তোর,—
জনক পাথর জানি !

পিতৃ—ধর্ম্মে কায়া, নাই দয়া মায়া,
 সস্তানে বধ জননি । ॥ ১০০
 এইরূপ তারা, ‘মরি গো মা তারা ।’
 বলে—নয়ন-তারা ভাসে ।
 ত্যজিয়া শঙ্করে, দৌহে যাত্রা করে,
 হিমালয়ে অনায়াসে ॥ ১০১
 উৎকর্ষিত মন, পবন-গমন,
 শ্রবণে কথা না শুনে ।
 উচ্চৈঃস্বর করি, দাঁড়া গো শঙ্করি ।
 ব’লে কাঁদে দুই জনে ॥ ১০২
 উন্মাদ-লক্ষণ, পথ নিরীক্ষণ,—
 বহে নয়নের জলে ।
 পথে দেখি পথি, কাঁদে গণপতি,
 ব্যাকুল হইয়া বলে ॥ ১০৩

জয়জয়ন্তী—কাওয়ালী ।

তোমরা কেউ দেখেছ রে ভাই ।
 কেউ না কি জান তাঁরে ।
 এ পথে মোর জগদম্বা মা গেল কত দূরে

চিহ্ন কৈ পদ দুখানি, তরুণ অরুণ জিনি রে ।
 দিলে বিধু খণ্ড ক'রে, বিপি চরণ-নখরে ।
 মা আমার কৈলাসকর্ত্রী, গতি-হীনের গতি-দাত্রী,
 দণ্ডি-ঘরে অধিষ্ঠাত্রী, চণ্ডী নাম ধ'রে ॥
 আমাদের সেই জননীকে,
 মা ব'লে জগতে ডাকে রে ।
 তাঁরে না জানে—কে জগৎছাড়া—
 জগতে আছে রে ॥ (চ)

নন্দী ও মহাদেবের কথোপকথন—জগৎ এখন স্ত্রীবাধ্য ।

সন্তানে দেখে বিবেকী, শঙ্কর কহেন,—একি ।

কার জন্মে ভোগী আমি তবে ।

একি মোর কৰ্ম্মসূত্র, উপযুক্ত দুটো পুত্র,

চিরদিন বালক-ভাবে রবে ॥ ১০৪

নন্দী কয় হাসি হাসি, শুন হে শ্মশানবাসি !

বলি তোমার লজ্জা তেয়াগিয়া ।

সন্তানের গৃহ-ধৰ্ম্ম,—কভু না বসিবে মৰ্ম্ম,

যে পর্যাস্ত নাহি দেহ বিয়া ॥ ১০৫

বড় দাদার দিলে বিয়া, রস্তাতরু আনাইয়া,

বিয়ের উচিত নয় বল ।

সেটা কিছু বিবাহ নয়, পুত্র প্রতি মৃত্যুঞ্জয় !

বিবাহ-বিষয়ে দেখাইলে কলা ॥ ১০৬

দুই হাতে এক হাত হ'লে পরে, বিধি বন্দী করে ঘরে,
মনের কথা সন্তানে কি কবে ।

সংসার নাহিক যার, সংসারে কি সুখ তার,
যথারণ্য তথা গৃহ ভাবে ॥ ১০৭

বিশেষ, কলিতে নাই তুল্য কভু, মাগ হয়েছেন মহাপ্রভু,
সম্বন্ধ,—সম্বন্ধীর মনে ।

সার কুটুম্ব যেখানে সাদী, সেই পক্ষেই সাধাসাধি,
জগৎ বাধ্য রমণীর চরণে ॥ ১০৮

কলিকালে এই ব্যাভার, রাজ্যে হয়েছে ভার্য্যে সার,
কোথাকার বা ইষ্ট—কোথাকার বা গুরু ।

জ্যেষ্ঠা খুড়ার কে শুধায় নাম, বাপ হয়েছেন বাঙ্গারাম,
মাগ হয়েছেন বাঙ্গা-কল্লতরু ॥ ১০৯

কেহ হন না মাগের ওপর, মেজের ব'সে মাজিষ্টর,
হুকুম-বরদার ভাতার, যেন নাজির হয়েছেন তায় ।

দেবর ভাগুর সে যে আর, কেউ আমীন কেউ পেশকার,
জামাই ভায়ে চিঠির-পেয়াদা প্রায় ॥ ১১০

জগৎ হয়েছে মেগের বশ, মেগের কাছে রাখতে যশ,
ঐ চেষ্টা দেখছি যুড়ে রাজ্য ।

স্মৃতির মত উণ্টে ফেলে, মেগের মতেই জগৎ চলে,

মাগ হয়েছেন আর্ন্ত-ভট্টাচার্য্য ॥ ১১১

পিতা মাতা গুরু প্রতি, কপট ভক্তি কপট মতি,

ঐকান্তিক ভক্তি কেবল ঐ চরণে আছে ।

বিয়ের বেলায় বাঁধেন হাত, কলি-যুগের জগন্নাথ,

ভর্তা হয়েছেন ভৃত্য মেগের কাছে ॥ ১১২

স্ত্রী বাধ্যের পরিচয়, সদানন্দে নন্দী কয়,

হেথায় শুনহ বিবরণ ।

হইয়ে ব্যাকুল অতি, কার্তিকেয় গণপতি,

না পেয়ে মায়ের দরশন ॥ ১১৩

সম্ভান কাঁদিছে জানি, দুর্গা দুর্গতিহারিণী,

তারিণী ত্বরায় আসি পরে ।

দুই কক্ষে দুই শিশু, ল'য়ে গমন করেন আশু,

আশুতোষ-রমণী গিরিপূরে ॥ ১১৪

* * *

গিরিপূরে স্বস্ত্যয়ন,—লক শিবপূজা,—চণ্ডীপাঠ ।

মেনকার ঝুরিছে আঁখি, গিরির বিলম্ব দেখি,

অচল-মোহিনী যেন চকলাহারিণী ।

পুরোহিত দ্বিজবরে, রাণী কয় বিনয় ক'রে,

ওহে দ্বিজ । উপায় বল শুনি ॥ ১১৫

দেখিতে দুঃখিনী মায়, এবার বুঝি উমায়,
বিদায় দিলেন না ত্রিলোচন ।

বৈষ্ণব নাহি ধরে প্রাণ, গিরি বা ত্যজিল প্রাণ,
প্রাণ-উমার বিনা-আগমন ॥ ১১৬

বষ্ঠ্যাতির কল্লারম্ভে, এসেন আমার জগদম্ভে,
এবার বিলম্ব কিবা লাগি ।

চক্ষে ধারা তারাকার, বলেন,—তারা কৈ আমার !
সঙ্কট ঘটালে শিব যোগী ॥ ১১৭

করো না আর কাল-বিলম্ব, স্বস্ত্যয়ন কর আরম্ভ,
দৈব-কর্ম্মে দৈব হরে জানি ।

মানসে মানস কর, যেন মানস পূরণ হর,
দিয়া উমা পরাণ-নন্দিনী ॥ ১১৮

গুনি বাক্য দ্বিজরাজ, নাহি করে কাল ব্যাজ,
স্বস্ত্যয়ন সঙ্কল্প করে ত্বর ।

লক্ষ শিব আরাধন, জপিছে ত্রীমধুসূদন,—
নাম —আগমন-জন্ম তারা ॥ ১১৯

দুর্গা নাম আদি ধ্যান, বিষ্ণুরে তুলসী দান,
শুদ্ধমতে চণ্ডী পাঠ করে ।

স্বস্ত্যয়ন হৈল ইতি, দ্বিজ-মনে হয় ভীতি,
পার্বতী এলেন না গিরিপূরে ॥ ১২০

ত্রাঙ্কণের নিকটে ঘুরা, রাগী কয় হ'য়ে কাতরা,
 ওহে দ্বিজ ! উপায় বলো না ।
 আসিবার যে লগ্ন গেল, সন্তায়নে কি বিঘ্ন হ'লো !
 বিঘ্নহরের মা কেন এলো না ॥ ১২১
 সন্তায়ন দেখিয়া সাক্ষ, হ'লো আগার অবশাক্ষ,
 প্রাণ-সাক্ষ করলে বৃদ্ধি শিব ।
 দণ্ডেক দুদণ্ড পরে, গৌরী না আইলে ঘরে,
 জীবন জীবনে তেয়াগিব ॥ ১২২
 ফল্গু না সন্তায়ন-ফল, অভাগীর কি ভাগ্য-ফল,
 মোক্ষ-ফল ফলে যে সাধনে ।
 যত সাধ বিফল হ'লো, জগৎ অন্ধকার হ'লো,
 জগদম্বা এলো না ভবনে ॥ ১২৩

আলিয়া—৪২ ।

হে দ্বিজ ! তোমায় কই ।
 কৈ এলো মন্দিরে আমার ব্রহ্মময়ী ।
 তোমার চণ্ডী সাক্ষ হ'লো, আমার চণ্ডী কৈ ॥
 পূজা করলে লক্ষ শিবে, আর কবে আসিবে শিবে,
 শিবের ঘর-ত্যজিবে শিবে, আশায়-রই ॥

সঙ্কল্প ত দুর্গানাম, জপিলে ক দিন অবিশ্রাম,
দুর্গা আমার আসিবে ক দিন বই ॥
তুলসীতে পূজিলে বিষ্ণু, কৈ সে বিষ্ণু আমায় তুষ্ট,
আমি যদি বিষ্ণু-মায়ায় প্রাণে দগ্ধ হই ॥ (ছ)

গিরিপুরে দশভূজা-দুর্গারূপে গৌরীর আগমন ।

হেথা পথে আইসেন গৌরী, রূপ দনুজের বৈরী,—

দশকরা মহিষমর্দিনী ।

বাম পদ মহিষাসুরে, অপর পদ সিংহোপরে,

পদ-তরে কাঁপিছে ধরণী ॥ ১২৪

রূপে ভুবন আলো করে, বিবিধ আয়ুধ করে,

মণিময় আভরণ অঙ্গে ।

চলিল সুরবন্দিনী, তপ্ত-সুবর্ণ-বরণী,

সুহাস্তবদনী রঙ্গে ভঙ্গে ॥ ১২৫

গিরিবাসিনী যত মেয়ে, গৃহকার্য্য তেয়াকিয়ে,

পথ চেয়ে আছে পথ-মাবে ।

মায়ের আগমন অমনি, হেরিল যত রমণী,

শঙ্কর-রমণী রণ-সাজে ॥ ১২৬

পুলকে প্রফুল্ল কায়, দ্রুত গিয়া মেনকায়,

অমনি রমণীগণ বলে ।

ওগো ! গা তোল রাজমহিষি ! ঐ এলো তোর উমাশশী,
পেলি দুর্গা,—দুর্গানাম-ফলে ॥ ১২৭

মূলতান—৪২ ।

ওমা শৈল-রাজমহিষি ! কাঁদিস্ নে গো আর—
তোমার দুঃখহরা উমা এলেন ঐ ।
সে নাই তোর মেয়ে তারা, সিংহ-পৃষ্ঠে দশকরা,
রূপে দশদিক্ আলো করিছেন ব্রহ্মময়ী ॥ (জ)

গৌরী এলো এলো শুনি, এলো-থেলো পাগলিনী,
এলোকেশী হ'য়ে রাণী, ধরা-শয়ন ত্যজি অমনি উঠিল ।
কৈ কৈ কৈ গো মা ! আমার সাধের উমা,
কন্যা হর-মনোরমা,
আজি কি শিবের শুভদৃষ্টি ঘটিল ॥ ১২৮
নয়ন-জলে দৃষ্টিহারী, বলে—কোলে আয় মা তারা ।
জুড়াই দুটি নয়ন-তারা, মুখ দেখিলে দুঃখ খণ্ডে ।
বিলম্ব দেখে তোমার, বিলম্ব ছিল না আর,
জীবন যেতো উমা । দণ্ডেক দু'দণ্ডে ॥ ১২৯
প্রেম-ভরে রাণী-বলে, আয় রে গণেশ । কোলে,
জননী-জননী ব'লে,—

গেলে আর কি মনে তোদের হয় না ।

কেমন আছেন বলু ঈশানি । জামাই আমার শূলপাণি,
বিশেষ মঙ্গল বাণী, শুন্লে শিবের, দুঃখ আর রয় না ॥ ১৩০

রাণী বলে,—কন্যা-ভ্রমে, দেখিবারে পায় ক্রমে,
এত নয় আমার উমে, ওহে গিরিবর ! তোমায় কই হে ।

কি হেরিলাম চমৎকার, যেন প্রলয় আকার !

দশকরা কন্যা কার, অবলা এমন কৈ হে ॥ ১৩১

এ যে বামে বিরাজিত বাণী, দক্ষিণে বিষ্ণু-ঘরগী,

কমলা কমলদল মধ্যে ।

ক্রোধে মহিষের প্রাণ হরে, চড়ি যুগেন্দ্র উপরে,

নগেন্দ্র ! আনিলে কারে,

গৃহ মধ্যে কার প্রাণ বধে ॥ ১৩২

আনিবে জানি সঙ্গে করি, আমার মেয়ে শঙ্করী,

ভয়ে মরি ভয়ঙ্করী, কার কন্ঠে কার জন্মে আনলে !

বাহার জন্ম গমন, সে কোথায় হে—সে কেমন !

ধৈর্য্য হয় না—অধৈর্য্য মন,

প্রাণ-উয়ার মঙ্গল না শুন্লে ॥ ১৩৩

এই বলিয়া রাণী তখন কি বলিতেছেন,—

পলিত-বিঁবিট—ঝাঁপতাল ।

কৈ হে গিরি ! কৈ সে আমার প্রাণের উমা নন্দিনী ।

সঙ্গে তব অঙ্গনে কে এলো রণরঙ্গিনী ॥

দ্বিভুজা বালিকা আমার উমা হিন্দুবদনী,

কক্ষে ল'য়ে গজানন, গমন গজগামিনী,—

মা ব'লে মা ! ডাকৈ মুখে আধ আধ বাণী ॥

এ যে করি-অরিতে করি ভর,

করে করিছে রিপু-সংহার,

পদতরে টুলে মহী মহিষনাশিনী,—

প্রবলা প্রথরা মেয়ে তনু কাঁপে দরশনে,

জ্ঞান হয় ত্রিলোক-ধন্যা ত্রিলোক-জননী ॥ (ব)

মায়ের প্রবোধের জন্ত গৌরীর দ্বিভুজা মূর্তি-ধারণ ;

মায়ে-মেয়ের কথা ।

মায়ের প্রতি মহামায়া ত্যজিলেন মায়া ।

ধরেন অপূর্ব রূপ পূর্বের তনয়া ॥ ১৩৪

দ্বিভুজা গিরিজা গৌরী গণেশ-জননী ।

মগেন্দ্রনন্দিনী যেন গজেন্দ্রগামিনী ॥ ১৩৫

দুই কক্ষে দুই শিশু, আশুতোষ-দারা ।

উদয় হ'লেন চণ্ডী যেন চন্দ্রে ঘেরা ॥ ১৩৬

উমাচন্দ্র কোটি চন্দ্র জিনি রূপ ধরে ।

দশ চাঁদ পড়িয়া মায়ের চরণ-নখরে ॥ ১৩৭

হেরিয়া গগন-চাঁদ মলিন লজ্জায় ।

চাঁদে কি তুলনা তাঁর,—চাঁদ প'ড়ে যার পায় ॥ ১৩৮

শরদে শারদচাঁদের হাট, হৈল হিমালয়ে ।

রাণী পাইল হাতে চাঁদ, উমাচাঁদকে পেয়ে ॥ ১৩৯

উমা-চাঁদের পরিবার গগন-চাঁদকে ঢাকে ।

চন্দ্রমুখী চাঁদ-মুখে জননী ব'লে ডাকে ॥ ১৪০

রাণী বলে,—এলি আমার দুর্গা দুঃখহরা ।

রোদনে রোদনে তারা ! নাই মা । নয়ন-তারা ॥ ১৪১

বিদায় দিয়া কি দায়, উমা ! ঘটে গৃহবাসে ।

আমার দেহ থাকে হিমালয়ে,

প্রাণ থাকে কৈলাসে ॥ ১৪২

অদর্শনে ধরাসনে স্মৃত্যুসমা রই ।

আজি প্রাণ এনে দেহেতে দিলি,

তেঁইতো কথা কই ॥ ১৪৩

মা আছে,—মা ! ব'লে মনে হয় না কিসের লাগি ।

তোর শোকে, মা !—ম'লে হবি মাতৃবধের ভাঙ্গী ॥ ১৪৪

আমি পুত্রহীনা, কন্যা বিনা, অন্য গতি কৈ !

তোর ভরসা—তোরি আশা, করি ব্রহ্মময়ি ॥ ১৪৫

কোন্ দিনে, ত্যজিব প্রাণ, দিনে দিনে জরা ।

অসমর্থ কালে তত্ত্ব, ক'রবি নে কি তারা ॥ ১৪৬

তোর ভাব দেখে, ভবতারিণি ! শঙ্কা মনে আছে ॥

হ্যাঁ মা ! অন্তকালে আনুতে গেলে,

আসবি না গো পাছে ॥ ১৪৭

রাণী-বাক্যে, মনোদুঃখে, কন শিবরাণী ।

তুমি গো ! আমার তত্ত্ব কর কৈ জননি ॥ ১৪৮

জনক যাহার রাজ্য, মা যার রাজমহিষী ।

ভাগ্যগুণে পতি না হয়, হয়েছে সম্যাসী ॥ ১৪৯

নারীগণের গঞ্জনাতে, লজ্জায় মরে যাই ।

বলে, রাজার মেয়ে—শুনতে পাই,

তোর কি গো মা নাই ॥ ১৫০

জনক পাষণ—তেমনি মা ! তুমিও পাষণী ।

আমি পাসরিতে নারি মায়া, তেঁই আসি আপনি ॥ ১৫১

রাণী বলে, ঈশানি । পাষণী বটি আমি ।

পাষণ হওয়া ভালো মাগো ! যার কন্যা তুমি ॥ ১৫২

ধেম্বন দরিদ্রের মন্দাগি হইলে মন্দ নয় ।

ভিক্ষুক ব্যক্তি নির্লজ্জ হইলে মঙ্গল হয় ॥ ১৫৩

নারীর দেহ দুর্বল হইলে মঙ্গল বটে ।
 যোগী ব্যক্তির তেজ-হ্রাস হ'লে মঙ্গল ঘটে ॥ ১৫৪
 অক্ষয়ের মঙ্গল,—না থাকে পরিবার ।
 সতী নারী কুরূপা হইলে মঙ্গল তার ॥ ১৫৫
 সন্নিপাতের রোগীর মঙ্গল, পান ক'রে গরল ।
 জন্ম-দুঃখী যে জন, তার মরণ মঙ্গল ॥ ১৫৬
 বোবার মঙ্গল,—কর্ণে কথা শুন্তে না পায় তবে ।
 তোর জননী পাষণ,—তেম্নি মঙ্গল জানিবে ॥ ১৫৭

বারোঙা—যং ।

বিধি ভাগ্যেতে করেছে আমায় পাষণী ।
 তেঁইতো তোর শোকে, এ দুঃখে,—
 জীবন থাকে গো ঈশানি ! ॥
 নৈলে কি ভেবেছ মনে, দেখা হ'তো মায়ের সনে,
 উমা তোর অদর্শনে, বাঁচতো কি পরাগী ॥ (ঞ)

এত বলি গিরিভার্য্যা ভাসে নয়ন-জলে ।
 করুণা করিয়া পুনঃ কন্ধ্যা প্রতি বলে ॥ ১৫৮
 অচলপতি হীনগতি—কি রূপে তবু করি ।
 পুরাও গো সাধ, সে অপরাধ কম ক্ষেমকরি ॥ ১৫৯

কত লোকে, উমা ! আগাকে, তোমায় দুঃখী বলে ।

শুনে শুনে, মনাগুনে, সদা প্রাণ ছলে ॥ ১৬০

বলে স্বর্ণলতা, বিবর্ণতা, রাণি ! তোর কুমারি ।

করি ভিক্ষা, প্রাণ-রক্ষা, করেন ত্রিপুরারি ॥ ১৬১

সবে ধন উমাধন, আরাধনের ধন ।

রাখিতে চাই, ঘর-জামাই, মানে না ত্রিলোচন ॥ ১৬২

তখন মেনকারে, দর্প ক'রে, দুর্গা কন ছলে ।

তোর জামাতার, দুঃখের কথা, কেবা তোরে বলে ॥ ১৬৩

মোর ভর্তা, হর্ভা কর্তা, ত্রিভুবন-সাগী ।

বরং মা ! তুমি দরিদ্র-জায়া, রাজমহিষী আমি ॥ ১৬৪

কান্ত আমার কানীকান্ত, অন্ত কে তাঁর জানে ।

জগতে ধনী, ওগো জননি ! আমার পতির ধনে ॥ ১৬৫

ভক্তি করি মোর পতিকে, যে জন করে ভিক্ষে ।

মোক্ষ-ধন, ত্রিলোচন, তারে দেন কটাক্ষে ॥ ১৬৬

নাই কিছুরি অভাব, দেখতে সত্যাব, দীন দুঃখীর প্রায় ।

যে বুঝে ভাব, তার উঠে ভাব, ভবের ভাবনা যায় ॥ ১৬৭

তোর ধনে কি, তোর জামাই-ঝি, সম্পত্তি পাবে ।

ত্রিঙ্গাও-ভাণ্ডোদরী—এনে তারে ধন দিবে ॥ ১৬৮

তার কখন দৈন্ত থাকে, যার ঘরে তোর আয়ে ।

জগতে আর বোগাই আমি, অদুর্গা হ'য়ে ॥ ১৬৯

রত্নাকর কুবেরাদি শিবের ধন রাখে ।

কত পুণ্যে, মা ! তুই কন্যে, সঁপেছিলি তাঁকে ॥ ১৭০

আমি ইন্দ্রাণী তোয় করতে পারি, এমন পতির জোর ।

দশ পুত্র সম কন্যা,—আমি কন্যা তোর ॥ ১৭১

যত প্রতিবাসী হিংস্রক, সুখ তোরে বলে না ।

দুঃখের কথা, ব'লে মাতা ! দেয় তোরে বেদনা ॥ ১৭২

রাণী বলে, মর্ম্মের কথা বল ব্রহ্মময়ি !

এত যে ঐশ্বর্য্য তোর, বাহুলক্ষণ কৈ ॥ ১৭৩

সাজাইতে শঙ্করি ! তোরে সাধ কি শিবের নাই ।

রত্ন-আভরণ কেন দিলে না জামাই ॥ ১৭৪

উমা-বিধুর অঙ্গ অতুই,—কি করে ছার ধনে ।

এলে দৈন্য-সাজে, পদব্রজে, সন্দেহ হয় মনে ॥ ১৭৫

মেনকারে হাশ্রমুখে উমা কন রঞ্জে ।

ওমা ! আভরণ, ত্রিলোচন, দেখিতে নারে অঙ্গে ॥ ১৭৬

বলেন, এ অঙ্গ সাজাইতে কি ভ্রুসণ আছে ত্রিভুবন-মাঝে ।

তারিণী আমার শিরোমণি, মণি কি তোমায় সাজে ॥ ১৭৭

চাঁদে কি বাঁধিলে মণি, অধিক উজ্জ্বল করে ।

আমার শূন্য বেশে আশুতোষের সদা মন হরে ॥ ১৭৮

পঞ্চাননের বাহা মনে, যা হয়, তাই করি ।

নৈলে অসংখ্য অমূল্য মণি যায় গড়াগড়ি ॥ ১৭৯

রাগী বলে, কেন ভ্রমণ সাজিবে না মা । গায় ।
 হুইলে হস্তিদন্ত সর্গ-বাধা অধিক শোভা পায় ॥ ১৮০
 আমি প্রত্যক্ষ দেখিব আজি নানারত্ন আনি ।
 সাজে কি না সাজে অঙ্গ তোমার জৈশানি ! ॥ ১৮১

* * *

এই কথা বলিয়া, যেনক—গোবীণ অঙ্গে অঙ্গদ বাল্য তাড় প্রভৃতি
 পূর্বকালীন অলঙ্কার সকল দিতেছেন । এক্ষণে বলিতে
 যে সকল নতন নতন অদ্বিত অলঙ্কার হইতেছে, তখন
 এরূপ ছিল না । এখনকার গহন; কিংব—

এখনকার যে অলঙ্কার, চরণে কত চমৎকার,
 পায়জোরেতে বাজনঘূণী বাজে ।
 মাঝখানেতে চরণপদ্ম, চরণ-শোভা করে হৃদ,
 বাজন নূপুরপাতা সাজে ॥ ১৮২
 অঙ্গুলী কিনা শোভিছে, দুই পাশেতে আটনরি বিছে,
 মাঝের অঙ্গুলে চুটকি দেখি ।
 উপরে মুজুর ঘটা, পঞ্চমেতে কলস-আঁটা
 কলস না থাকিলে বলে বেকী ॥ ১৮৩
 বাক হয়েছে নানা রঙ্গী, হীরাকাটা জলতরঙ্গী,
 কাটা মুখ রাগাঘেটে পুঁটে ।

কোথরেতে চন্দ্রহার, চন্দ্র দেখে মানে হার,

কি শোভা চাবির শিকলি গোটে ॥ ১৮৪

হাতে সাজে খাসা খাসা, কাটা পঁইছে রত্ননকোসা,

কাকণি গজরা মর্দানা-তেথরি ।

থয়ে জনারে লোহাবালা, তার মধ্যে কাঁটিপলা,

দক্ষিণে বাই শঙ্খ বাউটী চুড়ি ॥ ১৮৫

নতন তাবিজ মুসুরে কোঁড়া, নকাসি বাছু খোপনা ঘোড়া,

ঘোড়া কাঁপা আর বকুলে পুটে ।

গলার সাজ কতগুলো, চাঁপাকলি খড়কিমাল,

চিকণ মালা তেনরি আটপিটে ॥ ১৮৬

ইসলিতে জিজির ঘোড়া, গলা বেড়া কবজ পোরা,

শোভাকরে সূবর্ণ মাদুলি !

কাণের সাজ কাণবালা, বীরবৌলী পুতিমালা,

গোথুরা চাঁপা ক্রমে সব বলি ॥ ১৮৭

টেঁড়িতে জড়াও কুমকা গাঁথা, খাসা পাখা পিখুলগাতা,

ঘোড়া ঘোড়া মুক্তা ঝুপি খোলে ।

নাকের সাজটা সাজের মূল, ময়ূরে বেণর কর্ণকুল,

মুলুক যুড়ে নলক মাঝে দোলে ॥ ১৮৮

নঙ্গ নলক দাড়িনখে, ঘোড়া মতি বিবীয়ানাত্তে,

নলকে ঝুরি তেথরি তার দানা !

শিরে সাজ স্বর্ণ সিঁতি, এত অলঙ্কার দিলে পতি,
মাগীদের তো মাটিতে পা পড়ে না ॥ ১৮৯

— — —

মেনকার নিকট—গৌরীর ভূষণ সজ্জা;—দৌরার

অঙ্গে রত্ন ভূষণ ম'নাই ন

তখন যে মানন্দে গিরি গণী, রত্ন-আভরণ আনি,

উগার তু বত্ন সাজাহন :

কদাচ না শোভা পায়, আভরণ উমাব গায়,

ট'দকে যেমন রাহতে গ্রাসিল ॥ ১৯০

খেদে রাণী ম্রিয়মানা, দাসীগণে করে মানা,

বলে, আর এনোনা হৃদ্র আভরণ ।

যা দিয়া সাজ্জালে দেহ, শীঘ্র মুক্তি করি দেহ,

মায়ের শূন্য দেহ কবি দর্শন ॥ ১৯১

— — —

আলিয়া ৪২।

সাজিল না শঙ্করি ! মা তোয় আভরণে সাজিল না ।

কোন্ বিধি গড়িল, মা ! তোয় হর-অঙ্গনা ॥

কি রূপ ধরেছ তারা ! শরৎ-চন্দ্র-মুখী তারা,

মা ! আমি টাঁদের নাম রেখেছি তারা,—

নয়ন-তারা ছিল না ॥

রূপে হরের মন হরে, মনের অঙ্ককার হরে,
মা ! ওমা ! তাইতে বৃষ্টি,
তিনয়ন তোরে নয়ন ছাড়া করে না ॥ (ট)

হিমালয়ের গৃহে দুর্গাপূজা,—

হিমালয়ের স্তব ।

শুভ যাত্রায় শুভ ফল প্রাপ্ত হন গিরি ।
শুভ দিন শুভক্ষণে এলেন শঙ্করী ॥ ১৯২
ত্বরায় গিরি করে শুভ মঙ্গল আচরণ ।
শুভ মঙ্গলমীতে শুভ পূজার আয়োজন ॥ ১৯৩
তন্ত্রধারক মন্ত্র পাঠ করেন পুস্তক ধরি ।
ব্রহ্মজ্ঞানে ব্রহ্মগয়ীর পূজা করেন গিরি ॥ ১৯৪
যত্ন করি আসনে বসিল মন-শুদ্ধে
স্থানে স্থানে চণ্ডীপাঠ চণ্ডীর সান্নিধ্যে ॥ ১৯৫
তনয়া চণ্ডীর ধ্যান করি তদন্তরে ।
শিরে পুষ্প দিয়া পূজেন মানসোপচারে ॥ ১৯৬
মানসে হেরিয়া গিরি, মানস চঞ্চল ।
দেখেন অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড আমার উমারি সকল ॥ ১৯৭
উদরস্থ সমস্ত, মেয়েতো মেয়ে নয় ।
তনয়া তনয়া তো নয়, ইনি অগম্য ॥ ১৯৮

কোটি ব্রহ্মা কোটি বিষ্ণু কোটি শূলপাণি ।
 চরণে আশ্রিত সর্বেশ্বরী শিবরাণী ॥ ১৯৯
 ধ্যান ত্যজে, গিরি কহে চক্ষে শতধার ।
 আমি কি দিয়া পূজিব, চণ্ডি ! চরণ তোমার ॥ ২০০
 আমি তো এ আধিপত্যের অধিপতি নই ।
 কার দ্রব্য কারে তবে, দিব ব্রহ্মগয়ি ॥ ২০১
 ভ্রাস্ত হ'য়ে আমার আমার লোকে করে ।
 ভ্রাস্ত না হইয়া কেবা গৃহাশ্রম করে ॥ ২০২
 মহামায়া ! কি মায়া দিয়াছ আগায় তুমি ।
 মম দ্রব্য গ্রহণ কর, তোমায় বল্ছি আমি ॥ ২০৩

 বারোভা—৪২ ।

উমা ! কি ধন আছে আমার দিতে পারি ।
 দেখিলাম, নয়ন মুদে ব্রহ্মাণ্ডময় সকলি তোমারি ॥
 কি দিব তোয় রত্নবাস, রত্নাকর তব দাস,
 বাণী মাঝে বাস, অম্লপূর্ণেশ্বরী !
 কুবের ভাণ্ডারী ঘবে, কে বলে ভিখারী হরে,
 তোমার ত্রিলোচন ভিখারীর দ্বারে,
 ত্রিজগৎ ভিখারী ॥ (৪)

হিমালয়ের উদ্দেশ্য ।

প্রসন্ন প্রসন্নগয়ী কন পিতা প্রতি ।

সঙ্কলিত পূজা-সাজ করহ সম্প্রতি ॥ ২০৪

অনন্ত ব্রজাণ্ড বটে সকলি আমার ।

দিয়াছি তোমারে যে ধন, তব অধিকার ॥ ২০৫

চণ্ডীর রূপায় চণ্ডী পায় পঞ্জে গিরি ।

সপ্তমীর দিবা সান্ন, তইল শর্করী ॥ ২০৬

উমার আগমন-আশে জগৎ উল্লাসে ।

তারা পানে চেয়ে গিরি, নয়নজলে ভাসে ॥ ২০৭

বিরস বদন জন্ম, হ'য়ে মনোদুঃখী ।

পিতার ভাব দেখে, স্থান শিবে শরদিন্দুমুখী ॥ ২০৮

তিন দিন কৈলাসে মহেশ হ'য়ে বাম ।

আমি তো করেছি পূর্ণ তব মনস্কাম ॥ ২০৯

ত্রিভুবন যথ হ'লে স্থখের সাগরে ।

তুমি কি দুঃখে ভাসিছ, পিতা । নিরানন্দ-নীরে ॥ ২১০

কুমারীর বাক্য শুনি, গিরিরাজ কহে ।

ঘন সম ঘন ঘন চক্ষে ধারা বহে ॥ ২১১

করেছ আনন্দময়ি ! জগতের আনন্দ ।

আমায় করেছ, উমা ! তুমি নিরানন্দ ॥ ২১২

তুমি এসেছ বসেছ ভাল, তায় সুখ হ'লো না !
 যাবে যে মা জগদম্বা ! তাই মনে জাপনা ॥ ২১৩
 আসিবে আসিবে, শিবে ! আশায় জীবন ছিল ।
 না আসিতে, ছিল আশা, সে আশা ফুরাল ॥ ২১৪
 আসিবে কাল, হ'য়ে কাল, গলে কাল-ফণী ।
 নবমীতে হবে আমার কি কাল রজনী ॥ ২১৫
 কিঞ্চিৎ করুণা যদি কর কৃপাময়ি !
 তবেতো আনন্দে আমি কিছু দিন রই ॥ ২১৬

— — — — —
 ললিত-ঝাঁঝিট—বাঁপতাল ।

বাঞ্ছা কিছু পূর্ণ তবে হয় হর-মহিমি ।
 রয় যদি মা ! শত যুগ এ সুপ-সপ্তমী-নিশি ॥
 মনের মানসে তবে ওমা সর্বমঙ্গলে ।
 পূজি পদ বিলদলে, জবা জাহ্নবীর জলে,
 মরি শেষে মোক্ষ পদ হ'য়ে অভিলাষী ॥
 এসো তিন দিনের কারণ, নহে খেদ-নিবারণ,
 আশু ল'য়ে যায় গো মা ! আশুতোষ আসি ॥
 তুমিতো আপন-বশ নও জানি মা অভয়ে !
 হর-বাসে হর-বশে হর কাল হরপ্রিয়ে !
 শ্মশানেতে ল'য়ে যাবে সে শশ্মান-নিবাসী ॥ (ড)

আগমনী ।



(২)

হিমানয়ে গৌরীর আগমন ।

সস্তু করি শঙ্করী, সব সাধ পূর্ণ করি,

গিরিপু্রে উপনীত গিরি ।

নগরে মহা-উৎসব, পথে গিয়ে নাগরী সব,

তারাকে স্ত্রধায় ত্বর। করি ॥ ১

কথা ছিল কা'ল আসিবে, ও শিবসুন্দরি শিবে !

কেন মা ! তোর হ'লনা কা'ল আসা ।

জলধর-আশায় আকুল, যেমন চাতকের কুল,

কা'ল অবধি আমাদের সেই দশা ॥ ২

উমা কন জনক-ধাম, পরশ্ব আমি আসিতাম,

কি করিব, আমারে শূলপাণি ।

করলেন সারাদিনটে দণ্ডা, বল্লেন,—ওহে দিনটে দণ্ডা,

আজি তুমি যেও না দীন-তারিণি । ॥ ৩

কালি বল্লেন,—মঙ্গলে, যষ্ঠী আর মঙ্গলে,

যোগ হয়েছে—পাপ-যোগে হেঁচক না ।

জ্যোতিষের পুঁথিখান, খুলে দেখেন দিনমান,
 আমাকে পাঠাতে তাঁর, শুভ দিন মেলে না ॥ ৪
 নানা শাস্ত্র জানেন নাথ, তিনি আমার বৈদ্যনাথ,
 নিদানেতে তাঁরি ভারি ক্ষমতা ।
 কেবা বোঝে কারে কই, শুনে বড় দুঃখিত হই,
 যা বলেন মোর নিগুণ জামাতা ॥ ৫
 নারীগণ কয় ভাল ভাল, শশিমুখি ! তোর শশিভাল,—
 হকু ধনহীন, পণ্ডিততো বটে ।
 আছে ধন নাই গুণ, সে ধনের মুখে আগুন,
 পেটে খেতে পায় না তবু, বিদ্যা রকু পেটে ॥ ৬
 যা হকু এখন যাও ত্রায়, তোর বিলম্ব দেখে ধরায়,
 হারিয়ে জ্ঞান প'ড়ে আছে মেনকা ।
 বিলম্ব ক'রো না আর, চন্দ্রমুখি ! অন্ধকার,—
 ঘুচাও তার, দিয়ে একবার দেখা ॥ ৭
 তোর গায়ের প্রতিবাসিনী, একবার একবার যেও ঈশানি ।
 আমাদের ঘরে ল'য়ে দুটী তনয় ।
 ইহা ব'লে যত কামিনী, অগ্রে হ'য়ে ক্রতগামিনী,
 উষার আগমন মেনকারে কয় ॥ ৮

সিন্ধু—একতারা ।

গা তোল গা তোল, বাঁধ মা ! কুস্তল,
 ঐ এলো পামাগী তোর ঈশানী ।
 ল'য়ে যুগল শিশু কোলে, মা কৈ মা কৈ ব'লে,
 ডাকছে মা তোর শশধরবদনী ।
 মা গো ত্রিভুবনে মানো, ত্রিভুবনে ধনো,
 তোর মেয়ে সামান্যে নয় গো রাণি ।
 আগরা ভাবতেম ভবের প্রিয়ে, মা নাকি তোর মেয়ে,
 তিনি নাকি ভবের ভয় হারিণী ॥
 ধূলি যে রত্ন উদরে, তোর মত সংসারে,
 রত্নগর্ভা এমন নাই রমণী,—
 যা তোমার ঐ তারা, চন্দ্রচুঁদারা, চন্দ্র-দর্পহরা চন্দ্রাননী,—
 এমন রূপ দেখি নাই বার, মনের অঙ্ককার,
 করে মা ! তোর ছর-মনোমোহিনী ॥ (ক)

গৌরীর আগমন সংবাদে মেনকার আনন্দ,—কিন্তু আগমন-

বিলম্বে উদ্যোগ—গৌরীর অবেশণ ।

দরে এলেন শঙ্করী, এই কথা শ্রবণ করি,
 মৃত দেহে যেন শিখরী, পাইলেন জীবন ॥

এখানেতে মহামায়া, তেয়াগিয়া দয়া-মায়া,
 মায়ের প্রতি করি মায়া, না দেন দরশন ॥ ৯
 যারা বল্লে এলো তারা, অবাক্ হ'য়ে রৈল তারা,
 নয়নেতে থাক্তে তারা, অন্ধ তাদের আঁখি ।
 পাষাণী কয় বেঁদে কথা, কই প্রাণের ঈশানী কোথা,
 প্রাণ যায় আমার, ব্যাপকতা—তোরা কর্লি নাকি ॥ ১০
 নারীগণ কয় করি কিরে, ক'রে বিধিমতে সঙ্কট-কিরে,
 সঙ্গে নে তোর শশিমুখীরে, এনেছিলাম এখানে ।
 ভাল মন্দ জানিনে মা ! আমাদিগে দে মা ! ক্ষমা,
 ওগো রাণি ! তোর উমা,—মেয়ে কি কুহুক জানে ॥ ১১
 আসিছে গিরিবর সনে, তাই শুনে যাই দরশনে,
 নারীগণের এই কথা শুনে, উঠে গিরিমহিষী ।
 বরে ঘরে গিয়ে সুধায়, বারে বারে রাজপথে ধায়,
 যেন পাগলিনী প্রায়, বিগলিতা-কেলী ॥ ১২
 দেখেছ আমার পার্শ্বতীকে, রাণী সুধান যত পথিককে,
 তা-বই গিয়ে নিজপতিকে, কেঁদে কন শিখরী ।
 ভূমি সঙ্গে ক'রে আনলে শৈল ! শৈলজা মোর কোথা রৈল,
 খাব বিষ, অনেক মৈল,—আর মৈতে নারি ॥ ১৩
 হ'লো আসা প্রাণ-উমার, সুবচন শুনে তোমার,
 সুবচনীর দিব ধার, মানসু করেছি ।

যার জন্য সন্তোষন, তুলসীদলে নারায়ণ,
 বিপদলে ত্রিলোচন, আরাধন করেছি ॥ ১৪
 কালি ঘুচাইবেন কালী, কোটি জ্বাতে আমি কালি,
 পূজিয়ে দক্ষিণাকালী, দক্ষিণান্ত করি ।
 উমায় ক'রে বাসনা, শ্রামার যে উপাসনা,
 আমায় তাঁর করুণা, কৈ হ'লো হে গিরি ! ১৫

ঝাঁঝিট—একতাল। ।

গিরি ! যার তরে হে আমি পূজিলাম শ্রামা ।
 কৈ মোর শশিধর-প্রিয়ে উমা-শশী,
 ষোড়শী অতসী কুশুম সমা ।
 তুমিতো সেই দুঃখ—ভঞ্জিনীর চাঁদমুখ,—
 নিরখিয়ে দুখ হ'য়েছে তব ভঞ্জন,
 হে রাজন্ ! বল কি দোষ পেয়ে,
 আমার সে নিদয়া মেয়ে,—
 হয় তোমারে সদয়া আমারে বামা ॥
 দাশরথি বলে দেখ'বি যদি মেয়ে, দুনয়ন—মুদিয়ে,
 হৃদি-পদ্মাসন কর অব্বেষণ,
 তাঁরে অব্বেষণের তরে, কাজ কি অন্য ঘরে,
 অন্তরে বিহরে সে হর-রমা ॥ (খ)

গিরি বলে সে কি রাণি । ভবনে আমি ভবানী,—

সঙ্গে করে আনলাম এখনি ।

এই যে শুভ সম্প্রদীপে, তৃপ্ত মন তাঁর এই ভূমিতে,

কোন থানে যাবে না ত্রিনয়নী ॥ ১৬

কেন কেন ধরাশয়ন ! কর মেয়ের অনেষণ,

আছেন কোন প্রতিবাসিনীর বাসে ।

তুমি কি জাননা শিখরি ! ক্ষণজন্মা ক্ষেমঙ্করী,—

মেয়েকে আমার সবাই ভাল বাসে ॥ ১৭

যখন আমি কৈলাসে গাই, রমণী এসে একজাই,

মেয়ের প্রশংসা সবাই করে ।

বলে,—কি পূণ্য বলিতে নারি, রত্নগর্ভা তোমার নারী,

হেন রত্ন রাণী ধরেন উদরে ॥ ১৮

মেয়ে যেন সাক্ষাৎ সতী, জগতে করে বসতি,

মেয়েত অনেক দেখতে পাই ।

হেন মেয়ে জন্মান ভার, তোমার জগদম্বর,

জগতে তুলনা দিতে নাই ॥ ১৯

পতিকে ভক্তি পতিকে ভয়, হেন লক্ষ্মী মেয়ে কি হয়,

লক্ষ্মী যেমন নারায়ণের দাসী ।

ঘরে সুখ নাই তায় কি ক্ষতি, শুনে মেয়ের সুখ্যাতি,

সুখের সাগরে আমি ভাসি ॥ ২০

আগমনী ।

দেখ,—সেই মেয়ে কি এসে ঘরে,

তোমায় দুঃখ-সাগরে,—

ভাসাতে পারে আশা ভঙ্গ ক'রে ?

আমার উমা স্বর্ণলতা, পথে হ'য়ে প্রসন্নতা,

আদর পেয়ে গিয়েছেন কার ঘরে ॥ ২১

অনাদরে দিলে ক্ষীর, উমা আগার দু-আখির,—

কোণে তা দেখেন না—আমি জানি ।

আদরে তগুল-চূর্ণ, দিলে তাঁর বাসনা পূর্ণ,

করেন আমার দয়াময়ী ঈশানী ॥ ২২

রাণি হে ! আমার ত্রিনয়নী, দা-ধন্ব-পরায়ণী,

তন্ত্রকথা শুনায় মন,—সোণা চান্ না কাণে

বেদের উদ্ভগ কথা উত্থাপন হয় যথা,

উত্তরেন গিয়ে সেই খানে ॥ ২৩

উমার আগার আছে পণ, করেন মন সমর্পণ,

হর-কথা, কি হরি-কথা যথায় ।

অথবা যথায় চণ্ডীপাঠ, থাকেন তাহারি পাট,

দেখ রাণি ! তাই বুঝি কোথায় ॥ ২৪



আলিয়া—৫২ ।

রাগি ! কঁাদ কেন, দেখ চণ্ডীপাঠ হয় আজি কার ভবনে ।
 চণ্ডী শুনে তোমার চণ্ডী আছে সেই থানে ।
 অথবা দিই তব্ব বলে, পাবে হে তব্ব করিলে,
 বিশ্বরক্ষ-মূলে মূল্য-বিহীন ধনে ॥ (গ)

এক পরিজ্ঞ ব্রাহ্মণের ভবান দুর্গার অধিষ্ঠান ।

গিরি দিল অন্না-জল, মনে কিহু মন্ডানল,
 হ'নো রাগির শুনে পতির বাণী ।
 হেথায় শুন বিবরণ, দেখা দিত কাশ-হরণ,
 যে হেতু করেন কালরাণী ॥ ২০

দ্বিজ এক জন অতি দীন, শুভ সপ্তমীর দিন,
 মায়ের পুঙ্খায় হ'য়ে অসমর্থ ।
 বলে, এমন শুভ দিনে, জগদম্মা-পূজা বিনে,
 রণা জন্ম জীবন অনর্থ ॥ ২১

ধিক্ ধিক্ বলিয়ে প্রাণে, দ্বিজ মনের অভিমানে,
 বনে গিয়ে করিছে রোদন ।
 গণেশেরে সঙ্গে করি, সেই বনেতে শঙ্করী,—
 মা গিয়ে দিলেন দরশন ॥ ২২

কিবা দয়া তারিণীর, তার দুটি চক্ষের নীর,

মুছান নিজ বসনের অঞ্চলে ।

বলেন বাছা ! বল আশুতো,

আজ, হারালে ধন কি হারালে স্মৃত !

কি দুঃখে ভাসিছ নয়নজলে ॥ ২৮

জগদম্বার আগমন, জগতের আনন্দ মন,

শোকসন্তাপ কেহ রাখে না চিতে ।

পুত্রশোক-পাসরা দিন, চিত্ত-স্বপ্নে রাজা কি দীন,—

পুত্র সঙ্গে নৃত্য করন পিতে ॥ ২৯

এমন দিনে কাঁদলে পারে মহামায়ার মহিমা হরে,

মহাতলে নাম তাঁর থাকে না ।

আমার কথা শুনে প্রবণে, আন পূজা আনন্দ-মনে,

যাও ভবনে বনে আর কেঁদ না ॥ ৩০

রিজ কন, কে তুমি গো মাতা,

তোমায় আর কি বলব মাথা ।

সাধে কি মা আমি রোদন করি ।

ওগো মায়ের তো সন্তান সব, তিনিত হন সব প্রসব,

ব্রহ্মময়ী ব্রহ্মাণ্ড-ভাণ্ডারী ॥ ৩১

পুত্র কেন নৃনাথিক, কেউ হলো তাঁর প্রাণাধিক,

শত্রুবৎ কেউ ভবে হয়েছে ।

আমার প্রতিবাদীরা প্রতি ঘরে,
 প্রতিমূর্তি প্রতিমা ক'রে,
 করিছে পূজা শুভদিন পেয়েছে ॥ ৩২
 যদি প্রতিমা আদি নাই ঘটে, শুনেছি পূজা হয় ঘটে,
 কিন্তু মাগে। মায়ের একি ঘটনা।
 একটা মৃত্তিকার ঘট, কিনিতে আমার দুর্ঘট,
 নাই দরিদ্র আমার তুলনা ॥ ৩৩
 রূথা মোর জনম যায়, জনম-যাতনা জায়-বেজায়,
 কোন কস্ম হলো না এসে তবে।
 যদি দিতেন এমন অভয়, দীনের প্রতি শমন-ভয়,
 না থাকত—ক্ষতি ছিল না তবে ॥ ৩৪
 করিবে শমন দোদীও, বারংবার আমারে দণ্ড,
 এই ছিল জগদম্বার মনে।
 কিসে পাব পরিজ্ঞান, মায়ের উপর অভিমান,—
 ক'রে আমি নেই দুঃখে কাঁদছি বনে ॥ ৩৫
 মা কন, বাছা! পার্বি জানতে,
 আর তোকে হবে না কাঁদতে,
 কেঁদে কেঁদে মাপ হলো কামা।
 মা মেলে মা বলে কাঁদে, সেই ছেলেতো মাকে বাঁধে,
 লজ্জা পেয়ে মা তাকে কাঁদান না ॥ ৩৬

মা চায় না যে সব ছেলে, আর আর সঙ্গী পেনে,
হেসে খেলে বেড়ায় মাকে ভুলে ।

মাতা তার কাছে না যান, অনাসে অবকাশ পান,
কাঁদে যে ছেলে,—তাকেই করেন কোলে ॥ ৩৭
দীন আর দীন-তারাতে, দিন ব'য়ে যায় এই কথাতে,
হেথা রাগী কন্যা-অশ্রুধারা ।

যেখানে হয় চণ্ডীপাঠ, সুধান গিয়ে তারি পাট,
হেগো ! আমার উমা আছে এখানে ॥ ৩৮
তারা বলে, ওগো পামাণি !
এই খানেই ছিলেন ঈশানী,
দুর্গা ব'লে এখনি একজন ।

নিকটে কে করলে ধনি, উমা হ'য়ে উমাদিনী,
অমনি তথা করিলেন গমন ॥ ৩৯

দুর্গা ত অগদীশ্বরী, দুর্গাস্বর বধ করি,
দুর্গা নাম তিনি পেয়েছেন ভবে ।

তোমার মেয়ের ও নাম যে করি,
রাশ্ নাম যদ্যপি হয়,

প্রকাশ করা ভাল নয়, মা ! তবে ॥ ৪০

ঝাঁঝিট—পোস্তা ।

মেয়ের ত তুমি গো মা !

নামটী উমা রেখেছিলে ।

কেন মা ! তোর উমাকে ডাকে দুর্গা দুর্গা ব'লে ।

শুন মা গিরিদারা ! দীন-হীন ভবে যারা,

দীন-তারা তোর মেয়ের নাম, রেখেছে তারা সকলে ।

কেও ডাকে ত্রিগুণধারিণী,

কেও ডাকে ত্রিজ্ঞাপহারিণী,

কেও ডাকে সৰ্বাপদহারিণী—সৰ্বমঙ্গলে ॥ (দ)

মেনকার গৌরী-অন্বেষণ,—কোন পথিকের মুখে গৌরীর

সন্ধান ও পরিচয় লাভ ।

এই কথা শ্রবণে শুনে, পুনঃ মেয়ের অন্বেষণে,

নগরে অমনি ধাবমানা ।

যান বৎসহারা গাভী প্রায়, মেয়ের যে কি অভিপ্রায়,

তাতো কিছু চিন্তে নাই জানা ॥ ৪১

বেদে নাই যঁার সন্ধান, রাগী করেন তাঁর সন্ধান,

নিগূঢ় কথার সন্ধান না পেয়ে ।

ঝর-ঝর জল নয়ন-পথে, যাকে দেখেন—সুধান পথে,

হেঁগো, তোমরা দেখেছ আমার মেয়ে ? ॥ ৪২

বিদেশী পথিক যারা, রাণীকে কাতরা দেখে তারা,
 সুধায় মা গো ! মেয়েটি তোমার কেমন ।
 রাণী কন,—আমার উমার, যোগ্য নাইকো উপহার,
 কি দিয়ে কই উমা যে আমার এমন ॥ ৪৩
 চাঁদতো নিশির আঁধার নাশে,
 আমার চাঁদের তুলনা সে,
 হবেনা রে—চাঁদ কি লাগে চিতে ।
 আমার চাঁদের চাঁদ সেই ঈশানী,
 মনের অন্ধকার-নাশিনী,
 তারার কাছে চাঁদের আলো মিথো ॥ ৪৪
 পথিক বলে,—দেখেছি মা । মেয়ে একটি অনুপমা,
 অনুমানে সেইটি তোমার হবে ।
 ছেলে একটি অগ্রে করি, ছেলেটির আবার মুখটি করী,
 একি অসম্ভব ছেলে ভবে ॥ ৪৫
 গাটি যেন সিঁদূর-দোঁটা, চারিটি হাত পেটটি মোটা,
 একবার একবার উঠছে মায়ের কোলে ।
 গজমুখকে ল'য়ে অমনি, চলেন যেন গজগামিনী,
 দেখলে সেরূপ মূনির মন ভুলে ॥ ৪৬
 গাটি মানুষ—মুখটি গজ, না জানি বার অঙ্গজ,
 মেয়ের ত গর্ভের ছেলে নয় ।

বুঝি পোষাপুত্র হবে সে স্নত, কিন্তু ছেলের মোহাগ যত,
 গর্ভের ছেলের এত কি মোহাগ হয় ? ৪৭
 আর একটি দেখিলাম পরে,
 পাছে যাচ্ছে পাখীর উপরে,
 তার রূপ বর্ণন করিতে নারি !
 বর্ণ বদন কু-মার, ছেলে যেন রাজকুমার,
 না যেমন রূপে রাজকুমারী ॥ ৪৮

* * *

বিশ্বরূক্ষ মূলে মেনকাব গোবী-দর্শন ।

মেয়েটির শোভা কেমন, গায়ত্রীর শোভা যেমন,
 আদ্য অস্ত্রে দুটি প্রাণ ল'য়ে ।
 ঐ বিশ্বরূক্ষ দেখা যায়, তারা এই মাত্র ঐ পাথে যায়,
 দেখ গে শ্রী ! ক্ষতগামিনী হ'য়ে ॥ ৪৯
 ক্ষতমাত্র শ্রুতিমূলে, ক্ষত গিয়ে বিলম্বলে,
 অমূল্য ধন করি দর্শন ।
 মুখপানে চেয়ে রাগী, স্নতদেহে পায় পরাগী,
 মহুঞ্জয় রাগীকে রাগী কন ॥ ৫০

অহং-সিদ্ধ — একশ্রালা ।

ওমা শঙ্করি ! আমার স্বর্ণপুরী, তোজে কেন বিশ্বমূলে ।
 কত কেঁদে মলাম উমে ! মায়ের কপাল-ক্রমে,
 এমন অবোধ মেয়ে, তুমি জন্মেছ কূলে ॥
 রেখ মায়ের কথা কানে, যেখানে সেখানে,
 বসো না বসো না ওমা বিমলে ।
 দুখ পাবি গো উমে ! কোলে আয় মা ! তোজে বিশ্বমূলে,
 যেন কৃষ্টক বেঁধে না তোর চরণ-কমলে ॥
 দরে মা ! যখন আসিবে, মায়ের দুখ নাশিবে,
 মা বলিবে,—হৃষিবে,—বসিবে কোলে ।
 শিবের বামে বসো মা ।
 (বসো বসো মা ! একবার মায়ের কোলে)
 আর তোর দাম—দাশরথি-হৃদয়-কমলে ॥ (ও)

— — — — —
 বিশ্বক্বেশ্বর ঋণ ।

শুনি কন জননী, জননী-বিদ্যামানে ।
 মাধে কি বিশ্বমূলে বসি, বশীভূত এখানে ॥ ৫১
 রত্ন-ঘরে ব'সে, অঙ্গ শীতল হয় না এমন ।
 বিশ্বতল শীতল, ভূতল মধ্যে যেমন ॥ ৫২

জগতে বলে—সুগন্ধি চম্পক শতদল ।
 আমি জানি সৌগন্ধ নাই তুল্য বিশ্বদল ॥ ৫৩
 আমি আর আমার স্বামী, আর দুটি মোর স্নত ।
 আমাদের দল মাত্র বিশ্বদলে রত ॥ ৫৪
 খাদ্য-দ্রব্য-বিশ্বদল ভোগ যেখানে পাইনে ।
 অগ্নি অরুচি হয়, ক্ষীর দিলে তা খাইনে ॥ ৫৫
 আসন ক'রে বসেন পতি বিশ্বপত্নোপরে ।
 মোক্ষফল দেন, বিশ্বদল পেল পেরে ॥ ৫৬
 শুনি উমাকে কহিছে এক গিরিবাসিনী নারী ।
 কথা সত্য—আমিও বিশ্বের গুণ শুনেছি ভারি ॥ ৫৭
 বিশ্বছাল পাঁচনে লাগে কবিরাজে কয় ।
 কাঁচা বেল কেটে শুকালে, বেল-গুণি হয় ॥ ৫৮
 পুড়িয়ে খেলে কাঁচাবেল গৃহীণী রোগ দূর ।
 পাকা বেলের অনন্ত গুণ মধু হ'তে মধুর ॥ ৫৯
 রস বিনা কি বশ হয়েছে তব কৃতিবাস ।
 বিশ্বপত্র আরক বড় বায়ু-পিত্তনাশ ॥ ৬০
 ওগো উমা ! মহৌষধি ঐ বেল যদি না রাখত ।
 তোমার স্বামীর এমন ধারা কাস্তিপুষ্টি কি থাকত ॥ ৬১
 ধূতুরা আদি বিষগুলা, সব খান যে অবহেলে ।
 শীর্ণ হয়ে যেতেন—কেবল জীর্ণ হয় বেল ॥ ৬২

শুনি আর এক ধনী বলে, ভেবে মলাম আমি ।
 বিশ্ব তুল্য বস্তু নাই, কন্ তোমার স্বামী ॥ ৬৩
 পাক্লে বেল, ফলে কিছু ফলে বটে আনন্দ ।
 পাতাগুলি মাথায় কেন, করেন সদানন্দ ॥ ৬৪
 জগতে কেহ পায় না বাছা ! পাতায় আবার কি রস ।
 যাতে রস নাই, তোমার পতি সেই বস্তুর বশ ॥ ৬৫
 তোমার পতির বশে যদি লোককে চলিতে হয় ।
 তবে হয় বড় সুখ,—হয় ফেলে বলদ চড়তে হয় ॥ ৬৬
 তাজ্য করে, ভদ্রাসন তাজে ভদ্রগণে ।
 শ্মশানে গিয়ে বসতে হয়, বীরভদ্রের সনে ॥ ৬৭
 এইরূপেতে রসিকতা কথার আলাপন ।
 নারী পরে চল্লে ঘরে আপনা-আপন ॥ ৬৮

* * *

হিমালয়ের গৃহে গৌরী ;—মেনকার সোহাগ

মেয়ে পেয়ে রাণীর তাপিত অঙ্গ জুড়াইল ।
 লয়ে হর-অঙ্গনাকে অঙ্গনে চলিল ॥ ৬৯
 বাসে গিয়ে, বাসনা পূরণ, বসাইয়ে কোলে ।
 ক্ষীর সর আনিয়া দেন, বদনকমলে ॥ ৭০
 বয়ান পানে চান, আর দুটি নয়ন ভাসে ।
 মৃদুভাবে ত্রিনয়ন-রাণীকে রাণী ভাসে ॥ ৭১

নগরে আজি কি শুনিলাম, শুন মা শুন মা !
 আমি সাধ ক'রে, সাধের নিধির নাম রেখেছি উমা ॥ ৭২
 মা চেয়ে কে আদর জানে—একি অসম্ভব ।
 জগতে কে নানারূপ নাম রেখেছে তব ॥ ৭৩

স্বপ্নট—একতালি ।

কে নাম দিলে ত্রিগুণধারিণী ।
 কে নাম রেখেছে নিস্তারিণী,—
 বল, মা হ'তে প্রাণ-উমা !
 কার কাছে এত মা । হয়েছ আদরিণী ।
 আমি সাধের উমা নাম রেখেছিলাম,
 উমা-গো । আবার আজি শুনিলাম,
 ভবের সবে নাকি রেখেছে তোমার নাম,—
 ভবের ভয়-নাশিনী ॥
 স্নেহের তরে তোরে হরে মঁপিছিলাম,
 দুখে দুখে কাল হর অবিরাম,
 কে দিয়েছে মা । তোমার দুঃখহরা নাম,
 আমিও জানি দুখিনী,—

সদানন্দের ঘরে অন্ন-শূন্য সদা,
কে তোমার নামটি রেখেছে অমদা,
দাশরথি দ্বিজ কাঁপে ভয়ে সদা,
কে নাম দিল ভব-ভয়-হারিণী ॥ (চ)

গণেশ কন মাতামহী । আমার ত মাতা মহী,—
স্বর্গ পাতাল কত্রী,—তা জান না ।
তুমি গর্ভে প্রসবিলে, ভ্রমেতে মনে ভাবিলে,
মাতা পিতা তোমরা দুই জনা ॥ ৭৪
যা ভেবেছ তাতো নয়, গিরি,—মায়ের তাত নয়,
মা ! নও তুমি,—সুধায়ো নারদেরে ।
যাঁর আদর ক'রে নাম উমা, রেখেছ—উনি জগতের মা,
মহামায়া তোয় মা বলে যায় ক'রে ॥ ৭৫
যাঁর উদরে ব্রহ্মাণ্ড, ধরা প্রভৃতি সপ্তখণ্ড,
বহ্নি বায়ু আদি সগল হয় ।
যাঁর মায়ায় মুগ্ধ বিশ্ব, চন্দ্র চক্রে অদৃশ্য,
সেও কখন গর্ভে জন্ম লয় ॥ ৭৬
মায়ের নাম যে ত্রিগুণধরা, তুমি জানবে কি গুণ দ্বারা,
পিতা আমার নির্ভণ শূলপাণি ।

হ'য়ে নয়ন মুদে শবরূপ, দেখেন মায়ের গুণরূপ,

আদর করেন নানা রূপ,—

নাম রেখেছেন তিনি ॥ ৭৭

আদরের ধন দেখিলে পরে, পরেও তাকে আদর করে,

জন্ম-অন্ধের কাছে কি গগন-চাঁদের ব্যাথো ?

যে কন্ঠে জন্মিল ভবে, ঝাঁকে তুমি সঁপেছ ভবে,

তাকে তুমি দেখেছ কবে চক্ষে ॥ ৭৮

দেখতে পায় না চরাচরে, চন্দ্র-চক্ষের অগোচরে,

সদা থাকেন সদানন্দ-রাণী

শুনি পাষাণী হেসে কয়, উমা । তোমার জ্যেষ্ঠ তনয়,—

অবোধ গণেশ কি বলে ঈশানি ॥ ৭৯

উমা কন,—জ্যেষ্ঠ তনয়- মাগো ! আমার অবোধ নয়,

গণেশ আমার বড় জ্ঞানবান ।

আমাকে আর গঙ্গাধরে, মানুষ ব'লে নাহি ধরে,

মাতা পিতায় তুল্য ব্রহ্মদান ॥ ৮০

তদন্তরে কন ঈশানী, জানি মা ! তোমার নাম পাষাণী,

কার্জু পাষাণী আজ কেন মা ! হ'লে ।

এ যে মিছে আদর ওমা শিখরি ।

আমাকে বসিলে কোলে করি,

আমার গণেশ দাঁড়িয়ে ধরাতলে ॥ ৮১

ধন জন মা জন্য কার ? তোমার পুরী অন্ধকার,
বংশ-হীন হয়েছিল কুল ।

কন্যা ত মা বংশ নয়, বিধি আমাকে দিল তনয়,
গণেশ তোমার কুল-রক্ষার মূল ॥ ৮২

রাণী কন মা ! বলা অধিক প্রাণাধিকের প্রাণাধিক,
গণেশ আমার তাত আমি জানি
কি করিব মা ! বুঝে না মন,
গণেশে মন তোমার যেমন
তেমনি আগার গণেশ-জননী ॥ ৮৩

তুমি একবার শঙ্করি ! তব গণেশকে কোলে করি,
বস মা ! এই রত্ন-সিংহাসনে ।

আনিগে গিরিকে ভেকে, সোণার গাছে হীরে দেখে,
জন্ম সফল করি দুই জনে ॥ ৮৪ •

শুনি মায়ের উপাসনা, পূর্ণ করিতে বাসনা,
পূর্বব্রহ্ম-সনাতনী তখন ।

কোলে করি করি-মুখে, স্তন দান করিছেন মুখে,
রাণী রূপ করিছেন দরশন ॥ ৮৫



গৌরীর গণেশ-জননী-রূপ-ধারণ ;—মেনকা ও

গিরিরাজের সে রূপ-দর্শনে ভাবাবেশ।

বিভাস—বাঁপ ণাল।

বসিলেন মা হেমবরণী, হেরন্থে ল'য়ে কোলে।
 হেরি গণেশ-জননী-রূপ, রাণী ভাসেন নয়ন-জলে।
 ব্রহ্মাদি বালক সার, গিরি-বালিকা সেই তারা।
 গদতলে বালক ভানু, বালক-চন্দ্রধরা,
 বালক ভানু জিনি তনু, বালক কোলে দোলে ॥
 রাণী মনে ভাবেন—উমারে দেখি,
 কি উমার কুমারে দেখি,
 কোন্ রূপে সঁপিয়ে রাখি নয়ন-যুগলে,—
 দাশরথি কহিছে রাণি! দুই তুলা দরশন,
 হের ব্রহ্মময়ী আর ঐ ব্রহ্ম-রূপ গজানন,
 ব্রহ্ম-কোলে ব্রহ্ম ছেলে, বসেছে মা ব'লে ॥ (ছ)

কানীখণ্ড।



গৌরীর গিরিপূবে গমন,—তোলানাতের বিহ্বলতা।

উমা যান শরৎকালে, সপ্তমীর প্রত্যুষকালে,
হিমাচলে—মহাকালের লয়ে অনুমতি ।
নাই জ্ঞান-বুদ্ধি সমুদায়, দিয়ে বিদায় মোক্ষদায়,
পড়েছেন মুখ্য দায়, কৈলাসের পতি ॥ ১
তিলাক্ষ নাই উৎসব, শক্তি বিনে যেন শব,
ভুবন অন্ধকার সব, দেখিছেন শোকে ।
কোথা শিক্ষা অনুর, মনে নাই শস্তুর,
নয়নের অনুর,—যারা পড়িছে বৃকে ॥ ২
গলে ছিল হার অস্তির, এগুনি চিত্ত অস্তির,
কোথা গেলে নাহি স্থির, রয়েছেন পাসরি ।
কোথা বুলি কোথা সিক্তি, ভুলে গিয়াছেন আন্ধ-সিক্তি,
কোন কর্ম্য নাই সিক্তি, বিনে সিদ্ধেশ্বরী ॥ ৩
মনে নাই তলসার, একবারেতে অতি-অসার,
পড়েছেন দুর্দশার-সাগরে ত্রিনেত্র ।
ঘরকমা ঘোর আগুন, তাতে বিচ্ছেদের আগুন,
কপালে জ্বলিছে আগুন, তিন আগুন একত্র ॥ ৪

স্মৃত যার বিপ্লবহর, আপনি বিপদ-হর,
 গৌরী বিনে সেই হর, হয়েছেন এমনি ! ।
 যেমন প্রাণ বিনে কলেবর, জল বিনে সরোবর,
 রাজ্য বিনে নরবর, নেয়ে বিনে তরঙ্গী ॥ ৫
 ভক্তি বিনে আরাধন, পুত্র বিনে যেমন ধন,
 লোকে করে বন্ধন, সে ধন ধরিনে ।
 বসত মিথ্যা বিনে মিত্র, তারা বিনে যেমন নেত্র,
 তেমনি ধারা ত্রিনেত্র, আছেন তারা বিনে ॥ ৬
 যেতে গিরি-মন্দিরে, মনোদুঃখে নন্দীরে,
 ডেকে কন ধীরে ধীরে, ধীর-শিরোমণি ।
 ওরে নন্দি ! কর শ্রবণ, চল চল গিরি-ভবন,
 আর ক্ষান্ত নহে জীবন, বিনা সে তারিণী ॥ ৭

ললিত—কাওয়ালী ।

কিসে চলে বল, হিমাচলে চল ।
 অচল-নন্দিনী বিনে, মোর যে সদা অচল ॥
 হারাইয়ে সেই শিবে, যে যাতনা এই শিবে,
 এ যাতনা বিনাশিবে, বিনা শিবে কেবা বল ।
 জানে তা'ত অগজ্জন, 'ভবানী ভবের ধন,
 সে বিনে ভবন বন, জীবন যেন বিফল ॥ (ক)

মহাদেবের গিরিপুরে বাত্রা ।

নন্দী তবে ত্রিলোচন,—মুখে কাতর বচন,

শুনে হেসে কহিছে অমনি ।

ইতিমধ্যে এত অচল, এই ত দুদিন অচল,—

পুরে গেলেন অচল-নন্দিনী ॥ ৮

উমা নন ত একাকিনী,

আর এক মা মোর মন্দাকিনী,

জটার মাঝে করিছেন বিরাজ ।

দেখে শুনে লাগে অবাক, গৃহ-মার্জ্জন অন্ন-পাক,

বৃষকে তৃণ দেওয়া এইত কাজ ॥ ৯

উনি রাখুন অন্ন-দায়, ছয় মাস এখন অন্নদায়,

না আনিলে কি হানি বল শুনি ।

বল কৈ কি জন্ম খেদ, তুগিত' বল অভেদ,

গঙ্গা আর গণেশ-জননী ॥ ১০

শিব ক'ন,—তা বটে বটে, আছেন জাহ্নবী জটে,

মলে পর কাজ করেন শুন্তে পাই ।

তবে মৃত্যু হয় যার, উনি করেন তার উপকার,

পাতকী ব'লে ঘৃণা উহার নাই ॥ ১১

যদি কখন মরণ হয়, সাধিব ওঁকে সেই সময়,

কাজ নাই কোন কথায়, মাথায় থাকুন উনি ।

লয়ে গেল গিরি যারে, আনিতে সেই গিরিজারে,

চল রে বাছা ! ব্যাকুল পরাগী ॥ ১২

হরকে দেখে শোকে কুশ, অগনি নন্দী আনে বৃষ,

ভস্মেতে ভূষিত করি অঙ্গ ।

দিল ব্রহ্মবন্তর, কর্ণে ফুল ধ্বস্তুর,

হস্তে দেয় মন্দিরের শৃঙ্গ ॥ ১৩

বৃষ আরোহণ করি, আনিবারে শুভঙ্করী,

ত্রিপুরারি ঝস্ত হয়ে যান ।

দিগ্ভ্রম লাগিল ভবে, উত্তরে যাইতে হবে,

চলিলেন ঈশানে ঈশান ॥ ১৪

নন্দী কয়—একি ভ্রান্ত, জ্ঞান না হে উমাকান্ত ।

কোন পথে যাও ?—এ পথ ত নয় ।

কন ভব,—ভবের স্বামী, তোরা হ'য়ে অগ্রগামী,

আজ আমারে পথ দেখায়ে আয় ॥ ১৫

নন্দী কয়, কি শুনিলাম ! পথের জন্ম শরণ নিলাম,

তুমি পথ দেখাবার কর্তা শুনে ।

যে পথে শমন-দায়, জ্ঞান—জীব কেহ না যায়,

সেই পথ না দেখাও নিজগুণে ॥ ১৬

আমরা তোমাকে পথ দেখাব, পথের মাঝে আজ যে ভয়,

মৃত্যুর যে মৃত্যু এ কথায় ।

শিব কন, শুন শুন জানাই, তোদের পথে ভয় নাই,
আজি আমাকে পথ দেখিয়ে আয় ॥ ১৭

তারা ঘরে এলে পরে, পথ দেখাবার পথ পাব রে,
ভবে তোরা ভাবিস্ নে বিরুদ্ধ ।

তোরা পথ হারাবিনে, আজি কেবল সেই তারা বিনে,
পথ দেখিতে পাইনে, আমার সকল পথ রুদ্ধ ॥ ১৮

ললিত-ঝাঁঝিট—ঝাঁপতাল ।

নন্দি ! গিরিনন্দিনী,—তিনয়নের নয়ন-তারা ।

তারা-হারা হ'য়ে আমি, হ'য়ে আছি রে তারা-হারা ॥

যে দিন তিন দিন ব'লে, গেছে রে সেই দিন-তারা,
সেই দিনে তখনি আমি, দেখেছি রে দিনে তারা,—
তারা-শোকে বহিছে তারায় তারাকারা ধারা ॥

ব'সে যোগাসনে সেই তারারূপে,

যারা আছে রে তারা সঁপে,

ওরে নন্দি ! তারা কি ধন জেনেছে রে তারা,—

তোরা কি এত কাল মিথ্যা ঘরে কাল হরিলি,—

জ্ঞান হয় রে জ্ঞান-চক্ষে, মোর তারা না হেরিলি,—

জলাভাবে আকুল,—সিন্ধু-কূলে থেকে তোরা ॥ (খ)

গিরিপুরে নারদের আগমন,— নারদের সহিত মেনকার কথা ।

ঈশান করি বৃষ-যান, ঈশান ত্যজিয়ে যান,
বৃষ যায় যে পথে হিমালয় ।

নারদেরে আকর্ষণ, করিলেন দিগ্‌মন,
নারদ আসি বন্দে পদদ্বয় ॥ ১৯

হর করেন অনুরোধ, তুমি অগ্রে গিয়ে নারদ ।
গিরিপুরে জানাও এই বার্তা ।

এই নিশিতে ভগবতী, হ'ন যেন সজ্জাবতী,
প্রত্যাষে করিতে হবে যাত্রা ॥ ২০

প্রণমিয়ে কৃতিবাসে, ক্ষণমাত্রে গিরিবাসে,
উদয় হইলেন তপোধন ।

আসন্ন ব'লে, আসন দিয়ে, যত্নে পদ বন্দিয়ে,
গিরি কত করেন সম্ভাষণ ॥ ২১

মুনির আগমন শুনি শিখরী,
গিয়ে অতি দ্বরা করি,
প্রণাম করিয়ে পদতলে ।

রাগী করি অভিমান, বলেন মুনি-বিদ্যামান,
বয়ান ভাসে নয়নের জলে ॥ ২২

যোগী তাহে দেব-দেহ, শঙ্কা,—পাছে শাপ দেহ,
অবলার কথায় করো না হে ক্রোধ ।

সোণার বাছা কমলিনী, বাছারে আমার কাঙ্গালিনী,

করিবার মূল তুমি ত নারদ ॥ ২৩

তুমি ক'রে ঘটকালী, দিলে মোর অন্তরে কালি,

এ কালি আর ঘুচাতে নারেন কালী ।

যে দুঃখ দিলে মেনকায়, দিওনা যেন হেন কায়,

ধ'রে পায় বিনয় ক'রে বলি ॥ ২৪

নারদ কন—এ কি ভুল, শিবের ঘরে অপ্রতুল,

কুবের ভাণ্ডারী আছে যথা !

ঈশান কাঙ্গাল, ওগো পাষাণি ।

বলে যদি তোর মেয়ে ঈশানী,

তবে মানি,—ঘর বুঝে কও কথা ॥ ২৫

রাণী কয়—সুখাও রুখা, মেয়েটি মোর পতিব্রতা,

সতী কখন পতির দোষ বলে না ।

ও পোড়া-কপাল মেয়ে-গুলো, খায় স্বামীর পায়ের ধুলো,

স্বামীতে যদি দেয় নানা বেদনা ॥ ২৬

মুনি কন—জান না মর্য্য, স্বামী কেবল পরম ব্রহ্ম,

খায় চরণ-ধূলা,—সে অম্বা নারীর পক্ষে ।

তোমার মেয়ের নয় সে ধর্ম্ম,

বলেন, তুমিও ব্রহ্ম আমিও ব্রহ্ম,

কখন পতির চরণ-সেবা, কখন চড়েন বক্ষে ॥ ২৭

যা হউক তোমার পঞ্চানন, জামাই দরিদ্র নন,

দরিদ্রের ধন,—তিনি গো ধনি !

আছে অতুল ধন অপ্রকাশ, ব্যাঘ্রচর্ম—ত্যজে বাস,

ল'য়েছেন হ'য়ে তত্ত্বজ্ঞানী ॥ ২৮

পঙ্ক-চন্দনেতে তুল্য, মাটি সোণা এক-মূল্য,

পতঙ্গে মাতঙ্গে সম জ্ঞান ।

সন্তোষ নাই—খেদ নাই, সুধা গরল ভেদ নাই,

মান অপমান তাঁর সমান ॥ ২৯

ভেক আর সিংহের বল, সাগর গোম্পাদের জল,

উত্তাপ আর শীত তুল্য তাঁর ।

ভিক্ষা আর রাজ্য-পদ, তাঁর কাছে তুলাপদ,

বিপদ সম্পদ একাকার ॥ ৩০

দেখিয়া হরের দৈন্য, তুমি দুঃখী কি জন্ম ?

ঘটাতে তোমার চৈতন্য-লাভ ।

বহু যতনে চরণে ধ'রে, তব জামাই গঙ্গাধরে,

এদানি আমি ছাড়ায়েছি সে ভাব ॥ ৩১

আর নাই সে বসন, এখন ভূষিত রাজভূষণ,

করলে পরে দরশন, ইন্দ্র হন ক্ষুদ্র ।

ক'রেছি তাঁকে ভাল শাসন, আর নাই সে বলদ বাহন,

এখন করলে সন্তোষণ, জানিবে কেমন ভদ্র ॥ ৩২

ওগো রাগি ! শুন শুন, নাই সিদ্ধি-ঘর্ষণ,
 আশ্চর্য্য-দরশন, হ'য়েছে হর-কাস্তি ।
 তিনি এখন স্নদর্শন—ধারী অপেক্ষা স্নদর্শন,
 ছিল গুণ অদর্শন, তাইতে তোমার ভ্রাস্তি ॥ ৩৩
 ভালে জ্বলিত হুতাশন, এখন নাই আর কোন দূষণ,
 এখন কন্টার অন্বেষণ, ক'রে হবে না কাঁদতে ।
 ভব পেয়েছেন সিংহাসন, তব দুঃখ-বিনাশন,
 নিত্য জামাই আনতে ॥ ৩৪

ঝাঁঝিট—ঠেকা ।

জামাই আর নাই মা ! তোর ভিখারী ।
 কালীতে রাজ-রাজেশ্বর, তোর মেয়ে রাজরাজেশ্বরী ॥
 অম্লশূন্য শুনতে সদা,—
 কালীধামে, তোর উমে, এখন অম্লদা,—
 অম্ল ভিক্ষা করেন আসি, ব্রহ্মা ইন্দ্র ত্রিপুরারি ।
 'রত্নপুরী ক'রেছেন জামাই,—
 পথে পতন, সব রতন, রত্নে যত্ন নাই,—
 রত্নাকর হ'য়েছেন দাস, শিবের কুবের ভাগ্যারী ॥(গ)

রাণী করি অভিমান, বলেন মুনি-বিদ্যমান,
 প্রত্যক্ষেতে অনুমান তো নাই।
 মোরে কি দেহ অভয় আর, ছিল যে দশা অভয়ার,
 এবারো তো দেখি সেই দশাই ॥ ৩৫
 কাশীতে রাজা হ'লেন হর, আমার মেয়ের দুঃখহর,—
 তবে তিনি হন না কিসের জন্ম।
 ভবে যে জন অতি রূপণ, নিজ স্ত্রীকে প্রাণপণ,
 ক'রে করে প্রতিপালন,
 নারীর কপালে ধন—নারীতো নয় অন্য ॥ ৩৬
 রাজ্য যদি হলো তাঁহার, তার মত কই ব্যবহার।
 স্বর্ণহার আদি পরিত মেয়ে।
 জুড়াইত আমার মন, চতুর্দোলে আরোহণ,
 ক'রে এবার আসিত হিমালয়ে ॥ ৩৭
 অসম্ভব কথা এ যে, অভুল পদে পদব্রজে,—
 পেয়ে যাতনা—মেয়ে এল যে দেখি।
 সোণার বাছা ষড়ানন,
 ঘোড়া পান না কি কারণ।
 রাজার ছেলে শিখি-বাহনে—সে কি ॥ ৩৮
 মুখিকে এল করি-বদন, লাজে অথো করি বদন,
 থাকিতে ধন—এই ধনের এই দশা।

শুনি কন তপোধন, কন্যা তোমার দৈন্য নন,

দৈন্য হ'য়ে শুন যে হেতু আসা ॥ ৩৯

এবার এখানে যাত্রাকালে, নন্দী ব'লেছিল কালে,

মাকে আমরা সাজাই ভূষণ আনি ।

শিব কন সাজাবি কারে, ওরে সাজে কি অলঙ্কারে,

মোর কণ্ঠভূষণ ভবানী ॥ ৪০

আমি, পঞ্চ-ক্ৰোশী ক'রেছি কাশী, দিয়ে প্রবাল স্বর্ণ-রাশি,

মণি দিয়ে মন্দির তাবৎ ।

মন্দির-বাহিরে হীরে, চিরে দিয়েছি প্রাচীরে,

বেষ্কেছি প্রবাল দিয়ে পথ ॥ ৪১

তোরা কি সাজাবি শুনি, সোণা দিয়ে মোর সনাতনী !

শুনে বড় শোক হয় রে মনে ।

একি ভ্রাস্ত-মতি হাঁরে ! ওরে সাজাবি মতিহারে,

মতিহারের জ্যোতিঃ হারে যে পদ-কিরণে ॥ ৪২

ভূষণ দিলে পদ্ম-করে, রাত্ৰ যেমন স্নধাকরে,

তাই হবে—রূপ ঢাকিস্ রে কি জন্মে ?

তোমার মেয়ের স্নখে স্নখী মহেশ,তুমি যে ইথে কর ঘেষ,

রাণি ! কি তুমি, চেননা নিজ ক'ন্মে ॥ ৪৩

উমা যে এলেন তব বাস, বেঁধে কেশ প'রে বাস,

এ না থাকিলেও নন হতমানিনী ।

এলোকেশে ত্যজে বসন, করাল-বদন বিকট-দশন,

কখন কখন নৃত্য করেন উনি ॥ ৪৪

সে রূপ দেখে দেবদলে, পূজেন চরণ বিশ্বদলে,

ভক্তের নয়ন গলে প্রেমে ।

মহামায়া জগতের মা, মায়া ক'রে কন তোমারে মা,

তুমি দৈন্য ভাবো কন্যাভ্রমে ॥ ৪৫

কাশীতে রাজত্ব পেয়ে, পদব্রজে এলেন মেয়ে,

সার তত্ত্ব শুন বলি তোমায় ।

যাত্রাকালে তারা হন, চহুর্দোলে আরোহণ,

পথে এসে পড়েন ভক্তের দায় ॥ ৪৬

ধরণী বলে কাঁদিয়ে, মোর অঙ্গে না চরণ দিয়ে,

তুচ্ছ করে উচ্চ পথে কোথা যাও তারিণি ।

নানাবিধ পাতকী-ভার, গ্রহণ জন্ম আমায় ভার,

দিয়েছ মা ভূভারহারিণি ! ৪৭

আর তো সহিতে নারি ভার, বাঞ্ছা ছিল—চরণে ভার—

দিব একবার পেলে চরণ অঙ্গে ।

দিলে না চরণ—ডুবিলাম, ভূভারহারিণী-নাম,—

তোমার ডুবিল আমার সঙ্গে ॥ ৪৮

ললিত—একতারা ।

আমারে চরণ, কেন বিতরণ,
করুলি না মা । ব'লে কাঁদে ধরণী ।
তাইতে অতুল পদ, থাক্তে—ধরায় পদ,—
দিয়ে এলেন মোক্ষপদ-দায়িনী ॥
তবে এসে নানা যন্ত্রণা যে পায়,
অনুপায় ঘটে বিধির অকুপায়,
তোর মেয়ের ঐ পায়, ধরলে পায়—উপায় পাষাণি গো ।
ওতো প। নয়,—পাতকী-পারের তরণী ।
কল্লতরু-তুল্য চরণ-বিতরণ, ত্রিভুবন প্রতি কৃপাবলোকন,
কি জানি কেমন অদৃষ্টের লিখন,
দাশরথি তরে—নয়নে দেখিলে তোয় ত্রিনয়নি ॥ (ঘ)

গিরিপু্রে মহাদেবের আগমন ।

গিরিরাজ-রমণীর, সঙ্গে নারদ-মুনির,
কোলাহল হয় রাণীর, এমন সময় ।
বৃষোপরে শঙ্কর, সঙ্গে সব কিস্কর,
উপনীত গুণাকর, হ'লেন হিমালয় ॥ ৪৯
কাশীধামে রাজা রব, গৌরীনাথের গৌরব,
অত্যন্ত মৌরভ, সুখী সকলে শুনে ।

রমা রাই রতনমণি, গিরিপুরে যত রমণী,
 হর দেখতে যায় অমনি, হরযিত মনে ॥ ৫০
 দেখিয়ে হরের বেশ, যে বেশে পুরে হয় প্রবেশ,
 এক ধনী কয় ছিছি মহেশ, রাজা কে রটায়লো ।
 হতো যদি রাজ্যটিকে, তবে গেনকার মেয়েটিকে,
 এবং সোণার ছেলে দুটিকে, হাঁটিয়ে পাঠায় লো ॥ ৫১
 কিছু দেখিনে রাজার নিশান, কোথা জয়ঢাক ডঙ্কা নিশান,
 বলদে চাপিয়ে ঈশান, সেই ভাব তাবৎ লো ।
 যেমন মূর্তি অদ্ভুত, সঙ্গে সব সেই ভূত,
 যেমন দেখিছ ভূত, তেমনি ভবিষ্যৎ লো ॥ ৫২
 বিবাহ-কালে দেখেছ কাল, এখন কালের সেই কাল,
 দর্প করে সেই কাল,—সর্পগুলো গায় লো ।
 সেই ডম্বুরের ধনি, দেখে এলাম ওলো ধনি ।
 সেইরূপ কুল কুলধনি, হরের জটায় লো ॥ ৫৩
 অনিলাম রাজবেশে আসা, আছে আড়ানি-শোটা আশা,
 গিয়েছিলাম বড় আশা, ক'রে দেখতে তায় লো ।
 সেই তাল সেই বেতাল, নাছে আর দিচ্ছে তাল,
 এক দণ্ডে সাত তাল, বয়ে যাচ্ছে কত তাল লো ॥ ৫৪
 সেই বলদ আছে বাহন, সেই ব্যাঘ্রছাল বসন,
 সেই কপালে ছত্ৰাশন, সেই ভস্ম গায় লো ।

মত্ত সেই সিদ্ধি-পানে, সেই ধুস্তুরার ফুল কাণে,

সেইরূপ রাগ তাল মানে,

সেই রামের গুণ সদাই গায় লো ॥ ৫৫

এইরূপ রমণী ভাষে, নিরখিয়ে কৃতিবাসে,

হেন কালে হর গিরিবাসে, তারা ব'লে ডাকেন স্বরাষিত ।

সঙ্গে ল'য়ে দুটি বালকে, ত্রিলোক-মাতা অতি পুলকে,

নিকটে গিয়া হন উপনীত ॥ ৫৬

হর কন, কি চমৎকার, আমার ঘর অন্ধকার,

দেখি আমি অন্ধকার, তারিণি । তোমা বিনে ।

আছি মাত্র শবাকার, বুদ্ধির হলো বিকার,

সাকার বস্তু নিরাকার, সদা দেখি নয়নে ॥ ৫৭

* * *

গেনকার নিকট গৌরীর কৈলাস-গমন-জ্ঞাপন-প্রার্থনা ;

গেনকার কাতরতা ।

এইরূপে কন ত্রিলোচন, শুনি কাতর বচন,

তারার তাপে লোচন, লাগিল ভাসিতে ।

তত্ত্বময়ী সত্বরে, বিদায় লইবার তরে,

মায়ের কাছে গিয়ে কাতরে, লাগিলেন কহিতে ॥ ৫৮

বাসনা ছিল এই বার, কিছু দিন থাকিবার,

সে প্রতিজ্ঞা রাখিবার, নাহিক শকতি ।

দেখি নিশা-অবসান, ব্যস্ত হয়েছেন ঈশান,
 স্নেহে রাখেন দুঃখে রাখেন, তিনিই আমার গতি ॥ ৫৯
 মোরে আন্তর দিবেন শিব, বৎসরান্তে আবার আসিব,
 তিন দিন স্নেহে ভাসিব, এ যাত্রা আমায় ।
 বিদায় দে মা ! শীঘ্র করি, এই কথা শুনে শিখরী,
 দীর্ঘ নিখাস ত্যাগ করি, রাগী পড়িলেন ধরায় ॥ ৬০

জঙ্গলা — একতারা ।

ওগে! প্রাণ-উমা । —

মাকে কোন্ প্রাণে মা ! বল্লি আমায় বিদায় দে মা ।
 পারি প্রাণকে বিদায় দিতে, তোমারি পাঠাতে,
 প্রাণ-উমার কাছে কি প্রাণের উপমা ॥ .
 সে দিন করি কত রোদন, হরের ঘবের বেদন,
 তুই যে আমায় কত জানালি মা ! —
 তাকি নাই মা । মনে, হেরি নয়নে, তোমার ত্রিনয়নে,
 সে ভাব ভুলেছ ভুলেছ হর-মনোরমা ॥ (৬)

অগংমাতা প্রবোধিয়ে যত মাতাকে কন ।

হররাগীর বাক্যে রাগীর, তত ঝোরে নয়ন ॥ ৬১

কয় শিখরী, ও স্নন্দরি ! বালিকা ছিলে যখন ।
 মায়ের মায়া, মহামায়া । বুঝিতে না তখন ॥ ৬২
 এখন সন্তানের মা । হয়েছে উমা ! জান্তে পারিছ তাতো ।
 সন্তানকে সদা না দেখে, সন্তাপ যে কত ॥ ৬৩
 দুটি বালককে দুদিন রেখে, যাও মা হরকান্তে ।
 মায়ের মন, কাঁদে কেন, তবে পার মা জান্তে ॥ ৬৪

সন্তানের তুল্য মায়া নাই, সে কেমন,—

শশীর তুল্য রূপ নাই, কাশীর তুল্য ধাম ।
 প্রেমের তুল্য স্নেহ নাই, রামের তুল্য নাম ॥ ৬৫
 রোগের তুল্য শত্রু নাই, যোগের তুল্য বল ।
 ভক্তির তুল্য ধন নাই, মুক্তির তুল্য ফল ॥ ৬৬
 ভজ্ঞন তুল্য কর্ম্ম নাই, গঙ্গা তুল্য জল ।
 বিপ্র তুল্য জাতি নাই, সর্প তুল্য খল ॥ ৬৭
 পবন তুল্য গমন নাই, রাবণ তুল্য দাপ ।
 মরণ তুল্য শঙ্কা নাই, হরণ তুল্য পাপ ॥ ৬৮
 গরুড় তুল্য পক্ষী নাই, শুকের তুল্য মুনি ।
 বখিল তুল্য অধম নাই, কোকিল তুল্য ধনি ॥ ৬৯
 স্বর্ণ তুল্য ধাতু নাই, কণ তুল্য দাতা ।
 ইষ্ট তুল্য দেব নাই, কৃষ্ণ তুল্য কথা ॥ ৭০

তরী তুল্য বাহন নাই, করী তুল্য দন্ত ।
 মানব তুল্য জনম নাই, প্রণব তুল্য মন্ত্র ॥ ৭১
 স্তম্ভ তুল্য কৰ্ম্ম নাই, স্রজন তুল্য জন ।
 দৈন্য তুল্য বিপদ নাই, পুণ্য তুল্য ধন ॥ ৭২
 পদ্ম তুল্য পুষ্প নাই, শঙ্খ তুল্য নাদ ।
 মরণ তুল্য গালি নাই, চোরের তুল্য বাদ ॥ ৭৩
 অবশ তুল্য অস্থখ নাই, পীযুষ তুল্য রস ।
 মায়ের তুল্য আপন নাই, দাতার তুল্য যশ ॥ ৭৪
 শঠ তুল্য কুজন নাই, বট তুল্য ছায়া ।
 মাত্ত্বিক তুল্য কৰ্ম্ম নাই, কার্তিক তুল্য কায়া ।
 তেজ্জ্বলি সন্তানের তুল্য মায়া নাই, মা মহামায়া । ॥ ৭৫
 যত যাতনা জানে মায়, সন্তানে কি জানে তায়,
 আমায় ত্যজে তুমি যাবে তারা ।
 কহিছে তারায়, বহিছে তারায়, তারাকারা ধারা ॥ ৭৬
 তখন ঈশান, হইয়ে পাষাণ, পাষাণ-পাষাণীয়ে ।
 গৌণ কেন, ঘন ডাকেন ঈশানীয়ে ॥ ৭৭
 ভবের বাণী, শুনি ভবানী, অমনি হুঁরা করি ।
 আনেন ডেকে, দুটি বালকে, ত্রিলোকের ঈশ্বরী ॥ ৭৮
 দেখে সঙ্কট, গিরির-নিকট, রাণী যায় সঙ্করে ।
 উপনীত আছেন নাথ, নিদ্রিত যে ঘরে ॥ ৭৯

রোদন-ধ্বনি, শুনি অমনি, গিরিবর জাগিল ।
 শিরে করাঘাত, রাগী বলে নাথ ! সব সাধ ফুরাল ॥ ৮০
 এলেন কাল, হ'য়ে কাল, আজি যে আমার বাসে ।
 ভুবন আঁধার, ক'রে আমার, উমা যায় কৈলাসে ॥ ৮১

বিভাস—কাঁপতাল ।

গিরি ! যায় হে ল'য়ে হর, প্রাণ-কন্যা গিরিজায় ।
 পার তো রাখ প্রাণের ঈশানী,
 বাঁচে পাষাণী, গিরি ! যা'য় ॥
 রবে কুমারী, হবে গিরি ! আশু পূর্ণ মানস,—
 দিয়ে বিশ্বদল যদি, আশুতোষে আশু তোষ,—
 হবে যাতনা দূর, দুঃখহর হর-কৃপায় ॥
 নাথ ! হর-চরণে যদি ধর, দোষ নাই হে ধরাধর !
 চরণে ধ'রে তুমি হে নাথ ! দিলে কন্যা যায়,—
 ধরাতে ধরিলে পদ, হরেন অনেকের আপদ,
 মোর বচন-ধর হে নাথ ! ধর গঙ্গাধর-পায় ।
 ধরাতে গুণ ধরে যদি ঐ পদ ধরা'য় ॥
 নাথ ! কিসে যাবে আর এ বেদন,
 ভিন্ন হর-আরাধন, রাখিতে ঘরে তারাদান,

নাহি অন্য উপায়,—

ম'জে অসার সম্পদে, হর-পদে না সঁপে মতি,—

কেন মুক্তি-কন্যা, তুমি হারা হও দাশরথি ।

কি হবে ! কা'ল এলো !

আজি কি কালনিশি পোছায় ॥ (চ)

গিরি কয়,—কি ক'রব রাগি ! করিলে প্রকাশ—কাঁদে পরাণী

বিদায় করিতে উগা-চাঁদে ।

পুরুষের যেমন ধৈর্য্য মন, তোমাদের তা নয় তেমন,

অবলা বড় উতলা,—তৈঁই কাঁদে ॥ ৮২

হরের চরণ ধরতে বল, ক্ষতি নাই ধরি গে চল,

কিস্তি রাগি ! বাপ্পা যেই জন্ম ।

বরং মুক্তি দিবেন চরণ ধ'রলে, উমা রেখে যাও ব'ল্লে,

ও কথাটি করিবে না হে মান্না ॥ ৮৩

তাঁর সনে বাদ-অনুবাদ, করায় কেবল অপবাদ ।

অপরাধী হয়ে বসে অপার ।

জামাই আমার ত্রিলোচন, করেন যদি কোপ-লোচন,

বিমোচন করা অতি ভার ॥ ৮৪

রাগুলে পরে ভূতনাথ, ভূতে করবে সব নিপাত,

দকের দশা শুন নাই কি রাগি ।

মান বাড়িয়ে দিয়েছেন অতি, জামাই হ'য়ে পশুপতি,

পশুমুণ্ড শশুরকে দেন উনি ॥ ৮৫

উনি ভদ্রের উপর ভদ্র, যেখানে দেখেন অভদ্র,

সেই খানেই পাঠান বীরভদ্র ।

উনি অভদ্র ঘটান যখন, ভদ্রকালী-মাকে তখন,—

ডাকিলে পরে, কিছুতেই নাই ভদ্র ॥ ৮৬

মদনমোহনের ছেলে মদন, রঙ্গ ক'রে উইর মদন,

হানুতে গিয়ে বাণ—হারালেন প্রাণ ।

কুলের হৃদি চাও কুশল, করো না কোন অকৌশল,

ও পাষাণি ! সাবধান সাবধান ॥ ৮৭

শুনে তব্ব—হলো ভয়, সঙ্কট হলো উভয়,

রাণী কন নারীগণে ডাকিয়ে ।

আছে যেমন পূর্বাপর, রজনী প্রভাত হ'লে পর,

পাঠাব মেয়ে—বলুনা তোরা গিয়ে ॥ ৮৮

শুনি কথা রাণীর অধরে, অমনি গিয়ে গঙ্গাধরে,

বাস্ত ছলে বলে যত রমণী ।

শশুরবাড়ীতে দুদিন বাস, ভাল বাস না—কুন্তিবাস ।

তুমিতে ভাল রসিক-চুড়ামণি ॥ ৮৯

জামাই আদরের ধন, জগতে করে আরাধন,

কন্যা দিয়ে পুত্র লাভ হয় ।

আমাই ঘরে এলে যেমন, উল্লাস শাণ্ডড়ীর মন,

গুরু এলে তার শতাংশ ত নয় ॥ ১০

রাণী দিবে যৌতুক, আমরা দুটা কৌতুক —

করিব—মনে আশা ক'রে থাকি ।

তোমাকে বষ্টীর কালে, জ্যৈষ্ঠ মাসে আনুতে গেলে,

যষ্টি ল'য়ে মারুতে এসো নাকি ॥ ১১

অধিক বলিতে শঙ্কা করি, রাণীর মেয়ে শঙ্করী,

ভয়ী আমাদের,—বলি সেই সাহসে ।

এসেছ—ল'য়ে যাবে ত তারা, বর্ষে বর্ষে যেমন ধারা,

তেমুনি ধারা যাবেন তোমার বাসে ॥ ১২

নিশি ত রয়েছে শশিধর ! ঐ দেখ হে শশধর,—

গগনে আছে,—হয় নাই তো অন্ত ।

অস্তাচলে চন্দ্র বসুক, উদয়-গিরিতে রবি আশুক,

ধাকুতে নিশি—এত কেন হে ব্যস্ত ॥ ১৩

হর কন দিয়ে প্রবোধ, আমি নই হে এত অবোধ,

তবে, যাব না রেতে, প্রভাতেই যাব ।

ধাকিতে নিশি ব্যস্ত হর, তা'তেই দেখ দুই প্রহর,—

বেলা হ'লে কালি উমাকে পাব ॥ ১৪

কাঁদিতে কাঁদিতে বাঁধিতে কেশ, খাওয়ারিতে ক্ষীর সন্দেশ,

নিকটে শেষ করে দিবেন শিখরী ।

দরিদ্র জামাই সেই ত সাজে, গোঁণ করে রক্তন কাজে,
 সন্ধ্যা-কালে আমি যে ভোজন করি ॥ ৯৫
 এইরূপে কন ত্রিলোচন, রাণী গুণতে পান বচন,
 থাকিতে নিশি যাবেন না হর তবে ।
 ভাসিছে নয়ন নীরে, রাণী বলিছে রজনীরে,
 রজনী ! আজি মোরে রাখতে হবে ॥ ৯৬
 আমারে নিদয়া হইও না,
 দোহাই শিবের—পোহাইও না,
 রজনী রে ! বলি যে পায়ের ধরি ।
 আজ তুমি পোহালে নিশি ! হবে আমার দিনে নিশি,
 প্রাণ-কুমারী বিনে প্রাণে মরি ॥ ৯৭

ললিত-ভৈরো—একতারা ।

ওরে রজনী ! আজি তুই পোহালে এ প্রাণান্ত ।
 ব'ধে আমায়, প্রাণের উমায়, ল'য়ে যাবেন উমাকান্ত ॥
 রবির উদয়, হ'লে নিদয়, হর করেন সর্বস্বান্ত ॥
 মোরে নিদয়া, মহামায়া, মায়ের মায়ায় হবেন ক্ষান্ত
 দেখে কান্ত ত্রিলোচনে, ধারা উমার ত্রিলোচনে,
 ত্রিলোচনী আমার ত্রিলোচনের নিত্যান্ত ॥

উমা আমার, আমি উমার, সেত আমার মনোভ্রাস্ত ।
কিন্তু মনে যদি মানে রে, না মানে ছু'নয়ন ত ॥ (ছ)



গৌরীসহ মহাদেবের কৈলাস-যাত্রার আয়োজন,—গৌরীর ভূষণ-সজ্জা ।
রাণী করিছে পোহাতে বারণ, কাল কহিছে, কাল হরণ—
করো না, নিশি । পোহাও শীঘ্রতর ।

অচল-রাণীর কথা কি চলে, শিবের বচনে ভুবন চলে,
উদয়াচলে উদয় দিনকর ॥ ৯৮

শিবের কাছে যত যুবতী, গিয়েছিল সব রসবতী,—
ফিরে গিয়ে গিরিরাণীকে কয় ।

যেতে সেই শিব-নিকট, ভেবেছিলাম যে সঙ্কট,
ওগো রাণি । কিছুই তাতে নয় ॥ ৯৯

তখন বুঝি তাঁর বয়েস নব্য, এখন দেখিলাম ভাল ভব্য,
তাঁরে কাব্য-ছলে আমরা কত ।—

বলেছি কথা শক্ত শক্ত, হতেন যদি রাগাসক্ত,
তা হ'লে ত শক্ত দায় হতো ॥ ১০০

এখন আমরা করি অনুমান, তুমি তাঁর বাড়িয়ে মান,—
থাক্তে বলুলে এই খানেতেই থাকেন ।

যান ক্লেমে,—খান বিষ, দেখে কর বিষ-বিষ,
তিনিও তাতেই বিষ-নয়নে দেখেন ॥ ১০১

রাণী কন আমার পুরে, বাস করা থাকুক দূরে,

হাড়মালা আর ব্যান্ডচর্ন্য ফেলে ।—

এই পটুবস্ত্র রত্নহার, করেন তিনি ব্যবহার,

তোরা যদি পারিস্ লো সকলে ॥ ১০২

রমণী অহঙ্কার করি, বলে, হার আন শিখরি ।

বাস দাও—পরাব কৃতিবাসে ।

রাণী দিল বসন মালা, গিরিবাসিনী কুলবালা,—

গিরিবালার পতির কাছে এসে ॥ ১০৩

বলে—বস্ত্র পর হে হর । এই যে মুনির মনোহর,—

মণিহার পর হে ফণিহারী ।

শিব কন—এমনি হার,আমার কোন পুরুষে নাই ব্যাভার,

তাজ্য ক'রে কুলাচার,অত্যাচার করতে আমি নারি ॥১০৪

মুড়িয়ে জটা কেশ রাখা, ছাই ফেলে চন্দন মাখা,

হাড়-মালা ফেলে মণিহার ।

ভেকে তোমরা আন উমারে, তিনি যদি কন আমারে,

তবে করতে পারি ব্যবহার ॥ ১০৫

হেসে বলে যত যুবতী, আজ্ঞা করেন পার্শ্বতী,

তবে হার পরিবে গুণমণি ।

হবে ব্রহ্মজ্ঞান তাঁর কথা, তোমার গণেশের মাতা,

মন্ত্রদাতা গুরু নাকি তিনি ॥ ১০৬

শিব কন—শুনালে মিষ্ট, বটেন গুরু—বটেন ইষ্ট,
তবে কেবল ভবের ঐ ভবানী ।

আর কে আছে কর্ণধার, উদ্ধারিতে মূলধার,—
মধ্যে উনি কুলকুণ্ডলিনী ॥ ১০৭

তারাকে যে ভাবে নারী, তাকে আমি দেখতে নারি,
যা হউক তার ভগ্নী তোমরা যদি হবে ।

তবে কেন অমান্য ক'রে, সামান্য হার এনে মোরে,
ধনি । তোমরা সাজাতে এলে সবে ॥ ১০৮

যে রত্নহার-অভিলাষী, হ'য়ে আমি এখানে আসি,
আমারে যদি সাজাবে কুলবালা ।

শীঘ্র এনে দাও হে ধনি ।

সেই সোণার বরণ সনাতনী,

নীলকণ্ঠের সেই কর্ণমালা ॥ ১০৯

উমা বিনে উমাকান্ত, কাতর জেনে একান্ত,
গিরিরাণীকে বলে যত নারী ।

ষাড়া করিতে তনয়ার, বিলম্ব করো না আর,
ভবের দুঃখ আর সহিতে নারি ॥ ১১০

যেমন পাতকী প'ড়ে ভবসাগরে,

ভবানী বলে ডাকে কাতরে,

সেইরূপ হয়েছেন ভব ভব-কর্ণধার ।

কেঁদে বলেন বারে বারে, পাঠাতে জগদম্বারে,
 ধনি ! যেন বিলম্ব হয় না আর ॥ ১১১
 নারীর কথায় গিরি-নারী, চক্ষু রেখে চক্ষুর বারি,
 বলে, মা ! তবে সাজা গো উমাচাঁদে ।
 অনুমতি পেয়ে রাগীর, এক ধনী তারিগীর,
 কেশরজ্জু—দিয়ে কেশ বাঁধে ॥ ১১২
 রাগীর মনোরঞ্জে, সাজাইতে নির্জনে,
 এক ধনী অঞ্জন লয়ে যায় ।
 ব'লে হর-সুন্দরী, গেল নরসুন্দরী,
 অলঙ্কার পরাতে দুটি পায় ॥ ১১৩
 চরণ দেখে তারিগীর, নাপিতের ঘরগীর,
 ধরে না নীর নয়ন-যুগলে ।
 কেঁদে বলে মেনকায়, মাগো ! গেয়ে বল কায়,
 মহামায়া তোরে মায়া ক'রে মা বলে ॥ ১১৪

— — —
 ঝিঁঝিট—ঠেকা ।

কারে মেয়ে বল পাষাণি ।
 আমার মা, এ জগতের মা,—
 তোর মা, মা ! এই তোর ঈশানী ॥

একবার এসে দেখ মা ! পদ,
 এ সম্পদ, হবে জ্ঞান যেন বিপদ,—
 হেরলে মেয়ের পদ, ত্রেকাপদ ভুজ্জ হবে রানি ॥
 পদ ত্রেকারই দুর্লভ, দাশরথি সাধ করে ঐ পদ লব,
 বামন সাধ করে, সুধাকরে করে ধ'রে আনি ॥ (জ)

কহিছে নরসুন্দরী, মেয়ে তোমার বিখোদরী,
 হাস্য করি তারে শিখরি । করিলে অমান্যে ।
 মহামায়ায় পাসরিয়ে, সার বস্তু না ধরিয়ে,
 অসার জ্ঞানেতে দেখে কন্যে ॥ ১১৫
 করি যেমন গোপকূলে, জন্ম ল'য়ে সেই গোকূলে,
 ত্রেকাও বদনে দেখান মাকে ।
 চিনেছিল চিন্তামনি, তিল-মধ্যে তুলে অমনি,
 নবনীচোর ব'লে যশোদা ডাকে ॥ ১১৬
 খন চেতন তখনি-পতন, শণী পূর্ণ চেতন রতন,
 মায়া-রাহতে ধ'রে গ্রাস করে ।
 করিতে এই মায়া জয়, মহ্যুজয়ী মহ্যুজয়,—
 পরাজয় মেনেছেন অন্তরে ॥ ১১৭
 তখন গণেশেরে কোলে করি, কেঁদে কেঁদে কয় শিখরী,
 বাঁচা রে বাছার বাছা । মোরে ।

কাঁদিয়ে চল্‌লো মহেশ্বরী, তোকে পেলেও শোক পাসরি,

তুমি এবার থাক আমার ঘরে ॥ ১১৮

কোলের ছেলে ষড়ানন, যা ছেড়ে থাকিবার নন,

তুমি এখন থাকিলে থাকিতে পার ।

মরি মরি রে—করিমুখ ! হর মম মনোদুখ,

এই কথাটি অঙ্গীকার কর ॥ ১১৯

গণেশ বলেন আয়ি ! মায়ের পদ সদা ধ্যায়ি,

মাতৃ-আজ্ঞা বিনে কেমনে থাকি ।

গণেশের এই বাণী, শুনিয়ে তখনি রাণী,

কাতরেতে উমাকে কন ডাকি ॥ ১২০

দুখ দিয়ে প্রতিপালন, করেছি তার প্রতি—পালন,

তুমি কিছু কর যা শঙ্করি ।

যদি শোকে না মজাও, গণেশেরে রেখে যাও,

এবার এখানে দয়া করি ॥ ১২১

বিধুমাতা কন, মাতা ! গণেশ হতেই বাঁচে মাথা,

আমার ঘরে কি আছে না আছে ।

এ কথাত হর কন না, এখন আমার ঘর-কন্না,

সকল ভার গণেশ লয়েছে ॥ ১২২

আমাই তোমার খান সিদ্ধি, ইদানী হয়েছে বুদ্ধি,

সিদ্ধি সিদ্ধি বই নাই বদনে ।

সিদ্ধি কে যোগাবে মাতা ! এই ছেলেটা সিদ্ধিদাতা,

এরে আমি রেখে যাই কেমনে ॥ ১২৩

গণেশের কোন দোষ নাই, রোষ নাই—দেষ নাই,

বেশ নাই—সবাই বলে বেশ ।

তোর ছোট নাতি হাতী চায়, গণেশ আমার মুষিকে যায়,

মান অপমান সমান, আমার গুণের গণেশ ॥ ১২৪

পুত্র-যশ বড় রস, ভুবন হয়েছে বশ,

আমার গণেশের অনুরাগে ।

যাগ যজ্ঞ জগজ্জন, করে যখন আয়োজন,

আমার গণেশকে দেয় আগে ॥ ১২৫

ধন্য ধন্য হয়েছে ক্রিতি, ছেলের এমুনি স্মৃতি,

নাম ক'রে কেউ শ্রুতি যদি চলে ।

আমার বাছার নামের ফলে, যা-বাসনা তাই ফলে,

এমন ছেলে মোর রেখে গেলে কি চলে ॥ ১২৬

শুনি রাগী যাতনা পায়, বলে বুঝি অনুপায়,—

তারা ! মোর হৈল অন্তকালে ।

ওমা প্রাণের উমা ! শুন, ও চাঁদবদন-দরশন,—

আর বুঝি মোর না ঘটে কপালে ॥ ১২৭

শোকে শোকে তনু ক্ষীণ, অনুমান অল্প দিন,—

বেঁচে আছি বৎসর না যায় ।

সম্বৎসর পরে শিবে, মা দেখতে তুমি আসিবে,
 আর তো আশা পূরে না সে আসায় ॥ ১২৮
 ছিল এক পুত্র সেও নিধন, দেখে কেবল তোর চাঁদবদন,
 সংসারে রয়েছি এই মাত্র ।
 যদি বৎসরের মধ্যে মরি, তুমি কি এসে শঙ্করি ।
 অন্তকালে করিবে আমার তত্ত্ব ॥ ১২৯
 কন্যাগত হবে জীবন, কে এনে জাহ্নবী-জীবন,
 জীবন-উমা ! কে দিবে বদনে ।
 তরিবার কই তরগী, কে করিবে বৈতরণী,
 তোমা বই তো দেখিনে নয়নে ॥ ১৩০
 বল মা ! তখন আছে মা কে, নিস্তারিতে তোর মাকে,
 কাণে দেয় তুলসীপত্র তুলে ।
 কিসে থাকিবে পরিণাম, তখন এসে হরিণাম,—
 কে মোর শুনাবে কর্ণমূলে ॥ ১৩১
 রবিপুত্র-দরশন, দিয়ে কেশ আকর্ষণ,—
 ওগো তারা ! করিবে যখন মোর ।
 কারে ডাকি, কে আছে কুত্র, আর নাই কন্যা-পুত্র,
 ভরসা তারিণি ! মাত্র তোর ॥ ১৩২

লগিত—একতাল।

আর স্ত্রী নন্দন, নাই মা !—সবে ধন,
 ভবের মাঝে কেবল তুই ভবদারা !
 আর, না হও নিদয়া, দান ক'রে এ দয়া,
 নিদান-কালে তত্ত্ব ক'রো মা তারা ॥
 সে কালেতে যদি সে কাল তোমায়,—
 সাধেন বাদ যদি না দেন বিদায়,—তবে তাঁর পায়,—
 ধ'রে তার উপায়, ক'রো গো মা !
 যেন তারা দেখে মুদি নয়নের তারা ॥ (ঝ)

গিরিপুরে একাসনে হরগৌরী ।

এই রূপে কাঁদিছে রাগী, অভয়া অভয়বাণী,—
 দিয়ে দুঃখ করেন ভঞ্জন ।
 কীর সর ল'য়ে স্বরায়, রাগী গিয়ে দেন তারায়,
 তার। কন মা ! এ আদর কেমন ॥ ১৩৩
 আগ্নে গণেশে তুষিবে, তবে দিবে মোর শিবে,
 তোর শিবে গ্রহণ করিবে তবে ।
 রাগী কন,—খেতে সর, ডাকিলে কি আসিবেন হর ?
 ত্যানি ! বড় ভয় হয় মা তবে ॥ ১৩৪

সকল রমণী বলে, হারা হয়েছে বুদ্ধি-বলে,
 তুমি শাপুড়ী—সবার চেয়ে মান ।
 তুমি একবার ডাকিলে তাঁকে,
 নেচে আসিবেন তোমার ডাকে,
 মহাপাতকী ডাকলে তিনি যান ॥ ১৩১

রাণী ডাকেন মহেশ্বর ! এস বাছা ! ক্ষীর সর,—
 কর ভোজন শুনি রব শ্রবণে !
 মহা-তুষ্ট মহাকাল, দুখের কাল সুখের কাল,—
 রাণীর অম্বুনি হইল ভবনে ॥ ১৩৬

পুন কয় রমণী সব, আহা মরি কি উৎসব ।
 রাণি ! আজি মনের দুঃখ হর ।
 বড় বাসনা হয়েছে মনে, হর-গৌরী একাসনে,—
 বসায় বরণ তুমি কর ॥ ১৩৭

শুনি রাণী আনন্দ-ভরে, কন্যা আর চন্দ্রধরে,—
 বসান রত্ন-সিংহাসনোপরি ।
 গিরিপু্রে কি আনন্দ, বসিলেন সদানন্দ,
 আনন্দময়ীরে বায়ে করি ॥ ১৩৮

ঝাঁঝিট—একতাল।

গিরি-ধামে গুণধাম-বামে ত্রিগুণধারিণী ।

বসিলেন হর, ভুবন-মনোহর,

যেন হিরণ্য জড়িত হীরক-মণি ॥

কহিছেন শিখরী, হরকে করি বিনয়,

এম্বনি রূপ দেখাতে আবার যেন দয়া হয়, দয়াময় !

রাণী কয় আর নয়ন ভাসে, মরি রে !

আবার এম্বনি এসে, যুগল বেশে, ব'স হরষরণি ! ॥

বল্তে গৌরীরূপ আর হর-রূপের বাণী,

বাণীর হরে বাণী, হলো পঞ্চাশ বর্ণ বিবর্ণ,

অতি বর্ণ,—জ্ঞান-হীন, দাশরথি কেন,

ও রূপ বর্ণনে হয় অভিমানী ॥ (ঞ)

ভগীরথ কর্তৃক গঙ্গা আনয়ন ।



দিলীপের গঙ্গা-আনয়নে গমন-উদ্যোগ,—

হুই রাণীর কাতরতা ।

শ্রবণেতে সুবিখ্যাত, সূর্য্যবংশে ভগীরথ,

ভাগীরথী আনিলা যেমতে ।

সগর-রাজার বংশ, ব্রহ্মশাপে হৈল ধ্বংস,

কপিল মুনির কোপাগ্নিতে ॥ ১

সগর রাজার স্মৃত, অসমঞ্জ গুণযুত,

গৃহ ত্যজিলেন কুব্যাভারে ।

তাঁহার তনয় হয়, অংশুমান্ মহাশয়,

নাতি দেখি হরিষ অন্তরে ॥ ২

পৌত্রে দিয়া রাজ্য-ভার, বনে কৈল আগুসার,

গঙ্গার উদ্দেশে তপ করে ।

না পাইয়া ভাগীরথী, দেহ ত্যজে নরপতি ;

সংবাদ কহিল আসি চরে ॥ ৩

শোকে অংশুমান্ রায়, দিলীপেরে রাজ্য দেয়,

তপস্যাতে করিল গমন ।

না পাইয়া গঙ্গারে, ত্যজে নৃপ কলেবরে ;

দূতে আসি কহে বিবরণ ॥ ৪

পরেতে দিলীপ রায়, তুই রাণীর প্রতি কয়,

রাজ্য পালন করো তুই জনে ।

যাব আমি তপস্যাতে, গঙ্গা আনি পৃথিবীতে,

তবে পুন আসিব এখানে ॥ ৫

করষোড়ে দৌহে কয়, তুমি যাবে মহাশয় ।

গঙ্গার তপস্যা করিবারে ।

মোরা দৌহে অবলা জাতি, কেমনেতে নরপতি !

রাজ্যপালন পারি করিবারে ॥ ৬

বেহাগ—ঝাঁপতাল ।

কেমনেতে রাজ্য পালন করি বলো, মোরা অবলা ।

তোমার বিরহে দৌহে সদা রব সচঞ্চল ॥

স্বরধুনী-তপস্যাতে, তুমি যাবে কাননেতে,

প্রাপ্ত না হবে স্বরধুনী, মোরা কেঁদে হব আকুল ।

শুন শুন হে রাজন । অধিনীর রাখ মান,

শুন্য ভবনেতে দৌহে, কেমনেতে রব কুলবালা ॥(ক)

তোমা বিহনে প্রজাগণের অবস্থা কিরূপ হইবে, তাহা শুন ।—

যেমন বারি ছাড়া মৎস্য, দেখ নাহি বাঁচে প্রাণে ।

প্রসূতি ছাড়া শিশু যেমন, মরে সেইক্ষণে ॥

গাভী ছাড়া বৎস যেমন, হান্সারবে ডাকে ।

পুষ্প হইলে মধুহীন, ভৃঙ্গ নাহি থাকে ॥

পুষ্প সব শুক্ক হয়, বৃক্ষহীন হৈলে ।

ছত্রের আশ্রয় লয় দেখ, বারি বরষিলে ॥

বিপদে পড়িলে আশ্রয়, লয় দেবতার ।

তুর্ভিক্ষ হইলে প্রজা লয় আশ্রয় রাজার ॥

অতএব তুমি যাবে তপস্যাতে শুন হে রাজন্ ।

তোমা বিনে হবে হেথা, বড় কুলক্ষণ ॥ ৭

সে কেমন, তাহা শুন ;—

যেমন রাজা বিহনে রাজ্য নষ্ট, গৃহিণী বিহনে গৃহকষ্ট ।

পিণ্ড লোপ পুত্র-হীনে, দিক্ শূন্য বন্ধু বিনে ।

পুরুষ হীনে পুরী শূন্য কহে সর্বজন ।

বন্দাবন শূন্য দেখ, হয় কৃষ্ণ বিনে ॥

পুরুষ হীনে পুরী শূন্য কহে সর্বজন ।

বন্দাবন শূন্য দেখ, হয় কৃষ্ণ বিনে ॥

যেমন বারি-হীনে পুর্ণা শূন্য, মৎস্য হীনে বারি ।

তেমনি হবে মহারাজা । প্রজারা তোমারি ॥ ৮

ভূমি যাবে তপস্যাতে, বল মোরা কিরূপেতে,
রাজ্য পালন করিব দৌহার ।

ঋতুরাজ পাইয়া ছল, আসিয়া করিবে বল,
তখন বল কি হবে উপায় ॥ ৯

কোকিল হানিবে স্বর, তনু হবে জ্বর জ্বর,
ক্ষমা কর,—যেও না তপেতে ।

বলি অতি বিনয় ক'রে, সাধি চরণেতে ধ'রে,
ক্ষান্ত হও রমণী-বাক্যেতে ॥ ১০

বিনয় করি রমণীরে, কহে রাজা ধীরে ধীরে,
রাজ্য-পালন কর দুই জন ।

পিতৃ-আজ্ঞা খণ্ডাইতে, না পারিব কোন মতে,
ভ্রমায় করিব আগমন ॥ ১১

এত বলি নৃপবর গেল তপস্যাতে ।

দুই রাণী রহে কেবল গৃহের মধ্যেতে ॥ ১২

* * *

তপস্শায় দিলীপের দেহ-ত্যাগ,—দেবগণের ব্রহ্মলোকে

ব্রহ্মার নিকট গমন ।

হেথায় দিলীপ নৃপমণি, অরণ্যে গিয়া আপনি,
গঙ্গার উদ্দেশে তপ ক'রে ।

গঙ্গার চরণ-প্রাপ্তে, সদা তপ অবিশ্রান্তে,

গত হইল হাজার বৎসর ॥ ১৩

গঙ্গার না দর্শন পায়, ভাবিত হইয়া রায়,

শোকে তনু করিল পতন ।

দেখি যত দেবগণ, খেদাষিত সর্বজন,

কি রূপে জন্মিবে নারায়ণ ॥ ১৪

ইন্দ্র কহে দেবগণে, কহু দেখি সর্বজনে,

কিরূপেতে সূর্য্যবংশ রবে ।

রাম যদি না জন্মান, নাহি তবে আমাদের ত্রাণ,

রাবণের হাতে প্রাণ যাবে ॥ ১৫

ব্রহ্মধামে চল যাই, ব্রহ্মারে গিয়া স্মধাই,

শুনে ব্রহ্মা কি কহেন বাণী ।

এত বলি সুরগণ, উপনীত সর্বজন,

যথায় আছেন পদ্মধোনি ॥ ১৬

বসন্ত—তিওট ।

কহ কহ, দেবগণ ! কি নিমিত্তে আইলে ।

বিরস-বদন কেন, দেখি আজ সকলে ॥

আমি সৃষ্টি-অধিকারী, মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করি,

কহ কহ সত্য করি, পূর্ণ হবে কহিলে ।

কেবা কৈল রাজ্যচ্যুত, কেন এত বিবাদিত,
দুঃখ দিয়াছে বুঝি অশ্রুর স্রবদলে ॥ (খ)

ব্রহ্মা-সহ দেবগণের কৈলাসে গমন ।

আইস আইস দেবগণ ! এত বলি পদ্মাসন,
অভ্যর্থনা করিল সভায় ।

কুশাসিন বসিবারে, আনি দিল সবাকারে,
বৈসে ইন্দ্র আদি দেবরায় ॥ ১৭

বিবি কহে, কহ দেখি, কি কারণে সবে দুখী,
কহ কহ করিব শ্রবণ ।

সূর্য্যবংশ-আদি-অস্ত, কহে বিধিরে তদন্ত,
শুনে ব্রহ্মা কহেন তখন ॥ ১৮

যাই চল কৈলাসেতে, কহি শঙ্কর-সাক্ষাতে,
শুনিব শঙ্কর কিবা কন ।

এত বলি বিধি আদি, স্রবগণ সংহতি,
উপনীত কৈলাস-ভবন ॥ ১৯

দাণ্ডাইয়া স্রবগণ, স্তব করে সর্বজন,
বদনেতে বোম্ব বোম্ব ধ্বনি ।

হর হর কালীপতি ! তুমি অখিলের গতি,
অচিন্তনীয়াব্যক্ত শূলপাণি ॥ ২০

তুং নমামি দিগম্বর ! নাশহ ত্রিপুরাসুর ।

ওহে শিব ! যমোপরি আরোহণ ।

কে জানে তোমার তত্ত্ব, তুমি রজ্জ তুমি সত্ত্ব,

প্রলয়-রূপে সৃষ্টি কর সংহরণ ॥ ২১

ললিত—খয়রা ।

হর হর দিগম্বর ! তুমি হে কৈলাস-ঈশ্বর ।

কে জানে তোমার তত্ত্ব, তুমি রজ্জ তুমি সত্ত্ব,

মৃত্যুকে করিয়া জয়, মৃত্যুঞ্জয় নাম ধর ॥

পাইয়া বড় শঙ্কা মনে, এলেম তোমার সদনে,!

এ বিপদ হ'তে প্রভু আমাদের কর নিস্তার ॥ (গ)

এই রূপে স্তব যদি করে দেবগণ ।

সদয় হইয়া তবে কহে ত্রিলোচন ॥ ২২

প্রাণ যদি চাহ আমার, তাহা দিতে পারি ।

কি নিমিত্তে আইলে, কহ ধাতা অম্বরারি ॥ ২৩

ব্রহ্মা কহে শুন প্রভু ! করি নিবেদন ।

শঙ্কা পাইয়া আইলাম তোমার সদন ॥ ২৪

তোমার আশ্রিত হ'য়ে, আইলাম হেখায় ।

হারি বিহিত যদি কর দয়াময় ॥ ২৫

আমরা তোমার আশ্রিত, সে কেমন,—

যেমন সিংহের আশ্রিত পশু । মায়ের আশ্রিত শিশু ॥

রক্ষের আশ্রিত ফল । শরীরের আশ্রিত বল ॥

যেমন বারি-আশ্রিত মীন । দাতা-আশ্রিত দীনহীন ॥

রাজা-আশ্রিত প্রজাগণ ।

তেমনি তোমার আশ্রিত দেবগণ ॥ ২৬

* * *

মহাদেব এবং অষ্টাবক্র মুনি কর্তৃক দিলীপের দুই রাণীকে

পুত্র-বর প্রদান ।

তখন শিবের নিকটে কহে যত দেবগণ ।

যে নিমিত্তে আইলাম শুন বিবরণ ॥ ২৭

সূর্য্য-বংশ-অন্ত-কথা কহে ত্রিলোচনে ।

শিব শুনি কহিলেন, শুন সর্ব্ব জনে ॥ ২৮

যাহ সবে দেবগণ ! আপন আশ্রয় ।

ইহার মিহিত আজি করিব নিশ্চয় ॥ ২৯

এত বলি দেবগণে বিদায় করিয়া ।

স্বপ্ন দিলা মহেশ্বর রজনীতে গিয়া ॥ ৩০

মম বরে তোমার অগ্নিবে কুমার ।

ইহার উপায় বলি, শুন সারোদ্ধার ॥ ৩১

এক শয্যায় শয়ন করহ দুই রাণী ।
 এক জনার গর্ভ হবে, বর দিলাম আমি ॥ ৩২
 হইবে উত্তম-পুত্র খ্যাত সূর্য্য-কূলে ।
 একচ্ছত্র রাজা হবে ধরণী-মণ্ডলে ॥ ৩৩
 পিতৃ-পুরুষ উদ্ধার করিবে গঙ্গা আনি ।
 এত বলি অন্তর্দান হইল শূলপাণি ॥ ৩৪
 প্রভাতে উঠিয়া তবে রাণী দুই জন ।
 দৌহে মেলি স্বপ্ন-কথা কহে বিবরণ ॥ ৩৫
 হেন কালে উপনীত অষ্টাবক্র ঋষি ।
 শীত্ৰগতি প্রণাম করিল দৌহে আসি ॥ ৩৬
 পুত্রবতী হও বলি, কহিল রাণীরে ।
 করঘোড় করি দৌহে কহে ধীরে ধীরে ॥ ৩৭
 কিবা বর প্রদান করিলে মহামুনি !
 সন্তান জন্মিবে বল কি হেতু আপনি ॥ ৩৮
 আমরা বিধবা হই, এই সূর্য্য-কূলে ।
 কি হেতু সন্তান বল, জন্মিবে এ কূলে ॥ ৩৯

ললিত—ধররা ।

ভেব না মনেতে রাণি ! দিলাম পুত্রবর-দান
 বিধবা হ'লেও, পুত্র হবে তোমার বলবান ॥

ত্রিভুবনে যশ প্রকাশিবে, দৌহারে সতী বলিবে,
যত কাল চন্দ্রসূর্য্য রবে, সূর্য্যবংশে রবে মান ।
যদি হই মহামুনি, হৃদয়ে থাকেন চিন্তামণি,
অন্যথা না হবে রাগি । আমার বচন ॥ (ঘ)

সত্যবতীর গর্ভে মাংসপিণ্ডরূপে ভগীরথের জন্ম-গ্রহণ,—

অষ্টাবক্র মুনির বরে ভগীরথের সুন্দর দেহ-লাভ ।

মুনি তবে কন, আমার বচন,—

না হবে খণ্ডন, গুণ ওগো রাগি !

দুই জনা মেলি, কর হর্ষকেলি,

পুত্র মহাবলী, জন্মিবে আপনি ॥ ৪০

নাহি কর ভয়, দিলাম অভয়,

থাকহ নির্ভয়, সতী বলাবে পৃথিবীতে ।

ঘুচিবে কুশল, ভাবিহ নির্ঘ্যস,

হইবে স্নেহশ, তব সেই পুত্র হ'তে ॥ ৪১

মুনি এত বলি, গেলা গৃহে চলি,

বর দিয়া দুই জনে ।

রাণী দুইজনা, করয়ে ভাবনা,

আপনার মনে মনে ॥ ৪২

রাণী সত্যবতী, স্মৃতির প্রতি,
কহিছেন ধীরে ধীরে ।

কি করি বল না, উপায় কহ না,
বর দিল মুনিবরে ॥ ৪৩

না হবে খণ্ডন, তাহার বচন,
পুত্র হবে গর্ভে মোর ।

তাহার উপায়, কর গো স্বরায়,
বিলম্ব সহে না আর ॥ ৪৪

স্মৃতি রাণী কয়, ইহার উপায়,
করিব স্বরায় আমি লো ।

রজনী যোগেতে, দেখিছু স্বপ্নেতে,
আসি শিওরেতে কে যেন কহিল ॥ ৪৫

পর বাঘছাল, গলে হাড়মাল,
শিক্ষা করতলে ধরি লো ।

মুনির বচন, তাহার কখন,—
না হবে খণ্ডন, আর লো ॥ ৪৬

এরূপ বচন, কহে দুই জন,
দিবা অবসান হইল ।

রজনীযোগেতে, পালঙ্কোপরেতে,
দৌহেতে শয়ন করিল ॥ ৪৭

সত্যবতী পরে, স্মৃতী রাণীয়ে

পতি মনে জ্ঞান করিল ।

দৈবের ঘটনে, একত্র শয়নে,

জ্যোষ্ঠা গর্ভবতী হইল ॥ ৪৮

- ক্রমে ক্রমে মাস, গত হৈল দশ,

আনন্দ-উল্লাস বাড়িল ।

মাংসপিণ্ড প্রায়, পড়িল ধরায়,

দেখিতে সবাই আইল ॥ ৪৯

গর্ভপাত হৈল, কেহ বা কহিল,

কেহ কয়,—তাহা নয় লো ।

একপ রমণীগণে, কহে কথা সর্বজনে,

আজ্ঞা দিল ততক্ষণে, দুই রাণী পরে লো ॥ ৫০

দানী আনি কুমারেয়ে, শোয়াইল পথ-ধারে,

দৈবের নিরীক্ষ পরে, অষ্টাবক্র আইল ।

প্রভাতে করিতে স্নান, সরোবরে মুনি যান,

দৈবের ঘটনা দেখ, খণ্ডে কোন্ জনা লো ॥ ৫১

বক্র মুনির অষ্ট ঠাঁই, শিশু সেই মত করে তাই,

অষ্টাবক্র ক্রোধ-মনে কহিতে লাগিল ।

ব্যঙ্গ কর মোর প্রতি, শুন ওরে শিশুমতি ।

এত বলি ক্রোধমতি, মুনিবর কহিল ॥ ৫২

যদি আপন স্বভাব-ক্রমে, কর তুমি এক্রপ ক্রমে,
আমার বরেতে তবে উঠ তুমি গা তোলা ।
মহামুনির বচন, খণ্ডে বল কোন্ জন,
রাজার নন্দন দাঁড়াইয়া উঠিল ॥ ৫৩

১২রবী—আড়খেমটা ।

নমো নমো দ্বিজ ! নম, তুমি হে পূর্ণব্রহ্ম !
তোমার মৰ্ম্ম বলিতে কে পারে ।
কৃষ্ণ ঘিনি পরম ব্রহ্ম, জানিয়া দ্বিজের মৰ্ম্ম,
বক্ষে ভৃগুপদ-চিহ্ন ধরে ॥
আমি গো শিশুমতি, না জানি ভকতি স্তুতি,
আশীর্ব্বাদ মোর প্রতি, যাহ ক'রে !
পাণ্ডুবংশজাত, পরীক্ষিত নর-নাথ,
দ্বিজের শাপে সেই জন মরে ॥ (৬)

প্রণমিয়া করঘোড়ে মুনিরে তখন ।
গদ গদ স্বরে কহে বিনয় বচন ॥ ৫৪
ভাগ্যে মুনি বাঁচাইলা করুণা করিয়া ।
তব প্রসাদেতে আমি উঠিছু বাঁচিয়া ॥ ৫৫

ষত কাল বাঁচিব আমি, ভারত-সংসারে ।
 গুরুর সমান করি, মানিব তোমারে ॥ ৫৬
 অষ্টাবক্র কহে বাছা । রাজার কুমার ।
 একচ্ছত্র রাজা হবে ধরণী-উপর ॥ ৫৭
 পিতৃগণে মুক্ত কর, গঙ্গা-তপস্যাতে ।
 উদ্ধার হইবে তারা গঙ্গা-পরশেতে ॥ ৫৮
 যেমন, দৈত্যকূলে দৈত্যপতি বলি মহাশয় ।
 বামনেরে দান দিয়া, পাতালেতে রয় ॥ ৫৯
 অদ্যাবধি কীর্তি দেখ, ধরণীতে ঘোষে ।
 অদ্যাপি দ্বারকানাথ, আছেন দ্বারদেশে ॥ ৬০
 শুন,—সূর্য্য-বংশেতে সগর মহাবল ।
 অশ্বমেধ-যজ্ঞ-কীর্তি রাখে ধরাতলে ॥ ৬১
 তুমি গঙ্গা আনি কীর্তি রাখ ধরাতলে ।
 তব নাম থাকে যেন পৃথিবী-মণ্ডলে ॥ ৬২
 এত বলি ভগীরথে নিয়া তপোধন ।
 সত্যবতী রাণীর কাছে, কৈল সমর্পণ ॥ ৬৩
 সত্যবতী কহে, শিশু কুহার তনয় ।
 বিশেষিয়া, মহামুনি ! কহগো আমায় ॥ ৬৪
 শুনেন মুনি আদি-অস্ত রাণীরে কহিল ।
 ততঃপর হর্ষমনে বিদায় লইল ॥ ৬৫

আনন্দের সীমা নাই রাগী দুই জনা ।

নগর মধ্যেতে সবে করিল ঘোষণা ॥ ৬৬

হুরট—আড়া ।

সই ! শুনেছ কি রাজার বাটীর কথা ।

আই কি বালাই !—তপে গেল নরনাথ,

সত্যবতীর হ'ল স্মৃত,—

কে করে প্রকাশ, বল । কার দুটা মাথা ॥

কোন ধনী কয়, ওলো সজনি !

কি কহিলি বল্ ফিরে শুনি,

আমাদের ঘরে যদি হতো, লোকে যে কি করিত,—

কলঙ্ক রটায়ে দিত করিত অবস্থা ॥ (চ)

নগরে নানারূপ রটনা ।

নগর-নাগরীগণ, বারি আনতে করি গমন,

এক জনায় অন্য জন, তখন কহিছে গো ।

শুনেছ কি এক আশ্চর্য্য, দেশের ব্যবহার কি আশ্চর্য্য !

আমাদের নৃপতির ভার্য্যার, সম্ভান হয়েছে গো ॥ ৬৭

রাজা তপ করিতে গেল, সেথা কৃষ্ণ প্রাপ্ত হলো,

দুতে সংবাদ দিয়ে গেল, তাই আমরা শুনিলাম গো ।

বিধবা যুগল রাগী, ঘরে তারা প্রেমাধীনী,
 কিসে হেন নাহি জানি, সরমে মলাম গো ॥ ৬৮
 এক জনা কহে পরে, বড় কথা বড় ঘরে,
 বলিব না গো—কেমন করে, পরাণ যে কাঁপে গো ।
 ছোট রাগী সত্যবতী, তার চাওনি খারাপ অতি,

পুরুষ দেখলে তার মতি,

কেমন যেন হয় গো ॥ ৬৯

উঠিয়া ইষ্টকোপরে, দশ দিক্ দৃষ্টি করে,
 পুরুষ দেখিলে ঠারে ঠারে, কটাক্ষেতে চায় গো ।
 বড় যে সুমতি রাগী, তাহার কেবল বাহার খানি,
 বস্ত্র অলঙ্কার আনি, কত ঢঙে পরে গো ॥ ৭০
 ওমা ওমা মরি মরি, সূর্য্যবংশে কলঙ্ক ভারি,
 এমন নাহিক হেরি, কেবা হেন করে গো ।

এমন ঝি বউ যদি আমাদের হতো,

ঝাঁটা খেয়ে প্রাণটা যেতো,

যা হবার তাই হতো, কে করে নিয়া ঘর গো ॥ ৭১

আর এক রসবতী বলে, কায কি মোদের ও সকলে,
 যদি শত্রু দেয় ব'লে, যাবে ধ'রে নিয়া গো ।

ভাত খাই কাঁশী বাজাই, রগড়ের কিছু জানি নাই,
 আমার ব্যাপারী হ'য়ে, আহাজে কি কাজ গো ॥ ৭২

এই মত জনে জনে, নিন্দা করে সর্বজনে,
 হেন কালে সেই খানে, এক বৃদ্ধা আইল গো ।
 কুন্ত নিয়া কক্ষে করি, সরোবরে আনুতে বারি,
 আইল বৃদ্ধা ধীরি ধীরি, তথায় গো ॥ ৭৩

সূর্য্যবংশের নিন্দা শুনি, ক্রোধে বুড়ি কহে বাণী,
 জানি জানি তোদের জানি, তোরা যেমন সতী গো ।
 সত্যবতী আর স্মৃতী, তাদের বাড়া কেবা সতী,
 আছে আর এই ক্ষিতি-মধ্যে গো ॥ ৭৪

যদি বল বিধবা হ'য়ে, পুত্র হলো কি লাগিয়ে,
 তার কথা বিবরিয়ে, বলি আমি তোরে গো ।
 অষ্টাবক্র বর দিল, সত্যবতীর পুত্র হ'ল,
 খণ্ডে কার সাধ্য বল, সেই মুনির বাক্য গো ॥ ৭৫

আবার আছে মুনির বাণী, যে নিন্দা করিবে রাণী,
 ছেতে বার হবেন তিনি, মুনি শাপ দিলে গো ।
 তাই তোদের করি বারণ, নিন্দায় কি প্রয়োজন,
 মুনির শাপ হবেনা লঙ্ঘন, অবশ্য ফলিবে গো ॥ ৭৬

দূর দূর সব অল্পেয়ে ! বারি আনুতে বারি ছলা পেয়ে,
 পরের যত কুছ গেয়ে, বেড়াস্ পথে পথে গো ।
 ষাই তোদের শাণ্ডীর কাছে, যা করিব তা মনে আছে,
 একবারেই মান খুইয়ে দেবে, সবার গো ॥ ৭৭

এত বলি তাড়াতাড়ি, বারি নিয়া যায় বুড়ি,
দেখিয়া যতেক নারী, নিছ গৃহে শীঘ্র করি, গেল গো ॥৭৮

বেহাগ-জংলাট—আড়ধেমটা ।

ঘরে যা যা তোরা সকলে ।
নৈলে তোদের শাশুড়ী ননদীকে দিব বলে ॥
আমি ভাল জানি মনে, সতী তারা দুই সতীনে,
অকলঙ্ক কুলে কেনে, মিছে কালি দিস তুলে ॥
যদি বল পুত্র হলো, মুনি-বরদান ছিল,
যা হবার তা হ'য়ে গেল, কি হবে ঘেঁষ করিলে ॥ (ছ)

ভগীরথের বিদ্যাশিক্ষা,—গুরু-মহাশয়ের গালি,—ভগীরথের অভিমান ।

হেথায় সত্যবত্তী রাণী, ভগীরথে লইয়া আপনি,
হরষিতে কাটাইছে কাল ।

সপ্তম বৎসর আনি, গুরু মহাশয়ে আনি,
লিখিবারে দিল পাঠশাল ॥ ৭৯

নানা মতে শিক্ষা দেয়, আসি গুরু মহাশয়,
ভগীরথ নাহি কহে বাণী ।

শেষে গুরু ক্রোধে জ্বলে, নানামত কটু বলে,
আরজ ব'লে গালি দিল মুনি ॥ ৮০

শুন রে নির্বংশের বেটা ! পিতা তোর বল কেটা,

পিতার কি নাম কহ রে দেখি ।

শুনি ভগীরথ কয়, দুই চক্ষুে বারি বয়,

অন্তরেতে হলো মহা-দুঃখী ॥ ৮১

গুরু কহে,—মর রে ছোঁড়া ! খেগে যারে কচুপোড়া,

তোর পেটে বিদ্যে-সাথে হবে না ।

কেন আছিস এখানেতে, দূর দূর হাভাতে ।

তোর মা শেষে দিবে গঞ্জনা ॥ ৮২

তোর মা যে সত্যবতী ! কেবল তিনি সত্যবতী !

সত্য কথা বৈ তিনি কন না ।

ফেরেন পরের ঘরে ঘরে, সকলের দ্বারে দ্বারে,

উচু বই নীচু দিকে চান না ॥ ৮৩

গুরু কহে এইরূপ, জোখে ভগীরথ ভূপ,

নিজ গৃহে আসিয়া তখন ।

কারে কিছু না কহিয়া, শিশু জোখাগারে গিয়া,

থাকে প'ড়ে করিয়া শয়ন ॥ ৮৪

বেলা দুই প্রহর প্রায়, গগনোপরেতে হয়,

রাণী ভাবে পুত্রের কারণ ।

কেন না এখনো এলো, ভগীরথ কোথা গেল ।

তত্ব রাণী করয়ে তখন ॥ ৮৫

পাঠশালে গিয়া পরে, সত্যবতী তত্ত্ব করে,

না পাইয়া ঘরে আইল ফিরে ।

সত্যবতী আর স্মৃতি, দৌহেতে ব্যাকুল অতি,

নানামতে আক্ষেপ সে করে ॥ ৮৬

কোথা গেলে বাছাধন ! না দেখে বিধুবদন,

রৈতে নারি গৃহের ভিতর ।

প্রাণ উড়ু-উড়ু করে, তোর মনে কি এই ছিল রে !

মা বলিয়া কে ডাকিবে আর ॥ ৮৭

এই মত দুই রাণী, রোদন করে অমনি,

হেন কালে শুন বিবরণ ।

রাণী কোন কার্য্যান্তরে, গিয়া দেখে ক্রোধাগারে,

ভগীরথ করিয়া শয়ন ॥ ৮৮

দাসী গিয়া শীঘ্রতর, কহে দৌহার গোচর,

ভগীরথ আছয়ে শয়নে ।

শুনি রাণী ধেয়ে যায়, কুমারে দেখিতে পায়,

কহে তবে আনন্দিত মনে ॥ ৮৯

কেন রে ক'রে শয়ন, ক্রোধাগারে কি কারণ ?

হইয়াছে কিবা অভিমান ?

উঠ উঠ বাড়ুমণি ! তোমার নিমিত্তে আমি,

হইয়াছি পাগল-সমান ॥ ৯০

বেহাগ-জংলাট—খেমটা ।

সত্য করি কহ মোরে, কে মম পিত্তে গো জননি !
 মিথ্যা কহ যদি মোরে, আমি নাহি রব ঘরে,
 ত্রেক্ষচারী-বেশ ধ'রে, যাব আপনি দেশ দেশান্তরে,—
 এ মুখ না দেখাইব, তপস্রাত্তে প্রাণ ত্যজিব,
 হব স্বর্গ-গামিনী ॥ (জ)

বশিষ্ঠের মুখে ভগীরথের পিতামহ ও পিতার বিবরণ শ্রবণ ।
 ভগীরথ কহে মা গো ! করি নিবেদন ।
 এক কথা বলি যদি কর অবধান ॥ ৯১
 রাণী কহে, কি কথা কহ রে বাছাধন !
 কহিলাম সত্য সত্য কহিব বচন ॥ ৯২
 ভগীরথ কহে, মা গো ! নিবেদন করি ।
 কোথায় মম পিতা, কহ সত্য করি ॥ ৯৩
 শ্রী রাণী কহে, বড় ঠেকিলাম দায় ।
 সত্য কথা কৈলে, পুত্র যদি ছেড়ে যায় ॥ ৯৪
 মিথ্যা কহিলে, ধর্ম্মেতে পতিত হব আমি ।
 কেমন ক'রে মুখেতে তবে এই কথা আনি ॥ ৯৫
 কপটেতে রাণী কহে, গুন বাছাধন !
 যখন রাজ্য হইয়া বসিবে তুমি রত্ন-সিংহাসন ॥ ৯৬

তখন কহিব তব পিতার কাহিনী ।
 এইরূপ বারে বারে কহে দুই রাণী ॥ ৯৭
 না শুনে চতুর শিশু মায়ের বচন ।
 অগ্রেতে কহ গো পিতার কুশল কখন ॥ ৯৮
 রাণী কহে অগ্রে বাছা ! স্নান ভোজন কর ।
 পরেতে শ্রবণ কর বশিষ্ঠ-গোচর ॥ ৯৯
 শুনি ভগীরথ স্নান ভোজন করিয়া ।
 বশিষ্ঠ নিকটে কহে প্রণাম করিয়া ॥ ১০০
 কোথায় আছেন পিতা, কহ দয়াময় !
 কিবা নাম হয় তাঁর, কহিবৈ আমায় ॥ ১০১
 শুনিয়া বশিষ্ঠ কহে রাজার কুমারে ।
 অগ্রে বাছা ! বড় হও—কহিব এর পরে ॥ ১০২
 এক্ষণে কহিলে পরে না রবে গৃহেতে ।
 ভগীরথ কহে মোরে, হইবে বলিতে ॥ ১০৩
 মুনি কহে, তব পিতা দিলীপ আছিল ।
 তপস্ব্যাতে গিয়া সেই পরাণ ত্যজিল ॥ ১০৪
 ভগীরথ কহে, মুনি ! করি নিবেদন ।
 কি কারণে তপস্ব্যাতে করিল গমন ॥ ১০৫

বসন্ত—তিওট ।

কহ গো মহামুনি ! তোমার মুখেতে শুনি,
অপূর্ব পিতামহ-বিবরণ ।

কি হেতু যজ্ঞ করে, যজ্ঞে কে বিঘ্ন করে,
বিশেষিয়া মোরে কহ সে বচন ॥-
কিসেতে হবে মুক্তি, দেহ সে মোরে মুক্তি,
শক্তি বিনা নাহি মুক্তি কদাচন ॥ (ঝ)

মুনিবর কন, রাজার নন্দন !

শুন বিবরণ বলি ।

সূর্য্যবংশে ছিল, সগর ভূপাল,
বড়ই বিশাল, বলে মহাবলী ॥ ১০৬

একচ্ছত্রাধিপ, ছিল সেই নৃপ,
বড়ই প্রতাপাশ্রিত ।

দুষ্টের দমন, শিষ্টের পালন,
সংগ্রামে মহা-পণ্ডিত ॥ ১০৭

মুনি-বরে তার, শতেক কুমার,
একেবারে সবে হৈল ।

বলে বলবান, সকলে সমান,
ব্রহ্মশাপেতে মরিল ॥ ১০৮

তাদের উদ্ধারে, গঙ্গা আনিবারে,

তপ করিবার তরে ।

কি কব সে কথা, গিয়া তব পিতা,

গঙ্গা না পাইয়া মরে ॥ ১০৯

করষোড় করি, মুনি-বরাবরি,

কহে ধীরি ধীরি, রাজার নন্দন ।

তপস্তা করিব, গঙ্গারে আনিব,

উদ্ধারিব মম পিতৃগণ ॥ ১১০

শুন মুনিবরে ! মন্ত্র দেহ মোরে,

না রব গৃহেতে আমি ।

মুনিবর কয়, রাজার তনয় ।

এক্ষণে না হও অরণ্যগামী ॥ ১১১

হইয়া রাজন, প্রজার পালন,—

অগ্রে কর বাছাধন ।

পরেতে যাইয়া, তপস্তা করিয়া,

গঙ্গারে আনিয়া, উদ্ধারহ পিতৃগণ ॥ ১১২

হেনকালে রাণী, আসিয়া আপনি,

কহে কথা মুনিবরে ।

কিসের কথন, কহ দুইজন,

বিশেষিয়া কহ মোরে ॥ ১১৩

ভগীরথ কর্তৃক পদ্মা আনয়ন ।

বশিষ্ঠ ঋষি কন, তোমার নন্দন,
বলে তপস্রাতে যাব, গঙ্গারে আনিব,
পিতৃকুল উদ্ধারিব, নিজ বাহুবলে ॥ ১১৪
দীক্ষা হইবারে, আমার গোচরে,
তোমার কুমার চায় ।

ওগো সত্যবতি ! কহি তব প্রতি,
কি কহিব ইহার উপায় ॥ ১১৫

ভগীরথ নিকটেতে সত্যবতী কয় ।

না যাইও তপস্রাতে,—সময় এ নয় ॥ ১১৬

তুমি গৃহ হইতে গেলে শূন্যময় হবে ।

এ ছার গৃহেতে তবে কোন্ জন রবে ॥ ১১৭

সরযুতে গিয়া, আমি ত্যজিব জীবন ।

মাতৃবধের ভাগী তোরে হইবে অংশন ॥ ১১৮

তপস্রাতে যাহ যদি শুন বাছা । ধীর ।

শূন্যময় হবে তবে এ গৃহ-মন্দির ॥ ১১৯

সে যেমন,—

যেমন শিব বিহনে কাশী শূন্য, কহে মুনিগণ ।

সর্ব শূন্য দেখে, দরিদ্র যে জন ॥ ১২০

দিক্ শূন্য হয় যেমন বঙ্গুর কারণে ।

অমরাপুরী শূন্য যেমন, ইন্দের বিহনে ॥ ১২১

দাশুন্ডায়ের পাঁচালী ।

যেমন শ্রীকৃষ্ণ বিহনে শূন্য বৈকুণ্ঠ নগরী ।
তুমি তপস্রাত্রে গেলে তেমনি হবে পুরী ॥ ১২২

* * *

বশিষ্ঠের নিকট ভগীরথের দীক্ষা-গ্রহণ,—তপস্রায় গমন ।

এইমত নিবারণ করে যত রাণী ।
ভগীরথ কহে তবে, যোড় করি পাণি ॥ ১২৩
কেন মোরে বারে বারে, বারণ কর তুমি ।
তপস্রা করিতে মাগো । যাইব যে আমি ॥ ১২৪
পিতৃগণ উদ্ধারিব তোমার আশীষে ।
না হবে প্রমাদ, অশীর্বাদ কর ব'সে ॥ ১২৫
এই রূপে নানা ছলে মায়ে ভুলাইয়া ।
মন্ত্র-দীক্ষা লইলেন বশিষ্ঠের কাছে গিয়া ॥ ১২৬
মহামন্ত্র কর্ণে যদি, মুনিবর দিল ।
অষ্টাঙ্গোত্তে প্রণিপাত হইয়া পড়িল ॥ ১২৭
মায়ের নিকটে গিয়া কহে মৃদুবাণী ।
আশীর্বাদ কর মোরে, চলিলাম জননি । ॥ ১২৮
এত বলি ভগীরথ প্রণমিলা যায় ।
ব্যাকুল হইয়া রাণী, পুত্র প্রতি কয় ॥ ১২৯

বসন্ত—চোঁতাল।

বাছা যাওরে ভগীরথ। করিবারে তপ,
পূর্ণ হবে মনোরথ, যাইলে।
আমার এই আশীর্বাদ, পূরিবে মনোসাধ,
না হবে প্রমাদ, আসিবে কুশলে ॥
যদ্যপি পাও ভয়, মায়েরে ডেকে তথায়,
অবশ্য রাখিবেন কুশলে ॥ (ঞ)।

সজল জলদ ভাষে, কহে রাণী প্রিয় ভাষে,

তপস্ত্রাতে করিবে গমন।—

দেখ বাছা। সাবধানে, যাও মায়ের আরাধনে,

রক্ষা যেন করেন দেবগণ ॥ ১৩০

মস্তক রক্ষা করিবে তোর, আপনি কৈলাস-ঈশ্বর,

হস্ত রক্ষা করিবেন পদ্মাসন।

ভগীরথ-মস্তকোপরে, রক্ষা বাঁধি দিয়া পরে,

বিদায় রাণী করে ততক্ষণ ॥ ১৩১

* * *

বিজ্ঞান বনে ভগীরথের তপত্যা।

চলে রায় ত্বর করি, মাকে মনে মনে করি,

উত্তরিল আসি এক বনে।

একে অরণ্য-বিজে-বন, ডাকে গগুর ব্যাঘ্রগণ,

আতঙ্কে কম্পিত শিশু শুনে ॥ ১৩২

নয়ন মুদিয়ে ডাকে, হিংস্রপশু-আতঙ্কে,

কোথা গো মা সুরশৈবলিনি !

দেখা দেহ আসি মোরে, ডাকি গো মা ! বারে বারে,

ওমা কালি ! কৈবল্যদায়িনি ॥ ১৩৩

এই রূপ বারে বারে, ডাকে রাজকুমারে,

অন্তরেতে জানিলা পার্কীতি ।

আজ্ঞা দিল কেশরীয়ে, যাহ বাছা । ত্বরা ক'রে,

রক্ষা কর সূর্য্যবংশ-পতি ॥ ১৩৪

আজ্ঞা পাইয়া করি-অরি, চলিলেন ত্বরা করি,

যথা বনে রাজার নন্দন ।

আশ্বাস করিয়া তায়, কহে সিংহ পশুরায়,

ভয় নাই,—শুনহ বচন ॥ ১৩৫

বসি কর আরাধন, শুন ওরে বাছা-ধন ।

হৃদে ভয় নাহি কর আর ।

এত বলি পশুপতি, অন্তর্জ্ঞান শীঘ্রগতি,

উপনীত কৈলাস-শিখর ॥ ১৩৬

হেথা পশুগণ যত, যুক্তি করে নানা মত,

একত্র হইয়া বসি সবে ।

এ শিশুরে যদি খাই, তবে যে নিস্তার নাই,

রাজার নিকটে যাই সবে ॥ ১৩৭

শাদ্দুল হাসিয়া কয়, ছোঁড়া বড় চতুর হয়,

খাব বলি আমরা সবাই ।

তাই গিয়ে রাজার কাছে, বুঝি শরণ নিয়েছে,

তবে গণ্ডার ভাই ! ॥ ১৩৮

গণ্ডার কহে, তাহা নয়, এই অনুমান হয়,

শিশু করিয়াছে চতুরালি ।

বধিবে বুঝি মোদের প্রাণ, তাই ব'সে করে ধ্যান,

চল যাই পালাই সকলি ॥ ১৩৯

অম্বুক কহিছে বাণী, শুন সবে কহি আমি,

লইয়াছে মাতার শরণ ।

যদি এই কথা শুনে, তবে রাজা বধিবে প্রাণে,

নিতান্ত মরিব সর্বজন ॥ ১৪০

* * *

ভগীরথকে ব্রহ্মার বর-দান ; ভগীরথের গঙ্গা-আনয়নে পথে বিল্ব ।

ব্রহ্মার তপস্শ্রা করে, শতেক বৎসর পরে,

দেখা আসি দিল প্রজাপতি ।

বর লহ গুণাকর । যেবা বর বাঞ্ছা কর,

সেই বর দিব শীঘ্রগতি ॥ ১৪১

শিশু কহে ষোড় করে, গঙ্গা আনি দেহ মোরে,

এই বর মাগি প্রভু ! দান ।

শুনি ব্রহ্মা আশ্বাসিয়া, চলে ত্বরান্বিত হৈয়া,

উপনীত গঙ্গা বিদ্যমান ॥ ১৪২

প্রজাপতি কহে বাণী, শুন গো মা সুরধুনী !

ভগীরথ রাজার নন্দন ।

করিয়া কঠিন সাধন, করে তব আরাধন,

কর গো মা ! তথায় গমন ॥ ১৪৩

বিধিমাতে পদাঘোনি, বুঝাইতে সুরধুনী,

শেষে গঙ্গা করিল স্বীকার ।

চলে ভগীরথ কাছে, যথা বনে রাজা আছে,

তারিণী করেন আশ্রয় ॥ ১৪৪

চক্ষু মুদি ভগীরথ, যথায় কল্পিত তপ,

সুরধুনী তথায় আইল ।

কি কর রে বাছা ধন ! চক্ষু কর উন্মীলন,

শুনি রাজার ধ্যান ভঙ্গ হৈল ॥ ১৪৫

দেখি গঙ্গা সুরধুনী, স্তব করে নৃপমণি,

গঙ্গা-বেগ কে করে ধারণ ?

পশুপতি বিনা আর, ধরে হেন সাধ্য কার,

কর বাছা ! তাহার সাধন ॥ ১৪৬

শুনি যায় দ্রুতগতি, যথা আছেন পশুপতি,
 ভগীরথ কহে সমাচার ।
 শুনিয়ে শিশুর বাণী, নৃত্য করেন শূলপাণি,
 ধন্য সূর্য্যবংশে বংশধর ॥ ১৪৭
 গঙ্গারে শিরে ধরিব, গঙ্গাধর নাম পাইব,
 ইহা হৈতে ভাগ্য মোর নাই ।
 ধন্য ধন্য আমি ধন্য, কত করিয়াছি পুণ্য,
 চল বাছা ! চল তবে যাই ॥ ১৪৮
 সদানন্দ শীত্রে আসি, আনন্দ-সাগরে ভাসি,
 বসিলেন মেরু-শৃঙ্গ-তটে ।
 হিমালয়-শিখর হইতে, পড়ে শিবের মস্তকেতে,
 পর্ব্বত পাহাড় যায় ফেটে ॥ ১৪৯
 অমনি জটায় পূরি, রাখে গঙ্গা ত্রিপুরারি,
 বেড়ান দেবী পথ নাহি পান ।
 যেন দিক্ হৈল হারা, বেড়ান ভ্রমি ভবদারা,
 হেথায় ভগীরথ ফিরে চান ॥ ১৫০
 কোথায় সে তরঙ্গ, দেখে ভগীরথের আতঙ্ক,
 শূন্যময় হেরে ত্রিভুবন ।
 মাথে হাত মারি রায়, কেঁদে গড়াগড়ি যায়,
 নয়নেতে ধারায় শ্রাবণ ॥ ১৫১

গঙ্গা হারাইয়, ভগীরথ শোকযুক্ত,—সে শোক কেমন,
তাহা শ্রবণ কর,—

যেমন মণি-হীন ফণী । স্বামী-হীন রমণী ॥ ১৫২
শুক-হীন সারী । কুঞ্জ-হীন কুঞ্জরী ॥ ১৫৩
রাবণ-হীন মন্দোদরী । ইন্দ্র-হীন অমরাপুরী ॥ ১৫৪
কৃষ্ণহীন গোপিনী যত ।
গঙ্গাহীনে ভগীরথ হয় সেই মত ॥ ১৫৫

— — — — —
ভৈরবী—যং ।

মা গো ! কোথা গেলে স্মরণি !
অকৃতী সন্তান ব'লে ত্যজিলে কেন জননি ॥
যদি কুসন্তান হই, তবু তোমার পুত্র বই,—
আর কেহ নই, শুন গো জগৎ-তারিণি !
বড় আমি দুরাশয়, হারাইলাম গো তোমায় ।
কি করিব হায় হায় ! ভেবে মরি দিবা রজনী ॥ (ট)

— — — — —
কৈদে গড়াগড়ি যায়, ভগীরথ নৃপরায়,
আছাড়িয়া আপনার কায়া ।
কে করিল রজ্রাঘাত, কেন হেন অকস্মাৎ,
কেবা গঙ্গা চুরি কৈল গিয়া ॥ ১৫৬

দেখিয়া শিশুর রোদন, জটা চিরি ততক্ষণ,
 বাহির করিয়ে স্মরধুনী ।
 হিমালয় শিখরেতে, সেই ধারা আচম্বিতে,—
 পড়ে, ঘূরে বেডান তারিণী ॥ ১৫৭
 ভগীরথে দেবী কয়, পথ নাহি পাওয়া যায়,
 গুন বাছা ! বলি আমি তোরে ।
 ইন্দ্ৰের আছে ঐরাবত, আন তারে তরাষিত,
 সেই আসি দিবে পথ ক'রে ॥ ১৫৮
 শিশু আসি তপ করে, ষাটশ বৎসর পরে,—
 সদয় হইল শচীপতি ।
 কিবা বর মনোমত, চাহ বাছা ভগীরথ !
 সেই বর দিব শীঘ্রগতি ॥ ১৫৯
 এই বর সুরেশ্বর ! আমি তোমার গোচর,
 ঐরাবত হাতী মাগি দান ।
 হিমালয় ভিতরেতে, বন্ধ দেবী যেতে পথে,
 মুক্ত করি দিবে সেই স্থান ॥ ১৬০
 ভগীরথ-মুখে শুনি, ঐরাবত কহে বাণী,
 কহ,—গঙ্গা কেমন গঠন ।
 যদি গঙ্গা উজ্জৈ হোরে, দ্বিজে পারি পথ ক'রে,
 বাছ জারে কহ বিবরণ ॥ ১৬১

কর্ণে শিশু দিয়ে হাত, কহে দেবীর সাক্ষাৎ,

অন্তরেতে আনিল তারিণী ।

হাসি ভগীরথে কয়, যাহ বাছা ! পুনরায়,

কহ গিয়া তাহারে কাহিনী ॥ ১৬২

আড়াই চেষ্টে যদি মোর, মৈতে পারে করিবর,

তবে তারে আপনি ভজিব ।

দেখ বাছা ভগীরথ ! হবে তার সেই মত,

নিশ্চেষ্টের প্রায় সংহারিব ॥ ১৬৩

শুনি শিশু ঘরা করি, দ্রুত কহে যথা করী,

শু'নে দুষ্ট হরষিত-মন ।

হাছাদ-মাগরে ভাসি, মুখে নাহি ধরে হাসি,

ঘন ঘন বাড়ায় চরণ ॥ ১৬৪

ঐরাবতের দর্প চর্ণ ।

ইন্দের ঐরাবত চলে, গভীর বোর নাদে ।

শতহস্ত মাটি উঠে, করিবর-পদে ॥ ১৬৫

দীঘেতে ষাদশ-জোজন, চারি যোজন আঁড়ে ।

নিখাসেতে কত শত, গিরি উড়ে পড়ে ॥ ১৬৬

মদে মত্ত মাতঙ্গ চায়, ঘূর্ণিত-লোচন ।
 অনুমান হয় যেন, সাক্ষাৎ শমন ॥ ১৬৭
 বখায় আছয়ে গিরি, স্নেহেরু-শিখর ।
 দন্ত বসাইল করী, শৃঙ্গের উপর ॥ ১৬৮
 কুল কুল রবে, গঙ্গা বাহির হইলা ।
 কোপ করি ঐরানত, ভাসাইয়া দিলা ॥ ১৬৯
 হাবুতুবু খায় হস্তী, গঙ্গার হিল্লোলে ।
 জল খেয়ে করিবর মরে পেট ফু'লে ॥ ১৭০
 দেবী ক'হে, আর ঢেউ বাকি আছে মোর ।
 আমারে ভজিতে চাহ আরে রে পামর ! ॥ ১৭১
 ভজি তোরে ভাল ক'রে, বলিয়া তারিণী ।
 তলাইয়া দিল নিজ তরঙ্গে আপনি ॥ ১৭২
 ব্রাহ্মি ব্রাহ্মি মাহামায়া ! কে জানে তোমার ।
 চিনিতে নাপারি আমি, পশু দুরাশয় ॥ ১৭৩
 নগেন্দ্র-নন্দিনী তুমি ত্রিলোক-তারিণী ।
 শিবের দোহাই, যদি না ছাড় জননি ! ১৭৪
 শু'নে সুরধুনী তার ছাড়াইয়া দিল ।
 অবিলম্বে করিবর পলাইয়া গেল ॥ ১৭৫
 কল কল রবে জল, চলিল গঙ্গার ।
 নানা দেশ দিয়া দেবী করেন আগুসার ॥ ১৭৬

অঙ্গ বস্ত্র কলিঙ্গ দিবা গঙ্গার গমন ।

জহু মুনির আশ্রমেতে করে আগমন ॥ ১৭৭

এক-মনে মহামুনি জপ করে ব'সে ।

বারির তরঙ্গে কোণাকুশি যায় ভেসে ॥ ১৭৮

ধ্যান-ভঙ্গে মহামুনি, কটমট চায় ।

ক্রোধেতে কুপিয়ে, তাই গঙ্গা প্রতি কয় ॥ ১৭৯

কেমন ব্যাভার তব, না দেখি না গুনি' ।

কোণাকুশি ভেসে যায়, কি কবির আমি ॥ ১৮০

এত বলি ক্রোধাবিহিত জহু মহামুনি ।

পান কৈল গঙুষেতে গঙ্গার আপনি ॥ ১৮১

দেখি ভগীরথ করে মুনিরে স্তবন ।

কাঁদিয়া ধরিল গিয়া, যুগল চবণ ॥ ১৮২

কতকণ পরে মুনির, ধ্যান-ভঙ্গ হৈল ।

আদ্যন্ত কথা ভগীরথে ভিজ্ঞাসিল ॥ ১৮৩

তার পর মুনির, দেশে ধ্যান করি ।

গঙ্গা বাহির কৈল মুনি, দক্ষিণ আশু চিরি ॥ ১৮৪

সেই খানে হৈল কাঁদনী ব'লে নাম

পরে দেবী উপবীত হৈল কাঁদনাম ॥ ১৮৫

ভগীরথে মহামুনি, জিজ্ঞাসে আপনি ।

ভগীরথ কহে মাগে । আমি নাহি ॥ নি ॥ ১৮৬

শুনেছিলাম মাতৃ-মুখে কপিল-শাপেতে ।
তখন হইয়াছে সব পাতাল-পুরেতে ॥ ১৮৭

* * *

গঙ্গাজল-স্পর্শে সগর-সন্তানগণের উদ্ধার ।

শুনি শতমুখী গঙ্গা হইল। সেখানে ।
পূর্বপুরুষ ভাষ্য হইয়া আছয়ে দেখানে ॥ ১৮৮
এক বিন্দু বারি যেমন পরশ হইল ।
ষাট হাজার রথ আসি উপনীত হৈল ॥ ১৮৯
দুই হস্ত তুলি সবে ভগীরথে কয় ।
'তোমা সম ভাগবান্ না দেখি ধরায় ॥ ১৯০
তুমি বাছা পুণ্যবান্, আমাদের করিলে জ্ঞান,
এ যশ ঘূমিবে ত্রিসংসারে ।

রাক্ষ-রাক্ষেখর হবে, চিরকাল স্তূথে রবে,
এত বলি আশীর্বাদ করে ॥ ১৯১

পরে যার স্বর্গপুরে, আরোহিয়া রথোপরে,
ভগীরথ প্রণাম করিল ।

আনন্দে দুবাছ তুলে, নাচে গঙ্গা গঙ্গা বলে,
গোপালগোপাল নয়নে হাসিয়া । ১৯২

একচ্ছত্র রাজা হবে, স্থখে কাল কাটাইবে,

অস্ত্রমেতে দিব দরশন ॥ ১২৩

এত বলি সুরধুনী, চলিলেন তরঙ্গিনী,

সমুদ্র-সহিত ভেটিবাবে ।

হেথা ভগীরথ রায়, চলিলেন নিজালয়,

হরমিত হইয়া অপূরে ॥ ১২৭

পুত্র হেরি সত্যবতা, আনন্দিত হইয়া অতি,

আসি শিরে করিল চুম্বন ।

স্বমতি সহিত গিয়া, আইওগণে সঙ্গে নিয়া,

স্ববচনী করিল পূজন ॥ ১২৫

সিরণী আনিয়া পরে, সত্যপীরে রাজা করে,

পরে দিল দাঁড়া গুণাপান ।

বিভা দিয়া ভগীরথে, আনন্দ হইয়া চিতে,

পুণে রাজ্যভার দিল দান ॥ ১২৬

ভগীরথ রাজা হয়ে, পাণ্ডু যিৎ সঙ্গে ল'য়ে,

ব্রহ্মসিংহাসনে আরোহণ ॥ ১২৭

গঙ্গার প্রতিমা পরে, স্বর্ণেতে নির্মিত ক'রে,

নিত্য নিত্য করয়ে পূজন ।

গঙ্গা-পদ কহে রায়, যেই শুনে যেই গায়,

তার জন্ম নাহি কদাচন ॥ ১২৮

শাস্ত্রাণ - আভিধেয়ম্ ।

জয় জয় ধ্বনি মঙ্গলাচরণ ।

করে পুলকেতে অযোধ্যাবাসিগণ ॥

কেহ গায় কেহ হাসে, পুলকেতে সবে ভাসে,

আনন্দে বেড়ায় উল্লাসে, যত পূর-জন ।

রাত্রিতেতে চৌকে ভাল, মালত বলে সামাল সামাল,

রায়-বাঁশে পরি বাশ, লোকে ঘনে ঘন ॥ (৪)

মার্কণ্ডেয় চণ্ডী।



শুভ নিশ্চয় দেবতাব প্রবল প্রতাপ,—

অমর-নাশ দেব গের মরণ ।

মহামুনি মার্কণ্ড, দেবীর গাফাত্য-কাণ্ড,

সুধাধও লিখিলেন এবাণে ।

শুভ আর নিশ্চয় দৈতা, বাহু-বলে দর্গ-মর্দা

শাসিল দুর্জনে দুই জনে ॥ ১

প্রবল-প্রতাপযুক্ত, আচ্ছাতে সদা নিযুক্ত,

অমর কিন্নর নর গত ।

কি আশ্চর্য্য কব তার, অদ্বিতীয় অবতার,

দশে ধরা কম্পে অবিরত ॥ ২

বেরণা দান তাপ, অনলের হীনোন্মাপ,

প্রতাপ রবির তাপ খণ্ডে ।

অতি ভয় দেওঁ, হস্তেতে করিয়া দও,

কেড়ে ল'।

দেখে দণ্ড করা মত, জগতে করি দণ্ডবৎ,

ভয়ে কত হইল দণ্ডধারী ॥ ৪

অন্ধার না রাখে মান, নিজে মান্য অপ্রমাণ,

তৃণতুল্য ত্রিলোক ধরিল ।

কর দ্বিয়ে সব করমুখ, যোগ্যতা কে হবে যোগ্য ?

যজ্ঞ-ভাগ গ্রহণ করিল ॥ ৫

কি ভাস্কর স্থাপকর, রত্নাকর দেন কর,

কিস্কর সংসারে সন্দেহনা ।

শুভ ত্রৈলোক্যের পতি, রাজ্য-স্বৈরী সুরপতি,

সুরসঙ্গে করেন সঙ্গ ॥ ৬

বল হে অমরবর্গ ! মন তো না মানে বর্গ,

অবিরত কাঁদি অভিমানে ।

গেল স্বর্গের অধিকার, দুর্গা বিনে দুর্গে পার,

কে আর করিবে বিজুবনে ॥ ৭

সদাশিব-সীমন্তিনী, তরঙ্গে তরঙ্গী তিনি,

মুক্তি মূলাধারা মুক্তকেশী ।

৭। গীতে বাসনা, করি শক্তির উপাসনা ।

৮। ১৭৩৫

হ'য়ে শুদ্ধ কলেবর, যাচেন অভয় বর,
 দুর্গাপদানুক্ষে দেবগণে ॥ ৯
 হে বিমলে ! বিশ্বরূপে, বিদ্যারূপে বুদ্ধিরূপে,
 নিজাদিরূপেতে অবস্থিতি ।
 সর্বভূতে আবির্ভূতা, তব কীর্তি অনুভূতা—
 ভূতনাথ-ভার্য্যা ভগবতী ॥ ১০
 যত্ন করি যুগ্মকরে, জননীরে স্তব করে,
 যতেক অমর হ'য়ে ঐক্য ।
 অমরে লয় অধিকার, কি দুর্গতি অধিক আর ।
 প্রপন্নপালিনি ! মান রক্ষ ॥ ১১

সুরট—ঐ।প ৩ ৪

সুরগণ শরণাপন্ন শুন গো মা শম্ভুদারা !
 শুভ-ভয়ে রাখ সুরে, অশুভনয়নি ! তারা !
 অমর-ভয়ে তার-অতি, শিবসুন্দরি ! বসুন্ধরা—
 হরিলে অমুরে ইন্দ্রপদ,—চন্দ্রশেখরা ॥
 ওমা ! বিশ্বরূপে বিরোধে বিশ্বয়,—বিশ্ববিন্দি ।
 বিপদে নিয়া—
 দেবোত্তম ॥

হিমালয়ে কালধরণী অরুণার অধিষ্ঠান,—চণ্ডের মুখে

শুভ দৈত্যের এই সংবাদ প্রবণ ।

সুবে তুষ্ঠা ভগবতী, গুণাতীতা গুণবতী,

একাকিনী গঙ্গাস্নান-ছলে ।

দেবগণে দিতে গতি, অগতির চরণ—গতি,

চঞ্চলেতে চলে হিমাচলে ॥ ১২

উপনীতা একেশ্বরী, সুরমধ্যে সুরেশ্বরী,

জিজ্ঞাসা করেন দেবগণে ।

বাসনা করি কি ধন, কারে কর আরাধন,

বিধিমত বিনয়-বচনে ॥ ১৩

বলিতে বলিতে কথা, শক্তির অঙ্গে নির্গতা,

তখনি হইল এক শক্তি ।

কিবা রূপ অনুপম, কোশিকী তাঁহার নাম,

শক্তির নিকটে করেন উক্তি ॥ ১৪

জান না ভূমি অভয়ে ! সুব করে দৈত্যভয়ে,

আমারে অমর সর্কজন ।

এ কথা করিয়া উক্তি, পুনরায় কোশিকী শক্তি,

শক্তি দৈত্যভয়ে ভয়িত ।

হিলেন জগন্মাতা, জয়ন্তী জগৎপুজিতা,

জগতে জয়তুগী যাকে বলে ॥ ১৬

দশদিক্ দীপ্ত, চন্দ্রের কিরণ লুপ্ত,

ব্রহ্মরূপিণীর রূপে করে ।

নিতম্বের ভূত্যা, চণ্ডমুণ্ড নামে দৈত্য,

দৈবে যায় সেই স্থানে পরে ॥ ১৭

ঐ কভক্ষণ, করি কান্ধ নিরীক্ষণ,

বলে কি রূপিণী ধন্যা ধন্যা !

কর লাগি কার নারী, কারণ বৃদ্ধিতে নারি.

ত্রিলোকমোহিনী কার কন্যা ॥ ১৮

ভাঙ-মার্মধানে, বাথানি বিধি-বিধানে,

চকল হইয়ে কহে চণ্ড ।

সরস্বতী ! হিমালয় মাঝে বিরাজ,

আহা মরি কি আশ্চর্য্য কাণ্ড ॥ ১৯

তুমি ত ত্রৈলোক্যপতি ।

বহু রত্ন দেখিতে পাই, স্ত্রীরত্ন তেমত নাই,

রত্নাধিক রত্ন সে রমণী ॥ ২১

শতমুখ যদি হই, রূপের শতাংশ কই,

এক মুখে কহিতে না পারি ।

অবিলম্বে নৃপমণি ! গ্রহণ কর রমণী,

রমণীর শিরোমণি নারী ॥ ২২

পট-১৭৩১—একতাপা ।

শুন হে রাজন ! করি নিবেদন,

নিরখিয়ে এলাম এক কন্যা ।

রূপে জগৎ উজ্জ্বল, সজ্জল জলদধরণী,

কার ঘরণী, তাহে তরুণী, - সে ধনী ধরণী-ধন্যা ॥

তরুণীর হেরি চরণ-কিরণ, অরুণ-কিরণ দূরে গিয় রন,

নখরেতে সুধাকরের কিরণ, হরণ করিছে ভুবন-মাণ্ড ।

বলে ত্রিভুবন ক'রেছে নির্দীনী,

জয় জয় ধনি,—তুমি ধনে ধনী,—

গে সেই ধনী, তবেই ।

প্রহর্যের নিকট শুভের দূত-প্রেরণ ।

বিনয়পূর্ব্বকে করে অপূর্ব্ব বর্ণন ।

চওমুখে শুনে চিত্ত-চঞ্চল রাজন ॥ ২৩

সুগ্রীব নামেতে দূত,—দ্রুত ডাকি তায় ।

হইয়ে উন্মত্ত-চিত্ত কহে দৈত্যরায় ॥ ২৪

শুন হে সুগ্রীব ! সুবুদ্ধির শিরোমণি ।

তুমি নাকি আনিতে পার পুরে সে রমণী ॥ ২৫

মোর যত আধিপত্য, তারে তথা কবে ।

অবশ্য আসিবে জানি ঐশ্বর্যের নোভে ॥ ২৬

শুনি বার্তা, শুভ যাত্রা, সুগ্রীব করিল ।

চঞ্চলচরণে হিমাচলে উত্তরিল ॥ ২৭

সুগ্রীব সুমন্ত্রী সুমধুর বাক্যচ্ছলে ।

নিরুদ্ধবেগে নীরদবরণী প্রতি বলে ॥ ২৮

শুন হে সুব্রুহি ! শুভ সংবাদ সম্প্রতি ।

দৈত্যকুলে উদ্ভব, শুভ ত্রৈলোক্যের পতি ॥ ২৯

জগতের বাগধারা—আগ তাঁহার অগ্রেতে ।

রাজত্ব প্রাপ্ত হইবে সর্ব তাঁতে ॥ ৩০

আমি অনুগত ।

পাইবে পরম সুখ, তুমি গেলে তত্র ।

গ্রহণ কর ভর্তা তাঁরে, বার্তা এই মাত্র ॥ ৩২

অনুজ নিশুভ, সেই দনুজপতির ।

গচ্ছ গচ্ছ যারে ইচ্ছ,—তুলা দুই বীর ॥ ৩৩

দুর্গা-ভগবতী ভদ্রা শু'নে এই বাণী ।

ত্রিলোক-জননী শিনি জগদুদ্ধারিণী ॥ ৩৪

অন্তরে ঈষৎ হাস্য করি কন দূতে ।

যে কহিলে সত্য সত্য বঝিলাম চিতে ॥ ৩৫

পূর্বে এক প্রতিজ্ঞা করেছি নারীবন্ধে ।

যে জন জগতে মোরে জিনিবেক যুদ্ধে ॥ ৩৬

বলক্ষয় পরাজয় পাব যার কাছে ।

সেই ভর্তা ভবিষ্যতি,—এই পণ আছে ॥ ৩৭

দূত কহে, ভালো না হইল তব পক্ষে ।

তুচ্ছ করি দিলি কথা অহঙ্কার-বাক্যে ॥ ৩৮

ভাগ্য মানি শীঘ্র যাও, রাজার গোচরে ।

দেখো যেন শেষে কেশে না ধরে কিস্করে ॥ ৩৯

সাধী কন, সাধ্য কি হে ! প্রতিজ্ঞা করেছি ।

তত্ত্বের নিকট তত্ত্ব-দেহের প্রত্যাগমন—

ধূলোলোচনের যুদ্ধ-যাত্রা ।

নক্সোদধ স্তম্ভীবা গিয়া জানায় সত্ত্বরে ।

তু'নে তত্ত্ব ধূলু ক'রে কয় ধূলোলোচনেরে ॥ ৪১

ধেয়ে যাও ধিক্ ধিক্ !—তারে আনিবে ধরিয়ে ।

গর্বিণী ধনীর কেশাকর্ষণ করিয়ে ॥ ৪২

যদি পেয়ে থাকে ধনী কোন ধনীর আশ্রয় ।

যক্ষ রক্ষ রক্ষক যদ্যপি কেহ হয় ॥ ৪৩

যে হোক,—বধিয়ে অস্ত্রে দিবে প্রতিফল ।

মৈত্র্য লয়ে যাও, অন্য কথায় কি ফল ॥ ৪৪

ধূলুকিটি-কিটি ধাঁ ধাঁ বাদ্য বাজিতে লাগিল ।

ধূলু করি ধাইয়ে ধূলোলোচন চলিল ॥ ৪৫

ধূলোলোকোদ্ধারিণী দুর্গা যথা ।

তুচ্ছ করি তত্ত্ব-দেহে ডাকি কয় কথা ॥ ৪৬

তত্ত্ব-পাশে । । কন্যা । করিসনে অবজ্ঞা ।

নাহুণে দাঁ । । দিল, আছে ঠাকুরের আজ্ঞা ॥ ৪৭

তুনি । । । । ।

একট

পূম্নলোচন বধ ।

পূম্নলোচনেরে দেবী দেন ভস্ম করি ।
 থাকিল যতেক সৈন্য আর অশ্ব করী ॥ ৪৯
 সংহারিতে যত সৈন্য করি সিংহ-ধ্বনি ।
 সিংহেরে দিলেন আভ্রা সংহার-কারিণী ॥ ৫০
 সর্ক করি যায় সিংহ, পার্শ্বতীবাহন ।
 চৰ্কণ করিয়া খায়, সর্ক সেনাগণ ॥ ৫১
 লক্ষ দিয়ে, নথ দিয়ে, ধরিয়ে ধরিয়ে ।
 আদরে থাইছে রক্ত, উদর চিরিয়ে ॥ ৫২
 দেবগণ যত পূম্নলোচনের বধে ।
 হর্ষেতে বর্ষণ পুষ্প পার্শ্বতীর পদে ॥ ৫৩
 ভয়দূত বিহ্ন দেখি তীক্ষ্ণবেগে ধায় ।
 বিপত্তি-সকল দৈতাপতিরে জানায় ॥ ৫৪
 কেহ নাই তব সৈন্য,—শূন্য সমুদয় ।
 হারাজ ! সঙ্কট বড়, নেতো মেয়ে নয় ॥ ৫৫
 যেরে বহিছে নদী, কর গিয়া দৃষ্টে ।

... কোথায় মাত্র পাতা ...

ধরাতে তার ধরি হৈ ধন্যে ।

হে রাজন ! সে কি মেয়ে সামান্যে ।

অহঙ্কার করি, হুহুঙ্কারে প্রাণ,

বধিল অলদবরণ কন্যে ।

সিংহ প্রতি বলে বধ রে বধ রে !

আদরেতে হাসি অধরে না ধরে,

মৃগেন্দ্র উদরে যে ধরে বিদরে,

এসেছি শরীরে, আমি কি পুণ্যে ॥

কি করিবে তব সেনা-অশ্ব-করী,

করে ধনুঃশর করিয়া কি করি !

নারীর বাহন আসি করি-অরি,

নখে করি করি, নাশিল সৈন্যে ॥ (গ)

গহাজনের উদ্ভা ঘেমন, নাতোয়ান খাতকে ।
যমের উদ্ভা হয় ঘেমন, পঞ্চম পাতকে ॥ ৬০

* * *

চণ্ডমুণ্ডের যুদ্ধ-যাত্রা ।

ততোধিক ঘোর উদ্ভায়, দন্তে কর কামড়ায়,
ডেকে বলে দৈত্যরায়, মরি রে দম ফেটে ।
কোথায় গেলি রে চণ্ড ! কোথায় গেলি রে মুণ্ড !
এখনি নারীর মুণ্ড, এনে দে রে কেটে ॥ ৬১
শুনিয়া সাজিল চণ্ড, প্রতাপ অতি প্রচণ্ড,
এখনি দিব দণ্ড, বলি দণ্ডবৎ করে ।
আশ্বালন ঘোর তরঙ্গ, মাতঙ্গ রথ তুরঙ্গ,
সঙ্গে সেনা চতুরঙ্গ, চলে রঙ্গতরে ॥ ৬২
আছেন সিংহ আরোহণ করি, চতুর্ভুজ। শুভঙ্করী,
মার মার শব্দ করি, ছুটে দৈত্য গেলো ।
ঈষৎ হাসি অন্তরে, ত্রিলোক-তার। তদন্তরে,
দৈত্য প্রতি কোপান্তরে, কালীবরণ হলো ॥ ৬৩

* * *

চানুগার উপাস্তি ।

হুয়ট—কাওয়ালী ।

সমরে মগনা কালী চামুণ্ডে ।
 সুর-পালিনী শির মালিনী,
 দেবী ছুরিত-দমুজদল-দশনে দণ্ডে ।
 ক্রিবে আসন করি করিবরারি-পৃষ্ঠে,
 রূপ দৃষ্টে চমক লাগে চণ্ডে ॥
 সঘনে নাশ করে, বদনে গ্রাস করে,
 গলিত রুধির-ধারা গণ্ডে ।
 হর-বনিতের, ঘোর ধ্বনিতের,
 কাপে থর থর কলেবর জীব-ব্রহ্মাণ্ডে ॥

চাগুণ্ডার সমরে চণ্ডমুণ্ড-নিধন ।

চণ্ড দোদুর্দণ্ড, খড়্গ দিয়া তদুণ্ড,
 জীবন দণ্ড, করেন শঙ্করী ।
 মুণ্ড নেড়ে মুণ্ড, খড়্গ দিয়া কাটেন
 পড়ি মুণ্ড, মুণ্ড গড়াগড়ি ॥ ৩৯
 -বিনাশন, দেবীর

